ACCADEMIA DEL CINEMA ITALIANO

PREMI DAVID DI DONATELLO

FILM ITALIANO IN CONCORSO

Titolo		TUTTE LE MIE NOTTI
Codice ISAN		0000-0005-0308-0000-S-0000-0000-R
Categoria		Film italiano
Durata		81'
Distribuzione		102 DISTRIBUTION
Sinossi		Sara è un'adolescente ed è bellissima, anche adesso che le lacrime hanno sciolto il trucco ed il suo vestito preferito è strappato. Si guarda intorno, è convinta che qualcuno la stia inseguendo, ma nel lungomare di notte in autunno non c'è mai un'anima. Adesso però una macchina si sta avvicinando, Sara scorge il volto rassicurante di una donna, per questo corre a fermarla. Alla guida c'è Veronica, quarantenne, che la soccorre portandola in una lussuosa villa. Non è il caso che le ha fatte incontrare. Sara stava scappando perché è convinta di aver visto un omicidio e non sa che Veronica è l'avvocato di Federico Vincenti, un importante industriale, il presunto assassino. Sarà una notte di rivelazioni, in cui le nostre protagoniste, prima di arrivare alla verità, dovranno affrontare se stesse, le loro paure, le loro debolezze, per poi decidere da che parte stare, perché in questa notte tutti hanno qualcosa da perdere.
Regista esordiente		Manfredi LUCIBELLO
Sceneggiatura originale		Manfredi LUCIBELLO -- Andrea Paolo MASSARA
Produttore		CARLO MACCHITELLA PER MADELEINE -- MANETTI BROS PER MOMPRACEM -- RAI CINEMA
Attrice protagonista		Benedetta PORCAROLI -- Barbora BOBULOVA
Attore protagonista		Alessio BONI
Autore della fotografia		Gianluca PALMA
Musicista		Yakamoto KOTZUGA
Scenografia		Noemi MARCHICA
Costumista		Margherita ZANOBETTI
Truccatore		Ilaria MONTAGNA
Acconciatore		Sefora LOPRETE
Montatore		Paolo COTTIGNOLA
Suono	Presa diretta	Alberto BATTOCCHI
Suono	Microfonista	Alessandro MANETTI
Suono	Montaggio	Claudio SPINELLI
Suono	Creazione suoni	Gianluca BASILI
Suono	Mix	Dave TINSLEY
Effetti visivi VFX		Simone SILVESTRI