



ACCADEMIA | PREMI  
DEL CINEMA ITALIANO | DAVID DI DONATELLO®

# FILM ITALIANI CONCORSO 2019

# I FILM IN CONCORSO

8 MINUTI

A CASA TUTTI BENE  
ACHILLE TARALLO  
AL MASSIMO RIBASSO  
AMICI COME PRIMA  
ANCHE SENZA DI TE  
ARRIVANO I PROF

BEATE  
BENEDETTA FOLLIA  
BLUE KIDS  
BOB & MARYS – CRIMINALI A DOMICILIO

CAPRI REVOLUTION  
CHIAMAMI COL TUO NOME  
CI VUOLE UN FISICO  
CONTROMANO  
COSA FAI A CAPODANNO?  
CRUXMAN

DEI  
DIE IN ONE DAY – IMPROVVISA O MUORI  
DOGMAN  
DOPO LA GUERRA  
DUE PICCOLI ITALIANI

EDHEL  
ELLA&JOHN (THE LEISURE SEEKER)  
ERA GIOVANE E AVEVA GLI OCCHI CHIARI  
EUFORIA

FABRIZIO DE ANDRÉ – PRINCIPE LIBERO  
FAVOLA  
FIGLIA MIA  
FINALMENTE SPOSI  
FINO ALL'INFERNO

GUARDA IN ALTO

HANNAH  
HOTEL GAGARIN

IL COLORE INDICA L'OPERA PRIMA PER LA REGIA





## I FILM IN CONCORSO 2018/2019

---

### I RACCONTI DELL'ORSO

IL BANCHIERE ANARCHICO

IL BENE MIO

IL CRATERE

IL DESTINO DEGLI UOMINI

IL MIO NOME È THOMAS

IL MIO UOMO PERFETTO

IL RAGAZZO INVISIBILE – SECONDA GENERAZIONE

IL RAGAZZO PIÙ FELICE DEL MONDO

IL TESTIMONE INVISIBILE

IL TUTTOFARE

IL VEGETALE

IL VIZIO DELLA SPERANZA

IN VIAGGIO CON ADELE

IO C'È

IO SONO TEMPESTA

ISABELLE

LA BANALITÀ DEL CRIMINE

LA BANDA GROSSI

LA BEFANA VIEN DI NOTTE

LA FUITINA SBAGLIATA

LA PRIMA PIETRA

LA PROFEZIA DELL'ARMADILLO

LA SETTIMA ONDA

LA TERRA BUONA

LA TERRA DELL'ABBASTANZA

LAZZARO FELICE

LE GRIDA DEL SILENZIO

LE GUERRE HORRENDE

LE MEMORIE DI GIORGIO VASARI

LEO DA VINCI - MISSIONE MONNA LISA

LORO

LOVERS

MACBETH NEO FILM OPERA

MADE IN ITALY

MALATI DI SESSO

MALERBA

MANUEL

MENOCCHIO

METTI LA NONNA IN FREEZER

IL COLORE INDICA L'OPERA PRIMA PER LA REGIA



## I FILM IN CONCORSO 2018/2019

---

MICHELANGELO - INFINITO

MINI CUCCIOLI - LE QUATTRO STAGIONI

MOSCHETTIERI DEL RE LA PENULTIMA MISSIONE

NATO A CASAL DI PRINCIPE

NESSUNO COME NOI

NOBILI BUGIE

NOME DI DONNA

NON È VERO MA CI CREDO

NOTTI MAGICHE

OH MIO DIO!

OLTRE LA NEBBIA – IL MISTERO DI RAINER MERZ

OVUNQUE PROTEGGIMI

PARLAMI DI LUCY

PEGGIO PER ME

PRIGIONIERO DELLA MIA LIBERTÀ

PUOI BACIARE LO SPOSO

QUANTO BASTA

RABBIA FURIOSA

RED LAND (ROSSO ISTRIA)

RESINA

RESPIRI

RICCHI DI FANTASIA

RIDE (di Jacopo Rondinelli)

RIDE (di Valerio Mastandrea)

RUDY VALENTINO

SAREMO GIOVANI E BELLISSIMI

SCONNESSI

SE SON ROSE

SEGUIMI

SEMBRA MIO FIGLIO

SI MUORE TUTTI DEMOCRISTIANI

SONO TORNATO

SOTTO IL SEGNO DELLA VITTORIA

STATO DI EBBREZZA

SUCCEDE

SULLA MIA PELLE

IL COLORE INDICA L'OPERA PRIMA PER LA REGIA



## I FILM IN CONCORSO 2018/2019

---

TE LO DICO PIANISSIMO  
TERROR TAKE AWAY  
THE END? L'INFERNO FUORI  
THE HAPPY PRINCE – L'ULTIMO RITRATTO DI OSCAR WILDE  
THE WICKED GIFT  
TI PRESENTO SOFIA  
TITO E GLI ALIENI  
TONNO SPIAGGIATO  
TRANSFERT  
TROPPIA GRAZIA  
TU MI NASCONDI QUALCOSA

ULYSSES - A DARK ODYSSEY  
UN AMORE COSÌ GRANDE  
UN FIGLIO A TUTTI I COSTI  
UN GIORNO ALL'IMPROVISO  
UN NEMICO CHE TI VUOLE BENE  
UNA FESTA ESAGERATA  
UNA STORIA SENZA NOME  
UNA VITA SPERICOLATA  
UNO DI FAMIGLIA

VENGO ANCH'IO

YOUTOPIA

ZEN SUL GHIACCIO SOTTILE

ÖTZI E IL MISTERO DEL TEMPO

### **I FILM NON ISCRITTI AL CONCORSO MA USCITI NELLA STAGIONE 2018**

IL CODICE DEL BABBUINO  
LA GUERRA DEL MAIALE  
SAN VALENTINO STORIES  
UN FIORE PERENNE

IL COLORE INDICA L'OPERA PRIMA PER LA REGIA



# 8 MINUTI

distribuzione A&A DISTRIBUZIONE

In una calda mattina dell'otto agosto, otto personaggi sono intrappolati in un loop temporale che li fa rivivere continuamente gli ultimi minuti della loro vita. Lo scenario è quello di un hotel dove tutte le 8 storie si convergono e sono costrette a conoscersi per aiutarsi a vicenda.

Durata 72'

*Regia* Dado MARTINO

*Regista esordiente*

*Sceneggiatura originale* Dado MARTINO

*Sceneggiatura non originale*

*Produttore* COWSHEEP

*Attrice protagonista* Alessandra SILVESTRI

*Attore protagonista* Fabrizio SAVEGNAGO

*Attrice non protagonista* Serena BILACIERI

*Attore non protagonista* Fabrizio MANCIA

*Autore della fotografia* Mauro DI GIORGIO

*Musicista* Rossano ELEUTERI

*Canzone originale*

*Scenografia*

*Costumista*

*Truccatore* Cristina LAI

*Acconciatore* Cristina LAI

*Montatore*

*Suono* Presa diretta CHRISTIAN MANETTI

*Effetti visivi VFX* Davide TAFUNI





0000-0004-BD10-0000-3-0000-0000-S

# A CASA TUTTI BENE

distribuzione 01 DISTRIBUTION

A Casa Tutti Bene è la storia di una grande famiglia che si ritrova a festeggiare le Nozze d'Oro dei nonni sull'isola dove questi si sono trasferiti a vivere. Un'improvvisa mareggiata blocca l'arrivo dei traghetti e fa saltare il rientro previsto in serata costringendo tutti a restare bloccati sull'isola e a fare i conti con loro stessi, con il proprio passato, con gelosie mai sopite, inquietudini, tradimenti, paure e anche improvvisi e inaspettati colpi di fulmine

Durata 1H 45'

*Regia* Gabriele MUCCINO

*Regista esordiente*

*Sceneggiatura originale* Gabriele MUCCINO – Paolo COSTELLA

*Sceneggiatura non originale*

*Produttore* LOTUS PRODUCTION con RAI CINEMA  
in associazione con 3 MARYS ENTERTAINMENT  
*Attrice protagonista* Sabrina IMPACCIATORE – Stefania SANDRELLI

*Attore protagonista* Pierfrancesco FAVINO – Stefano ACCORSI

*Attrice non protagonista* Carolina CRESCENTINI – Giulia MICHELINI – Claudia GERINI  
Valeria SOLARINO – Elena CUCCI – Sandra MILO

*Attore non protagonista* Ivano MARESCOTTI – Giampaolo MORELLI  
Gianmarco TOGNAZZI – Massimo GHINI

*Autore della fotografia* Shane HURLBUT

*Musicista* Nicola PIOVANI

*Canzone originale* L'INVENZIONE DI UN POETA  
Musica di NICOLA PIOVANI – Testi di AISHA CERAMI – NICOLA PIOVANI  
Interpretata da TOSCA

*Scenografia* Tonino ZERA

*Costumista* Angelica RUSSO

*Truccatore* Luigi CIMINELLI

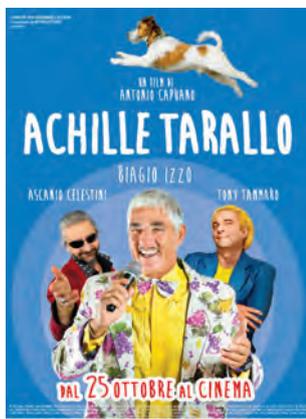
*Acconciatore* Daniela ALTIERI

*Montatore* Claudio DI MAURO

*Suono* Presa diretta MARIO IAQUONE – Microfonista EMANUELE GIUNTA-LUIGI MELCHIONDA  
Montaggio GIANLUCA CARBONELLI – Creazione suoni FEDERICO AMODIO-STUDIO 16  
GROUP – Mix MARCO COPPOLECCHIA

*Effetti visivi VFX* Gaia BUSSOLATI – Amedeo CALIFANO





0000-0005-082F-0000-3-0000-0000-S

# ACHILLE TARALLO

distribuzione NOTORIOUS PICTURES

Achille Tarallo è un autista di autobus, marito e padre, ma sogna una vita diversa e di diventare famoso come Fred Bongusto. Insieme al suo amico Cafè canta, con scarso talento, ai matrimoni che gli procura il sedicente impresario Pennabic, proponendo un repertorio detto "Tamarro Italiano". Achille, Cafè e Pennabic sono tre disgraziati, tre poveri diavoli, che vivono in un quartiere popolare di Napoli dove colori e folklore diventano il fondale e i co-protagonisti della storia. Ma un giorno per Achille arriva l'imperdibile occasione per evadere e cambiare la sua vita...

Durata 103'

*Regia* Antonio CAPUANO

*Regista esordiente*

*Sceneggiatura originale* Antonio CAPUANO

*Sceneggiatura non originale*

*Produttore* Maria CAROLINA TERZI e Luciano STELLA  
per SKYDANCERS e MAD ENTERTAINMENT con RAI CINEMA

*Attrice protagonista* Monica ASSANTE DI TATISSO

*Attore protagonista* Biagio IZZO

*Attrice non protagonista* Olga GLEB

*Attore non protagonista* Ascanio CELESTINI – Tony TAMMARO

*Autore della fotografia* Gianluca LAUDADIO

*Musicista* Enzo FONICIELLO

*Canzone originale* LA VITAAA  
Musica, testi di TONY TAMMARO – Interpretata da TONY TAMMARO

*Scenografia* Antonella DI MARTINO – Sara TRAPANI

*Costumista* Francesca BALZANO

*Truccatore* Ivan SPIGNESE

*Acconciatore* Laura MARZOHELLA

*Montatore* Giogìo FRANCHINI – Diego LIGUORI

*Suono* Presa diretta LUCA RANIERI – Microfonista NICOLA CELIA  
Montaggio e mix MASSIMO FILIPPINI

*Effetti visivi VFX* Ivan CAPPIELLO – Paolo ACAMPORA





0000-0004-7C89-0000-W-0000-0000-F

# AL MASSIMO RIBASSO

distribuzione SLOW CINEMA

Diego ha un segreto, che lo segna come una maledizione, un strana dote che lo rende diverso dagli altri, che lui rifiuta ma che sfrutta per il suo lavoro. Carpisce segreti industriali grazie ai quali aziende mafiose vincono gare di appalto pubbliche. È il sottobosco degli intrecci tra corruzione e malavita. Diego lavora con i carnefici, ma vive in mezzo alle vittime. Un giorno si innamora di una donna in lotta per ricostruirsi una vita. Le loro strade si intrecciano e lui sarà costretto a scegliere.

Durata 100'

*Regia* Riccardo IACOPINO

*Regista esordiente*

*Sceneggiatura originale* Riccardo IACOPINO – Tommaso SANTI  
Giovanni IOZZI – Manolo ELIA

*Sceneggiatura non originale*

*Produttore* ARCOBALENO COOPERATIVA SOCIALE

*Attrice protagonista* Viola SARTORETTO

*Attore protagonista* Matteo CARLOMAGNO

*Attrice non protagonista* Luciana LITTIZZETTO

*Attore non protagonista* Stefano DELL'ACCIO – Francesco GIORDA  
Salem SABERAGHEN

*Autore della fotografia* Alessandro DOMINICI

*Musicista* Marzio BENELLI – Raffaele SCHIAVO

*Canzone originale*

*Scenografia* Stefano GIURA

*Costumista* Raluca BENCHEA – Elena BONGIOVANNI  
con la supervisione di Agostino PORCHIETTO

*Truccatore* Giorgia MARTINETTI

*Acconciatore* Giorgia MARTINETTI

*Montatore* Pamela MADDALENO

*Suono* Presa diretta VITO MARTINELLI – Microfonista GIANLUCA TAMAI  
Montaggio e creazione suoni VITO MARTINELLI – Mix PAOLO ARMAO

*Effetti visivi VFX* Enrico DE PALO





0000-0005-10CB-0000-W-0000-0000-F

# AMICI COME PRIMA

distribuzione MEDUSA FILM

Cesare è lo stimato direttore del Relais Colombo, hotel di lusso di Milano. Con l'arrivo di nuovi soci cinesi intenzionati a rivoluzionare tutto, Luciana, figlia di Massimo Colombo, storico proprietario dell'hotel, licenzia per primo il proprio direttore. Cesare, rimasto senza lavoro, scopre che Luciana sta cercando per suo padre una badante, ed è disposta a spendere 5000 euro al mese pur di arginare il vivace e arzillo Massimo. La prospettiva di uno stipendio così allettante spinge Cesare a candidarsi. Aiutato dal suo amico Marco si traveste da donna e diventa la seducente Lisa che, travolgendo Massimo al primo incontro, viene assunta. Tra esilaranti imprevisti e situazioni equivoche, nasce un'intesa perfetta. Cesare però non ha il coraggio di svelare la verità alla moglie Carla e al figlio Matteo, che continuano a crederlo direttore dell'hotel. Per quanto tempo riuscirà a tenere nascosta a tutti la sua doppia identità?

Durata 86'

*Regia* Christian DE SICA

*Regista esordiente*

*Sceneggiatura originale* Alessandro BARDANI – Christian DE SICA  
Edoardo FALCONE – Marco MARTANI

*Sceneggiatura non originale*

*Produttore* Una produzione INDIANA PRODUCTION  
in collaborazione con MEDUSA FILM

*Attrice protagonista*

*Attore protagonista* Massimo BOLDI – Christian DE SICA

*Attrice non protagonista* Lunetta SAVINO

*Attore non protagonista* Maurizio CASAGRANDE

*Autore della fotografia* Andrea ARNONE

*Musicista* Bruno ZAMBRINI

*Canzone originale* LIKAME SILVIO  
Musica e testi di FRANCESCO BRUNI-BRUNO ZAMBRINI-FRANCESCO MARCHETTI  
Interpretata da FRANCESCO BRUNI FEAT. CHRISTIAN DE SICA

*Scenografia* Paolo SANSONI

*Costumista* Nicoletta ERCOLE – Francesca BRUNORI

*Truccatore* Vasco Bruno TARALLO

*Acconciatore* Desiree CORRIDONI

*Montatore* Francesco GALLI

*Suono* Presa diretta ROBERTO MOZZARELLI – Microfonista EMANUELE CHIAPPA  
Montaggio GIANLUCA CARBONELLI

*Effetti visivi VFX* Creazione suoni PAOLO AMICI PER STUDIO GROUP 16 – Mix GIANNI PALLOTTO  
Giacomo MATTEUCCI – Pasquale DI VICCARO





# ANCHE SENZA DI TE

distribuzione SUN FILM GROUP

Ad un passo dalle nozze con Andrea, medico in carriera che antepone il lavoro alla propria vita privata, Sara viene lasciata e comincia a soffrire di attacchi di panico. Solo insegnando l'educazione emotiva ai bambini, capirà come creare un nuovo rapporto con se stessa e con gli altri e vedrà come tutti nella società vivono il profondo disagio di non essere quasi mai se stessi nelle relazioni e nelle scelte più importanti della vita. Complice in questo percorso sarà il collega Nicola.

Durata 104'

## *Regia*

*Regista esordiente* Francesco BONELLI

*Sceneggiatura originale* Claudio DEDOLA – Valentina MEZZACAPPA  
Francesco BONELLI – con la collaborazione di SARA PERRUCCI

*Sceneggiatura non originale*

*Produttore* HERMES FILM

*Attrice protagonista* Myriam CATANIA

*Attore protagonista* Nicolas VAPORIDIS

*Attrice non protagonista* Anna FERRUZZO – Patrizia LORETI – Antonella BAVARO  
Valentina RUGGERI – Tatjana NARDONE

*Attore non protagonista* Matteo BRANCIAMORE – Alessio SAKARA – Pietro DE SILVA  
Carmine RECANO – Paolo DE VITA – Lele VANNOLI

*Autore della fotografia* Raffaele MASSA

*Musicista* Antonio IAMMARINO – Giuseppe SAPONARI

*Canzone originale*

*Scenografia* Marco DENTICI

*Costumista* Elisabetta GIACCHI

*Truccatore* Francesca TAMPIERI

*Acconciatore* Francesca TAMPIERI

*Montatore* Pietro MORANA

*Suono* Presa diretta BERNIE SIGNORIN – Microfonista ANDREA LUCCI  
Montaggio GIACOMO RENDE – Creazione suoni FABBRICA DEL SUONO – Mix OFFICINE 5.1

*Effetti visivi VFX* Monica GALANTUCCI – Andrea BATTISTONI





0000004BACA0000200000000V

# ARRIVANO I PROF

distribuzione 01 DISTRIBUTION

Mentre tutti festeggiano le promozioni all'esame di maturità, al liceo Alessandro Manzoni c'è grande preoccupazione. Infatti è la scuola con i risultati più disastrosi in ITALIA: solo il 12% degli studenti è riuscito a conseguire il diploma. Non sapendo più che soluzioni adottare, il Preside accoglie la proposta del Provveditore e decide di fare un ultimo, estremo, tentativo: reclutare i peggiori insegnanti in circolazione per provare a reprimere l'atteggiamento svogliato e ostile dei peggiori studenti, con la speranza che i due gruppi riescano col tempo a "recuperarsi" a vicenda. Obiettivo avere almeno il 50% di promossi.

Durata 96'

*Regia* Ivan SILVESTRINI

*Regista esordiente*

*Sceneggiatura originale*

*Sceneggiatura non originale* Giorgio GLAVIANO – Michele ABATANTUONO  
con la collaborazione di Serena PATRIGNANELLI

*Produttore* AURORA FILM – 11 MARZO FILM  
RAI CINEMA

*Attrice protagonista*

*Attore protagonista* Claudio BISIO – Rocco HUNT – Lino GUANCIALE

*Attrice non protagonista* Shalana SANTANA – Maria DI BIASE

*Attore non protagonista* Maurizio NICHETTI – Alessio SAKARA  
Pietro RAGUSA

*Autore della fotografia* Lorenzo ADORISIO

*Musicista* Michele BRAGA

*Canzone originale* ARRIVANO I PROF  
Musica e testi di ROCCO PAGLIARULO-FABIO CLEMENTI-ALESSANDRO MERLI  
Interpretata da ROCCO HUNT

*Scenografia* Stefano GIAMBANCO

*Costumista* Alberto MORETTI

*Truccatore* Ermanno SPERA

*Acconciatore* Armido PEZZATO

*Montatore* Davide VIZZINI

*Suono* Presa diretta GLAUCO PULETTI – Microfonista CHRISTIAN ZAMPAGNI  
Montaggio A.D. FILM DI ANDREA e ALESSANDRO DONI  
Creazione suoni MARCO CIORBA-MATTEO LUGARA – Mix IVAN SIBIO

*Effetti visivi VFX* Matthieu MENDOLA





# BEATE

distribuzione ESKIMO - NO.MAD ENTERTAINMENT

Le operaie di una fabbrica che produce lingerie stanno per essere licenziate. Un pugno di suore, abili nell'arte del ricamo, rischia di perdere il proprio convento. Per opporsi ai rispettivi destini, suore e operaie si inventano un business fuori da tutte le regole.

Durata 90'

## *Regia*

*Regista esordiente* Samad ZARMANDILI

*Sceneggiatura originale* Antonio CECCHI – Gianni GATTI  
Salvatore MAIRA

*Sceneggiatura non originale*

*Produttore* Dario FORMISANO

*Attrice protagonista* Donatella FINOCCHIARO

*Attore protagonista*

*Attrice non protagonista* Maria ROVERAN – Lucia SARDO

*Attore non protagonista* Paolo PIEROBON

*Autore della fotografia* Cristiano NATALUCCI

*Musicista* Francesco DE LUCA – Alessandro FORTI

*Canzone originale*

*Scenografia* Sabrina COPPOLECCHIA

*Costumista* Andrea CAVALLETTO

*Truccatore* Rudia CASCIONE

*Acconciatore* Francesca MARASCO

*Montatore* Fabio NUNZIATA

*Suono* Presa diretta GIUSEPPE ANGELELLI – Microfonista MICHELANGELO MARCHESE  
Montaggio e creazione suoni ARIANNA ARCANGELI – Mix NADIA PAONE

*Effetti visivi VFX* Amedeo CALIFANO





# BENEDETTA FOLLIA

distribuzione FILMAURO

Guglielmo, uomo di specchiata virtù e fedina cristiana immacolata, è proprietario di un negozio di articoli religiosi e alta moda per vescovi e cardinali: è uno di quelli che "una moglie è per sempre". Se non fosse che la sua Lidia, devota consorte per 25 anni, decide di mollarlo proprio nel giorno del loro anniversario, stravolgendo il suo mondo e tutte le sue certezze. Ma poi nel suo negozio arriva un'imprevedibile candidata commessa: Luna, ragazza sfrontatissima e travolgente, volenterosa ma altrettanto incapace, e adatta a lavorare in un negozio di arredi sacri come una cubista in un convento. Da quel giorno niente sarà più come prima: Luna lo iscrive a "Lovit, la app più hot del momento, e Guglielmo scoprirà il sorprendente mondo degli appuntamenti al buio e gli esilaranti tentativi di donne disposte a tutto pur di trovare l'anima gemella.

Durata 1' 49"

*Regia* Carlo VERDONE

*Regista esordiente*

*Sceneggiatura originale* Carlo VERDONE – Nicola GUAGLIANONE  
MENOTTI

*Sceneggiatura non originale*

*Produttore* Aurelio DE LAURENTIIS – Luigi DE LAURENTIIS

*Attrice protagonista* Ilenia PASTORELLI

*Attore protagonista* Carlo VERDONE

*Attrice non protagonista* Lucrezia LANTE DELLA ROVERE  
Maria Pia CALZONE

*Attore non protagonista*

*Autore della fotografia* Arnaldo CATINARI

*Musicista* Michele BRAGA – Tommi CAPUTO

*Canzone originale* DURANGO BLUES  
Musica di MICHELE BRAGA – Testi di ELISA GIACOMINI – Interpretata da ELISA ZOOT

*Scenografia* Giuliano PANNUTI

*Costumista* Tatiana ROMANOFF

*Truccatore* Alessandra VENZI RICCI

*Acconciatore* Elena GREGORINI – Claudia CATINI

*Montatore* Pietro MORANA

*Suono* Presa diretta VALENTINO GIANNÌ – Microfonista STEFANO SABATINI  
Montaggio GIANLUCA CARBONELLI – Creazione suoni ENZO DI LIBERTO  
Mix GIANNI PALLOTTO

*Effetti visivi VFX* Manuela CACCIAMANI





# BLUE KIDS

distribuzione MASTERFIVE CONEMATOGRAFICA

Un fratello e una sorella, inseparabili ma soli. Un'eredità attesa ma poi svanita. Il confine tra la consapevolezza delle proprie azioni e la totale incoscienza di sé. Un gesto folle che li porterà su una strada senza possibilità di ritorno.

Durata 76'

## *Regia*

*Regista esordiente* Andrea TAGLIAFERRI

*Sceneggiatura originale* Andrea TAGLIAFERRI – Pier Paolo PICIARELLI

*Sceneggiatura non originale*

*Produttore* ARCHIMEDE – RAI CINEMA

*Attrice protagonista* Agnese CLAISSE

*Attore protagonista* Fabrizio FALCO

*Attrice non protagonista* Matilde GIOLI

*Attore non protagonista* Giustiniano ALPI

*Autore della fotografia* Sara PURGATORIO

*Musicista* Leonardo MILANI

*Canzone originale* **LOST**  
Musica di LEONARDO MILANI – Testi di PIERPAOLO CAPOVILLA  
Interpretata da PIERPAOLO CAPOVILLA

*Scenografia* Mauro VANZATI

*Costumista* Mauro VANZATI

*Truccatore* Alice GENTILI

*Acconciatore* Alice GENTILI

*Montatore* Simone MANETTI

*Suono* Presa diretta VINCENZO URSELLI – Microfonista ALESSANDRO PIAZZESE  
Montaggio, creazione suoni e mix THOMAS GIORGI

*Effetti visivi VFX* Rodolfo MIGLIARI





# BOB & MARYS CRIMINALI A DOMICILIO

distribuzione VIDEA

Durata 97'

*Regia* Francesco PRISCO

*Regista esordiente*

*Sceneggiatura originale*

*Sceneggiatura non originale*

*Produttore* ELSINORE FILM – ARES FILM

*Attrice protagonista* Laura MORANTE

*Attore protagonista* Rocco PAPALEO

*Attrice non protagonista*

*Attore non protagonista*

*Autore della fotografia* Maurizio CALVESI

*Musicista* Giordano CORAPI

*Canzone originale*

*Scenografia* Antonio FARINA

*Costumista* Agata CANNIZZARO

*Truccatore* Diego PRESTOPINO

*Acconciatore* Nello PISCOPO

*Montatore* Luca MONTANARI

*Suono* Presa diretta EMANUELE CECERE – Microfonista FRANCESCO SABEZ  
Montaggio ANDREA CARETTI – Creazione suoni NEW DIGITAL FILM SOUND  
Mix CLAUDIO TOSELLI

*Effetti visivi VFX*





0000-0005-1135-0000-6-0000-0000-J

# CAPRI-REVOLUTION

distribuzione 01 DISTRIBUTION

Siamo nel 1914, l'Italia sta per entrare in guerra. Una comune di giovani nordeuropei ha trovato sull'isola di Capri il luogo ideale per la propria ricerca nella vita e nell'arte. Ma l'isola ha una sua propria e forte identità, che si incarna in una ragazza, una capraia il cui nome è Lucia (Marianna Fontana). Il film narra l'incontro tra Lucia, la comune guidata da Seybu (Reinout Scholten van Aschat) e il giovane medico del paese (Antonio Folletto). È narra di un'isola unica al mondo, la montagna dolomitica precipitata nelle acque del Mediterraneo che all'inizio del Novecento ha attratto come un magnete chiunque sentisse la spinta dell'utopia e coltivasse ideali di libertà, come i russi che, esuli a Capri, si preparavano alla rivoluzione.

Durata 122'

*Regia* Mario MARTONE

*Regista esordiente*

*Sceneggiatura originale* Mario MARTONE – Ippolita DI MAJO

*Sceneggiatura non originale*

*Produttore* Nicola GIULIANO, Francesca CIMA, Carlotta CALORI  
per INDIGO FILM – con RAI CINEMA

*Attrice protagonista* Marianna FONTANA

*Attore protagonista*

*Attrice non protagonista* Donatella FINOCCHIARO

*Attore non protagonista* Antonio FOLLETTTO

*Autore della fotografia* Michele D'ATTANASIO

*Musicista* Sascha RING – Philipp THIMM

*Canzone originale* **ARACEAE**  
Musica di SASCHA RING-PHILIPP THIMM – Testi di SIMON BRAMBELL  
Interpretata da SASCHA RING

*Scenografia* Giancarlo MUSELLI

*Costumista* Ursula PATZAK

*Truccatore* Alessandro D'ANNA

*Acconciatore* Gaetano PANICO

*Montatore* Jacopo QUADRI – Natalie CRISTIANI

*Suono* Presa diretta ALESSANDRO ZANON – Microfonista ALESSANDRO PALMERINI  
Montaggio MARTA BILLINGSLEY – Creazione suoni STEFANO GROSSO-MARZIA CORDO'-  
GIANCARLO RUTIGLIANO – Mix PAOLO SEGAT

*Effetti visivi VFX* Sara PAESANI – Rodolfo MIGLIARI





# CHIAMAMI COL TUO NOME

distribuzione WARNER BROS ENTERTAINMENT

Chiamami col tuo nome è un racconto sensuale e trascendente sul primo amore, basato sul famoso romanzo di André Aciman. È l'estate del 1983 nel nord dell'Italia, ed Elio Perlman (Timothée Chalamet), un precoce diciassettenne americano, vive nella villa del XVII° secolo di famiglia passando il tempo a trascrivere e suonare musica classica, leggere, e flirtare con la sua amica Marzia (Esther Garrel). Un giorno, arriva Oliver (Armie Hammer) un affascinante studente americano di 24 anni, che il padre di Elio ospita per aiutarlo a completare la sua tesi di dottorato. In un ambiente splendido e soleggiato, Elio e Oliver scoprono la bellezza della nascita del desiderio, nel corso di un'estate che cambierà per sempre le loro vite.

Durata 115'

*Regia* Luca GUADAGNINO

*Regista esordiente*

*Sceneggiatura originale*

*Sceneggiatura non originale* James IVORY – Luca GUADAGNINO  
Walter FASANO

*Produttore* Luca GUADAGNINO – Emilie GEORGES – Peter SPEARS – Marco MORABITO  
Rodrigo TEIXEIRA – James IVORY – Howard ROSENMAN

*Attrice protagonista*

*Attore protagonista*

*Attrice non protagonista*

*Attore non protagonista*

*Autore della fotografia* Sayombhu MUKDEEPROM

*Musicista*

*Canzone originale* MYSTERY OF LOVE  
Musica, testi di SUFJAN STEVENS – Interpretata da SUFJAN STEVENS

*Scenografia* Samuel DESHORS

*Costumista* Giulia PIERSANTI

*Truccatore* Fernanda PEREZ

*Acconciatore* Manolo GARCIA

*Montatore* Walter FASANO

*Suono* Presa diretta DAVIDE FAVARGIOTTI – Microfonista YVES-MARIE OMNES  
Montaggio DAVIDE FAVARGIOTTI – Creazione suoni STUDIO 16 SOUND GROUP  
Mix JEAN PIERRE LAFORCE

*Effetti visivi VFX* Virginia CEFALY – Luca SAVIOTTI





0000-0004-7E34-0000-Y-0000-0000-9

# CI VUOLE UN FISICO

distribuzione CSC PRODUCTION

Un ragazzo insicuro e bruttino; una ragazza vivace e determinata; una lunga notte di peripezie che li porterà a conoscersi e infine ad innamorarsi. Alessandro e Anna si conoscono per caso. Entrambi avrebbero un appuntamento galante in un bel ristorante del centro, ma entrambi ricevono buca dal loro partner. E così il destino li fa incontrare. In principio Alessandro non sopporta quella ragazza che lui considera brutta ed invadente. Ma nel corso della nottata avrà modo di conoscerla meglio e forse anche di conoscere meglio se stesso. Quella lunga notte sarà costellata di eventi ed incontri rocamboleschi e porterà i due protagonisti a fare i conti con il proprio passato. Per Alessandro sarà il confronto con Francesca, la ragazza di cui è innamorato da sempre, per Anna la confessione di un grande cambiamento. E quando il sole sorgerà sulla città, quei due ragazzi non saranno più gli stessi ma si ritroveranno più grandi, più maturi e innamorati.

Durata 80'

## *Regia*

*Regista esordiente* Alessandro TAMBURINI

*Sceneggiatura originale* Gianluca ANSANELLI – Alessandro TAMBURINI  
Ciro ZECCA

*Sceneggiatura non originale*

*Produttore* CSC PRODUCTION – RAI CINEMA

*Attrice protagonista* Anna FERRAIOLI RAVEL

*Attore protagonista* Alessandro TAMBURINI

*Attrice non protagonista* Francesca VALTORTA

*Attore non protagonista* Niccolò SENNI

*Autore della fotografia* Roberto CIMATTI

*Musicista* Tony CANTO

*Canzone originale* LUNEDÌ  
Musica e testi di TONY CANTO – Interpretata da SORELLE MARINETTI

*Scenografia* Susanna DELLA SALA – Marco PITTACCI

*Costumista* Viviana CROSATO – Eloisa LIBUTTI

*Truccatore* Antonio SORVILLO

*Acconciatore* Caterina STORCHI

*Montatore* Francesco FABBRI

*Suono* Presa diretta EMANUELE CICCONI – Microfonista GIANDOMENICO PETILLO-VALERIO  
TEDONE – Montaggio CLAUDIO SPINELLI – Creazione suoni GIANLUCA BASILI-ANTONIO  
TIRINELLI – Mix ALESSANDRO CHECCACCI

*Effetti visivi VFX*





# CONTROMANO

distribuzione 01 DISTRIBUTION

Mario Cavallaro, 50 anni, si sveglia tutte le mattine nello stesso modo, nella stessa casa, nello stesso quartiere, nella stessa città, Milano. La sua vita si divide tra il negozio di calze ereditato dal padre e un orto, unica passione, messo in piedi sul terrazzo di casa. Ogni cambiamento gli fa paura, figuriamoci se il suo vecchio bar viene venduto ad un egiziano e se davanti alla sua bottega arriva Oba, baldo senegalese venditore di calzini. Quel che è troppo è troppo e per Mario la soluzione è semplice: rimettere le cose a posto. Così decide di rapire Oba per riportarlo a casa sua, Milano-Senegal solo andata. In fondo, pensa, se tutti lo facessero il problema immigrazione sarebbe risolto, basta impostare il navigatore. Ma poi questo paradossale on the road si complicherà terribilmente. Anche perché Oba acconsentirà alla "deportazione" a patto che Mario porti anche la sorella, Dalida. Saranno guai o l'inizio di un'imprevista armonia?

Durata 94'

*Regia* Antonio ALBANESE

*Regista esordiente*

*Sceneggiatura originale* Antonio ALBANESE – Stefano BISES  
Andrea SALERNO

*Sceneggiatura non originale*

*Produttore* Domenico PROCACCI

*Attrice protagonista* Aude LEGASTELOIS

*Attore protagonista* Antonio ALBANESE

*Attrice non protagonista*

*Attore non protagonista* Alex FONDJA

*Autore della fotografia* Roberto FORZA

*Musicista* Pasquale CATALANO

*Canzone originale*

*Scenografia* Marco BELLUZZI

*Costumista* Elisabetta GABBIONETA

*Truccatore* Matteo SILVI

*Acconciatore* Ferdinando MEROLLA

*Montatore* Claudio CORMIO

*Suono*

Presi diretta MARCO GRILLO – Microfonista LUCA GRILLO  
Montaggio GIANLUCA CARBONELLI – Creazione suoni MARINELLI EFFETTI SONORI  
Mix FRANCESCO CUCINELLI

*Effetti visivi VFX* Mario ZANOT





0000-0005-028A-0000-O-0000-0001-2

# COSA FAI A CAPODANNO?

distribuzione VISION DISTRIBUTION

31 dicembre, strade di montagna e boschi innevati. Mentre la radio annuncia una tempesta solare, il furgone di una ditta di catering carico di aragoste, ostriche e champagne cerca di raggiungere uno sperduto chalet di montagna, dove i padroni di casa hanno deciso di salutare l'arrivo del nuovo anno con una serata tra scambisti. Gli invitati, tutti estranei tra loro sono Marina e Valerio, una coppia di sposi come tante in cerca di emozioni (forti), Romano, maturo e carismatico politico in sedia a rotelle accompagnato dall'enigmatica Nancy. Infine Domitilla femme fatale e signora dell'alta borghesia con quello che all'apparenza sembra essere il suo toy-boy. Ad accogliere gli ospiti, i misteriosi Mirko e Iole. Mentre le lancette dell'orologio corrono inesorabili verso la mezzanotte, le coppie fanno conoscenza e l'atmosfera si scalda. Riusciranno a soddisfare la loro voglia di trasgressione o gli equivoci, le bugie e i sotterfugi trasformeranno la serata in una definitiva resa dei conti?

Durata 93'

## *Regia*

*Regista esordiente* Filippo BOLOGNA

*Sceneggiatura originale* Filippo BOLOGNA

*Sceneggiatura non originale*

*Produttore* Isabella COCUZZA e Arturo PAGLIA  
per PACO CINEMATOGRAFICA

*Atrice protagonista* Ilenia PASTORELLI

*Attore protagonista* Luca ARGENTERO

*Atrici non protagonista* Isabella FERRARI

*Attore non protagonista* Alessandro HABER

*Autore della fotografia* Maurizio CALVESI

*Musicista* Pasquale CATALANO

*Canzone originale*

*Scenografia* Giada CALABRIA

*Costumista* Catia DOTTORI

*Truccatore* Alessandra VENZI

*Acconciatore* Massimiliano GELO

*Montatore* Chiara VULLO

*Suono* Presa diretta FABIO CONCA – Microfonista MARTIN FLIRI  
Montaggio FRANCESCO VALLOCCHIA – Creazione suoni MARINELLI EFFETTI SONORI  
Mix MARCO COPPOLECCHIA

*Effetti visivi VFX* Pasquale DI VICCARO





# CRUXMAN

distribuzione

In un'anonima cittadina di periferia viene mandato un giovane prete, don Beppe, dal passato "sui generis" ma pieno di entusiasmo per la nuova missione. Sembra però che con il suo arrivo la comunità viva una sorta di sconvolgimento: insieme a lui in città compare un "giustiziere" vestito di rosso, pronto a difendere i suoi parrocchiani. Chi si cela dietro la maschera di questo "Cruxman", il supereroe dalla tuta rossa?

Durata 122'

*Regia* Filippo GRILLI

*Regista esordiente*

*Sceneggiatura originale* Filippo GRILLI

*Sceneggiatura non originale*

*Produttore* Giancarlo GRILLI

*Attrice protagonista* Stefania ZAMPIERI

*Attore protagonista* Luigi VITALE

*Attrice non protagonista* Laura VISMARA

*Attore non protagonista* Paolo POSA

*Autore della fotografia* Stefano FOSSATI – Tommaso VERGANI

*Musicista* Matteo MOTTO

*Canzone originale* SARÒ ATTIMO  
Musica, testi di GIANMARIO MAZZOLA – Interpretata da GIANMARIO MAZZOLA

*Scenografia* Mariolina FOSSATI

*Costumista* Manuela PALLINI – Alessandro FERRARI

*Truccatore* Chiara GRASSI

*Acconciatore* Chiara GRASSI

*Montatore* Filippo GRILLI – Tommaso VERGANI  
Stefano FOSSATI

*Suono* Presa diretta GIACOMO CAGLIO – Microfonista LUCA FOSSATI  
Montaggio e creazione suoni FILIPPO BENTIVOGLIO

*Effetti visivi VFX*





0000-0004-B15B-0000-6-0000-0000-J

# DEI

distribuzione EUROPICTURES

Dei è la storia di un cambiamento, di una rinuncia, forse momentanea, alla terra. Un ragazzo di campagna nel suo periodo di formazione sente la necessità di spostarsi verso la città, attratto dal mondo dell'intelletto e in conflitto con il mondo rurale che lo ha cresciuto. Eppure di quel mondo è ricco il suo immaginario, ma qualcosa lo spinge ad allontanarsi per crescere nel mondo che per lui è degli "Dei". Sull'attico all'ultimo piano di un palazzo di città proverà leggerezza affascinato dal modo di vivere di un gruppo di ragazzi "stravaganti". Tuttavia rimarrà in lui una profonda malinconia, una malinconia che pian piano avrà le sembianze di un albero di famiglia al quale scoprirà di essere molto legato...

Durata 90'

## *Regia*

*Regista esordiente* Cosimo TERLIZZI

*Sceneggiatura originale* Jean ELIA – Cosimo TERLIZZI

*Sceneggiatura non originale*

*Produttore* Riccardo SCAMARCIO – Viola PRESTIERI  
Valeria GOLINO

*Attrice protagonista* Martina CATALFAMO

*Attore protagonista* Luigi CATANI

*Attrice non protagonista* Angela CURRI

*Attore non protagonista* Andrea ARCANGELI

*Autore della fotografia* Federico ANNICCHIARICO

*Musicista* Christian RAINER

*Canzone originale*

*Scenografia* Isabella ANGELINI

*Costumista* Sara FANELLI

*Truccatore* Arianna LUMARE

*Acconciatore* Radu ISTUDOR

*Montatore* Andrea FACCHINI

*Suono* Presa diretta DANIELE MARANIELLO  
Microfonista RENATO MINICHELLI-TOMMASO DANISI  
Montaggio e creazione suoni IGNAZIO VELLUCCI – Mix CARMINE RAZZANO

*Effetti visivi VFX* Marcello REINA





# DIE IN ONE DAY IMPROVVISA O MUORI

distribuzione MOVIE PLANET – FUNNY DREAMERS  
CG ENTERTAINMENT – ITN DISTRIBUTION

Dopo un matrimonio fallito, Richard è alla ricerca della figlia Mindy. Caduto in disgrazia e devastato, incontra Sasha, un'aspirante attrice che promette di aiutarlo. La speranza di ottenere soldi facili partecipando a un gioco teatrale di 24 ore si rivelerà per lui un incubo.

Durata 79'

*Regia* Eros D'ANTONA

*Regista esordiente*

*Sceneggiatura originale* Eros D'ANTONA

*Sceneggiatura non originale*

*Produttore* FUNNY DREAMERS

*Attrice protagonista* Kateryna KORCHYNSKA

*Attore protagonista* David WHITE

*Attrice non protagonista* Cinzia SUSINO

*Attore non protagonista* Mirko D'ANTONA

*Autore della fotografia* Ed RISE

*Musicista* Andrea C. PINNA

*Canzone originale*

*Scenografia* Enrique ANTONADO

*Costumista* Alessia GENTILE

*Truccatore* Mariantonietta SAVINO – Tara JABUL

*Acconciatore*

*Montatore* Eros D'ANTONA

*Suono* Presa diretta NUNZIO SANTORO-ROBERTO MARINELLI  
Microfonista, montaggio, creazione suoni e mix DOMENICO DE CESARE

*Effetti visivi VFX* Francesco LONGO





# DOGMAN

distribuzione 01 DISTRIBUTION

Durata 105'

*Regia* Matteo GARRONE

*Regista esordiente*

*Sceneggiatura originale* Matteo GARRONE – Massimo GAUDIOSO  
Ugo CHITI

*Sceneggiatura non originale*

*Produttore* ARCHIMEDE – LE PACTE – RAI CINEMA

*Attrice protagonista* Alida BALDARI CALABRIA

*Attore protagonista* Marcello FONTE

*Attrice non protagonista*

*Attore non protagonista* Edoardo PESCE

*Autore della fotografia* Nicolaj BRUEL

*Musicista* Michele BRAGA

*Canzone originale*

*Scenografia* Dimitri CAPUANI

*Costumista* Massimo CANTINI PARRINI

*Truccatore* Dalia COLLI – Lorenzo TAMBURINI

*Acconciatore* Daniela TARTARI

*Montatore* Marco SPOLETINI

*Suono* Presa diretta MARICETTA LOMBARDO – Microfonista ALESSANDRO MOLAIOLI  
Montaggio DAVIDE FAVARGIOTTI – Mix MIRKO PERRI

*Effetti visivi VFX* Rodolfo MIGLIARI





# DOPO LA GUERRA

distribuzione I WONDER PICTURES

Bologna, 2002. La protesta contro la riforma del lavoro esplose nelle università. L'assassinio di un giusvalorista riapre vecchie ferite politiche tra Italia e Francia. Marco, ex-terrorista, condannato per omicidio e rifugiato in Francia da 20 anni grazie alla Dottrina Mitterand, che permetteva agli ex terroristi di trovare asilo oltre Alpe, è sospettato di essere il mandante dell'attentato. Quando il governo Italiano ne chiede l'estradizione, Marco decide di scappare con Viola, sua figlia adolescente. La sua vita precipita, portando nel baratro anche quella della sua famiglia italiana, che, da un giorno all'altro, si ritrova costretta a pagare per le sue colpe passate.

Durata 85'

## *Regia*

*Regista esordiente* Annarita ZAMBRANO

*Sceneggiatura originale* Annarita ZAMBRANO – Delphine AGUT

*Sceneggiatura non originale*

*Produttore* Mario MAZZAROTTO ed Emanuele NESPECA per MOVIMENTO FILM

Tom DERCOURT per CINEMA DE FACTO – Stephanie DOUET SENSITO FILM

*Attrice protagonista* Barbara BOBULOVA

*Attore protagonista* Giuseppe BATTISTON

*Attrice non protagonista* Charlotte CÉTAIRE

*Attore non protagonista* Fabrizio FERRACANE

*Autore della fotografia* Laurent BRUNET

*Musicista* Grégoire HETZEL

*Canzone originale*

*Scenografia* Maria Teresa PADULA – Paul CHAPELLE

*Costumista* Ursula PATZAK – Séverine CALES

*Truccatore* Elsa GENDRE – Regina LUNELLI PANCALDI

*Acconciatore*

*Montatore* Muriel BRETON

*Suono* Presa diretta IVAN DUMAS-FREDERIC HEINRICH – Microfonista N'DEMBO ZIAVOULA

*Effetti visivi VFX*





0000004BC650000L00000000B

# DUE PICCOLI ITALIANI

distribuzione KEY FILMS

Il rocambolesco viaggio attraverso l'Europa di due amici un po' naïf, Salvatore (Francesco Colella) e Felice (Paolo Sassanelli), in fuga da un paesino della Puglia, che si ritrovano catapultati a Rotterdam e poi in Islanda. Per la prima volta nella loro vita scopriranno cosa significa sentirsi vivi e felici. Attraverso qualche disavventura e con l'aiuto della generosa e stravagante Anke (Rian Gerritsen), supereranno le proprie paure e inibizioni, costruendosi una seconda possibilità che gli è sempre stata negata. Saranno travolti dalla vita, scoprendo la gioia di esistere, di provare e ricevere affetto e amore, in uno strano triangolo di relazioni tipiche di una famiglia moderna, bizzarra e rassicurante al tempo stesso.

Durata 94'

## *Regia*

*Regista esordiente* Paolo SASSANELLI

*Sceneggiatura originale* Francesco APICE – Chiara BALESTRAZZI  
Paolo SASSANELLI

*Sceneggiatura non originale*

*Produttore* Tommaso ARRIGHI per MOOD FILM  
in collaborazione con RAI CINEMA

*Attrice protagonista* Rian GERRITSEN

*Attore protagonista* Francesco COLELLA

*Attrice non protagonista* Marit NISSEN

*Attore non protagonista* Paolo SASSANELLI

*Autore della fotografia* Federico ANNICCHIARICO

*Musicista* Giorgio GIAMPA' – Gyda VALTYSDOTTIR

*Canzone originale* L'AMORE CHE VIENE L'AMORE CHE VA  
Musica e testi di LUCA GIACOMELLI-LUCA PIROZZI  
Interpretata da MARGARETHA KEMPER

*Scenografia* Daniele FRABETTI

*Costumista* Sara FANELLI

*Truccatore* Loredana CALDAROLA

*Acconciatore* Cosmo Muccino AMATULLI

*Montatore* Roberto DI TANNA

*Suono* Presa diretta IACOPO PINESCHI – Microfonista RENATO MINICHELLI  
Montaggio DANIELE SCARINGELLA – Creazione suoni LUCA ANZELLOTTI  
Mix GIANNI PALLOTTO

*Effetti visivi VFX*





# EDHEL

distribuzione VINIANS PRODUCTION

Edhel è una bambina nata con una malformazione del padiglione auricolare che fa apparire le sue orecchie "a punta". Affronta il disagio chiudendosi in se stessa e cercando di evitare qualunque rapporto umano che non sia strettamente necessario. La scuola e i compagni, per lei, sono un incubo. L'incontro con Silvano, il bizzarro bidello che inizia Edhel al mondo del fantasy, convince la ragazza della possibilità che quelle orecchie siano il chiaro segno della sua appartenenza alla nobile stirpe degli Elfi.

Durata 84'

## *Regia*

*Regista esordiente* Marco RENDA

*Sceneggiatura originale* Marco RENDA – Elena STARACE

*Sceneggiatura non originale*

*Produttore* VINIANS PRODUCTION

*Attrice protagonista* Gaia FORTE

*Attore protagonista* Nicolo' Ernesto ALAIMO

*Attrice non protagonista* Roberta MATTEI

*Attore non protagonista* Mariano RIGILLO

*Autore della fotografia* Francesco DI PIERRO

*Musicista* Marco SCORSOLINI

*Canzone originale* **AL SAID DAN ENDREGOL**  
Musica, testi di AMIA – Interpretata da AMIA

*Scenografia* Federico BACIOCCHI

*Costumista* Stefania PIOVESAN

*Truccatore* Adriano CARBONI

*Acconciatore* Adriano CARBONI

*Montatore* Alessio RIVELLINO

*Suono* Presa diretta GIANFRANCO TORTORA  
Microfonista ANDREA GIANNETTA-DUTESCU MADALIN – Montaggio CLAUDIO MARANI  
Creazione suoni ALESSANDRO GIACCO – Mix SIMONE CORELLI

*Effetti visivi VFX* Marco CANNELLA





0000-0004-730C-0000-9-0000-0001-8

# ELLA&JOHN (The Leisure Seeker)

distribuzione 01 DISTRIBUTION

The Leisure Seeker è il soprannome del vecchio camper con cui Ella e John Spencer andavano in vacanza coi figli negli anni Settanta. Una mattina d'estate, per sfuggire ad un destino di cure mediche che li separerebbe per sempre, la coppia sorprende i figli ormai adulti e invalidi e sale a bordo di quel veicolo anacronistico per scaraventarsi avventurosamente giù per la Old Route 1, destinazione Key West. John è svanito e smemorato ma forte, Ella è acciaccata e fragile ma lucidissima, insieme sembrano comporre a malapena una persona sola e quel loro viaggio in un'America che non riconoscono più - tra momenti esilaranti ed altri di autentico terrore - è l'occasione per ripercorrere una storia d'amore coniugale nutrita da passione e devozione, ma anche da ossessioni segrete che riemergono brutalmente, regalando rivelazioni sorprendenti fino all'ultimo istante.

Durata 112'

*Regia* Paolo VIRZI'

*Regista esordiente*

*Sceneggiatura originale*

*Sceneggiatura non originale*

Stephen AMIDON – Francesca ARCHIBUGI  
Francesco PICCOLO – Paolo VIRZI'

*Produttore*

per INDIANA PRODUCTION: Fabrizio DONVITO, Marco COHEN  
e Benedetto HABIB - per RAI CINEMA: Paolo DEL BROCCO

*Attrice protagonista*

*Attore protagonista*

*Attrice non protagonista*

*Attore non protagonista*

*Autore della fotografia* Luca BIGAZZI

*Musicista* Carlo VIRZI'

*Canzone originale*

**I LOVE THEM BOTH**  
Musica, testi di CARLO VIRZI'-GIACOMO VACCAI  
Interpretata da CARLO VIRZI'-GIACOMO VACCAI

*Scenografia*

Richard A. WRIGHT

*Costumista*

Massimo CANTINI PARRINI

*Truccatore*

Essie CHA

*Acconciatore*

Andrea BROTHERTON

*Montatore*

Jacopo QUADRI

*Suono*

Presi diretta MATTHEW NICOLAY – Microfonista MICHAEL SCHMIDT  
Montaggio DANIELA BASSANI-MARZIA CORDO' – Mix GIANNI PALLOTTO

*Effetti visivi VFX*

Gaia BUSSOLATI – Rodolfo MIGLIARI





0000-0004-CA73-0000-L-0000-0000-B

# ERA GIOVANE E AVEVA GLI OCCHI CHIARI

distribuzione SALVATORE MIGNANO COMMUNICATION - S.M.C.

Era giovane e aveva gli occhi chiari di Giovanni Mazzitelli è l'educazione sentimentale di un giovane uomo, interpretato da Mario Di Fonzo, che riflette il disorientamento della gioventù e il bisogno di stabilizzarsi dell'età adulta. X appunto è il nome di un trentenne come tanti che fatica a farsi strada nel mondo del cinema in un'Italia che si estende tra Napoli e Roma. Scritto dal regista insieme all'attore protagonista, Era giovane e aveva gli occhi chiari è il racconto trasognato e commovente dell'avventura della vita vista attraverso gli occhi di chi è solo all'inizio.

Durata 87'

## *Regia*

*Regista esordiente* Giovanni MAZZITELLI

*Sceneggiatura originale* Giovanni MAZZITELLI – Mario DI FONZO

*Sceneggiatura non originale*

*Produttore* Antonio ACAMPORA – Armando CIOTOLA  
per CINEMAFICTION

*Attrice protagonista* Carola SANTOPAULO

*Attore protagonista* Mario DI FONZO

*Attrice non protagonista* Federica DE BENEDITTIS

*Attore non protagonista* Giacomo RIZZO

*Autore della fotografia* Antonio DE ROSA

*Musicista* Lorenzo MARINO – Federico LUONGO

*Canzone originale* SE SARÀ VERO  
Musica di ANTONIO BRUGNANO – GIANMARCO FINIZIO  
Testi di ANTONIO BRUGNANO – Interpretata da GIANMARCO FINIZIO

*Scenografia* Rossella DE LUCA

*Costumista* Francesca DEL MONACO

*Truccatore* Emanuela PASSARO

*Acconciatore* Emanuela PASSARO

*Montatore* Mario VEZZA – Gabriele MARINO

*Suono* Presa diretta GIORGIO DURANTINO – Microfonista FRANCESCO GUARNACCIA  
Montaggio GIORGIO DURANTINO – Creazione suoni FRANCESCO GUARNACCIA  
Mix GIORGIO DURANTINO

*Effetti visivi VFX* Alessio PERISANO





0000-0004-A5AC-0000-R-0000-0000-U

# EUFORIA

distribuzione 01 DISTRIBUTION

Matteo è un giovane imprenditore di successo, spregiudicato, affascinante e dinamico. Suo fratello Ettore vive ancora nella piccola cittadina di provincia dove entrambi sono nati e insegna alle scuole medie. È un uomo cauto, integro, che per non sbagliare si è sempre tenuto un passo indietro, nell'ombra. Sono due persone all'apparenza lontanissime. La vita però li obbliga a riavvicinarsi e una situazione difficile diventa per i due fratelli l'occasione per conoscersi e scoprirsi, in un vortice di fragilità ed euforia.

Durata 110'

*Regia* Valeria GOLINO

*Regista esordiente*

*Sceneggiatura originale* Francesca MARCIANO – Valia SANTELLA  
Valeria GOLINO

*Sceneggiatura non originale*

*Produttore* Viola PRESTIERI per HT FILM – Nicola GIULIANO, Francesca CIMA,  
Carlotta CALORI per INDIGO FILM – con RAICINEMA

*Atrici protagonista*

*Attore protagonista* Riccardo SCAMARCIO

*Atrici non protagonista* Valentina CERVI – Isabella FERRARI  
Jasmine TRINCA – Marzia UBALDI

*Attore non protagonista* Valerio MASTANDREA

*Autore della fotografia* Gergely POHARNOK

*Musicista* Nicola TESCARI

*Canzone originale*

*Scenografia* Luca MERLINI

*Costumista* Maria Rita BARBERA

*Truccatore* Maurizio FAZZINI

*Acconciatore* Aldina GOVERNATORI

*Montatore* Giogìo FRANCHINI

*Suono* Presa diretta FRANCESCO LIOTARD – Microfonista MICHELANGELO MARCHESE  
Montaggio LILIO ROSATO – Creazione suoni GIANLUCA BASILI-ANTONIO TIRINELLI  
Mix FRANCESCO CUCINELLI

*Effetti visivi VFX* Rodolfo MIGLIARI





# FABRIZIO DE ANDRÉ PRINCIPE LIBERO

distribuzione NEXO DIGITAL

Fabrizio De André. Principe Libero racconta la vita di uno dei più grandi poeti della musica italiana. Fin dall'adolescenza Fabrizio dimostra la sua curiosità speciale, il suo ardore di vita. Sempre in opposizione all'autorità, in famiglia e a scuola, Fabrizio sviluppa presto una grande sensibilità per le vite degli ultimi. Sentendosi a suo agio più con gli emarginati dei carruggi che nelle feste borghesi degli amici di famiglia. La sua costante irrequietezza trova finalmente un senso quando riceve in regalo dal padre la sua prima chitarra. È amore a prima vista. Nonostante questo Fabrizio dovrà superare un grande conflitto con sé stesso per accettare la sua vocazione e trasformarla nella sua professione, trovando per questo spesso rifugio nell'alcol. La continua ricerca di spazio e di tempo per coltivare la sua arte entrano presto in conflitto con i suoi doveri familiari di marito di Puny e di padre di Cristiano. L'incontro umano ed artistico con Luigi Tenco sarà però fondamentale.

Durata 200'

## *Regia*

*Regista esordiente* Luca FACCHINI

*Sceneggiatura originale* Giordano MEACCI – Francesca SERAFINI  
con la collaborazione di Luca FACCHINI

*Sceneggiatura non originale*

*Produttore* RAI FICTION – BIBI FILM TV

*Attrice protagonista* Valentina BELLE'

*Attore protagonista* Luca MARINELLI

*Attrice non protagonista* Elena RADONICICH

*Attore non protagonista* Ennio FANTASTICHINI – Gianluca GOBBI  
Davide IACOPINI

*Autore della fotografia* Gogo' BIANCHI

## *Musicista*

*Canzone originale*

*Scenografia* Enrico SERAFINI

*Costumista* Maria Rita BARBERA – Gaia CALDERONE

*Truccatore* Matteo SILVI

*Acconciatore* Ferdinando MEROLLA

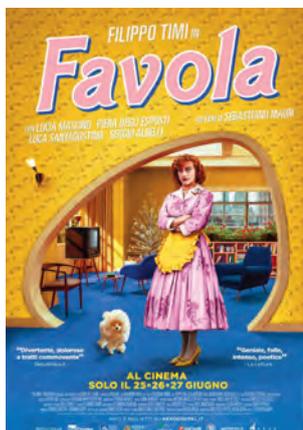
*Montatore* Clelio BENEVENTO – Valentina GIRODO

## *Suono*

Presi diretti GIANLUCA SCARLATA – Microfonista ROBERTO MOSCIONI  
Montaggio MARTA BELLINGSLEY-ALESSANDRO QUAGLIO-RICCARDO SPAGNOL  
Creazione suoni STUDIO 16 – Mix PAOLO SEGAT-MARCO FALLONI-MARCOS MOLINA

*Effetti visivi VFX* Rodolfo MIGLIARI





0000-0004-A555-0000-G-0000-0000-Q

# FAVOLA

distribuzione NEXO DIGITAL

Stati Uniti, anni '50. Una tipica casa a due piani in cui si incontrano i personaggi della nostra storia. Un mondo onirico e sognante in cui le aspirazioni e i sogni dei personaggi prendono corpo, si scontrano, crollano e si realizzano. Un sogno, forse, in cui tutti possono finalmente essere quello che vogliono essere, ma c'è sempre un prezzo da pagare, soprattutto se tutto questo avviene nella mente del protagonista. Una commedia fantastica, surreale, visionaria per confrontarsi con temi attuali e importanti attraverso un'estetica "sfarzosa e divertente".

Durata 87'

## *Regia*

*Regista esordiente* Sebastiano MAURI

## *Sceneggiatura originale*

*Sceneggiatura non originale* Sebastiano MAURI – Filippo TIMI

*Produttore* per PALOMAR Carlo DEGLI ESPOSTI,  
Nicola SERRA e Patrizia MASSA – RAI CINEMA

## *Atrici protagonista*

*Attore protagonista* Filippo TIMI

*Atrici non protagonista* Lucia MASCINO

*Attore non protagonista* Luca SANTAGOSTINO

*Autore della fotografia* Renato BERTA

*Musicista* PIVIO & ALDO DE SCALZI

*Canzone originale* **HAPPIEST DAY OF MY LIFE**  
Musica di GALA – Testi di GALA RIZZATTO–JESSE RUBEN–KYLE PATRICK  
Interpretata da GALA

*Scenografia* Dimitri CAPUANI

*Costumista* Fabio ZAMBERNARDI

*Truccatore* Maurizio SILVI

*Acconciatore* Aldo SIGNORETTI

*Montatore* Osvaldo BARGERIO – Susanna SCARPA

*Suono* Presa diretta ALESSANDRO ZANON – Microfonista ALESSANDRO PALMERINI  
Montaggio ALESSANDRO GIACCO–VALENTINA GIACCO  
Creazione suoni MARIO GIACCO – Mix FRANCESCO CUCINELLI

*Effetti visivi VFX* Rodolfo MIGLIARI





0000-0004-82C7-0000-Z-0000-0000-6

# FIGLIA MIA

distribuzione 01 DISTRIBUTION

Nell'estate in cui compie 10 anni, Vittoria scopre di avere due madri: Tina (Valeria Golino), madre amorevole che vive in rapporto simbiotico con la piccola, e Angelica (Alba Rohrwacher), una donna fragile e istintiva, dalla vita scombinata. Rotto il patto segreto che le lega sin dalla sua nascita, le due donne si contendono drammaticamente l'amore di una figlia. Vittoria (Sara Casu) vivrà un'estate di domande, di paure, di scoperte, ma anche di avventure e di traguardi, un'estate dopo la quale nulla sarà più come prima.

Durata 96'

*Regia* Laura BISPURI

*Regista esordiente*

*Sceneggiatura originale* Francesca MANIERI – Laura BISPURI

*Sceneggiatura non originale*

*Produttore* Marta DONZELLI e Gregorio PAONESSA per VIVO FILM – Maurizio TOTTI e Alessandro USAI per COLORADO FILM  
Michael WEBER e Viola FÜGEN per THE MATCH FACTORY – Dan WECHSLER per BORD CADRE FILMS

*Atrice protagonista* Alba ROHRWACHER – Valeria GOLINO  
Sara CASU

*Attore protagonista* Michele CARBONI

*Atrice non protagonista* Lia CAREDDU

*Attore non protagonista* Udo KIER

*Autore della fotografia* Vladan RADOVIC

*Musicista* Nando DI COSIMO

*Canzone originale*

*Scenografia* Ilaria SADUN

*Costumista* Antonella CANNAROZZI

*Truccatore* Frédérique FOGLIA

*Acconciatore* Daniela TARTARI

*Montatore* Carlotta CRISTIANI

*Suono* Presa diretta STEFANO CAMPUS – Microfonista Sandro IVESSICH HOST  
Montaggio EMIL KLOTZSCH-DANIELA BASSANI-MARZIA CORDO'  
Creazione suoni CARSTEN RICHTER – Mix GIANCARLO RUTIGLIANO-DENIS SECHAUD

*Effetti visivi VFX*





0000-0004-E61D-0000-B-0000-0000-4

# FINALMENTE SPOSI

distribuzione LUCKY RED

Enzo e Monica decidono di sposarsi, ma a pochi giorni dal matrimonio, hanno la notizia che il centro commerciale dove lavorano a breve chiuderà. Dopo uno sfarzoso matrimonio fanno finta di partire per il viaggio di nozze. Infatti si recano in Germania per cercare lavoro e saldare i debiti. Vanno a vivere in un quartiere multietnico cercando subito di stringere buoni rapporti col vicinato. Enzo e Monica, dopo aver mentito svariate volte ai parenti per qualche settimana, sono costretti a confessare di non essere a Miami e che la loro scelta si è resa necessaria per far fronte al pagamento dei debiti. La nuova vita di Enzo e Monica va avanti tra alta e bassi, e avanza sempre più prepotente in loro l'idea di avere un figlio. Finalmente dopo vari tentativi, Monica resta incinta e la coppia decide di fare crescere il bambino nel nuovo paese dove ormai si sono ben integrati.

Durata 90'

*Regia* Raffaele ARENA

*Regista esordiente*

*Sceneggiatura originale* Ferdinando MORMONE – Ciro CERUTI

*Sceneggiatura non originale*

*Produttore* Ferdinando MORMONE

*Attrice protagonista* Monica Silvia LIMA

*Attore protagonista* Vincenzo IUPPARIELLO

*Attrice non protagonista*

*Attore non protagonista*

*Autore della fotografia* Simone ZAMPAGNI

*Musicista* Valerio JOVINE

*Canzone originale* CHESTA VITA  
Musica, testi di VALERIO JOVINE – Interpretata da VALERIO JOVINE

*Scenografia* Alfonso RASTELLI

*Costumista* Teresa PAPA

*Truccatore* CIRO FLORIO TEAM

*Acconciatore* CIRO FLORIO TEAM

*Montatore* Davide FRANCO

*Suono* Presa diretta DANIELE MARANIELLO-ROBERTO SESTITO

*Effetti visivi VFX* Ferdinando MORMONE





# FINO ALL'INFERNO

distribuzione **MOVIE PLANET**  
in collaborazione con **CG ENTERTAINMENT**

Tre rapinatori in fuga verso una nuova vita incrociano la propria strada con una donna e suo figlio e con la tragica maledizione che portano con sé. A dare loro la caccia, l'ex boss malavitoso per cui lavoravano e una misteriosa organizzazione segreta composta da uomini senza scrupoli. A questa folle corsa in camper verso l'inferno si uniranno a loro una gelosa fidanzata e un ex-sbirro dai metodi sbrigativi. In palio, la vita del bambino e il futuro del mondo.

Durata 116'

*Regia* Roberto D'ANTONA

*Regista esordiente*

*Sceneggiatura originale* Roberto D'ANTONA

*Sceneggiatura non originale*

*Produttore* L/D PRODUCTION COMPANY

*Attrice protagonista* Annamaria LORUSSO

*Attore protagonista* Roberto D'ANTONA

*Attrice non protagonista* Kavita ALBIZZATI

*Attore non protagonista* Francesco EMULO

*Autore della fotografia* Stefano POLLASTRO

*Musicista* Aurora ROCHEZ

*Canzone originale* **DISINHIBITION**  
Musica di LEONARDO JELO – Testi di MARCO STEFANO POLETTI  
Interpretata da MARCO STEFANO POLETTI

*Scenografia* Annamaria LORUSSO – Erica VERZOTTI  
Paola LANEVE

*Costumista* Annamaria LORUSSO

*Truccatore* Paola LANEVE

*Acconciatore* Antonella AMBROSETTI

*Montatore* Roberto D'ANTONA

*Suono* Presa diretta, microfonista e montaggio AURORA ROCHEZ  
Creazione suoni A.A.M. PRODUCTION – Mix A.A.M. PRODUCTION

*Effetti visivi VFX* Alessio BARZOCCHINI





0000-0004-833B-0000-H-0000-0000-N

# GUARDA IN ALTO

distribuzione REVOK

Teco (Giacomo Ferrara) è un giovane che lavora come assistente in un forno. Una mattina assiste a un evento bizzarro che lo conduce in un'avventura che si svolge per intero sui tetti di Roma. Come in un road movie, Teco si muove da un palazzo all'altro spinto dalla curiosità scoprendo un mondo e un popolo "sopraterraneo". Una vera e propria comunità con i suoi abitanti e le sue regole: una banda di bambini mascherati che sfugge dalla realtà degli adulti, un apicoltore eremita (Lou Castel) tra le rovine romane, una mongolfiera proveniente dalla Francia guidata da Stella (Aurélia Poirier), un'affascinante ragazza e molto altro. Teco è stupito da tutte quelle scoperte e di quante sorprese ancora quel mondo possa rivelargli, in fondo è bastato semplicemente seguire l'istinto e guardare in alto.

Durata 89'

## *Regia*

*Regista esordiente* Fulvio RISULEO

*Sceneggiatura originale* Fulvio RISULEO – Andrea SORINI

*Sceneggiatura non originale*

*Produttore* Donatello DELLA PEPA – Federico GIACINTI

*Attrice protagonista* Aurelia POIRIER

*Attore protagonista* Giacomo FERRARA

*Attrice non protagonista* Alida BALDARI CALABRIA

*Attore non protagonista* Ivan FRANEK

*Autore della fotografia* Juri FANTIGROSSI

*Musicista* Sun ARAW

*Canzone originale*

*Scenografia* Gianni COLETTI

*Costumista* Cristina LAZAZZERA

*Truccatore* Francesca GALAFASSI

*Acconciatore* Vincenzo CORMACI

*Montatore* Ilenia ZINCONE

*Suono* Presa diretta GIULIANO MARCACCINI – Microfonista FABIO CONCA  
Montaggio e creazione suoni FRANCESCO LUCARELLI – Mix NADIA PAONE

*Effetti visivi VFX* Giuseppe Angelo MOTTA





0000-0004-AE0C-0000-X-0000-0001-A

# HANNAH

distribuzione I WONDER PICTURE

Hannah è il ritratto intimo di una donna che non riesce ad accettare la realtà che la circonda. Rimasta sola, alle prese con le conseguenze dell'arresto del marito, Hannah inizia a sgretolarsi. Attraverso l'esplorazione del suo graduale crollo emotivo e psicologico, il film indaga il confine delicato tra l'identità del singolo, le relazioni umane e le pressioni sociali

Durata 95'

*Regia* Andrea PALLAORO

*Regista esordiente*

*Sceneggiatura originale* Andrea PALLAORO – Orlando TIRADO

*Sceneggiatura non originale*

*Produttore* Andrea STUCOVITZ  
PARTNER MEDIA INVESTMENT

*Attrice protagonista*

*Attore protagonista*

*Attrice non protagonista*

*Attore non protagonista*

*Autore della fotografia* Chayse IRVIN

*Musicista* Michelino BISCEGLIA

*Canzone originale*

*Scenografia* Marianna SCIVERES

*Costumista* Jackye FAUCONNIER

*Truccatore* Véronique DUBRAY

*Acconciatore* Véronique DUBRAY

*Montatore* Paola FREDDI

*Suono* Presa diretta GUILHÈM DONZEL – Microfonista STEFANO TUDERTI  
Montaggio CLAUDIO MARANI – Creazione suoni MIRKO PERRI  
Mix ALESSANDRO CHECCACI

*Effetti visivi VFX*





0000-0004-CF84-0000-P-0000-0000-0

# HOTEL GAGARIN

distribuzione ALTRE STORIE

Cinque italiani, spiantati e in cerca di un'occasione, vengono mandati a girare un film in Armenia. Appena arrivati scoppia una guerra e il sedicente produttore sparisce con i soldi. Abbandonati all'Hotel Gagarin, isolato nei boschi e circondato dalla neve, trovano il modo di inventarsi un'originale e inaspettata occasione di felicità che non potranno mai dimenticare. Una commedia divertente, poetica e sgangherata come i suoi protagonisti, che parla di sogni, di cinema e di incontri.

Durata 93'

## *Regia*

*Regista esordiente* Simone SPADA

*Sceneggiatura originale* Simone SPADA – Lorenzo ROSSI ESPAGNET

*Sceneggiatura non originale*

*Produttore* LOTUS PRODUCTION  
una società LEONE FILM GROUP – con RAI CINEMA

*Attrice protagonista* Barbora BOBULOVA

*Attore protagonista* Giuseppe BATTISTON

*Attrice non protagonista* Silvia D'AMICO – Caterina SHULHA

*Attore non protagonista* Claudio AMENDOLA – Luca ARGENTERO  
Tommaso RAGNO – Philippe LEROY

*Autore della fotografia* Maurizio CALVESI

*Musicista* Maurizio FILARDO

*Canzone originale*

*Scenografia* Luisa IEMMA

*Costumista* Elena MINESSO

*Truccatore* Maurizio NARDI

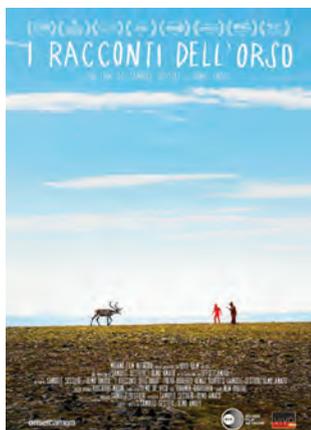
*Acconciatore* Michele VIGLIOTTA

*Montatore* Clelio BENEVENTO

*Suono* Presa diretta ANTONGIORGIO SABIA – Microfonista CHRISTIAN ZAMPAGNI  
Montaggio DANIELA BASSANI – Creazione suoni STUDIO 16 GROUP (David Quadroli)  
Mix NADIA PAONE

*Effetti visivi VFX* Amedeo CALIFANO – Bruno ALBI MARINI





# I RACCONTI DELL'ORSO

distribuzione MILANO FILM NETWORK  
in collaborazione con VIVO FILM

In un mondo abbandonato dagli uomini, un monaco meccanico insegue uno strano omino rosso. Dopo aver attraversato boschi, città morte e lande desolate, i due buffi personaggi raggiungono la cima di una collina magica. Il ritrovamento di un vecchio peluche d'orso ormai malandato li farà riconciliare. Uniranno così le forze, nella speranza di poter dare vita al giocattolo inanimato e sfuggire al vuoto che li circonda.

Durata 67'

## *Regia*

*Regista esordiente* Samuele SESTIERI – Olmo AMATO

*Sceneggiatura originale* Samuele SESTIERI – Olmo AMATO

*Sceneggiatura non originale*

*Produttore* Samuele SESTIERI – Olmo AMATO

*Attrice protagonista*

*Attore protagonista* Samuele SESTIERI – Olmo AMATO

*Attrice non protagonista* Freya ROBERTS

*Attore non protagonista*

*Autore della fotografia* Samuele SESTIERI – Olmo AMATO

*Musicista* Riccardo MAGNI

*Canzone originale* **LA CANZONE DELL'OMINO ROSSO**  
Musica e testi di VIRGINIA QUARANTA – Interpretata da VIRGINIA QUARANTA

*Scenografia*

*Costumista* Matteo DE GREGORI

*Truccatore*

*Acconciatore*

*Montatore* Samuele SESTIERI

*Suono* Montaggio GIANLUCA BASILI – Creazione suoni SERGIO BASILI – Mix CLAUDIO TOSELLI

*Effetti visivi VFX* Olmo AMATO





# IL BANCHIERE ANARCHICO

distribuzione SUN FILM GROUP

Alla fine di una cena nel suo disadorno palazzo blindato, un potentissimo banchiere celebra frugalmente il suo compleanno. La ricorrenza si fa occasione per soddisfare le curiosità dell'unico commensale (e forse unico amico) riguardanti la sua misteriosa ma irresistibile ascesa verso un'enorme ricchezza. Figlio del popolo, il banchiere sostiene che quel suo impero economico trae origine da una volontà di lotta sociale evoluta, che va condotta in solitudine.

Durata 82'

*Regia* Giulio BASE

*Regista esordiente*

*Sceneggiatura originale*

*Sceneggiatura non originale* Giulio BASE

*Produttore* Tiziana ROCCA – Emanuele NESPECA  
Albert COLAJANNI – Giulio BASE

*Attrice protagonista*

*Attore protagonista* Giulio BASE

*Attrice non protagonista*

*Attore non protagonista* Paolo FOSSO

*Autore della fotografia* Giuseppe RICCOBENE

*Musicista* Pietro FREDDI

*Canzone originale* L'ANARCHICO  
Musica di SERGIO CAMMARIERE – Testi di GIULIO BASE-SERGIO CAMMARIERE  
Interpretata da SERGIO CAMMARIERE

*Scenografia* Valter CAPRARA

*Costumista* Cristiana ALAGNA

*Truccatore*

*Acconciatore*

*Montatore* Gabriele BURCHIELLARO

*Suono* Presa diretta STEFANO CIVITENGA

*Effetti visivi VFX*





0000-0004-C74E-0000-S-0000-0000-R

# IL BENE MIO

distribuzione ALTRE STORIE

Elia, ultimo abitante di Provvidenza, paese distrutto da un terremoto, rifiuta di adeguarsi al resto della comunità che, trasferendosi a "Nuova Provvidenza", ha preferito dimenticare. Per Elia, invece il suo paese vive ancora e, grazie all'aiuto del suo vecchio amico Gesualdo, cerca di tenerne vivo il ricordo. Quando il Sindaco gli intima di abbandonare Provvidenza, Elia sembrerebbe quasi convincersi a lasciare tutto, se non cominciasse, d'un tratto, ad avvertire una strana presenza. In realtà, a nascondersi tra le macerie della scuola dove, durante il terremoto perse la vita sua moglie, è Noor. Lei è una giovane donna in fuga e sarà questo incontro, insieme al desiderio di continuare a custodire la memoria di Provvidenza, a mettere Elia di fronte ad una inesorabile scelta.

Durata 94'

*Regia* Pippo MEZZAPESA

*Regista esordiente*

*Sceneggiatura originale* Antonella GAETA – Massimo DE ANGELIS  
Pippo MEZZAPESA

*Sceneggiatura non originale*

*Produttore* Cesare FRAGNELLI

*Attrice protagonista* Sonya MELLAH

*Attore protagonista* Sergio RUBINI

*Attrice non protagonista* Teresa SAPONANGELO

*Attore non protagonista* Francesco DE VITO

*Autore della fotografia* Giorgio GIANNOCCARO

*Musicista* Gabriele PANICO – Franco ECO

*Canzone originale*

*Scenografia* Michele MODAFFERI

*Costumista* Sara FANELLI

*Truccatore* Arianna LUMARE

*Acconciatore* Francesca DI CASTRI

*Montatore* Andrea FACCHINI

*Suono* Presa diretta GIGI GALLO – Microfonista CORRADO RICCOMINI – Montaggio  
e creazione suoni FABIO D'AMICO-FILIPPO BARRACO-ALESSANDRO FUSAROLI  
Mix CARLO FANFONI

*Effetti visivi VFX* Fernando LUCERI





0000-0004-7253-0000-V-0000-0000-1

# IL CRATERE

distribuzione LA SARRAZ DISTRIBUZIONE

Rosario è stanco della vita di ambulante e sogna che la bella voce della figlia tredicenne Sharon sia la chiave per una vita migliore. Una storia di amore e ossessioni, incastrata tra realtà e finzione.

Durata 97'

## *Regia*

*Regista esordiente* Luca BELLINO – Silvia LUZI

*Sceneggiatura originale* Luca BELLINO – Silvia LUZI

*Sceneggiatura non originale*

*Produttore* Luca BELLINO – Silvia LUZI

*Attrice protagonista* Sharon CAROCCIA

*Attore protagonista* Rosario CAROCCIA

*Attrice non protagonista* Assunta ARCELLA

*Attore non protagonista*

*Autore della fotografia* Luca BELLINO – Silvia LUZI

*Musicista* Alessandro PAOLINI

*Canzone originale* **O SILENZIO DO DOLORE**  
Musica di MARIANO ALFANO – Testi di VINCENZO LUCARELLI  
Interpretata da SHARON CAROCCIA

*Scenografia*

*Costumista*

*Truccatore*

*Acconciatore*

*Montatore* Luca BELLINO – Silvia LUZI

*Suono* Presa diretta e microfonista LUCA BELLINO – SILVIA LUZI – Montaggio STEFANO GROSSO-  
MARZIA CORDO' – Creazione suoni ALEKSANDRA STOJANOVIC-VLADAN NEDELJKOV  
Mix GIANCARLO RUTIGLIANO

*Effetti visivi VFX*





# IL DESTINO DEGLI UOMINI

distribuzione ISTITUTO LUCE CINECITTÀ

1916 - La Regia Marina Militare affida all'ammiraglio Luigi Rizzo un delicato incarico: comandare una squadriglia di M.A.S., i motoscafi armati siluranti che costituiscono una vera novità bellica in quanto imbarcazioni piccole, veloci e maneggevoli in grado di contrapporsi alle immense (ma impacciate) corazzate tedesche. 1944 - L'ammiraglio Rizzo è detenuto in una prigione militare austriaca e interrogato ripetutamente affinché riveli i nomi dei capi partigiani che, soprattutto dopo l'8 settembre, sono i principali rivali degli occupanti teutonici in Italia. Ma Rizzo sa che il vero motivo per cui è tenuto prigioniero è l'eroismo con cui, durante la Prima Guerra Mondiale, ha capitano l'Impresa di Premuda, culminata nell'affondamento della corazzata tedesca Santo Stefano: una sconfitta umiliante per la Marina Militare germanica, e uno dei prodromi della sua sconfitta, di cui Rizzo è la memoria incarnata.

Durata 71'

*Regia* Leonardo TIBERI

*Regista esordiente*

*Sceneggiatura originale* Salvatore DE MOLA – Leonardo TIBERI  
Sabina FIORENZI

*Sceneggiatura non originale*

*Produttore* BAIRES PRODUZIONI  
in associazione con ISTITUTO LUCE CINECITTÀ

*Atrice protagonista* Marta ZOFFOLI

*Attore protagonista* Andrea SARTORETTI

*Atrici non protagonista* Rike SCHMID

*Attore non protagonista* Ralph PALKA

*Autore della fotografia* Stefano PARADISO

*Musicista* Baptiste ALLARD – Simon CLOQUET-LAFOLLYE

*Canzone originale*

*Scenografia* Mauro Vittorio QUATTRINA

*Costumista* Carlotta POLIDORI

*Truccatore* Riccardo INCAGNOLI

*Acconciatore* Nunzio ERRICO

*Montatore* Luca ONORATI

*Suono* Presa diretta STEFANO SAVINO – Microfonista ALESSANDRO SAVINO  
Montaggio e creazione suoni MARCO FURLANI  
Mix SOUND ON STUDIOS – GABRIELE GUBBINI

*Effetti visivi VFX* Luigi CAMMUCA





# IL MIO NOME È THOMAS

distribuzione LUXVIDE

Durata 96'

*Regia* Terence HILL

*Regista esordiente*

*Sceneggiatura originale* Terence HILL – Luisa TONON

*Sceneggiatura non originale*

*Produttore* Jess HILL per PALOMA 4

*Attrice protagonista* Veronica BITTO

*Attore protagonista* Terence HILL

*Attrice non protagonista* Guia JELO

*Attore non protagonista* Andy LUOTTO

*Autore della fotografia* Roberta ALLEGRINI

*Musicista* Pino DONAGGIO

*Canzone originale* **PURE LOVE**  
Musica di PINO DONAGGIO – Testi di PAOLO STEFFAN  
Interpretata da CLAUDIA ARVATI

*Scenografia* Francesco BRONZO

*Costumista* Marina ROBERTI

*Truccatore* Maurizio NARDI

*Acconciatore* Marta IACOPONI

*Montatore* Luca BENEDETTI

*Suono* Presa diretta ANTONGIORGIO SABIA – Microfonista CHRISTIAN ZAMPAGNI  
Montaggio OMAR ABOUZAIID – Creazione suoni ALESSANDRO GIACCO-MARIO GIACCO  
Mix VALERIO BRINI

*Effetti visivi VFX*





# IL MIO UOMO PERFETTO

distribuzione EVO FILMS

Esiste l'uomo perfetto? L'unica donna attualmente in grado di rispondere a questa domanda è Antonietta: 29 anni, napoletana, barista, sognatrice, creativa e soprattutto single in cerca dell'uomo ideale. La affiancano in questa ricerca il migliore amico Mariano; la sua amica del cuore Patrizia e ovviamente i suoi genitori. Ogni giorno Antonietta scruta i comportamenti degli uomini che vanno a sorvegliare un caffè o a consumare un veloce pasto presso il bar dove lavora. Tra questi il dott. Stralti, brillante manager di un'azienda di cui gli uffici sono ubicati nei pressi del bar, e Federico, un giovane operaio affascinato dalla bella barista. Chi di loro sarà il suo uomo ideale? Tra colpi di scena, dialoghi esilaranti e panoramiche sulla bella Napoli, un film "POLITICALLY CORRECT" per tutti.

Durata 96'

## *Regia*

*Regista esordiente* Nilo SCIARRONE

*Sceneggiatura originale* Giuliana BONI

*Sceneggiatura non originale*

*Produttore* EVO FILM

*Attrice protagonista* Nancy COPPOLA

*Attore protagonista* Francesco TESTI

*Attrice non protagonista* Eva GRIMALDI

*Attore non protagonista* Antonio PALMESE

*Autore della fotografia* Fabio NIRO – Mattia FALCO

*Musicista* Carmine LIBERATI – Kekko D'ALESSIO  
Alfredo GOLINO – Maurizio FIORDILISIO

*Canzone originale* **IL MIO UOMO PERFETTO**  
Musica di ROLANDO RIERA – Testi di NUNZIA COPPOLA – Interpretata da NANCY COPPOLA

*Scenografia* Vincenzo MOLLA

*Costumista* BONI STUDIO IMMAGINE

*Truccatore* Gabriele CHIOSTRO

*Acconciatore* Sara FINIZIO

*Montatore* EVO FILM

*Suono* Presa diretta GIORGIO DURANTINO-FRANCESCO GUARNACCIA –  
Microfonista GIUSEPPE FERRARO – Montaggio GIORGIO DURANTINO-FRANCESCO  
GUARNACCIA – Creazione suoni FRANCESCO GUARNACCIA – Mix GIORGIO DURANTINO

*Effetti visivi VFX*





0000-0004-B11C-0000-D-0000-0000-Z

# IL RAGAZZO INVISIBILE SECONDA GENERAZIONE

distribuzione 01 DISTRIBUTION

Difficile tornare alla vita normale dopo aver scoperto di essere "speciali". Michele Silenzi ha sedici anni e come molti ragazzi della sua età vive un'adolescenza tutt'altro che serena: la ragazza dei suoi sogni ama un altro e il rapporto con gli adulti è sempre più difficile. Michele si ritrova sempre più solo, infelice e anche un po' arrabbiato col mondo. Tutto questo finché nella sua vita non fanno irruzione una misteriosa ragazza di nome Natasha e la madre naturale, Yelena, due donne che stravolgeranno completamente la sua esistenza, chiamandolo a una nuova avventura alla quale non potrà sottrarsi.

Durata 96'

*Regia* Gabriele SALVATORES

*Regista esordiente*

*Sceneggiatura originale* Alessandro FABBRI – Ludovica RAMPOLDI  
Stefano SARDO

*Sceneggiatura non originale*

*Produttore* Nicola GIULIANO, Francesca CIMA,  
Carlotta CALORI per INDIGO FILM – con RAI CINEMA

*Attrice protagonista* Ksenia RAPPOPORT

*Attore protagonista* Ludovico GIRARDELLO

*Attrice non protagonista* Galatea BELLUGI

*Attore non protagonista* Ivan FRANEK

*Autore della fotografia* Italo PETRICCIONE

*Musicista* Federico DE ROBERTIS

*Canzone originale* **BELIEVE**  
Musica di FEDERICO DE ROBERTIS-MATTEO PUPA – Testi di SILVIA GRAZIANI  
Interpretata da FEDE & GLI INFEDELI (FEAT. Silvia GRAZIANI & Matteo PUPA)

*Scenografia* Rita RABASSINI

*Costumista* Patrizia CHERICONI

*Truccatore* Luigi CIMINELLI

*Acconciatore* Fabrizio NANNI

*Montatore* Massimo FIOCCHI

*Suono* Presa diretta GILBERTO MARTINELLI – Microfonista ALFREDO PETTI – Montaggio MARZIA  
CORDO'-DANIELA BASSANI-STEFANO GROSSO – Creazione suoni ALEKSANDRA STOJANOVIC-  
VLADAN NEDELJKOV per STEPS & PROPS – Mix GIANCARLO RUTIGLIANO

*Effetti visivi VFX* Victor PEREZ





# IL RAGAZZO PIÙ FELICE DEL MONDO

distribuzione FANDANGO

C'è una persona che da più di vent'anni manda lettere scritte a mano a tutti gli autori di fumetti italiani fingendo di essere un quindicenne. Nelle lettere chiede sempre uno schizzetto in regalo. Questo regalo, scrive, lo renderebbe "Il ragazzo più felice del mondo". Gipi inizia a indagare e vuole girare un documentario su di lui, trovarlo, intervistare gli altri destinatari. Per realizzarlo, recluta degli amici completamente incompetenti. Per Gipi, raccontare storie è la cosa più importante. Questa però è una storia non scritta. Solo per il finale Gipi ha le idee chiare: vuole prendere un bus, caricarlo di tutti i fumettisti che hanno ricevuto la lettera e portarli a casa di questa persona. Ma durante la lavorazione tutto si trasforma. Ed è così che Gipi si troverà a dover riflettere sulle scelte morali e sul senso stesso del "raccontare storie". Cercando "il ragazzo più felice del mondo", Gipi troverà tutt'altro e lo stesso documentario, alla fine, diventerà un film.

Durata 90'

*Regia* GIPI

*Regista esordiente*

*Sceneggiatura originale* GIPI – Gero ARNONE

*Sceneggiatura non originale*

*Produttore* Domenico PROCACCI

*Attrice protagonista* GIPI

*Attore protagonista*

*Attrice non protagonista*

*Attore non protagonista* Gero ARNONE

*Autore della fotografia* Vanni MASTRANTONIO

*Musicista* Valerio VIGLIAR

*Canzone originale*

*Scenografia* Francesca VITALE

*Costumista* Stefano CIAMMITTI

*Truccatore* Fosca Giulia TEMPERA

*Acconciatore* Fosca Giulia TEMPERA

*Montatore* Chiara DAINESI

*Suono*

Presi diretti IVANO STAFFIERI – Microfonista LUCA CAFARELLI  
Montaggio ENRICO PELLEGRINI-FRANCESCO VALLOCCHIA  
Creazione suoni MARINELLI EFFETTI SONORI – Mix SANDRO ROSSI

*Effetti visivi VFX* Paolo LANDOLFI





# IL TESTIMONE INVISIBILE

distribuzione WARNER BROS. PICTURES

Adriano Doria (Riccardo Scamarcio), un giovane imprenditore di successo, si risveglia in una camera d'albergo chiusa dall'interno accanto al corpo senza vita della sua amante, l'affascinante fotografa Laura (Miriam Leone). Viene accusato di omicidio ma si dichiara innocente. Per difendersi, incarica la penalista Virginia Ferrara (Maria Paiato), famosa per non aver mai perso una causa. L'emergere di un testimone chiave e l'imminente interrogatorio che potrebbe condannarlo definitivamente, costringe Adriano e l'avvocato Ferrara a preparare in sole tre ore la strategia della sua difesa e a cercare la prova della sua innocenza. Spalle al muro, Adriano sarà costretto a raccontare tutta la verità.

Durata 102'

*Regia* Stefano MORDINI

*Regista esordiente*

*Sceneggiatura originale*

*Sceneggiatura non originale* Stefano MORDINI – Massimiliano CATONI

*Produttore* Roberto SESSA

*Attrice protagonista* Miriam LEONE

*Attore protagonista* Riccardo SCAMARCIO

*Attrice non protagonista* Maria PAIATO

*Attore non protagonista* Fabrizio BENTIVOGLIO

*Autore della fotografia* Luigi MARTINUCCI

*Musicista* Fabio BAROVERO

*Canzone originale*

*Scenografia* Paolo BONFINI

*Costumista* Massimo CANTINI PARRINI

*Truccatore* Sonia MAIONE

*Acconciatore* Fabio LUCCHETTI

*Montatore* Massimo FIOCCHI

*Suono* Presa diretta FRANCESCO LIOTARD – Microfonista ALESSANDRO PIAZZESE  
GIAN DOMENICO PETILLO – Montaggio DANIELA BASSANI-MARZIA CORDO'  
Creazione suoni STEFANO GROSSO – Mix GIANCARLO RUTIGLIANO

*Effetti visivi VFX* Alessandro SALIS





0000-0004-C56C-0000-Z-0000-0000-6

# IL TUTTOFARE

distribuzione VISION DISTRIBUTION

Una vicenda tutta italiana quella di Antonio Bonocore (Guglielmo Poggi), praticante in legge, che sogna un contratto nel prestigioso studio del suo mentore, il principe del foro Salvatore "Toti" Bellastella (Sergio Castellitto): fine giurista, è il non plus ultra tra gli avvocati italiani. Per lui Antonio fa tutto: assistente, portaborse, autista e perfino cuoco personale. Il fatto è che lo studio è di proprietà di Titti (Elena Sofia Ricci), la moglie di Bellastella. Quando Antonio supera brillantemente l'esame di stato, ha la possibilità di diventare socio dello studio con un compenso eccezionale. Eppure c'è ancora un favore da fare: Antonio dovrà sposare Isabel (Maria Clara Alonso) l'amante argentina di Toti per assicurarle la cittadinanza italiana... si tratta solo di una firmetta in Comune...e così il ragazzo accetta: niente di più sbagliato! Ora è davvero in un mare di guai...

Durata 96'

## *Regia*

*Regista esordiente* Valerio ATTANASIO

*Sceneggiatura originale* Valerio ATTANASIO

*Sceneggiatura non originale*

*Produttore* WILDSIDE con VISION DISTRIBUTION  
in collaborazione con SKY CINEMA

*Attrice protagonista* Clara ALONSO

*Attore protagonista* Sergio CASTELLITTO – Guglielmo POGGI

*Attrice non protagonista* Elena Sofia RICCI

*Attore non protagonista* Tonino TAIUTI

*Autore della fotografia* Ferran PAREDES RUBIO

*Musicista* PIVIO & ALDO DE SCALZI

*Canzone originale*

*Scenografia* Luca SERVINO

*Costumista* Andrea CAVALLETTO

*Truccatore* Gino ZAMPRIOLI

*Acconciatore* Mauro TAMAGNINI

*Montatore* Giuseppe TREPICCIONE

*Suono* Presa diretta FABIO FELICI – Microfonista FABIO SABATINI – Montaggio ANDREA CARETTI  
Creazione suoni PAOLO AMICI-FEDERICO AMODIO-ITALO CAMERACANNA-DANIELE  
QUADROLI-DAVID QUADROLI-FABRIZIO QUADROLI – Mix FRANCESCO TUMMINELLO

*Effetti visivi VFX* Andrea VINCENTI





0000-0004-BC6A-0000-9-0000-0000-A

# IL VEGETALE

distribuzione BUENA VISTA INTERNATIONAL

Gennaro Nunziante porta sul grande schermo l'esilarante storia di Fabio, giovane neolaureato che non riesce a trovare un lavoro, alle prese con un padre ingombrante e una sorellina capricciosa e viziata. Entrambi lo considerano un "vegetale". Un evento inatteso cambierà improvvisamente i ruoli. Fra situazioni comiche e trovate paradossali, il protagonista dovrà reinventare la sua vita.

Durata 87'

*Regia* Gennaro NUNZIANTE

*Regista esordiente*

*Sceneggiatura originale* Gennaro NUNZIANTE

*Sceneggiatura non originale*

*Produttore* Piero CRISPINO

*Attrice protagonista*

*Attore protagonista* Fabio ROVAZZI

*Attrice non protagonista* Rosy FRANZESE – Paola CALLIARI

*Attore non protagonista* Luca ZINGARETTI – Ninni BRUSCHETTA

*Autore della fotografia* Fabio ZAMARION

*Musicista* Luca ORIOLI – Simone PRIVITERA  
Giancarlo RUSSO

*Canzone originale*

*Scenografia* Valerio GIRASOLE

*Costumista* Monica SIMEONE

*Truccatore* Alessandra GIACCI

*Acconciatore* Michele VIGLIOTTA

*Montatore* Massimo QUAGLIA

*Suono* Presa diretta MASSIMO SIMONETTI – Microfonista ALFREDO PETTI  
Montaggio FRANCESCO VALLOCCHIA – Creazione suoni STUDIO 16  
Mix GIOVANNI PALLOTTO

*Effetti visivi VFX* Roberto LAURENZI





# IL VIZIO DELLA SPERANZA

distribuzione MEDUSA FILM

Lungo il fiume scorre il tempo di Maria, il cappuccio sulla testa e il passo risoluto. Un'esistenza trascorsa un giorno alla volta, senza sogni né desideri, a prendersi cura di sua madre e al servizio di una madame ingioiellata. Insieme al suo pitbull dagli occhi coraggiosi Maria traghetta sul fiume donne incinte, in quello che sembra un purgatorio senza fine. È proprio a questa donna che la speranza un giorno tornerà a far visita, nella sua forma più ancestrale e potente, miracolosa come la vita stessa. Perché restare umani è da sempre la più grande delle rivoluzioni.

Durata 96'

*Regia* Edoardo DE ANGELIS

*Regista esordiente*

*Sceneggiatura originale* Umberto CONTARELLO – Edoardo DE ANGELIS

*Sceneggiatura non originale*

*Produttore* Attilio DE RAZZA – Pierpaolo VERGA

*Attrice protagonista* Pina TURCO

*Attore protagonista*

*Attrice non protagonista* Marina CONFALONE

*Attore non protagonista* Massimiliano ROSSI

*Autore della fotografia* Ferran PAREDES RUBIO

*Musicista* Enzo AVITABILE

*Canzone originale* **A' SPERANZA**  
Musica, testi di ENZO AVITABILE – Interpretata da ENZO AVITABILE

*Scenografia* Carmine GUARINO

*Costumista* Massimo CANTINI PARRINI

*Truccatore* Valentina IANNUCILLI

*Acconciatore* Vincenzo CORMACI

*Montatore* Chiara GRIZIOTTI

*Suono* Presa diretta VINCENZO URSELLI – Microfonista ANDREA COLAIACOMO  
Montaggio ALESSANDRO FELETTI – Creazione suoni FEDERICO AMODIO per STUDIO 16  
GROUP – Mix FRANCESCO TUMINELLO

*Effetti visivi VFX* Amedeo CALIFANO





# IN VIAGGIO CON ADELE

distribuzione VISION DISTRIBUTION

Adele, una ragazza venticinquenne con disturbi psichici, non ha mai conosciuto suo padre e vive da sempre sotto l'ala protettiva della mamma Margherita. Tutto cambia quando la sua esistenza viene stravolta proprio dalla morte improvvisa di quest'ultima. Abbandonata da tutti i parenti, che non hanno nessuna intenzione di prendersene cura, Adele incontrerà Aldo, un vecchio attore sessantacinquenne, convocato in Puglia proprio per un ultimo saluto alla defunta Margherita. Aldo in quell'occasione scoprirà di esserne il padre e avrà il compito - oltre di accompagnarla dalla nonna materna (l'unica che apparentemente la potrebbe tenere) - di dirle la verità. Inizia così un viaggio in una Puglia inospitale dove due perfetti sconosciuti, diversissimi fra loro, trasformeranno una relazione improbabile in qualcosa di unico e indimenticabile, assomigliando poco a poco a quello che non hanno mai pensato di poter essere insieme: un padre ed una figlia.

Durata 85'

0000-0004-9B1C-0000-H-0000-0000-N

## *Regia*

*Regista esordiente* Alessandro CAPITANI

*Sceneggiatura originale* Nicola GUAGLIANONE

*Sceneggiatura non originale*

*Produttore* Isabella COCUZZA e Arturo PAGLIA  
per PACO CINEMATOGRAFICA

*Attrice protagonista* Sara SERRAIOCCO

*Attore protagonista* Alessandro HABER

*Attrice non protagonista* Isabella FERRARI

*Attore non protagonista* Patrice LECONTE

*Autore della fotografia* Massimiliano KUVEILLER

*Musicista* Michele BRAGA

*Canzone originale*

*Scenografia* Andrea CASTORINA

*Costumista* Catia DOTTORI

*Truccatore* Jenny ZUCCARO

*Acconciatore* Radu ISTUDOR

*Montatore* Luciana PANDOLFELLI

*Suono* Presa diretta FABIO CONCA - Microfonista CORRADO AZZARITI  
Montaggio FRANCESCO VALLOCCHIA  
Creazione suoni MARINELLI EFFETTI SONORI - Mix NADIA PAONE

*Effetti visivi VFX* Marco GAUDENZI





0000-0004-A23D-0000-I-0000-0000-K

# IO C'È

distribuzione VISION DISTRIBUTION

Massimo Alberti (Edoardo Leo) è il proprietario del "Miracolo Italiano", un bed and breakfast ormai ridotto a una fatiscante palazzina. Pochi clienti e troppe tasse. Massimo ha un'illuminazione: per sopravvivere deve trasformare il "Miracolo Italiano" in luogo di culto, dove ospitare i turisti in cambio di una donazione. Esentasse. E per farlo, deve fondare una sua religione, coinvolgendo la sorella Adriana (Margherita Buy), e l'ideologo Marco (Giuseppe Battiston). Qui nasce lo Ionismo, la prima religione nata per assolvere da tasse e contributi. Preparatevi a convertirvi!

Durata 100'

*Regia* Alessandro ARONADIO

*Regista esordiente*

*Sceneggiatura originale* Alessandro ARONADIO – Renato SANNIO  
Edoardo LEO – Valerio CILIO

*Sceneggiatura non originale*

*Produttore* Fulvio e Federica LUCISANO per ITALIAN INTERNATIONAL FILM  
con VISION DISTRIBUTION

*Attrice protagonista* Margherita BUY

*Attore protagonista* Edoardo LEO

*Attrice non protagonista* Giulia MICHELINI

*Attore non protagonista* Giuseppe BATTISTON

*Autore della fotografia* Timoty ALIPRANDI

*Musicista* Santi PULVIRENTI

*Canzone originale* **JUST A MINUTE**  
Musica, testi di SANTI PULVIRENTI – Interpretata da SANTI PULVIRENTI

*Scenografia* Daniele FRABETTI

*Costumista* Cristina LAPAROLA

*Truccatore* Irene LAGRAMANDI

*Acconciatore* Sergio GENNARI

*Montatore* Pietro MORANA

*Suono* Presa diretta ADRIANO DI LORENZO – Microfonista VINCENZO NARDI  
Montaggio MARCO GIACOMELLI – Creazione suoni THOMAS GIORGI-MAURO EUSEPI  
Mix ANDREA LANCIA

*Effetti visivi VFX*





# IO SONO TEMPESTA

distribuzione 01 DISTRIBUTION

Marco Giallini è Numa Tempesta, un finanziere che gestisce un fondo da un miliardo e mezzo di euro e abita da solo nel suo immenso hotel deserto, pieno di letti in cui lui non riesce a chiudere occhio. Tempesta ha soldi, carisma, fiuto per gli affari e pochi scrupoli. Un giorno la legge gli presenta il conto: a causa di una vecchia condanna per evasione fiscale dovrà scontare un anno di pena ai servizi sociali in un centro di accoglienza. E così, il potente Numa dovrà mettersi a disposizione di chi non ha nulla, degli ultimi. Tra questi c'è Bruno (Elio Germano), un giovane padre che frequenta il centro con il figlio in seguito ad un tracollo economico. L'incontro sembrerebbe offrire ad entrambi l'occasione per una rinascita all'insegna dei buoni sentimenti e dell'amicizia. Ma c'è il denaro di mezzo e un gruppo di senzateo che, tra morale e denaro, tenderà a preferire il denaro. Alla fine, come nel miglior cinema di Daniele Luchetti, Bisognerà chiedersi: chi sono i buoni, se ci sono.

Durata 100'

*Regia* Daniele LUCHETTI

*Regista esordiente*

*Sceneggiatura originale* Sandro PETRAGLIA – Giulia CALENDÀ  
Daniele LUCHETTI

*Sceneggiatura non originale*

*Produttore* Riccardo TOZZI, Giovanni STABILINI, Marco CHIMENZ,  
Gina GARDINI per CATTLEYA – con RAI CINEMA

*Attrice protagonista* Eleonora DANCO

*Attore protagonista* Marco GIALLINI

*Attrice non protagonista* Simonetta COLUMBU

*Attore non protagonista* Elio GERMANO

*Autore della fotografia* Luca BIGAZZI

*Musicista* Carlo CRIVELLI

*Canzone originale*

*Scenografia* Paola COMENCINI

*Costumista* Maria Rita BARBERA

*Truccatore* Dalia COLLI

*Acconciatore* Francesco PEGORETTI

*Montatore* Mirco GARRONE – Francesco GARRONE

*Suono* Presa diretta ANGELO BONANNI – Microfonista DAVIDE D'ONOFRIO  
Montaggio LILIO ROSATO – Creazione suoni CANTIERE SONORO  
Mix ALESSANDRO CHECCACCI

*Effetti visivi VFX* Andrea VINCENTI





0000-0004-9F97-0000-E-0000-0000-W

# ISABELLE

distribuzione STRANI FILM con MARIPOSA CINEMATOGRAFICA

L'incontro tra una donna e un ragazzo, legati da un avvenimento che sconvolgerà le loro vite  
Durata 90'

*Regia* Mirko LOCATELLI

*Regista esordiente*

*Sceneggiatura originale* Mirko LOCATELLI – Giuditta TARANTELLI

*Sceneggiatura non originale*

*Produttore* Fabio CAVENAGHI, Paolo CAVENAGHI, Mirko LOCATELLI, Giuditta TARANTELLI  
per STRANI FILM – Marc BORDURE, Robert GUÉDIGUIAN per AGAT FILMS & CIE.

*Attrice protagonista* Ariane ASCARIDE

*Attore protagonista*

*Attrice non protagonista* Lavinia ANSELMINI

*Attore non protagonista* Robinson STÉVENIN – Samuele VESSIO

*Autore della fotografia* Ugo CARLEVARO

*Musicista*

*Canzone originale*

*Scenografia* Gian Antonio FUSAR POLI – Fabio LOCATELLI

*Costumista* Anne Marie GIACALONE

*Truccatore* Rebecca CARECCI

*Acconciatore* Rebecca CARECCI

*Montatore* Fabio BOBBIO

*Suono* Presa diretta DANIELE SOSIO – Microfonista PAOLO BENVENUTI  
Montaggio TOMMASO BARBARO – MASSIMO MARIANI  
Creazione suoni TOMMASO BARBARO – Mix MASSIMO MARIANI

*Effetti visivi VFX* Federica FRANCESCHI – Fausto VITALI





000-004-FEB8-0000-R-000-000-U

# LA BANALITÀ DEL CRIMINE

distribuzione WEST 46<sup>TH</sup> FILMS

Gli "spazzini" sono organizzatissimi: due sparano, due ripuliscono e due occultano i cadaveri. Sono amici da sempre e vivono il loro sporco lavoro con leggerezza, come se fosse normale e ordinario. Ma quando i due boss per i quali lavorano vengono insidiati da un avversario misterioso e ferocissimo, gli spazzini decidono di fare il passo più lungo della gamba, convinti che si tratti della loro opportunità di carriera. Si mettono sulle tracce del rivale dei loro capi, condizionando fortemente la resa dei conti: ma non come si sarebbero aspettati...

Durata 77'

*Regia* Igor MALTAGLIATI

*Regista esordiente*

*Sceneggiatura originale*

*Sceneggiatura non originale*

*Produttore* Renzo ROSSELLINI  
in associazione con WEST 46<sup>TH</sup> FILMS

*Attrice protagonista* Harriet MACMASTERS-GREEN

*Attore protagonista* Marco LEONARDI – Mauro MECONI  
Alessandro PARRELLO – Alessandro PRETE

*Attrice non protagonista* Claudia VISMARA – Caterina SILVA

*Attore non protagonista* Ettore BELMONDO – Andrea BRUSCHI  
Joe MARINO – Daniele FAVILLI

*Autore della fotografia* Francesco CICCONE

*Musicista* PIVIO & ALDO DE SCALZI

*Canzone originale* HOW CAN YOU LIVE (IN THIS WORLD)  
Musica di PIVIO & ALDO DE SCALZI – Testi di GINEVRA NERVI  
Interpretata da GINEVRA NERVI

*Scenografia* Sandro SCARMIGLIA

*Costumista* Monica TRAPPOLINI

*Truccatore* Barbara TOVAZZI

*Acconciatore* Sara TRAPLETTI

*Montatore* Sergio LOLINI

*Suono* Presa diretta GIANFRANCO TORTORA – Microfonista MARIANO BLANCO  
Montaggio e creazione suoni GIANFRANCO TORTORA  
Mix MASSIMO FILIPPINI

*Effetti visivi VFX* Nicola ROMANO





# LA BANDA GROSSI

distribuzione CINESTUDIO

La vera storia della leggendaria Banda Grossi: nelle Marche del 1860 un bracciante nullatenente di nome Terenzio Grossi raduna una banda di fuorilegge che proverà a sovvertire le leggi e le autorità del nuovo stato Italiano che si stava creando. Eroi per qualcuno, criminali per altri: uomini destinati a cambiare la storia, poi dimenticati.

Durata 113'

## *Regia*

*Regista esordiente* Claudio RIPALTI

*Sceneggiatura originale* Claudio RIPALTI

*Sceneggiatura non originale*

*Produttore* Enrico RIPALTI

*Attrice protagonista* Cecilia BERTOZZI

*Attore protagonista* Leonardo VENTURA

*Attrice non protagonista*

*Attore non protagonista* Camillo Marcello CIORCIARO

*Autore della fotografia* Claudio RIPALTI

*Musicista* Enrico RIPALTI

*Canzone originale*

*Scenografia* Sandro SERI

*Costumista* Daniela CANCELLIERI

*Truccatore* Elisa UBALDI

*Acconciatore* Aurelio CERIONI

*Montatore* Gazi CASPAR

*Suono* Presa diretta e microfonista MICHELE CONTI  
Montaggio, creazione suoni e mix ENRICO RIPALTI

*Effetti visivi VFX* Claudio RIPALTI





0000-0005-1194-0000-O-0000-0000-2

# LA BEFANA VIEN DI NOTTE

distribuzione LUCKY RED - UNIVERSAL

Paola è una maestra di scuola elementare con un segreto da nascondere: bella e giovane di giorno, di notte si trasforma nell'eterna e leggendaria Befana! A ridosso dell'Epifania, viene rapita da un misterioso produttore di giocattoli. Il suo nome è Mr. Johnny e ha un conto da saldare con Paola che, il 6 Gennaio di vent'anni prima, gli ha inavvertitamente rovinato l'infanzia... Sei compagni di classe assistono al rapimento e dopo aver scoperto la doppia identità della loro maestra decidono di affrontare, a bordo delle loro biciclette, una straordinaria avventura che li cambierà per sempre. Tra magia, sorprese e risate, riusciranno a salvare la Befana?

Durata 97'

*Regia* Michele SOAVI

*Regista esordiente*

*Sceneggiatura originale* Nicola GUAGLIANONE

*Sceneggiatura non originale*

*Produttore* Juan GORDON – Andrea OCCHIPINTI

*Attrice protagonista* Paola CORTELLESI

*Attore protagonista* Stefano FRESI

*Attrice non protagonista* Cloe ROMAGNOLI – Odette ADADO

*Attore non protagonista* Fausto Maria SCIARAPPA – Diego DELPIANO  
Jasper GONZALES CABAL – Francesco MURA – Robert GANEA

*Autore della fotografia* Nicola PECORINI

*Musicista* Andrea FARRI

*Canzone originale* MONDOVISIONE  
Musica di ANDREA FARRI-DANIELE LAZZARIN-DANIELE MUNGAI  
Testi di DANIELE DEZI – Interpretata da FEDERICA CARTA

*Scenografia* Massimo SANTOMARCO

*Costumista* Ornella CAMPANALE – Marina CAMPANALE

*Truccatore* Ermanno SPERA

*Acconciatore* Armido PEZZATO

*Montatore* Pietro MORANA

*Suono* Presa diretta GIANLUCA COSTAMAGNA – Microfonista EMANUELE GIUNTA  
Montaggio FABIO D'AMICO-FILIPPO BARRACCO – Creazione suoni THOMAS GIORGI  
Mix MICHELE GUALDRINI

*Effetti visivi VFX* Rodolfo MIGLIARI – Monica GALANTUCCI





# LA FUITINA SBAGLIATA

distribuzione 01 DISTRIBUTION

È la storia di Romeo e Giulietta al contrario: due famiglie - i Casisa e i Vitrano - che si adorano e i due figli, Anna e Claudio, studenti fuori sede e fidanzati storici, che invece si odiano e non vogliono più saperne di stare insieme.

Durata 80'

## *Regia*

*Regista esordiente* Mimmo ESPOSITO

*Sceneggiatura originale* Marco ALESSI – Claudio CASISA  
Salvo RINAUDO – Annandrea VITRANO

*Sceneggiatura non originale*

*Produttore* Riccardo TOZZI, Giovanni STABILINI, Marco CHIMENZ, Francesca LONGARDI per  
CATTLEYA – Alessandro SIANI per BUONALUNA – in collaborazione con RAI CINEMA

*Attrice protagonista* Annandrea VITRANO

*Attore protagonista* Claudio CASISA

*Attrice non protagonista* Barbara TABITA

*Attore non protagonista* Maurizio MARCHETTI

*Autore della fotografia* Federico ANGELUCCI

*Musicista* Gianni GALLO – Maurizio BOSNIA

*Canzone originale* **TUTTI I TUOI BACI SONO MIEI**  
Musica di VITO GIORDANO – Testi di SALVO RINAUDO–CLAUDIO CASISA–ANNANDREA  
VITRANO – Interpretata da MANFREDI MESSINA–LAURA VASSALLO

*Scenografia* Paolo PREVITI

*Costumista* Rossella APREA

*Truccatore* Valentina IANNUCILLI

*Acconciatore* Vincenzo CORMACI

*Montatore* Lorenzo PELUSO

*Suono* Presa diretta SIMONE COSTANTINO – Microfonista SONIA GIROLAMO ESPOSITO  
Montaggio e creazione suoni LA FABBRICA DEL SUONO – Mix CLAUDIO CHIOSSI

*Effetti visivi VFX* Luca AULETTA





# LA PRIMA PIETRA

distribuzione WARNER BROS. PICTURES

È un normalissimo giorno di scuola, poco prima delle vacanze di Natale, e tutti sono in fermento per la recita imminente. Un bambino, intento a giocare con gli altri nel cortile della scuola, lancia una pietra rompendo una finestra e ferendo lievemente il bidello. Si tratta di un bimbo musulmano e l'accaduto darà vita ad un dibattito, ricco di colpi di scena, che vedrà protagonisti il preside (Corrado Guzzanti), la maestra (Lucia Mascino), il bidello e sua moglie (Valerio Aprea e Iaia Forte) e naturalmente la mamma del bambino, insieme a sua suocera (Kasia Smutniak e Serra Yilmaz). Una commedia corale in cui i personaggi dalle diverse sfaccettature si ritroveranno loro malgrado a risolvere un "piccolo" problema dal quale scaturiranno reazioni inaspettate. Riuscirà il preside a portare in scena la recita di Natale a cui tanto sembra tenere nonostante l'imprevisto sopraggiunto?

Durata 77'

*Regia* Rolando RAVELLO

*Regista esordiente*

*Sceneggiatura originale*

*Sceneggiatura non originale* Stefano DI SANTI – Rolando RAVELLO

*Produttore* Domenico PROCACCI

*Attrice protagonista* Lucia MASCINO

*Attore protagonista* Corrado GUZZANTI

*Attrice non protagonista* Iaia FORTE – Kasia SMUTNIAK – Serra YILMAZ

*Attore non protagonista* Valerio APREA

*Autore della fotografia* Stefano SALEMME

*Musicista* Maurizio FILARDO

*Canzone originale* TEMPI MIGLIORI  
Musica e testi di GIUSEPPE ZINGARO-VITO DELL'ERBA – Interpretata da I VIITO

*Scenografia* Mauro VANZATI

*Costumista* Eva COEN

*Truccatore* Arianna AGOSTA

*Acconciatore* Daniel DRAGO

*Montatore* Giogio FRANCHINI

*Suono* Presa diretta ALESSANDRO ROLLA – Microfonista IVAN ANDREA MENICHELLI  
Montaggio DANIELA BASSANI-MARZIA CORDO\* – Creazione suoni STUDIO 16 GROUP  
Mix GIANNI PALLOTTO

*Effetti visivi VFX* Rodolfo MIGLIARI





# LA PROFEZIA DELL'ARMADILLO

distribuzione FANDANGO

ZERO ventisettenne vive nella periferica Rebibbia, striscia di paradiso tra la Tiburtina e Nomentana, terra di Mammuth, tute acetate e cuori grandi, manca tutto ma non serve niente. ZERO è un disegnatore che da ripetizioni di francese, cronometra le file ai check-in in aeroporto e crea illustrazioni per gruppi musicali punk indipendenti. La sua vita è ripetitiva: passa le giornate sui mezzi pubblici per attraversare Roma e raggiungere i posti di lavoro, andare dalla MADRE e tornare a CASA, là c'è la sua coscienza critica: un ARMADILLO in placche e tessuti molli, che con conversazioni paradossali lo aggiorna sui fatti del mondo. A fargli compagnia nella lotta per stare a galla, è l'amico d'infanzia SECCO. La morte di una sua compagna di scuola, CAMILLE, una ragazza francese, amore adolescenziale mai dichiarato lo costringe a fare i conti con la vita fino ad allora e affrontare con il suo modo l'incomunicabilità, i dubbi e la mancanza di certezze della sua generazione di tagliati fuori.

Durata 99'

## *Regia*

*Regista esordiente* Emanuele SCARINGI

## *Sceneggiatura originale*

*Sceneggiatura non originale* Oscar GLIOTI – Valerio MASTANDREA  
Johnny PALOMBA – ZEROCALCARE

*Produttore* Domenico PROCACCI – con RAICINEMA

*Attrice protagonista* Sofia STADERINI

*Attore protagonista* Simone LIBERATI

*Attrice non protagonista* Laura MORANTE

*Attore non protagonista* Pietro CASTELLITTO – Valerio APREA  
Adriano PANATTA

*Autore della fotografia* Gherardo GOSSI

*Musicista* Giorgio GIAMPA'

*Canzone originale* **I KNOW THE MONSTER**  
Musica di NIC CESTER-GIORGIO GIAMPA' – Testi di NIC CESTER  
Interpretata da NIC CESTER

*Scenografia* Mauro VANZATI

*Costumista* Francesca CASCIELLO

*Truccatore* Valentina TOMLJANOVIC

*Acconciatore* Marta IACOPONI

*Montatore* Roberto DI TANNA

*Suono* Presa diretta IACOPO PINESCHI – Microfonista DIEGO DE SANTIS – Montaggio DARIO CALVARI-  
FRANCESCO ALBERTELLI-GIUSEPPE D'AMATO-ALESSANDRO FUSAROLI-ALESSANDRO BIANCHI-  
ANTONIO GIANNANTONIO – Creazione suoni MAURO EUSEPI – Mix GIOVANNI PALLOTTO

*Effetti visivi VFX*





# LA SETTIMANA ONDA

distribuzione IPNOTICA DISTRIBUZIONE

Su un mirabile sfondo di mare cristallino, sole, terre brulle e profumi mediterranei, due uomini, due vite profondamente diverse tra loro sono destinate ad incontrarsi. Le loro storie si intrecciano in uno strano ma intenso legame, che semplicemente nasce e cresce, pur contaminato da sofferenze passate e presenti, sopite e mai lenite. È la storia di Tanino, un giovane pescatore di un paese del Sud, appassionato e sognatore, provato quotidianamente da vicende familiari e personali un po' sfortunate, che un giorno ha un incontro con qualcuno con cui, a poco a poco, scopre di avere in comune un insospettabile e quanto mai profondo amore per qualcosa che finisce per renderli molto simili nelle loro diversità.

Durata 90'

## *Regia*

*Regista esordiente* Massimo BONETTI

*Sceneggiatura originale* Massimo BONETTI – Fabrizio LIPPOLIS  
Antonio NARDO

*Sceneggiatura non originale*

*Produttore* TOTEM FILM

*Attrice protagonista* Valeria SOLARINO

*Attore protagonista* Francesco MONTANARI

*Attrice non protagonista* Imma PIRO

*Attore non protagonista* Alessandro HABER

*Autore della fotografia* Sebastiano (Nino) CELESTE

*Musicista* Pericle ODIERNA

*Canzone originale* **COME LE ONDE DEL MARE**  
Musica, testi di GIAN MARIA TESTA – Interpretata da GIAN MARIA TESTA

*Scenografia* Angela VARVARA

*Costumista* Sabrina BERETTA

*Truccatore* Martina CAMANDONA

*Acconciatore* Riccardo MONTI

*Montatore* Giuseppe PAGANO

*Suono* Presa diretta UGO CELANI – Microfonista FABRIZIO CELANI  
Montaggio, creazione suoni e mix STEFANO DI FIORE

*Effetti visivi VFX* Luigi VITTORI





# LA TERRA BUONA

distribuzione OBIETTIVO CINEMA

Ispirato a una storia vera. Isolato sulle montagne piemontesi, Padre Sergio ha trovato un altro modo di vivere la vita. Un giorno, il suo assistente Gianmaria, di ritorno dal paese più vicino, si presenta con due ragazzi stremati dalla fatica per il lungo cammino. Ma non sono lì per il monaco. Un uomo infatti si sta nascondendo in gran segreto da Padre Sergio. Costretto alla fuga dal mondo civile per le sue idee poco convenzionali, dovrà scegliere se fuggire ancora o rischiare tutto.

Durata 110'

*Regia* Emanuele CARUSO

*Regista esordiente*

*Sceneggiatura originale* Emanuele CARUSO – Marco DOMENICALE

*Sceneggiatura non originale*

*Produttore* Emanuele CARUSO per OBIETTIVO CINEMA

*Attrice protagonista*

*Attore protagonista* Lorenzo PEDROTTI

*Attrice non protagonista* Viola SARTORETTO

*Attore non protagonista* Giulio BROGI

*Autore della fotografia* Cristian DE GIGLIO

*Musicista* Remo BALDI

*Canzone originale*

*Scenografia* Jacopo VALSANIA

*Costumista* Simone OLIVERI

*Truccatore* Silvia GALEAZZO

*Acconciatore* Silvia GALEAZZO

*Montatore* Ilenia ZINCONE – Emanuele CARUSO

*Suono*

Presi diretti CARLO MISSIDENTI-ALESSANDRO ROMANO  
Microfonista DANIEL COVI-FILIPPO TOSO  
Montaggio e creazione suoni CARLO MISSIDENTI – Mix PHILIPPE GOZLAN

*Effetti visivi VFX* Lucio LINARO





# LA TERRA DELL'ABBASTANZA

distribuzione ADLER ENTERTAINMENT

Mirko e Manolo sono due giovani amici della periferia di Roma. Bravi ragazzi, fino al momento in cui, guidando a tarda notte, investono un uomo e decidono di scappare. La tragedia si trasforma in un apparente colpo di fortuna: l'uomo che hanno ucciso è un pentito di un clan criminale di zona e facendolo fuori i due ragazzi si sono guadagnati un ruolo, il rispetto e il denaro che non hanno mai avuto. Un biglietto d'entrata per l'inferno che scambiano per un lasciapassare verso il paradiso.

Durata 96'

## *Regia*

*Regista esordiente* Fabio e Damiano D'INNOCENZO

*Sceneggiatura originale* Fabio e Damiano D'INNOCENZO

*Sceneggiatura non originale*

*Produttore* Agostino, Giuseppe e Maria GRAZIA SACCÀ

*Attrice protagonista*

*Attore protagonista* Andrea CARPENZANO – Matteo OLIVETTI

*Attrice non protagonista* Milena MANCINI

*Attore non protagonista* Max TORTORA – Luca ZINGARETTI

*Autore della fotografia* Paolo CARNERA

*Musicista* Toni BRUNA

*Canzone originale*

*Scenografia* Paolo BONFINI

*Costumista* Massimo CANTINI PARRINI

*Truccatore* Federico MENICONI

*Acconciatore* Daniel DRAGO

*Montatore* Marco SPOLETINI

*Suono*

Presi diretta MARICETTA LOMBARDO – Microfonista ALESSANDRO PIAZZESE  
Montaggio FABIO PAGOTTO per REC&PLAY – Creazione suoni SIMONE CHIOSSI  
per FABBRICA DEL SUONO – Mix FRANCESCO CUCINELLI

*Effetti visivi VFX*

Luca RICCI





# LAZZARO FELICE

distribuzione 01 DISTRIBUTION

Quella di Lazzaro, un contadino che non ha ancora vent'anni ed è talmente buono da poter sembrare stupido, e Tancredi, giovane come lui, ma viziato dalla sua immaginazione, è la storia di un'amicizia. Un'amicizia che nasce vera, nel bel mezzo di trame segrete e bugie. Un'amicizia che, luminosa e giovane, è la prima, per Lazzaro. E attraverserà intatta il tempo che passa e le conseguenze dirompenti della fine di un Grande Inganno, portando Lazzaro nella città, enorme e vuota, alla ricerca di Tancredi.

Durata 125'

*Regia* Alice ROHRWACHER

*Regista esordiente*

*Sceneggiatura originale* Alice ROHRWACHER

*Sceneggiatura non originale*

*Produttore* TEMPESTA – Carlo CRESTO-DINA

*Attrice protagonista* Alba ROHRWACHER

*Attore protagonista* Adriano TARDIOLO

*Attrice non protagonista* Nicoletta BRASCHI

*Attore non protagonista* Luca CHIKOVANI – Tommaso RAGNO  
Sergi LOPEZ

*Autore della fotografia* Hélène LOUVART

*Musicista* Piero CRUCITTI

*Canzone originale*

*Scenografia* Erita FRIGATO

*Costumista* Loredana BUSCEMI

*Truccatore* Ronald HALDIMANN

*Acconciatore* Daniela TARTARI

*Montatore* Nelly QUETTIER

*Suono* Presa diretta CHRISTOPHE GIOVANNONI – Microfonista JULIEN D'ESPOSITO  
Montaggio MARTA BILLINGSLEY – Mix FRANÇOIS MUSY

*Effetti visivi VFX* Rodolfo MIGLIARI





# LE GRIDA DEL SILENZIO

distribuzione IPNOTICA PRODUZIONI – SATURNIA PICTURES

Un luogo d'incontro, un luogo di destinazione, sette ragazzi con le loro vite, storie, amori, bagagli più o meno, pesanti... 7 volti, 7 maschere, quelle maschere che la società ci impone di indossare alla nascita e che la vita rafforza giorno dopo giorno, le rende più spesse, servono a difenderci, proteggerci, renderci più forti o come la società ci vuole... Poi, un destino comune, un mezzo, un vecchio minivan che li condurrà verso questo destino pronto ad attenderli tra le fronde di quei vecchi alberi di quel bosco sorto ai piedi di un lago lussureggiante ma talvolta sinistro. Passi fra le fronde... Sono veramente soli i 7 ragazzi durante quella loro piccola avventura? E poi la paura, quella paura che ci fa perdere il controllo, che ci rende tutti uguali o più simili a noi stessi, che fa cadere le maschere, le barriere che c'eravamo sapientemente costruite....

Durata 90'

## *Regia*

*Regista esordiente* Sasha Alessandra CARLESI

*Sceneggiatura originale*

*Sceneggiatura non originale*

*Produttore* Giuseppe MILAZZO ANDREANI  
Alberto DE VENEZIA

*Attrice protagonista* Alice BELLAGAMBA

*Attore protagonista* Luca AVALLONE

*Attrice non protagonista* Manuela ZERO

*Attore non protagonista* Roberto CALABRESE

*Autore della fotografia* Cristiano DE VINCENZI

*Musicista* Luigi FERRI

*Canzone originale* ALL I M MISSING  
Musica e testi di BRENDA NOVELLA RAGAZZINI  
Interpretata da BRENDA NOVELLA RAGAZZINI

*Scenografia* Valentina FRAGASSO

*Costumista* Adelaide STAZI

*Truccatore* Pietro TENOGLIO

*Acconciatore* Francesco SCARAMELLA

*Montatore* Andrea D'EMILIO

*Suono* Presa diretta MATTEO BOTTICELLI-ANTONIO CASELLA – Microfonista IVANO ZANCHI  
Montaggio MATTEO BOTTICELLI

*Effetti visivi VFX* Luigi VIAPIANO





# LE GUERRE HORRENDE

distribuzione MOOVIOOLE

Favola nera sulle guerre e sulla memoria, "Le guerre horrende" racconta lo straordinario incontro di tre singolari personaggi: il Capitano, reduce del primo conflitto mondiale e in seguito partigiano, artista girovago, esaltato e sognante, ormai ridotto a raccontare le sue storie alle creature del bosco, aiutato dal suo giovane e strambo scudiero. I due vivono una bizzarra quotidianità fino all'irrompere di un soldato fascista ferito, vittima di una totale amnesia. L'arrivo di quest'ultimo turba il rapporto fra i due e innesca una serie di imprevedibili eventi.

Durata 76'

*Regia* Luca IMMESI – Giulia BRAZZALE

*Regista esordiente*

*Sceneggiatura originale*

*Sceneggiatura non originale* Livio PACELLA – Luca IMMESI  
Giulia BRAZZALE

*Produttore* ESPERIMENTOCINEMA

*Attrice protagonista* Désirée GIORGETTI

*Attore protagonista* Livio PACELLA – Dario LEONE

*Attrice non protagonista* Anna BONASSO – Patrizia LAQUIDARA  
Beatrice ZEN – Francesca ARRI – Eleonora GASPAROTTO

*Attore non protagonista* Cosimo CINIERI – Fabio BENETTI – Simone LONGO  
Massimo SANAPO – Giovanni CALAPAI

*Autore della fotografia* Ivo LUCCHIN

*Musicista* Michele MENINI

*Canzone originale*

*Scenografia* Alice LAVERDA

*Costumista* Margherita BRAZZALE

*Truccatore* Nicola LO RE

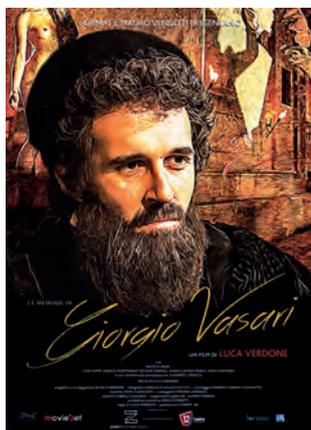
*Acconciatore* Nicola LO RE

*Montatore* Giulia BRAZZALE – Luca IMMESI

*Suono* Presa diretta e microfonista MARCO ZAMBRANO  
Montaggio, creazione suoni e mix FRANCESCO LIOTARD

*Effetti visivi VFX* Edmondo ANGELELLI – Francesco GASPAROTTO





# LE MEMORIE DI GIORGIO VASARI

distribuzione ZENIT DISTRIBUTION e TWELVE ENTERTAINMENT

Il grande artista racconta in prima persona, come in un diario, gli avvenimenti della sua vita e le opere compiute per onorare e diffondere i contenuti e i temi stilistici appresi dai suoi maestri Michelangelo e Andrea Del Sarto. La narrazione è scandita dalla presentazione delle opere e dei modelli a cui fece riferimento. Vasari mette a fuoco i suoi rapporti con i Medici, che governarono il Granducato per molti anni, e i personaggi che conobbe da vicino, come Michelangelo Buonarroti, Francesco Salviati, Tiziano, Pietro Aretino. I fatti della sua vita si collegano alla produzione artistica e svelano i motivi che lo spinsero a determinate scelte stilistiche e contenutistiche. Il racconto non si limita alla semplice esposizione delle opere ma si propone di svelare l'aspetto privato del carattere e dei propositi del grande artista aretino, nei suoi rapporti con il Gran Duca Cosimo I, Michelangelo e i suoi allievi.

Durata 92'

*Regia* Luca VERDONE

*Regista esordiente*

*Sceneggiatura originale* Luca VERDONE

*Sceneggiatura non originale*

*Produttore* FORMAT – Mauro VENDITTI

*Attrice protagonista*

*Attore protagonista*

*Attrice non protagonista* Livia FILIPPI

*Attore non protagonista* Daniele MONTEROSI – Dino SANTORO  
Alberto CRACCO

*Autore della fotografia* Gianluca GALLUCCI

*Musicista*

*Canzone originale* **GIORGIO VASARI IN MEMORIAM**

Musica e testi di SILVIA COLASANTI

Interpretata da CORO JOHANNES OCKEGHEM diretto da ROBERTO CIAFREI

*Scenografia* Virginia VIANELLO

*Costumista* Isabelle CAILLAUD

*Truccatore*

*Acconciatore*

*Montatore* Davide ZUCCHETTI

*Suono* Presa diretta ALBERTO CARLESCHI – FEDERICO TUMMOLO  
Montaggio FRAMEXS

*Effetti visivi VFX*





0000-0004-C396-0000-R-0000-0001-S

# LEO DA VINCI - MISSIONE MONNA LISA

distribuzione VIDEA

La vita a Vinci scorre tranquilla: Leo è alle prese con le sue idee geniali, Lorenzo lo aiuta e Lisa li sta ad osservare senza troppa convinzione. Di ritorno da una gita al lago, dove Leo ha provato la sua ennesima invenzione, i nostri amici hanno una brutta sorpresa: la casa di Lisa e i campi hanno preso misteriosamente fuoco. Per aiutare Lisa e suo padre che hanno perduto tutto i due amici decidono di andare alla ricerca di un tesoro nascosto. E qui comincia l'avventura! Nella loro ricerca del tesoro, Lisa e Leonardo incontrano Niccolò, un ragazzino polacco appassionato di stelle, e vengono "aiutati" da Agnese, una vivace orfanella. Ben presto i nostri eroi si rendono conto che l'impresa è difficile, sia perché devono fare i conti con un gruppo di pirati interessati anche loro alla ricerca del tesoro, sia perché il tesoro stesso sembra misteriosamente scomparso. Tutti gli eventi si susseguono con un ritmo incalzante fino al ritrovamento del tesoro.

Durata 82'

*Regia* Sergio MANFIO

*Regista esordiente*

*Sceneggiatura originale* Sergio MANFIO – Francesco MANFIO

*Sceneggiatura non originale*

*Produttore* Francesco MANFIO – Piotr DZIUBAK

*Attrice protagonista*

*Attore protagonista*

*Attrice non protagonista*

*Attore non protagonista*

*Autore della fotografia*

*Musicista* Marco FEDALTO

*Canzone originale*

*Scenografia*

*Costumista*

*Truccatore*

*Acconciatore*

*Montatore* Umberto BARISON

*Suono*

*Effetti visivi VFX*





# LORO

distribuzione UNIVERSAL PICTURES

Loro, un film che racconta Silvio Berlusconi e la sua corte.

Durata 205'

*Regia* Paolo SORRENTINO

*Regista esordiente*

*Sceneggiatura originale* Paolo SORRENTINO – Umberto CONTARELLO

*Sceneggiatura non originale*

*Produttore* Nicola GIULIANO, Francesca CIMA, Carlotta CALORI,  
Viola PRESTIERI per INDIGO FILM

*Attrice protagonista* Elena Sofia RICCI

*Attore protagonista* Toni SERVILLO

*Attrice non protagonista* Kasia SMUTNIAK – Euridice AXEN

*Attore non protagonista* Riccardo SCAMARCIO – Fabrizio BENTIVOGLIO

*Autore della fotografia* Luca BIGAZZI

*Musicista* Lele MARCHITELLI

*Canzone originale* 'NA GELOSIA  
Musica di LELE MARCHITELLI – Testi di PEPPE SERVILLO – Interpretata da TONI SERVILLO

*Scenografia* Stefania CELLA

*Costumista* Carlo POGGIOLI

*Truccatore* Maurizio SILVI

*Acconciatore* Aldo SIGNORETTI

*Montatore* Cristiano TRAVAGLIOLI

*Suono* Presa diretta EMANUELE CECERE – Microfonista FRANCESCO SABEZ-PAOLO TESTA  
Montaggio SILVIA MORAES-ALESSANDRO FELETTI-ALESSANDRO QUAGLIO  
Creazione suoni MIRKO PERRI – Mix MARCO SAIITA

*Effetti visivi VFX* Simone COCO – James WOODS





# LOVERS

distribuzione SHOWBIZ MOVIES

Costruito simmetricamente, LOVERS sviluppa quattro storie con gli stessi attori in ruoli diversi che si dipanano a Bologna tra tradimenti, feroci vendette, colpi di scena e una riflessione sull'importanza della cultura. Federico (Luca Nucera), geloso dell'amico Andrea (Primo Reggiani), scatena una guerra basata su colpi bassi e tradimenti accompagnati da Giulia (Margherita Mannino), Dafne (Antonietta Bello).

Durata 102'

*Regia* Matteo VICINO

*Regista esordiente*

*Sceneggiatura originale* Matteo VICINO

*Sceneggiatura non originale*

*Produttore* Alessia FUMO

*Attrice protagonista* Margherita MANNINO

*Attore protagonista* Luca NUCERA

*Attrice non protagonista* Antonietta BELLO

*Attore non protagonista* Primo REGGIANI

*Autore della fotografia* Francesco CICCONE

*Musicista* Ashley THOMAS

*Canzone originale* **MUST BE SOMETHING**  
Musica e testi di ASHLEY THOMAS - Interpretata da ASHLEY THOMAS

*Scenografia* Donatello DE MATTIA

*Costumista* Dalia NARKEVICIUTE

*Truccatore* Pierangela BIASI

*Acconciatore* Alessandra SANTANERA

*Montatore* Matteo VICINO

*Suono* Presa diretta RICCARDO ROSSI - Microfonista DAVIDE POLATO  
Montaggio RICCARDO ROSSI - Creazione suoni CLAUDIO SPINELLI  
Mix ALESSANDRO CHECCACCI

*Effetti visivi VFX* Sara PASSUTI





# MACBETH NEO FILM OPERA

distribuzione DISTRIBUZIONE INDIPENDENTE

Dalla tragedia di William Shakespeare. Macbeth ascolta la profezia delle tre streghe che gli annunciano l'imminente conquista del trono di Scozia, precipitandolo in una spirale di violenza, solitudine e follia senza ritorno.

Durata 50'

## *Regia*

*Regista esordiente* Daniele CAMPEA

## *Sceneggiatura originale*

*Sceneggiatura non originale* Daniele CAMPEA

*Produttore* Daniele CAMPEA

*Attrice protagonista* Susanna COSTAGLIONE

*Attore protagonista* Franco MANNELLA

*Attrice non protagonista* Irida GJERGJI

*Attore non protagonista* Claudio DI SCANNO

*Autore della fotografia* Federico DEIDDA

*Musicista* Daniele CAMPEA

## *Canzone originale*

*Scenografia* Gianni COLANGELO

*Costumista* Antonella PALOMBIZIO

*Truccatore* Antonella PALOMBIZIO

*Acconciatore* Antonella PALOMBIZIO

*Montatore* Daniele CAMPEA

*Suono* Presa diretta e microfonista DANIELA DI PLACIDO  
Montaggio, creazione suoni e mix DANIELE CAMPEA

*Effetti visivi VFX* Daniele CAMPEA





# MADE IN ITALY

distribuzione **DISTRIBUZIONE MEDUSA**

"Made in Italy" è una tormentata dichiarazione di amore verso il nostro Paese, raccontata con le parole e la musica di Luciano Ligabue, attraverso lo sguardo di Riko, un uomo onesto alle prese con una vita in cui tutto sembra essere diventato improvvisamente precario: il lavoro, il futuro, i sentimenti. Ma se a volte rialzarsi non è facile, Riko ha scelto di non darla vinta al tempo che corre: c'è un matrimonio da difendere e riconquistare, ci sono amici su cui contare e una casa da non vendere. Riko decide di mettersi in gioco e prendere finalmente in mano il suo destino.

Durata 104'

*Regia* Luciano LIGABUE

*Regista esordiente*

*Sceneggiatura originale* Luciano LIGABUE

*Sceneggiatura non originale*

*Produttore* Domenico PROCACCI

*Attrice protagonista* Kasia SMUTNIAK

*Attore protagonista* Stefano ACCORSI

*Attrice non protagonista* Alessia GIULIANI

*Attore non protagonista* Fausto Maria SCIARAPPA – Walter LEONARDI  
Filippo DINI

*Autore della fotografia* Marco BASSANO

*Musicista* Luciano LIGABUE

*Canzone originale* **MADE IN ITALY**  
Musica e testi di LUCIANO LIGABUE – Interpretata da LUCIANO LIGABUE

*Scenografia* Mauro VANZATI

*Costumista* Francesca VECCHI – Roberta VECCHI

*Truccatore* Arianna AGOSTA

*Acconciatore* Daniela ALTIERI

*Montatore* Giogìo FRANCHINI

*Suono* Presa diretta ANGELO BONANNI – Microfonista DIEGO DE SANTIS  
Montaggio LILIO ROSATO – Creazione suoni GIANLUCA BASILI  
Mix FRANCESCO CUCINELLI

*Effetti visivi VFX* Rodolfo MIGLIARI





# MALATI DI SESSO

distribuzione M2 PICTURES

Una irresistibile avventura romanticomica in bilico tra umanità e ironia. Il ritratto candido e irriverente di una generazione e dei suoi "amori difficili". Cosa può esserci in comune tra un autore comico televisivo di modestissimo successo e una bella e affermata trainer e mental coach? Semplice: il sesso. Nella tradizione della migliore cinematografia brillante e sentimentale, Malati di sesso regala una ricostruzione tenera e esilarante dei difficili rapporti tra i sessi attraverso le psicosi, le ossessioni, le fragilità del nostro tempo. "L'amore è la risposta ma, mentre aspettate la risposta, il sesso può suggerire delle ottime domande." Cit. W.A.

Durata 91'

## *Regia*

*Regista esordiente* Claudio CICONETTI

*Sceneggiatura originale* Francesco APOLLONI – Manuela Jael PROCACCIA

*Sceneggiatura non originale*

*Produttore* Roberto CAPUA per ACTION BRAND

*Attrice protagonista* Gaia BERMANI AMARAL

*Attore protagonista* Francesco APOLLONI

*Attrice non protagonista*

*Attore non protagonista* Fabio TROIANO

*Autore della fotografia* Gino SGREVA

*Musicista* Emanuele VESCI

*Canzone originale*

*Scenografia* Marinella PERROTTA

*Costumista* Alberto MORETTI

*Truccatore* Alessandra ROMANI

*Acconciatore* Virna VENTO

*Montatore* Davide VIZZINI – Claudio DI MAURO

*Suono* Presa diretta GIULIANO MARCACCINI – Microfonista PAOLO SPIGNO

*Effetti visivi VFX*





# MALERBA

distribuzione GUASCO

Un piccolo paesino di provincia. Qui vivono due fratelli, Orazio e Gabriele, segnati su viso e corpo da una malattia neurocutanea. Orazio è un inquietante e tenebroso macellaio, Gabriele un timido e fragile impiegato. Quei segni sul volto provocano reazioni opposte nei due, rendendo complesso e difficile il rapporto con gli altri. Sarà l'arrivo di Arianna, nuova collega di Gabriele, a spezzare quel legame tossico e simbiotico tra i fratelli, svelandone la carica distruttiva che metterà in pericolo la vita di tutti.

Durata 87'

## *Regia*

*Regista esordiente* Simone CORALLINI

*Sceneggiatura originale* Davide GALATOLO

*Sceneggiatura non originale*

*Produttore* Fabrizio SARACINELLI

*Attrice protagonista* Manuela PARODI

*Attore protagonista* Luca GUASTINI

*Attrice non protagonista* Maricla SEDIARI

*Attore non protagonista* Antonio DE MATTEO

*Autore della fotografia* Claudio MARCEDDU

*Musicista* Raffaele PETRUCCI

*Canzone originale* **ARIANNA JUST WANNA GET DRUNK**  
Musica di RAFFAELE PETRUCCI-MICHELE COACCI  
Testi di MICHELE COACCI - Interpretata da ELETTRA BENEDETTO

*Scenografia* Francesco MAUGERI

*Costumista* Annalisa FAVA

*Truccatore* Arianna SEMPLICI

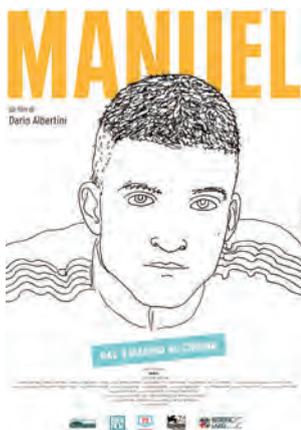
*Acconciatore* Angela SCRIMA

*Montatore* Simone CORALLINI

*Suono* Presa diretta RAFFAELE PETRUCCI - Microfonista MANUELE CORSO  
Montaggio CLAUDIA CAVAZZANA - Creazione suoni e mix RAFFAELE PETRUCCI

*Effetti visivi VFX* Riccardo PIRANI





# MANUEL

distribuzione TUCKER FILM

Durata 98'

## *Regia*

*Regista esordiente* Dario ALBERTINI

*Sceneggiatura originale* Simone RANUCCI – Dario ALBERTINI

*Sceneggiatura non originale*

*Produttore* Angelo e Matilde BARBAGALLO  
per BIBI FILM e TIM VISION

*Attrice protagonista* Francesca ANTONELLI

*Attore protagonista* Andrea LATTANZI

*Attrice non protagonista* Giulia Elettra GORIETTI

*Attore non protagonista* Alessandro DI CARLO

*Autore della fotografia* Giuseppe MAIO

*Musicista* Ivo PARLATI – Sarah MCTEIGUE  
Dario ALBERTINI

*Canzone originale* **HEY MA**  
Musica di DARIO ALBERTINI-IVO PARLATI-MICHAEL BRUNNOCK  
Testi di MICHAEL BRUNNOCK – Interpretata da MICHAEL BRUNNOCK

*Scenografia* Alessandra RICCI

*Costumista* Virginia BARONE

*Truccatore* Annamaria SORRENTINO

*Acconciatore* Alessandra APRILE

*Montatore* Sarah MC TEIGUE

*Suono* Presa diretta BIAGIO GURRIERI – Microfonista EMANUELE GIUNTA  
Montaggio FRANCESCO VALLOCCHIA – Creazione suoni ENRICO PELLEGRINI  
Mix GIANNI PALLOTTO

*Effetti visivi VFX* Pasquale DI VICCARO





0000-0004-E814-0000-6-0000-0000-J

# MENOCCHIO

distribuzione NEFERTITI FILM

Italia. Fine 1500. La Chiesa Cattolica Romana, sentendosi minacciata nella sua egemonia dalla Riforma Protestante, sferra la prima sistematica guerra ideologica di uno Stato per il controllo totale delle coscienze. Il nuovo confessionale, disegnato proprio in questi anni, si trasforma da luogo di consolazione delle anime a tribunale della mente. Ascoltare, spiare e denunciare il prossimo diventano pratiche obbligatorie, pena: la scomunica, il carcere o il rogo. Menocchio, vecchio, cocciuto mugnaio autodidatta di un piccolo villaggio sperduto fra i monti del Friuli, decide di ribellarsi. Ricercato per eresia, non dà ascolto alle suppliche di amici e famigliari e invece di fuggire o patteggiare, affronta il processo. Non è solo stanco di soprusi, abusi, tasse, ingiustizie. In quanto uomo, Menocchio è genuinamente convinto di essere uguale ai vescovi, agli inquisitori e persino al Papa, tanto che nel suo intimo spera, sente e crede di poterli riconvertire a un ideale di povertà e amore.

Durata 103'

*Regia* Alberto FASULO

*Regista esordiente*

*Sceneggiatura originale* Alberto FASULO – Enrico VECCHI

*Sceneggiatura non originale*

*Produttore* Nadia TREVISAN (NEFERTITI FILM)  
con RAI CINEMA

*Attrice protagonista*

*Attore protagonista* Marcello MARTINI

*Attrice non protagonista* Nilla PATRIZIO

*Attore non protagonista* Maurizio FANIN

*Autore della fotografia* Alberto FASULO

*Musicista* Paolo FORTE

*Canzone originale*

*Scenografia* Anton SPACAPAN VONCINA

*Costumista* Viorica PETROVICI

*Truccatore* Bianca BOEROIU

*Acconciatore*

*Montatore* Johannes HIROSHI NAKAJIMA

*Suono* Presa diretta MIRREL CRISTEA – Microfonista SEBASTIAN ZSEMLYE  
Montaggio RICCARDO SPAGNOL–DANIELA BASSANI–STEFANO GROSSO  
Creazione suoni ALEKSANDRA STOJANOVIC – Mix GIANCARLO RUTIGLIANO

*Effetti visivi VFX* Valerio OSS





0000-0004-BD17-0000-1-0000-0000-Y

# METTI LA NONNA IN FREEZER

distribuzione 01 DISTRIBUTION

Il più incorruttibile e maldestro dei finanziari, Simone Recchia, si innamora perdutamente di Claudia, una giovane restauratrice che vive grazie alla pensione della nonna. Quando la nonna improvvisamente muore, per evitare la bancarotta, Claudia, con la complicità delle sue amiche, pianifica una truffa per continuare ad incassare la pensione... Travestimenti, equivoci ed ingegnose bugie sono gli ingredienti per questa nuova ed irriverente commedia sulla difficoltà di sbarcare il lunario ai tempi della crisi.

Durata 100'

*Regia* Giancarlo FONTANA – Giuseppe G. STASI

*Regista esordiente*

*Sceneggiatura originale* Fabio BONIFACCI

*Sceneggiatura non originale*

*Produttore* Nicola GIULIANO, Francesca CIMA, Carlotta CALORI  
per INDIGO FILM – con RAI CINEMA

*Attrice protagonista* Miriam LEONE

*Attore protagonista* Fabio DE LUIGI

*Attrice non protagonista* Lucia OCONE – Marina ROCCO  
Barbara BOUCHET

*Attore non protagonista* Eros PAGNI

*Autore della fotografia* Valerio AZZALI

*Musicista* Francesco CERASI

*Canzone originale*

*Scenografia* Paki MEDURI

*Costumista* Monica GAETANI

*Truccatore* Maurizio NARDI

*Acconciatore* Rudy SIFARI

*Montatore* Giancarlo FONTANA

*Suono* Presa diretta GIANLUCA SCARLATA – Microfonista STEFANO SABATINI-ROBERTO  
MOSCIONI – Montaggio MARCO GIACOMELLI – Creazione suoni THOMAS GIORGI  
Mix ANDREA LANCIA

*Effetti visivi VFX* Marco TRIPODI – Lena DI GENNARO





0000-0005-10C6-0000-7-0000-0000-G

# MICHELANGELO - INFINITO

distribuzione LUCKY RED (Distribuzione italiana)

TRUE COLOURS (Distribuzione internazionale)

Un film-evento senza precedenti, in cui lo spettacolo del cinema incontra l'emozione dell'arte, accolto con grande entusiasmo e successo di critica e pubblico nel suo esordio di 7 giorni in sala. Un ritratto avvincente dell'uomo e dell'artista Michelangelo, genio assoluto dell'arte universale, raccontato con riprese in UHD di forte impatto visivo ed una fotografia che 'rende le opere vive'. Michelangelo (E. Lo Verso) e Vasari (I. Marescotti) ci conducono con le loro interpretazioni appassionate e familiari nel 'mondo di Michelangelo', attraverso accurate ricostruzioni storiche, alla scoperta delle sue opere infinite ed immortali, in un'esperienza di pura bellezza e poesia. Esclusiva: la ricostruzione filologica dell'evoluzione della Cappella Sistina nelle scene di finzione, un unicum restituito alla storia dopo 500 anni. Film realizzato in collaborazione con Musei Vaticani e Vatican Media

Durata 93'

## *Regia*

*Regista esordiente* Emanuele IMBUCCI

*Sceneggiatura originale* Sara MOSETTI – Emanuele IMBUCCI  
Tommaso STRINATI – su soggetto di Cosetta LAGANI

*Sceneggiatura non originale*

*Produttore* Cosetta LAGANI (SKY ITALIA)  
Francesco INVERNIZZI (MAGNITUDO FILM)

*Attrice protagonista*

*Attore protagonista* Enrico LO VERSO

*Attrice non protagonista*

*Attore non protagonista* Ivano MARESCOTTI

*Autore della fotografia* Maurizio CALVESI

*Musicista* Matteo CURALLO

*Canzone originale*

*Scenografia* Francesco FRIGERI

*Costumista* Maurizio MILLENOTTI

*Truccatore* Maurizio TRANI

*Acconciatore* Mirella GINNOTO

*Montatore* Sara ZAVARISE

*Suono*

Presi diretti FILIPPO PORCARI-ALESSANDRO BIANCHI - Microfonista FEDERICA RIPANI - Montaggio ALESSANDRO SALVATORI - Creazione suoni PAOLO AMICI-FEDERICO AMODIO-ITALO CAMERACANNA-RICCARDO CAMERACANNA-DANIELE QUADROLI-DAVID QUADROLI-FABRIZIO QUADROLI - Mix MICHELE GUALDRINI

*Effetti visivi VFX* Giuseppe SQUILLACI





# MINI CUCCIOLI - LE QUATTRO STAGIONI

distribuzione VIDEA

La gattina Olly, il cagnolino Portatile, la paperella Diva, il coniglietto Cilindro, il pulcino Senzaname e il ranocchio Pio: sono i protagonisti di questo irresistibile, divertente film destinato a un pubblico di bambini. La storia, concepita in quattro parti - le stagioni - per facilitare la comprensione da parte dei piccoli spettatori, descrive il modo in cui l'alternarsi delle stagioni nel corso dell'anno porta dei mutamenti nel parco giochi, con effetti visibili su piante e animali e influenzando anche gli stati d'animo dei Mini Cuccioli. Seguiremo i sei piccoli amici durante le loro lunghe giornate di gioco, e insieme a loro ci stupiremo per i cambiamenti climatici che il parco vivrà, scopriremo cosa inventeranno per passare il tempo, facendo amicizia con altri animali, imparando a superare alcune paure e gli inevitabili bisticci che possono sorgere tra loro. Nel film ci sono anche brevi divertenti intermezzi comici in cui Cilindro si esibisce in strampalati numeri da circo.

Durata 75'

*Regia* Sergio MANFIO

*Regista esordiente*

*Sceneggiatura originale* Sergio MANFIO – Francesco MANFIO

*Sceneggiatura non originale*

*Produttore* GRUPPO ALCUNI – VIDEA

*Attrice protagonista*

*Attore protagonista*

*Attrice non protagonista*

*Attore non protagonista*

*Autore della fotografia* Mauro LOVADINA

*Musicista* Marco FEDALTO – Sergio MANFIO

*Canzone originale*

*Scenografia*

*Costumista* Laura FINTINA

*Truccatore*

*Acconciatore*

*Montatore* Umberto BARISON

*Suono*

*Effetti visivi VFX*





0000-0005-10CA-0000-R-0000-0000-U

# MOSCHETTIERI DEL RE LA PENULTIMA MISSIONE

distribuzione VISION DISTRIBUTION

D'Artagnan, Porthos, Athos, Aramis. Oggi sono un allevatore di bestiame con un improbabile accento francese, un castellano lussurioso, un frate indebitato e un locandiere ubriacone, che per amor patrio saranno di nuovo moschettieri. Cinici, disillusi e sempre abilissimi con spade e moschetti, saranno richiamati all'avventura dalla Regina Anna per salvare la Francia dalle trame ordite a corte dal perfido Cardinale Mazzarino, con la sua cospiratrice Milady. Affiancati nelle loro gesta dall'inscalfibile Servo muto e da un'esuberante Ancella, i quattro - in sella a destrieri più o meno fedeli - combatteranno per la libertà dei perseguitati Ugonotti e per la salvezza del giovanissimo, parruccato e dissoluto Luigi XIV. Muovendosi al confine tra realtà e fantasia, i nostri si spingeranno fino a Suppergiù, provando a portare a termine un'altra incredibile missione. Difficile dire se sarà l'ultima o la penultima.

Durata 111'

*Regia* Giovanni VERONESI

*Regista esordiente*

*Sceneggiatura originale* Giovanni VERONESI – Nicola BALDONI

*Sceneggiatura non originale*

*Produttore* INDIANA PRODUCTION  
con VISION DISTRIBUTION

*Atrice protagonista*

*Attore protagonista* Pierfrancesco FAVINO – Valerio MASTANDREA  
Rocco PAPALEO – Sergio RUBINI

*Atrice non protagonista* Margherita BUY – Matilde GIOLI  
Giulia BEVILACQUA – Valeria SOLARINO

*Attore non protagonista* Alessandro HABER – Lele VANNOLI

*Autore della fotografia* Tani CANEVARI

*Musicista* GRATIS DINNER (Luca MEDICI,  
Antonio IAMMARINO, Giuseppe SAPONARI)

*Canzone originale*

*Scenografia* Tonino ZERA

*Costumista* Alessandro LAI

*Truccatore* Paola GATTABRUSI

*Acconciatore* Massimo GATTABRUSI

*Montatore* Consuelo CATUCCI

*Suono* Presa diretta GILBERTO MARTINELLI – Microfonista MARCO LAZZARO  
Montaggio GIANLUCA CARBONELLI – Creazione suoni MARINELLI EFFETTI SONORI  
(MARCO E MASSIMO MARINELLI) – Mix GIANNI PALLOTTO

*Effetti visivi VFX* Stefano VALENTE – Pasquale DI VICCARO





0000-0004-9507-0000-F-0000-0000-T

# NATO A CASAL DI PRINCIPE

distribuzione EUROPICTURES

Amedeo Letizia è un ragazzo di vent'anni che sul finire degli anni '80 si è trasferito a Roma da Casal di Principe per inseguire la carriera di attore. Sta appena iniziando a muovere i primi passi, tra un fotoromanzo e un ruolo sul piccolo schermo in una delle fiction più famose di quegli anni "I RAGAZZI DEL MURETTO", quando il fratello minore, Paolo, viene rapito da alcuni uomini incappucciati che ne fanno perdere le tracce. Amedeo torna nel suo paese d'origine, sin da subito questo viaggio si rivela una discesa agli inferi del suo passato e nelle contraddizioni della sua terra. Poiché l'inchiesta condotta dai carabinieri si dimostra inefficace, si decide a intraprendere una sua personale ricerca, lo fa armato di un fucile e con l'aiuto del cugino Marco, un ragazzo di diciassette anni. I dettagli della scomparsa affiorano via via nel corso della vicenda che vede Amedeo aggirarsi per quel territorio che va dalle campagne al mare all'affannosa ricerca di suo fratello.

Durata 90'

*Regia* Bruno OLIVIERO

*Regista esordiente*

*Sceneggiatura originale* Maurizio BRAUCCI – Massimiliano VIRGILIO

*Sceneggiatura non originale*

*Produttore* CINEMUSA – RAI CINEMA

*Attrice protagonista* Donatella FINOCCHIARO

*Attore protagonista* Alessio LAPICE

*Attrice non protagonista* Lucia SARDO

*Attore non protagonista* Massimiliano GALLO

*Autore della fotografia* Alessandro ABATE

*Musicista* Riccardo VENO

*Canzone originale*

*Scenografia* Antonio FARINA

*Costumista* Isabella RIZZA

*Truccatore* Maurizio FAZZINI

*Acconciatore*

*Montatore* Carlotta CRISTIANI

*Suono*

Presi diretta DANIELE MARANIELLO

Microfonista SIMONE CARNESECCHI-FRANCESCO SABEZ –

Montaggio RICCARDO LANDI – Creazione suoni MARCO FURLANI – Mix ANDREA MALAVASI

*Effetti visivi VFX*





# NESSUNO COME NOI

distribuzione MEDUSA FILM

Ambientato nella Torino degli anni Ottanta, quando non esistevano social network e smartphone, "Nessuno come noi" è una commedia romantica sulla forza dei sentimenti, in cui si intrecciano amore, amicizia, passione e tradimento

Durata 100'

0000-0004-AFD2-0000-M-0000-0000-8

*Regia* Volfango DE BIASI

*Regista esordiente*

*Sceneggiatura originale* Luca BIANCHINI – Volfango DE BIASI  
Tiziana MARTINI – Marco PONTI

*Sceneggiatura non originale*

*Produttore* Fulvio e Federica LUCISANO per ITALIAN  
INTERNATIONAL FILM – con MEDUSA FILM

*Attrice protagonista* Sarah FELBERBAUM

*Attore protagonista* Alessandro PREZIOSI

*Attrice non protagonista* Sabrina MARTINA

*Attore non protagonista* Vincenzo CREA

*Autore della fotografia* Roberto FORZA

*Musicista* Michele BRAGA

*Canzone originale*

*Scenografia* Giorgio BARULLO

*Costumista* Grazia Ermelinda MATERIA

*Truccatore* Francesca BUFFARELLI

*Acconciatore* Massimiliano GELO

*Montatore* Stefano CHIERCHIE'

*Suono* Presa diretta VITO MARTINELLI – Microfonista GIANLUCA TAMAI  
Montaggio ENRICO PELLEGRINI  
Creazione suoni THOMAS GIORGI-MARCO CIORBA – Mix ALESSANDRO CHECCACCI

*Effetti visivi VFX* Paola TRISOGLIO – Stefano MARINONI





0000-0005-01A9-0000-J-0000-0000-H

# NOBILI BUGIE

distribuzione GENOMA FILMS

1944. Italia. Una famiglia di nobili decaduti sopravvive al proprio declino. Il Duca Martellini e la Duchessa risiedono nel loro podere con la servitù ridotta all'osso: un giardiniere cieco e un maggiordomo sordo, entrambi reduci di guerra; e Giovanna, la cuoca costantemente arrabbiata. Devono prendersi cura del figlio Jean-Jacques: un immaturo cinquantenne con la passione per il Bologna FC. La soluzione si presenta un pomeriggio qualsiasi; una famiglia in fuga, chiede rifugio ai Duchi; sono ebrei. Sono disposti a pagare con un lingotto d'oro ogni mese di permanenza fino alla fine della guerra. Gli affitti si susseguono, i lingotti aumentano e proprio nel momento in cui il Duca e la Duchessa intravedono finalmente una rinascita nobiliare, la guerra finisce. Terrorizzati dalla perdita di guadagno organizzano una serie di escamotage per fingere che il conflitto non sia ancora finito. Un giorno si presenta un uomo: Franco. Da quel momento, tutto cambia, e niente sarà più come sembra

Durata 88'

## *Regia*

*Regista esordiente* Antonio PISU

*Sceneggiatura originale* Antonio PISU – Federico TOLARDO

*Sceneggiatura non originale*

*Produttore* GENOMA FILMS

*Attrice protagonista* Claudia CARDINALE

*Attore protagonista* Raffaele PISU

*Attrice non protagonista* Tiziana FOSCHI – Silvia TRAVERSI

*Attore non protagonista* Ivano MARESCOTTI – Paolo ROSSI  
Giancarlo GIANNINI

*Autore della fotografia* Dario GERMANI

*Musicista* Fio ZANOTTI

*Canzone originale*

*Scenografia* Nicola RIMONDI

*Costumista* Anna RIZZOLI

*Truccatore* Regina LUNELLI PANCALDI

*Acconciatore* Anna DI IORIO

*Montatore* Paolo MARZONI

*Suono* Presa diretta MASSIMILIANO BACCELLA – Microfonista GAETANO ASSANTI

*Effetti visivi VFX* Pierfilippo SIENA





# NOME DI DONNA

distribuzione VIDEA

Nina (Cristiana Capotondi) si trasferisce da Milano in un piccolo paese della Lombardia, dove trova lavoro in una residenza per anziani facoltosi. Un mondo elegante, quasi fiabesco. Che cela però un segreto scomodo e torbido. Quando Nina lo scoprirà, sarà costretta a misurarsi con le sue colleghe, italiane e straniere, per affrontare il dirigente della struttura, Marco Maria Torri (Valerio Binasco) in un'appassionata battaglia per far valere i suoi diritti e la sua dignità.

Durata 90'

*Regia* Marco Tullio GIORDANA

*Regista esordiente*

*Sceneggiatura originale* Cristiana MAINARDI  
con Marco Tullio GIORDANA

*Sceneggiatura non originale*

*Produttore* Lionello CERRI per LUMIÈRE & CO.  
con RAI CINEMA

*Attrice protagonista* Cristiana CAPOTONDI

*Attore protagonista* Valerio BINASCO

*Attrice non protagonista* Adriana ASTI

*Attore non protagonista* Bebo STORTI

*Autore della fotografia* Vincenzo CARPINETA

*Musicista* Dario MARIANELLI

*Canzone originale*

*Scenografia* Giancarlo BASILI

*Costumista* Francesca Livia SARTORI

*Truccatore* Enrico IACOPONI

*Acconciatore* Giorgio GREGORINI

*Montatore* Francesca CALVELLI – Claudio MISANTONI

*Suono* Presa diretta FULGENZIO CECCON – Microfonista LUCA GIZZI  
Montaggio MARTA BILLINGSLEY-FRANCESCA GENEVOIS – Mix PAOLO SEGAT

*Effetti visivi VFX* Stefano MARINONI





0000-0004-F6E9-0000-D-0000-0000-Z

# NON È VERO MA CI CREDO

distribuzione NOTORIOUS PICTURES

Nunzio e Paolo sono amici da sempre ma il loro sodalizio ha prodotto solo una serie di business falliti finanziati dalle loro mogli, che adesso minacciano di sbatterli fuori di casa. I due cercano il riscatto aprendo un ristorante vegetariano finché, per compiacere un critico culinario da cui dipendono i loro destini, si trovano di fronte alla necessità di trasformare il locale in una bisticceria. Vegetariani convinti, Nunzio e Paolo non hanno alcuna intenzione di mettersi davvero a cucinare animali. Possono bistecche vegetali essere spacciate per vera carne? È l'inizio di una spirale di eventi esilaranti...

Durata 92'

## *Regia*

*Regista esordiente* Stefano ANSELMINI

*Sceneggiatura originale* Andrea LOLLI – Nunzio Fabrizio ROTONDO  
Paolo VITA

*Sceneggiatura non originale*

*Produttore* NOTORIOUS PICTURES  
LOTUS PRODUCTION – MINERVA PICTURES

*Atrice protagonista* Elisa DI EUSANIO

*Attore protagonista* Nunzio Fabrizio ROTONDO – Paolo VITA

*Atrici non protagonista* Micol AZZURRO – Giulia DI QUILIO  
Loredana CANNATA

*Attore non protagonista* Maurizio MATTIOLI

*Autore della fotografia* Claudio ZAMARION

*Musicista* Giovanni ERRERA

*Canzone originale* LA RIMA  
Musica di GIOVANNI ERRERA – Testi di LAURA DI GIORGIO  
Interpretata da NUNZIO FABRIZIO ROTONDO-PAOLO VITA

*Scenografia* Walter CAPRARA – Alessandra MARTELLI

*Costumista* Paola STANTE

*Truccatore* Cristina AMODIO

*Acconciatore* Donatella BORGHESI

*Montatore* Vittorio TORRE

*Suono* Presa diretta DANIELE MARANIELLO – Microfonista FRANCESCO SABEZ  
Montaggio CLAUDIO SPINELLI – Creazione suoni GIACOMO RENDE  
Mix ALESSANDRO CHECCACCI

*Effetti visivi VFX* Daniele TOMASSETTI – Fabio TOMASSETTI





0000-0005-12F6-0000-D-0000-0000-Z

# NOTTI MAGICHE

distribuzione 01 DISTRIBUTION

Italia '90: la notte in cui la Nazionale viene eliminata ai rigori dall'Argentina, un noto produttore cinematografico viene trovato morto nelle acque del Tevere. I principali sospettati dell'omicidio sono tre giovani aspiranti sceneggiatori, chiamati a ripercorrere la loro versione al Comando dei Carabinieri. Notti Magiche è il racconto della loro avventura trepidante nello splendore e nelle miserie dell'ultima stagione gloriosa del Cinema Italiano.

Durata 125'

*Regia* Paolo VIRZI'

*Regista esordiente*

*Sceneggiatura originale* Francesco PICCOLO – Francesca ARCHIBUGI  
Paolo VIRZI'

*Sceneggiatura non originale*

*Produttore* LOTUS PRODUCTION (una società di LEONE FILM GROUP)  
con RAI CINEMA – in associazione con 3 MARYS ENTERTAINMENT

*Attrice protagonista* Irene VETERE

*Attore protagonista* Mauro LAMANTIA – Giovanni TOSCANO

*Attrice non protagonista* Marina ROCCO

*Attore non protagonista* Giancarlo GIANNINI

*Autore della fotografia* Vladan RADOVIC

*Musicista* Carlo VIRZI'

*Canzone originale*

*Scenografia* Alessandro VANNUCCI

*Costumista* Catia DOTTORI

*Truccatore* Luca MAZZOCCOLI

*Acconciatore* Alessio POMPEI

*Montatore* Jacopo QUADRI

*Suono* Presa diretta ALESSANDRO BIANCHI – Microfonista LUCA NOVELLI  
Montaggio DANIELA BASSANI – Creazione suoni STEFANO GROSSO  
Mix MARCO COPPOLECCHIA

*Effetti visivi VFX* Rodolfo MIGLIARI – Sara PAESANI





# OH MIO DIO!

distribuzione EASY CINEMA

Visto come stanno andando le cose sulla Terra, Gesù decide di tornare per riportare la sua parola al centro dell'attenzione. Questa volta sceglie di lasciare una testimonianza video del suo passaggio terreno e convince due cameraman a seguirlo costantemente. Così Gesù arriva a Roma e comincia la sua predicazione. Peccato però che proprio nella città dove sorge la sua chiesa si scontri con l'indifferenza di una società nella quale la sua Parola sembra essersi persa. Nonostante i miracoli che continua a compiere, la società contemporanea è troppo smalzata e tutti pensano che si tratti di una messinscena ben organizzata.

Insomma, preparare le persone all'imminente avvento del Regno dei Cieli si dimostrerà un'impresa molto più ardua di quella che affrontò 2000 anni fa.

Durata 96'

*Regia* Giorgio AMATO

*Regista esordiente*

*Sceneggiatura originale* Giorgio AMATO

*Sceneggiatura non originale*

*Produttore* Giorgio AMATO – Stefano ZANNINI

*Attrice protagonista* Anna Maria DE LUCA

*Attore protagonista* Carlo CAPRIOLI

*Attrice non protagonista* Giulia GUALANO

*Attore non protagonista* Stefano FREGNI

*Autore della fotografia* Bruno CASCIO

*Musicista* Eugenio VICEDOMINI

*Canzone originale* LUI È CON NOI  
Musica di EUGENIO VICEDOMINI – Testi di EMILIANO RUBBI  
Interpretata da CRISTINA LENCI

*Scenografia* Vito ZITO

*Costumista* Elektra DEL GAUDIO

*Truccatore* Vittorio SODANO

*Acconciatore* Stefania PIOVESAN

*Montatore* Giorgio AMATO

*Suono* Presa diretta ROBERTO SESTITO – Microfonista LEONARDO GIAMBI  
Montaggio, creazione suoni e mix EMILIANO RUBBI

*Effetti visivi VFX* Vincenzo DI NATALE





# OLTRE LA NEBBIA IL MISTERO DI RAINER MERZ

distribuzione PFA FILMS

Una settimana prima di Pasqua un grande attore scompare dal set dove si stava girando un film storico da lui voluto. Un detective viene discretamente incaricato di indagare sulla sua sorte. Una sensazione strana avvolge il detective fino dalle prime battute dell'inchiesta. Prova infatti l'inquietante percezione di essere in qualche modo coinvolto nelle vicende trascorse dello scomparso, il quale viveva in una ex fabbrica di cioccolato dove anni prima una bambina era morta in circostanze misteriose nell'adiacente cascata. Diversi segni esoterici suggeriscono che un mondo oscuro avvolge il mistero. Il tentativo dell'Uomo, nella spasmodica brama di onnipotenza, si scontra con la fiera reazione della Natura (la Donna), per nulla disposta ad accettarne il dominio.

Durata 86

*Regia* Giuseppe VARLOTTA

*Regista esordiente*

*Sceneggiatura originale* Giuseppe VARLOTTA – Paolo GONELLA  
Giovanni CASELLA

*Sceneggiatura non originale*

*Produttore* KABIRIA FILMS:  
Giuseppe VARLOTTA - Giovanni CASELLA

*Attrice protagonista* Corinne CLERY

*Attore protagonista* Pippo DELBONO

*Attrice non protagonista* Stephanie CAPETANIDES

*Attore non protagonista* Frederic MOULIN

*Autore della fotografia* Fabio OLMI

*Musicista* Maurizio FIASCHI

*Canzone originale* **JE RESTE LÀ**  
Musica e testi di GIORGIO CONTE-ORIANE LACAILLE-COLINE LINDER  
Interpretata da GIORGIO CONTE-TITI ZARO

*Scenografia* Massimo Paolo TICCHIATI

*Costumista* Roberta VACCHETTA

*Truccatore* Nadia FERRARI

*Acconciatore* Francesco SCARAMELLA

*Montatore* Federica RAVERA

*Suono* Presa diretta MIRKO GUERRA – Microfonista SONIA PORTOGHESE  
Montaggio MIRKO GUERRA – Creazione suoni RICCARDO OLIVERO  
Mix ALBERTO GALLO DELLA DIGITAL LAKE STUDIO

*Effetti visivi VFX* Marcello BUFFA – Nicolás TERRANOVA





0000-0004-C5FC-0000-J-0000-0000-H

# OVUNQUE PROTEGGIMI

distribuzione ASCENT FILM

Alessandro indossa la sua camicia porta fortuna, luccicante, una bomba. Non li sente i suoi cinquant'anni. Dopo aver cantato per un pubblico poco riconoscente, come tutti i sabato notte, fa mattina al Blu Star Disco. E quando all'alba si vede rifiutare da sua madre i soldi necessari per fare il gradasso con delle ragazzine, Alessandro perde la testa. Dopo una vita sprecata davanti ad una slot-machine a pontificare sbronzato dalla mattina presto e sperare nella fortuna di un gratta e vinci, non avrebbe mai immaginato che l'amore potesse tornare a fargli visita. In una corsia d'ospedale. È qui che Alessandro incontra Francesca. Grandi occhi verdi, malinconici e luminosi, i modi spontanei di una bambina. I biglietti della nave in tasca, per lei e per il figlio Antonio. Ad agosto la Sardegna è un'esplosione di luce bianca, di cemento rovente, di campagne dorate, di mare che luccica in lontananza. Alessandro e Francesca sono finalmente fuori dall'ospedale, in viaggio verso un'ultima occasione

Durata 94'

*Regia* Bonifacio ANGIUS

*Regista esordiente*

*Sceneggiatura originale* Bonifacio ANGIUS – Fabio BONFANTI – Gianni TETTI  
in collaborazione con Vanessa PICCIARELLI

*Sceneggiatura non originale*

*Produttore* Andrea PARIS – Matteo ROVERE – RAI CINEMA

*Attrice protagonista* Francesca NIEDDA

*Attore protagonista* Alessandro GAZALE

*Attrice non protagonista*

*Attore non protagonista* Antonio ANGIUS

*Autore della fotografia* Pau CASTEJON UBEDA

*Musicista* Carlo DONEDDU

*Canzone originale*

*Scenografia* Luca NOCE

*Costumista* Stefania GRILLI – Luisella PINTUS

*Truccatore* Stefania BETTINI

*Acconciatore* Gerolama SALE

*Montatore* Bonifacio ANGIUS – in collaborazione con GIANLUCA SCARPA  
con la supervisione di WALTER FASANO

*Suono* Presa diretta PIERO FANCELLU – Microfonista PAOLO TESTA – Montaggio ALESSANDRO  
BONFANTI – Creazione suoni GABRIELE FASANO-MIRKO PERRI-MAURO EUSEPI  
Mix MICHELE MAZZUCCO

*Effetti visivi VFX*





# PARLAMI DI LUCY

distribuzione ALTRE STORIE

Nicole è una donna attenta a controllare la propria vita fin nei più insignificanti dettagli. La sua piccola Lucy è una bambina di otto anni solitaria e problematica. Roman, suo marito, è un uomo affascinante e più vecchio di lei, colpevole di aver in passato messo a repentaglio il loro matrimonio con un tradimento. Sogni inquietanti e inspiegabili tormentano Nicole. Oscure presenze si manifestano all'interno e nei dintorni della loro isolata villa di montagna. La ragione non è più sufficiente a spiegare gli angoscianti fenomeni che si palesano. Lucy è chiaramente in pericolo e Nicole deve trovare la forza di mettere in discussione tutte le proprie certezze per salvare la bambina. Ma più Nicole crede di avvicinarsi alla soluzione di quello che ormai è diventato un incubo, più il pericolo diventa incombente, reale, tangibile.

Durata 84'

## *Regia*

*Regista esordiente* Giuseppe PETITTO

*Sceneggiatura originale* Giuseppe PETITTO – Kim GUALINO

*Sceneggiatura non originale*

*Produttore* Martha CAPELLO

*Attrice protagonista* Antonia LISKOVA

*Attore protagonista*

*Attrice non protagonista* Linda MASTROCOLA

*Attore non protagonista*

*Autore della fotografia* Davide MANCA

*Musicista* Teho TEARDO

*Canzone originale*

*Scenografia* Giuliano PANNUTI

*Costumista* Daniela CIANCIO – Angela CORSETTI

*Truccatore* Alenka NAHTIGAL

*Acconciatore* Alenka NAHTIGAL

*Montatore* Giuseppe PETITTO – Annalisa FORGIONE  
Elio GENTILE

*Suono* Presa diretta CARLO MISSIDENTI – Microfonista FILIPPO TOSO – Montaggio ALESSIO MASI  
Creazione suoni VLADIMIR KOSOVIC-MARTIN JELOVSEK – Mix BORUT BERDEN

*Effetti visivi VFX*





# PEGGIO PER ME

distribuzione **DISTRIBUZIONE INDIPENDENTE**

Roma, 1986. Francesco e Carlo, 12enni compagni di classe, invece di fare i compiti, inventano divertenti "audioremix" di televendite e film per adulti. Ridono a crepapelle, finché la madre di Carlo, furibonda, li separa bruscamente. 30 anni dopo, Francesco è un 42enne che ha provato a costruirsi una vita normale, ma che in pochi mesi gli è crollata addosso: sua moglie lo ha lasciato, la figlia di 12 anni lo vede come un perdente, viene licenziato dal suo incarico di insegnante di sostegno e il suo amico Carlo, depresso da anni, ha dei vecchi rancori nei suoi confronti. Un giorno, nella sua auto, mentre ascolta una delle sue vecchie cassette dove gioca al Dj con Carlo, in un momento di sconforto totale, Francesco posteggia vicino a un ponte di campagna. Sta per compiere il più disperato dei gesti, ma, un attimo prima di buttarsi nel vuoto, dalla sua auto la voce di un bambino lo chiama. Terrorizzato, torna in macchina. Ma dentro non c'è nessuno...

Durata 108'

## *Regia*

*Regista esordiente* Riccardo CAMILLI

*Sceneggiatura originale* Riccardo CAMILLI

*Sceneggiatura non originale*

*Produttore* Riccardo CAMILLI

*Attrice protagonista* Tania ANGELOSANTO

*Attore protagonista* Riccardo CAMILLI

*Attrice non protagonista* Marianna PISTILLI

*Attore non protagonista* Claudio CAMILLI

*Autore della fotografia* Alessandro MILO

*Musicista* Francesco TRESCA

*Canzone originale* **NEL KAOS**  
Musica e testi di FABIO VERZILLO – Interpretata da 16 BIT

*Scenografia*

*Costumista*

*Truccatore*

*Acconciatore*

*Montatore* Riccardo CAMILLI

*Suono*

*Effetti visivi VFX*





# PRIGIONIERO DELLA MIA LIBERTÀ

distribuzione IMMAGINE CORPORATION PRODUCTION

Alejandro Torres, giovane architetto, vive una vita tranquilla con la sua famiglia fino al giorno in cui viene ingiustamente arrestato. Dopo mesi Alejandro è rimesso in libertà. La sua vita è distrutta. La vergogna del dubbio altrui e la perdita di ogni certezza fanno di lui un uomo finito. Non valgono a scuoterlo l'affetto della famiglia, fino al giorno del processo, dieci mesi più tardi, quando invece di interessarsi al suo futuro, si dedicherà in modo estenuante alla disperata ricerca della verità.

Durata 83'

*Regia* Rosario ERRICO

*Regista esordiente*

*Sceneggiatura originale* Stefano POMILIA – Rosario ERRICO  
Michela TURCHETTA

*Sceneggiatura non originale*

*Produttore* IMMAGINE CORPORATION PRODUCTION

*Attrice protagonista* Martina STELLA

*Attore protagonista* Jordi MOLLA'

*Attrice non protagonista* Lina SASTRI – Antonella PONZIANI

*Attore non protagonista* Giancarlo GIANNINI – Rosario ERRICO  
Marco LEONARDI – Andres GIL

*Autore della fotografia* Blasco GIURATO

*Musicista* Claudio SIMONETTI

*Canzone originale*

*Scenografia* Walter CAPRARA

*Costumista* Agata CANNIZZARO

*Truccatore* Renata DI LEONE

*Acconciatore* Nunzio ERRICO

*Montatore* Massimo QUAGLIA

*Suono* Presa diretta DAVIDE GAUDENZI – Microfonista FRANCESCO AZZINI  
Montaggio MASSIMO QUAGLIA – Mix DECIBEL-GIACOMO RENDE

*Effetti visivi VFX*





# PUOI BACIARE LO SPOSO

distribuzione MEDUSA

Antonio (Cristiano Caccamo) ha finalmente trovato l'amore della sua vita, Paolo (Salvatore Esposito), con il quale convive felicemente a Berlino. Nell'entusiasmo di una tenera dichiarazione d'amore, Antonio chiede a Paolo di sposarlo ma ora viene il momento di affrontare le due famiglie. Decidono quindi di partire insieme per l'Italia, destinazione Civita di Bagnoregio, dove vivono i genitori di Antonio: la madre Anna (Monica Guerritore) e il padre Roberto (Diego Abatantuono), Sindaco progressista del paese che ha fatto dell'accoglienza e dell'integrazione i punti di forza della sua politica. La madre di Paolo, Vincenza (Rosaria D'Urso), parteciperà alle nozze? Ma, soprattutto, Roberto sosterrà la scelta di suo figlio?

Durata 82'

*Regia* Alessandro GENOVESI

*Regista esordiente*

*Sceneggiatura originale*

*Sceneggiatura non originale*

*Produttore* Maurizio TOTTI – Alessandro USAI

*Attrice protagonista* Monica GUERRITORE

*Attore protagonista* Diego ABATANTUONO – Salvatore ESPOSITO  
Cristiano CACCAMO

*Attrice non protagonista* Diana DEL BUFALO

*Attore non protagonista* Dino ABBRESCIA

*Autore della fotografia* Federico MASIERO

*Musicista* Andrea FARRI

*Canzone originale*

*Scenografia* Luca MERLINI

*Costumista* Cristina AUDISIO

*Truccatore* Simona CASTALDI

*Acconciatore* Fabio LUCCHETTI

*Montatore* Claudio DI MAURO

*Suono* Presa diretta ROBERTO SESTITO – Microfonista MARCO LAZZARO  
Montaggio GIANLUCA CARBONELLI per GH SOUND  
Creazione suoni STUDIO 16 – Mix MARCO COPPOLECCHIA

*Effetti visivi VFX*





0000-0004-B70C-0000-7-0000-0000-G

# QUANTO BASTA

distribuzione NOTORIOUS PICTURES

Arturo è uno chef talentuoso, finito dentro per rissa, deve scontare la pena ai servizi sociali tenendo un corso di cucina in un centro per ragazzi autistici dove lavora Anna. Guido ha la sindrome di Asperger e una grande passione per la cucina. L'improbabile amicizia tra i due aiuterà Arturo a cambiare vita.

Durata 93'

*Regia* Francesco FALASCHI

*Regista esordiente*

*Sceneggiatura originale* Filippo BOLOGNA – Ugo CHITI  
Francesco FALASCHI – Federico SPERINDEI

*Sceneggiatura non originale*

*Produttore* Guglielmo MARCHETTI – Daniele MAZZOCCA – Pablo TORRECILLAS  
Rodrigo CASTELLAR – Fabiano GULLANE – Caio GULLANE

*Attrice protagonista* Valeria SOLARINO

*Attore protagonista* Luigi FEDELE – Vinicio MARCHIONI

*Attrice non protagonista* Benedetta PORCAROLI

*Attore non protagonista* Alessandro HABER – Nicola SIRI – Mirko FREZZA

*Autore della fotografia* Stefano FALIVENE

*Musicista* Paolo VIVALDI

*Canzone originale*

*Scenografia* Luca GOBBI

*Costumista* Elisabetta ANTICO

*Truccatore* Rudia CASCIONE

*Acconciatore* Francesca MARASCO

*Montatore* Patrizio MARONE – Simone MANETTI

*Suono* Presa diretta MARIO IAQUONE-SILVIA MORAES  
Montaggio SILVIA MORAES-MIRIAM BIDERMAN-MARIO IAQUONE

*Effetti visivi VFX*





# RABBIA FURIOSA

distribuzione APOCALYPSIS

Fabio ha appena scontato otto mesi di galera per un crimine che non ha commesso, al posto di Claudio, un suo amico ex pugile, un delinquente di piccolo calibro che ambisce a diventare il boss del Mandrione (quartiere periferico romano). Claudio gestisce traffici vari e si occupa anche di combattimenti tra cani. Ogniquale volta i suoi cani rimangono feriti, egli si rivolge all'amico Fabio che, clandestinamente nel retrobottega della sua toletta per cani, si occupa di piccole operazioni chirurgiche e medicazioni. L'amicizia tra Fabio e Claudio è molto ambigua, quasi malata. Claudio ha una personalità bipolare che lo porta a volte ad agire con estrema cattiveria nei confronti di Fabio che sembra subire senza reagire. Tutto questo dura da tempo fino a quando Fabio, non potendo più sopportare, deciderà un giorno di attuare la sua terribile vendetta...

Durata 118'

*Regia* Sergio STIVALETTI

*Regista esordiente*

*Sceneggiatura originale* Antonio LUSCI – Sergio STIVALETTI  
Antonio TENTORI

*Sceneggiatura non originale*

*Produttore* Sergio STIVALETTI

*Attrice protagonista*

*Attore protagonista* Riccardo DE FILIPPIS

*Attrice non protagonista* Romina MONDELLO

*Attore non protagonista* Virgilio OLIVARI

*Autore della fotografia* Francesco CICCONE

*Musicista* Maurizio ABENI

*Canzone originale* UN BACIO D'AMORE  
Musica di MAURIZIO ABENI – Testi di PIERO FABRIZI  
Interpretata da GIULIA ANNECCHINO

*Scenografia* Sergio STIVALETTI – Antonio DI GIOVANNI

*Costumista* Francesco BURECA

*Truccatore* FANTASTIC FORGE

*Acconciatore*

*Montatore* Alfredo A. ORLANDI – Crescenzo MAZZA

*Suono* Presa diretta DAVIDE GAUDENZI – Microfonista ALBERTO CALVANO  
Montaggio e creazione suoni GIUSEPPE MANFRE'  
Mix GIUSEPPE MANFRE'-ROBERTO CAPPANNELLI

*Effetti visivi VFX* Giuseppe SQUILLACI – Sergio STIVALETTI





# RED LAND (ROSSO ISTRIA)

distribuzione VENICEFILM

Siamo nel settembre del 1943, nei giorni in cui nei territori italiani martoriati dalla guerra scoppia il caos a seguito dell'armistizio siglato da Badoglio, lasciando l'Italia allo sbando. Il dramma si trasforma in tragedia per i soldati abbandonati a se stessi nei teatri di guerra ma anche e soprattutto per le popolazioni civili Istriane, Fiumane, Giuliane e Dalmate, che si trovano ad affrontare un nuovo nemico: i partigiani di Tito. In questo contesto storico, avrà risalto il dramma e la figura di Norma Cossetto, studentessa istriana, laureanda all'Università di Padova.

Durata 155'

## *Regia*

*Regista esordiente* Maximiliano Hernando BRUNO

*Sceneggiatura originale* Maximiliano Hernando BRUNO  
Antonello BELLUCO

*Sceneggiatura non originale*

*Produttore* VENICEFILM – Maximiliano Hernando BRUNO  
Alessandro CENTENARO

*Attrice protagonista* Selene GANDINI

*Attore protagonista* Romeo GREBENSEK

*Attrice non protagonista* Eleonora BOLLA – Carla STELLA  
Sandra CECCARELLI – Geraldine CHAPLIN

*Attore non protagonista* Diego PAGOTTO – Franco NERO  
Maximiliano Hernando BRUNO

*Autore della fotografia* Giovanni ANDREOTTA

*Musicista* Fabrizio CASTANIA – Enrico ZONI

*Canzone originale*

*Scenografia* Paolo BANDIERA

*Costumista* Fulvia AMENDOLIA

*Truccatore* Pierantonio MECACCI – Simone MARCHI

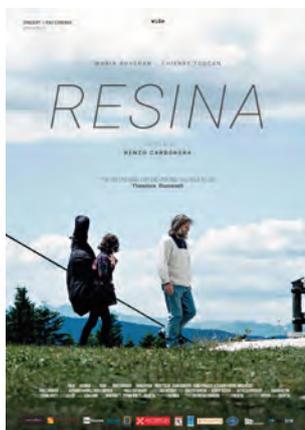
*Acconciatore* Patrizia CORRIDONI – Donatella ZANCANARO

*Montatore* Marco SPOLETINI

*Suono* Presa diretta ENRICO LENARDUZZI – Montaggio SANDRO DONI  
Creazione suoni AD FILM di SANDRO DONI

*Effetti visivi VFX* Mix FRANCO CORATELLA-FONO ROMA FILM RECORDING  
Pierfilippo SIENA





0000-0005-12AC-0000-P-0000-0000-0

# RESINA

distribuzione PARTHENOS

Un coro di uomini. Un direttore donna. Una famiglia e una piccola comunità che hanno bisogno di ritrovare il senso d'unione per affrontare la sfida del domani. La giovane violoncellista Maria è delusa dallo spietato mondo della musica. Ritorna al paesino di montagna delle sue origini, una piccola enclave isolata dove si parla ancora una lingua arcaica: il cimbro. Qui trova una situazione familiare complessa e una piccola comunità alle prese con i primi effetti del cambiamento climatico. Quasi per caso, o forse perché è impossibile non trovarsi all'unico bar della piazza, Maria entra in contatto con il glorioso coro polifonico maschile di cui faceva parte suo nonno. In realtà ora il tutto è in completo disarmo, affidato a una manciata di strampalati ubriaconi da bar, e Quirino è l'unico di loro a non volersi arrendere all'evidenza: sogna ancora di partecipare a un fantomatico concorso canoro, in grado di riportarli all'antico splendore. Per fare questo chiede aiuto a Maria.

Durata 90'

## *Regia*

*Regista esordiente* Renzo CARBONERA

*Sceneggiatura originale* Renzo CARBONERA – Alessandro BANDINELLI

*Sceneggiatura non originale*

*Produttore* ONEART PRODUZIONI

*Attrice protagonista* Maria ROVERAN

*Attore protagonista* Thierry TOSCAN

*Attrice non protagonista* Jasmin MAIRHOFER

*Attore non protagonista* Andrea PENNACCHI

*Autore della fotografia* Harald ERSCHBAUMER

*Musicista* Luca CIUT

*Canzone originale* **RESINA**  
Musica e testi di LUCA CIUT – Interpretata da CORO POLIFONICO DI RUDA

*Scenografia* Barbara FACCHINI

*Costumista* Nastassja KINSBERGHER

*Truccatore* Alessandra SANTANERA

*Acconciatore* Alessandra SANTANERA

*Montatore* Elena CABRIA

*Suono* Presa diretta CARLO MISSIDENTI – Microfonista MICHELE BRAGA  
Montaggio, creazione suon e mix FRANCESCO MOROSINI

*Effetti visivi VFX* Stefan KING





# RESPIRI

distribuzione EUROPICTURES

Francesco, un ingegnere quarantenne, dopo una misteriosa disgrazia si ritira a vivere in un paese sul lago d'Iseo. Con la figlia ancora piccola occupa l'antica villa di famiglia, una magnifica costruzione liberty lambita dalle acque. Nella grande casa vi è anche un'altra misteriosa persona, di cui si percepisce soltanto l'eco del respiratore che la tiene in vita. Ma ulteriori presenze non meno inquietanti, e decisamente più pericolose, si muovono intorno alla villa. Cos'è accaduto all'uomo e alla sua famiglia? Quali segreti nasconde? Saprà Marta, amica d'infanzia da sempre innamorata di lui, risvegliare Francesco dal torpore in cui è caduto e liberarlo dal dolore? E, soprattutto, riusciranno quanti gravitano intorno alla casa a sfuggire al pericolo che incombe sulle loro vite? Le risposte sono tra le mura della villa, custode silenziosa della verità.

Durata 97'

## *Regia*

*Regista esordiente* Alfredo FIORILLO

*Sceneggiatura originale* Alfredo FIORILLO – Angela PRUDENZI

*Sceneggiatura non originale*

*Produttore* Alfredo FIORILLO – Angela PRUDENZI

*Atrice protagonista*

*Attore protagonista* Alessio BONI

*Atrice non protagonista* Lidiya LIBERMAN

*Attore non protagonista* Pino CALABRESE

*Autore della fotografia* Massimo FOLETTI

*Musicista* Teho TEARDO

*Canzone originale*

*Scenografia* Mauro RADAELLI

*Costumista* Sabrina BERETTA

*Truccatore* Loredana CALDAROLA

*Acconciatore* Sara TRAPLETTI

*Montatore* Emanuele BOSCO – Andrea SANTORO

*Suono*

Presi diretta ROBERTO MOZZARELLI

Microfonista GIOVANNI LIBERATI-EMANUELE CHIAPPA

Montaggio MIX STUDIOS – Creazione suoni MARCO FURLANI – Mix GIANNI PALLOTTO

*Effetti visivi VFX*

Giuseppe PROVIDENTI





0000-0004-A23E-0000-N-0000-0000-5

# RICCHI DI FANTASIA

distribuzione 01 DISTRIBUTION

Sergio (Sergio Castellitto) carpentiere e l'ex cantante Sabrina (Sabrina Ferilli) sono una coppia di amanti molto innamorati ma impossibilitati a lasciare i rispettivi compagni a causa delle ristrettezze economiche in cui si trovano a vivere. Tutto sembra cambiare quando i colleghi di Sergio si vendicano dei suoi scherzi facendogli credere di avere vinto 3 milioni di euro alla lotteria. Convinto di essere diventato ricco, Sergio decide di abbandonare la sua vecchia vita portando con sé non solo Sabrina, ma anche i loro parenti. Quando Sergio e Sabrina scoprono che non c'è nessuna vincita, decidono di non svelarlo a nessuno e trascinano le proprie famiglie in un viaggio on the road dalla periferia romana alla Puglia. Ma la verità viene sempre a galla e le tensioni tra caratteri tanto diversi sono destinate a esplodere.

Durata 102'

*Regia* Francesco MICCICHE'

*Regista esordiente*

*Sceneggiatura originale* Fabio BONIFACCI – Francesco MICCICHE'

*Sceneggiatura non originale*

*Produttore* Fulvio e Federica LUCISANO per ITALIAN INTERNATIONAL FILM – con RAICINEMA

*Attrice protagonista* Sabrina FERILLI

*Attore protagonista* Sergio CASTELLITTO

*Attrice non protagonista* Matilde GIOLI – Antonella ATTILI  
Valeria FABRIZI

*Attore non protagonista* Antonio CATANIA – Paolo CALABRESI

*Autore della fotografia* Arnaldo CATINARI

*Musicista* Francesco CERASI

*Canzone originale*

*Scenografia* Eleonora DEVITOFRANCESCO

*Costumista* Chiara FERRANTINI

*Truccatore* Alessandra VENZI

*Acconciatore* Mauro TAMAGNINI

*Montatore* Patrizio MARONE

*Suono* Presa diretta VALENTINO GIANNÌ – Microfonista STEFANO SABATINI  
Montaggio MARCO GIACOMELLI – Creazione suoni THOMAS GIORGI-MARCO CIORBA  
Mix ANDREA LANCIA

*Effetti visivi VFX* Davide LEONE





0000-0004-F5DC-0000-3-0000-0000-S

# RIDE (di Jacopo Rondinelli)

distribuzione LUCKY RED

Max (Lorenzo Richelmy) e Kyle (Ludovic Hughes) sono due riders acrobatici. Quando ricevono l'invito a partecipare a una misteriosa gara di downhill con in palio 250.000\$, accettano senza esitazione per poi scoprire - ormai troppo tardi - di doversi spingere oltre i limiti delle loro possibilità fisiche e psicologiche. Quella che affronteranno sarà così una corsa estrema per la sopravvivenza.

Durata 103'

## *Regia*

*Regista esordiente* Jacopo RONDINELLI

*Sceneggiatura originale* Fabio GUAGLIONE – Fabio RESINARO  
Marco SANI

*Sceneggiatura non originale*

*Produttore* Andrea OCCHIPINTI per LUCKY RED – Fabio GUAGLIONE, Fabio RESINARO,  
Guia INVERNIZZI CUMINETTI, Stefano PARASILITI per MERCURIOS

*Attrice protagonista* Simone LABARGA

*Attore protagonista* Lorenzo RICHELMY

*Attrice non protagonista* Nathalie RAPTI GOMEZ

*Attore non protagonista*

*Autore della fotografia* Paolo BELLAN

*Musicista* Andrea BONINI – Massimiliano MARGAGLIO

*Canzone originale*

*Scenografia* Fabrizio D'ARPINO

*Costumista* Veronica LOPEZ

*Truccatore* Eva NESTORI

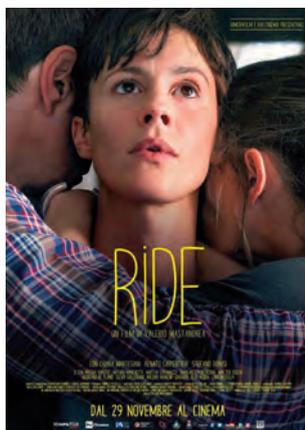
*Acconciatore* Eva NESTORI

*Montatore* Filippo Mauro BONI – Fabio GUAGLIONE

*Suono* Presa diretta CARLO MISSIDENTI – Microfonista DANIEL COVI  
Montaggio SANDRO ROSSI-OMAR ABOUZAIID – Creazione suoni e mix SANDRO ROSSI

*Effetti visivi VFX* Stefano LEONI – Erik CARETTA





# RIDE (di Valerio Mastandrea)

distribuzione 01 DISTRIBUTION

Una domenica di maggio, a casa di Carolina si contano le ore. Il lunedì successivo bisognerà aderire pubblicamente alla commozione collettiva che ha travolto una piccola comunità sul mare, a pochi chilometri dalla capitale. Se n'è andato Mauro Secondari, un giovane operaio caduto nella fabbrica in cui, da quelle parti, hanno transitato almeno tre generazioni. E da quando è successo Carolina, la sua compagna, è rimasta sola, con un figlio di dieci anni, e con una fatica immensa a sprofondare nella disperazione per la perdita dell'amore della sua vita. Perché non riesce a piangere? Perché non impazzisce dal dolore? Sono passati sette giorni ormai e per lei sembra non essere cambiato nulla. Nonostante gli sforzi, non riesce ad afferrare quello strazio giusto, sacrosanto e necessario a farla sentire una persona normale. Manca solo un giorno al funerale e tutti si aspettano una giovane vedova devastata. Carolina non può e non deve deludere nessuno, soprattutto se stessa.

Durata 95'

## *Regia*

*Regista esordiente* Valerio MASTANDREA

*Sceneggiatura originale* Valerio MASTANDREA – Enrico AUDENINO

*Sceneggiatura non originale*

*Produttore* Paolo BOGNA e Simone ISOLA per KIMERAFILM con RAI CINEMA, PRODUTTORI ASSOCIATI Simona GIACCI, Laura TOSTI, Ermanno GUIDA, Valerio MASTANDREA

*Attrice protagonista* Chiara MARTEGIANI

*Attore protagonista* Renato CARPENTIERI

*Attrice non protagonista*

*Attore non protagonista* Stefano DIONISI

*Autore della fotografia* Andrea FASTELLA

*Musicista* Riccardo SINIGALLIA – Emiliano DI MEO

*Canzone originale*

*Scenografia* Marta MAFFUCCI

*Costumista* Olivia BELLINI

*Truccatore* Lidia MINÌ

*Acconciatore* Sharim SABATINI

*Montatore* Mauro BONANNI

*Suono* Presa diretta GIANLUCA COSTAMAGNA – Microfonista LUCA NOVELLI  
Montaggio FABIO D'AMICO-FILIPPO BARRACCO-THOMAS GIORGI  
Creazione suoni MARCO CIORBA – Mix CARMINE RAZZANO

*Effetti visivi VFX* Fabio TOMASSETTI





# RUDY VALENTINO

distribuzione BUNKER LAB

Rudy Valentino racconta, a metà strada fra realtà e fantasia, il ritorno nel 1923 di Rodolfo Valentino nel suo paese natale, Castellaneta. La storia, però, inizia ai giorni nostri. In un teatrino della cittadina pugliese, una compagnia amatoriale sta provando uno spettacolo su Rudy Valentino. All'improvviso le prove vengono interrotte da un'apparizione bizzarra. Un uomo e una donna, elegantemente vestiti Anni 20, irrompono sul palco. Sostengono di essere Rodolfo Valentino e sua moglie, e di essere tornati a Castellaneta per rivedere la famiglia e la terra d'origine di Rudy. Magicamente lo spettacolo teatrale si anima, Rudy comincia a interagire con gli attori, che si trasformano nei personaggi protagonisti della sua vita. E così, da un inizio che strizza l'occhio alla "commedia degli equivoci", il film gradualmente si trasforma in un viaggio intimo nei sentimenti, il dolore e la solitudine del "divo". La realtà si mescola con il teatro, la commedia con il dramma.

Durata 91'

*Regia* Nico CIRASOLA

*Regista esordiente*

*Sceneggiatura originale* Nico CIRASOLA – Lucia DIROMA  
Luigi SARDIELLO

*Sceneggiatura non originale*

*Produttore* Alessandro CONTESSA

*Attrice protagonista* Tatiana LUTER

*Attore protagonista* Pietro MASOTTI

*Attrice non protagonista* Rosaria RUSSO – Claudia CARDINALE

*Attore non protagonista* Luca CIRASOLA – Nicola NOCELLA

*Autore della fotografia* Rocco MARRA

*Musicista* Enrica SCIANDRONE

*Canzone originale*

*Scenografia* Carmelo PATRONO

*Costumista* Consuelo TARANTINO

*Truccatore* Loredana CALDAROLA

*Acconciatore* Teresa BELLUCCI

*Montatore* Andrea FACCHINI

*Suono* Presa diretta NICOLA TRIPALDI – Microfonista PIETRO TRIPALDI  
Montaggio MARCO SAIITA

*Effetti visivi VFX*





0000-0004-E615-0000-8-0000-0000-D

# SAREMO GIOVANI E BELLISSIMI

distribuzione CSC PRODUCTION

Isabella canta Tic Tac, la canzone che l'ha resa famosa all'inizio degli anni Novanta, quando aveva 17 anni. La canta ancora oggi, al Big Star, il locale che è diventato la sua seconda casa, accompagnata alla chitarra dal figlio Bruno, avuto da giovanissima. I due sono inseparabili, condividono insieme una vita sgangherata, ma felice. Bruno però sogna una carriera musicale diversa e l'occasione gli si presenta quando incontra Arianna, la cantante di una band rock. Il fragile equilibrio tra lui e la madre comincia a traballare anche perché nella vita di Isabella entra Umberto. Più Bruno si avvicina alla sua musica e ad Arianna, più Isabella capisce che non è mai stata davvero una grande cantante e che suo figlio la sta abbandonando. Saremo giovani e bellissimi è un film drammatico, con tocchi di commedia, ma soprattutto è un film musicale che racconta il distacco tra una madre e un figlio, un distacco necessario ma doloroso. Come la fine di ogni storia d'amore.

Durata 92'

## *Regia*

*Regista esordiente* Letizia LAMARTIRE

*Sceneggiatura originale* Marco BORROMEI – Anna ZAGAGLIA  
Letizia LAMARTIRE

*Sceneggiatura non originale*

*Produttore* CSC PRODUCTION – RAI CINEMA

*Attrice protagonista* Barbora BOBULOVA

*Attore protagonista* Alessandro PIAVANI

*Attrice non protagonista* Federica SABATINI

*Attore non protagonista* Massimiliano GALLO

*Autore della fotografia* Giuseppe CHESSA

*Musicista* Matteo BUZZANCA

*Canzone originale* **THEY CHANGE YOUR HEART**  
Musica di MATTEO BUZZANCA – Testi di MATTEO BUZZANCA-EMMA MORTON  
Interpretata da EMMA MORTON-ALESSANDRO PIAVANI

*Scenografia* Laura INGLESE

*Costumista* Fiordiligi FOCARDI

*Truccatore* Arianna FERRAZIN

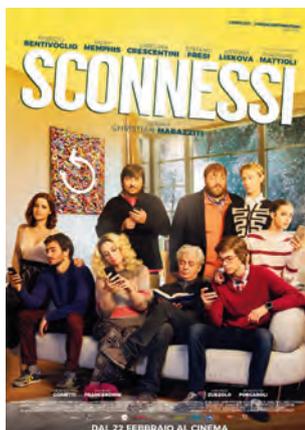
*Acconciatore* Anna PINTUS

*Montatore* Fabrizio FRAZINI

*Suono* Presa diretta DENNY DE ANGELIS – Microfonista SIMONE PANETTA  
Montaggio FEDERICO CABULA – Creazione suoni MATTEO LUGARA-THOMAS GIORGI-  
MARCÒ CIORBA – Mix ALESSANDRO CHECCACCI

*Effetti visivi VFX*





# SCONNESSI

distribuzione VISION DISTRIBUTION

Ettore (Bentivoglio), noto scrittore, guru dell'analogico e nemico pubblico di internet, in occasione del suo compleanno porta tutta la famiglia nel suo chalet in montagna, e cerca di creare finalmente un legame tra i suoi due figli, Claudio (Franceschini), giocatore di poker on line, e Giulio (Zurzolo), liceale nerd e introverso, con la sua seconda moglie, la bella, giovane e un po' naïf Margherita (Crescentini), incinta. Al gruppo si uniscono anche Achille (Memphis), fratellastro di Margherita appena cacciato di casa dalla moglie, e Tea (Gorietti), giovane fidanzata di Claudio e devota fan di Ettore. Arrivati allo chalet, trovano Olga (Liskova), la tata ucraina, con la figlia Stella (Porcaroli). A sorpresa arriva anche Palmiro (Fresi), il fratello bipolare di Margherita e Achille, fuggito dalla casa di riposo. Quando il gruppo rimane improvvisamente senza connessione internet, tutti entrano nel panico...e le conseguenze saranno rocambolesche.. con un finale a sorpresa.

Durata 90'

## *Regia*

*Regista esordiente* Christian MARAZZITI

*Sceneggiatura originale* Michela ANDREOZZI – Christian MARAZZITI  
Massimiliano VADO

*Sceneggiatura non originale*

*Produttore* Roberto CIPULLO – Mario PEZZI e Alberto SALERNO  
per CAMALEO

*Attrice protagonista* Carolina CRESCENTINI

*Attore protagonista* Fabrizio BENTIVOGLIO

*Attrice non protagonista* Antonia LISKOVA

*Attore non protagonista* Ricky MEMPHIS

*Autore della fotografia* Maurizio CALVESI

*Musicista* REHEGOO MUSIC – Stefano SWITALA

*Canzone originale* SCONNESSI  
Interpretata da CAROLINA REY

*Scenografia* Simone MICHELI

*Costumista* Grazia MATERIA

*Truccatore* Federico CARRETTI

*Acconciatore* Nunzio ERRICO

*Montatore* Luciana PANDOLFELLI

*Suono* Presa diretta CARLO MISSIDENTI – Microfonista FILIPPO TOSO-DANIEL COVI  
Montaggio ENRICO PELLEGRINI – Creazione suoni ALESSANDRO GIACCO-VALENTINA  
GIACCO-MATTEO BENDINELLI – Mix SIMONE CORELLI

*Effetti visivi VFX* Valerio OSS





0000-0005-0723-0000-T-0000-0000-O

# SE SON ROSE

distribuzione MEDUSA FILM

Cosa succederebbe se qualcuno mandasse di nascosto alla tue ex dal tuo cellulare: " Sono cambiato. Riproviamoci " ..? E' quello che accade a Leonardo Giustini ( L.Pieraccioni ) giornalista che si occupa di tecnologia e innovazione per il web. Sua figlia, stanca di vedere il padre campione di un'inarrestabile rincorsa al disimpegno, decide di mandare il fatale messaggio. E come zombie usciti dalle tombe dell'amore, alcune delle ex incredibilmente rispondono all'accurato appello e quella che era nata come l'innocua provocazione di un' adolescente si trasforma in una macchina del tempo. Per Leonardo, barricato nel fortino delle sue pigre certezze tra divano, involtini primavera e computer, sara' un emozionante e divertente viaggio nel passato e nel presente.

Durata 90'

*Regia* Leonardo PIERACCIONI

*Regista esordiente*

*Sceneggiatura originale* Leonardo PIERACCIONI – Filippo BOLOGNA

*Sceneggiatura non originale*

*Produttore* LEVANTE

*Attrice protagonista* Maria Sole POLLIO

*Attore protagonista* Leonardo PIERACCIONI

*Attrice non protagonista* Michela ANDREOZZI – Elena CUCCI – Caterina MURINO – Claudia PANDOLFI  
Gabriella PESSION – Antonia TRUPPO – Nunzia SCHIANO

*Attore non protagonista* Gianluca GUIDI

*Autore della fotografia* Fabrizio LUCCI

*Musicista* Gianluca SIBALDI

*Canzone originale* **NON HO' PAROLE D'AMORE**  
Musica e testi di LEONARDO PIERACCIONI – Interpretata da LEONARDO PIERACCIONI

*Scenografia* Francesco FRIGERI

*Costumista* Claudio CORDARO

*Truccatore* Antonella NEGRI

*Acconciatore* Rosario ADALDO

*Montatore* Patrizio MARONE

*Suono* Presa diretta MARCO GRILLO – Microfonista LUCA GRILLO – Montaggio LILIO ROSATO  
Creazione suoni ALESSANDRO GIACCO – Mix CRISTIANO CICCONE

*Effetti visivi VFX* Virginia CEFALY – Luca SAVIOTTI





# SEGUIMI

distribuzione STEMTO PRODUCTION

Marta Strinati, una tuffatrice olimpionica, dopo essersi seriamente infortunata in piscina, si ritrova sola e disorientata. Lascia Barcellona e si trasferisce in un'antica città italiana, affacciata su una natura selvaggia. Marta riapre la casa-studio di suo padre, un pittore morto poco tempo prima, e incontra Sebastian, uno dei tanti artisti del borgo, uomo e pittore dal carisma indiscutibile, dal carattere magnetico, ombroso. Durante una mostra scopre i suoi dipinti, tutti ispirati dalla stessa Musa, una ragazza giapponese perturbante che subito le ispira un forte senso di déjà vu. All'improvviso, la modella dei quadri è al suo fianco, ed è chiaro da subito come questa misteriosa ragazza orientale avrà un impatto decisivo sulla sua vita. L'incontro con Haru, la modella di tutte le tele iperrealistiche della mostra, si trasforma infatti per Marta in una relazione di cui non può fare a meno, una sconvolgente ossessione fisica e mentale.

Durata 94'

*Regia* Claudio SESTIERI

*Regista esordiente*

*Sceneggiatura originale* Claudio SESTIERI – Patrizia PISTAGNESI  
Nicola MOLINO

*Sceneggiatura non originale*

*Produttore* BLUE FILM – EUR FILM – in associazione con  
GREEN FILM – in co-produzione con GRIS MEDIO

*Attrice protagonista* Angelique CAVALLARI – Maya MUROFUSHI

*Attore protagonista* Pier Giorgio BELLOCCHIO

*Attrice non protagonista* Antonia LISKOVA

*Attore non protagonista*

*Autore della fotografia* Gianni MAMMOLOTTI

*Musicista* Marco WERBA

*Canzone originale* **A SHADE OF SADNESS**  
Musica di SILVIA LEONETTI-MARCO WERBA – Testi di CLAUDIO SESTIERI  
Interpretata da VALENTINA CIDDA

*Scenografia* Nunzia DECOLLANZ

*Costumista* Lia MORANDINI

*Truccatore* Valeria COLO'

*Acconciatore* Teresa BELLUCCI

*Montatore* Erika MANONI

*Suono* Presa diretta MARIO IAQUONE – Microfonista LUIGI MELCHIONDA  
Montaggio e creazione suoni LUCA TRUCILLO – Mix ANTONIO D'AMBROSIO

*Effetti visivi VFX* Giampaolo RENDE  
Stanislao CANTONO DI CEVA





0000-0004-AB9C-0000-0-0000-0000-3

# SEMBRA MIO FIGLIO

distribuzione ASCENT FILM

Sfuggito alle persecuzioni in Afghanistan quando era ancora bambino, Ismail vive in Europa con il fratello Hassan. La madre, che non ha mai smesso di attendere notizie dei suoi figli, oggi non lo riconosce. Dopo diverse e inquiete telefonate, Ismail andrà incontro al destino della sua famiglia facendo i conti con l'insensatezza della guerra e con la storia del suo popolo, il popolo Hazara.

Durata 103'

*Regia* Costanza QUATRIGNO

*Regista esordiente*

*Sceneggiatura originale* Costanza QUATRIGNO – DORIANA LEONDEFF  
in collaborazione con MOHAMMAD JAN AZAD

*Sceneggiatura non originale*

*Produttore* Andrea PARIS – Matteo ROVERE – RAI CINEMA

*Attrice protagonista*

*Attore protagonista* Basir AHANG

*Attrice non protagonista* Tihana LAZOVIC

*Attore non protagonista* Dawood YOUSEFI

*Autore della fotografia* Stefano FALIVENE – Sabrina VARANI

*Musicista* Luca D'ALBERTO

*Canzone originale*

*Scenografia* Beatrice SCARPATO

*Costumista* Nathalie LEBORGNE

*Truccatore* Michelle BEECKMAN

*Acconciatore* Rebecca CARECCI

*Montatore* Letizia CAUDULLO – Marie-Hélène DOZO

*Suono* Presa diretta ALESSANDRO PALMERINI – Microfonista YANNA SOENTJENS  
Montaggio MIRKO PERRI – Creazione suoni MIRKO PERRI-MAURO EUSEPI-MATTIA PERSICO  
Mix MICHELE MAZZUCCO

*Effetti visivi VFX*





0000-0004-AB21-0000-C-0000-0000-1

# SI MUORE TUTTI DEMOCRISTIANI

distribuzione 01 DISTRIBUTION

Stefano (Marco Ripoldi), Fabrizio (Massimiliano Loizzi) ed Enrico (Walter Leonardi) sono amici da una vita legati dagli stessi ideali e dagli stessi sogni. Insieme gestiscono una piccola casa di produzione con la speranza di tornare a realizzare documentari a tema sociale. Quel tanto desiderato progetto sembra finalmente arrivare insieme a un considerevole guadagno economico, ma anche a un patto che potrebbe azzerare tutto ciò in cui hanno sempre creduto. E una grande domanda li turba profondamente giorno e notte: "Meglio fare cose pulite con i soldi sporchi, o cose sporche con soldi puliti?" Cosa decideranno "i nostri eroi"? Rifiuteranno il lavoro, rimanendo "sfigati", ma puri? Oppure accetteranno la proposta, stravolgendo le loro vite e i loro principi? Una riflessione ironica e impietosa sul compromesso, narrata con i toni dell'umorismo e della commedia e una lapidaria conclusione: "nasci contestatore, muori contestato".

Durata 89'

## *Regia*

### *Regista esordiente*

Terzo Segreto di Satira (Davide BONACINA, Pietro BELFIORE, Adrea FADENTI, Adrea MAZZARELLA, Davide ROSSI)

### *Sceneggiatura originale*

Terzo Segreto di Satira – Ugo CHITI

### *Sceneggiatura non originale*

### *Produttore*

IBC MOVIE – RAI CINEMA

### *Attrice protagonista*

### *Attore protagonista*

Walter LEONARDI – Massimiliano LOIZZI  
Marco RIPOLDI

### *Attrice non protagonista*

Valentina LODOVINI

### *Attore non protagonista*

Francesco MANDELLI

### *Autore della fotografia*

Luca SABBIONI

### *Musicista*

Gianluca MISITI

### *Canzone originale*

### *Scenografia*

Alessandra BRIOSCHI

### *Costumista*

Elena MONCADA

### *Truccatore*

Marika CAPPELLO

### *Acconciatore*

Gaetano PANE

### *Montatore*

Giuseppe TREPICCIONE

### *Suono*

Presi diretti LUCA DI SCIENZA – Microfonista MANUEL LUIGI PARADISO STEVANI  
Montaggio LUCA DI SCIENZA – Creazione suoni ANTONIO GIANNANTONIO-GIUSEPPE D'AMATO – Mix FRANCESCO CUCINELLI

### *Effetti visivi VFX*

Massimo CIPOLLINA





0000-0004-B4E7-0000-U-0000-0000-L

# SONO TORNATO

distribuzione VISION DISTRIBUTION

"Eravate un popolo di analfabeti, dopo 80 anni torno e vi ritrovo un popolo di analfabeti."

Roma. Giorni nostri.

Dopo 80 anni dalla sua scomparsa Benito Mussolini è di nuovo tra noi. La guerra è finita, la sua Claretta non c'è più e tutto sembra cambiato. All'apparenza.

Il suo ritorno viene casualmente filmato da Andrea Canaletti, un giovane documentarista con grandi aspirazioni ma pochi, pochissimi successi. Credendolo un comico, Canaletti decide di renderlo protagonista di un documentario che finalmente lo consacrerà al mondo del cinema.

I due iniziano così una surreale convivenza che, tra viaggi per l'Italia, ospitate tv e curiosi momenti di confronto con gli italiani di oggi, porta il Duce a farsi conoscere e riconoscere sempre di più, al punto tale da diventare il protagonista di un show in tv e di mettersi in testa di poter riconquistare il paese...

Una commedia politicamente scorretta che pone un'inquietante domanda: e se lui tornasse davvero?

Durata 100'

*Regia* Luca MINIERO

*Regista esordiente*

*Sceneggiatura originale*

*Sceneggiatura non originale* Nicola GUAGLIANONE – Luca MINIERO

*Produttore* INDIANA PRODUCTION – 3 MARYS ENTERTAINMENT  
con VISION DISTRIBUTION

*Attrice protagonista*

*Attore protagonista* Massimo POPOLIZIO

*Attrice non protagonista* Stefania ROCCA

*Attore non protagonista* Frank MATANO

*Autore della fotografia* Guido MICHELOTTI

*Musicista* Pasquale CATALANO

*Canzone originale*

*Scenografia* Tonino ZERA

*Costumista* Eleonora RELLA

*Truccatore* Simone GREGORIS

*Acconciatore* Alessio POMPEI

*Montatore* Valentina MARIANI

*Suono* Presa diretta MARICETTA LOMBARDO – Microfonista ALESSANDRO MOLAIOLI  
Montaggio LILIO ROSATO – Mix GIANNI PALLOTTO

*Effetti visivi VFX* Pasquale DI VICCARO





# SOTTO IL SEGNO DELLA VITTORIA

distribuzione EVENT HORIZON

Il film racconta la storia di un ragazzo diversamente abile che ha delle straordinarie capacità nella velocità e nell'apprendimento. Il giovane di nome Romolo perde la madre naturale all'età di dieci anni. Romolo ha un'esistenza sofferente e travagliata da questo momento della vita, con un padre che lo maltratta facendolo lavorare nei campi ed approfittando economicamente della sua condizione di disabile. Un giorno il padre del ragazzo viene arrestato per maltrattamento e sfruttamento familiare. Romolo viene così affidato ad una nuova famiglia adottiva che si prenderà cura del futuro "velocista". I genitori adottivi grazie ad un ex campione dell'atletica leggera che dopo la sua carriera agonistica aveva scelto di allenare ragazzi con problemi psicomotori, scopriranno le grandi potenzialità fisiche del loro figlio. Romolo Abis raggiungerà traguardi straordinari nella specialità dei cento metri piani a livello internazionale abbattendo il muro della diversità nello sport.

Durata 90'

*Regia* Modestino DI NENNA

*Regista esordiente*

*Sceneggiatura originale* Modestino DI NENNA – Crescenzo FABRIZIO

*Sceneggiatura non originale*

*Produttore* Anna Maria DEMITA – Emanuele DI DIO

*Atrice protagonista* Viviana BAZZANI – Giovanna MONETTI

*Attore protagonista* Angelo ACERNESE

*Atrici non protagonista* Simona MASILOTTI – Valeria VAGNONI – Elvira TACCONE  
Rosita PASCALE – Maria Grazia ESPOSITO

*Attore non protagonista* John SAVAGE – Flavio BUCCI – Antonio FIORILLO – Emanuele DI DIO – Giuseppe Joy SAVERIANO – Gennaro SAVERIANO – Dante SPINIELLO – Vincenzo GALDO  
Roberto QUATTROCCI – Michele GOBBI – Fabio CAMILLI – Marco PACILIO – Leonardo PISCITELLI – Antonio EVANGELISTA – Francesco MUSTO

*Autore della fotografia* Daniel DI MEO

*Musicista* Vincenzo PACILIO

*Canzone originale* **SOTTO IL SEGNO DELLA VITTORIA**  
Musica e testi di VINCENZO PACILIO – Interpretata da VINCENZO PACILIO

*Scenografia*

*Costumista*

*Truccatore*

*Acconciatore*

*Montatore* Armando MARANO

*Suono* Presa diretta, microfonia e montaggio ARMANDO MARANO  
Creazione suoni e mix ARMANDO MARANO – VINCENZO PACILIO

*Effetti visivi VFX* Armando MARANO





# STATO DI EBBREZZA

distribuzione STEMO PRODUCTION

"Affetta" da comicità compulsiva, alcolizzata e dipendente da psicofarmaci, Maria Rossi finisce in un ospedale psichiatrico, iniziando un percorso doloroso e complesso per vincere le dipendenze. Quando si è ormai convinta che per lei non ci sia più nulla da fare incontra un'altra paziente, Beatrice, una ragazza psicologicamente delicata, con un passato disgraziato e un presente anche peggiore. Le due da subito formano un sodalizio tenero quanto surreale, che permetterà loro di fare ogni giorno dei passi in avanti, verso la via d'uscita dal tunnel in cui sono finite.

Durata 90'

*Regia* Luca BIGLIONE

*Regista esordiente*

*Sceneggiatura originale* Luca BIGLIONE – Maddalena DE PANFILIS

*Sceneggiatura non originale*

*Produttore* Claudio BUCCI per STEMO PRODUCTION  
in associazione con Matteo PATRUNO per TOED FILM

*Attrice protagonista* Francesca INAUDI

*Attore protagonista*

*Attrice non protagonista* Melania DALLA COSTA – Antonia TRUPPO – Emanuela GRIMALDA  
Elisabetta PELLINI – MIETTA – Maria ROSSI

*Attore non protagonista* Andrea RONCATO – Marco COCCI – Nicola NOCELLA – Fabio TROIANO  
Andrea DE ROSA – Stefano FREGNI – Antonio LANNI – Marco IANNONE

*Autore della fotografia* Blasco GIURATO

*Musicista* Demo MORSELLI

*Canzone originale*

*Scenografia* Michela PAPA

*Costumista* Alessandra CARDINI – Stefano CIAMMITTI

*Truccatore* Alberto BLASI

*Acconciatore* Vanessa DE GIUDICI

*Montatore* Annalisa SCHILLACI

*Suono* Presa diretta RICCARDO GAGGIOLI – Microfonista GIANLUCA BONUCCI  
Montaggio e creazione suoni CLAUDIO MARANI – Mix FABRIZIO CHELONI

*Effetti visivi VFX* Marco BIANCACCI





DAL 5 APRILE AL CINEMA  
0000-0004-CEC3-0000-3-0000-0000-S

# SUCCEDE

distribuzione WARNER BROS. PICTURES

Succede è l'intenso diario delle emozioni, delle sensazioni, dei sentimenti di Margherita (Meg) e dei suoi amici, quattro adolescenti che condividono tutto: da un'alba milanese a un rifugio sul tetto, le sneakers blu, la camicia di jeans, la musica nelle cuffie, la scuola e i primi baci. Una storia di amore e amicizia in quel particolare momento della vita che è l'adolescenza, quando ogni evento è di estrema importanza, ogni emozione è assoluta, dove il passato e il futuro non hanno posto, solo il presente esiste ed ha importanza.

Durata 94'

## *Regia*

*Regista esordiente* Francesca MAZZOLENI

## *Sceneggiatura originale*

*Sceneggiatura non originale* Paola MAMMINI – Francesca MAZZOLENI  
Pietro SEGHETTI

*Produttore* WARNER BROS. ENTERTAINMENT ITALIA – Nicola GIULIANO, Francesca CIMA,  
Carlotta CALORI per INDIGO FILM – Luca ELMI per ROMAN CITIZEN

*Attrice protagonista* Margherita MORCHIO

*Attore protagonista* Matteo Oscar GIUGGIOLI

*Attrice non protagonista* Francesca INAUDI

*Attore non protagonista* Brando PACITTO

*Autore della fotografia* Valerio AZZALI

*Musicista* Lorenzo TOMIO

*Canzone originale* I'VE LEARNED  
Musica e testi di ELLEN FALKÁS-ERIC WICTOR – Interpretata da NEIMY

*Scenografia* Paki MEDURI

*Costumista* Andrea CAVALLETTO

*Truccatore* Paola BREDA

*Acconciatore* Sefora LOPRETE

*Montatore* Ilaria FRAIOLI

*Suono* Presa diretta STEFANO CAMPUS – Microfonista SANDRO IVESSICH HOST  
Montaggio FEDERICO CABULA – Creazione suoni THOMAS GIORGI – Mix NADIA PAONE

*Effetti visivi VFX* Gaia BUSSOLATI





# SULLA MIA PELLE

distribuzione LUCKY RED

L'emozionante racconto degli ultimi giorni di vita di Stefano Cucchi e della settimana che ha cambiato per sempre la vita della sua famiglia.

Durata 100'

## *Regia*

*Regista esordiente* Alessio CREMONINI

*Sceneggiatura originale* Alessio CREMONINI – Lisa Nur SULTAN

*Sceneggiatura non originale*

*Produttore* CINEMAUNDICI – LUCKY RED

*Attrice protagonista*

*Attore protagonista* Alessandro BORGHI

*Attrice non protagonista* Jasmine TRINCA – Milvia MARIGLIANO

*Attore non protagonista* Max TORTORA

*Autore della fotografia* Matteo COCCO

*Musicista* MOKADELIC

*Canzone originale*

*Scenografia* Roberto DE ANGELIS

*Costumista* Stefano GIOVANI

*Truccatore* Roberto PASTORE

*Acconciatore* Agnese COLOTTI

*Montatore* Chiara VULLO

*Suono*

Presi diretti FILIPPO PORCARI – Microfonista FEDERICA RIPANI  
Montaggio ENRICO PELLEGRINI-FRANCESCO VALLOCCHIA  
Creazione suoni IVAN CASO – Mix ANDREA LANCIA

*Effetti visivi VFX*

Pasquale DI VACCARO





# TE LO DICO PIANISSIMO

distribuzione EASYCINEMA

Cicci, a seguito della scomparsa della sua ex moglie, si ritrova a gestire la nuova convivenza con i loro due figli gemelli di 17 anni. Da oltre quindici anni vive con il suo compagno Nikolas, idraulico di sani principi. La relazione tra i due viene messa a dura prova dalla decisione delle sorelle di Cicci, capeggiate da Giuditta, di trasferirsi nel loro appartamento con lo scopo di proteggere i nipoti dai presunti comportamenti immorali della coppia omosessuale. Il loro amore li costringe a subire "soprusi e abusi" da parte di Giuditta che è spinta dal desiderio di distruggere la coppia. La loro casa ospita anche il fantasma di Dolores, ex moglie di Cicci, che si è stabilito in bagno e da lì parla con tutta la famiglia senza più freni inibitori elargendo consigli e vendette. Cicci e Nikolas sono ridotti al caos sentimentale. Grazie ad un percorso interiore Giuditta si arrende, mentre Cicci e Nikolas dimostrano di saper dare priorità a ciò che merita davvero la loro attenzione.

Durata 93'

*Regia* Pasquale MARRAZZO

*Regista esordiente*

*Sceneggiatura originale* Pasquale MARRAZZO – Fabrizio BOZZETTI  
Roberto TRAVERSO

*Sceneggiatura non originale*

*Produttore* Pasquale MARRAZZO

*Atrice protagonista* Lucia VASINI

*Attore protagonista* Stefano CHIODAROLI – Pietro PIGNATELLI

*Atrici non protagonista* Cinzia MARSEGLIA

*Attore non protagonista* Renato CORTESI

*Autore della fotografia* Massimo FOLETTI

*Musicista* Andrea TOSI

*Canzone originale*

*Scenografia* Giovanna ANGELI

*Costumista* Lucia LA POLLA

*Truccatore* SQUEO

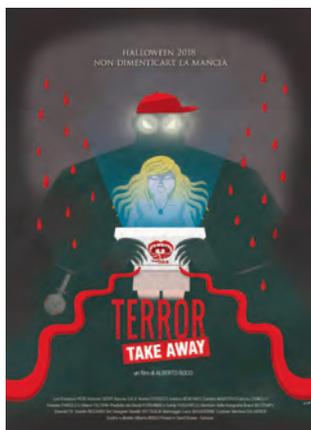
*Acconciatore* SQUEO

*Montatore* Maurizio GRILLO

*Suono* Presa diretta LUCA DI SCIENZA-MASSIMILIANO MARCON  
Microfonista LUCA DI SCIENZA – Montaggio, creazione suoni e mix PYRAMID

*Effetti visivi VFX*





# TERROR TAKE AWAY

distribuzione MOVIEDAY

Terence Parode, un imprenditore senza scrupoli inventore della catena Tinto's Pizza, organizza un delirante gioco al quale partecipano 5 ragazzi scelti a caso in tutta Italia: il vincitore otterrà un posto di lavoro a tempo indeterminato. Terence si è arricchito speculando su una leggenda metropolitana che riguarda Max, il portapizze assassino. Il passato però tornerà per fare i conti con tutti: Max non è solo una leggenda metropolitana, ma un folle serial killer assetato di sangue, pronto a fare una strage all'interno dell'enorme villa del ricco imprenditore...

Durata 87'

*Regia* Alberto BOGO

*Regista esordiente*

*Sceneggiatura originale* Alberto BOGO

*Sceneggiatura non originale*

*Produttore* David FERRANDO – Sonia PASSARELLI  
Lucio BASADONNE

*Attrice protagonista* Fiorenza PIERI

*Attore protagonista* Roberto SERPI

*Attrice non protagonista* Alessia SALA

*Attore non protagonista* Andrea BENFANTE

*Autore della fotografia* Brace BELTEMPO

*Musicista* Fabio CUOMO

*Canzone originale* **TERROR TAKE AWAY**  
Musica di ALBERTO BOGO-BACKUP – Testi di ALBERTO BOGO  
Interpretata da ALBERTO BOGO

*Scenografia* Davide BATTAGLIA

*Costumista* Martina CALABRESI

*Truccatore* Loredana CALDAROLA

*Acconciatore*

*Montatore* Lucio BASADONNE

*Suono*

*Effetti visivi VFX*





0000-0004-90CE-0000-X-0000-0000-C

# THE END? L'INFERNO FUORI

distribuzione 01 DISTRIBUTION

Claudio Verona, un importante uomo d'affari cinico e narcisista, una mattina, andando in ufficio, rimane bloccato in ascensore a causa di un guasto. Quel fastidioso inconveniente sarà solo l'inizio. Un virus letale sta trasformando i suoi colleghi in famelici zombie. Claudio, bloccato in quella trappola metallica, dovrà sopravvivere ad orde di infetti che faranno di tutto per entrare e massaccrarlo!

Durata 99'

## *Regia*

*Regista esordiente* Daniele MISISCHIA

*Sceneggiatura originale* Daniele MISISCHIA – Cristiano CICCOTTI

*Sceneggiatura non originale*

*Produttore* MOMPRACEM – con RAICINEMA

*Atrice protagonista*

*Attore protagonista* Alessandro ROJA

*Atrice non protagonista* Euridice AXEN

*Attore non protagonista* Claudio CAMILLI

*Autore della fotografia* Angelo SORRENTINO

*Musicista* Isac ROITN

*Canzone originale*

*Scenografia* Noemi MARCHICA

*Costumista* Ginevra DE CAROLIS

*Truccatore* Carlo DIAMANTINI – Leonardo CRUCIANO  
Elisabetta PACCAPELO

*Acconciatore* Elisabetta PACCAPELO

*Montatore* Federico Maria MANESCHI

*Suono* Presa diretta LAVINIA BURCHERI – Montaggio CLAUDIO SPINELLI  
Creazione suoni GIANLUCA BASILI-SERGIO BASILI – Mix NADIA PAONE

*Effetti visivi VFX* Simone SILVESTRI





0000-0004-C88E-0000-J-0000-0000-H

# THE HAPPY PRINCE L'ULTIMO RITRATTO DI OSCAR WILDE

distribuzione VISION DISTRIBUTION

Nella stanza di una pensione di Parigi, Oscar Wilde trascorre gli ultimi giorni della sua vita e come in un sogno i ricordi del passato riaffiorano, trasportandolo in altre epoche e in altri luoghi. Non era lui l'uomo più famoso di Londra? L'artista idolatrato da quella società che l'ha poi crocifisso? Oggi Wilde ripensa con malinconia alle passioni che l'hanno travolto e con tenerezza al suo incessante bisogno di amare incondizionatamente. Rivive la sua fatale relazione con Lord Alfred Douglas e le fughe attraverso l'Europa, ma anche il grande rimorso nei confronti della moglie Constance per averla gettata nello scandalo per la condanna della sua omosessualità. Ad accompagnarlo in questo ultimo viaggio, solo l'amore e la dedizione di Robbie Ross, che gli resta accanto fino alla fine nel vano tentativo di salvarlo da sé e l'affetto del suo più caro amico Reggie Turner. "The Happy Prince" è un inedito ritratto del lato più intimo di un genio che visse e morì per amore.

Durata 105'

## *Regia*

*Regista esordiente* Rupert EVERETT

*Sceneggiatura originale* Rupert EVERETT

*Sceneggiatura non originale*

*Produttore* Carlo DEGLI ESPOSTI e Nicola SERRA per PALOMAR – Philipp KREUZER e Jörg SCHULZE per MAZE PICTURES – Sébastien DELLOYE e Frank EVERS per ENTRE CHIEN ET LOUP

*Attrice protagonista*

*Attore protagonista*

*Attrice non protagonista*

*Attore non protagonista*

*Autore della fotografia* John CONROY

*Musicista* Gabriel YARED

*Canzone originale*

*Scenografia* Brian MORRIS

*Costumista* Maurizio MILLENOTTI – Gianni CASALNUOVO

*Truccatore* Luigi ROCCHETTI

*Acconciatore* Francesco PEGORETTI

*Montatore* Nicolas GASTER

*Suono* Presa diretta DIRK BOMBAY – Microfonista STÉPHANE MORELLE  
Montaggio e creazione suoni FRANÇOIS DUMONT – Mix ALEK GOOSSE

*Effetti visivi VFX* Sebastian BULST





# THE WICKED GIFT

distribuzione MOVIE PLANET GROUP in collaborazione con il CONSORZIO UNICI (Theatrical),  
CG ENTERTAINMENT (Home Video e SVOD), MONTE CRISTO INTERNATIONAL (all media, worldwide).

Ethan è un giovane designer, timido e piuttosto riservato che da anni è afflitto da insonnia a causa di terribili incubi. Decide di andare in terapia per risolvere il suo problema pensando di avere disturbi della personalità, ma sarà grazie all'aiuto del suo migliore amico e di una Medium che affronterà il lungo viaggio che lo condurrà alla consapevolezza che i suoi incubi nascondono qualcosa di molto più oscuro di quanto potesse immaginare.

Durata 112'

## *Regia*

*Regista esordiente* Roberto D'ANTONA

*Sceneggiatura originale* Roberto D'ANTONA

*Sceneggiatura non originale*

*Produttore* MOVIE PLANET (Alessandro ROSSI), L/D PRODUCTION  
(Annamaria LORUSSO, Roberto D'ANTONA)

*Attrice protagonista* Annamaria LORUSSO

*Attore protagonista* Roberto D'ANTONA

*Attrice non protagonista* Kateryna KORCHYNSKA

*Attore non protagonista* Francesco EMULO

*Autore della fotografia* Stefano POLLASTRO

*Musicista* Aurora ROCHEZ

*Canzone originale* **THE ROAD**  
Musica di LEONARDO JELO – Testi di MARCO STEFANO POLETTI  
Interpretata da MARCO STEFANO POLETTI

*Scenografia* Annamaria LORUSSO – Paola LANEVE

*Costumista* Annamaria LORUSSO – Paola LANEVE

*Truccatore* Paola LANEVE

*Acconciatore* Antonella AMBROSETTI

*Montatore* Roberto D'ANTONA

*Suono* Presa diretta, microfonista e montaggio AURORA ROCHEZ  
Creazione suoni FRANCESCO EMULO-ERICA VERZOTTI-AURORA ROCHEZ  
Mix A.A.M. PRODUCTION

*Effetti visivi VFX* Francesco LONGO





# TI PRESENTO SOFIA

distribuzione MEDUSA FILM

Gabriele (Fabio De Luigi), ex rocker, ora negoziante di strumenti musicali, divorziato, è un papà premuroso e concentrato esclusivamente su Sofia (Caterina Sbaraglia), la figlia di 10 anni. Quando gli amici gli presentano nuove donne, lui non fa che parlare della figlia, azzerando ogni chance. Un giorno nella vita di Gabriele ripiomba Mara (Micaela Ramazzotti), un'amica che non vede da parecchi anni, che nel frattempo è diventata una dinamica e indipendente fotografa. Al loro primo appuntamento, proprio sul più bello, Mara rivela a Gabriele che non solo non vuole avere figli, ma detesta i bambini. Travolto dalla passione, Gabriele nega l'esistenza di Sofia. Da Quel momento, le giornate di Gabriele sono un susseguirsi di assurde manovre per nascondere la presenza della figlia a Mara e viceversa, al punto da trasformare ogni volta il proprio appartamento in funzione di quale delle due andrà a trovarlo. Ovviamente, le bugie hanno le gambe corte e la messinscena di Gabriele avrà vita breve

Durata 98'

*Regia* Guido CHIESA

*Regista esordiente*

*Sceneggiatura originale*

*Sceneggiatura non originale* Nicoletta MICHELI – Giovanni BOGNETTI  
Guido CHIESA

*Produttore* Maurizio TOTTI – Alessandro USAI

*Attrice protagonista* Micaela RAMAZZOTTI – Caterina SBARAGLIA

*Attore protagonista* Fabio DE LUIGI

*Attrice non protagonista* Caterina GUZZANTI

*Attore non protagonista* Andrea PISANI – Shel SHAPIRO

*Autore della fotografia* Emanuele PASQUET

*Musicista* Francesco CERASI

*Canzone originale*

*Scenografia* Paolo SANSONI BARATELLA

*Costumista* Cristina AUDISIO

*Truccatore* Simona CASTALDI

*Acconciatore* Gerolama SALE

*Montatore* Luca GASPARINI

*Suono* Presa diretta GILBERTO MARTINELLI – Microfonista MARCO LAZZARO  
Montaggio GIANLUCA CARBONELLI per GH SOUND – Creazione suoni STUDIO 16  
Mix MARCO COPPOLECCHIA-LASER FILM

*Effetti visivi VFX* Nuccio CANINO – Francesco BONI





# TITO E GLI ALIENI

distribuzione LUCKY RED

Il Professore da quando ha perso la moglie, vive isolato dal mondo nel deserto del Nevada accanto all'Area 51. Dovrebbe lavorare ad un progetto segreto per il governo degli Stati Uniti, ma in realtà passa le sue giornate su un divano ad ascoltare il suono dello Spazio. Il suo solo contatto con il mondo è Stella, una ragazza che organizza matrimoni per i turisti a caccia di alieni. Un giorno gli arriva un messaggio da Napoli: suo fratello sta morendo e gli affida i suoi figli, andranno a vivere in America con lui. Anita 16 anni e Tito 7, arrivano aspettandosi Las Vegas e invece si ritrovano in mezzo al nulla, nelle mani di uno zio squinternato, in un luogo strano e misterioso dove si dice che vivano gli alieni

Durata 92'

*Regia* Paola RANDI

*Regista esordiente*

*Sceneggiatura originale* Paola RANDI – con la collaborazione di Massimo GAUDIOSO e LAURA LAMANDA

*Sceneggiatura non originale*

*Produttore* Angelo e Matilde BARBAGALLO per BIBI FILM e RAI CINEMA con TIMVISION

*Attrice protagonista* Clémence POÉSY

*Attore protagonista* Valerio MASTANDREA

*Attrice non protagonista* Chiara Stella RICCIO

*Attore non protagonista* Luca ESPOSITO

*Autore della fotografia* Roberto FORZA

*Musicista* Giordano CORAPI – Fausto MESOLELLA

*Canzone originale* **RADIO 51**  
Musica di GIORDANO CORAPI-PAOLA RANDI-LUCA LEPONE  
Testi di LUCA LEPONE – Interpretata da LUCA LEPONE

*Scenografia* Paki MEDURI

*Costumista* Maria Rita BARBERA

*Truccatore* Maurizio FAZZINI

*Acconciatore* Carlo BARUCCI

*Montatore* Desideria RAYNER

*Suono* Presa diretta GIANLUCA SCARLATA – Microfonista STEFANO SABATINI  
Montaggio STEFANO GROSSO-MARZIA CORDO'  
Creazione suoni ALEKSANDRA STOJANOVIC – Mix GIANCARLO RUTIGLIANO

*Effetti visivi VFX* Rodolfo MIGLIARI





0000-0004-C56E-0000-8-0000-0000-D

# TONNO SPIAGGIATO

distribuzione VISION DISTRIBUTION

Lasciato dalla sua fidanzata, Francesco fa di tutto per riconquistarla. Dopo numerosi e maldestri tentativi, miseramente falliti, finalmente al funerale della nonna di lei, Francesco riesce a recuperare un contatto con la sua ex. Ecco! Per far rivivere l'amore potrebbe bastare... un funerale. Nella mente di Francesco prende così forma un insano quanto geniale progetto: uccidere un membro della famiglia di Francesca. La scelta cade sulla vulcanica e bizzarra zia Nanna. Nei panni di un improbabile Padre Gesù, Francesco entrerà nella casa e nel cuore dell'irresistibile vecchietta, finendo per mettere in dubbio il suo rocambolesco intento criminale.

Durata 90'

## *Regia*

*Regista esordiente* Matteo MARTINEZ

*Sceneggiatura originale* Frank MATANO – Matteo MARTINEZ

*Sceneggiatura non originale*

*Produttore* WILDSIDE e NEWCO MANAGEMENT  
con VISION DISTRIBUTION – in collaborazione con SKY CINEMA

*Attrice protagonista* Marika COSTABILE

*Attore protagonista* Frank MATANO

*Attrice non protagonista* Lucia GUZZARDI

*Attore non protagonista* Niccolò SENNI

*Autore della fotografia* Davide MANCA

*Musicista* Danjlo TURCO

*Canzone originale* REGINA DEL SUPERMARKET  
Musica e testi di DANJLO TURCO – Interpretata da DANJLO TURCO

*Scenografia* Gaspare DE PASCALI

*Costumista* Sabrina BERETTA

*Truccatore* Andrea CROCI

*Acconciatore* Andrea CROCI

*Montatore* Cristina FLAMINI

*Suono* Presa diretta GIANFRANCO TORTORA – Microfonista JACOPO FERRARA  
Mix GIANFRANCO TORTORA

*Effetti visivi VFX* Erik CARETTA





# TRANSFERT

distribuzione CHANGE OF (HE)ART

Attraverso una molteplicità d'intrighi psicologici e una lunga serie di colpi di scena, Transfert racconta la storia di Stefano, un giovanissimo psicoterapeuta molto acuto ed empatico. La professione di Stefano si fa sempre più insidiosa, le vicende che la compongono mettono in luce la sfaccettata problematicità della pratica terapeutica.

Durata 97'

## *Regia*

*Regista esordiente* Massimiliano RUSSO

*Sceneggiatura originale* Massimiliano RUSSO

*Sceneggiatura non originale*

*Produttore* CHANGE OF (HE)ART

*Attrice protagonista* Clio Scira SACCA'

*Attore protagonista* Alberto MICA

*Attrice non protagonista* Paola ROCCUZZO

*Attore non protagonista* Massimiliano RUSSO

*Autore della fotografia* Simone RAELI – Massimiliano RUSSO

*Musicista* Ray Hermann LEWIS – Giulio FODALE

*Canzone originale*

*Scenografia* Lucia PISANA

*Costumista* Rosy BELLOMIA

*Truccatore* Renata COCO

*Acconciatore*

*Montatore* Massimiliano RUSSO

*Suono* Presa diretta ALESSANDRO PALADINO–MARIANO BLANCO

*Effetti visivi VFX*





0000-0004-EC2F-0000-8-0000-0000-D

# TROPPA GRAZIA

distribuzione BIM DISTRIBUZIONE

Lucia è una geometra di 36 anni che vive da sola con sua figlia. Mentre si arrangia tra difficoltà economiche e relazioni personali sempre poco chiare, il Comune la incarica di un controllo su un terreno dove deve sorgere una grande opera architettonica aspettata da tutti. Durante i controlli Lucia si accorge che le mappe del Comune sono sbagliate e piene di manipolazioni per coprire probabili rischi geologici. Lucia, spaventata dall'idea di poter perdere il suo incarico, decide di non dire nulla e non creare problemi. Il giorno dopo, ripreso il lavoro sul terreno, viene interrotta da quella che le sembra una giovane "profuga". Lucia le offre 5 Euro e riprende a lavorare. Ma la sera, mentre cucina in casa sua, la rivede improvvisamente lì davanti a lei. La "profuga" la fissa e le dice: "Vai dagli uomini e di loro di costruire una chiesa là dove ti sono apparsa..."

Durata 104'

*Regia* Gianni ZANASI

*Regista esordiente*

*Sceneggiatura originale* Gianni ZANASI – Giacomo CIARRAPICO  
Michele PELLEGRINI – Federica PONTREMOLI

*Sceneggiatura non originale*

*Produttore* Rita ROGNONI – Beppe CASCHETTO  
con RAI CINEMA

*Attrice protagonista* Alba ROHRWACHER

*Attore protagonista* Giuseppe BATTISTON

*Attrice non protagonista* Hadas YARON

*Attore non protagonista* Elio GERMANO

*Autore della fotografia* Vladan RADOVIC

*Musicista* Niccolò CONTESSA

*Canzone originale* NASCOSTA IN PIENA VISTA  
Musica e testi di NICCOLÒ CONTESSA – Interpretata da NICCOLÒ CONTESSA

*Scenografia* Massimiliano STURIALE

*Costumista* Olivia BELLINI

*Truccatore* Valentina IANNUCILLI

*Acconciatore* Marta IACOPONI – Sefora LOPRETE

*Montatore* Rita ROGNONI – Gianni ZANASI

*Suono* Presa diretta STEFANO CAMPUS – Microfonista SANDRO IVESSICH HOST  
Montaggio DOMENICO GRANATA per LIGHTCUT FILM  
Creazione suoni DAVID QUADROLI per STUDIO 16 GROUP – Mix ALBERTO BERNARDI

*Effetti visivi VFX* Massimo CIPOLLINA





# TU MI NASCONDI QUALCOSA

distribuzione EAGLE PICTURES

Valeria è un'investigatrice privata distratta che, pedinando la persona sbagliata, rivela a Francesco che la moglie lo tradisce. Alberto è un uomo che in seguito ad un incidente perde la memoria e al cui capezzale si presentano ben due mogli. Linda fa la pornostar, ma il suo compagno Ezio non mostra segni di gelosia finché non inizia a sospettare che lei abbia una relazione con l'attore con cui "lavora" sul set.

Durata 82'

## *Regia*

*Regista esordiente* Giuseppe LOCONSOLE

*Sceneggiatura originale* Gianluca ANSANELLI – Tito BUFFULINI

*Sceneggiatura non originale*

*Produttore* Massimiliano LEONE – Valentina DI GIUSEPPE

*Attrice protagonista* Sarah FELBERBAUM – Rocio MUNOZ MORALES  
Stella EGITTO – Olga ROSSI

*Attore protagonista* Rocco PAPALEO – Giuseppe BATTISTON  
Alessandro TIBERI

*Attrice non protagonista* Eva ROBIN'S

*Attore non protagonista* Ninni BRUSCHETTA

*Autore della fotografia* Fabio ZAMARION

*Musicista* Jonis BASCIR

*Canzone originale* **O FORSE NO**  
Musica e testi di JONIS BASCIR – Interpretata da JONIS BASCIR

*Scenografia* Walter CAPRARA

*Costumista* Laura COSTANTINI

*Truccatore* Cristina AMADIO

*Acconciatore* Vincenzo CORMACI

*Montatore* Osvaldo BARGERO

*Suono* Presa diretta STEFANO SAVINO – Microfonista ALESSANDRO SAVINO  
Montaggio CLAUDIO MARANI – Creazione suoni ALESSANDRO GIACCO  
Mix ALBERTO BERNARDI

*Effetti visivi VFX*





# ULYSSES - A DARK ODYSSEY

distribuzione ADRAMA

Taurus City, 2020. Un militare di carriera, soprannominato Ulysses, rientra dal fronte portando nel corpo e nell'anima i segni della guerra. Una guerra che prova a dimenticare cercando risposte nel passato. Rimasto per sette anni in un luogo dimenticato da tutti, riesce a fuggire e a tornare a casa con un preciso obiettivo: ritrovare sua moglie Penelope che sembra essere scomparsa. Grazie all'aiuto di Niko, compagno d'armi, intraprende la sua personale Odissea alla ricerca della donna.

Durata 110'

## *Regia*

*Regista esordiente* Federico ALOTTO

*Sceneggiatura originale* Federico ALOTTO – Andrea ZIRIO  
James COYNE

*Sceneggiatura non originale*

*Produttore* Andrea ZIRIO – Federico ALOTTO

*Attrice protagonista*

*Attore protagonista*

*Attrice non protagonista*

*Attore non protagonista*

*Autore della fotografia* Davide BORSA

*Musicista* Alan BRUNETTA – THE YELLOW

*Canzone originale* **SOMEWHERE THERE IS A PLACE**  
Musica di FERNANDO BUDANO-ALAN BRUNETTA  
Testi di FERNANDO BUDANO – JESSICA POLSKY – Interpretata da ANNINA FORLONI

*Scenografia* Giada CERBONE

*Costumista* Agostino PORCHIETTO

*Truccatore* Vanessa FERRAUTO

*Acconciatore* Jacopo LUCCATO – Andrea AZZARITA

*Montatore* Renato SEMOLINI – Paolo DOLCE

*Suono* Presa diretta MARCO MONTANO – Microfonista FEDERICA PACCOTTI  
Montaggio DIEGO MORI – Creazione suoni MARCO ADAMOLI-JACOPO GOBBER  
Mix MATTEO FRANZAN

*Effetti visivi VFX* Massimiliano MAZZI





# UN AMORE COSÌ GRANDE

distribuzione MEDUSA

Il film racconta la storia di un giovane ragazzo russo che perde sfortunatamente l'adorata madre a seguito di un malore. In punto di morte la madre si fa promettere dal figlio Vladimir di andare alla ricerca del padre mai conosciuto. Il ragazzo parte così alla volta di Verona, qui oltre a conoscere il padre, si innamorerà perdutamente di Veronica e darà voce alle sue doti canore fino a quel momento sconosciute. Diventerà così un famoso tenore lirico grazie all'aiuto dei 3 ragazzi de "Il Volo".

Durata 90'

## *Regia*

*Regista esordiente* Cristian DE MATTHEIS

*Sceneggiatura originale* Cristian DE MATTHEIS – Cristiano MALACRINO

*Sceneggiatura non originale*

*Produttore* A.C. PRODUCTION

*Attrice protagonista* Francesca LOY

*Attore protagonista* Giuseppe MAGGIO

*Attrice non protagonista* Daniela GIORDANO – Eleonora BROWN  
Ida Elena DE RAZZA – Fioretta MARI

*Attore non protagonista* Franco CASTELLANO – Riccardo POLIZZY CARBONELLI – Jgor BARBAZZA  
Ignazio BOSCHETTO – Gianluca GINOBLE – Piero BARONE

*Autore della fotografia* Gianni MAMMOLOTTI

*Musicista* Franco ECO

*Canzone originale*

*Scenografia* Mario FONTANA ARNALDI

*Costumista* Moris VERDIANI

*Truccatore* Maura FABBRIS

*Acconciatore* Marco SCOTTI

*Montatore* Luigi MEARELLI

*Suono* Presa diretta EMANUELA COTELLESA – Microfonista EMANUELE GIUNTA  
Montaggio MOOLMORE – Creazione suoni THEO FRANCOCCI-FABIO PALMISANO  
Mix MATTEO DI SIMONE

*Effetti visivi VFX* Marco MARINELLI





# UN FIGLIO A TUTTI I COSTI

distribuzione EASY CINEMA

Due coniugi ultraquarantenni decidono di avere un figlio a fronte del loro forte desiderio di diventare genitori. Per inseguire questo sogno, i protagonisti si troveranno, come accade nella vita di tutti i giorni, a seguire strade diverse, a volte anche poco ortodosse, sino a ricorrere a metodi "alternativi" collegati a credenze popolari e superstizioni, fino a quando la moglie decide di rivolgersi ad un "inseminator" professionista.

Durata 101'

## *Regia*

*Regista esordiente* Fabio GRAVINA

*Sceneggiatura originale* Fabio GRAVINA – Salvatore SCARICO

*Sceneggiatura non originale*

*Produttore* Salvatore SCARICO

*Atrice protagonista* Roberta GARZIA

*Attore protagonista* Fabio GRAVINA

*Atrici non protagonista* Paola RIOLO

*Attore non protagonista* Ivano MARESCOTTI

*Autore della fotografia* Sandro CHESSA

*Musicista* Gigi D'ALESSIO – Mariano PERRELLA

*Canzone originale* **EMOZIONE SENZA FINE**  
Musica e testi di GIGI D'ALESSIO – Interpretata da GIGI D'ALESSIO

*Scenografia* Francesco DE SUMMA

*Costumista* Elektra DEL GAUDIO

*Truccatore* Ylenia ESPOSITO – Micol CAPPELLI

*Acconciatore* Graziano CALIANDRO

*Montatore* Alessandro VISCIANO

*Suono* Presa diretta ANTONIO CASPARRIELLO – Microfonista ROBERTO DI LORENZO  
Montaggio RICCARDO LANDI – Creazione suoni DAVIDE BETTERINI  
Mix GABRIELE GUBBINI

*Effetti visivi VFX*





0000-0004-F147-0000-U-0000-0000-L

# UN GIORNO ALL'IMPROVISO

distribuzione NO.MAD ENTERTAINMENT

Antonio ha diciassette anni e un sogno: essere un calciatore in una grande squadra. Vive in una piccola cittadina di una provincia campana, una terra in cui cavarsela non è sempre così facile. A rendere ancora più complessa la situazione c'è la bellissima Miriam, una madre dolce ma fortemente problematica che lui ama più di ogni altra persona al mondo. Inoltre Carlo, il padre di Antonio, li ha abbandonati quando lui era molto piccolo e Miriam è ossessionata dall'idea di ricostruire la sua famiglia.

Durata 88'

## *Regia*

*Regista esordiente* **Ciro D'EMILIO**

*Sceneggiatura originale* **Cosimo CALAMINI –** **Ciro D'EMILIO**

*Sceneggiatura non originale*

*Produttore* **Andrea CALBUCCI –** **Maurizio PIAZZA**

*Attrice protagonista* **Anna FOGLIETTA**

*Attore protagonista* **Giampiero DE CONCILIO**

*Attrice non protagonista* **Alessia QUARATINO**

*Attore non protagonista* **Biagio FORESTIERI**

*Autore della fotografia* **Salvatore LANDI**

*Musicista* **Bruno FALANGA**

*Canzone originale* **ANDARE VIA**  
Musica e testi di **BRUNO FALANGA** – Interpretata da **JAQUELINE BRANCIFORTE**

*Scenografia* **Antonella DI MARTINO**

*Costumista* **Rossella APREA**

*Truccatore* **Emanuela PASSARO**

*Acconciatore* **Giovanni VILLANI**

*Montatore* **Gianluca SCARPA**

*Suono* Presa diretta **DENNY DE ANGELIS** – Microfonista **SIMONE PANETTA**  
Montaggio **FILIPPO BARRACCO** – Creazione suoni **MATTEO BENDINELLI-MARCO CIORBA**  
Mix **MICHELE MAZZUCCO**

*Effetti visivi VFX* **Gianluca SCARPA**





0000-0004-B024-0000-W-0000-0000-F

# UN NEMICO CHE TI VUOLE BENE

distribuzione MEDUSA

Una notte di pioggia il professore Enzo Stefanelli salva la vita a un giovane ferito da un'arma da fuoco. In cambio l'uomo colpito, un killer di professione, gli promette di trovare e uccidere un suo nemico, chiunque esso sia. Anche se Enzo insiste nell'affermare di non avere un nemico, il giovane si mette a cercarne uno, creando il caos nella vita del professore. Dapprima scettico, finalmente Enzo apre gli occhi sulla sua vita e sulle persone che lo circondano... Riuscirà Enzo a individuare il suo vero nemico? E come si comporterà il killer, ormai diventato il suo unico amico? E se fosse vero che ognuno di noi ha un nemico da eliminare?

Durata 97'

*Regia* Denis RABAGLIA

*Regista esordiente*

*Sceneggiatura originale* Heidrun SCHLEEF – Denis RABAGLIA – Luca DE BENEDITTIS  
Krzysztof ZANUSSI – Diego ABATANTUONO – David MCWATER

*Sceneggiatura non originale*

*Produttore* Claudio DI MAURO – Mauro PRETI  
Andrea PRETI

*Attrice protagonista*

*Attore protagonista* Diego ABATANTUONO

*Attrice non protagonista*

*Attore non protagonista* Antonio FOLLETTO

*Autore della fotografia* Markus HUERSCH

*Musicista* Andrea FARRI

*Canzone originale*

*Scenografia* Fabrizio NICORA

*Costumista* Cristina FRANCONI

*Truccatore* Johannita MUTTER – Stefania SANTINELLI

*Acconciatore* Fabio LUCCHETTI

*Montatore* Claudio DI MAURO

*Suono* Presa diretta ANTONGIORGIO SABIA – Microfonista CHRISTIAN ZAMPAGNI  
Montaggio GIANLUCA CARBONELLI – Mix FRANCESCO TUMMINELLO

*Effetti visivi VFX*





# UNA FESTA ESAGERATA

distribuzione MEDUSA FILM

Gennaro e Teresa Parascandolo, genitori di Mirea, organizzano una grande festa per i diciotto anni della figlia. Proprio il giorno del compleanno, però, un inquilino del piano di sotto, Giovanni, viene improvvisamente a mancare. Il tragico evento renderebbe impossibile, per questioni di opportunità, iniziare i festeggiamenti dal momento che a Napoli si usa esporre il lutto in pubblico. Tuttavia, come si suol dire, "the show must go on", e a Gennaro, pur di non rovinare il compleanno di Mirea, toccherà l'ingrato compito di convincere la figlia del caro estinto a nascondere la notizia del decesso almeno fino al giorno dopo...

Durata 93'

*Regia* Vincenzo SALEMME

*Regista esordiente*

*Sceneggiatura originale*

*Sceneggiatura non originale* Vincenzo SALEMME – Enrico VANZINA

*Produttore* MEDUSA FILM

*Attrice protagonista* Tosca D'AQUINO

*Attore protagonista* Vincenzo SALEMME

*Attrice non protagonista* Iaia FORTE

*Attore non protagonista* Massimiliano GALLO

*Autore della fotografia* Stefano SALEMME

*Musicista* Nicola PIOVANI

*Canzone originale*

*Scenografia* Carmine GUARINO

*Costumista* Francesca Romana SCUDIERO

*Truccatore* Barbara PELLEGRINI

*Acconciatore* Grazia PAGURA

*Montatore* Luca MONTANARI

*Suono*

Presi diretti MIRKO PANTALLA – Microfonista RICCARDO URBANI

Montaggio FRANCESCO VALLOCCHIA

Creazione suoni MARCO MARINELLI (MARINELLI EFFETTI) – Mix GIANNI PALLOTTO

*Effetti visivi VFX*





# UNA STORIA SENZA NOME

distribuzione 01 DISTRIBUTION

Valeria, giovane segretaria di un produttore cinematografico, vive sullo stesso pianerottolo della madre, Amalia, donna eccentrica e nevrotica, e scrive in incognito per uno sceneggiatore di successo, Alessandro. Un giorno, Valeria riceve in regalo da uno sconosciuto, un poliziotto in pensione, la trama di un film. Ma quel plot è pericoloso, "la storia senza nome" racconta infatti il misterioso furto, avvenuto a Palermo nel 1969, di un celebre quadro di Caravaggio, la Natività. Da quel momento, la sceneggiatrice si troverà immersa in un meccanismo implacabile e rocambolesco.

Durata 110'

*Regia* Roberto ANDO'

*Regista esordiente*

*Sceneggiatura originale* Roberto ANDO' – Angelo PASQUINI  
con la collaborazione di Giacomo BENDOTTI

*Sceneggiatura non originale*

*Produttore* Angelo BARBAGALLO per BIBI  
con RAI CINEMA

*Attrice protagonista* Micaela RAMAZZOTTI

*Attore protagonista* Renato CARPENTIERI

*Attrice non protagonista* Laura MORANTE

*Attore non protagonista* Alessandro GASSMANN – Gaetano BRUNO

*Autore della fotografia* Maurizio CALVESI

*Musicista* Marco BETTA

*Canzone originale*

*Scenografia* Giovanni CARLUCCIO

*Costumista* Lina NERLI TAVIANI

*Truccatore* Enrico IACOPONI

*Acconciatore* Sharim SABATINI

*Montatore* Esmeralda CALABRIA

*Suono* Presa diretta FULGENZIO CECCON – Microfonista FABRIZIO CELANI  
Montaggio LILIO ROSATO – Creazione suoni FRANCESCO ALBERTELLI-MAURO EUSEPI  
Mix NADIA PAONE

*Effetti visivi VFX* Rodolfo MIGLIARI





0000-0004-8549-0000-P-0000-0000-0

# UNA VITA SPERICOLATA

distribuzione 01 DISTRIBUTION

Rossi (Lorenzo Richelmy) ha meno di trent'anni e un'officina che va a rotoli. Non ha fidanzate, ma ha un migliore amico, BB (Eugenio Franceschini), ex campione di rally. Sommerso dai debiti, Rossi va in banca per implorare un prestito, ma lì succede di tutto. Irritato dalle urla di una ragazza (Matilda De Angelis) Rossi perde la testa e in un attimo la sua richiesta si trasforma in una rapina del tutto casuale, con tanto di ostaggio e borsone pieno di soldi. Peccato che i soldi non siano della banca, ma di un gruppo di brutti ceffi... Non resta che recuperare BB e fuggire con la ragazza! Tra inseguimenti, spargimenti di sangue e soldi, amore, rese dei conti da "spaghetti western" e fughe rocambolesche, questi piccoli Lebowski vedranno andare in fumo tutti i loro piani. O forse no...

Durata 102'

*Regia* Marco PONTI

*Regista esordiente*

*Sceneggiatura originale* Marco PONTI

*Sceneggiatura non originale*

*Produttore* Fulvio e Federica LUCISANO per IIF  
con RAI CINEMA

*Attrice protagonista* Matilda DE ANGELIS

*Attore protagonista* Lorenzo RICHELMY

*Attrice non protagonista* Michela CESCONE

*Attore non protagonista* Eugenio FRANCESCHINI

*Autore della fotografia* Roberto FORZA

*Musicista* Gigi MERONI – FEAT. TOM MORELLO

*Canzone originale* DOVE SCAPPI  
Musica e testi di SAMUEL-UMBERTO ROMANO – Interpretata da SAMUEL

*Scenografia* Francesco COTONE

*Costumista* Grazia Ermelinda MATERIA

*Truccatore* Vittorio SODANO

*Acconciatore* Massimo DE PELLEGRINO

*Montatore* Consuelo CATUCCI

*Suono* Presa diretta ADRIANO DI LORENZO – Microfonista MAXIMILIANO ANGELIERI  
Montaggio DARIO RAMAGLIA – Creazione suoni MARCO GIACOMELLI-MAURO EUSEPI  
Mix CRISTIANO CICCONE

*Effetti visivi VFX*





# UNO DI FAMIGLIA

distribuzione WARNER BROS. PICTURES

Luca (Pietro Sermonti), quarantatreenne mite e sornione, sbarca il lunario insegnando dizione. Un giorno, per caso, salva la vita al suo allievo Mario (Moisè Curia), un giovane desideroso di fare l'attore a cui va corretta l'inflessione dialettale. Ad insaputa di Luca però, il ragazzo è il rampollo di una potente famiglia malavitosa calabrese: i SERRANO', ora in debito con lui! Come un fulmine a ciel sereno nella sua vita e in quella della fidanzata Regina (Sarah Felberbaum), irrompono la spietata Zia Angela detta "Della Morte" (Lucia Ocone) ed il capo "fammigghia" Peppino Serranò (Nino Frassica)... l'uomo a cui nessuno può dire di no! Frantendimenti e avvenimenti tragicomici si susseguiranno nella storia coinvolgendo amici, conoscenti e nemici di Luca... ognuno a suo modo se la vedrà con i vari componenti del colorito nucleo malavitoso... perchè non sempre è un vantaggio essere "UNO DI FAMIGLIA".

Durata 97'

*Regia* Alessio Maria FEDERICI

*Regista esordiente*

*Sceneggiatura originale* Giacomo CIARRAPICO – Andrea GARELLO  
Alessio Maria FEDERICI

*Sceneggiatura non originale*

*Produttore* WARNER BROS. ENTERTAINMENT ITALIA  
CINEMAUNDICI

*Attrice protagonista* Lucia OCONE

*Attore protagonista* Pietro SERMONTI

*Attrice non protagonista* Sarah FELBERBAUM

*Attore non protagonista* Moisè CURIA – Massimo DE LORENZO  
Nino FRASSICA

*Autore della fotografia* Roberto FORZA

*Musicista* Rodrigo D'ERASMO

*Canzone originale*

*Scenografia* Luca MERLINI

*Costumista* Cristiana AGOSTINELLI

*Truccatore* Bruno Vasco TARALLO

*Acconciatore* Fabrizio NANNI

*Montatore* Christian LOMBARDI

*Suono* Presa diretta FILIPPO PORCARI – Microfonista FEDERICA RIPANI  
Montaggio IVAN CASO – Creazione suoni SERENA MANCARELLA-ALVARO GRAMIGNA  
Mix ANDREA LANCIA

*Effetti visivi VFX* Pasquale DI VACCARO





# VENGO ANCH'IO

distribuzione MEDUSA FILM

Questa è la storia di un aspirante suicida, di un'ex carcerata, di un ragazzo con la sindrome di Asperger e di una giovane atleta salentina. Bastonati dalla vita, e stanchi di mettersi in gioco perché oramai assuefatti alla sconfitta, per uno strano scherzo del destino saranno costretti a intraprendere un viaggio insieme che li porterà a confrontarsi con il proprio passato, a lottare con i propri demoni e a uscire dalle proprie solitudini. Una banale gara di canottaggio amatoriale li renderà un gruppo coeso, desideroso di un riscatto a tutti i costi. Per vincere bareranno e perderanno in malo modo, ma non sarà una vera sconfitta, perché intanto scopriranno di essere diventati una famiglia che è in grado di trasformare in successo la somma delle loro sconfitte individuali. Una singolare, eccentrica, ma invidiabile famiglia che tutti vorremmo avere come vicini di casa.

Durata 91'

## *Regia*

*Regista esordiente* Corrado NUZZO – Maria DI BIASE

*Sceneggiatura originale* Maria DI BIASE – Corrado NUZZO  
Edoardo DE ANGELIS – Devor DE PASCALIS

*Sceneggiatura non originale*

*Produttore* Attilio DE RAZZA per TRAMP LIMITED

*Attrice protagonista* Maria DI BIASE

*Attore protagonista* Corrado NUZZO

*Attrice non protagonista* Cristel CACCETTA

*Attore non protagonista* Gabriele DENTONI

*Autore della fotografia* Federico ANGELUCCI

*Musicista* Andrea FARRI

*Canzone originale*

*Scenografia* Gaspare DE PASCALIS

*Costumista* Cristina FRANCONI

*Truccatore* Sonia MAIONE

*Acconciatore* Vincenzo CORMACI

*Montatore* Claudio DI MAURO

*Suono*

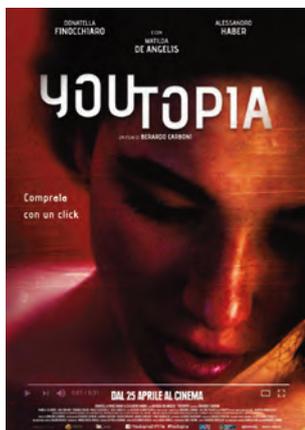
Presi diretti POMPEO IAQUONE – Microfonista LUIGI MELCHIONDA

Montaggio GIANLUCA CARBONELLI

Creazione suoni STUDIO 16 GROUP – FEDERICO AMODIO – Mix MARCO COPPOLECCHIA

*Effetti visivi VFX* Eva MAIO





0000 0005 0835 0000 W 0000 0000 F

# YOUTOPIA

distribuzione KOCH MEDIA

Ernesto, 60 anni, farmacista, conduce una doppia vita: marito e padre in quella pubblica, ossessionato dal sesso in quella segreta. Laura è un'insegnante di fitness disoccupata, depressa e sempre più dedita all'alcool, vive con l'anziana madre malata e la giovane figlia diciottenne Matilde. Sommersa dai debiti, sta per perdere la casa perché non può pagare il mutuo. Matilde le dà tutti i guadagni fatti con il suo lavoro segreto, la web cam girl. Ma internet, oltre a essere la sua fonte di guadagno, è anche il suo rifugio, ogni volta che si collega al suo gioco on line preferito, dove ha forse anche trovato qualcosa che potrebbe essere il vero amore. La realtà però è molto diversa. I soldi non bastano e per non perdere tutto e aiutare la madre, Matilde decide di mettere all'asta la sua verginità sul dark web. Le offerte iniziano ad arrivare, e quando Ernesto si imbatte nell'annuncio, rilancia, chiedendo a Matilde di poterla vedere per fare la sua offerta definitiva.

Durata 94'

*Regia* Berardo CARBONI

*Regista esordiente*

*Sceneggiatura originale* Berardo CARBONI – Aliosha MASSINE – Marco BERARDI  
Marco GREGANTI – Dino GIARRUSSO

*Sceneggiatura non originale*

*Produttore* PIROETTA

*Attrice protagonista* Matilda DE ANGELIS

*Attore protagonista* Alessandro HABER

*Attrice non protagonista* Donatella FINOCCHIARO

*Attore non protagonista* Federico ROSATI

*Autore della fotografia* Alberto MARCHIORI

*Musicista* PLAID

*Canzone originale* **ALL WILL BE REVEALED**  
Musica di PLAID – Testi di MARA CARLYE – Interpretata da MARA CARLYE

*Scenografia* Maria Teresa PADULA

*Costumista* Ilze ADUMANE

*Truccatore* Sara IANNELLI

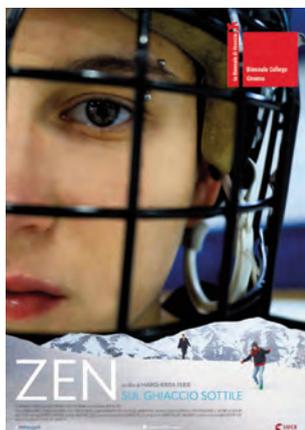
*Acconciatore* Giusy BOVINO

*Montatore* Marco SPOLETINI

*Suono* Presa diretta ALESSANDRO BIANCHI – Microfonista MAXIMILIANO ANGELIERI  
Montaggio ANTONIO GIANNANTONIO – Creazione suoni GIUSEPPE D'AMATO  
Mix MARCO MAUTI

*Effetti visivi VFX* Caterina DE MATA – Luca DI CECCA





# ZEN SUL GHIACCIO SOTTILE

distribuzione ISTITUTO LUCE CINECITTÀ

Maia, detta ZEN, è una sedicenne irrequieta e solitaria che vive in un piccolo paese dell'Appennino emiliano. È l'unica femmina della squadra di hockey locale e i suoi compagni non perdono occasione di bullizzarla per il suo essere maschiaccio. Quando Vanessa - l'intrigante e confusa fidanzata di un giocatore della squadra - scappa di casa e si nasconde nel rifugio della madre di Maia, tra le due nasce un legame e Maia riesce per la prima volta a confidare a qualcuno i dubbi sulla propria identità. Entrambe spinte dal bisogno di uscire dai ruoli che la piccola comunità le ha forzate a interpretare, Maia e Vanessa iniziano così un percorso alla ricerca della propria identità e sessualità, liquide e inquiete come solo l'adolescenza sa essere.

Durata 87'

## *Regia*

*Regista esordiente* Margherita FERRI

*Sceneggiatura originale* Margherita FERRI

*Sceneggiatura non originale*

*Produttore* Chiara GALLONI – Ivan OLGATI

*Atrice protagonista* Eleonora CONTI

*Attore protagonista*

*Atrice non protagonista* Susanna ACCHIARDI

*Attore non protagonista*

*Autore della fotografia* Marco FERRI

*Musicista* Alicia GALLI – Riccardo VANDELLI  
Antonello SABATINI – Aldo DURSI

*Canzone originale*

*Scenografia* Nicola BRUSCHI

*Costumista* Valentina ZIZOLA

*Truccatore* Francesca PIANI

*Acconciatore*

*Montatore* Mauro ROSSI

*Suono* Presa diretta GIOVANNI FREZZA

*Effetti visivi VFX*





0000-0004-B192-0000-1-0000-0001-W

# ÖTZI E IL MISTERO DEL TEMPO

distribuzione ONE MORE PICTURES

In procinto di trasferirsi a Dublino con suo padre Carl, il piccolo Kip rompe un incantesimo che dura da 5000 anni e risveglia magicamente la mummia Ötzi, custodita nel museo di Bolzano. Ötzi insegna a Kip a manipolare il Tempo e diventare uno Stregone come lui, ma i due devono guardarsi le spalle dalla spietata Gelica Sommer, che brama quei poteri per sé...

Durata 88'

*Regia* Gabriele PIGNOTTA

*Regista esordiente*

*Sceneggiatura originale* Carlo LONGO – Davide ORSINI  
Giacomo MARTELLI

*Sceneggiatura non originale*

*Produttore* Manuela CACCIAMANI

*Attrice protagonista*

*Attore protagonista*

*Attrice non protagonista* Alessandra MASTRONARDI

*Attore non protagonista* Vinicio MARCHIONI

*Autore della fotografia* Tuomo VIRTANEN

*Musicista* Stefano SWITALA

*Canzone originale* **FRED ASTAIRE**  
Musica e testi di YVAN FRANEL-YANN ROUILLER-YANN SECREST  
Interpretata da YVAN FRANEL - YANN ROUILLER - YANN SECREST

*Scenografia* Laura POZZAGLIO

*Costumista* Alessandro LAI

*Truccatore* Alessandro D'ANNA

*Acconciatore* Marco PERNA

*Montatore* Marcello SAURINO

*Suono* Presa diretta CARLO MISSIDENTI – Microfonista PATRICK BRUTTOMESSO  
Montaggio MARCO VOLPI – Creazione suoni STUDIO 16 GROUP  
Mix ALESSANDRO CHECCACCI

*Effetti visivi VFX* Gianluca SALERNO



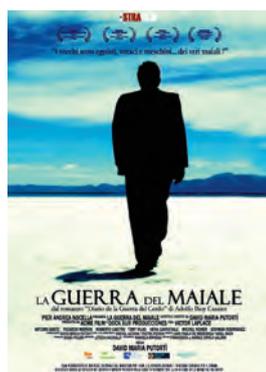


# I FILM NON ISCRITTI AL CONCORSO MA USCITI NELLA STAGIONE 2018

---



## IL CODICE DEL BABBUINO



## LA GUERRA DEL MAIALE



## SAN VALENTINO STORIES



## UN FIORE PERENNE

---



ACCADEMIA | PREMI  
DEL CINEMA ITALIANO | DAVID DI DONATELLO®

# FILM STRANIERI CONCORSO 2019

TITOLO	REGIA	NAZIONALITÀ	DISTRIBUZIONE
<b>12 SOLDIERS</b>	<i>Nicolai Fuglsig</i>	USA	01 Distribution
<b>1945</b>	<i>Ferenc Torok</i>	Ungheria	Mariposa Cinematografica e barz and hippo
<b>2 GRAN FIGLI DI...</b>	<i>Lawrence Sher</i>	USA	Warner Bros. Entertainment Italia
<b>211 - RAPINA IN CORSO</b>	<i>York Alec Shackleton</i>	USA	Notorious Pictures
<b>7 SCONOSCIUTI A EL ROYALE</b>	<i>Drew Goddard</i>	USA	20 <sup>th</sup> Century Fox Italia
<b>7 UOMINI A MOLLO</b>	<i>Gilles Lellouche</i>	Francia	Eagle Pictures
<b>77 GIORNI</b>	<i>Hantang Zhao</i>	Cina	Mescalito Film
<b>A BEAUTIFUL DAY</b>	<i>Lynne Ramsay</i>	USA, Francia	Europictures
<b>A MODERN FAMILY</b>	<i>Andrew Fleming</i>	USA	Adler Entertainment
<b>A PRIVATE WAR</b>	<i>Matthew Heineman</i>	Gran Bretagna, USA	Notorious Pictures
<b>A QUIET PASSION</b>	<i>Terence Davies</i>	Gran Bretagna, Belgio	Satine Film
<b>A QUIET PLACE - UN POSTO TRANQUILLO</b>	<i>John Krasinski</i>	USA	20 <sup>th</sup> Century Fox Italia
<b>A STAR IS BORN</b>	<i>Bradley Cooper</i>	USA	Warner Bros. Entertainment Italia
<b>A VOCE ALTA - LA FORZA DELLA PAROLA</b>	<i>Stéphane De Freitas</i>	Francia	Wanted Cinema
<b>A-X-L: UN'AMICIZIA STRAORDINARIA</b>	<i>Oliver Daly</i>	USA	M2 Pictures
<b>ABRACADABRA</b>	<i>Pablo Berger</i>	Spagna, Francia, Belgio	Movies Inspired
<b>ALLA RICERCA DI VAN GOGH</b>	<i>Yu Haibo, Yu Tianqi Kiki</i>	Cina, Olanda	Wanted Cinema
<b>ALPHA - UN'AMICIZIA FORTE COME LA VITA</b>	<i>Albert Hughes</i>	USA	Warner Bros. Entertainment Italia
<b>AMICHE DI SANGUE</b>	<i>Cory Finley</i>	USA	Universal Pictures International Italy
<b>ANGEL FACE</b>	<i>Vanessa Filbo</i>	Francia	Sun Film Group
<b>ANIMALI FANTASTICI 2: I CRIMINI DI GRINDELWALD</b>	<i>David Yates</i>	USA, Gran Bretagna	Warner Bros. Entertainment Italia
<b>ANNA</b>	<i>Charles-Olivier Michaud</i>	Canada, Thailandia	Distribuzione Indipendente



TITOLO	REGIA	NAZIONALITÀ	DISTRIBUZIONE
<b>ANT-MAN AND THE WASP</b>	<i>Peyton Reed</i>	Gran Bretagna, USA	Walt Disney Motion Pictures Italia
<b>AVENGERS: INFINITY WAR</b>	<i>Anthony Russo, Joe Russo</i>	USA	Walt Disney Motion Pictures Italia
<b>BAFFO E BISCOTTO MISSIONE SPAZIALE</b>	<i>Victor Azeev</i>	Russia	Eagle Pictures
<b>BELLE E SEBASTIEN 3 AMICI PER SEMPRE</b>	<i>Clovis Cornillac</i>	Francia	Notorious Pictures
<b>BEN IS BACK</b>	<i>Peter Hedges</i>	USA	Notorious Pictures
<b>BENT - POLIZIA CRIMINALE</b>	<i>Bobby Moresco</i>	USA	Notorious Pictures
<b>BENVENUTI A CASA MIA</b>	<i>Philippe de Chauveron</i>	Francia, Belgio	Adler Entertainment
<b>BENVENUTO IN GERMANIA!</b>	<i>Simon Verhoeven</i>	Germania	Cineama
<b>BIG FISH &amp; BEGONIA</b>	<i>Xuan Liang, Chun Zhang</i>	Cina	Draka Distribution
<b>BIGFOOT JUNIOR</b>	<i>Jeremy Degruson, Ben Stassen</i>	Belgio, Francia	Koch Media
<b>BLACK PANTHER</b>	<i>Ryan Coogler</i>	USA	Walt Disney Studios Motion Pictures
<b>BLACK TIDE</b>	<i>Erick Zonca</i>	Francia, Belgio	Sun Film Group Spa
<b>BLACKKKLANSMAN</b>	<i>Spike Lee</i>	USA	Universal Pictures Italia
<b>BOHEMIAN RHAPSODY</b>	<i>Dexter Fletcher, Bryan Singer</i>	Gran Bretagna, USA	20 <sup>th</sup> Century Fox Italy
<b>BREAKING IN</b>	<i>James McTeigue</i>	USA	Universal Pictures International Italy
<b>BUMBLEBEE</b>	<i>Travis Knight</i>	USA	20 <sup>th</sup> Century Fox Italy
<b>C'EST LA VIE PRENDILA COME VIENE</b>	<i>Olivier Nakache, Eric Toledano</i>	Francia	Videa
<b>CHARLEY THOMPSON</b>	<i>Andrew Haigh</i>	Gran Bretagna	Teodora Film
<b>CHESIL BEACH</b>	<i>Dominic Cooke</i>	Gran Bretagna	Cinema Distribuzione
<b>CHIUDI GLI OCCHI - ALL I SEE IS YOU</b>	<i>Marc Forster</i>	USA	Eagle Pictures
<b>CINEMA NOVO</b>	<i>Eryk Rocha</i>	Brasile	Cineclub Internazionale Distribuzione
<b>CINQUANTA SFUMATURE DI ROSSO</b>	<i>James Foley</i>	USA	Universal Pictures International Italy



TITOLO	REGIA	NAZIONALITÀ	DISTRIBUZIONE
<b>COLD WAR</b>	<i>Pawel Pawlikowski</i>	Polonia, Francia, Gran Bretagna	Lucky Red
<b>COLDPLAY - A HEAD FULL OF DREAMS</b>	<i>Mat Whitecross</i>	Gran Bretagna	Nexo Digital
<b>COLETTE</b>	<i>Wash Westmoreland</i>	USA, Gran Bretagna, Ungheria	Vision Distribution
<b>COME TI DIVENTO BELLA</b>	<i>Abby Kohn, Marc Silverstein</i>	Cina, USA	Lucky Red con Universal Pictures International Italy
<b>CONTA SU DI ME</b>	<i>Marc Rothemund</i>	Germania	M2 Pictures
<b>CONTRO L'ORDINE DIVINO</b>	<i>Petra Biondina Volpe</i>	Svizzera	Merlino Distribuzione
<b>CORPO E ANIMA</b>	<i>Ildikó Enyedi</i>	Ungheria	Movies Inspired
<b>COSA DIRÀ LA GENTE</b>	<i>Iram Haq</i>	Norvegia, Germania, Svezia	Lucky Red
<b>CRAZY &amp; RICH</b>	<i>Jon M. Chu</i>	USA	Warner Bros. Entertainment Italia
<b>DANCER</b>	<i>Steven Cantor</i>	Gran Bretagna, Russia, Ucraina, USA	Wanted Cinema
<b>DARK CRIMES</b>	<i>Alexandros Avranas</i>	Gran Bretagna, Polonia, USA	102 Distribution
<b>DARK HALL</b>	<i>Rodrigo Cortés</i>	USA	Eagle Pictures in collaborazione con Leone Film Group
<b>DARK NIGHT</b>	<i>Tim Sutton</i>	USA	Mariposa Cinematografica e 30Holding
<b>DARKEST MINDS</b>	<i>Jennifer Yuh</i>	USA	20 <sup>th</sup> Century Fox Italy
<b>DEADPOOL 2</b>	<i>David Leitch</i>	USA	20 <sup>th</sup> Century Fox Italy
<b>DISOBEDIENCE</b>	<i>Sebastián Lelio</i>	USA, Gran Bretagna, Irlanda	Cinema Distribuzione
<b>DOG DAYS</b>	<i>Ken Marino</i>	USA	Notorious Pictures
<b>DON'T WORRY</b>	<i>Gus Van Sant</i>	USA	Adler Entertainment
<b>DOPPIO AMORE</b>	<i>François Ozon</i>	Francia	Academy Two
<b>DORAEMON IL FILM - Nobita e la grande avventura in Antartide</b>	<i>Atsushi Takahashi</i>	Giappone	Lucky Red
<b>DOWNSIZING</b>	<i>Alexander Payne</i>	USA	20 <sup>th</sup> Century Fox Italy
<b>È ARRIVATO IL BRONCIO</b>	<i>Andrés Couturier</i>	Gran Bretagna, Messico	M2 Pictures



TITOLO	REGIA	NAZIONALITÀ	DISTRIBUZIONE
<b>EARTH UN GIORNO STRAORDINARIO</b>	<i>Richard Dale, Peter Webber</i>	Gran Bretagna	Koch Media
<b>END OF JUSTICE: NESSUNO È INNOCENTE</b>	<i>Dan Gilroy</i>	USA	Warner Bros. Entertainment Italia
<b>ERIC CLAPTON: LIFE IN 12 BARS</b>	<i>Lili Fini Zanuck</i>	Gran Bretagna	Lucky Red
<b>ESCAPE PLAN 2 RITORNO ALL'INFERNO</b>	<i>Steven C. Miller</i>	USA, Cina	M2 Pictures in collaborazione con Italian International Film
<b>ESCOBAR IL FASCINO DEL MALE</b>	<i>Fernando León de Aranao</i>	Spagna, Bulgaria	Notorious Pictures
<b>ESTATE 1993</b>	<i>Carla Simón</i>	Spagna	Wanted Cinema
<b>ETERNO FEMMINILE</b>	<i>Natalia Beristain</i>	Messico	Ahora! Film
<b>EVA</b>	<i>Benoît Jacquot</i>	Francia, Belgio	Teodora Film
<b>EX LIBRIS: NEW YORK PUBLIC LIBRARY</b>	<i>Frederick Wiseman</i>	USA	I Wonder Pictures
<b>FAHRENEIT 11/9</b>	<i>Michael Moore</i>	USA	Lucky Red
<b>FAMIGLIA ALLARGATA</b>	<i>Emmanuel Gillibert</i>	Francia	Notorious Pictures
<b>FINAL PORTRAIT</b>	<i>Stanley Tucci</i>	Gran Bretagna	BIM Distribuzione
<b>FIRE SQUAD INCUBO DI FUOCO</b>	<i>Joseph Kosinski</i>	USA	01 Distribution
<b>FIRST MAN IL PRIMO UOMO</b>	<i>Damien Chazelle</i>	USA	Universal Pictures International Italy
<b>FIXEUR</b>	<i>Adrian Sitaru</i>	Romania, Francia	Lab 80 film in collaborazione con Bergamo Film Meeting
<b>FOTOGRAF</b>	<i>Irena Pavlásková</i>	Repubblica Ceca	New Gold
<b>FOXTROT</b>	<i>Samuel Maoz</i>	Israele, Francia, Germania, Svizzera	Academy Two
<b>GAME NIGHT - INDOVINA CHI MUORE STASERA?</b>	<i>John Francis Daley, Jonathan M. Goldstein</i>	USA	Warner Bros. Entertainment Italia
<b>GHOST STORIES</b>	<i>Andy Nyman, Jeremy Dyson</i>	Gran Bretagna	Adler Entertainment
<b>GIOCHI DI POTERE</b>	<i>Per Fly</i>	Danimarca, Canada, USA	M2 Pictures
<b>GIRL</b>	<i>Lukas Dhont</i>	Belgio	Teodora
<b>GIÙ LE MANI DALLE NOSTRE FIGLIE</b>	<i>Kay Cannon</i>	USA	Universal Pictures International Italy



TITOLO	REGIA	NAZIONALITÀ	DISTRIBUZIONE
<b>GLI INCREDIBILI 2</b>	<i>Brad Bird</i>	USA	Disney Pixar
<b>GLI INVISIBILI</b>	<i>Claus Räfle</i>	Germania	Lucky Red
<b>GOTTI</b>	<i>Kevin Connolly</i>	USA	Eagle Pictures
<b>GRACE JONES: BLOODLIGHT AND BAMBI</b>	<i>Sophie Fiennes</i>	Irlanda, Gran Bretagna	Officine UBU
<b>HALLOWEEN</b>	<i>David Gordon Green</i>	USA	Universal Pictures International Italy
<b>HELL FEST</b>	<i>Gregory Plotkin</i>	USA	Notorious Pictures
<b>HEPTA. SETTE STADI D'AMORE</b>	<i>Hadi El Bagoury</i>	Egitto	Il NERO Distribution
<b>HEREDITARY LE RADICI DEL MALE</b>	<i>Ari Aster</i>	USA	Key Films/Lucky Red
<b>HOSTILE</b>	<i>Mathieu Turi</i>	Francia	Twelve Entertainment
<b>HOSTILES</b>	<i>Scott Cooper</i>	USA	Notorious Pictures
<b>HOTEL TRANSYLVANIA 3 UNA VACANZA MOSTRUOSA</b>	<i>Genndy Tartakovsky</i>	USA	Warner Bros. Entertainment Italia
<b>HUNTER KILLER</b>	<i>Donovan Marsh</i>	Cina, USA	Eagle Pictures
<b>HURRICANE ALLERTA URAGANO</b>	<i>Rob Cohen</i>	USA	M2 Pictures, Italian International Film
<b>I FANTASMI D'ISMAEL</b>	<i>Arnaud Desplechin</i>	Francia	Europictures
<b>I PRIMITIVI</b>	<i>Nick Park</i>	Gran Bretagna	Lucky Red
<b>I SEGRETI DI WIND RIVER</b>	<i>Taylor Sheridan</i>	Gran Bretagna, Canada, USA	Eagle Pictures, Leone Film Group
<b>ICAROS: A VISION</b>	<i>Leonor Caraballo, Matteo Norzi</i>	Perù, USA	Lab 80 film
<b>IL CASTELLO DI VETRO</b>	<i>Destin Daniel Cretton</i>	USA	Notorious Pictures
<b>IL COMPLICATO MONDO DI NATHALIE</b>	<i>David Foenkinos, Stéphane Foenkinos</i>	USA	Officine UBU
<b>IL DUBBIO - UN CASO DI COSCIENZA</b>	<i>Vahid Jalilvand</i>	Iran	102 Distribution
<b>IL FILO NASCOSTO</b>	<i>Paul Thomas Anderson</i>	USA	Universal Pictures International Italy
<b>IL GIOCO DELLE COPPIE</b>	<i>Olivier Assayas</i>	Francia	I Wonder Pictures



TITOLO	REGIA	NAZIONALITÀ	DISTRIBUZIONE
<b>IL GIOVANE KARL MARX</b>	<i>Raoul Peck</i>	Francia, Belgio, Germania	Wanted Cinema
<b>IL GIUSTIZIERE DELLA NOTTE</b>	<i>Eli Roth</i>	USA	Eagle Pictures
<b>IL GRINCH</b>	<i>Peter Candeland, Yarrow Cheney, Mathew O'Callaghan</i>	USA	Universal Pictures International Italy
<b>IL MAESTRO DI VIOLINO</b>	<i>Sérgio Machado</i>	Brasile	Academy Two
<b>IL MISTERO DELLA CASA DEL TEMPO</b>	<i>Eli Roth</i>	USA	01 Distribution
<b>IL MISTERO DI DONALD C.</b>	<i>James Marsh</i>	Gran Bretagna	Adler Entertainment
<b>IL PRESIDENTE</b>	<i>Santiago Mitre</i>	Argentina, Francia, Spagna	Movies Inspired
<b>IL PRIGIONIERO COREANO</b>	<i>Kim Ki-duk</i>	Corea del Sud	Tucker Film
<b>IL RITORNO DI MARY POPPINS</b>	<i>Rob Marshall</i>	USA	Walt Disney Italia
<b>IL SACRIFICIO DEL CERVO SACRO</b>	<i>Yorgos Lanthimos</i>	USA, Gran Bretagna, Irlanda	Lucky Red
<b>IL SALUTO</b>	<i>Matt Norman</i>	Australia	Viggo
<b>IL SOLE A MEZZANOTTE</b>	<i>Scott Speer</i>	USA	Eagle Pictures
<b>IL TUO EX NON MUORE MAI</b>	<i>Susanna Fogel</i>	USA	Leone Film Group e 01 Distribution
<b>IL VERDETTO THE CHILDREN ACT</b>	<i>Richard Eyre</i>	Gran Bretagna	BIM Distribuzione
<b>IL VIAGGIO DELLE RAGAZZE</b>	<i>Malcolm D. Lee</i>	USA	Universal Pictures International Italy
<b>ILLEGITTIMO</b>	<i>Adrian Sitaru</i>	Romania, Polonia, Francia	Lab 80 Film
<b>IN GUERRA</b>	<i>Stéphane Brizé</i>	Francia	Academy Two
<b>INSIDIOUS 4: L'ULTIMA CHIAVE</b>	<i>Adam Robitel</i>	USA	Warner Bros. Entertainment Italia
<b>INSYRIATED</b>	<i>Philippe Van Leeuw</i>	Belgio, Francia, Libano	Movies Inspired
<b>INTERRUPTION</b>	<i>Yorgos Zois</i>	Grecia, Francia, Croazia, Italia, Bosnia-Erzegovina	Tycoon Distribution
<b>IO, DIO E BIN LADEN</b>	<i>Larry Charles</i>	USA	Koch Media
<b>IPPOCRATE</b>	<i>Thomas Lilti</i>	Francia	Movies Inspired



TITOLO	REGIA	NAZIONALITÀ	DISTRIBUZIONE
<b>JOHNNY ENGLISH COLPISCE ANCORA</b>	<i>David Kerr</i>	Francia, USA, Gran Bretagna	Universal Pictures International Italy
<b>JUMANJI BENVENUTI NELLA GIUNGLA</b>	<i>Jake Kasdan</i>	USA	Sony Pictures –Warner Bros. Entertainment Italia
<b>JURASSIC WORLD: IL REGNO DISTRUTTO</b>	<i>Juan Antonio Bayona</i>	USA	Universal Pictures International Italy
<b>KEDI, LA CITTÀ DEI GATTI</b>	<i>Ceyda Torun</i>	Turchia, USA	Wanted Cinema
<b>L’AFFIDO</b>	<i>Xavier Legrand</i>	Francia	Nomad Film Distribution, P.F.A. Films
<b>L’ALBERO DEI FRUTTI SELVATICI</b>	<i>Nuri Bilge Ceylan</i>	Turchia, Macedonia, Francia, Germania, Bosnia-Erzegovina, Bulgaria, Svezia	Parthénos
<b>L’ALBERO DEL VICINO</b>	<i>Hafsteinn Gunnar Sigurðsson</i>	Islanda	Satine Film
<b>L’AMORE SECONDO ISABELLE</b>	<i>Claire Denis</i>	Francia	Cinema Distribuzione
<b>L’APE MAIA LE OLIMPIADI DI MIELE</b>	<i>Noel Cleary, Sergio Delfino, Alexs Stadermann</i>	Germania, Australia	Koch Media
<b>L’APPARIZIONE</b>	<i>Xavier Giannoli</i>	Francia	Cinema Distribuzione
<b>L’ARTE DELLA FUGA</b>	<i>Brice Cauvin</i>	Francia	Kitchen Film
<b>L’ATELIER</b>	<i>Laurent Cantet</i>	Francia	Teodora Film
<b>L’INCANTESIMO DEL DRAGO</b>	<i>Depoyan Manuk</i>	Ucraina	Twelve Entertainment
<b>L’INCREDIBILE VIAGGIO DEL FACHIRO</b>	<i>Ken Scott</i>	Francia	Notorious Pictures
<b>L’ISOLA DEI CANI</b>	<i>Wes Anderson</i>	USA	20 <sup>th</sup> Century Fox Italy
<b>L’ORA PIÙ BUIA</b>	<i>Joe Wright</i>	Gran Bretagna	Universal Pictures International Italy
<b>L’ULTIMA DISCESA</b>	<i>Scott Waugh</i>	USA	M2 Pictures
<b>L’ULTIMO VIAGGIO</b>	<i>Nick Baker-Montey</i>	Germania	Satine Film
<b>L’UOMO CHE UCCISE DON CHISCIOTTE</b>	<i>Terry Gilliam</i>	Spagna, Gran Bretagna, Francia, Portogallo	M2 Pictures
<b>L’UOMO SUL TRENO</b>	<i>Jaume Collet-Serra</i>	USA, Gran Bretagna	Eagle Pictures
<b>LA BELLA E LE BESTIE</b>	<i>Khaled Walid Barsaoui, Kaouther Ben Hania</i>	Tunisia, Francia, Svezia, Norvegia, Libano, Qatar, Svizzera	Kitchenfilm
<b>LA CASA DEI LIBRI</b>	<i>Isabel Coixet</i>	Gran Bretagna, Spagna, Germania	BIM e Movies Inspired



TITOLO	REGIA	NAZIONALITÀ	DISTRIBUZIONE
<b>LA CASA DELLE BAMBOLE GHOSTLAND</b>	<i>Pascal Laugier</i>	Francia, Canada	MidnightFactory di Koch Media
<b>LA CASA SUL MARE</b>	<i>Robert Guédiguian</i>	Francia	Parthénos
<b>LA DISEDUCAZIONE DI CAMERON POST</b>	<i>Desiree Akhavan</i>	USA	Teodora Film
<b>LA DONNA DELLO SCRITTORE</b>	<i>Christian Petzold</i>	Germania, Francia	Academy Two
<b>LA DONNA ELETTRICA</b>	<i>Benedikt Erlingsson</i>	Islanda, Francia, Ucraina	Teodora Film
<b>LA FORMA DELL'ACQUA</b>	<i>Guillermo del Toro</i>	USA	20 <sup>th</sup> Century Fox Italy
<b>LA MELODIE</b>	<i>Rachid Hami</i>	Francia	Officine Ubu
<b>LA PRIMA NOTTE DEL GIUDIZIO</b>	<i>Gerard McMurray</i>	USA	Universal Pictures International Italy
<b>LA RAGAZZA DEI TULIPANI</b>	<i>Justin Chadwick</i>	Gran Bretagna, USA	Altre Storie
<b>LA SCUOLA SERALE</b>	<i>Malcolm D. Lee</i>	USA	Universal Pictures International Italy
<b>LA SETTIMA MUSA</b>	<i>Jaume Balagueró</i>	Spagna, Irlanda, Francia, Belgio	Adler Entertainment
<b>LA STANZA DELLE MERAVIGLIE</b>	<i>Todd Haynes</i>	USA	01 Distribution
<b>LA TERRA DI DIO</b>	<i>Francis Lee</i>	Gran Bretagna	Fil Rouge Media
<b>LA TESTIMONIANZA</b>	<i>Amichai Greenberg</i>	Austria, Israele	Lab 80 Film
<b>LA TRUFFA DEI LOGAN</b>	<i>Steven Soderbergh</i>	USA	Lucky Red
<b>LA TRUFFA DEL SECOLO</b>	<i>Olivier Marchal</i>	Francia, Belgio	Movies Inspired
<b>LA VEDOVA WINCHESTER</b>	<i>Michael Spierig, Peter Spierig</i>	USA, Australia	Eagle Pictures
<b>LA VERA STORIA DI OLLI MAKI</b>	<i>Juho Kuosmanen</i>	Finlandia, Svezia, Germania	Movies Inspired
<b>LADY BIRD</b>	<i>Greta Gerwig</i>	USA	Universal Pictures International Italy
<b>LAST MEN IN ALEPPO</b>	<i>Feras Fayyad</i>	Danimarca, Siria	Wanted e GA&A
<b>LE EREDITIERE</b>	<i>Marcelo Martinessi</i>	Paraguay, Germania, Uruguay, Brasile, Norvegia, Francia	Lucky Red
<b>LE FIDELE</b>	<i>Michael R. Roskam</i>	Belgio, Olanda, Francia	Movies Inspired



TITOLO	REGIA	NAZIONALITÀ	DISTRIBUZIONE
<b>LE MERAVIGLIE DEL MARE</b>	<i>Jean-Michel Cousteau, Jean-Jacques Mantello</i>	Gran Bretagna, Francia	M2 Pictures
<b>LE ULTIME 24 ORE</b>	<i>Brian Smrz</i>	USA	Eagle Pictures
<b>LO SCHIACCIANOCI E I QUATTRO REGNI</b>	<i>Lasse Hallström, Joe Johnston</i>	USA	Walt Disney Motion Pictures Italia
<b>LO SGUARDO DI ORSON WELLES</b>	<i>Mark Cousins</i>	Gran Bretagna	I Wonder Pictures
<b>LOLA + JEREMY</b>	<i>July Hygreck</i>	Francia	Sun Film Group Spa
<b>LONTANO DA QUI</b>	<i>Sara Colangelo</i>	USA	Officine UBU
<b>LUCKY</b>	<i>John Carroll Lynch</i>	USA	Wanted Cinema
<b>LUIS E GLI ALIENI</b>	<i>Christoph Lauenstein, Wolfgang Lauenstein</i>	Germania, Lussemburgo, Danimarca	Koch Media
<b>MACCHINE MORTALI</b>	<i>Christian Rivers</i>	USA, Nuova Zelanda	Universal Pictures International Italy
<b>MAMMA MIA! CI RISIAMO</b>	<i>Ol Parker</i>	USA	Universal Pictures International Italy
<b>MARIA BY CALLAS</b>	<i>Tom Volf</i>	Francia	Lucky Red
<b>MARIA MADDALENA</b>	<i>Garth Davis</i>	Gran Bretagna	Universal Pictures International Italy
<b>MARLINA. OMICIDA IN QUATTRO ATTI</b>	<i>Mouly Surya</i>	Indonesia, Francia, Malesia, Thailandia	Lab 80 Film
<b>MARY E IL FIORE DELLA STREGA</b>	<i>Hiromasa Yonebayashi</i>	Giappone	Lucky Red
<b>MARY SHELLEY</b>	<i>Haifaa Al Mansour</i>	USA, Gran Bretagna, Lussemburgo	Notorious Pictures
<b>MAZE RUNNER: LA RIVELAZIONE</b>	<i>Wes Ball</i>	USA	20 <sup>th</sup> Century Fox Italy
<b>MEKTOUB MY LOVE: CANTO UNO</b>	<i>Abdellatif Kechiche</i>	Francia	Vision Distribution e Good Films
<b>MILLENNIUM QUELLO CHE NON UCCIDE</b>	<i>Fede Alvarez</i>	USA	Warner Bros
<b>MIO FIGLIO</b>	<i>Christian Carion</i>	Francia, Belgio	No.Mad Entertainment
<b>MIRAI</b>	<i>Mamoru Hosoda</i>	Giappone	Nexo Digital
<b>MISSION IMPOSSIBLE FALLOUT</b>	<i>Christopher McQuarrie</i>	USA	20 <sup>th</sup> Century Fox Italy
<b>MOLLY MONSTER</b>	<i>Matthias Bruhn, Michael Ekbladh, Ted Sieger</i>	Svizzera, Germania, Svezia	102 Distribution



TITOLO	REGIA	NAZIONALITÀ	DISTRIBUZIONE
<b>MOLLY'S GAME</b>	<i>Aaron Sorkin</i>	USA	01 Distribution
<b>MONKEY KING THE HERO IS BACK</b>	<i>Tian Xiao Peng</i>	Cina	Draka Distribution in collaborazione con Giometti Cinema
<b>MONTPARNASSE FEMMINILE SINGOLARE</b>	<i>Léonor Serraille</i>	Francia	Parthénos Distribuzione
<b>MORTO STALIN, SE NE FA UN ALTRO</b>	<i>Armando Iannucci</i>	Francia	I Wonder Pictures
<b>MORTO TRA UNA SETTIMANA (O TI RIDIAMO I SOLDI)</b>	<i>Tom Edmunds</i>	Gran Bretagna	Eagle Pictures
<b>MOST BEAUTIFUL ISLAND</b>	<i>Ana Asensio</i>	USA	EXIT media
<b>MR LONG</b>	<i>Sabu</i>	Giappone, Hong Kong, Taiwan	Satine Film
<b>MUSE: DRONES WORLD TOUR</b>	<i>Tom Kirk, Jan Willem Schram</i>	Gran Bretagna	Nexo Digital
<b>MUSEO - FOLLE RAPINA A CITTÀ DEL MESSICO</b>	<i>Alonso Ruizpalacio</i>	Messico	I Wonder Pictures
<b>MY GENERATION</b>	<i>David Batty</i>	Gran Bretagna	I Wonder Pictures
<b>NELLA TANA DEI LUPI</b>	<i>Christian Gudegast</i>	USA	Universal Pictures, Lucky Red
<b>NELLE PIEGHE DEL TEMPO</b>	<i>Ava DuVernay</i>	USA	Walt Disney Studios
<b>NELLE TUE MANI</b>	<i>Ludovic Bernard</i>	Francia	Cinema Distribuzione
<b>NEW YORK ACADEMY FREE DANCE</b>	<i>Michael Damian</i>	USA, Romania	Videa
<b>NICK CAVE - DISTANT SKY: LIVE IN COPENHAGEN</b>	<i>David Barnard</i>	Gran Bretagna	Nexo Digital
<b>NOI SIAMO LA MAREA</b>	<i>Sebastian Hilger</i>	Germania	Mariposa Cinematografica in collaborazione con 30Holding
<b>NON CI RESTA CHE VINCERE</b>	<i>Javier Fesser</i>	Spagna, Messico	Bim in collaborazione con Movies Inspired
<b>NON DIMENTICARMI DON'T FORGET ME</b>	<i>Ram Nehari</i>	Israele, Francia, Germania	Lab 80 film
<b>OBBLIGO O VERITÀ</b>	<i>Jeff Wadlow</i>	USA	Universal Pictures International Italy
<b>OCEAN'S 8</b>	<i>Gary Ross</i>	USA	Warner Bros. Entertainment Italia
<b>OGNI GIORNO</b>	<i>Michael Sucsy</i>	USA	Eagle Pictures
<b>OLD MAN &amp; THE GUN</b>	<i>David Lowery</i>	USA	BIM Distribuzione



TITOLO	REGIA	NAZIONALITÀ	DISTRIBUZIONE
<b>OLEG E LE ARTI STRANE</b>	<i>Andrés Duque</i>	Spagna	Lab 80 Film
<b>OLTRE LA NOTTE</b>	<i>Fatih Akin</i>	Germania, Francia	BIM Distribuzione
<b>OMICIDIO AL CAIRO</b>	<i>Tarik Saleh</i>	Svezia, Danimarca, Germania	Movies Inspired
<b>OPERA SENZA AUTORE</b>	<i>Florian Henckel von Donnersmarck</i>	Germania, Italia	01 Distribution
<b>ORE 15:17 ATTACCO AL TRENO</b>	<i>Clint Eastwood</i>	USA	Warner Bros. Entertainment Italia
<b>OVERBOARD</b>	<i>Bob Fisher, Rob Greenberg</i>	USA	Eagle Pictures
<b>OVERLORD</b>	<i>Julius Avery</i>	USA	20 <sup>th</sup> Century Fox Italy
<b>PACIFIC RIM 2 - LA RIVOLTA</b>	<i>Steven S. DeKnight</i>	USA	Universal Pictures International Italy
<b>PAPA FRANCESCO UN UOMO DI PAROLA</b>	<i>Wim Wenders</i>	USA	Universal Pictures Italia
<b>PAPILLON</b>	<i>Michael Noer</i>	Serbia, Malta, USA	Eagle Pictures
<b>PARADISE</b>	<i>Andrei Konchalovsky</i>	Russia, Germania	Viggo
<b>PARIGI A PIEDI NUDI</b>	<i>Dominique Abel, Fiona Gordon</i>	Francia, Belgio	Academy Two
<b>PETER RABBIT</b>	<i>Will Gluck</i>	Australia, USA, Gran Bretagna	Warner Bros. Entertainment Italia
<b>PETIT PAYSAN</b>	<i>Hubert Charuel</i>	Francia	Nomad Entertainment
<b>PICCOLI BRIVIDI 2: I FANTASMI DI HALLOWEEN</b>	<i>Ari Sandel</i>	USA	Warner Bros. Entertainment Italia
<b>PITCH PERFECT 3</b>	<i>Trish Sie</i>	USA	Universal Pictures International Italy
<b>PRENDIMI!</b>	<i>Jeff Tomsic</i>	USA	Warner Bros. Entertainment Italia
<b>PUPAZZI SENZA GLORIA</b>	<i>Brian Henson</i>	USA, Cina	Universal Pictures per Lucky Red
<b>QUASI NEMICI</b>	<i>Yvan Attal</i>	Francia, Belgio	I Wonder Pictures
<b>QUELLO CHE NON SO DI LEI</b>	<i>Roman Polanski</i>	Francia, Belgio	01 Distribution
<b>RABBIT SCHOOL - I GUARDIANI DELL'UOVO D'ORO</b>	<i>Ute von Münchow-Pohl</i>	Germania	Cloud Movie
<b>RACHEL</b>	<i>Roger Michell</i>	USA	20 <sup>th</sup> Century Fox Italy



TITOLO	REGIA	NAZIONALITÀ	DISTRIBUZIONE
<b>RAMPAGE - FURIA ANIMALE</b>	<i>Brad Peyton</i>	USA	Warner Bros. Entertainment Italia
<b>READY PLAYER ONE</b>	<i>Steven Spielberg</i>	USA	Warner Bros. Entertainment Italia
<b>RED SPARROW</b>	<i>Francis Lawrence</i>	USA	20 <sup>th</sup> Century Fox Italy
<b>RED ZONE 22 MIGLIA DI FUOCO</b>	<i>Peter Berg</i>	USA	Universal Pictures per Lucky Red
<b>RENZO PIANO: L'ARCHITETTO DELLA LUCE</b>	<i>Carlos Saura</i>	Spagna	I Wonder Pictures
<b>RESET STORIA DI UNA CREAZIONE</b>	<i>Thierry Demaizière, Alban Teurlai</i>	Francia	I Wonder Pictures
<b>RESTA CON ME</b>	<i>Baltasar Kormákur</i>	USA	01 Distribution
<b>REVENGE</b>	<i>Coralie Fargeat</i>	Francia	Koch Media
<b>RICOMINCIO DA NOI</b>	<i>Richard Loncraine</i>	Gran Bretagna	Cinema Distribuzione
<b>RITORNO AL BOSCO DEI 100 ACRÌ</b>	<i>Marc Forster</i>	USA	Walt Disney Studios Motion Pictures Italy
<b>ROBIN HOOD</b>	<i>Otto Bathurst</i>	USA	01 Distribution
<b>ROMA</b>	<i>Alfonso Cuarón</i>	Messico, USA	Netflix
<b>RUDOLF ALLA RICERCA DELLA FELICITÀ</b>	<i>Kunihiko Yuyama, Motonori Sakakibara</i>	Giappone	Mediterranea Productions
<b>RUMBLE: IL GRANDE SPIRITO DEL ROCK</b>	<i>Catherine Bainbridge, Alfonso Maiorana</i>	Canada	I Wonder Pictures
<b>SEA SORROW IL DOLORE DEL MARE</b>	<i>Vanessa Redgrave</i>	Gran Bretagna	Officine UBU
<b>SEARCHING</b>	<i>Aneesh Chaganty</i>	USA	Warner Bros. Entertainment Italia
<b>SEI ANCORA QUI</b>	<i>Scott Speer</i>	USA	Eagle Pictures
<b>SENZA LASCIARE TRACCIA</b>	<i>Debra Granik</i>	USA	Adler Entertainment
<b>SEPARATI MA NON TROPPO</b>	<i>Dominique Farrugia</i>	Francia	Europictures
<b>SERGIO E SERGEI - IL PROFESSORE E IL COSMONAUTA</b>	<i>Ernesto Daranas</i>	USA, Cuba, Spagna	Officine UBU
<b>SHARK - IL PRIMO SQUALO</b>	<i>Jon Turteltaub</i>	USA	Warner Bros. Entertainment Italia
<b>SHERLOCK GNOMES</b>	<i>John Stevenson</i>	USA, Gran Bretagna	20 <sup>th</sup> Century Fox Italy



TITOLO	REGIA	NAZIONALITÀ	DISTRIBUZIONE
<b>SHOW DOGS</b>	<i>Raja Gosnell</i>	USA, Gran Bretagna	Eagle Pictures
<b>SKYSCRAPER</b>	<i>Rawson Marshall Thurber</i>	USA	Universal Pictures International Italy
<b>SLENDER MAN</b>	<i>Sylvain White</i>	USA	Warner Bros. Entertainment Italia
<b>SLUMBER IL DEMONE DEL SONNO</b>	<i>Jonathan Hopkins</i>	Gran Bretagna, USA	Koch Media
<b>SMALLFOOT IL MIO AMICO DELLE NEVI</b>	<i>Karey Kirkpatrick, Jason Reisig</i>	USA	Warner Bros. Entertainment Italia
<b>SOGNO DI UNA NOTTE DI MEZZA ETÀ</b>	<i>Daniel Auteuil</i>	Francia	Eagle Pictures
<b>SOLDADO</b>	<i>Stefano Sollima</i>	USA, Italia	01 Distribution
<b>SOLO: A STAR WARS STORY</b>	<i>Ron Howard</i>	USA	Walt Disney Motion Pictures Italia
<b>SPIDER-MAN UN NUOVO UNIVERSO</b>	<i>Bob Persichetti Peter Ramsey</i>	USA	Warner Bros. Entertainment Italia
<b>SPOSAMI, STUPIDO!</b>	<i>Tarek Boudali</i>	Francia	Koch Media
<b>STRONGER IO SONO PIÙ FORTE</b>	<i>David Gordon Green</i>	USA	Leone Film Group e 01 Distribution
<b>STYX</b>	<i>Wolfgang Fischer, Ika Künzel</i>	Germania, Austria	Cineclub Internazionale
<b>SULLE SUE SPALLE</b>	<i>Alexandria Bombach</i>	USA	I Wonder Pictures
<b>SUMMER</b>	<i>Kirill Serebrennikov</i>	Russia, Francia	I Wonder Pictures
<b>SUPER TROOPERS 2</b>	<i>Jay Chandrasekhar</i>	USA	20 <sup>th</sup> Century Fox Italy
<b>TEEN TITANS GO! IL FILM</b>	<i>Aaron Horvath, Peter Rida Michail</i>	USA	Warner Bros. Pictures
<b>THE CONSTITUTION DUE INSOLITE STORIE D'AMORE</b>	<i>Rajko Grlic</i>	Croazia	Cineclub Internazionale Distribuzione in associazione con Tycoon Distribution
<b>THE DISASTER ARTIST</b>	<i>James Franco</i>	USA	Warner Bros. Entertainment Italia
<b>THE DOMESTICS</b>	<i>Mike P. Nelson</i>	USA	Eagle Pictures
<b>THE EQUALIZER 2</b>	<i>Antoine Fuqua</i>	USA	Warner Bros. Entertainment Italia
<b>THE ESCAPE</b>	<i>Dominic Savage</i>	Gran Bretagna	Fil rouge media
<b>THE LODGERS NON INFRANGERE LE REGOLE</b>	<i>Brian O'Malley</i>	Irlanda	M2 Pictures



TITOLO	REGIA	NAZIONALITÀ	DISTRIBUZIONE
<b>THE MIDNIGHT MAN</b>	<i>Travis Zariwny</i>	USA	Adler Entertainment
<b>THE MILK SYSTEM</b>	<i>Andreas Pichler</i>	Italia, Germania	Movieday
<b>THE NUN</b>	<i>Corin Hardy</i>	USA	Warner Bros. Entertainment Italia
<b>THE PARTY</b>	<i>Sally Potter</i>	Gran Bretagna	Academy Two
<b>THE POST</b>	<i>Steven Spielberg</i>	USA	01 Distribution
<b>THE PREDATOR</b>	<i>Shane Black</i>	USA	20 <sup>th</sup> Century Fox Italia
<b>THE REUNION</b>	<i>Anna Odell</i>	Svezia	Tycoon Distribution
<b>THE SILENT MAN</b>	<i>Peter Landesman</i>	USA	BIM Distribuzione
<b>THE STRANGERS 2: PREY AT NIGHT</b>	<i>Johannes Roberts</i>	USA	Notorious Pictures
<b>THE WIFE VIVERE NELL'OMBRA</b>	<i>Björn Runge</i>	Svezia, USA	Videa
<b>THELMA</b>	<i>Joachim Trier</i>	Norvegia, Francia, Danimarca, Svezia	Teodora Film
<b>THEY</b>	<i>Anahita Ghazvinizadeh</i>	USA, Qatar	Lab 80 film
<b>TOGLIMI UN DUBBIO</b>	<i>Carine Tardieu</i>	Francia, Belgio	Academy Two
<b>TOKYO GHOUL</b>	<i>Kentarô Hagiwara</i>	Giappone	Nexo Digital
<b>TOMB RAIDER</b>	<i>Roar Uthaug</i>	USA	Warner Bros. Entertainment Italia
<b>TONYA</b>	<i>Craig Gillespie</i>	USA	Lucky Red
<b>TRE MANIFESTI A EBBING, MISSOURI</b>	<i>Martin McDonagh</i>	USA	20 <sup>th</sup> Century Fox Italy
<b>TRE VOLTI</b>	<i>Jafar Panahi</i>	Iran	Cinema Distribuzione
<b>TULLY</b>	<i>Jason Reitman</i>	USA	Universal Pictures International Italy
<b>TUO, SIMON</b>	<i>Greg Berlanti</i>	USA	20 <sup>th</sup> Century Fox Italy
<b>TUTTI GLI UOMINI DI VICTORIA</b>	<i>Justine Triet</i>	Francia	Merlino Distribuzione
<b>TUTTI I SOLDI DEL MONDO</b>	<i>Ridley Scott</i>	USA	Lucky Red



TITOLO	REGIA	NAZIONALITÀ	DISTRIBUZIONE
<b>TUTTI IN PIEDI</b>	<i>Franck Dubosc</i>	Francia, Belgio	Vision Distribution
<b>TUTTI LO SANNO</b>	<i>Asghar Farhadi</i>	Spagna, Francia, Italia	Lucky Red
<b>UN AFFARE DI FAMIGLIA</b>	<i>Hirokazu Kore-Eda</i>	Giappone	BIM Distribuzione
<b>UN AMORE SOPRA LE RIGHE</b>	<i>Nicolas Bedos</i>	Francia, Belgio	Officine UBU
<b>UN FIGLIO ALL'IMPROVISO</b>	<i>Vincent Lobelle, Sebastien Thiery</i>	Francia, Belgio	Cinema distribuzione
<b>UN MARITO A METÀ</b>	<i>Alexandra Leclère</i>	Francia	Officine UBU
<b>UN PICCOLO FAVORE</b>	<i>Paul Feig</i>	USA	01 Distribution
<b>UN SACCHETTO DI BIGLIE</b>	<i>Christian Duguay</i>	Francia	Notorious Pictures
<b>UN SOGNO CHIAMATO FLORIDA</b>	<i>Sean Baker</i>	USA	Cinema Distribuzione
<b>UNA LUNA CHIAMATA EUROPA</b>	<i>Kornél Mundruczó</i>	Ungheria	Movies Inspired
<b>UNSANE</b>	<i>Steven Soderbergh</i>	USA	20 <sup>th</sup> Century Fox Italy
<b>UNTITLED</b>	<i>Michael Glawogger, Monika Willi</i>	Austria	ZaLab
<b>UPGRADE</b>	<i>Leigh Whannell</i>	Australia	Universal Pictures International Italy
<b>VENOM</b>	<i>Ruben Fleischer</i>	USA	Warner Bros. Entertainment Italia
<b>VI PRESENTO CHRISTOPHER ROBIN</b>	<i>Simon Curtis</i>	Gran Bretagna	20 <sup>th</sup> Century Fox Italy
<b>VISAGES VILLAGES</b>	<i>Agnès Varda JR</i>	Francia	Cineteca di Bologna
<b>WAJIB</b>	<i>Anne-Marie Jacir</i>	Palestina, Francia, Colombia, Germania, Qatar, Norvegia, Emirati Arabi Uniti	Satine Film
<b>WIDOWS EREDITÀ CRIMINALE</b>	<i>Steve McQueen</i>	USA, Gran Bretagna	20 <sup>th</sup> Century Fox Italia
<b>WONDERFUL LOSERS: A DIFFERENT WORLD</b>	<i>Arunas Matelis</i>	Lituania, Italia, Svizzera, Belgio	Stefilm, Movieday
<b>ZANNA BIANCA</b>	<i>Alexandre Espigares</i>	Francia, Lussemburgo, USA	Adler Entertainment
<b>ZOMBIE CONTRO ZOMBIE</b>	<i>Ueda Shinichiro</i>	Giappone	Tucker Film





ACCADEMIA | PREMI  
DEL CINEMA ITALIANO | DAVID DI DONATELLO®

FILM  
CORTOMETRAGGI

TITOLO	REGIA	PRODUZIONE	
<b>A COLLOQUIO CON ROSSELLA</b>	<i>Andrea Andolina</i>	Ass.c Bobo e i suoi Amici in collaborazione con 040Film	10' 36"
<b>ACQUARIO</b>	<i>Lorenzo Puntoni</i>	Lumen Films, MediterraneoCinematografica	15'
<b>AGUA Y JABÓN</b>	<i>Francesco Cocco</i>	Eye Slice Pictures - una Décima De Segundo Producciones	15'
<b>APRI LE LABBRA</b>	<i>Eleonora Ivone</i>	WAKE UP Produzioni	8'
<b>BALO</b>	<i>Marco Di Gerlando e Ludovica Gibelli</i>	Scuola di cinema per ragazzi ZuccherArte	9'
<b>BAVURE</b>	<i>Donato Sansone</i>	Autour de Minuit	4'
<b>CANDIE BOY</b>	<i>Arianna Del Grosso</i>	disparte, Premiere Film, Anchecinema	8' 30"
<b>CENA D'ARAGOSTE</b>	<i>Gregorio Franchetti</i>	Gatto Film	14'
<b>CIRUZZIELLO</b>	<i>Ciro D'Aniello</i>	Lumèra	11'
<b>CLAY - A LOVE STORY</b>	<i>Anna Zagaglia</i>	New York Film Academy- Final Film del "Six Week Documentary Program"	10'
<b>CLOSENESS</b>	<i>Lorenzo Ferrante</i>	Lorenzo Ferrante   Domenico Carluccio	14'
<b>COME LA PRIMA VOLTA</b>	<i>Emanuela Mascherini</i>	Pagliai Film Group	15'
<b>COSÌ IN TERRA</b>	<i>Pier Lorenzo Pisano</i>	CSC production	14'
<b>DA UNO A DIECI</b>	<i>Paula Boschi</i>	Cameraworks	15'
<b>DESTINO</b>	<i>Kristina Cepraga</i>	Duel Produzioni	15'
<b>DOVE SI VA DA QUI</b>	<i>Antonello Schioppa</i>	Oki Doki Film, Zen Movie	15'
<b>DREAMS OF BLUE</b>	<i>Valentina Paggiarin</i>	Hive Division	12'
<b>EGG</b>	<i>Martina Scarpelli</i>	Miyu Productions & Late Love Production	12' 07"
<b>ELIAS</b>	<i>Brando Bartoleschi</i>	Image Hunters, TU.MA.GA.	11' 30"
<b>ELVIS</b>	<i>Andrea Della Monica</i>	Ladoc	8'
<b>EYES</b>	<i>Maria Laura Moraci</i>	Maurizio Rosci, Anna De Nardo e Maria Laura Moraci	13'
<b>FARTA</b>	<i>Silvia Cannarozzi</i>	dBs Film Berlin	10'



TITOLO	REGIA	PRODUZIONE	
<b>FINO ALLA FINE</b>	<i>Giovanni Dota</i>	Centro Sperimentale di Cinematografia	15'
<b>FREDDO DENTRO</b>	<i>Valerio Burli</i>	Valerio Burli in collaborazione con Baburka Production	9'
<b>FRONTIERA</b>	<i>Alessandro Di Gregorio</i>	Kavac Film - Emma Film	15'
<b>GENERICAMENTE</b>	<i>Giulio Neglia</i>	Duel Produzioni	15'
<b>GOODBYE MARILYN</b>	<i>Maria Di Razza</i>	Marechiarofilm in collaborazione con Zen Movie e Film Commission Regione Campania	12' 41"
<b>HAPPY TODAY</b>	<i>Giulio Tonincelli</i>	Ombre Rosse Film Production	15'
<b>IL MONDIALE IN PIAZZA</b>	<i>Vito Palmieri</i>	Articolture	15'
<b>IL NOSTRO CONCERTO</b>	<i>Francesco Piras</i>	Bee To Bee	15'
<b>IL PERDONO</b>	<i>Marcello Cotugno</i>	Panamafilm	15'
<b>IM BÄREN</b>	<i>Lilian Sassanelli</i>	Lilian Sassanelli, Angelo Calculli, Julie Murphy	15'
<b>IN ZONA CESARINI</b>	<i>Simona Cocozza</i>	Lamaria / Giallomarefilm	13'
<b>INANIMATE</b>	<i>Lucia Bulgheroni</i>	NFTS - National Film and Television School	8' 40"
<b>INDIMENTICABILE</b>	<i>Gianluca Santoni</i>	Ombre Rosse Film e Indici Opponibili	14'
<b>IO SONO ROSA PARKS</b>	<i>Alessandro Garilli</i>	Angelika Vision	14' 35"
<b>KRENK</b>	<i>Tommaso Santi</i>	Kove	14' 48"
<b>LA BUONA NOVELLA</b>	<i>Sebastiano Luca Insinga</i>	Jump Cut	14' 59"
<b>LA FIDANZATA</b>	<i>Giovanni Princigalli</i>	Heros Fragiles	12'
<b>LA GITA</b>	<i>Salvatore Allocca</i>	Own Air	14' 35"
<b>LA NOSTRA STORIA</b>	<i>Lorenzo Latrofa</i>	La Sarraz Pictures	4' 31"
<b>LA NOTTE DI CESARE</b>	<i>Sergio Scavio</i>	Cineclub Nuovo Aguaplano	15'
<b>LA STANZA BIANCA</b>	<i>Mario Vezza e Francesco D'amore</i>	Antonio Acampora e Armando Ciotola per Cinemafiction	13' 34"
<b>L'ALTRA METÀ IN LUCE</b>	<i>Claudio Alfonsi</i>	Fenice	13'



TITOLO	REGIA	PRODUZIONE	
L'INTERPRETE	<i>Hleb Papou</i>	Quasar	15'
LISTA D'ATTESA	<i>Giovanni Compagnoni</i>	CI.TI.EMME Cineteldemontaggio	13' 20"
LOST LOVE	<i>Nello Petrucci</i>	Magic bus picture	7' 41"
L'UNICA LEZIONE	<i>Peter Marcias</i>	Ultima Onda Produzioni	15'
MAGIC ALPS	<i>Marco Scotuzzi, Andrea Brusa</i>	Niem Inem	14' 45"
MARAMANDRA	<i>Lele Nucera</i>	Bird Production, Birdland studios in collaborazione con scuola di cinematografia	13' 37"
MERCURIO	<i>Michele Bernardi</i>	Michele Bernardi	10'
MON CLOCHARD	<i>Gian Marco Pezzoli</i>	Articolture	15'
MY TYSON	<i>Claudio Casale</i>	Magda Film	15'
OSSA	<i>Lorenzo Pallotta</i>	Limbo Film - Zen Movie	12'
PATER FAMILIAS	<i>Giacomo Boeri</i>	The Blink Fish	10' 06"
PECCATRICE	<i>Karolina Porcari</i>	Iron Films	10' 34"
PER SEMPRE	<i>Alessio Di Cosimo</i>	Inthelfilm	8' 38"
PER TUTTA LA VITA	<i>Roberto Catani</i>	Miyu Productions & Withstand Films	6'
PERCHÉ HO PECCATO	<i>Giovanni Dinatale</i>	Giovanni Dinatale	6'
PIANO TERRA	<i>Natalino Zangaro</i>	Anna De Marco	15'
PRENDITI CURA DI ME	<i>Mario Vitale</i>	Produzione Open Fields Productions	15'
RUMORI	<i>Samen</i>	Basement	7'
SENZA CORPO	<i>Stefano Cioffi</i>	INOUT	14' 59"
SI SOSPETTA IL MOVENTE PASSIONALE CON L'AGGRAVANTE DEI FUTILI MOTIVI	<i>Cosimo Alemà</i>	Reef Comunicazione   9.99 Films   Kahuna Film   BMovie Italia   Viva Productions	15'
SOFFIO	<i>Nicola Ragone</i>	Labirinto Visivo	9' 41"
STRONGER	<i>Antonio Petruccelli</i>	Associazione Culturale "Virò"	4' 15"



TITOLO	REGIA	PRODUZIONE	
<b>SUGARLOVE</b>	<i>Laura Luchetti</i>	Donkadillo e Kino produzioni	9'
<b>THE MILLIONAIRES</b>	<i>Claudio Santamaria</i>	Goon Films	14'
<b>TIC TAC</b>	<i>Vacca Michele Amedeo - Martha H. Calderon</i>	Accademia Nazionale del cinema e dello spettacolo	6' 31
<b>U MUSCHITTÈRI</b>	<i>Vito Palumbo</i>	RecPlay, Intergea, Beagle Media	15'
<b>VIA LATTEA</b>	<i>Valerio Rufo</i>	Bosco e Futura, Groenlandia	9'
<b>YOUSEF</b>	<i>Mohamed Hossameldin</i>	Prem1ere Film	14'





ACCADEMIA | PREMI  
DEL CINEMA ITALIANO | DAVID DI DONATELLO®

# DOCUMENTARI DI LUNGOMETRAGGIO

TITOLO	REGIA	PRODUZIONE	
<b>ARRIVEDERCI SAIGON</b>	<i>Wilma Labate</i>	Solaria Film Srl Tralab Srl Rai Cinema in collaborazione con gli Archivi AAMOD, Istituto Luce Cinecittà, Rai Teche	79'
<b>BEAUTIFUL THINGS</b>	<i>Giorgio Ferrero</i>	Biennale Di Venezia e Myboss	94'
<b>CAMORRA</b>	<i>Francesco Patierno</i>	Todos Contentos Y Yo Tambien Napoli (Andrea Patierno) Con Rai Cinema e Rai Teche	70'
<b>COUNTRY FOR OLD MEN</b>	<i>Stefano Cravero, Pietro Jona</i>	GraffitiDoc	79'
<b>FRIEDKIN UNCUT</b>	<i>Francesco Zippel</i>	Quoiat Films	107'
<b>FUNERALOPOLIS. A SUBURBAN PORTRAIT</b>	<i>Alessandro Redaelli</i>	K48	94'
<b>IL CLUB DEI 27</b>	<i>Mateo Zoni</i>	Malia, Kobalt Entertainment, Istituto Luce Cinecittà	63'
<b>ISIS, TOMORROW. THE LOST SOULS OF MOSUL</b>	<i>Francesca Mannocchi, Alessio Romenzi</i>	Prodotto da Fremantle con Rai Cinema. in collaborazione con Cala Filmproduktion e Bayerischer Rundfunk con Arte. Coprodotto da Wildside.	80'
<b>L'ARTE VIVA DI JULIAN SCHNABEL</b>	<i>Pappi Corsicato</i>	Buena Onda	97'
<b>LA CONVOCAZIONE</b>	<i>Enrico Maisto</i>	Riccardo Annoni, Start	57'
<b>LA STRADA DEI SAMOUNI</b>	<i>Stefano Savona</i>	Dugong Films	130'
<b>SANTIAGO, ITALIA</b>	<i>Nanni Moretti</i>	Sacher Film, Le Pacte con Rai Cinema e Storyboard Media	80'
<b>SARA' IL CAOS IT WILL BE CHAOS</b>	<i>Lorena Luciano - Filippo Piscopo</i>	HBO Documentary Films in collaborazione con Film2	93'
<b>TRENO DI PAROLE - VIAGGIO NELLA POESIA DI RAFFAELLO BALDINI</b>	<i>Silvio Soldini</i>	Luca Rossi per TVM e Fondazione Cineteca Italiana	58'
<b>WHAT YOU GONNA DO WHEN THE WORLD'S ON FIRE?</b>	<i>Roberto Minervini</i>	Okta Film	123'





# REGOLAMENTO GIURIA 2018

**ART. 1** La Giuria dell'Accademia del Cinema Italiano - Premi David di Donatello, assegna 21 Premi David per il cinema italiano (film, regia, regista esordiente, sceneggiatura originale, sceneggiatura non originale, produttore, attrice protagonista, attore protagonista, attrice non protagonista, attore non protagonista, autore della fotografia, musicista, canzone originale, scenografo, costumista, truccatore, acconciatore, montatore, suono, effetti visivi VFX, documentario di lungometraggio), e un Premio David per il cinema straniero. Altre Giurie assegnano il David Giovani e il premio al miglior cortometraggio. Il premio al miglior documentario sarà votato da tutti i giurati su una selezione di 15 documentari, fatta da un Comitato ristretto (Art. 8).

**ART. 2** Concorrono ai Premi David 2019 tutti i film di finzione italiani e stranieri usciti in Italia nel periodo **1° gennaio 2018 – 31 dicembre 2018**, nelle sale cinematografiche di almeno 5 città, con una tenuta minima di 7 giorni.  
Tale previsione è suscettibile di modifiche a partire dal regolamento Giuria 2020, sulla base delle modifiche alla disciplina vigente in materia di qualificazione delle opere cinematografiche. (1)  
Le candidature di ogni singola categoria e di ogni singolo film verranno indicate da produttori e/o distributori (come da Art. 10).  
**Termine ultimo, quindi, di uscita dei film nei circuiti commerciali il 31 dicembre di ogni anno.**

(1) A partire dal 2020 susseguentemente alla pubblicazione del nuovo decreto la tenuta minima potrebbe essere ridotta a 3 giorni in caso di film programmati dalle sale cinematografiche con *carattere di evento*, in giorni diversi dal venerdì, sabato, domenica e giorni festivi.

**ART. 3** La Giuria dei Premi David di Donatello, la cui lista dei nomi è resa pubblica e consultabile sul sito web ufficiale dell'Accademia, è formata:  
- dai Candidati e dai Premiati con il David di Donatello (aggiornati annualmente);  
- dai componenti dell'Assemblea dei Soci, del Consiglio Direttivo dell'Accademia (l'organigramma è in rete e varia con l'avvicinarsi nelle presidenze degli enti fondatori);  
- da rappresentanti di una specifica lista denominata "Cultura e Società", ovvero esponenti di chiara fama o di riconosciuta competenza della cultura, del cinema e dell'audiovisivo in tutti i suoi ambiti, dell'organizzazione culturale, dell'arte e del giornalismo e da personalità di rilievo della società italiana, proposti dalla Presidenza dei David e dal Consiglio Direttivo.  
I Giurati sono membri dell'Accademia del Cinema Italiano. Non tutti i membri dell'Accademia sono però giurati.  
I Giurati e gli Accademici sono nominati a tempo indeterminato, tenuto conto dei ruoli professionali e istituzionali e della loro durata. Nel caso però di eventi, accadimenti e/o comportamenti ritenuti lesivi della serietà e della dignità dell'istituzione potranno essere prima sospesi e poi revocati per sempre dal loro mandato.  
I Giurati verranno congelati qualora non dovessero votare due volte di seguito. Decadono in questo caso dal loro mandato pur rimanendo membri dell'Accademia. Potranno tornare a far parte della Giuria, previa richiesta scritta e sottoposta all'approvazione del Consiglio Direttivo. Le richieste non potranno essere accolte quando sono in atto le votazioni in quanto il Notaio incardina il database.  
Ogni nuova ammissione deve essere registrata e approvata da Presidenza e Consiglio che la verbalizzerà e consegnerà al Notaio che garantirà nuove richieste, ammissioni ed eventuali rinunce. Ogni cambiamento significativo di ruolo professionale di Giurati ed Accademici dovrà essere tempestivamente segnalato per opportuna verifica e successive modifiche.

**ART. 4** Le designazioni e le assegnazioni dei Premi David di Donatello sono decise dalla Giuria con voto personale e segreto -in nessun caso si accetteranno voti da terzi- con le modalità e nei diversi tempi come qui si seguito riportato:

## Una prima volta

**a. Attori e attrici, autori della fotografia, musicisti, scenografi, costumisti, truccatori, acconciatori, montatori, operatori del suono, effetti visivi VFX, che sono stati candidati o hanno vinto un premio David**, voteranno, *esprimendo obbligatoriamente 3 preferenze*, per miglior film, migliore regia, miglior regista esordiente, migliore attrice protagonista, migliore



# REGOLAMENTO GIURIA 2018/2019

attore protagonista, migliore attrice non protagonista, migliore attore non protagonista, migliore film straniero, miglior documentario e per la propria categoria di appartenenza.

- b. Registi, sceneggiatori e produttori, nonché i Soci della Fondazione e i membri del Consiglio Direttivo**, voteranno, *esprimendo obbligatoriamente 3 preferenze*, per miglior film, miglior regia, miglior regista esordiente, migliore sceneggiatura originale e non, miglior produttore, migliori attori e attrici protagonisti e non, migliore autore della fotografia, migliore musicista, migliore canzone originale, migliore scenografia, migliore costumista, migliore truccatore, migliore acconciatore, migliore montatore, miglior suono, migliori effetti visivi VFX, miglior documentario, miglior film straniero.
- c. I rappresentanti della lista “cultura e società” – destinata a valorizzare i protagonisti dell’intera filiera audiovisiva non appartenenti alle categorie dei candidati e vincitori (vedi Art. 3)** - voteranno, *esprimendo obbligatoriamente 3 preferenze*, per miglior film, migliore regia, miglior regista esordiente, migliore attrice protagonista, migliore attore protagonista, migliore attrice non protagonista, migliore attore non protagonista, migliore film straniero, miglior documentario.

Per ogni categoria di premio, i giurati dovranno esprimere obbligatoriamente tre voti di pari coefficiente. Selezionando nella scheda di votazione -come predisposto- i titoli dei film, automaticamente vengono votati coloro che sono stati inseriti nella suddetta categoria dalla produzione del film che ha compilato la scheda. Fanno eccezione le quattro categorie di interpreti (attrici e attori protagonisti e non) per le quali si dovranno esprimere 3 preferenze nominali, da assegnare ognuna ad un interprete. Solo nel caso di interpreti che si propongano abitualmente in coppia o in trio si vota la coppia o il trio. Le candidature saranno formate dai cinque film che raccoglieranno il maggior numero di preferenze.

## **Una seconda volta**

Sulla base delle cinque così ottenute, i giurati di cui al punto a- b- e c- voteranno per l’assegnazione di tutti i Premi David ad eccezione di quello al miglior cortometraggio (vedi Art. 8), al miglior film straniero (vedi Art. 9), e del David Giovani (vedi Art. 11). Per ogni categoria si potrà esprimere un solo voto.

## **ART. 5**

Il miglior regista esordiente non può essere votato anche come migliore regista.

Nei casi di co-regia, di cui uno degli autori sia esordiente, prevale il regista non esordiente e il film concorre al premio come migliore regia.

Non possono assegnarsi premi ad attori italiani e stranieri che siano stati doppiati, le produzioni non potranno quindi inserirli nelle schede tecniche.

I premi devono essere ritirati personalmente, non si possono delegare altre persone al ritiro del Premio nel corso della cerimonia di consegna.

Si invitano i produttori dei film girati in lingua straniera a sottoporre anche questa versione sul sito in streaming insieme a quella doppiata in italiano per dar modo alla Giuria di considerare il suono nella sua forma originale.

Nel caso di film di animazione, gli attori doppiatori non possono essere inseriti nel campo attori, così come non è possibile inserire i campi Costumista, Truccatore e Acconciatore.

Nel caso di film di animazione, nel campo “fonico di presa diretta” va inserito il coordinatore del suono.

Il Premio alla Miglior Scenografia, sarà assegnato allo scenografo.

Per il premio al miglior suono presenzieranno alle cerimonie: i rappresentanti del suono in presa diretta (fonico e microfonista), un rappresentante del montaggio del suono, un rappresentante della creazione dei suoni e un rappresentante del mix. Il premio sarà ritirato dal Fonico di Presa Diretta, fermo restando che detti rappresentanti potranno accompagnare il fonico sul palcoscenico. Il Fonico sarà l’unico titolato ad entrare a far parte della Giuria.

Per la categoria effetti digitali, che dal 2019 sarà denominata Migliori Effetti Visivi VFX, le produzioni dovranno indicare sulla scheda d’iscrizione solo la figura del Supervisore agli Effetti, con la possibilità d’inserire un massimo di due nominativi. Il Supervisore indicato sarà l’unico tito-



# REGOLAMENTO GIURIA 2018/2019

lato a presenziare alle cerimonie e ad entrare a far parte della Giuria in funzione della candidatura ricevuta. Il Premio sarà ritirato dal Supervisore.

La canzone originale deve avere un testo ed una interpretazione canora, non può essere solo strumentale.

**ART. 6** Per **Sceneggiatura originale** si intende una sceneggiatura ideata e scritta appositamente per il cinema, quindi non basata su materiali già prodotti o pubblicati. Sono considerate originali anche le sceneggiature tratte da fonti e materiali non depositati né riconducibili ad un autore, e le sceneggiature di sequel e/o prequel di opere originali già prodotte.

Per **Sceneggiatura non originale** si intende una sceneggiatura basata su materiali già prodotti o pubblicati (film, serie TV, romanzi, racconti, opere teatrali). Nel caso in cui la sceneggiatura utilizzi una percentuale superiore al cinquanta per cento di elementi già pubblicati, anche se rielaborati e/o di dominio pubblico, è considerata non originale.

**ART. 7** Nel caso si risulti candidati per più di un film nella medesima categoria, si entra in cinquina solo con il film per il quale si è ottenuto il maggior numero di voti.

**ART. 8** Il Premio David di Donatello per il miglior cortometraggio italiano è assegnato da una apposita Giuria - nominata dal Presidente con apposito regolamento - che nel corso della conferenza stampa di annuncio delle candidature, comunica la cinquina e contestualmente il vincitore.

Il Premio David di Donatello per il miglior documentario di lungometraggio sarà votato da tutta la Giuria che dovrà visionare sulla piattaforma video dedicata (<https://video.daviddidonatello.it/>) una rosa di 15 documentari preselezionati dal Comitato ristretto, nominato dal Presidente dell'Accademia, che opera con apposito Regolamento. Si voterà così, come in passato, per l'individuazione di una cinquina nella prima fase di votazione e poi di un vincitore nella seconda fase delle votazioni. Il Comitato ristretto nominato dal Presidente dell'Accademia sarà in carica per due anni, composto da 7 membri con equilibrio anagrafico e di genere, e la presenza di almeno 3 esperti nel cinema documentario. Si precisa che potranno utilizzare e pubblicare la dizione *candidato al Premio David di Donatello* solo i cortometraggi e i documentari che saranno selezionati in cinquina.

I componenti le due commissioni non potranno in alcun modo e con alcun titolo essere coinvolti nella realizzazione dei cortometraggi e/o dei documentari in concorso.

**ART. 9** *Il Premio David di Donatello per il Cinema Straniero è destinato al miglior film straniero distribuito in Italia.* Per favorire la presenza del regista alla cerimonia, verrà considerato vincitore il film che avrà ottenuto il maggior numero di voti già nella prima fase di votazione.

## **ART. 10 DAVID SPECIALI**

I David Speciali vengono designati da Presidenza e Consiglio Direttivo. Si potranno assegnare fino a tre David Speciali con motivazione.

### **DAVID DELLO SPETTATORE**

Introdotta nell'edizione 2019 intende manifestare l'attenzione e il ringraziamento dell'Accademia ai film e agli autori che hanno fortemente contribuito al successo industriale dell'intera filiera cinema. Il riconoscimento andrà al film italiano, uscito entro il 31 dicembre, che avrà totalizzato il maggior numero di spettatori e presenze calcolate entro la fine di febbraio. Il riconoscimento, che verrà consegnato al cast del film, non dà diritto ad entrare nella giuria dei votanti del David.

**ART. 11** Il premio "David Giovani" è destinato al miglior film italiano, scelto e votato con apposito Regolamento da una Giuria nazionale di 3.000 studenti degli ultimi due anni di corso delle scuole secondarie di II grado.

I film in concorso verranno visionati tramite una piattaforma Premi David di Donatello e in sala, in base ad un accordo tra le scuole e l'esercente locale di riferimento. Ogni regione italiana può essere rappresentata da una o più sedi di Giuria. Le proiezioni in sala per i giovani giurati sono a titolo gratuito.

La selezione dei 30 film proposti per l'edizione 2019 copre l'arco della produzione di tutto l'an-



# REGOLAMENTO GIURIA 2018/2019

no 2018 (1° gennaio – 31 dicembre) ed è stabilita in sinergia tra Agiscuola, Presidenza e Consiglio Direttivo dell'Accademia del Cinema italiano. La votazione finale avviene per via telematica.

## ART. 12

È importante che i giurati si tengano aggiornati sulle uscite in sala dei film italiani, e stranieri, nel corso della stagione cinematografica. L'Accademia, in tempo utile per le votazioni, comunica in rete sul sito [www.daviddidonatello.it](http://www.daviddidonatello.it) ad uso della Giuria, la lista completa della produzione con tutte le liste e le schede dei film usciti. Inoltre con cadenza settimanale sarà inviata una newsletter con le locandine e i trailer dei film italiani in uscita nelle sale.

Grazie allo username e alla password personale i giurati potranno visionare in streaming, criptato e codificato sul sito del David, i film che i produttori inseriranno per la programmazione. Sono previste inoltre proiezioni dei film in concorso riservate ai giurati presso le sale ANEC e ANICA di Roma.

Il voto potrà essere espresso solo per via telematica. Le informazioni per la votazione saranno inserite come testo nella eMail personalizzata che arriverà a tutti i giurati.

## ART. 13

Le schede tecniche relative ad ogni film, compilate da produttori e/o distributori, dovranno pervenire all'Accademia entro il 10 dicembre 2018. I giurati potranno votare (per ovvi motivi tecnici) solo quanto indicato dalle produzioni nelle schede per ogni categoria. Si sottolinea come sia possibile per la produzione indicare tutti i nomi che ritengono giusti nello spazio riservato per ogni categoria, nel rispetto del lavoro di tutti, del billing e per evitare spiacevoli omissioni. Altresì si raccomanda la massima attenzione e precisione nella compilazione delle schede che oltre il **10 dicembre** di ogni anno non potranno più essere modificate in quanto verranno dal Notaio incardinate per le votazioni.

## ART. 14

I film in cinquina potranno utilizzare il logo ufficiale dell'Accademia su tutti i supporti promozionali legati alla loro diffusione. I film vincitori di un Premio David DEVONO riportare l'indicazione del riconoscimento ottenuto, citandolo in tutta l'attività promozionale correlata.

## ART. 15

Si ricorda che il Notaio dell'Accademia trattiene per dodici mesi presso i suoi uffici le schede scrutinate a disposizione della Giuria. Il Notaio sarà inoltre il depositario dell'archivio e dell'anagrafica dei votanti (istituita a partire dal 2019, soggetta alle normative sulla privacy) al fine di certificare e garantire una corretta entrata ed uscita degli appartenenti alla Giuria, di qualsiasi categoria o commissione.

Per tutto quanto non previsto dal presente Regolamento, fa testo lo Statuto dell'Accademia.

### Regole di attribuzione dei Premi David di Donatello

I premi David di Donatello da assegnarsi annualmente sono:

- ventuno Premi per il cinema italiano,
- un Premio per il miglior cortometraggio;
- un David Giovani
- un Premio per il Cinema Straniero.

I ventuno premi David di Donatello per il cinema italiano votati dalla Giuria dell'Accademia sono destinati:

- al miglior film;
- alla migliore regia;
- al migliore regista esordiente;
- alla migliore sceneggiatura originale;
- alla migliore sceneggiatura non originale;
- al miglior produttore;
- alla migliore attrice protagonista;
- al migliore attore protagonista;
- alla migliore attrice non protagonista;



# REGOLAMENTO GIURIA 2018/2019

- al migliore attore non protagonista;
- al migliore autore della fotografia;
- al migliore musicista;
- alla migliore canzone originale;
- alla migliore scenografia;
- al migliore costumista;
- al migliore truccatore;
- al miglior acconciatore;
- al migliore montatore;
- al miglior suono;
- ai migliori effetti visivi VFX;
- al miglior documentario.

## DIVISIONE CANDIDATI E PREMIATI NELLE CATEGORIE

*Produttore:* comprende i nominati come miglior produttore e miglior film;

*Regista:* comprende i nominati per miglior regia, miglior regista esordiente, miglior cortometraggio, miglior documentario e David Giovani;

*Attore/Attrice:* comprende i nominati al David per migliore attrice protagonista, migliore attrice non protagonista, migliore attore protagonista, migliore attore non protagonista;

*Sceneggiatura:* comprende i nominati miglior sceneggiatura originale e migliore sceneggiatura non originale;

*Autore della fotografia:* comprende i nominati come migliore autore della fotografia;

*Musiche:* comprende i nominati per miglior musicista e per migliore canzone originale;

*Scenografo:* comprende i nominati come miglior scenografo;

*Costumi:* comprende i nominati come miglior costumista;

*Trucco:* comprende i nominati come miglior trucco;

*Acconciatura:* comprende i nominati come miglior acconciatore;

*Montaggio:* comprende i nominati come miglior montatore;

*Suono:* comprende i nominati come miglior suono (i.e. *la presa diretta, il microfonista, il montaggio, la creazione dei suoni ed il mix*) fino al 2018 e il solo *fonico di presa diretta* dal 2019;

*Migliori Effetti Visivi VFX:* comprende i nominati come effetti digitali fino al 2018 e *Supervisore agli Effetti* dal 2019

## DAVID SPECIALI

Il Consiglio Direttivo potrà assegnare fino a 3 David Speciali con motivazione.

Il *David dello Spettatore* sarà consegnato al cast del film che sulla base dei dati forniti da Cinetel avrà collezionato il maggior numero di spettatori e presenze calcolate entro la fine di febbraio.

### CONSEGNA DEI PREMI DAVID DI DONATELLO

I Premi David di Donatello, che consistono in una riproduzione del David scolpito da Donatello, debbono essere ritirati di persona dai premiati nel corso delle manifestazioni indette dall'Accademia e destinate alla consegna.

Il Premio David per il miglior film italiano è consegnato al suo produttore.

In caso di impedimento, i David possono essere ritirati nel corso delle manifestazioni degli anni successivi o in altre manifestazioni appositamente indette dall'Accademia.

I produttori e i distributori i cui film siano stati premiati a qualsiasi titolo con i Premi David sono tenuti a fare menzione dell'attribuzione del Premio stesso in tutta la pubblicità e l'attività promozionale correlata alla vita del film e ad inserire ovunque possibile la riproduzione del David di Donatello.

## PROGETTO SPECIALE - PREMI VITTORIO DE SICA

Il Consiglio Direttivo dell'Accademia, d'intesa con l'Associazione Culturale Pangea ha facoltà di promuovere i Premi Vittorio De Sica per il cinema, la cultura, le arti, le scienze, lo sport e la



# REGOLAMENTO GIURIA 2018/2019

---

società. Stante le condizioni economico-finanziarie, li assegnerà, con apposito Regolamento, una Giuria concordata tra la Fondazione Accademia del Cinema Italiano – Premi David di Donatello e l'Associazione Culturale Pangea.

## CONSEGNA DEI PREMI DAVID DI DONATELLO

I Premi David di Donatello, che consistono in una riproduzione del David scolpito da Donatello, debbono essere ritirati di persona dai premiati nel corso delle manifestazioni destinate alla consegna. Il Premio David per il miglior film italiano è consegnato al suo produttore.

In caso di impedimento, i David possono essere ritirati nel corso delle manifestazioni degli anni successivi o in altre manifestazioni appositamente indette dall'Accademia.

I produttori e i distributori i cui film siano stati premiati a qualsiasi titolo con i Premi David sono tenuti a fare menzione dell'attribuzione del premio stesso in tutta la pubblicità e l'attività promozionale correlata alla vita del film e ad inserire ovunque possibile la riproduzione del David di Donatello.

I premiati sono caldamente sollecitati a consegnare a loro volta i premi David a chi li vincerà l'anno seguente.

## PREMI VITTORIO DE SICA

A norma dello Statuto, il Presidente, d'intesa con l'Associazione Culturale Pangea, promuove ogni anno, in data da definirsi, i Premi Vittorio De Sica per il cinema, la cultura, le arti, le scienze, lo sport e la società. Li assegnerà, con apposito Regolamento, una Giuria concordata tra la Fondazione e l'Associazione Culturale Pangea.