CÉSAR

Académie des César
e
Accademia del Cinema Italiano – Premi David di Donatello
presentano

DAVID DI DONATELLO
Accademia del Cinema Italiano

LES NUITS EN OR 2024

i migliori
CORTOMETRAGGI dell'anno
sul grande schermo

entrata libera a esaurimento posti

da luglio a dicembre 2024 Courmayeur, Desenzano, Mantova, Minturno, Modena, Monopoli, Palermo/Bagheria, Roma

Direzione Generale CINEMA e AUDIOVISIVO
MiC

SIAE DALLA PARTE DI CHI CREA

NUOVOIMAIE i diritti degli artisti

AIACE VDA

ENNESIMO FILM FESTIVAL

visionicorte

SUDESTIVAL Il cinema che ti parla

ANIMAPHIX FILM FESTIVAL

FESTIVAL RIFLESSI DEL GARDA

LES NUITS EN OR

32 film / 30 Accademie

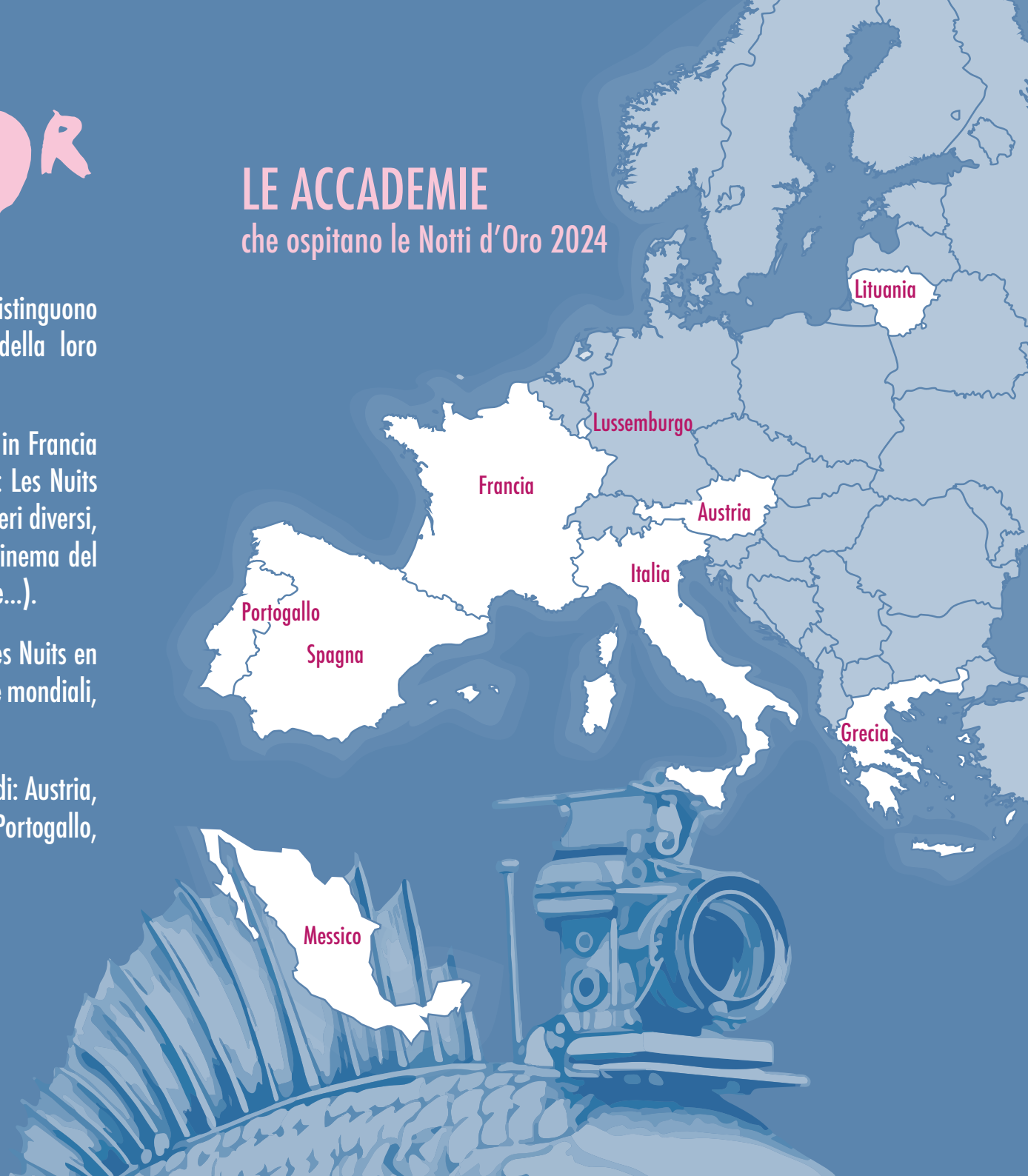
In tutto il mondo, più di 30 Accademie di Cinema distinguono e premiano ogni anno un cortometraggio all'interno della loro produzione nazionale.

L'Académie des César ha voluto promuovere queste opere in Francia e a livello internazionale attraverso un programma unico: Les Nuits en Or, che riunisce nel 2024, ben 32 cortometraggi, di generi diversi, vincitori dell'equivalente del "César" nell'Accademia del Cinema del loro paese (Oscar, Goya, Bafta, David di Donatello, Magritte...).

Vero e proprio primo piano su di un cinema emergente, Les Nuits en Or vi invita ad un viaggio attraverso la diversità delle culture mondiali, alla scoperta di nuovi registi di talento.

L'intero programma è ospitato dalle Accademie di Cinema di: Austria, Francia, Grecia, Italia, Lituania, Lussemburgo, Messico, Portogallo, Spagna.

LE ACCADEMIE
che ospitano le Notti d'Oro 2024



I FILM

18 min

A CAMERA ON MY LAP

SAFTA 2023
Miglior cortometraggio documentario
Sudafrica
Regia di Shelley Barry

Girato con un telefono cellulare durante il lockdown a Gqeberha, in Sudafrica. Shelley, la regista, studia come dare vita a delle inquadrature in un contesto statico: la sua casa, the Blue House. E rendere implicitamente omaggio all'artista messicana Frid Kahlo che è diventata la sua fonte di ispirazione da quando ha riportato una grave disabilità durante le lotte per il territorio a Città del Capo nel 1996. *A Camera On My Lap* riflette sulle questioni relative al raccontare per immagini e risponde alla sfida di una pratica creativa intrappolati in una pandemia e non solo.

17 min

AGUSTINA

ARIEL 2023
Miglior cortometraggio di fiction
Messico
Regia di Luciana Herrera Caso

Agustina è sconvolta quando si rende conto che il viaggio sulla luna promesso dalla sua insegnante è solo una finzione. Mentre nel paese scoppia il conflitto, suo padre è costretto a fuggire ed Agustina deve trovare un modo per affrontare la realtà.

15 min

AIRHOSTESS-737

IRIS 2023
Miglior cortometraggio
Grecia
Regia di Thanasis Neofotistos

Vanina, un'assistente di volo di 39 anni, è in servizio su un Boeing-737. Si lamenta per l'apparecchio ortodontico da poco applicato, nel tentativo tardivo di ottenere un sorriso perfetto. Quello che dovrebbe invece fare è affrontare la madre, ormai e per sempre, la cui salma si trova nella zona cargo dell'aereo.

12 min

ARMAT

PRIX DU CINÉMA SUISSE 2024
Miglior cortometraggio d'animazione
Svizzera
Regia di Élodie Dermange

Élodie cerca di saperne di più sulle origini armene della sua famiglia e arriva a scoprire una storia terribile.

21 min

ATESTACE

ČESKÝ LEV 2024
Miglior cortometraggio
Repubblica Ceca
Regia di Jan Hecht

È la vigilia di Natale: un giovane medico alle prime armi si ritrova ad affrontare da solo il suo primo turno di notte. Tutti i suoi colleghi più esperti hanno lasciato l'ospedale per trascorrere un po' di tempo con le loro famiglie. Niente fa presagire che questa notte tranquilla si trasformerà in una lotta non solo per salvare la vita di un bambino, ma anche la sua credibilità professionale e personale.

16 min

AUNQUE ES DE NOCHE

GOYA 2024
Miglior cortometraggio di fiction
Spagna
Regia di Guillermo García López

La Cañada Real, la più grande baraccopoli d'Europa alla periferia di Madrid, è senza elettricità da oltre un anno. Intorno ad un falò, Toni, un ragazzino di 13 anni, scopre che il suo migliore amico Nasser sta per lasciare per sempre la baraccopoli. Toni cerca allora un modo per rimanere legato a lui, aggrappandosi alle credenze Rom.

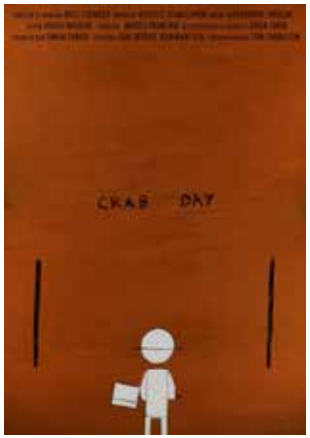
14 min

BIG BANG

GRANDE PRÊMIO DO CINEMA BRASILEIRO 2023
Miglior cortometraggio di fiction
Brasile
Regia di Carlos Segundo

Uberlandia, Brasile. Chico si guadagna da vivere riparando forni, nei quali si inserisce facilmente grazie alla sua piccola statura. Disprezzato ed emarginato da una società che lo odia, Chico impara come resistere.

11 min



CRAB DAY

BAFTA 2024
Miglior cortometraggio d'animazione
Regno Unito
Regia di Ross Stringer

Come parte del rituale annuale di una comunità di pescatori, un ragazzo deve uccidere il suo primo granchio per diventare un uomo e ottenere il rispetto di suo padre.

12 min

ÉTÉ 96

CÉSAR 2024
Miglior cortometraggio d'animazione
Francia
Regia di Mathilde Bédouet

L'immancabile "picnic del 15 agosto" sull'isola di Callot. Ma quest'anno Paul, la sua famiglia e i loro amici si ritrovano intrappolati dalla marea. Paul, sconvolto, bloccato tra il mondo degli adulti e quello dei bambini, prende coscienza di sè stesso.

30 min

FINDING ADDISON

AACTA 2024
Miglior Cortometraggio
Australia
Regia di Francisca Braithwaite

Isabelle e Lucy sono amiche per la pelle e condividono un legame indissolubile. Quando una disavventura prende una piega inaspettata, le ragazze saranno costrette a nascondere un terribile segreto. Dopo 31 anni, quel segreto che credevano ben nascosto busserà alla loro porta.

32 min

GHWA THE LAST NAME

BLUE DRAGON 2023
Miglior cortometraggio
Corea del Sud
Regia di Yoo Jae-in

Quattro fratelli si ritrovano nella casa del padre recentemente scomparso per svuotarla. Sono gli ultimi discendenti del clan Ghwa e devono convivere con questa pesante eredità.

20 min

GOLDEN LEGGINGS

GOLDEN DZIGA 2023
Miglior cortometraggio
(Premio Yu. A. Minzyanov)
Ucraina
REGIA DI ARKADIY NEPYTALIUK

Unione Sovietica, 19 agosto 1991. A Mosca è in corso il Putsch di agosto: comizi, barricate e carri armati , mentre in un campo estivo per bambini e ragazzi vicino a Zaporizhzhia, la vita trascorre come sempre. Amore, paura, passione e una bandiera blu /gialla.
In televisione trasmettono *Il lago dei cigni.*

27 min

HOW TO PLEASE

JUSSI 2024
Miglior cortometraggio
Finlandia
Regia di Elina Talvensaari

L'iracheno Wed Al-Asadi racconta la storia di come è rimasto impastoiato nel sistema di richiesta di asilo in Finlandia. Fa del suo meglio per ottemperare alle richieste burocratiche, ma si renderà conto che una volta entrato nel sistema, uscirne sarà quasi impossibile.

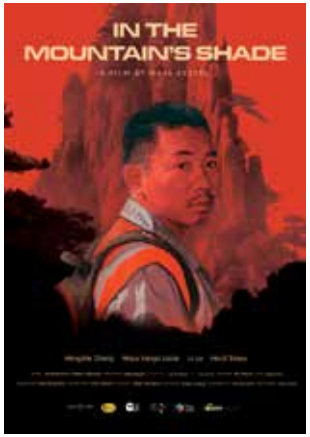
15 min

ICE MERCHANTS

SOPHIA 2023
Miglior cortometraggio
d'animazione
Portugallo
Regia di João Gonzalez

Ogni giorno, un padre e suo figlio si lanciano con un paracadute dalla casa di ghiaccio nella quale vivono, in cima ad una scogliera, per recarsi al lontano villaggio per vendere il ghiaccio che producono.

21 min



IN THE MOUNTAIN'S SHADE

OPHIR 2023
Miglior cortometraggio
Israele
Regia di Maya Kessel

Nel bel mezzo della sua giornata lavorativa nel cantiere, Ming viene distolto dalla sua routine quotidiana per andare in un luogo che gli ricorda la casa che aveva lasciato.

30 min

L'ATTENTE

CÉSAR 2024
Miglior cortometraggio di fiction
Francia
directed by: Alice Douard

Nel reparto maternità, Céline attende l'arrivo del suo primo figlio, che Jeanne, la sua compagna, sta per mettere al mondo. Di notte, nella sala di attesa dell'ospedale, insieme a lei, molti uomini.

38 min

LA MÉCANIQUE DES FLUIDES

CÉSAR 2024
Miglior cortometraggio documentario
Francia
Regia di Gala Hernández López

Nel 2018, un incel (celibe involontario) ha postato su Reddit una lettera d'addio intitolata "L'America è responsabile della mia morte". *La Mécanique des Fluides* è il tentativo di trovare una spiegazione a queste parole. Il film è una deriva virtuale attraverso Internet alla ricerca di tracce digitali che finisce per diventare un viaggio interiore tra solitudini.

18 min

LA VALISE ROUGE

FILMPRÄIS 2023
Miglior cortometraggio
Lussemburgo
Regia di Cyrus Neshvad

Aeroporto di Lussemburgo. Tarda sera. Una sedicenne iraniana velata è visibilmente spaventata all'idea di ritirare la sua valigia rossa dal nastro trasportatore. Continua a rimandare il momento di attraversare il gate degli arrivi e col passare del tempo appare sempre più terrorizzata.

25 min

LEILA

GULDBAGGE 2024
Miglior cortometraggio
Svezia
Regia di Fariba Haidari

Uno spaccato toccante e commovente della vita di Leila, un'affascinante transgender di 64 anni che si trova a vivere e rivendicare costantemente il suo posto in un mondo a lei ostile, poco prima che i Talebani riprendano il controllo dell'Afghanistan.

20 min

LES SILENCIEUX

MAGRITTE 2024
Miglior cortometraggio di fiction
Belgio
Regia di Basile Vuillemin

Al termine di una battuta di pesca infruttuosa, il capitano e l'equipaggio di un piccolo peschereccio, disperati, decidono di fare qualcosa di rischioso, ma potenzialmente redditizio, per cambiare la loro sorte.

25 min

LIONS

AMAA 2023
Miglior cortometraggio
Africa
Regia di Beru Tessema

Rosie, un'adolescente congolese appena arrivata a Londra, scopre il lato poco accogliente della vita in Gran Bretagna quando un malinteso con due lavavetri degenera in conflitto.

13 min

LUCID DREAMING

GOUDEN KALF 2023
Miglior cortometraggio
Paesi Bassi
Regia di Emma Evelein

Una ragazza in treno si perde nel mondo di un uomo seduto di fronte a lei e mentre ci si lascia trasportare, il treno e i suoi passeggeri diventano parte dell'esperienza che lei vive grazie a lui. La ragazza sperimenta come l'immaginazione e l'empatia siano nel contempo potenti e vulnerabili, quando si stabilisce una corrispondenza non verbale tra due estranei.

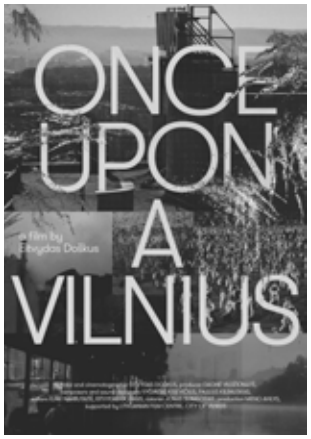
14 min

MONSOON BLUE

GOLDEN HORSE 2023
Miglior cortometraggio d'animazione
Taiwan
Regia di Jay Hiukit Wong e Ellis Kayin Chan

Il sogno di un pesce rosso di essere libero lo riporta a ricordi a lungo dimenticati e scatena dentro di sé una tempesta.

23 min



ONCE UPON A VILNIUS

SIDABRINĖ GERVĖ 2023
Miglior cortometraggio
Lituania
Regia di Eitvydas Doskus

Vilnius è una città con un notevole patrimonio storico e dal carattere unico che attualmente sta subendo importanti cambiamenti. Alcuni dei momenti di vita che la nostra telecamera ha registrato non ci sono già più. Il film è quindi una testimonianza di ciò che si è lentamente perso e uno sguardo su ciò che sarà.

20 min

PALOQUEMAO

MACONDO 2023
Miglior cortometraggio
Colombia
Regia di Jeferson Cardoza Herrera

Pedro è un vampiro. Lavora tra le corsie piene di aglio, frutta, erbe e crocifissi del mercato di Paloquemao. Allorché il 28 maggio 2016, la più grande rete di traffico di sangue di Bogotà viene smantellata, il suo spacciatore Harbey per sfuggire si nasconde nel mercato, minacciando il rapporto di Pedro con Angie, la ragazza di cui è innamorato.

27 min

SUPERDUPER-MEGAGIGASINGEL

AMANDA 2023
Miglior cortometraggio
Norvegia
Regia di Håkon Anton Olavsen

Vebjørn, 29 anni, non ha mai avuto una ragazza. Lavora come uomo immagine e istruttore di sci in una stazione sciistica. Un giorno si scontra con Polina, che sta sciando, rovinandole la vacanza. Mentre cerca di rimediare all'incidente, tra i due scatta una chimica inaspettata. Ma l'ansia di Vebjørn nei confronti delle ragazze non tarda ad emergere, mentre lotta per superare l'idea di non poter piacere a nessuna in modo romantico.

15 min

THE DAY I DIED

ROBERT 2024
Miglior cortometraggio documentario
Danimarca
Regia di Alexander Rahnami Mannstaedt

È la storia di Alexander, un venticinquenne operato al cuore che si trova ad affrontare la caducità della vita. Attraverso interviste molto intime e riprese commoventi, il film ne segue il difficile percorso, riflettendo sulla fragilità dell'esistenza e sulla resilienza dell'animo umano.

8 min

THE FLYING SAILOR

CANADIAN SCREEN AWARD 2023
Miglior cortometraggio d'animazionem
Canada
Regia di Amanda Forbis e Wendy Tilby

Due navi si scontrano in un porto, l'esplosione scuote una città, un marinaio viene lanciato verso il cielo. Con le orecchie che fischiano, il sangue che pulsa e le budella che ribollono, si libra in alto sopra il caos e verso il grande ignoto. Un'audace miscela di commedia, suspense e filosofia, *Il marinaio volante* è un'esilarante riflessione sulla meraviglia e la fragilità dell'esistenza.

17 min

THE MEATSELLER

DAVID DI DONATELLO 2024
Miglior cortometraggio
Italia
Regia di Margherita Giusti

The Meatseller è la storia vera di Selinna Ajamikoko, una giovane nigeriana che sogna di diventare una macellaia come sua madre. Per realizzare il suo desiderio, intraprende un lungo viaggio verso l'Italia pieno di atrocità e bestialità. Un viaggio animato, accompagnato dalla voce della stessa Selinna, ci guida in quella ricerca di identità che caratterizza l'essere umano.

21 min

VREAU SA SPARG SERA

GOPO 2023
Miglior cortometraggio
Romania
Regia di Teona Galgoțiu

Sara si trova ad affrontare i primi sintomi di una malattia ereditata dal padre che, nella sua fase finale, la porterà ad uno stato vegetativo. Sara ha bisogno di prendere una decisione molto importante. Ma prima di questo, deve cercare di liberarsi dei ricordi tragici della sua infanzia, così va a trovare il padre allettato e gli rivela tutto quello che non è mai riuscita a dirgli fino a quel momento.

11 min

WAR IS OVER !

INSPIRED BY THE MUSIC OF JOHN & YOKO

OSCAR 2024
Miglior cortometraggio d'animazione
Stati Uniti
Regia di Dave Mullins

Durante una guerra insensata, due soldati su fronti opposti giocano una partita a scacchi. Un eroico piccione viaggiatore consegna le mosse ai due soldati sul campo di battaglia mentre i combattimenti si intensificano. Per chiunque vinca la partita, una cosa è certa: in guerra non ci sono vincitori.

12 min

XANH

DEUTSCHER KURZFILMPREIS 2023
Miglior cortometraggio d'animazione
Germania
Regia di Thi Dang An Tran

Duy Em chiede al padre perché non si sia difeso da dei commenti razzisti. La risposta li riporterà indietro alla sua vita passata, tra i profughi fuggiti su imbarcazioni di fortuna dal Vietnam.

GRAZIE A !

AI TITOLARI DEI DIRITTI DEI FILM:
Aamu Film Company / Blanc Film / Blue Hour Films / Blue Sparrow Entertainment / COLA Animation / Cynefilms / Daizy Films / ElectroLeague / Family Production / Filmakademie Baden-Würjemberg / Frenesy Film Company SRL / Ginestra Film / KG PRODUCTIONS / L'Heure d'été / La Banda del Sur Films / Les Valseurs / Luciana Herrera Caso / Manifest / Mannschag / Meno avilys / Miyu Distribution / Nadasdy Film / National Film and Television School / National Film Board of Canada / ORIGINE FILMS / POST FIN / RADIATOR IP Sales / Rylan / Teona Galgoțiu / Twospinningwheels

ALLE ACCADEMIE DI CINEMA CHE OSPITANO LE NOTTI D'ORO :
ACADEMIA DE LAS ARTES Y LAS CIENCIAS CINEMATOGRAFICAS DE ESPAÑA Fernando Méndez-Leite, María Luisa Oliveira / ACADEMIA MEXICANA DE ARTES Y CIENCIAS CINEMATOGRAFICAS Armando Casas, Yamilet García / ACADEMIA PORTUGUESA DE CINEMA Paulo Trancoso, Diogo Camões, Miguel Soares / ACCADEMIA DEL CINEMA ITALIANO Piera Detassis, Manuela Pineskj / AKADEMIE DES ÖSTERREICHISCHEN FILMS Verena Altenberger, Arash T. Riahi, Antonia Prochaska, Clara Thayer / D'FILMAKADEMIE Yann Tonnar, Damien Frenzel / HELLENIC FILM ACADEMY Lefteris Charitos, Mei Karamanidi / NACIONALINIAI KINO APDOVANOJIMAI - SIDABRINE GERVE Darius Vaitiekūnas

AI PARTNER FRANCESI :
TITRAFILM (Partenaire Technique de l'Académie), Sophie Frilley, Stéphane Chirol, Sylvain Favier et toute l'équipe technique

ALL'IDEATORE DEL POSTER 2024 :
Luna Annese (ECV Bordeaux)

AL TEAM DELL'ACCADEMIA DEI CÉSAR :
Cécile Bossard, Grégory Caulier, Samuel Faure, Kenza Manach, Rose Merville, Claire Prénat, Élodie Saura, Maria Torme

AI PARTNER ITALIANI :
DG-CA MiC, SIAE, Nuovo IMAIE, Courmayeur/AIACEVDA/Alessia Gasparella, Desenzano/Festival Riflessi del Garda/Maximilien Seren-Piccinni, Mantova/Claudio Pelizzer, Minturno/Visioni Corte FIlm Festival/Giuseppe Mallozzi, Modena/Ennesimo Film Festival/Federico Ferrari, Monopoli/Sudestival/Michele Suma, Palermo-Bagheria/Associazione QB/Rosalba Colla, Roma/Coliffe-Coliseum International Film Festival/Giuseppe Cuscusa.