

Accademia del Cinema Italiano
Premi David di Donatello

David di Donatello 2021

Ciak si gira:
**Donne Dududu (di *Pilar Fogliati* con
la supervisione di *Giovanni Veronesi*)**

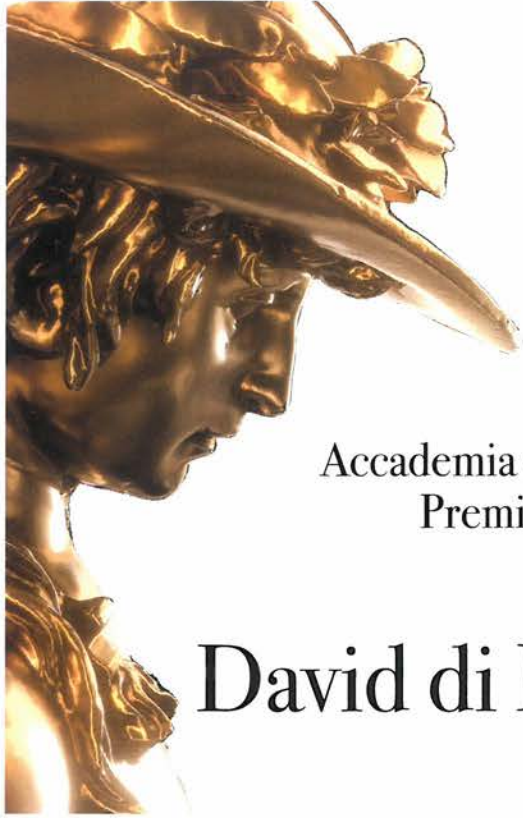


In qualità di Segretario Generale e per conto della Presidente Detassis, si autorizza la società Indiana Production SPA ad utilizzare la statuetta "David di Donatello" come oggetto di scena per il film, dal titolo provvisorio, "Donne Dududu", regia di Pilar Fogliati e supervisione di Giovanni Veronesi.

Fondazione
Accademia del Cinema Italiano
Premi David di Donatello
Via di Villa Patrizi, 8 - 00161 Roma
C.F.: 80131950588
P.IVA: 06507891007

INDIANA PRODUCTION S.P.A.

MILANO - VIA DE AMICIS 53, 20123 - SEDE LEGALE - TEL+39 02 86894470 - FAX+39 02 86894471
ROMA - LUNGOTEVERE FLAMINIO, 60 - 00196 - TEL+39 06 3217038 - FAX+39 06 3222873
CAP SOC. EURO 832.252 I.V. R.E.A. 1789191 P.I.C.F. 05011130969
WWW.INDIANAPRODUCTION.COM - INFO@INDIANAPRODUCTION.COM



Accademia del Cinema Italiano
Premi David di Donatello

David di Donatello
2021

Ciak si gira:
Il ritorno di Casanova
(di Gabriele Salvatores)



Milano, il 1 ottobre 2021

Contratto di concessione in uso arredi

tra

La Produzione INDIANA PRODUCTION S.P.A. con sede in Via de Amicis, 53 20123 Milano P.IVA 05011130969 ("**Indiana**")

e

La Fondazione Accademia del Cinema Italiano – Premi David di Donatello con sede in Roma, via di Villa Patrizi 8, Partita IVA 80131950588, che dichiara di avere piena titolarità del diritto di proprietà o, comunque, piena facoltà di concessione in uso ai fini del presente atto ("**Fornitore**")

STIPULANO QUANTO SEGUE

1) OGGETTO

Il Fornitore concede in prestito d'uso a titolo gratuito per n.5 (**cinque**) settimane Indiana il materiale di cui all'allegato "A" (il "**Materiale**").

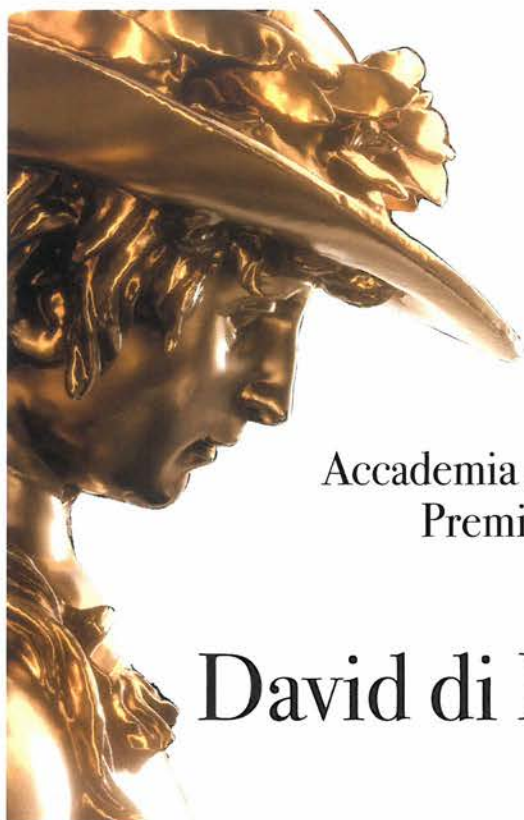
Il Materiale sarà destinato esclusivamente alla realizzazione del film dal titolo provvisorio e/o definitivo "**Il Ritorno di Casanova**" per la regia di **Gabriele Salvatores** (il "**Film**").

Il Materiale concesso in uso verrà utilizzato conformemente al copione del Film e comunque secondo modalità tali da non nuocere all'immagine del Fornitore.

Il Fornitore dichiara di conoscere la storia narrata nel Film. Di conseguenza prende atto ed accetta espressamente che il Materiale venga utilizzato per il Film ed autorizza sin d'ora Indiana a tale utilizzo in qualunque situazione e scena narrata nel Film, anche qualora fosse inquadrato e visibile sullo schermo il proprio marchio presente nel Materiale.

INDIANA PRODUCTION S.P.A.

MILANO - VIA DE AMICIS 53, 20123 - SEDE LEGALE - TEL+39 02 86894470 - FAX+39 02 86894471
ROMA - VIA LUNGOTEVERE FLAMINIO, 60 - 00196 - TEL+39 06 3217038 - FAX+39 06 3222878
LOS ANGELES, CALIFORNIA - 8214, HOLLYWOOD BLVD, 90069
CAP.SOC. EURO 800.000 I.V. R.E.A. 1789191 P.I./C.F. 05011130969
WWW.INDIANAPRODUCTION.COM - INFO@INDIANAPRODUCTION.COM



Accademia del Cinema Italiano
Premi David di Donatello

David di Donatello 2021

Ciak si gira:
Vita da Carlo (di *Carlo Verdone*)

Roma, 3 maggio 2021

Spett.le
Accademia del Cinema Italiano
Premi David di Donatello
Via di Villa Patrizi 8
00161 Roma

Oggetto: Autorizzazione utilizzo marchio/ logo/segni distintivi “David di Donatello”, all’interno della serie dal titolo provvisorio o definitivo “VITA DA CARLO” (“Serie”), regia di Carlo Verdone

Gentili Signori,

con la presente, Vi richiediamo di poter inserire/visualizzare/nominare all’interno della Serie, nonché, eventualmente, nel materiale promozionale e pubblicitario ad essa Serie relativa (a titolo esemplificativo trailer, teaser, poster, backstage, foto di scena, pubblicazione del soggetto e della sceneggiatura del Film in abbinamento con le foto di scena ecc.) il nome/marchio/logo/simbolo e tutti i segni distintivi relativi al premio denominato “David di Donatello” (collettivamente il “Premio”) di cui Voi siete titolari.

In conseguenza della presente autorizzazione, Voi, essendo a conoscenza della storia narrata nella Serie, espressamente acconsentite che il Premio venga associato ad eventi/opere fittizie ed al nome del personaggio principale della Serie Carlo Verdone che, nella Serie, interpreta se stesso.

Fermo restando che non sussiste a carico della nostra società alcun obbligo di effettiva utilizzazione del Premio all’interno della Serie resta in ogni caso convenuto che il materiale sopra descritto non potrà in alcun modo essere utilizzato per finalità differenti da quelle quivi espressamente autorizzate.

La predetta autorizzazione deve intendersi a titolo gratuito, con l’intesa che la nostra società, e/o i nostri danti e aventi causa a qualunque titolo avranno il diritto, ma non l’obbligo, di utilizzare, sfruttare e diffondere la Serie (in tutto o in parte), nonché il relativo materiale promozionale e pubblicitario ad esso relativo (a titolo esemplificativo trailer, teaser, poster, backstage, foto di scena, pubblicazione del soggetto e della sceneggiatura della Serie in abbinamento con le foto di scena ecc.) eventualmente riproducenti il Premio in oggetto, senza limiti di spazio e di tempo, in tutto il mondo e universo, con ogni mezzo e canale di diffusione e distribuzione, attualmente esistente o di futura invenzione e per tutta la durata di protezione legale della Serie come stabilita in ogni paese del mondo.

Voi dichiarate e garantite di essere i proprietari del Premio in oggetto, nonché i titolari unici ed esclusivi di tutti i diritti di utilizzazione e sfruttamento (incluso il diritto di riproduzione) ad esso relativi, di poterne pertanto liberamente disporre e di avere pieno