ACCADEMIA DEL CINEMA ITALIANO

PREMI DAVID DI DONATELLO

FILM ITALIANO IN CONCORSO

Titolo		IL CORPO DELLA SPOSA - FLESH OUT
Codice ISAN		0000-0004-C7E8-0000-T-0000-0000-O
Categoria		Film italiano
Durata		95'
Distribuzione		LUCKY RED
Sinossi		Ambientato in un'inedita Mauritania, IL CORPO DELLA SPOSA - FLESH OUT racconta la storia di Verida (l'esordiente Verida Beitta Ahmed Deiche), una ragazza moderna che lavora in un salone di bellezza, frequenta i social network, si diverte con le amiche. Quando la famiglia sceglie per lei un futuro sposo, Verida - come molte sue coetanee - si vede costretta a prendere peso affrontando il "gavage", per raggiungere l'ideale di bellezza e lo status sociale che la tradizione del suo Paese le impone. Mentre il matrimonio si avvicina a grandi passi, pasto dopo pasto, Verida mette in discussione tutto ciò che ha sempre dato per scontato: i suoi cari, il suo modo di vivere e - non ultimo - il suo stesso corpo.
Regista esordiente		Michela OCCHIPINTI
Sceneggiatura originale		Michela OCCHIPINTI -- Simona COPPINI
Produttore		MARTA DONZELLI E GREGORIO PAONESSA PER VIVO FILM -- CON RAI CINEMA
Autore della fotografia		Daria D'ANTONIO
Musicista		Alex BRAGA
Canzone originale	Titolo	WAVES OF CONSEQUENCE
Canzone originale	Musica di	Alex BRAGA
Canzone originale	Testi di	Alex BRAGA
Canzone originale	Interpretata da	Alex BRAGA
Montatore		Cristiano TRAVAGLIOLI
Suono	Presa diretta	Lavinia BURCHERI
Suono	Microfonista	Lavinia BURCHERI
Suono	Montaggio	Silvia MORAES
Suono	Creazione suoni	Mirko PERRI
Suono	Mix	Michele MAZZUCCO
Effetti visivi VFX		Rodolfo MIGLIARI