ACCADEMIA DEL CINEMA ITALIANO

PREMI DAVID DI DONATELLO

FILM ITALIANO IN CONCORSO

Titolo		QUI RIDO IO
Codice ISAN		0000-0005-F6C5-0000-G-0000-0000-Q
Categoria		Film italiano
Durata		132'
Distribuzione		01 DISTRIBUTION
Sinossi		Agli inizi del ‘900, nella Napoli della Belle Époque, il grande attore comico Eduardo Scarpetta è il re del botteghino. Di umili origini si è affermato grazie alle sue commedie e alla maschera di Felice Sciosciammocca. Il teatro è la sua vita e attorno al teatro gravita anche tutta la sua singolare famiglia composta da mogli, compagne, amanti, figli legittimi e illegittimi, tra cui Titina, Eduardo e Peppino De Filippo Nel 1904, al culmine del successo, Scarpetta si concede un pericoloso azzardo. Realizza la parodia de La figlia di Iorio di Gabriele D’Annunzio. La sera del debutto in teatro si scatena un putiferio: la commedia viene interrotta tra urla e fischi e Scarpetta viene denunciato per plagio. Inizia, così, la prima storica causa sul diritto d’autore in Italia. Gli anni del processo saranno logoranti per lui e la sua famiglia. Tutto nella vita di Scarpetta sembra andare in frantumi, ma con un numero da grande attore saprà sfidare il destino e vincere la sua ultima partita.
Regia		Mario MARTONE
Sceneggiatura originale		Mario MARTONE -- Ippolita DI MAJO
Produttore		Nicola GIULIANO -- Francesca CIMA -- CARLOTTA CALORI PER INDIGO FILM CON RAI CINEMA
Attrice protagonista		Maria NAZIONALE
Attore protagonista		Toni SERVILLO
Attrice non protagonista		Cristiana DELL'ANNA
Attore non protagonista		Eduardo SCARPETTA
Autore della fotografia		Renato BERTA
Scenografia	Scenografo	Giancarlo MUSELLI -- Carlo RESCIGNO
Scenografia	Arredatore	Laura CASALINI -- Francesco FONDA
Costumista		Ursula PATZAK
Truccatore	Truccatore	Alessandro D'ANNA
Acconciatore		Marco PERNA
Montatore		Jacopo QUADRI
Suono	Presa diretta	Alessandro ZANON
Suono	Microfonista	Alessandro PALMERINI
Suono	Montaggio	Silvia MORAES
Suono	Creazione suoni	Gianluca GASPARRINI
Suono	Mix	Giancarlo RUTIGLIANO

Effetti visivi VFX	Rodolfo MIGLIARI