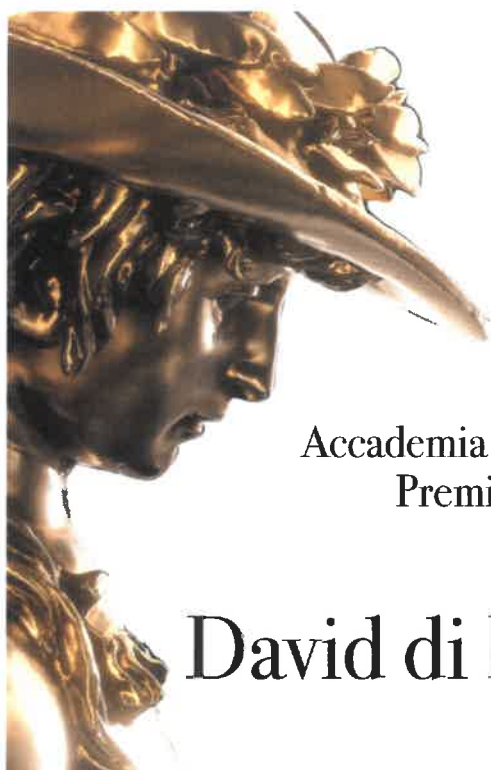


Accademia del Cinema Italiano
Premi David di Donatello

**David di Donatello
2019**

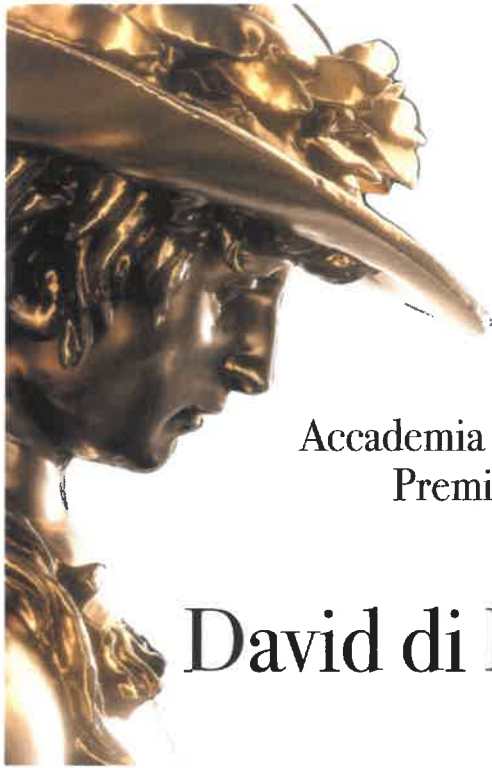
**MasterClass
Documentari, Musica, VFX**



Accademia del Cinema Italiano
Premi David di Donatello

David di Donatello 2019

Documentari



Accademia del Cinema Italiano
Premi David di Donatello

David di Donatello 2019

Firenze



LA COMPAGNIA



Masterclass

I DOCUMENTARISTI IN CINQUINA

alla 64° edizione dei David di Donatello

La Compagnia, via Cavour 50r - Firenze | 25 giugno, ore 18.30

GIOVANNI PIPERNO e LUCA SCIOVETTO moderano un incontro volto ad approfondire il percorso svolto, le tecniche adottate e i segreti di lavorazione dei 5 documentari selezionati ai David, insieme ai registi e ai professionisti che hanno contribuito a realizzarli.

Saranno presenti:

PIERA DETASSIS, Presidente e direttore artistico dell'Accademia del Cinema italiano - Premi David di Donatello

WILMA LABATE (*Arrivederci, Saigon*)

FRANCESCO ZIPPEL (*Friedkin Uncut*)

STEFANO SAVONA (*La strada dei Samouni*) *in collegamento skype*

Alla fine dell'incontro sarà lasciato spazio alle domande del pubblico.

INFO: WWW.CINEMALACOMPAGNIA.IT

in collaborazione con



INGRESSO LIBERO



CARNET

VOCI FIORENTINE

Firenze, Galleria dell'Accademia

Oggi alle 19.30 il ciclo di incontri «Voci fiorentine» in occasione delle aperture serali del museo prosegue con l'incontro dedicato al Cassone Adimari dello Scheggia, tra i capolavori della Galleria dell'Accademia. Il direttore del «Corriere Fiorentino» Paolo Ermini racconterà storia e curiosità dell'opera.

BLASUCCI E L'INFINITO DI LEOPARDI

Pisa, Palazzo della Carovana

Oggi (ore 18, ingresso libero) il grande studioso del poeta recanatese Luigi Blasucci racconta «L'infinito di» Leopardi.

TEATRI DI CONFINE

Pistoia, Fortezza Santa Barbara

Stasera (ore 21.30) dopo la prosa e la danza, per Teatri di Confine è la volta della musica con l'Orchestra Multietnica di Arezzo con ospiti speciali Paolo Benvenuto, Dente e Alessandro Fiori.

DAVID DONATELLO, MASTERCLASS

Firenze, Cinema La Compagnia

Oggi (ore 18.30, ingresso libero) masterclass con gli autori dei documentari «nominati» ai David di Donatello 64 Ospiti: Piera Detassis, presidente dell'Accademia del cinema italiano – Premi David di Donatello, i registi Wilma Labate, Francesco Zippel e Stefano Savona. Moderano l'incontro Giovanni Piperno e Luca Scivoletto

Firenze *Spettacoli*



LA COMPAGNIA

Come raccontare la vita intorno a sé lezione al cinema

di Gaia Rau

Se c'è un genere cinematografico che mai come oggi, in Italia quanto all'estero, è diventato sinonimo di opportunità, libertà e sperimentazione, è senza dubbio quello del documentario. Non stupisce che al cinema del reale guardino, con sempre maggiore entusiasmo, i cineasti e aspiranti tali delle giovani generazioni. Né che ad esso sia tornato, dopo anni di fiction, un grande maestro come Nanni Moretti, che nel suo ultimo lavoro, *"Santiago, Cile"*, vincitore del David di Donatello, ha scelto di raccontare i mesi successivi al colpo di Stato del 1973 attraverso filmati d'archivio e interviste ai protagonisti. Ed è proprio questo il film che chiuderà, martedì alle 21 alla Compagnia, la prima "Masterclass" dedicata al documentario nella sala di via Cavour: ospiti dell'appuntamento, in programma dalle 18,30 e aperto a tutti a ingresso gratuito, la presidente dell'Accademia del cinema italiano - premi David di Donatello Piera Detassis e i registi dei documentari selezionati dalla giuria della manifestazione romana Wilma Labate (autrice di *"Arrivederci Saigon"*), Franco Zippel (per *"Friedkin Uncut"*), docu-intervista col papà de *"L'esorcista"* e Stefano Savona, finalista con *"La strade dei Samouni"*. Moderano l'incontro Giovanni Piperno, già assistente per Terry Gilliam e Martin Scorsese e autore de *"Il pezzo mancante"* (vincitore al Torino Film Festival nel 2010) e Luca Scivoletto, regista del corto *"L'uomo di pietra"*.

Format già sperimentato con successo a Roma, e che oggi trova un'ulteriore, naturale destinazione in quella che è la casa toscana del documentario, la Masterclass consisterà in una serie di interventi attraverso i quali i registi invitati sveleranno il percorso che ha portato alla realizzazione dei loro lavori, le strutture narrative adottate, le tecniche impiegate. Una vera e propria scuola concentrata, anche se, avverte Wilma Labate, «insegnare a fare cine-

ma è sempre molto complicato, perché per farlo è necessario sapere delle cose, ma soprattutto avere qualcosa da dire»: il cinema - sottolinea - non è un esercizio, ma una spinta che viene dall'interno, un'urgenza di raccontare difficilmente controllabile. E quello che noi, al massimo, possiamo fare, è aiutare chi sente questa spinta fornendogli gli strumenti di lavoro». Tutto, insomma, nasce da una scintilla, da un «colpo di fulmine»: proprio come è successo con *"Arrivederci Saigon"*, sulla storia dimenticata delle "Stars", cinque giovanissime musiciste toscane che, nel 1968, si ritrovarono catapultate in Vietnam, arruolate loro mal-

Master class con gli autori dei doc dei David di Donatello

grado per esibirsi di fronte alle truppe americane. «Quando ho scoperto questa vicenda - dice la regista - ho immediatamente desiderato raccontarla: mi sembrava paradossale che fosse rimasta tacita per cinquant'anni. Ma ho dovuto avere pazienza: all'inizio non ho incontrato solidarietà, mi dicevano che una storia così lontana non sarebbe interessata ai giovani, mentre lo credo che il passato sia una delle ricchezze più grandi a nostra disposizione per elaborare il presente». Quanto al documentario, «oggi ha acquistato tutto un altro valore e un'altra dignità rispetto a molti anni fa: è un ambito in cui si sperimenta, si cercano nuovi

▲ **Martedì** *"Santiago, Cile"*, il documentario di Nanni Moretti chiuderà alle 21 di martedì la masterclass al Cinema la Compagnia i registi dei documentari selezionati dalla giuria premi David di Donatello. In alto a sinistra, *"Arrivederci Saigon"*

linguaggi, e questo arricchisce moltissimo sia il prodotto stesso che il pubblico. Il confine tra film e documentario si assottiglia sempre di più: vediamo continuamente cose nuove che attirano l'attenzione crescente di quello che, per anni, è stato un pubblico di nicchia. E questo credo dipenda dal fatto che abbiamo una situazione politica molto incerta, una realtà in costante cambiamento, che tentiamo di comprendere e raccontare». «Il documentario - conclude - si scrive e riscrive mille volte: quando si pensa, quando si gira, quando si monta. E tutte queste scritture sono a tutti gli effetti sperimentazione, ricerca».



Da: Doc/it comunicazione@documentaristi.it
Oggetto: Attività Doc/it e news dal mondo del Documentario
Data: 20 giugno 2019 15:27
A: segreteria@daviddidonatello.it



Newsletter Doc/it - Associazione Documentaristi Italiani

[View this email in your browser](#)



Attività Doc/it



Masterclass

"I documentaristi in cinquina" alla 64° edizione dei **David di Donatello** - **25 giugno, 18:30.**

Giovanni Piperno e Luca Scivoletto moderano un incontro volto ad approfondire il percorso svolto, le tecniche e i segreti di lavorazione dei 5 documentari selezionati ai David, insieme ai registi e ai professionisti che li hanno realizzati.

Tutte le info [>>](#)



Bellaria Film Festival 37°

edizione - Bellaria Igea Marina (RN) **dal 26 al 29 settembre 2019.** Bellaria Igea Marina (RN) **Bellaria Film Festival 37° edizione** - Le iscrizioni dei film italiani in concorso dovranno essere effettuate a partire dal 13 Maggio ed entro il **30 Giugno 2019** su www.italiandoc.it.

Si richiede la registrazione al servizio Digital Library di ITALIANDOC, con una quota di 30 euro a film.

Iscrizioni [>>](#)



Delegazione Doc/it @

SUNNY SIDE OF THE DOC - La Rochelle, **dal 24 al 27 Giugno 2019.**

La presenza dei soci Doc/it a Sunny Side 2019 sarà di 16 professionisti. Annunciamo inoltre la selezione al **Pitch Arts&Culture** di "The Paper Architect" di Emiliano Galigani, prodotto da Metropolis Produzioni, 9Muse e Berta Film.

Tutte le info [>>](#)

Mercati & Festival

Da: **Accademia del Cinema Italiano - Premi David di Donatello** webmaster@daviddidonatello.it
Oggetto: Cinema La Compagnia Firenze: i documentaristi in cinquina al David 64
Data: 20 giugno 2019 14:17
A: segreteria@daviddidonatello.it

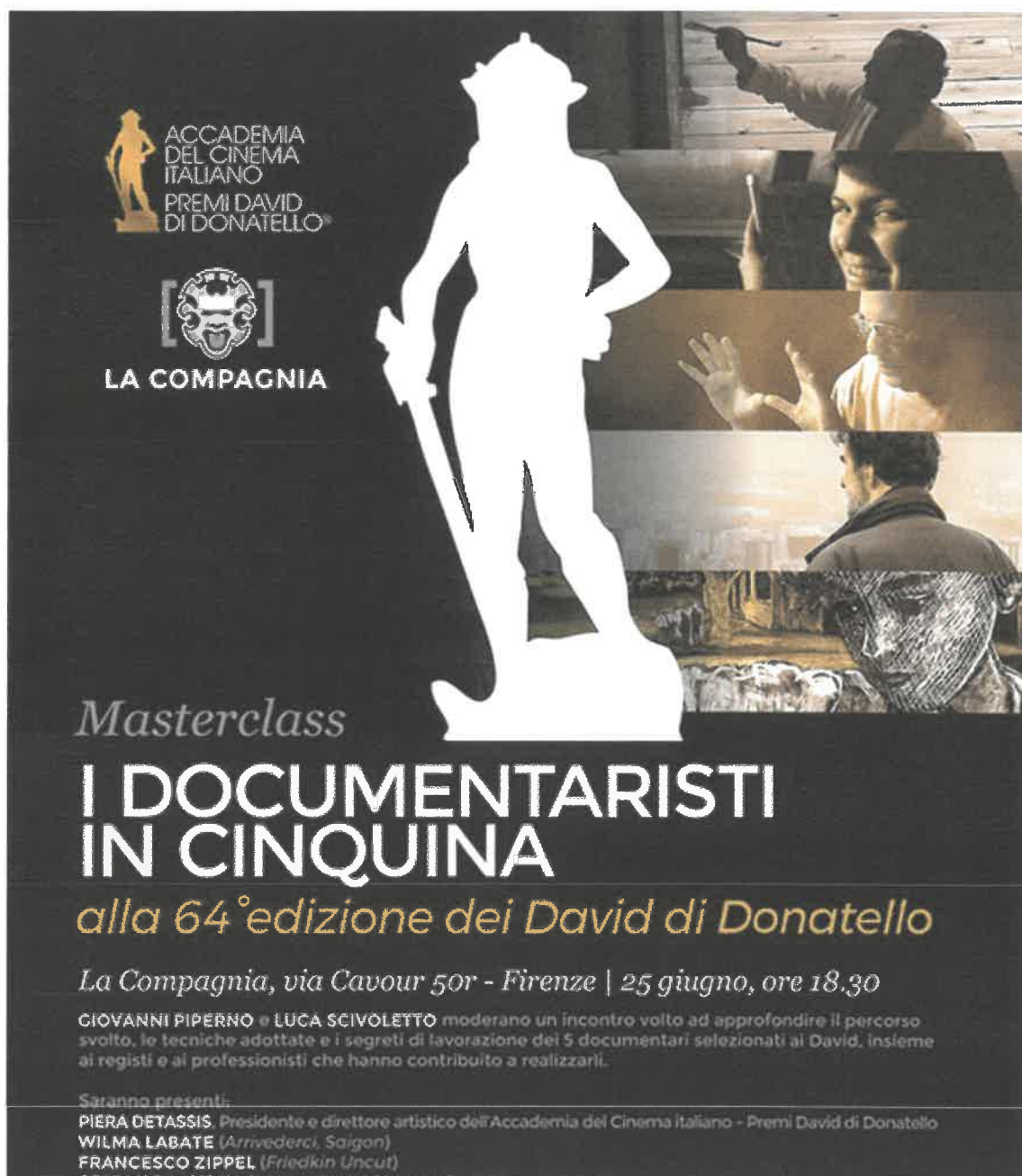


[Se non leggi correttamente questo messaggio, clicca qui](#)

ACCADEMIA
DEL CINEMA ITALIANO



PREMI
DAVID DI DONATELLO



ACCADEMIA
DEL CINEMA
ITALIANO
PREMI DAVID
DI DONATELLO

[LA COMPAGNIA]

LA COMPAGNIA

Masterclass

**I DOCUMENTARISTI
IN CINQUINA**

alla 64° edizione dei David di Donatello

La Compagnia, via Cavour 50r - Firenze | 25 giugno, ore 18.30

GIOVANNI PIPERNO e LUCA SCIVOLETTO moderano un incontro volto ad approfondire il percorso svolto, le tecniche adottate e i segreti di lavorazione dei 5 documentari selezionati al David, insieme ai registi e ai professionisti che hanno contribuito a realizzarli.

Saranno presenti:
PIERA DETASSIS, Presidente e direttore artistico dell'Accademia del Cinema italiano - Premi David di Donatello
WILMA LABATE (*Arrivederci, Saigon*)
FRANCESCO ZIPPEL (*Friedkin Uncut*)
STEFANO SAVONA (*Il giardino dei Comunisti*)

Alla fine dell'incontro sarà lasciato spazio alle domande del pubblico.

INFO: WWW.CINEMALACOMPAGNIA.IT

In collaborazione con



INGRESSO LIBERO

**I DOCUMENTARISTI IN CINQUINA
ALLA 64^A EDIZIONE DEI DAVID DI DONATELLO
CINEMA LA COMPAGNIA, FIRENZE
25 GIUGNO - ORE 18,30**

Un incontro volto ad approfondire il percorso svolto, le tecniche adottate e i segreti di lavorazione dei cinque documentari selezionati alla 64[°] edizione dei David di Donatello

- ARRIVEDERCI, SAIGON di Wilma Labate
- FRIEDKIN UNCUT di Francesco Zippel
- LA STRADA DEI SAMOUNI di Stefano Savona
- L'ARTE VIVA DI JULIAN SCHNABEL di Pappi Corsicato
- SANTIAGO ITALIA di Nanni Moretti

Dopo il primo appuntamento organizzato a Roma lo scorso aprile si replica a Firenze, alla Casa del Cinema Documentario – L'appuntamento è realizzato dall'Accademia del Cinema Italiano – Premi David di Donatello grazie alla collaborazione dell'Associazione 100autori e al sostegno della Toscana Film Commission e di Doc/it - Associazione Documentaristi Italiani

Saranno presenti:

Piera Detassis, Presidente e direttore artistico dell'Accademia del Cinema italiano – Premi David di Donatello

Wilma Labate (Arrivederci, Saigon)

Francesco Zippel (Friedkin Uncut)

in collegamento skype **Stefano Savona** (La strada dei Samouni)

Moderano:

Giovanni Piperno e Luca Scivoletto

Alla fine dell'incontro sarà lasciato spazio alle domande del pubblico.

INGRESSO LIBERO





LA COMPAGNIA

Masterclass

I DOCUMENTARISTI IN CINQUINA

alla 64° edizione
dei David di Donatello

Firenze, La Compagnia | 25 giugno, ore 18.30

in collaborazione con



ASSOCIAZIONE
DELLA AUTORIATA
CINETELEVISIVA

doc.it
ASSOCIAZIONE DOCUMENTARISTI ITALIANI

