ACCADEMIA DEL CINEMA ITALIANO

PREMI DAVID DI DONATELLO

# FILM ITALIANO IN CONCORSO

| | | |
|---|---|---|
| Titolo | | LA BANALITÀ DEL CRIMINE |
| Codice ISAN | | 000-004-FEB8-0000-R-000-000-U |
| Categoria | | Film italiano |
| Durata | | 77' |
| Distribuzione | | WEST 46TH FILMS |
| Sinossi | | Gli "spazzini" sono organizzatissimi: due sparano, due ripuliscono e due occultano i cadaveri. Sono amici da sempre e vivono il loro sporco lavoro con leggerezza, come se fosse normale e ordinario. Ma quando i due boss per i quali lavorano vengono insidiati da un avversario misterioso e ferocissimo, gli spazzini decidono di fare il passo più lungo della gamba, convinti che si tratti della loro opportunità di carriera. Si mettono sulle tracce del rivale dei loro capi, condizionando fortemente la resa dei conti: ma non come si sarebbero aspettati... |
| Regia | | Igor MALTAGLIATI |
| Produttore | | RENZO ROSSELLINI IN ASSOCIAZIONE CON WEST 46TH FILMS |
| Attrice protagonista | | Harriet MACMASTERS-GREEN |
| Attore protagonista | | Marco LEONARDI -- Mauro MECONI -- Alessandro PARRELLO -- Alessandro PRETE |
| Attrice non protagonista | | Claudia VISMARA -- Caterina SILVA |
| Attore non protagonista | | Ettore BELMONDO -- Andrea BRUSCHI -- Joe MARINO -- Daniele FAVILLI |
| Autore della fotografia | | Francesco CICCONE |
| Musicista | | PIVIO & ALDO DE SCALZI |
| Canzone originale | Titolo | HOW CAN YOU LIVE (IN THIS WORLD) |
| Canzone originale | Musica di | PIVIO & ALDO DE SCALZI |
| Canzone originale | Testi di | Ginevra NERVI |
| Canzone originale | Interpretata da | Ginevra NERVI |
| Scenografia | | Sandro SCARMIGLIA |
| Costumista | | Monica TRAPPOLINI |
| Truccatore | | Barbara TOVAZZI |
| Acconciatore | | Sara TRAPLETTI |
| Montatore | | Sergio LOLINI |
| Suono | Presa diretta | Gianfranco TORTORA |
| Suono | Microfonista | Mariano BLANCO |

| | | |
|---|---|---|
| Suono | Montaggio | Gianfranco TORTORA |
| Suono | Creazione suoni | Gianfranco TORTORA |
| Suono | Mix | Massimo FILIPPINI |
| Effetti digitali | | Nicola ROMANO |