

FILM ITALIANO IN CONCORSO

| Titolo | | LA STRANEZZA |
|--------------------------|-----------------|--|
| Codice ISAN | | 0000-0006-6610-0000-8-0000-0000-D |
| Categoria | | Film italiano |
| Durata | | 105' |
| Distribuzione | | Medusa Film |
| Sinossi | | 1920. Il ritorno in Sicilia di Luigi Pirandello e l'incontro con due teatranti |
| | | amatoriali, Nofrio e Bastiano, che di mestiere fanno i becchini. Lo scrittore |
| | | è ossessionato da un'idea ancora indefinita, la creazione di una commedia, |
| | | ma allo stesso tempo non riesce ad essere indifferente al fascino singolare |
| | | dei due. Ne spia le prove e assiste alla prima della loro nuova farsa. Nel |
| | | teatrino si è infatti radunato l'intero paese.Un evento imprevisto costringe |
| | | Nofrio e Bastiano a interrompere la rappresentazione e l'atmosfera vira dal |
| | | comico al tragico. Lo spettacolo si trasforma in una resa dei conti in cui a |
| | | confrontarsi sono platea ed attori. Pirandello spia ogni parola, ogni gesto di |
| | | quella comunità dolente e ne sembra insieme divertito e turbato. Maggio |
| | | 1921. Al Teatro Valle si tiene la prima dei Sei personaggi in cerca d'autore. |
| | | In platea, ci sono anche Nofrio e Bastiano. La recita inizia e i due assistono |
| | | al susseguirsi di situazioni paradossali, increduli di ciò che li aspetta |
| Regia | | Roberto ANDO' |
| Sceneggiatura originale | | Roberto ANDO' Ugo CHITI Massimo GAUDIOSO |
| Produttore | | ANGELO BARBAGALLO PER BIBI FILM ATTILIO DE RAZZA PER |
| | | TRAMP LIMITED CON MEDUSA FILM E RAI CINEMA |
| Attore protagonista | | Toni SERVILLO FICARRA E PICONE |
| Attrice non protagonista | | Giulia ANDO' |
| Attore non protagonista | | Renato CARPENTIERI Luigi LO CASCIO |
| Autore della fotografia | | Maurizio CALVESI |
| Compositore | | Michele BRAGA Emanuele BOSSI |
| Scenografia | Scenografia | Giada CALABRIA |
| Scenografia | Arredamento | Loredana RAFFI |
| Costumi | | Maria Rita BARBERA |
| Trucco | Truccatore | Enrico IACOPONI |
| Acconciatura | | Rudy SIFARI |
| Montaggio | | Esmeralda CALABRIA |
| Suono | Presa diretta | Carlo MISSIDENTI |
| Suono | Post-Produzione | Marta BILLINGSLEY |
| Suono | Mix | Gianni PALLOTTO |
| Effetti visivi VFX | | Rodolfo MIGLIARI |