



Accademia del Cinema Italiano
Premi David di Donatello

David di Donatello 2019

VFX

Da: **Accademia del Cinema Italiano - Premi David di Donatello** webmaster@daviddidonatello.it
Oggetto: Le masterclass in arrivo : Effetti visivi e Cinquine musicali
Data: 1 marzo 2019 10:39
A: segreteria@daviddidonatello.it



[Se non leggi correttamente questo messaggio, clicca qui](#)

ACCADEMIA DEL CINEMA ITALIANO  PREMI DAVID DI DONATELLO

AL VIA LE MASTERCLASS DEL #DAVID64

5 MARZO - MIGLIORI EFFETTI VISIVI
7 MARZO - MIGLIOR MUSICISTA E MIGLIOR CANZONE ORIGINALE

E V E N T O S P E C I A L E

MASTER CLASS
MIGLIORI EFFETTI VISIVI
David di Donatello 2019



AVFX



Martedì 5 marzo | ORE 15:00

CASA DEL CINEMA
ingresso libero

MASTERCLASS Effetti Visivi 2019
Casa del Cinema, Roma
5 marzo, ore 15

L'Accademia del Cinema italiano - Premi David di Donatello e l'Associazione **AVFX** - Effetti visivi italiani sono lieti di presentare la Masterclass sulla cinquina dei candidati 2019 ai **Migliori Effetti Visivi**.

A cura di: [L'Accademia del Cinema Italiano](#) e [AVFX Cinema Effetti](#)

A CONDUITE LA MASTERCLASS LA PRESIDENTE DI AVFA **Giulia Imurgia**
e il Vice-Presidente **Paolo Zeccara**. I supervisori candidati o i membri
della loro squadra presenteranno il lavoro svolto per ogni film
con l'ausilio di filmati realizzati per l'occasione.



La cinquina presenta un ex-aequo: questi i sei film candidati

Capri-Revolution
Sara PAESANI, Rodolfo MIGLIARI

Dogman
Rodolfo MIGLIARI

Il ragazzo invisibile - Seconda generazione
Victor PEREZ

La befana vien di notte
Rodolfo MIGLIARI, Monica GALANTUCCI

Loro
Simone COCO

Michelangelo - Infinito
Giuseppe SQUILLACI

Evento Speciale
MASTER CLASS
MIGLIOR MUSICISTA E CANZONE ORIGINALE
David di Donatello 2019

ACMF
Associazione Compositori
Musica da Film

64!
DAVID
DONATELLO

Giovedì 7 marzo | ORE 15:00 **CASA DEL CINEMA**
ingresso libero

MASTERCLASS Cinquine musicali 2019
Casa del Cinema, Roma

7 marzo, ore 15:00



L'Accademia del Cinema italiano - Premi David di Donatello
e l'Associazione Compositori Musica per Film **ACMF**
sono lieti di presentare la Masterclass sulle cinque dei candidati
2019 per **Miglior musicista** e **Miglior canzone originale**.

A introdurre la Masterclass il Presidente e Direttore artistico
dell'Accademia del Cinema italiano - Premi David di Donatello **Piera Detassis**.
Condurrà l'incontro e presenterà i candidati il Presidente di **ACMF Pivio**.

I musicisti candidati saranno presenti e commenteranno il loro lavoro
con l'ausilio delle clip del film che illustrano l'utilizzo della colonna sonora.

MIGLIORE MUSICISTA

A casa tutti bene
Nicola PIOVANI

Capri-Revolution
Sascha RING, Philipp THIMM

Dogman
Michele BRAGA

Euforia
Nicola TESCARI

Loro
Lele MARCHITELLI

Sulla mia pelle
MOKADELIC

-

MIGLIOR CANZONE ORIGINALE

A casa tutti bene
" L'INVENZIONE DI UN POETA "
musica di **Nicola PIOVANI**
testo di **Aisha CERAMI, Nicola PIOVANI**
interpretata da **TOSCA**

Capri-Revolution
" ARACEAE "
musica di **Sascha RING, Philipp THIMM**
testo di **Simon BRAMBELL**
interpretata da **Sascha RING**

Chiamami col tuo nome
" MISTERY OF LOVE "
musica, testo e interpretazione di **Sufjan STEVENS**



Il vizio della speranza
" 'A SPERANZA "
musica, testo e interpretazione di **Enzo AVITABILE**

Loro
" 'NA GELOSIA "
musica di **Lele MARCHITELLI**
testo di **Peppe SERVILLO**
interpretata da **Toni SERVILLO**

Ingresso gratuito fino a esaurimento posti



[Gestisci la tua iscrizione](#) | [Cancella iscrizione](#)

Questa mail le arriva in quanto membro dell'Accademia del Cinema Italiano - Premi David di Donatello. Le informazioni contenute in questo messaggio di posta elettronica sono riservate e confidenziali e ne è vietata la diffusione. Qualora Lei non fosse la persona a cui il presente messaggio e' destinato, La invitiamo gentilmente ad eliminarlo dopo averne dato tempestiva comunicazione al mittente e a non utilizzare in alcun caso il suo contenuto. Qualsivoglia utilizzo non autorizzato di questo messaggio e dei suoi eventuali allegati espone il responsabile alle relative conseguenze civili e penali.

Accademia del Cinema Italiano - Premi David di Donatello, Via di Villa Patrizi 8, Roma, 00161 IT RM
Manuela Pineskj www.daviddidonatello.it 0644230022

Messaggio inviato con MailUp®



David di Donatello: masterclass alla Casa del Cinema di Roma

[f](#) [t](#) [e](#) [+](#) 0

04/03/2019 *ssr*



Due masterclass con il pubblico, a ingresso gratuito, presso la Casa del Cinema di Roma, precedono la 64esima edizione dei **Premi David di Donatello**, in programma il 27 marzo: protagonisti i candidati per le categorie **Migliori effetti visivi VFX, Migliore Musicista e Migliore Canzone Originale**. I due eventi inaugurano un programma più ampio di incontri con il pubblico che si svolgerà nel corso dell'anno insieme alle principali associazioni dei mestieri cinematografici.

Martedì 5 marzo alle ore 15, in collaborazione con l'Associazione AVFX - Effetti visivi italiani, si terrà la masterclass dedicata ai candidati 2019 della categoria Migliori effetti visivi VFX. Questi i nominati: Sara Paesani e Rodolfo Migliari per *Capri-Revolution*, Rodolfo Migliari per *Dogman*, Victor Perez per *Il ragazzo invisibile - Seconda generazione*, Rodolfo Migliari e Monica Galantucci per *La befana vien di notte*, Simone Coco per *Loro*, Giuseppe Squillaci per *Michelangelo - Infinito*. I candidati o i membri della loro squadra presenteranno il lavoro svolto per ciascuno dei film con l'ausilio di filmati realizzati per l'occasione. A condurre l'incontro ci saranno la presidente di AVFX, Giulia Infurna, e il vice presidente, Paolo Zeccara.

Giovedì 7 marzo alle ore 15, in collaborazione con ACMF - Associazione compositori musica per film, si terrà la masterclass con i candidati 2019 per le categorie Migliore musicista e Migliore canzone originale. Piera Detassis, presidente e direttore artistico dell'Accademia del Cinema Italiano - Premi David di Donatello, introdurrà l'evento che sarà condotto da Pivio, Presidente ACMF. I musicisti commenteranno il loro lavoro utilizzando clip dei film candidati. Questi i nominati come Migliore musicista: Nicola Piovani per *A casa tutti bene*, Sascha Ring e Philipp Thimm per *Capri-Revolution*, Michele Braga per *Dogman*, Nicola Tescari per *Euforia*, Lele Marchitelli per *Loro*, Mokadelic per *Sulla mia pelle*. Questi i candidati per Migliore canzone originale: "L'invenzione di un poeta", musica di Nicola Piovani, testo di Aisha Cerami e Nicola Piovani, interpretata da Tosca (*A casa tutti bene*), "Araceae", musica di Sascha Ring e Philipp Thimm, testo di Simon Brambell, interpretata da Sascha Ring (*Capri-Revolution*), "Mystery of Love", musica, testo e interpretazione di Sufjan Stevens (*Chiamami col tuo nome*), "A speranza", musica, testo e interpretazione di Enzo Avitabile (*Il vizio della speranza*), "Na gelosia", musica di Lele Marchitelli, testo di Peppe Servillo, interpretata da Toni Servillo (*Loro*).





Masterclass per i David

In attesa della 64esima edizione dei Premi il 27 marzo, due incontri alla Casa del Cinema: protagonisti, effetti visivi e musica da film

4 Marzo 2019

[Eventi](#), [Festival](#), [In evidenza](#), [Personaggi](#), [Premi](#)

CONDIVIDI

Salva



Il pubblico dell'Auditorium Parco della Musica di Roma - Sala Sinopoli - intervenuto per la cerimonia di consegna dei riconoscimenti alle iniziative a sostegno degli anziani in difficoltà, indetta dalla Fondazione Alberto Sordi

In attesa della 64esima edizione dei Premi David di Donatello, in programma il prossimo 27 marzo, l'Accademia del Cinema Italiano realizzerà due masterclass che si terranno, a ingresso gratuito, presso la Casa del Cinema di Roma (Largo Marcello Mastroianni 1). I due eventi inaugurano un programma più ampio di incontri con il pubblico che si svolgerà nel corso dell'anno insieme alle principali associazioni dei mestieri cinematografici.



Martedì 5 marzo alle ore 15, in collaborazione con l'Associazione AVFX – Effetti visivi italiani, si terrà la masterclass dedicata ai candidati 2019 della categoria Migliori effetti visivi VFX. Questi i nominati: Sara Paesani e Rodolfo Migliari per *Capri-Revolution*, Rodolfo Migliari per *Dogman*, Victor Perez per *Il ragazzo invisibile – Seconda generazione*, Rodolfo Migliari e Monica Galantucci per *La befana vien di notte*, Simone Coco per *Loro*, Giuseppe Squillaci per *Michelangelo – Infinito*. I candidati o i membri della loro squadra presenteranno il lavoro svolto per ciascuno dei film con l'ausilio di filmati realizzati per l'occasione. A condurre l'incontro ci saranno la Presidente di AVFX, Giulia Infurna, e il Vice Presidente, Paolo Zeccara.

Giovedì 7 marzo alle ore 15, in collaborazione con ACMF – Associazione compositori musica per film, si terrà la masterclass con i candidati 2019 per le categorie Migliore musicista e Migliore canzone originale. Piera Detassis, Presidente e Direttore Artistico dell'Accademia del Cinema Italiano – Premi David di Donatello, introdurrà l'evento che sarà condotto da Pivio, Presidente ACMF. I musicisti commenteranno il loro lavoro utilizzando clip dei film candidati. Questi i nominati come Migliore musicista: Nicola Piovani per *A casa tutti bene*, Sascha Ring e Philipp Thimm per *Capri-Revolution*, Michele Braga per *Dogman*, Nicola Tescari per *Euforia*, Lele Marchitelli per *Loro*, Mokadelic per *Sulla mia pelle*. Questi i candidati per Migliore canzone originale: “L'invenzione di un poeta”, musica di Nicola Piovani, testo di Aisha Cerami e Nicola Piovani, interpretata da Tosca (*A casa tutti bene*), “Araceae”, musica di Sascha Ring e Philipp Thimm, testo di Simon Brambell, interpretata da Sascha Ring (*Capri-Revolution*), “Mystery of Love”, musica, testo e interpretazione di Sufjan Stevens (*Chiamami col tuo nome*), “A speranza”, musica, testo e interpretazione di Enzo Avitabile (*Il vizio della speranza*), “Na gelosia”, musica di Lele Marchitelli, testo di Peppe Servillo, interpretata da Toni Servillo (*Loro*).



LIBERO 24x7



DAVID DI DONATELLO 2019 - Due masterclass con il pubblico precedono la premiazione

cinemaitaliano.info



138889



[Crea Alert](#)

4-3-2019

[Spettacoli e Cultura](#) - Video del giorno. Martedì 5 marzo alle ore 15, in collaborazione con l'Associazione AVFX - Effetti visivi italiani, si terrà la masterclass dedicata ai candidati 2019 della categoria Migliori effetti visivi VFX. Questi i nominati: Sara Paesani e ...

[Leggi la notizia](#)

[Salvo Amata](#) RT @andreasso1951: Nel cinema c'è il premio "David di Donatello" per premiare i cretini c'è "Il David di Parenzo" Ciao notte ☐ <https://t.co/...>

Persone: [migliorenicola piovani](#)

Organizzazioni: [accademiacasa](#)

Luoghi: [roma](#)

Tags: [masterclasspubblico](#)

[ALTRE FONTI \(5\)](#)

[Masterclass per i David](#)

In attesa della 64esima edizione dei Premi David di Donatello, in programma il prossimo 27 marzo, l'Accademia del Cinema Italiano realizzerà due masterclass che si terranno, a ingresso gratuito, ...

Cinematografo.it - 4-3-2019



ACCADEMIA
DEL CINEMA ITALIANO

PREMI
DAVID DI DONATELLO

Persone: [migliorenicola piovani](#)

Organizzazioni: [accademiacasa](#)

Luoghi: [roma](#)

Tags: [musicacandidati](#)

David di Donatello: due masterclass con il pubblico precedono la 64esima edizione



Protagonisti i candidati per le categorie Migliori Effetti Visivi VFX, Migliore Musicista e Migliore Canzone Originale In attesa della 64esima edizione dei Premi David di Donatello, in programma il ...

[RBCasting](#) - 4-3-2019

Persone: [migliorenicola piovani](#)

Organizzazioni: [accademiacasa](#)

[tutti bene](#)

Prodotti: [film](#)

Luoghi: [roma](#)

Tags: [masterclasspubblico](#)

David di Donatello 2019: due masterclass precedono la 64ima edizione



LIBERO 24x7



A precedere i David di Donatello 2019, quest'anno alla 64° edizione, ci saranno due masterclass con il pubblico: ecco i dettagli.

[CinemaTographe](#) - 4-3-2019

Tags:[masterclassedizione](#)

[David di Donatello: masterclass alla Casa del Cinema di Roma](#)



Due masterclass con il pubblico, a ingresso gratuito, presso la Casa del Cinema di Roma, precedono la 64esima edizione dei Premi David di Donatello, in programma il 27 marzo: protagonisti i ...

[Cinecitta](#) - 4-3-2019

Persone:[migliorenicola](#)

[piovani](#)

Organizzazioni:[casavfx](#)

Luoghi:[roma](#)

Tags:[masterclasscandidati](#)

DAI BLOG (-13)

[Le nomination dei David di Donatello, i premi del cinema italiano](#)

Sono state annunciate oggi le nomination per i **David di Donatello**, i più importanti premi italiani del cinema, che quest'anno saranno assegnati il 27 marzo in una cerimonia trasmessa su Rai 1. Le novità di questa edizione riguardano il **David**dello

[Il Post](#) - 19-2-2019



E V E N T O S P E C I A L E

MASTER CLASS
MIGLIORI EFFETTI VISIVI
David di Donatello 2019



AVFX

64.
DAVID
di DONATELLO

Martedì **5 marzo** | ORE 15:00

CASA DEL CINEMA
ingresso libero



ACCADEMIA PREMI
DEL CINEMA ITALIANO DAVID DI DONATELLO

AL VIA LE MASTERCLASS DEL #DAVID64

5 MARZO - MIGLIORI EFFETTI VISIVI
7 MARZO - MIGLIOR MUSICISTA E MIGLIOR CANZONE ORIGINALE

E V E N T O S P E C I A L E

MASTER CLASS
MIGLIORI EFFETTI VISIVI
David di Donatello 2019



AVFX

64.
DAVID
#DONATELLO

Martedì 5 marzo | ORE 15:00

CASA DEL CINEMA
ingresso libero





MASTERCLASS Effetti Visivi 2019

Casa del Cinema, Roma

5 marzo, ore 15

L'Accademia del Cinema italiano - Premi David di Donatello
e l'Associazione **AVFX** - Effetti visivi italiani sono lieti di presentare
la Masterclass sulla cinquina dei candidati 2019 ai **Migliori Effetti Visivi**.

A condurre la masterclass la Presidente di AVFX **Giulia Infurna**
e il Vice-Presidente **Paolo Zeccara**. I supervisor candidati o i membri
della loro squadra presenteranno il lavoro svolto per ogni film
con l'ausilio di filmati realizzati per l'occasione.

La cinquina presenta un ex-aequo: questi i sei film candidati

Capri-Revolution

Sara PAESANI, Rodolfo MIGLIARI

Dogman

Rodolfo MIGLIARI

Il ragazzo invisibile - Seconda generazione

Victor PEREZ

La befana vien di notte

Rodolfo MIGLIARI, Monica GALANTUCCI

Loro

Simone COCO

Michelangelo - Infinito

Giuseppe SQUILLACI

Ingresso gratuito fino a esaurimento posti



ROMA

Assessorato alla Crescita culturale





Casa del Cinema

Lezione di effetti speciali con i maghi del David

Casa del Cinema largo Mastroianni 1.
Info tel. 06.423601 Ore 15; ingresso libero.

FRANCO MONTINI

Sono gli effetti speciali a determinare, il più delle volte, l'esito dei fantasy hollywoodiani. E tuttavia, sempre più spesso, gli effetti visivi sono utilizzati anche nella realizzazione di film di taglio più realistico. Non a caso anche in Italia si stanno moltiplicando società specializzate. Per saperne di più, in attesa della premiazione dei **Premi David di Donatello**, in programma il prossimo 27 marzo, l'Accademia del Cinema Italiano ha organizzato per oggi alla Casa del Cinema una Masterclass con i cinque candidati di categoria. Con filmati realizzati per l'occasione, ad illustrare il lavoro svolto in film come *Capri-Revolution*; *Dogman*; *La befana vien di notte*. Intervengono: Sara Paesani, Rodolfo Migliari, Victor Perez, Monica Galantucci, Simone Coco e Giuseppe Squillaci.



Evento Speciale
MASTER CLASS
MIGLIOR MUSICISTA E CANZONE ORIGINALE
David di Donatello 2019

ACMF
Associazione Compositori
Musica da Film

64!
DAVID
"DONATELLO"

Giovedì 7 marzo | ORE 15:00

CASA DEL CINEMA
ingresso libero

MASTERCLASS Cinquine musicali 2019

Casa del Cinema, Roma

7 marzo, ore 15:00

L'Accademia del Cinema italiano - Premi David di Donatello
e l'Associazione Compositori Musica per Film **ACMF**
sono lieti di presentare la Masterclass sulle cinquine dei candidati
2019 per **Miglior musicista** e **Miglior canzone originale**.

A introdurre la Masterclass il Presidente e Direttore artistico
dell'Accademia del Cinema italiano - Premi David di Donatello **Piera Detassis**.
Condurrà l'incontro e presenterà i candidati il Presidente di **ACMF Pivio**.

I musicisti candidati saranno presenti e commenteranno il loro lavoro
con l'ausilio delle clip del film che illustrano l'utilizzo della colonna sonora.



MIGLIORE MUSICISTA

A casa tutti bene
Nicola PIOVANI

Capri-Revolution
Sascha RING, Philipp THIMM

Dogman
Michele BRAGA

Euforia
Nicola TESCARI

Loro
Lele MARCHITELLI

Sulla mia pelle
MOKADELIC



-

MIGLIOR CANZONE ORIGINALE

A casa tutti bene
" L'INVENZIONE DI UN POETA "
musica di **Nicola PIOVANI**
testo di **Aisha CERAMI, Nicola PIOVANI**
interpretata da **TOSCA**

Capri-Revolution
" ARACEAE "
musica di **Sascha RING, Philipp THIMM**
testo di **Simon BRAMBELL**
interpretata da **Sascha RING**

Chiamami col tuo nome
" MISTERY OF LOVE "
musica, testo e interpretazione di **Sufjan STEVENS**

Il vizio della speranza
" 'A SPERANZA "
musica, testo e interpretazione di **Enzo AVITABILE**

Loro
" 'NA GELOSIA "
musica di **Lele MARCHITELLI**
testo di **Peppe SERVILLO**
interpretata da **Toni SERVILLO**

Ingresso gratuito fino a esaurimento posti

Ingresso gratuito fino a esaurimento posti



NUOVOIMAIE
i diritti degli artisti



Zètema
progetto cultura





I David

Musica e canzone, parlano i candidati

Alle ore 15, alla Casa del cinema (largo Marcello Mastroianni 1) masterclass con i candidati 2019 ai David di Donatello per le categorie Migliore musicista e

Migliore canzone originale. Piera Detassis, presidente dell'Accademia del cinema italiano - Premi David di Donatello, introdurrà l'evento che sarà condotto da Pivio, Presidente ACMF. Saranno presenti Nicola Piovani (foto, *A casa tutti bene* di Gabriele Muccino), Michele Braga

(*Dogman* di Matteo Garrone), Nicola Tescari (*Euforia* di Valeria Golino), Lele Marchitelli (*Loro* di Paolo Sorrentino), Mokadelic (*Sulla mia pelle* di Alessio Cremonini). Nella categoria Miglior musicista sono candidati anche Sascha Ring e Philipp Thimm per *Capri-Revolution* di Mario Martone. Ingresso libero.



Le candidature

Alla Casa
del Cinema
aspettando
il David

Quaglia a pag. 55



Peppe Servillo, aspettando il David

LE CANDIDATURE

Le note del cinema italiano incantano un pubblico di fan. In attesa della 64esima edizione dei Premi David di Donatello, in programma il 27 marzo, l'Accademia del Cinema Italiano organizza una masterclass, a ingresso gratuito, presso la Casa del Cinema. L'evento inaugura un ampio programma di incontri tra pubblico e le principali associazioni dei mestieri cinematografici. Questa volta è il turno dei candidati ai David per le categorie migliore musicista e migliore canzone originale. **Piera Detassis**, presidente e direttore artistico Accademia del Cinema Italiano - Premi David di Donatello, introduce e presenta l'evento assieme



Da sinistra, Mario Martone e Peppe Servillo

al musicista **Pivio**, presidente dell'Associazione compositori musica per film. Curiosità e applausi quando i vari musicisti in lizza commentano il loro lavoro attraverso le clip dei film scelti per il contest. Tra i candidati per la categoria miglior musicista sfilano **Michele Braga**, per *Dogman*, **Nicola Tescari**, per *Euforia*, **Lele Marchitelli** per *Loro*, e **Mokadelic** per *"Sulla mia pelle"*. Tra i titoli candidati per la migliore canzone originale c'è anche *"Na gelosia"*, con musica di **Marchitelli** e testo di **Peppe Servillo**, anche lui in giacca e jeans. Tante le domande su aneddoti e segreti. Tra le poltroncine il regista **Mario Martone**. Autografi e selfie a conclusione.

Lucilla Quaglia

© RIPRODUZIONE RISERVATA



Villa Borghese

Platea piena per Peppe Servillo e Lele Marchitelli

Alla Casa del Cinema si aspetta l'edizione 64 dei Premi David di Donatello con una masterclass musicale, che avvia il programma di incontri sui mestieri cinematografici. Alcuni dei candidati 2019

nelle categorie «Migliore musicista» e «Migliore canzone originale», vengono accolti da Piera De-tassis e da Pivio per commentare il proprio lavoro attraverso le clip dei film in gara: arrivano Michele

Braga («Dogman»), Nicola Tesca-ri («Euforia»), Lele Marchitelli e Peppe Servillo («Loro»), Moka-delic («Sulla mia pelle»), e anche Mario Martone. (Ro. Petr.)



© RIPRODUZIONE RISERVATA

Insieme Lele Marchitelli, Peppe Servillo