ACCADEMIA DEL CINEMA ITALIANO

# PREMI DAVID DI DONATELLO

## FILM ITALIANO IN CONCORSO

| | | |
|---|---|---|
| Titolo | | 5 E' iL NUMERO PERFETTO |
| Codice ISAN | | 0000-0004-DAC7-0000-P-0000-0000-0 |
| Categoria | | Film italiano |
| Durata | | 106' |
| Distribuzione | | 01 Distribution |
| Sinossi | | Peppino Lo Cicero, killer della camorra ormai in pensione, è orgoglioso della carriera che il figlio sta intraprendendo nella gerarchia criminale. Quando questi viene freddato in un agguato, la vendetta è l'unica strada possibile per un uomo d'onore. Si rivolge così a Totò, suo vecchio amico, guappo come lui, e a Rita, la donna che lo ama e aspetta da vent'anni. Peppino dovrà essere più feroce e abile dei suoi nemici per salvare la vita propria e delle persone che ama. Solo alla fine del suo percorso potrà finalmente ricominciare una nuova esistenza lontano dalla città in cui è nato e che non ha mai lasciato; ma come in un crudele scherzo del destino sarà anche il momento in cui scoprirà di essere stato vittima di un diabolico tradimento. |
| Regista esordiente | | IGORT (IGOR TUVERI) |
| Sceneggiatura non originale | | IGORT (IGOR TUVERI) |
| Produttore | | Marina MARZOTTO -- Mattia ODDONE -- Elda FERRI -- RAI CINEMA |
| Attore protagonista | | Toni SERVILLO |
| Attrice non protagonista | | Valeria GOLINO |
| Attore non protagonista | | Carlo BUCCIROSSO |
| Autore della fotografia | | Nicolaj BRÜEL |
| Musicista | | ROSARIO CASTAGNOLA E SARAH TARTUFFO (D-ROSS & STAR-T-UFFO) |
| Scenografia | | Nello GIORGETTI |
| Costumista | | Nicoletta TARANTA |
| Truccatore | | Andreina BECAGLI |
| Acconciatore | | Alberta GIULIANI |
| Montatore | | Walter FASANO -- Esmeralda CALABRIA |
| Suono | Presa diretta | Daniele MARANIELLO |
| Suono | Microfonista | Max GOBIET |
| Suono | Montaggio | Giuseppe D'AMATO |
| Suono | Creazione suoni | Francesco ALBERTELLI |
| Suono | Mix | Marcos MOLINA JAIME |
| Effetti visivi VFX | | Giuseppe SQUILLACI |