ACCADEMIA DEL CINEMA ITALIANO

PREMI DAVID DI DONATELLO

FILM ITALIANO IN CONCORSO

Titolo		VERSO LA NOTTE
Categoria		Film italiano
Durata		97'
Distribuzione		Cineclub Internazionale Distribuzione
Sinossi		Maryam, una ragazza iraniana di 25 anni, vive a Roma e sta facendo un documentario su Anna, una donna di 40 anni che vive per strada, e che ha colpito Maryam per il suo modo di parlare per visioni e presagi, ed anche per l'eleganza di modi che stride con la sua condizione. Il produttore del documentario le presenta Hesam, un ragazzo di 27 anni, anche lui iraniano, ei due iniziano a lavorare insieme. Si innamorano e lui va a vivere nel piccolo monolocale di lei. Sono due anime che si sono ritrovate, che si sono riconosciute e che si sono consegnate l'una all'altra... Ma il senso di appartenersi diventa, dopo non molto tempo, un confine scomodo...
Regista esordiente		Vincenzo LAURIA
Sceneggiatura originale		Vincenzo LAURIA
Produttore		VLN FILM PRODUCTION
Attrice protagonista		Duné MEDROS
Attore protagonista		Alireza GARSHASBI
Attrice non protagonista		Paola TOSCANO
Attore non protagonista		Mohammad HASSAN ZADEH
Autore della fotografia		Gianluca SASEVRINO
Compositore		Giuseppe BONAFINE
Canzone originale	Titolo	I PIEDI DELLA PASSIONE
Canzone originale	Musica di	Giuseppe BONAFINE
Canzone originale	Testi di	Vincenzo LAURIA -- Francesco RIZZO
Canzone originale	Interpretata da	Silvia D'AQUINO
Scenografia	Scenografo	Cecilia CECCARELLI
Scenografia	Arredatore	Ida BEYTI
Costumista		Erminia MELATO
Truccatore	Truccatore	Cecilia CECCARELLI
Montatore		Keivan ABIVAR
Suono	Presa diretta	Silvestro SUPPA
Suono	Microfonista	Silvestro SUPPA
Suono	Montaggio	Keivan ABIVAR
Suono	Creazione suoni	Massimiliano BONOMO

Suono	Mix	Fabio CUCCULELLI