



Accademia del Cinema Italiano
Premi David di Donatello

David di Donatello 2021

David & EFA

CineNotes

Appunti e spunti sul mercato del cinema e
dell'audiovisivo

Periodico in edizione telematica e su carta • 6 dicembre 2021 • nuova serie **3026 (3339)**



BOX OFFICE ITALIA - Di nuovo "Encanto"



Il weekend Cinetel 2-5 dicembre conferma il primato di **Encanto** (Disney), che incassa 1 milione di euro in 582 copie, per un totale di 3,08 M€. Molto distanziati (in assenza dei dati su Sorrentino) i due debutti che seguono: secondo **Cry macho** (Warner), 364mila euro in 455 copie, terzo **Clifford - Il grande cane rosso** (Eagle), 297mila euro in 318 copie. Quarto **Ghostbusters: Legacy** (Warner), quasi 273mila euro per complessivi 2,19 M€, quinto al debutto **L'uomo dei ghiacci** (Bim), 185mila euro in 255 copie. Sesto **Una famiglia mostruosa** (01), 164mila euro e un totale di 535mila, seguito da **Eternals** (Disney) che al quinto weekend incassa 148mila euro per complessivi 8,25 M€. Ottavo **Resident Evil: Welcome to Raccoon City** (Warner), 116mila euro e un totale di 462mila, nono **Caro Evan Hansen** (Universal), 96mila euro al debutto in 273 copie, seguito da **The French Dispatch** (Disney), 90mila euro e complessivi 1,99 M€.

Altri debutti: **Scompartimento n. 6** (Bim) è 11° con 89mila euro in 70 copie, **La signora delle rose** (I Wonder) 13° con 38mila euro in 62 copie, **Il colore della libertà** (Notorious) 14° con 36mila euro in 145 copie, **Re Granchio** (Istituto Luce Cinecittà) 20° con 11mila euro in 17 copie.

Escono dalla Top Ten: **Io sono Babbo Natale** (Lucky Red, 1,62 M€ dopo 5 fine settimana), **Freaks out** (01, 2,61 M€ dopo 6 weekend), **Zlatan** (Lucky Red/Universal, 1,62 M€ dopo 4 weekend), **Per tutta la vita** (01), 919mila euro dopo 4 fine settimana. L'incasso complessivo del weekend è 3,22 M€, -24% sul precedente (entrambi senza il film Netflix), -69,09% sul 2019.

IL PUNTO

Novembre Dal 1° al 30 novembre si sono incassati **31,66 M€**, -46,59% sul 2019, -40,95% sul 2018. Gli spettatori sono stati **4,67 milioni**, -48,46% sul 2019, -42,73% sul 2018.

L'anno Nel 2021 si sono incassati **132,39 M€**, -27,46% sul 2020, -76,29% sul 2019, -73,08% sul 2018. Gli spettatori sono **19,65 milioni**, -30,15% sul 2020, -77,17% sul 2019, -74,30% sul 2018.

Le quote di mercato Quota di mercato **USA** stabile al **55,91%** col 26,17% dei film, **Italia** al **22,66%** col 37,45% dei film. Seguono: **Inghilterra** (11,41%), **Spagna** (2,04%), **Francia** (1,87%).

Le distribuzioni **Warner Bros** sempre prima col 28,32% degli incassi e il 6,98% dei film. Seconda **Walt Disney** col 23,25%, terza **Universal** col 16,96%. Seguono: **01** (8,61%), l'ascesa di **Lucky Red** e **Eagle** (entrambe 4,19%) ai danni di **Vision** (4,16%), **Medusa** (2,21%), **Bim** in ascesa (1,67%), **Nexo Digital** (1,54%).

BOX OFFICE USA - Podio invariato



Invariata la classifica del **weekend USA**: **Encanto** primo con 12,7 milioni di dollari e complessivi 57,9 M\$; secondo **Ghostbusters: Legacy** (Sony), 10,3 M\$ e in totale 102,2 M\$; terzo **House of Gucci** (UA), 6,7 M\$ per complessivi 33,6 M\$. Debutta al quarto posto **Christmas with the chosen** (Fathom), 4,1 M\$ in 1.700 cinema (media: 2.412 dollari), seguito da **Eternals** con 3,9 M\$ e un totale di 156,5 M\$. Sesto **Resident Evil: Welcome to Raccoon City** (Sony), 2,6 M\$ e in totale 13,1 M\$, settimo **Dune** (WB), 1,81 M\$ per complessivi 104,5 M\$. **Clifford - Il grande cane rosso** (Paramount) scende all'ottavo posto con 1,8 M\$ e un totale di 45,7 M\$, seguito da **Una famiglia vincente - King Richard** (WB), 1,2 M\$ e in totale 13,4 M\$. Decimo **Venom 2: La furia di Carnage** (Sony), 1 M\$ e complessivi 210,9 M\$.

Sempre altissima (55.750 dollari) la media di **Licorice pizza** (UA), 223mila dollari in 4 sale, mentre **Benedetta** di Paul Verhoeven (IFC) incassa solo 145mila dollari in 202 cinema (media: 718 dollari). I **primi 10 film** incassano 46,4 M\$, -49,9% rispetto al precedente weekend del Thanksgiving, rispetto al 2019 -41,8%.
(boxofficeguru)



In **Cina** terzetto nazionale sul podio: primo il mystery nazionale **Schemes in Antiques** con 25,6 M\$ al debutto, seguito dalla commedia **Be somebody**, 13,3 M\$ e complessivi 117 M\$. Terzo il dramma romantico **Your world, without me**, 3,1 M\$ al debutto.

BREVI: EFA, pirateria, prevendite



La cerimonia degli **European Film Awards**, l'11 dicembre a Berlino, si svolgerà online a causa dell'impennata dei contagi in Germania. I candidati saranno collegati dal vivo o in differita mentre la presentatrice, l'attrice e scrittrice tedesca Annabelle Mandeng, sarà in studio assieme ad alcuni dei premiatori. Per l'Italia concorre **È stata la mano di Dio** (film, regia, sceneggiatura). La cerimonia sarà visibile, anche grazie ai David di Donatello, sulla **piattaforma MioCinema** dalle ore 19 su <https://www.miocinema.com/efa>

Sempre in **Germania**, dove solo il 69% circa della popolazione è vaccinata, il governo uscente ha previsto l'**accesso nei luoghi di spettacolo solo per i vaccinati o i guariti dal covid**, con la valutazione di introdurre l'obbligo vaccinale entro febbraio 2022, previa approvazione del Parlamento. L'uscita di alcune produzioni nazionali annunciate per fine anno è stata rinviata.

Negli USA, al 29 novembre, le **prevendite di Spider-Man: No way home**, in uscita il 17 dicembre, hanno mandato in tilt alcuni siti. Centinaia di spettacoli erano già esauriti, riporta *Variety*, spingendo le sale ad aggiungere numerosi spettacoli extra.

Canal+ investirà **600 M€** in produzioni francesi ed europee tra il 2022 ed il 2024. Secondo l'accordo raggiunto con le associazioni dell'industria, l'emittente dovrà destinare l'**85% della somma a film francesi**, mentre l'investimento non dovrà concentrarsi su progetti dal budget superiore ai 4,3 M€.

La **Fapav** (il cui panel di Sorrento è visibile al link <https://giornatedicinema.it/2021/12/panel-fapav-insieme-per-la-legalita/>), ha ripreso un comunicato stampa della **Guardia di Finanza di Venezia**, che ha ottenuto 49 sanzioni amministrative (in parallelo con l'azione penale) nei confronti di **reseller di dispositivi illeciti**, individuati a seguito dell'operazione denominata "IPTV Special". FAPAV ha consentito di individuare gli elementi tecnici e legali utili alla contestazione delle violazioni amministrative per un valore complessivo di oltre 500.000 euro, con sanzioni di oltre diecimila euro per ciascun reseller. A Sorrento, la **Commissaria AgCom Laura Aria** ha preannunciato l'intenzione dell'Autorità di compiere nei prossimi giorni un ulteriore passo avanti nella tutela del Diritto d'Autore, **potenziando l'efficacia del Regolamento**.



www.anecweb.it

I soci ANEC possono chiedere la password di accesso alle informazioni professionali del sito scrivendo a: segreteria@anec.it

Voi emozionateli. Noi vi assicuriamo
Con la polizza "All Risk" dedicata agli Esercenti cinematografici



CineNotes – Appunti e spunti sul mercato del cinema e dell'audiovisivo

Periodico in edizione telematica e su carta stampato in proprio.

Editore: ANEC, Via di Villa Patrizi 10, 00161 Roma, tel. +39 06 995852

Direttore responsabile: Mario Mazzetti - Registrazione: Tribunale di Roma n. 510 e n. 511 del 19.11.2001.

Per essere inseriti o cancellati dalla lista dei destinatari scrivere a: cinenotesweb@gmail.com

→ **Le notizie possono essere liberamente riprodotte citando la fonte e citando, quando evidenziata, la fonte originaria.** Le foto sono state in larga parte prese da Internet e quindi valutate di pubblico dominio. Per chiedere la rimozione di foto o contenuti scrivere alla redazione. **La Direzione si riserva l'accettazione e la collocazione delle inserzioni pubblicitarie.**



La diretta streaming della 34esima Cerimonia di assegnazione degli [#EuropeanFilmAwards](#), gli Oscar europei, andrà in onda su MIOCINEMA alle 19 di sabato 11 dicembre.

L'Italia concorre con tre nomination con l'ultimo film di Paolo Sorrentino, E' stata la mano di Dio

"Come presidentessa dei premi David di Donatello sono molto felice di poter celebrare, grazie alla prestigiosa collaborazione con MioCinema e con EFA, la forte identità artistica e l'eccellenza degli autori, dei protagonisti e del cinema europeo." dichiara [Piera Detassis](#)

E per i cinefili dal 1° dicembre [#MioCinema](#) e Premi David di Donatello accompagnano il pubblico alla riscoperta di film protagonisti degli EFA, in una rassegna di nove titoli.

2021 EUROPEAN FILM AWARDS
In Diretta Live su miocinema.com
11 DICEMBRE ORE 19:00

MIOCINEMA  ACCADEMIA DEL CINEMA ITALIANO
PREMI DAVID DI DONATELLO®

DAVID NEWS



SPECIALE EFA 2021

EFA 2021: MIOCINEMA E PREMI DAVID DI DONATELLO
PRESENTANO LA DIRETTA STREAMING DEGLI OSCAR
EUROPEI. CON UNA ESCLUSIVA RASSEGNA DI FILM

EUROPEAN
FILM ACADEMY

MIOCINEMA

ACCADEMIA DEL CINEMA ITALIANO
PREMI DAVID DI DONATELLO®

2021 EUROPEAN FILM AWARDS
In Diretta Live su
www.miocinema.com

L' 11 dicembre 2021 si terrà la 34esima cerimonia di assegnazione degli **European Film Awards** , i premi attribuiti dalla European Film Academy,

che da anni promuove e premia la cultura e l'industria cinematografica europea.

Quest'anno per l'Italia concorre con tre nomination l'ultimo film di Paolo Sorrentino, *È stata la mano di Dio*, in questi giorni nelle sale italiane.



Alle 19.00 sarà possibile seguire la cerimonia - che si svolgerà a Berlino in presenza dei soli nominati a causa della pandemia - in diretta streaming su MioCinema.

Il link per seguire la diretta streaming sabato 11 dicembre ore 19.00:

<https://www.miocinema.com/efa>

Siamo molto soddisfatti e onorati che quest'anno la premiazione dei prestigiosi EFA, i premi dell'Accademia del Cinema Europeo, possa essere seguita in Italia in streaming grazie a MioCinema e ai David di Donatello.

Andrea Occhipinti

Come presidentessa dei premi David di Donatello sono molto felice di poter celebrare, grazie alla prestigiosa collaborazione con MioCinema e con EFA, la forte identità artistica e l'eccellenza degli autori, dei protagonisti e del cinema europeo.

Piera Detassis

Per celebrare l'evento, **dal 1° dicembre MioCinema ospita una rassegna di titoli che concorrono quest'anno agli EFA o che sono stati premiati nelle edizioni precedenti.**

I TITOLI DELLA RASSEGNA

Bad Luck Banging Or Loony Porn di Radu Jude

Vincitore dell'Orso d'Oro al festival di Berlino, concorre agli Efa per la migliore regia e la miglior sceneggiatura.

Quo Vadis, Aida? di Jasmila Žbanić

Presentato alla Mostra Internazionale D'Arte Cinematografica di Venezia, concorre agli Efa per la miglior regia, la migliore attrice, la migliore sceneggiatura e per lo European University film Award.

The Father di Florian Zeller

Vincitore di due premi Oscar, il film concorre in quattro categorie: miglior film, miglior regia, miglior attore, migliore sceneggiatura.

**Apples** di Christos Nikou

Presentato a Venezia nella sezione Orizzonti, concorre allo European University film Award.

Cold War di Pawel Pawlikowski

Premiato a Cannes per la migliore regia, vincitore assoluto degli Efa nel 2018 con ben 5 premi: miglior film, miglior regia, miglior attrice, miglior sceneggiatura, miglior montaggio.

The Square di Ruben Östlund

Palma d'oro a Cannes, vincitore del David di Donatello per il Miglior film dell'Unione Europea, ha trionfato nel 2017 agli Efa con ben 6 premi: miglior film, commedia, regia, attore, sceneggiatura, scenografia.

Vi presento Toni Erdmann di Maren Ade

Vincitore Efa 2016: Miglior film, miglior regia, migliore attrice, miglior attore, migliore sceneggiatura.

Ida di Pawel Pawlikowski

Vincitore del premio Oscar per il migliore film straniero, 5 premi agli Efa: Miglior film, miglior regia, migliore sceneggiatura, migliore fotografia, premio del pubblico.

Amour di Michael Haneke

Palma d'oro a Cannes, Oscar e Golden Globe per il miglior film straniero, David di Donatello per il miglior film dell'Unione Europea, ha trionfato agli Efa nel 2012: miglior film, miglior regia, miglior attore, migliore attrice.

Scopri la rassegna su MioCinema: <https://miocinema.com/oscar-europei>

VAI AL SITO **DAVID NEWS**

MIO CINEMA



MIOCINEMA E PREMI DAVID DI DONATELLO presentano

La diretta streaming della 34esima Cerimonia di assegnazione degli EFA, GLI OSCAR EUROPEI

L'INIZIATIVA SARÀ ACCOMPAGNATA DA UNA RASSEGNA DEDICATA DAL 1° DICEMBRE SU MIOCINEMA

L' 11 dicembre 2021 si terrà la 34esima cerimonia di assegnazione degli **European Film Awards** , i premi attribuiti dalla European Film Academy, che da anni promuove e premia la cultura e l'industria cinematografica europea. Quest'anno per l'Italia concorre con tre nomination l'ultimo film di Paolo Sorrentino, *È stata la mano di Dio*, in questi giorni nelle sale italiane.

Alle 19.00 sarà possibile seguire la cerimonia - che si svolgerà a Berlino in presenza dei soli nominati a causa della pandemia - in diretta streaming su MioCinema.

Il link per seguire la diretta streaming sabato 11 dicembre ore 19.00: <https://www.miocinema.com/efa>

Siamo molto soddisfatti e onorati che quest'anno la premiazione dei prestigiosi EFA, i premi dell'Accademia del Cinema Europeo, possa essere seguita in Italia in streaming grazie a MioCinema e ai David di Donatello.

Andrea Occhipinti

Come presidentessa dei premi David di Donatello sono molto felice di poter celebrare, grazie alla prestigiosa collaborazione con MioCinema e con EFA, la forte identità artistica e l'eccellenza degli autori, dei protagonisti e del cinema europeo.

Piera Detassis

Per celebrare l'evento, dal 1° dicembre MioCinema ospita una rassegna di titoli che concorrono quest'anno agli EFA o che sono stati premiati nelle edizioni precedenti.



I TITOLI DELLA RASSEGNA



- ***Bad Luck Banging Or Loony Porn*** di Radu Jude

Vincitore dell'Orso d'Oro al festival di Berlino, concorre agli Efa per la migliore regia e la miglior sceneggiatura.

- ***Quo Vadis, Aida?*** di Jasmila Žbanić

Presentato alla Mostra Internazionale D'Arte Cinematografica di Venezia, concorre agli Efa per la miglior regia, la migliore attrice, la migliore sceneggiatura e per lo European University film Award.

- ***The Father*** di Florian Zeller

Vincitore di due premi Oscar, il film concorre in quattro categorie: miglior film, miglior regia, miglior attore, migliore sceneggiatura.

- ***Apples*** di Christos Nikou

Presentato a Venezia nella sezione Orizzonti, concorre allo European University film Award.

- ***Cold War*** di Pawel Pawlikowski

Premiato a Cannes per la migliore regia, vincitore assoluto degli Efa nel 2018 con ben 5 premi: miglior film, miglior regia, miglior attrice, miglior sceneggiatura, miglior montaggio.

- ***The Square*** di Ruben Östlund

Palma d'oro a Cannes, vincitore del David di Donatello per il Miglior film dell'Unione Europea, ha trionfato nel 2017 agli Efa con ben 6 premi: miglior film, commedia, regia, attore, sceneggiatura, scenografia.

- ***Vi presento Toni Erdmann*** di Maren Ade

Vincitore Efa 2016: Miglior film, miglior regia, migliore attrice, miglior attore, migliore sceneggiatura.

- ***Ida*** di Pawel Pawlikowski

Vincitore del premio Oscar per il migliore film straniero, 5 premi agli Efa: Miglior film, miglior regia, migliore sceneggiatura, migliore fotografia, premio del pubblico.

- ***Amour*** di Michael Haneke

Palma d'oro a Cannes, Oscar e Golden Globe per il miglior film straniero, David di Donatello per il miglior film dell'Unione Europea, ha trionfato agli Efa nel 2012: miglior film, miglior regia, miglior attore, migliore attrice.