

Entrata fino ad esaurimento posti

Tutti i film sono in versione originale e sottotitolati in italiano

Le città delle Notti d'Oro 2021



È DA LUGLIO A SETTEMBRE SPECIALI PROIEZIONI IN TUTTA LA FRANCIA E LA REGIONE

MEXICANA DE ARTES Y CIENCIAS CINEMATOGRAFICAS, Marcela Encinas / ACADEMIA PORTUGUESA DE CINEMA, Paulo Trancoso, Diogo Camões / ACADEMIA DEL CINEMA ITALIANO, Pina Detassis, Manuela Pineschi / AKADEMIE DES ÖSTERREICHISCHEN FILMS, Mercedes Echerer, Mathieu Rogac, Anthony Prodouska / DREAMAKADÉMIE, Yoon Young, Canle Paronella / HELLENIC FILM ACADEMY, Vasilios Katsoulis, Mei Karamandi / ROMANIAN FILM PROMOTION ASSOCIATION, Tudor Giurgiu, Andrei Jakab

AI PARTNER TECNICI RENAISS (Official Partner), Clémentine Rozard, HAVENITY (Technical Partner), Thierry Schindellé, Carole Ragonnet, Jérôme Auger and all the technical team.

ALLO STAFF DELL'ACADEMIE DES CESAR Samuel Faure, Margaux Perrelle, Kenza Manach, Maria Torne, Elodie Saura, Clotilde Pélissier, Cécile Bonnard, Sophie Vargas, Romane Doublet, Vincent Chaplain, Thierry Borgoltz

AI PARTNER ITALIANI MFC - DG Cinema e Audiovisivo, SIAE, Nuovo IMAGI, Università Telematica Pegaso, Lago Film Fest, Rumori nell'Isola, Filmstudio.

A LEGACY OF HORSES
ANNE
PAPERBOY
COMMUNITY GARDENS
THE MIRROR
LAS DESAPARECIDAS
THE PRESENT
HAVANA CUBA
NIGHT IS YOUNG
L'HEURE DE L'OURS
THE MANILA LOVER
BRACHA
TIO TOMÁS, A CONTABILIDADE DOS DIAS
VIVA ALFREDINHO!
ALTURAS

Svezia / 16 min
Italia / 15 min
Islanda / 10 min
Lituania / 15 min
Australia / 22 min
Messico / 22 min
Gran Bretagna / 24 min
Romania / 17 min
Taiwan / 25 min
Francia / 14 min
Norvegia / 26 min
Israele / 13 min
Portogallo / 13 min
Brasile / 17 min
Germania / 30 min

PICK
ANATOMY OF A CZECH AFTERNOON
WELCOME TO A BRIGHT WHITE LIMBO
SEE ME
THE LETTER READER
A LA CARA
PHYSIQUE DE LA TRISTESSE
TWO DISTANT STRANGERS
STEPHANIE
QU'IMPORTE SI LES BÊTES MEURENT
IN OUR SYNAGOGUE
TWO BODIES ON A BEACH
IN THE BLINK OF AN EYE
BOXED
THE THREAD

Canada / 11 min
Repubblica Ceca / 22 min
Irlanda / 11 min
Olanda / 8 min
Sudafrica / 29 min
Spagna / 14 min
Canada - Quebec / 27 min
Stati Uniti / 32 min
Belgio / 15 min
Francia / 24 min
Ucraina / 19 min
Finlandia / 20 min
Danimarca / 22 min
Africa / 6 min
Sud Korea / 30 min

I Film

A LA CARA
GOYA 2021 FOR BEST SHORT FICTION (SPAGNA)
regia di Javier Marco
14 min

BOXED
AMAA 2020 FOR BEST DIASPORA SHORT FILM (AFRICA)
regia di Wanjiuru Njendu
6 min

IN OUR SYNAGOGUE
GOLDEN DZIGA 2020 FOR BEST SHORT FILM (UCRAINA)
regia di Ivan Orlenko
19 min

PHYSIQUE DE LA TRISTESSE
IRIS 2020 FOR BEST SHORT ANIMATION (CANADA - QUEBEC)
regia di Theodore Ushev
27 min

THE LETTER READER
SAFTA 2020 FOR BEST SHORT FILM (SUDAFRICA)
regia di Sibusiso Khuzwayo
29 min

TIO TOMÁS, A CONTABILIDADE DOS DIAS
SOPHIA 2020 FOR BEST SHORT ANIMATION (PORTUGALLO)
regia di Regina Pessoa
13 min

A LEGACY OF HORSES
GULDBAGGE 2021 FOR BEST SHORT FILM (SVEZIA)
regia di Annika Karlsson, Jessica Karlsson
16 min

BRACHA
OPHIR 2020 FOR BEST SHORT FILM (ISRAELE)
regia di Aaron Geva, Mickey Triest
13 min

IN THE BLINK OF AN EYE
ROBERT 2021 FOR BEST SHORT FICTION OR ANIMATION (DANIMARCA)
regia di Katrine Brocks
22 min

PICK
CANADIAN SCREEN AWARD 2020 FOR BEST LIVE ACTION SHORT DRAMA (CANADA)
regia di Alicia K. Harris
11 min

THE MANILA LOVER
AMANDA 2020 FOR BEST SHORT FILM (NORVEGIA)
regia di Johanna Pyykkö
26 min

TWO BODIES ON A BEACH
JUSSI 2020 FOR BEST SHORT FILM (FINLANDIA)
regia di Anna Paavilainen
20 min

ALTURAS
LOLA 2020 FOR BEST SHORT DOCUMENTARY (GERMANIA)
regia di Roxana Reiss
30 min

COMMUNITY GARDENS
SIDABRINĖ GERVĖ 2020 FOR BEST SHORT FILM (LITUANIA)
regia di Vytautas Katkus
15 min

IN THE BLINK OF AN EYE
ROBERT 2021 FOR BEST SHORT FICTION OR ANIMATION (DANIMARCA)
regia di Katrine Brocks
22 min

QU'IMPORTE SI LES BÊTES MEURENT
CÉSAR 2021 FOR BEST SHORT FILM (FRANCIA)
regia di Sofia Alaoui
24 min

THE MIRROR
ACTA 2020 FOR BEST SHORT FILM (AUSTRALIA)
regia di Joel Kohn
22 min

TWO DISTANT STRANGERS
OSCAR 2021 FOR BEST SHORT FILM (STATI UNITI)
regia di Travon Free, Martin Desmond Roe
32 min

ANATOMY OF A CZECH AFTERNOON
ČESKÝ LEV 2021 FOR BEST SHORT FILM (REPUBBLICA CECA)
regia di Adam Martinec
22 min

HAVANA CUBA
GOPO 2020 FOR BEST SHORT FICTION (ROMANIA)
regia di Andrei Hutuleac
17 min

LAS DESAPARECIDAS
ARIEL 2020 FOR BEST SHORT FICTION (MESSICO)
regia di Astrid Dominguez
22 min

SEE ME
GOUDEN KALF 2020 FOR BEST SHORT FILM (OLANDA)
regia di Patty Stenger, Yvonne Kroese
8 min

THE PRESENT
BAFTA 2021 FOR BEST SHORT FILM (GRAN BRETAGNA)
regia di Farah Nabulsi
24 min

VIVA ALFREDINHO!
GRANDE PRÊMIO DO CINEMA BRASILEIRO 2020 FOR BEST SHORT DOCUMENTARY (BRASILE)
regia di Roberto Berliner
17 min

ANNE
DAVID DI DONATELLO 2021 FOR BEST SHORT FILM (ITALIA)
regia di Stefano Malchiodi, Domenico Croce
15 min

L'HEURE DE L'OURS
CÉSAR 2021 FOR BEST SHORT FILM (ANIMATION) (FRANCIA)
regia di Agnès Patron
14 min

PAPERBOY
EDDAN 2020 FOR BEST SHORT FILM (ISLANDIA)
regia di Ninna Pálmadóttir
10 min

STEPHANIE
ENSOR 2021 FOR BEST SHORT FILM (BELGIO)
regia di Leonardo van Dijl
15 min

THE THREAD
BLUE DRAGON 2020 FOR BEST SHORT FILM (SUD KOREA)
regia di Lee Na Yeon, Cho Min Jae
30 min

WELCOME TO A BRIGHT WHITE LIMBO
IFTA 2020 FOR BEST SHORT FILM (IRLANDIA)
regia di Cara Holmes
11 min

ANNE
DAVID DI DONATELLO 2021 FOR BEST SHORT FILM (ITALIA)
regia di Stefano Malchiodi, Domenico Croce
15 min

L'HEURE DE L'OURS
CÉSAR 2021 FOR BEST SHORT FILM (ANIMATION) (FRANCIA)
regia di Agnès Patron
14 min

PAPERBOY
EDDAN 2020 FOR BEST SHORT FILM (ISLANDIA)
regia di Ninna Pálmadóttir
10 min

STEPHANIE
ENSOR 2021 FOR BEST SHORT FILM (BELGIO)
regia di Leonardo van Dijl
15 min

THE THREAD
BLUE DRAGON 2020 FOR BEST SHORT FILM (SUD KOREA)
regia di Lee Na Yeon, Cho Min Jae
30 min

WELCOME TO A BRIGHT WHITE LIMBO
IFTA 2020 FOR BEST SHORT FILM (IRLANDIA)
regia di Cara Holmes
11 min

ANNE
DAVID DI DONATELLO 2021 FOR BEST SHORT FILM (ITALIA)
regia di Stefano Malchiodi, Domenico Croce
15 min

L'HEURE DE L'OURS
CÉSAR 2021 FOR BEST SHORT FILM (ANIMATION) (FRANCIA)
regia di Agnès Patron
14 min

PAPERBOY
EDDAN 2020 FOR BEST SHORT FILM (ISLANDIA)
regia di Ninna Pálmadóttir
10 min

STEPHANIE
ENSOR 2021 FOR BEST SHORT FILM (BELGIO)
regia di Leonardo van Dijl
15 min

THE THREAD
BLUE DRAGON 2020 FOR BEST SHORT FILM (SUD KOREA)
regia di Lee Na Yeon, Cho Min Jae
30 min

WELCOME TO A BRIGHT WHITE LIMBO
IFTA 2020 FOR BEST SHORT FILM (IRLANDIA)
regia di Cara Holmes
11 min

ANNE
DAVID DI DONATELLO 2021 FOR BEST SHORT FILM (ITALIA)
regia di Stefano Malchiodi, Domenico Croce
15 min

L'HEURE DE L'OURS
CÉSAR 2021 FOR BEST SHORT FILM (ANIMATION) (FRANCIA)
regia di Agnès Patron
14 min

PAPERBOY
EDDAN 2020 FOR BEST SHORT FILM (ISLANDIA)
regia di Ninna Pálmadóttir
10 min

STEPHANIE
ENSOR 2021 FOR BEST SHORT FILM (BELGIO)
regia di Leonardo van Dijl
15 min

THE THREAD
BLUE DRAGON 2020 FOR BEST SHORT FILM (SUD KOREA)
regia di Lee Na Yeon, Cho Min Jae
30 min

WELCOME TO A BRIGHT WHITE LIMBO
IFTA 2020 FOR BEST SHORT FILM (IRLANDIA)
regia di Cara Holmes
11 min

ANNE
DAVID DI DONATELLO 2021 FOR BEST SHORT FILM (ITALIA)
regia di Stefano Malchiodi, Domenico Croce
15 min

L'HEURE DE L'OURS
CÉSAR 2021 FOR BEST SHORT FILM (ANIMATION) (FRANCIA)
regia di Agnès Patron
14 min

PAPERBOY
EDDAN 2020 FOR BEST SHORT FILM (ISLANDIA)
regia di Ninna Pálmadóttir
10 min

STEPHANIE
ENSOR 2021 FOR BEST SHORT FILM (BELGIO)
regia di Leonardo van Dijl
15 min

THE THREAD
BLUE DRAGON 2020 FOR BEST SHORT FILM (SUD KOREA)
regia di Lee Na Yeon, Cho Min Jae
30 min

WELCOME TO A BRIGHT WHITE LIMBO
IFTA 2020 FOR BEST SHORT FILM (IRLANDIA)
regia di Cara Holmes
11 min

36 registi, 30 film, 29 paesi!

LE NOTTE D'ORO IN ITALIA

Les Nuits en OR

Lago Film Fest 23 luglio - 1° agosto

www.lagofest.org

animazione
documentario
fiction

rumorinellisola@gmail.com

2-5 settembre

27-29 settembre

Premi David di Donatello

Fondazione Accademia del Cinema Italiano

www.davididonatello.it

Una scoperta di diverse culture e dei registi di domani. Un invito a scoprire un programma medio con i migliori cortometraggi dell'anno da tutto il mondo. Fu di 30 Accademie di Cinema in tutto il mondo, ogni anno premiano il miglior cortometraggio prodotto nel loro Paese. L'Accademie des César da molti anni promuovono questi film non solo in Francia ma a livello internazionale grazie alle Nuits en Or, proteggendo i cortometraggi più belli premiati dalle Nazionali di Cinema del loro Paese, anche "Anne" di Domenico Croce e Stefano Malchiodi vincitori del David di Donatello 2021.

Il meglio del mondo, dunque. Una compilation assai originale, offerta come un viaggio ideale, dalle comode poltrone di un cinema, nelle diversità culturali del mondo alla scoperta di registi e registi talentuosi e promettenti. Diverse ogni anno di molte Accademie, le Nuits en Or vi viaggiano facendo tappa nelle capitali e nei luoghi più affascinanti da Parigi ad Atene, a Bucarest, Città del Messico, Cluj-Napoca, Lisbona, Lussemburgo, Madrid, Revine Lago, Roma, Ventotene, Vienna e ancora molte di più. Una fantastica opportunità per le Accademie di Cinema di rendere partecipe il pubblico delle diversità insite nel modo di fare cinema dei diversi paesi e per contribuire, ognuna a modo suo, ad un imprescindibile scambio culturale e creativo.

James si sveglia la notte in preda agli incubi. Ricordi della guerra, dei morti, delle tante battaglie combattute nel Pacifico durante la Seconda Guerra Mondiale. James fa gli stessi sogni ogni notte e ogni notte si sveglia... nel suo letto. James ha sei anni. È nato nel 1996. Eppure questi ricordi sono i suoi. Ispirato alla vera storia di James Leininger.

Con la colonnina della temperatura che continua a salire masse di persone si riversano sulle rive dei laghi come animali assetati. Le canzoni di moda dell'estate che riempiono l'aria vengono messe a tacere dall'improvviso annuncio della scomparsa di due bambini. Possiamo essere partecipi di un evento tragico oppure restare sdraiati al fresco dato che il fatto non ci riguarda.

Nel 1996 vediamo John montare orgogliosamente a pelo il suo cavallo tra gli squallidi condomini di Ballymun, un sobborgo fuori Dublino, un luogo dove è molto forte la cultura del cavallo urbano. Lo scorpione sedicenne, abbandonata la scuola, grazie a del materiale di archivio di quegli anni. Oggi, più di vent'anni dopo, John ripercorre la sua storia impegnato a trasmettere questa orgogliosa eredità ippica a suo figlio.

La terrificante e coraggiosa fuga di Henry "Box" Brown, che nel 1849, negli Stati Uniti, riuscì ad affrancarsi dalla schiavitù grazie alla sua creatività e al suo coraggio.

Un ragazzino cerca di scoprire che cosa sia accaduto nella sua vecchia sinagoga. Ossessionato dalla ricerca, cerca qualcosa che non ha mai visto senza prestare alcuna attenzione a quello che succede intorno a lui. Ispirato ad un romanzo incompiuto di Franz Kafka.

Recentemente dimessa da un ospedale psichiatrico, Johanne va a far visita a sua figlia Lily. Volendo dimostrare di essere in grado di poter tornare a prendersi cura di sua figlia, porta Lily al Tivoli, il grande parco di divertimenti. Johanne si sforza in ogni modo di tenere sotto controllo le sue emozioni finché non si accorge di come questo sia devastante per sua figlia. Si troverà costretta a prendere la decisione più terribile di tutta la sua vita.

Una ragazza decide di andare a scuola con la sua acconciatura afro il giorno della foto di classe. Si troverà ad affrontare delle conseguenze inaspettate.

Una ragazza decide di andare a scuola con la sua acconciatura afro il giorno della foto di classe. Si troverà ad affrontare delle conseguenze inaspettate.