ACCADEMIA DEL CINEMA ITALIANO

PREMI DAVID DI DONATELLO

FILM ITALIANO IN CONCORSO

Titolo		MAGARI
Categoria		Film italiano
Durata		99'
Distribuzione		BIM/RAIPLAY
Sinossi		Magari è una commedia sentimentale che racconta la storia di Alma, Jean e Sebastiano, tre fratelli, molto legati tra loro, che da Parigi, città in cui vivono nel sicuro, seppur bizzarro, ambiente alto borghese della madre di fede russo-ortodossa, si ritrovano scaraventati nelle braccia di Carlo, padre italiano, assente, anticonformista e completamente al verde, che non ha alcuna idea di come badare a sé stesso, figuriamoci ai figli. Durante una vacanza di Natale passata in una casa al mare insieme a Carlo e alla sua collaboratrice Benedetta, in un momento di sospensione dalle loro vite vere, i nodi delle tensioni di famiglia vengono al pettine. Carlo scopre degli aspetti oscuri della sua ex moglie e dimostra ai suoi figli di essere un padre inaffidabile, ma incredibilmente carismatico e - nonostante le sfide e le tensioni quotidiane - la piccola Alma continua a credere fermamente che un giorno, MAGARI, la sua famiglia possa tornare a unirsi come un tempo.
Regista esordiente		Ginevra ELKANN
Sceneggiatura originale		Chiara BARZINI -- Ginevra ELKANN
Produttore		WILDSIDE CON RAI CINEMA IN CO-PRODUZIONE CON TRIBUS P FILMS E ICONOCLAST
Attrice protagonista		Oro DE COMMARQUE
Attore protagonista		Riccardo SCAMARCIO
Attrice non protagonista		Alba ROHRWACHER
Attore non protagonista		Milo ROUSSEL -- Ettore GIUSTINIANI
Autore della fotografia		Vladan RADOVIC
Compositore		Riccardo SINIGALLIA
Scenografia	Scenografo	Roberto DE ANGELIS
Scenografia	Arredatore	Giovanna CIRIANNI
Costumista		Sergio ZAMBON
Truccatore	Truccatore	Andreina BECAGLI
Acconciatore		Daniela TARTARI
Montatore		Desideria RAYNER
Suono	Presa diretta	Pierre Yves LAVOUE'
Suono	Microfonista	Roberto TOMASELLI
Suono	Montaggio	Silvia MORAES
Suono	Mix	Marco FALLONI
Effetti visivi VFX		Marco GERACITANO