ACCADEMIA DEL CINEMA ITALIANO

PREMI DAVID DI DONATELLO

FILM ITALIANO IN CONCORSO

Titolo		GLI OCEANI SONO I VERI CONTINENTI
Codice ISAN		0000-0007-0178-0000-6-0000-0000-J
Categoria		Film italiano
Durata		120'
Distribuzione		FANDANGO DISTRIBUZIONE
Sinossi		Alex e Edith, due giovani teatranti sui 30 anni, vivono la loro relazione fatta di piccoli gesti e di una tenera quotidianità tra le rovine degli edifici cubani. Milagros, ormai in pensione, cerca di sopravvivere vendendo "maní, tipici coni di noccioline cubane, e trascorre le sue giornate ascoltando la radio e rileggendo vecchie lettere. Frank e Alain, due bambini di otto anni, vanno a scuola e sognano di emigrare assieme negli Stati Uniti per diventare giocatori di baseball professionisti. Nel contesto di San Antonio De Los Baños, paesino dell'entroterra di Cuba dove sembra che il tempo si sia fermato, si sviluppano le tre rispettive narrazioni e i loro mondi; in un affresco di contemporaneità che prende vita tramite la memoria dei personaggi aleggia però lo spettro della separazione, vera grande piaga della società contemporanea cubana.
Esordio alla regia		Tommaso SANTAMBROGIO
Sceneggiatura non originale		Tommaso SANTAMBROGIO
Produttore		MARICA STOCCHI PER ROSAMONT CON RAI CINEMA E GIANLUCA ARCOPINTO
Attrice protagonista		Edith YBARRA CLARA -- Milagros LLANES MARTÍNEZ
Attore protagonista		Alexander DIEGO -- Frank Ernesto LAM -- Alain Alfonso GONZÁLES
Attrice non protagonista		Lola AMORES
Attore non protagonista		John Steven BALDRICHE -- Osvaldo DOIMEADÍOS -- Joel CASANOVA
Autore della fotografia		Lorenzo CASADIO VANNUCCI
Scenografia	Scenografia	Alexis ÁLVAREZ ARMAS
Costumi		Anisleidys BOZA
Trucco	Trucco	Frank CARREÑO
Acconciatura		Frank CARREÑO
Montaggio		Matteo FACCENDA
Suono	Presa diretta	Victor JAMARILLO
Suono	Montaggio del suono	Tommaso BARBARO
Suono	Mix	Tommaso BARBARO
Effetti visivi	Supervisore VFX	Mario ZANOT

Effetti visivi	Producer VFX	Monica LEARDINI