



ACCADEMIA | PREMI
DEL CINEMA ITALIANO | DAVID DI DONATELLO®

FILM ITALIANI CONCORSO 2019

I FILM IN CONCORSO

8 MINUTI

A CASA TUTTI BENE
ACHILLE TARALLO
AL MASSIMO RIBASSO
AMICI COME PRIMA
ANCHE SENZA DI TE
ARRIVANO I PROF

BEATE
BENEDETTA FOLLIA
BLUE KIDS
BOB & MARYS – CRIMINALI A DOMICILIO

CAPRI REVOLUTION
CHIAMAMI COL TUO NOME
CI VUOLE UN FISICO
CONTROMANO
COSA FAI A CAPODANNO?
CRUXMAN

DEI
DIE IN ONE DAY – IMPROVVISA O MUORI
DOGMAN
DOPO LA GUERRA
DUE PICCOLI ITALIANI

EDHEL
ELLA&JOHN (THE LEISURE SEEKER)
ERA GIOVANE E AVEVA GLI OCCHI CHIARI
EUFORIA

FABRIZIO DE ANDRÉ – PRINCIPE LIBERO
FAVOLA
FIGLIA MIA
FINALMENTE SPOSI
FINO ALL'INFERNO

GUARDA IN ALTO

HANNAH
HOTEL GAGARIN

IL COLORE INDICA L'OPERA PRIMA PER LA REGIA





I FILM IN CONCORSO 2018/2019

I RACCONTI DELL'ORSO

IL BANCHIERE ANARCHICO

IL BENE MIO

IL CRATERE

IL DESTINO DEGLI UOMINI

IL MIO NOME È THOMAS

IL MIO UOMO PERFETTO

IL RAGAZZO INVISIBILE – SECONDA GENERAZIONE

IL RAGAZZO PIÙ FELICE DEL MONDO

IL TESTIMONE INVISIBILE

IL TUTTOFARE

IL VEGETALE

IL VIZIO DELLA SPERANZA

IN VIAGGIO CON ADELE

IO C'È

IO SONO TEMPESTA

ISABELLE

LA BANALITÀ DEL CRIMINE

LA BANDA GROSSI

LA BEFANA VIEN DI NOTTE

LA FUITINA SBAGLIATA

LA PRIMA PIETRA

LA PROFEZIA DELL'ARMADILLO

LA SETTIMA ONDA

LA TERRA BUONA

LA TERRA DELL'ABBASTANZA

LAZZARO FELICE

LE GRIDA DEL SILENZIO

LE GUERRE HORRENDE

LE MEMORIE DI GIORGIO VASARI

LEO DA VINCI - MISSIONE MONNA LISA

LORO

LOVERS

MACBETH NEO FILM OPERA

MADE IN ITALY

MALATI DI SESSO

MALERBA

MANUEL

MENOCCHIO

METTI LA NONNA IN FREEZER

IL COLORE INDICA L'OPERA PRIMA PER LA REGIA



I FILM IN CONCORSO 2018/2019

MICHELANGELO - INFINITO

MINI CUCCIOLI - LE QUATTRO STAGIONI

MOSCHETTIERI DEL RE LA PENULTIMA MISSIONE

NATO A CASAL DI PRINCIPE

NESSUNO COME NOI

NOBILI BUGIE

NOME DI DONNA

NON È VERO MA CI CREDO

NOTTI MAGICHE

OH MIO DIO!

OLTRE LA NEBBIA – IL MISTERO DI RAINER MERZ

OVUNQUE PROTEGGIMI

PARLAMI DI LUCY

PEGGIO PER ME

PRIGIONIERO DELLA MIA LIBERTÀ

PUOI BACIARE LO SPOSO

QUANTO BASTA

RABBIA FURIOSA

RED LAND (ROSSO ISTRIA)

RESINA

RESPIRI

RICCHI DI FANTASIA

RIDE (di Jacopo Rondinelli)

RIDE (di Valerio Mastandrea)

RUDY VALENTINO

SAREMO GIOVANI E BELLISSIMI

SCONNESSI

SE SON ROSE

SEGUIMI

SEMBRA MIO FIGLIO

SI MUORE TUTTI DEMOCRISTIANI

SONO TORNATO

SOTTO IL SEGNO DELLA VITTORIA

STATO DI EBBREZZA

SUCCEDE

SULLA MIA PELLE

IL COLORE INDICA L'OPERA PRIMA PER LA REGIA



I FILM IN CONCORSO 2018/2019

TE LO DICO PIANISSIMO
TERROR TAKE AWAY
THE END? L'INFERNO FUORI
THE HAPPY PRINCE – L'ULTIMO RITRATTO DI OSCAR WILDE
THE WICKED GIFT
TI PRESENTO SOFIA
TITO E GLI ALIENI
TONNO SPIAGGIATO
TRANSFERT
TROPPIA GRAZIA
TU MI NASCONDI QUALCOSA

ULYSSES - A DARK ODYSSEY
UN AMORE COSÌ GRANDE
UN FIGLIO A TUTTI I COSTI
UN GIORNO ALL'IMPROVISO
UN NEMICO CHE TI VUOLE BENE
UNA FESTA ESAGERATA
UNA STORIA SENZA NOME
UNA VITA SPERICOLATA
UNO DI FAMIGLIA

VENGO ANCH'IO

YOUTOPIA

ZEN SUL GHIACCIO SOTTILE

ÖTZI E IL MISTERO DEL TEMPO

I FILM NON ISCRITTI AL CONCORSO MA USCITI NELLA STAGIONE 2018

IL CODICE DEL BABBUINO
LA GUERRA DEL MAIALE
SAN VALENTINO STORIES
UN FIORE PERENNE

IL COLORE INDICA L'OPERA PRIMA PER LA REGIA



8 MINUTI

distribuzione A&A DISTRIBUZIONE

In una calda mattina dell'otto agosto, otto personaggi sono intrappolati in un loop temporale che li fa rivivere continuamente gli ultimi minuti della loro vita. Lo scenario è quello di un hotel dove tutte le 8 storie si convergono e sono costrette a conoscersi per aiutarsi a vicenda.

Durata 72'

Regia Dado MARTINO

Regista esordiente

Sceneggiatura originale Dado MARTINO

Sceneggiatura non originale

Produttore COWSHEEP

Attrice protagonista Alessandra SILVESTRI

Attore protagonista Fabrizio SAVEGNAGO

Attrice non protagonista Serena BILACIERI

Attore non protagonista Fabrizio MANCIA

Autore della fotografia Mauro DI GIORGIO

Musicista Rossano ELEUTERI

Canzone originale

Scenografia

Costumista

Truccatore Cristina LAI

Acconciatore Cristina LAI

Montatore

Suono Presa diretta CHRISTIAN MANETTI

Effetti visivi VFX Davide TAFUNI





0000-0004-BD10-0000-3-0000-0000-S

A CASA TUTTI BENE

distribuzione 01 DISTRIBUTION

A Casa Tutti Bene è la storia di una grande famiglia che si ritrova a festeggiare le Nozze d'Oro dei nonni sull'isola dove questi si sono trasferiti a vivere. Un'improvvisa mareggiata blocca l'arrivo dei traghetti e fa saltare il rientro previsto in serata costringendo tutti a restare bloccati sull'isola e a fare i conti con loro stessi, con il proprio passato, con gelosie mai sopite, inquietudini, tradimenti, paure e anche improvvisi e inaspettati colpi di fulmine

Durata 1H 45'

Regia Gabriele MUCCINO

Regista esordiente

Sceneggiatura originale Gabriele MUCCINO – Paolo COSTELLA

Sceneggiatura non originale

Produttore LOTUS PRODUCTION con RAI CINEMA
in associazione con 3 MARYS ENTERTAINMENT
Attrice protagonista Sabrina IMPACCIATORE – Stefania SANDRELLI

Attore protagonista Pierfrancesco FAVINO – Stefano ACCORSI

Attrice non protagonista Carolina CRESCENTINI – Giulia MICHELINI – Claudia GERINI
Valeria SOLARINO – Elena CUCCI – Sandra MILO

Attore non protagonista Ivano MARESCOTTI – Giampaolo MORELLI
Gianmarco TOGNAZZI – Massimo GHINI

Autore della fotografia Shane HURLBUT

Musicista Nicola PIOVANI

Canzone originale L'INVENZIONE DI UN POETA
Musica di NICOLA PIOVANI – Testi di AISHA CERAMI – NICOLA PIOVANI
Interpretata da TOSCA

Scenografia Tonino ZERA

Costumista Angelica RUSSO

Truccatore Luigi CIMINELLI

Acconciatore Daniela ALTIERI

Montatore Claudio DI MAURO

Suono Presa diretta MARIO IAQUONE – Microfonista EMANUELE GIUNTA-LUIGI MELCHIONDA
Montaggio GIANLUCA CARBONELLI – Creazione suoni FEDERICO AMODIO-STUDIO 16
GROUP – Mix MARCO COPPOLECCHIA

Effetti visivi VFX Gaia BUSSOLATI – Amedeo CALIFANO





0000-0005-082F-0000-3-0000-0000-S

ACHILLE TARALLO

distribuzione NOTORIOUS PICTURES

Achille Tarallo è un autista di autobus, marito e padre, ma sogna una vita diversa e di diventare famoso come Fred Bongusto. Insieme al suo amico Cafè canta, con scarso talento, ai matrimoni che gli procura il sedicente impresario Pennabic, proponendo un repertorio detto "Tamarro Italiano". Achille, Cafè e Pennabic sono tre disgraziati, tre poveri diavoli, che vivono in un quartiere popolare di Napoli dove colori e folklore diventano il fondale e i co-protagonisti della storia. Ma un giorno per Achille arriva l'imperdibile occasione per evadere e cambiare la sua vita...

Durata 103'

Regia Antonio CAPUANO

Regista esordiente

Sceneggiatura originale Antonio CAPUANO

Sceneggiatura non originale

Produttore Maria CAROLINA TERZI e Luciano STELLA
per SKYDANCERS e MAD ENTERTAINMENT con RAI CINEMA

Attrice protagonista Monica ASSANTE DI TATISSO

Attore protagonista Biagio IZZO

Attrice non protagonista Olga GLEB

Attore non protagonista Ascanio CELESTINI – Tony TAMMARO

Autore della fotografia Gianluca LAUDADIO

Musicista Enzo FONICIELLO

Canzone originale LA VITAAA
Musica, testi di TONY TAMMARO – Interpretata da TONY TAMMARO

Scenografia Antonella DI MARTINO – Sara TRAPANI

Costumista Francesca BALZANO

Truccatore Ivan SPIGNESE

Acconciatore Laura MARZOHELLA

Montatore Giogìo FRANCHINI – Diego LIGUORI

Suono Presa diretta LUCA RANIERI – Microfonista NICOLA CELIA
Montaggio e mix MASSIMO FILIPPINI

Effetti visivi VFX Ivan CAPPIELLO – Paolo ACAMPORA





0000-0004-7C89-0000-W-0000-0000-F

AL MASSIMO RIBASSO

distribuzione SLOW CINEMA

Diego ha un segreto, che lo segna come una maledizione, una strana dote che lo rende diverso dagli altri, che lui rifiuta ma che sfrutta per il suo lavoro. Carpisce segreti industriali grazie ai quali aziende mafiose vincono gare di appalto pubbliche. È il sottobosco degli intrecci tra corruzione e malavita. Diego lavora con i carnefici, ma vive in mezzo alle vittime. Un giorno si innamora di una donna in lotta per ricostruirsi una vita. Le loro strade si intrecciano e lui sarà costretto a scegliere.

Durata 100'

Regia Riccardo IACOPINO

Regista esordiente

Sceneggiatura originale Riccardo IACOPINO – Tommaso SANTI
Giovanni IOZZI – Manolo ELIA

Sceneggiatura non originale

Produttore ARCOBALENO COOPERATIVA SOCIALE

Attrice protagonista Viola SARTORETTO

Attore protagonista Matteo CARLOMAGNO

Attrice non protagonista Luciana LITTIZZETTO

Attore non protagonista Stefano DELL'ACCIO – Francesco GIORDA
Salem SABERAGHEN

Autore della fotografia Alessandro DOMINICI

Musicista Marzio BENELLI – Raffaele SCHIAVO

Canzone originale

Scenografia Stefano GIURA

Costumista Raluca BENCHEA – Elena BONGIOVANNI
con la supervisione di Agostino PORCHIETTO

Truccatore Giorgia MARTINETTI

Acconciatore Giorgia MARTINETTI

Montatore Pamela MADDALENO

Suono Presa diretta VITO MARTINELLI – Microfonista GIANLUCA TAMAI
Montaggio e creazione suoni VITO MARTINELLI – Mix PAOLO ARMAO

Effetti visivi VFX Enrico DE PALO





0000-0005-10CB-0000-W-0000-0000-F

AMICI COME PRIMA

distribuzione MEDUSA FILM

Cesare è lo stimato direttore del Relais Colombo, hotel di lusso di Milano. Con l'arrivo di nuovi soci cinesi intenzionati a rivoluzionare tutto, Luciana, figlia di Massimo Colombo, storico proprietario dell'hotel, licenzia per primo il proprio direttore. Cesare, rimasto senza lavoro, scopre che Luciana sta cercando per suo padre una badante, ed è disposta a spendere 5000 euro al mese pur di arginare il vivace e arzillo Massimo. La prospettiva di uno stipendio così allettante spinge Cesare a candidarsi. Aiutato dal suo amico Marco si traveste da donna e diventa la seducente Lisa che, travolgendo Massimo al primo incontro, viene assunta. Tra esilaranti imprevisti e situazioni equivocate, nasce un'intesa perfetta. Cesare però non ha il coraggio di svelare la verità alla moglie Carla e al figlio Matteo, che continuano a crederlo direttore dell'hotel. Per quanto tempo riuscirà a tenere nascosta a tutti la sua doppia identità?

Durata 86'

Regia Christian DE SICA

Regista esordiente

Sceneggiatura originale Alessandro BARDANI – Christian DE SICA
Edoardo FALCONE – Marco MARTANI

Sceneggiatura non originale

Produttore Una produzione INDIANA PRODUCTION
in collaborazione con MEDUSA FILM

Attrice protagonista

Attore protagonista Massimo BOLDI – Christian DE SICA

Attrice non protagonista Lunetta SAVINO

Attore non protagonista Maurizio CASAGRANDE

Autore della fotografia Andrea ARNONE

Musicista Bruno ZAMBRINI

Canzone originale LIKAME SILVIO
Musica e testi di FRANCESCO BRUNI-BRUNO ZAMBRINI-FRANCESCO MARCHETTI
Interpretata da FRANCESCO BRUNI FEAT. CHRISTIAN DE SICA

Scenografia Paolo SANSONI

Costumista Nicoletta ERCOLE – Francesca BRUNORI

Truccatore Vasco Bruno TARALLO

Acconciatore Desiree CORRIDONI

Montatore Francesco GALLI

Suono Presa diretta ROBERTO MOZZARELLI – Microfonista EMANUELE CHIAPPA
Montaggio GIANLUCA CARBONELLI

Effetti visivi VFX Creazione suoni PAOLO AMICI PER STUDIO GROUP 16 – Mix GIANNI PALLOTTO
Giacomo MATTEUCCI – Pasquale DI VICCARO





ANCHE SENZA DI TE

distribuzione SUN FILM GROUP

Ad un passo dalle nozze con Andrea, medico in carriera che antepone il lavoro alla propria vita privata, Sara viene lasciata e comincia a soffrire di attacchi di panico. Solo insegnando l'educazione emotiva ai bambini, capirà come creare un nuovo rapporto con se stessa e con gli altri e vedrà come tutti nella società vivono il profondo disagio di non essere quasi mai se stessi nelle relazioni e nelle scelte più importanti della vita. Complice in questo percorso sarà il collega Nicola.

Durata 104'

Regia

Regista esordiente Francesco BONELLI

Sceneggiatura originale Claudio DEDOLA – Valentina MEZZACAPPA
Francesco BONELLI – con la collaborazione di SARA PERRUCCI

Sceneggiatura non originale

Produttore HERMES FILM

Attrice protagonista Myriam CATANIA

Attore protagonista Nicolas VAPORIDIS

Attrice non protagonista Anna FERRUZZO – Patrizia LORETI – Antonella BAVARO
Valentina RUGGERI – Tatjana NARDONE

Attore non protagonista Matteo BRANCIAMORE – Alessio SAKARA – Pietro DE SILVA
Carmine RECANO – Paolo DE VITA – Lele VANNOLI

Autore della fotografia Raffaele MASSA

Musicista Antonio IAMMARINO – Giuseppe SAPONARI

Canzone originale

Scenografia Marco DENTICI

Costumista Elisabetta GIACCHI

Truccatore Francesca TAMPIERI

Acconciatore Francesca TAMPIERI

Montatore Pietro MORANA

Suono Presa diretta BERNIE SIGNORIN – Microfonista ANDREA LUCCI
Montaggio GIACOMO RENDE – Creazione suoni FABBRICA DEL SUONO – Mix OFFICINE 5.1

Effetti visivi VFX Monica GALANTUCCI – Andrea BATTISTONI





0000004BACA0000200000000V

ARRIVANO I PROF

distribuzione 01 DISTRIBUTION

Mentre tutti festeggiano le promozioni all'esame di maturità, al liceo Alessandro Manzoni c'è grande preoccupazione. Infatti è la scuola con i risultati più disastrosi in ITALIA: solo il 12% degli studenti è riuscito a conseguire il diploma. Non sapendo più che soluzioni adottare, il Preside accoglie la proposta del Provveditore e decide di fare un ultimo, estremo, tentativo: reclutare i peggiori insegnanti in circolazione per provare a reprimere l'atteggiamento svogliato e ostile dei peggiori studenti, con la speranza che i due gruppi riescano col tempo a "recuperarsi" a vicenda. Obiettivo avere almeno il 50% di promossi.

Durata 96'

Regia Ivan SILVESTRINI

Regista esordiente

Sceneggiatura originale

Sceneggiatura non originale

Giorgio GLAVIANO – Michele ABATANTUONO
con la collaborazione di Serena PATRIGNANELLI

Produttore

AURORA FILM – 11 MARZO FILM
RAI CINEMA

Attrice protagonista

Attore protagonista

Claudio BISIO – Rocco HUNT – Lino GUANCIALE

Attrice non protagonista

Shalana SANTANA – Maria DI BIASE

Attore non protagonista

Maurizio NICHETTI – Alessio SAKARA
Pietro RAGUSA

Autore della fotografia

Lorenzo ADORISIO

Musicista

Michele BRAGA

Canzone originale

ARRIVANO I PROF
Musica e testi di ROCCO PAGLIARULO-FABIO CLEMENTI-ALESSANDRO MERLI
Interpretata da ROCCO HUNT

Scenografia

Stefano GIAMBANCO

Costumista

Alberto MORETTI

Truccatore

Ermanno SPERA

Acconciatore

Armido PEZZATO

Montatore

Davide VIZZINI

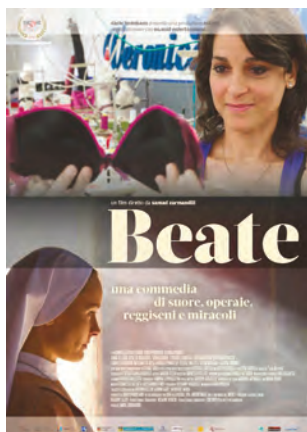
Suono

Presi diretti GLAUCO PULETTI – Microfonista CHRISTIAN ZAMPAGNI
Montaggio A.D. FILM DI ANDREA e ALESSANDRO DONI
Creazione suoni MARCO CIORBA-MATTEO LUGARA – Mix IVAN SIBIO

Effetti visivi VFX

Matthieu MENDOLA





BEATE

distribuzione ESKIMO - NO.MAD ENTERTAINMENT

Le operaie di una fabbrica che produce lingerie stanno per essere licenziate. Un pugno di suore, abili nell'arte del ricamo, rischia di perdere il proprio convento. Per opporsi ai rispettivi destini, suore e operaie si inventano un business fuori da tutte le regole.

Durata 90'

Regia

Regista esordiente Samad ZARMANDILI

Sceneggiatura originale Antonio CECCHI – Gianni GATTI
Salvatore MAIRA

Sceneggiatura non originale

Produttore Dario FORMISANO

Attrice protagonista Donatella FINOCCHIARO

Attore protagonista

Attrice non protagonista Maria ROVERAN – Lucia SARDO

Attore non protagonista Paolo PIEROBON

Autore della fotografia Cristiano NATALUCCI

Musicista Francesco DE LUCA – Alessandro FORTI

Canzone originale

Scenografia Sabrina COPPOLECCHIA

Costumista Andrea CAVALLETTO

Truccatore Rudia CASCIONE

Acconciatore Francesca MARASCO

Montatore Fabio NUNZIATA

Suono Presa diretta GIUSEPPE ANGELELLI – Microfonista MICHELANGELO MARCHESE
Montaggio e creazione suoni ARIANNA ARCANGELI – Mix NADIA PAONE

Effetti visivi VFX Amedeo CALIFANO





BENEDETTA FOLLIA

distribuzione FILMAURO

Guglielmo, uomo di specchiata virtù e fedina cristiana immacolata, è proprietario di un negozio di articoli religiosi e alta moda per vescovi e cardinali: è uno di quelli che "una moglie è per sempre". Se non fosse che la sua Lidia, devota consorte per 25 anni, decide di mollarlo proprio nel giorno del loro anniversario, stravolgendo il suo mondo e tutte le sue certezze. Ma poi nel suo negozio arriva un'imprevedibile candidata commessa: Luna, ragazza sfrontatissima e travolgente, volenterosa ma altrettanto incapace, e adatta a lavorare in un negozio di arredi sacri come una cubista in un convento. Da quel giorno niente sarà più come prima: Luna lo iscrive a "Lovit, la app più hot del momento, e Guglielmo scoprirà il sorprendente mondo degli appuntamenti al buio e gli esilaranti tentativi di donne disposte a tutto pur di trovare l'anima gemella.

Durata 1' 49"

Regia Carlo VERDONE

Regista esordiente

Sceneggiatura originale Carlo VERDONE – Nicola GUAGLIANONE
MENOTTI

Sceneggiatura non originale

Produttore Aurelio DE LAURENTIIS – Luigi DE LAURENTIIS

Attrice protagonista Ilenia PASTORELLI

Attore protagonista Carlo VERDONE

Attrice non protagonista Lucrezia LANTE DELLA ROVERE
Maria Pia CALZONE

Attore non protagonista

Autore della fotografia Arnaldo CATINARI

Musicista Michele BRAGA – Tommi CAPUTO

Canzone originale DURANGO BLUES
Musica di MICHELE BRAGA – Testi di ELISA GIACOMINI – Interpretata da ELISA ZOOT

Scenografia Giuliano PANNUTI

Costumista Tatiana ROMANOFF

Truccatore Alessandra VENZI RICCI

Acconciatore Elena GREGORINI – Claudia CATINI

Montatore Pietro MORANA

Suono Presa diretta VALENTINO GIANNÌ – Microfonista STEFANO SABATINI
Montaggio GIANLUCA CARBONELLI – Creazione suoni ENZO DI LIBERTO
Mix GIANNI PALLOTTO

Effetti visivi VFX Manuela CACCIAMANI





BLUE KIDS

distribuzione MASTERFIVE CONEMATOGRAFICA

Un fratello e una sorella, inseparabili ma soli. Un'eredità attesa ma poi svanita. Il confine tra la consapevolezza delle proprie azioni e la totale incoscienza di sé. Un gesto folle che li porterà su una strada senza possibilità di ritorno.

Durata 76'

Regia

Regista esordiente Andrea TAGLIAFERRI

Sceneggiatura originale Andrea TAGLIAFERRI – Pier Paolo PICIARELLI

Sceneggiatura non originale

Produttore ARCHIMEDE – RAI CINEMA

Attrice protagonista Agnese CLAISSE

Attore protagonista Fabrizio FALCO

Attrice non protagonista Matilde GIOLI

Attore non protagonista Giustiniano ALPI

Autore della fotografia Sara PURGATORIO

Musicista Leonardo MILANI

Canzone originale **LOST**
Musica di LEONARDO MILANI – Testi di PIERPAOLO CAPOVILLA
Interpretata da PIERPAOLO CAPOVILLA

Scenografia Mauro VANZATI

Costumista Mauro VANZATI

Truccatore Alice GENTILI

Acconciatore Alice GENTILI

Montatore Simone MANETTI

Suono Presa diretta VINCENZO URSELLI – Microfonista ALESSANDRO PIAZZESE
Montaggio, creazione suoni e mix THOMAS GIORGI

Effetti visivi VFX Rodolfo MIGLIARI





BOB & MARYS CRIMINALI A DOMICILIO

distribuzione VIDEA

Durata 97'

Regia Francesco PRISCO

Regista esordiente

Sceneggiatura originale

Sceneggiatura non originale

Produttore ELSINORE FILM – ARES FILM

Attrice protagonista Laura MORANTE

Attore protagonista Rocco PAPALEO

Attrice non protagonista

Attore non protagonista

Autore della fotografia Maurizio CALVESI

Musicista Giordano CORAPI

Canzone originale

Scenografia Antonio FARINA

Costumista Agata CANNIZZARO

Truccatore Diego PRESTOPINO

Acconciatore Nello PISCOPO

Montatore Luca MONTANARI

Suono Presa diretta EMANUELE CECERE – Microfonista FRANCESCO SABEZ
Montaggio ANDREA CARETTI – Creazione suoni NEW DIGITAL FILM SOUND
Mix CLAUDIO TOSELLI

Effetti visivi VFX





0000-0005-1135-0000-6-0000-0000-J

CAPRI-REVOLUTION

distribuzione 01 DISTRIBUTION

Siamo nel 1914, l'Italia sta per entrare in guerra. Una comune di giovani nordeuropei ha trovato sull'isola di Capri il luogo ideale per la propria ricerca nella vita e nell'arte. Ma l'isola ha una sua propria e forte identità, che si incarna in una ragazza, una capraia il cui nome è Lucia (Marianna Fontana). Il film narra l'incontro tra Lucia, la comune guidata da Seybu (Reinout Scholten van Aschat) e il giovane medico del paese (Antonio Folletto). È narra di un'isola unica al mondo, la montagna dolomitica precipitata nelle acque del Mediterraneo che all'inizio del Novecento ha attratto come un magnete chiunque sentisse la spinta dell'utopia e coltivasse ideali di libertà, come i russi che, esuli a Capri, si preparavano alla rivoluzione.

Durata 122'

Regia Mario MARTONE

Regista esordiente

Sceneggiatura originale Mario MARTONE – Ippolita DI MAJO

Sceneggiatura non originale

Produttore Nicola GIULIANO, Francesca CIMA, Carlotta CALORI
per INDIGO FILM – con RAI CINEMA

Attrice protagonista Marianna FONTANA

Attore protagonista

Attrice non protagonista Donatella FINOCCHIARO

Attore non protagonista Antonio FOLLETTTO

Autore della fotografia Michele D'ATTANASIO

Musicista Sascha RING – Philipp THIMM

Canzone originale **ARACEAE**
Musica di SASCHA RING-PHILIPP THIMM – Testi di SIMON BRAMBELL
Interpretata da SASCHA RING

Scenografia Giancarlo MUSELLI

Costumista Ursula PATZAK

Truccatore Alessandro D'ANNA

Acconciatore Gaetano PANICO

Montatore Jacopo QUADRI – Natalie CRISTIANI

Suono Presa diretta ALESSANDRO ZANON – Microfonista ALESSANDRO PALMERINI
Montaggio MARTA BILLINGSLEY – Creazione suoni STEFANO GROSSO-MARZIA CORDO'-
GIANCARLO RUTIGLIANO – Mix PAOLO SEGAT

Effetti visivi VFX Sara PAESANI – Rodolfo MIGLIARI





CHIAMAMI COL TUO NOME

distribuzione WARNER BROS ENTERTAINMENT

Chiamami col tuo nome è un racconto sensuale e trascendente sul primo amore, basato sul famoso romanzo di André Aciman. È l'estate del 1983 nel nord dell'Italia, ed Elio Perlman (Timothée Chalamet), un precoce diciassettenne americano, vive nella villa del XVII° secolo di famiglia passando il tempo a trascrivere e suonare musica classica, leggere, e flirtare con la sua amica Marzia (Esther Garrel). Un giorno, arriva Oliver (Armie Hammer) un affascinante studente americano di 24 anni, che il padre di Elio ospita per aiutarlo a completare la sua tesi di dottorato. In un ambiente splendido e soleggiato, Elio e Oliver scoprono la bellezza della nascita del desiderio, nel corso di un'estate che cambierà per sempre le loro vite.

Durata 115'

Regia Luca GUADAGNINO

Regista esordiente

Sceneggiatura originale

Sceneggiatura non originale

James IVORY – Luca GUADAGNINO
Walter FASANO

Produttore

Luca GUADAGNINO – Emilie GEORGES – Peter SPEARS – Marco MORABITO
Rodrigo TEIXEIRA – James IVORY – Howard ROSENMAN

Attrice protagonista

Attore protagonista

Attrice non protagonista

Attore non protagonista

Autore della fotografia

Sayombhu MUKDEEPROM

Musicista

Canzone originale

MYSTERY OF LOVE
Musica, testi di SUFJAN STEVENS – Interpretata da SUFJAN STEVENS

Scenografia

Samuel DESHORS

Costumista

Giulia PIERSANTI

Truccatore

Fernanda PEREZ

Acconciatore

Manolo GARCIA

Montatore

Walter FASANO

Suono

Presi diretti DAVIDE FAVARGIOTTI – Microfonista YVES-MARIE OMNES
Montaggio DAVIDE FAVARGIOTTI – Creazione suoni STUDIO 16 SOUND GROUP
Mix JEAN PIERRE LAFORCE

Effetti visivi VFX

Virginia CEFALY – Luca SAVIOTTI





CI VUOLE UN FISICO

distribuzione CSC PRODUCTION

Un ragazzo insicuro e bruttino; una ragazza vivace e determinata; una lunga notte di peripezie che li porterà a conoscersi e infine ad innamorarsi. Alessandro e Anna si conoscono per caso. Entrambi avrebbero un appuntamento galante in un bel ristorante del centro, ma entrambi ricevono buca dal loro partner. E così il destino li fa incontrare. In principio Alessandro non sopporta quella ragazza che lui considera brutta ed invadente. Ma nel corso della nottata avrà modo di conoscerla meglio e forse anche di conoscere meglio se stesso. Quella lunga notte sarà costellata di eventi ed incontri rocamboleschi e porterà i due protagonisti a fare i conti con il proprio passato. Per Alessandro sarà il confronto con Francesca, la ragazza di cui è innamorato da sempre, per Anna la confessione di un grande cambiamento. E quando il sole sorgerà sulla città, quei due ragazzi non saranno più gli stessi ma si ritroveranno più grandi, più maturi e innamorati.

Durata 80'

Regia

Regista esordiente Alessandro TAMBURINI

Sceneggiatura originale Gianluca ANSANELLI – Alessandro TAMBURINI
Ciro ZECCA

Sceneggiatura non originale

Produttore CSC PRODUCTION – RAI CINEMA

Attrice protagonista Anna FERRAIOLI RAVEL

Attore protagonista Alessandro TAMBURINI

Attrice non protagonista Francesca VALTORTA

Attore non protagonista Niccolò SENNI

Autore della fotografia Roberto CIMATTI

Musicista Tony CANTO

Canzone originale LUNEDÌ
Musica e testi di TONY CANTO – Interpretata da SORELLE MARINETTI

Scenografia Susanna DELLA SALA – Marco PITTACCI

Costumista Viviana CROSATO – Eloisa LIBUTTI

Truccatore Antonio SORVILLO

Acconciatore Caterina STORCHI

Montatore Francesco FABBRI

Suono Presa diretta EMANUELE CICCONI – Microfonista GIANDOMENICO PETILLO-VALERIO
TEDONE – Montaggio CLAUDIO SPINELLI – Creazione suoni GIANLUCA BASILI-ANTONIO
TIRINELLI – Mix ALESSANDRO CHECCACCI

Effetti visivi VFX





CONTROMANO

distribuzione 01 DISTRIBUTION

Mario Cavallaro, 50 anni, si sveglia tutte le mattine nello stesso modo, nella stessa casa, nello stesso quartiere, nella stessa città, Milano. La sua vita si divide tra il negozio di calze ereditato dal padre e un orto, unica passione, messo in piedi sul terrazzo di casa. Ogni cambiamento gli fa paura, figuriamoci se il suo vecchio bar viene venduto ad un egiziano e se davanti alla sua bottega arriva Oba, baldo senegalese venditore di calzini. Quel che è troppo è troppo e per Mario la soluzione è semplice: rimettere le cose a posto. Così decide di rapire Oba per riportarlo a casa sua, Milano-Senegal solo andata. In fondo, pensa, se tutti lo facessero il problema immigrazione sarebbe risolto, basta impostare il navigatore. Ma poi questo paradossale on the road si complicherà terribilmente. Anche perché Oba acconsentirà alla "deportazione" a patto che Mario porti anche la sorella, Dalida. Saranno guai o l'inizio di un'imprevista armonia?

Durata 94'

Regia Antonio ALBANESE

Regista esordiente

Sceneggiatura originale Antonio ALBANESE – Stefano BISES
Andrea SALERNO

Sceneggiatura non originale

Produttore Domenico PROCACCI

Attrice protagonista Aude LEGASTELOIS

Attore protagonista Antonio ALBANESE

Attrice non protagonista

Attore non protagonista Alex FONDJA

Autore della fotografia Roberto FORZA

Musicista Pasquale CATALANO

Canzone originale

Scenografia Marco BELLUZZI

Costumista Elisabetta GABBIONETA

Truccatore Matteo SILVI

Acconciatore Ferdinando MEROLLA

Montatore Claudio CORMIO

Suono

Presi diretta MARCO GRILLO – Microfonista LUCA GRILLO
Montaggio GIANLUCA CARBONELLI – Creazione suoni MARINELLI EFFETTI SONORI
Mix FRANCESCO CUCINELLI

Effetti visivi VFX Mario ZANOT





0000-0005-028A-0000-O-0000-0001-2

COSA FAI A CAPODANNO?

distribuzione VISION DISTRIBUTION

31 dicembre, strade di montagna e boschi innevati. Mentre la radio annuncia una tempesta solare, il furgone di una ditta di catering carico di aragoste, ostriche e champagne cerca di raggiungere uno sperduto chalet di montagna, dove i padroni di casa hanno deciso di salutare l'arrivo del nuovo anno con una serata tra scambisti. Gli invitati, tutti estranei tra loro sono Marina e Valerio, una coppia di sposi come tante in cerca di emozioni (forti), Romano, maturo e carismatico politico in sedia a rotelle accompagnato dall'enigmatica Nancy. Infine Domitilla femme fatale e signora dell'alta borghesia con quello che all'apparenza sembra essere il suo toy-boy. Ad accogliere gli ospiti, i misteriosi Mirko e Iole. Mentre le lancette dell'orologio corrono inesorabili verso la mezzanotte, le coppie fanno conoscenza e l'atmosfera si scalda. Riusciranno a soddisfare la loro voglia di trasgressione o gli equivoci, le bugie e i sotterfugi trasformeranno la serata in una definitiva resa dei conti?

Durata 93'

Regia

Regista esordiente Filippo BOLOGNA

Sceneggiatura originale Filippo BOLOGNA

Sceneggiatura non originale

Produttore Isabella COCUZZA e Arturo PAGLIA
per PACO CINEMATOGRAFICA

Atrice protagonista Ilenia PASTORELLI

Attore protagonista Luca ARGENTERO

Atrici non protagonista Isabella FERRARI

Attore non protagonista Alessandro HABER

Autore della fotografia Maurizio CALVESI

Musicista Pasquale CATALANO

Canzone originale

Scenografia Giada CALABRIA

Costumista Catia DOTTORI

Truccatore Alessandra VENZI

Acconciatore Massimiliano GELO

Montatore Chiara VULLO

Suono Presa diretta FABIO CONCA – Microfonista MARTIN FLIRI
Montaggio FRANCESCO VALLOCCHIA – Creazione suoni MARINELLI EFFETTI SONORI
Mix MARCO COPPOLECCHIA

Effetti visivi VFX Pasquale DI VICCARO





CRUXMAN

distribuzione

In un'anonima cittadina di periferia viene mandato un giovane prete, don Beppe, dal passato "sui generis" ma pieno di entusiasmo per la nuova missione. Sembra però che con il suo arrivo la comunità viva una sorta di sconvolgimento: insieme a lui in città compare un "giustiziere" vestito di rosso, pronto a difendere i suoi parrocchiani. Chi si cela dietro la maschera di questo "Cruxman", il supereroe dalla tuta rossa?

Durata 122'

Regia Filippo GRILLI

Regista esordiente

Sceneggiatura originale Filippo GRILLI

Sceneggiatura non originale

Produttore Giancarlo GRILLI

Attrice protagonista Stefania ZAMPIERI

Attore protagonista Luigi VITALE

Attrice non protagonista Laura VISMARA

Attore non protagonista Paolo POSA

Autore della fotografia Stefano FOSSATI – Tommaso VERGANI

Musicista Matteo MOTTO

Canzone originale SARÒ ATTIMO
Musica, testi di GIANMARIO MAZZOLA – Interpretata da GIANMARIO MAZZOLA

Scenografia Mariolina FOSSATI

Costumista Manuela PALLINI – Alessandro FERRARI

Truccatore Chiara GRASSI

Acconciatore Chiara GRASSI

Montatore Filippo GRILLI – Tommaso VERGANI
Stefano FOSSATI

Suono Presa diretta GIACOMO CAGLIO – Microfonista LUCA FOSSATI
Montaggio e creazione suoni FILIPPO BENTIVOGLIO

Effetti visivi VFX





0000-0004-B15B-0000-6-0000-0000-J

DEI

distribuzione EUROPICTURES

Dei è la storia di un cambiamento, di una rinuncia, forse momentanea, alla terra. Un ragazzo di campagna nel suo periodo di formazione sente la necessità di spostarsi verso la città, attratto dal mondo dell'intelletto e in conflitto con il mondo rurale che lo ha cresciuto. Eppure di quel mondo è ricco il suo immaginario, ma qualcosa lo spinge ad allontanarsi per crescere nel mondo che per lui è degli "Dei". Sull'attico all'ultimo piano di un palazzo di città proverà leggerezza affascinato dal modo di vivere di un gruppo di ragazzi "stravaganti". Tuttavia rimarrà in lui una profonda malinconia, una malinconia che pian piano avrà le sembianze di un albero di famiglia al quale scoprirà di essere molto legato...

Durata 90'

Regia

Regista esordiente Cosimo TERLIZZI

Sceneggiatura originale Jean ELIA – Cosimo TERLIZZI

Sceneggiatura non originale

Produttore Riccardo SCAMARCIO – Viola PRESTIERI
Valeria GOLINO

Attrice protagonista Martina CATALFAMO

Attore protagonista Luigi CATANI

Attrice non protagonista Angela CURRI

Attore non protagonista Andrea ARCANGELI

Autore della fotografia Federico ANNICCHIARICO

Musicista Christian RAINER

Canzone originale

Scenografia Isabella ANGELINI

Costumista Sara FANELLI

Truccatore Arianna LUMARE

Acconciatore Radu ISTUDOR

Montatore Andrea FACCHINI

Suono Presa diretta DANIELE MARANIELLO
Microfonista RENATO MINICHELLI-TOMMASO DANISI
Montaggio e creazione suoni IGNAZIO VELLUCCI – Mix CARMINE RAZZANO

Effetti visivi VFX Marcello REINA





DIE IN ONE DAY IMPROVVISA O MUORI

distribuzione MOVIE PLANET – FUNNY DREAMERS
CG ENTERTAINMENT – ITN DISTRIBUTION

Dopo un matrimonio fallito, Richard è alla ricerca della figlia Mindy. Caduto in disgrazia e devastato, incontra Sasha, un'aspirante attrice che promette di aiutarlo. La speranza di ottenere soldi facili partecipando a un gioco teatrale di 24 ore si rivelerà per lui un incubo.

Durata 79'

Regia Eros D'ANTONA

Regista esordiente

Sceneggiatura originale Eros D'ANTONA

Sceneggiatura non originale

Produttore FUNNY DREAMERS

Attrice protagonista Kateryna KORCHYNSKA

Attore protagonista David WHITE

Attrice non protagonista Cinzia SUSINO

Attore non protagonista Mirko D'ANTONA

Autore della fotografia Ed RISE

Musicista Andrea C. PINNA

Canzone originale

Scenografia Enrique ANTONADO

Costumista Alessia GENTILE

Truccatore Mariantonietta SAVINO – Tara JABUL

Acconciatore

Montatore Eros D'ANTONA

Suono Presa diretta NUNZIO SANTORO-ROBERTO MARINELLI
Microfonista, montaggio, creazione suoni e mix DOMENICO DE CESARE

Effetti visivi VFX Francesco LONGO





DOGMAN

distribuzione 01 DISTRIBUTION

Durata 105'

Regia Matteo GARRONE

Regista esordiente

Sceneggiatura originale Matteo GARRONE – Massimo GAUDIOSO
Ugo CHITI

Sceneggiatura non originale

Produttore ARCHIMEDE – LE PACTE – RAI CINEMA

Attrice protagonista Alida BALDARI CALABRIA

Attore protagonista Marcello FONTE

Attrice non protagonista

Attore non protagonista Edoardo PESCE

Autore della fotografia Nicolaj BRUEL

Musicista Michele BRAGA

Canzone originale

Scenografia Dimitri CAPUANI

Costumista Massimo CANTINI PARRINI

Truccatore Dalia COLLI – Lorenzo TAMBURINI

Acconciatore Daniela TARTARI

Montatore Marco SPOLETINI

Suono Presa diretta MARICETTA LOMBARDO – Microfonista ALESSANDRO MOLAIOLI
Montaggio DAVIDE FAVARGIOTTI – Mix MIRKO PERRI

Effetti visivi VFX Rodolfo MIGLIARI





DOPO LA GUERRA

distribuzione I WONDER PICTURES

Bologna, 2002. La protesta contro la riforma del lavoro esplose nelle università. L'assassinio di un giusvalorista riapre vecchie ferite politiche tra Italia e Francia. Marco, ex-terrorista, condannato per omicidio e rifugiato in Francia da 20 anni grazie alla Dottrina Mitterand, che permetteva agli ex terroristi di trovare asilo oltre Alpe, è sospettato di essere il mandante dell'attentato. Quando il governo Italiano ne chiede l'estradizione, Marco decide di scappare con Viola, sua figlia adolescente. La sua vita precipita, portando nel baratro anche quella della sua famiglia italiana, che, da un giorno all'altro, si ritrova costretta a pagare per le sue colpe passate.

Durata 85'

Regia

Regista esordiente Annarita ZAMBRANO

Sceneggiatura originale Annarita ZAMBRANO – Delphine AGUT

Sceneggiatura non originale

Produttore Mario MAZZAROTTO ed Emanuele NESPECA per MOVIMENTO FILM

Tom DERCOURT per CINEMA DE FACTO – Stephanie DOUET SENSITO FILM

Attrice protagonista Barbara BOBULOVA

Attore protagonista Giuseppe BATTISTON

Attrice non protagonista Charlotte CÉTAIRE

Attore non protagonista Fabrizio FERRACANE

Autore della fotografia Laurent BRUNET

Musicista Grégoire HETZEL

Canzone originale

Scenografia Maria Teresa PADULA – Paul CHAPELLE

Costumista Ursula PATZAK – Séverine CALES

Truccatore Elsa GENDRE – Regina LUNELLI PANCALDI

Acconciatore

Montatore Muriel BRETON

Suono Presa diretta IVAN DUMAS-FREDERIC HEINRICH – Microfonista N'DEMBO ZIAVOULA

Effetti visivi VFX





0000004BC650000L00000000B

DUE PICCOLI ITALIANI

distribuzione KEY FILMS

Il rocambolesco viaggio attraverso l'Europa di due amici un po' naïf, Salvatore (Francesco Colella) e Felice (Paolo Sassanelli), in fuga da un paesino della Puglia, che si ritrovano catapultati a Rotterdam e poi in Islanda. Per la prima volta nella loro vita scopriranno cosa significa sentirsi vivi e felici. Attraverso qualche disavventura e con l'aiuto della generosa e stravagante Anke (Rian Gerritsen), supereranno le proprie paure e inibizioni, costruendosi una seconda possibilità che gli è sempre stata negata. Saranno travolti dalla vita, scoprendo la gioia di esistere, di provare e ricevere affetto e amore, in uno strano triangolo di relazioni tipiche di una famiglia moderna, bizzarra e rassicurante al tempo stesso.

Durata 94'

Regia

Regista esordiente Paolo SASSANELLI

Sceneggiatura originale Francesco APICE – Chiara BALESTRAZZI
Paolo SASSANELLI

Sceneggiatura non originale

Produttore Tommaso ARRIGHI per MOOD FILM
in collaborazione con RAI CINEMA

Attrice protagonista Rian GERRITSEN

Attore protagonista Francesco COLELLA

Attrice non protagonista Marit NISSEN

Attore non protagonista Paolo SASSANELLI

Autore della fotografia Federico ANNICCHIARICO

Musicista Giorgio GIAMPA' – Gyda VALTYSDOTTIR

Canzone originale L'AMORE CHE VIENE L'AMORE CHE VA
Musica e testi di LUCA GIACOMELLI-LUCA PIROZZI
Interpretata da MARGARETHA KEMPER

Scenografia Daniele FRABETTI

Costumista Sara FANELLI

Truccatore Loredana CALDAROLA

Acconciatore Cosmo Muccino AMATULLI

Montatore Roberto DI TANNA

Suono Presa diretta IACOPO PINESCHI – Microfonista RENATO MINICHELLI
Montaggio DANIELE SCARINGELLA – Creazione suoni LUCA ANZELLOTTI
Mix GIANNI PALLOTTO

Effetti visivi VFX





EDHEL

distribuzione VINIANS PRODUCTION

Edhel è una bambina nata con una malformazione del padiglione auricolare che fa apparire le sue orecchie "a punta". Affronta il disagio chiudendosi in se stessa e cercando di evitare qualunque rapporto umano che non sia strettamente necessario. La scuola e i compagni, per lei, sono un incubo. L'incontro con Silvano, il bizzarro bidello che inizia Edhel al mondo del fantasy, convince la ragazza della possibilità che quelle orecchie siano il chiaro segno della sua appartenenza alla nobile stirpe degli Elfi.

Durata 84'

Regia

Regista esordiente Marco RENDA

Sceneggiatura originale Marco RENDA – Elena STARACE

Sceneggiatura non originale

Produttore VINIANS PRODUCTION

Atrice protagonista Gaia FORTE

Attore protagonista Nicolo' Ernesto ALAIMO

Atrice non protagonista Roberta MATTEI

Attore non protagonista Mariano RIGILLO

Autore della fotografia Francesco DI PIERRO

Musicista Marco SCORSOLINI

Canzone originale **AL SAID DAN ENDREGOL**
Musica, testi di AMIA – Interpretata da AMIA

Scenografia Federico BACIOCCHI

Costumista Stefania PIOVESAN

Truccatore Adriano CARBONI

Acconciatore Adriano CARBONI

Montatore Alessio RIVELLINO

Suono Presa diretta GIANFRANCO TORTORA
Microfonista ANDREA GIANNETTA-DUTESCU MADALIN – Montaggio CLAUDIO MARANI
Creazione suoni ALESSANDRO GIACCO – Mix SIMONE CORELLI

Effetti visivi VFX Marco CANNELLA





0000-0004-730C-0000-9-0000-0001-8

ELLA&JOHN (The Leisure Seeker)

distribuzione 01 DISTRIBUTION

The Leisure Seeker è il soprannome del vecchio camper con cui Ella e John Spencer andavano in vacanza coi figli negli anni Settanta. Una mattina d'estate, per sfuggire ad un destino di cure mediche che li separerebbe per sempre, la coppia sorprende i figli ormai adulti e invalidi e sale a bordo di quel veicolo anacronistico per scaraventarsi avventurosamente giù per la Old Route 1, destinazione Key West. John è svanito e smemorato ma forte, Ella è acciaccata e fragile ma lucidissima, insieme sembrano comporre a malapena una persona sola e quel loro viaggio in un'America che non riconoscono più - tra momenti esilaranti ed altri di autentico terrore - è l'occasione per ripercorrere una storia d'amore coniugale nutrita da passione e devozione, ma anche da ossessioni segrete che riemergono brutalmente, regalando rivelazioni sorprendenti fino all'ultimo istante.

Durata 112'

Regia Paolo VIRZI'

Regista esordiente

Sceneggiatura originale

Sceneggiatura non originale

Stephen AMIDON – Francesca ARCHIBUGI
Francesco PICCOLO – Paolo VIRZI'

Produttore

per INDIANA PRODUCTION: Fabrizio DONVITO, Marco COHEN
e Benedetto HABIB - per RAI CINEMA: Paolo DEL BROCCO

Attrice protagonista

Attore protagonista

Attrice non protagonista

Attore non protagonista

Autore della fotografia Luca BIGAZZI

Musicista Carlo VIRZI'

Canzone originale

I LOVE THEM BOTH
Musica, testi di CARLO VIRZI'-GIACOMO VACCAI
Interpretata da CARLO VIRZI'-GIACOMO VACCAI

Scenografia Richard A. WRIGHT

Costumista Massimo CANTINI PARRINI

Truccatore Essie CHA

Acconciatore Andrea BROTHERTON

Montatore Jacopo QUADRI

Suono

Presi diretta MATTHEW NICOLAY – Microfonista MICHAEL SCHMIDT
Montaggio DANIELA BASSANI-MARZIA CORDO' – Mix GIANNI PALLOTTO

Effetti visivi VFX Gaia BUSSOLATI – Rodolfo MIGLIARI





0000-0004-CA73-0000-L-0000-0000-B

ERA GIOVANE E AVEVA GLI OCCHI CHIARI

distribuzione SALVATORE MIGNANO COMMUNICATION - S.M.C.

Era giovane e aveva gli occhi chiari di Giovanni Mazzitelli è l'educazione sentimentale di un giovane uomo, interpretato da Mario Di Fonzo, che riflette il disorientamento della gioventù e il bisogno di stabilizzarsi dell'età adulta. X appunto è il nome di un trentenne come tanti che fatica a farsi strada nel mondo del cinema in un'Italia che si estende tra Napoli e Roma. Scritto dal regista insieme all'attore protagonista, Era giovane e aveva gli occhi chiari è il racconto trasognato e commovente dell'avventura della vita vista attraverso gli occhi di chi è solo all'inizio.

Durata 87'

Regia

Regista esordiente Giovanni MAZZITELLI

Sceneggiatura originale Giovanni MAZZITELLI – Mario DI FONZO

Sceneggiatura non originale

Produttore Antonio ACAMPORA – Armando CIOTOLA
per CINEMAFICTION

Attrice protagonista Carola SANTOPAULO

Attore protagonista Mario DI FONZO

Attrice non protagonista Federica DE BENEDITTIS

Attore non protagonista Giacomo RIZZO

Autore della fotografia Antonio DE ROSA

Musicista Lorenzo MARINO – Federico LUONGO

Canzone originale SE SARÀ VERO
Musica di ANTONIO BRUGNANO – GIANMARCO FINIZIO
Testi di ANTONIO BRUGNANO – Interpretata da GIANMARCO FINIZIO

Scenografia Rossella DE LUCA

Costumista Francesca DEL MONACO

Truccatore Emanuela PASSARO

Acconciatore Emanuela PASSARO

Montatore Mario VEZZA – Gabriele MARINO

Suono Presa diretta GIORGIO DURANTINO – Microfonista FRANCESCO GUARNACCIA
Montaggio GIORGIO DURANTINO – Creazione suoni FRANCESCO GUARNACCIA
Mix GIORGIO DURANTINO

Effetti visivi VFX Alessio PERISANO





0000-0004-A5AC-0000-R-0000-0000-U

EUFORIA

distribuzione 01 DISTRIBUTION

Matteo è un giovane imprenditore di successo, spregiudicato, affascinante e dinamico. Suo fratello Ettore vive ancora nella piccola cittadina di provincia dove entrambi sono nati e insegna alle scuole medie. È un uomo cauto, integro, che per non sbagliare si è sempre tenuto un passo indietro, nell'ombra. Sono due persone all'apparenza lontanissime. La vita però li obbliga a riavvicinarsi e una situazione difficile diventa per i due fratelli l'occasione per conoscersi e scoprirsi, in un vortice di fragilità ed euforia.

Durata 110'

Regia Valeria GOLINO

Regista esordiente

Sceneggiatura originale Francesca MARCIANO – Valia SANTELLA
Valeria GOLINO

Sceneggiatura non originale

Produttore Viola PRESTIERI per HT FILM – Nicola GIULIANO, Francesca CIMA,
Carlotta CALORI per INDIGO FILM – con RAICINEMA

Atrici protagonista

Attore protagonista Riccardo SCAMARCIO

Atrici non protagonista Valentina CERVI – Isabella FERRARI
Jasmine TRINCA – Marzia UBALDI

Attore non protagonista Valerio MASTANDREA

Autore della fotografia Gergely POHARNOK

Musicista Nicola TESCARI

Canzone originale

Scenografia Luca MERLINI

Costumista Maria Rita BARBERA

Truccatore Maurizio FAZZINI

Acconciatore Aldina GOVERNATORI

Montatore Giogio FRANCHINI

Suono Presa diretta FRANCESCO LIOTARD – Microfonista MICHELANGELO MARCHESE
Montaggio LILIO ROSATO – Creazione suoni GIANLUCA BASILI-ANTONIO TIRINELLI
Mix FRANCESCO CUCINELLI

Effetti visivi VFX Rodolfo MIGLIARI





FABRIZIO DE ANDRÉ PRINCIPE LIBERO

distribuzione NEXO DIGITAL

Fabrizio De André. Principe Libero racconta la vita di uno dei più grandi poeti della musica italiana. Fin dall'adolescenza Fabrizio dimostra la sua curiosità speciale, il suo ardore di vita. Sempre in opposizione all'autorità, in famiglia e a scuola, Fabrizio sviluppa presto una grande sensibilità per le vite degli ultimi. Sentendosi a suo agio più con gli emarginati dei carruggi che nelle feste borghesi degli amici di famiglia. La sua costante irrequietezza trova finalmente un senso quando riceve in regalo dal padre la sua prima chitarra. È amore a prima vista. Nonostante questo Fabrizio dovrà superare un grande conflitto con sé stesso per accettare la sua vocazione e trasformarla nella sua professione, trovando per questo spesso rifugio nell'alcol. La continua ricerca di spazio e di tempo per coltivare la sua arte entrano presto in conflitto con i suoi doveri familiari di marito di Puny e di padre di Cristiano. L'incontro umano ed artistico con Luigi Tenco sarà però fondamentale.

Durata 200'

Regia

Regista esordiente Luca FACCHINI

Sceneggiatura originale Giordano MEACCI – Francesca SERAFINI
con la collaborazione di Luca FACCHINI

Sceneggiatura non originale

Produttore RAI FICTION – BIBI FILM TV

Attrice protagonista Valentina BELLE'

Attore protagonista Luca MARINELLI

Attrice non protagonista Elena RADONICICH

Attore non protagonista Ennio FANTASTICHINI – Gianluca GOBBI
Davide IACOPINI

Autore della fotografia Gogo' BIANCHI

Musicista

Canzone originale

Scenografia Enrico SERAFINI

Costumista Maria Rita BARBERA – Gaia CALDERONE

Truccatore Matteo SILVI

Acconciatore Ferdinando MEROLLA

Montatore Clelio BENEVENTO – Valentina GIRODO

Suono

Presi diretti GIANLUCA SCARLATA – Microfonista ROBERTO MOSCIONI
Montaggio MARTA BELLINGSLEY-ALESSANDRO QUAGLIO-RICCARDO SPAGNOL
Creazione suoni STUDIO 16 – Mix PAOLO SEGAT-MARCO FALLONI-MARCOS MOLINA

Effetti visivi VFX Rodolfo MIGLIARI





0000-0004-A555-0000-G-0000-0000-Q

FAVOLA

distribuzione NEXO DIGITAL

Stati Uniti, anni '50. Una tipica casa a due piani in cui si incontrano i personaggi della nostra storia. Un mondo onirico e sognante in cui le aspirazioni e i sogni dei personaggi prendono corpo, si scontrano, crollano e si realizzano. Un sogno, forse, in cui tutti possono finalmente essere quello che vogliono essere, ma c'è sempre un prezzo da pagare, soprattutto se tutto questo avviene nella mente del protagonista. Una commedia fantastica, surreale, visionaria per confrontarsi con temi attuali e importanti attraverso un'estetica "sfarzosa e divertente".

Durata 87'

Regia

Regista esordiente Sebastiano MAURI

Sceneggiatura originale

Sceneggiatura non originale Sebastiano MAURI – Filippo TIMI

Produttore per PALOMAR Carlo DEGLI ESPOSTI,
Nicola SERRA e Patrizia MASSA – RAI CINEMA

Atrici protagonista

Attore protagonista Filippo TIMI

Atrici non protagonista Lucia MASCINO

Attore non protagonista Luca SANTAGOSTINO

Autore della fotografia Renato BERTA

Musicista PIVIO & ALDO DE SCALZI

Canzone originale **HAPPIEST DAY OF MY LIFE**
Musica di GALA – Testi di GALA RIZZATTO–JESSE RUBEN–KYLE PATRICK
Interpretata da GALA

Scenografia Dimitri CAPUANI

Costumista Fabio ZAMBERNARDI

Truccatore Maurizio SILVI

Acconciatore Aldo SIGNORETTI

Montatore Osvaldo BARGERÒ – Susanna SCARPA

Suono Presa diretta ALESSANDRO ZANON – Microfonista ALESSANDRO PALMERINI
Montaggio ALESSANDRO GIACCO–VALENTINA GIACCO
Creazione suoni MARIO GIACCO – Mix FRANCESCO CUCINELLI

Effetti visivi VFX Rodolfo MIGLIARI





0000-0004-82C7-0000-Z-0000-0000-6

FIGLIA MIA

distribuzione 01 DISTRIBUTION

Nell'estate in cui compie 10 anni, Vittoria scopre di avere due madri: Tina (Valeria Golino), madre amorevole che vive in rapporto simbiotico con la piccola, e Angelica (Alba Rohrwacher), una donna fragile e istintiva, dalla vita scombinata. Rotto il patto segreto che le lega sin dalla sua nascita, le due donne si contendono drammaticamente l'amore di una figlia. Vittoria (Sara Casu) vivrà un'estate di domande, di paure, di scoperte, ma anche di avventure e di traguardi, un'estate dopo la quale nulla sarà più come prima.

Durata 96'

Regia Laura BISPURI

Regista esordiente

Sceneggiatura originale Francesca MANIERI – Laura BISPURI

Sceneggiatura non originale

Produttore Marta DONZELLI e Gregorio PAONESSA per VIVO FILM – Maurizio TOTTI e Alessandro USAI per COLORADO FILM
Michael WEBER e Viola FÜGEN per THE MATCH FACTORY – Dan WECHSLER per BORD CADRE FILMS

Attrice protagonista Alba ROHRWACHER – Valeria GOLINO
Sara CASU

Attore protagonista Michele CARBONI

Attrice non protagonista Lia CAREDDU

Attore non protagonista Udo KIER

Autore della fotografia Vladan RADOVIC

Musicista Nando DI COSIMO

Canzone originale

Scenografia Ilaria SADUN

Costumista Antonella CANNAROZZI

Truccatore Frédérique FOGLIA

Acconciatore Daniela TARTARI

Montatore Carlotta CRISTIANI

Suono Presa diretta STEFANO CAMPUS – Microfonista Sandro IVESSICH HOST
Montaggio EMIL KLOTZSCH-DANIELA BASSANI-MARZIA CORDO'
Creazione suoni CARSTEN RICHTER – Mix GIANCARLO RUTIGLIANO-DENIS SECHAUD

Effetti visivi VFX





0000-0004-E61D-0000-B-0000-0000-4

FINALMENTE SPOSI

distribuzione LUCKY RED

Enzo e Monica decidono di sposarsi, ma a pochi giorni dal matrimonio, hanno la notizia che il centro commerciale dove lavorano a breve chiuderà. Dopo uno sfarzoso matrimonio fanno finta di partire per il viaggio di nozze. Infatti si recano in Germania per cercare lavoro e saldare i debiti. Vanno a vivere in un quartiere multietnico cercando subito di stringere buoni rapporti col vicinato. Enzo e Monica, dopo aver mentito svariate volte ai parenti per qualche settimana, sono costretti a confessare di non essere a Miami e che la loro scelta si è resa necessaria per far fronte al pagamento dei debiti. La nuova vita di Enzo e Monica va avanti tra alta e bassi, e avanza sempre più prepotente in loro l'idea di avere un figlio. Finalmente dopo vari tentativi, Monica resta incinta e la coppia decide di fare crescere il bambino nel nuovo paese dove ormai si sono ben integrati.

Durata 90'

Regia Raffaele ARENA

Regista esordiente

Sceneggiatura originale Ferdinando MORMONE – Ciro CERUTI

Sceneggiatura non originale

Produttore Ferdinando MORMONE

Attrice protagonista Monica Silvia LIMA

Attore protagonista Vincenzo IUPPARIELLO

Attrice non protagonista

Attore non protagonista

Autore della fotografia Simone ZAMPAGNI

Musicista Valerio JOVINE

Canzone originale CHESTA VITA
Musica, testi di VALERIO JOVINE – Interpretata da VALERIO JOVINE

Scenografia Alfonso RASTELLI

Costumista Teresa PAPA

Truccatore CIRO FLORIO TEAM

Acconciatore CIRO FLORIO TEAM

Montatore Davide FRANCO

Suono Presa diretta DANIELE MARANIELLO-ROBERTO SESTITO

Effetti visivi VFX Ferdinando MORMONE





FINO ALL'INFERNO

distribuzione **MOVIE PLANET**
in collaborazione con **CG ENTERTAINMENT**

Tre rapinatori in fuga verso una nuova vita incrociano la propria strada con una donna e suo figlio e con la tragica maledizione che portano con sé. A dare loro la caccia, l'ex boss malavitoso per cui lavoravano e una misteriosa organizzazione segreta composta da uomini senza scrupoli. A questa folle corsa in camper verso l'inferno si uniranno a loro una gelosa fidanzata e un ex-sbirro dai metodi sbrigativi. In palio, la vita del bambino e il futuro del mondo.

Durata 116'

Regia Roberto D'ANTONA

Regista esordiente

Sceneggiatura originale Roberto D'ANTONA

Sceneggiatura non originale

Produttore L/D PRODUCTION COMPANY

Attrice protagonista Annamaria LORUSSO

Attore protagonista Roberto D'ANTONA

Attrice non protagonista Kavita ALBIZZATI

Attore non protagonista Francesco EMULO

Autore della fotografia Stefano POLLASTRO

Musicista Aurora ROCHEZ

Canzone originale **DISINHIBITION**
Musica di LEONARDO JELO – Testi di MARCO STEFANO POLETTI
Interpretata da MARCO STEFANO POLETTI

Scenografia Annamaria LORUSSO – Erica VERZOTTI
Paola LANEVE

Costumista Annamaria LORUSSO

Truccatore Paola LANEVE

Acconciatore Antonella AMBROSETTI

Montatore Roberto D'ANTONA

Suono Presa diretta, microfonista e montaggio AURORA ROCHEZ
Creazione suoni A.A.M. PRODUCTION – Mix A.A.M. PRODUCTION

Effetti visivi VFX Alessio BARZOCCHINI





0000-0004-833B-0000-H-0000-0000-N

GUARDA IN ALTO

distribuzione REVOK

Teco (Giacomo Ferrara) è un giovane che lavora come assistente in un forno. Una mattina assiste a un evento bizzarro che lo conduce in un'avventura che si svolge per intero sui tetti di Roma. Come in un road movie, Teco si muove da un palazzo all'altro spinto dalla curiosità scoprendo un mondo e un popolo "sopraterraneo". Una vera e propria comunità con i suoi abitanti e le sue regole: una banda di bambini mascherati che sfugge dalla realtà degli adulti, un apicoltore eremita (Lou Castel) tra le rovine romane, una mongolfiera proveniente dalla Francia guidata da Stella (Aurélia Poirier), un'affascinante ragazza e molto altro. Teco è stupito da tutte quelle scoperte e di quante sorprese ancora quel mondo possa rivelargli, in fondo è bastato semplicemente seguire l'istinto e guardare in alto.

Durata 89'

Regia

Regista esordiente Fulvio RISULEO

Sceneggiatura originale Fulvio RISULEO – Andrea SORINI

Sceneggiatura non originale

Produttore Donatello DELLA PEPA – Federico GIACINTI

Attrice protagonista Aurelia POIRIER

Attore protagonista Giacomo FERRARA

Attrice non protagonista Alida BALDARI CALABRIA

Attore non protagonista Ivan FRANEK

Autore della fotografia Juri FANTIGROSSI

Musicista Sun ARAW

Canzone originale

Scenografia Gianni COLETTI

Costumista Cristina LAZAZZERA

Truccatore Francesca GALAFASSI

Acconciatore Vincenzo CORMACI

Montatore Ilenia ZINCONE

Suono Presa diretta GIULIANO MARCACCINI – Microfonista FABIO CONCA
Montaggio e creazione suoni FRANCESCO LUCARELLI – Mix NADIA PAONE

Effetti visivi VFX Giuseppe Angelo MOTTA





0000-0004-AE0C-0000-X-0000-0001-A

HANNAH

distribuzione I WONDER PICTURE

Hannah è il ritratto intimo di una donna che non riesce ad accettare la realtà che la circonda. Rimasta sola, alle prese con le conseguenze dell'arresto del marito, Hannah inizia a sgretolarsi. Attraverso l'esplorazione del suo graduale crollo emotivo e psicologico, il film indaga il confine delicato tra l'identità del singolo, le relazioni umane e le pressioni sociali

Durata 95'

Regia Andrea PALLAORO

Regista esordiente

Sceneggiatura originale Andrea PALLAORO – Orlando TIRADO

Sceneggiatura non originale

Produttore Andrea STUCOVITZ
PARTNER MEDIA INVESTMENT

Attrice protagonista

Attore protagonista

Attrice non protagonista

Attore non protagonista

Autore della fotografia Chayse IRVIN

Musicista Michelino BISCEGLIA

Canzone originale

Scenografia Marianna SCIVERES

Costumista Jackye FAUCONNIER

Truccatore Véronique DUBRAY

Acconciatore Véronique DUBRAY

Montatore Paola FREDDI

Suono Presa diretta GUILHÈM DONZEL – Microfonista STEFANO TUDERTI
Montaggio CLAUDIO MARANI – Creazione suoni MIRKO PERRI
Mix ALESSANDRO CHECCACI

Effetti visivi VFX





0000-0004-CF84-0000-P-0000-0000-0

HOTEL GAGARIN

distribuzione ALTRE STORIE

Cinque italiani, spiantati e in cerca di un'occasione, vengono mandati a girare un film in Armenia. Appena arrivati scoppia una guerra e il sedicente produttore sparisce con i soldi. Abbandonati all'Hotel Gagarin, isolato nei boschi e circondato dalla neve, trovano il modo di inventarsi un'originale e inaspettata occasione di felicità che non potranno mai dimenticare. Una commedia divertente, poetica e sgangherata come i suoi protagonisti, che parla di sogni, di cinema e di incontri.

Durata 93'

Regia

Regista esordiente Simone SPADA

Sceneggiatura originale Simone SPADA – Lorenzo ROSSI ESPAGNET

Sceneggiatura non originale

Produttore LOTUS PRODUCTION
una società LEONE FILM GROUP – con RAI CINEMA

Attrice protagonista Barbara BOBULOVA

Attore protagonista Giuseppe BATTISTON

Attrice non protagonista Silvia D'AMICO – Caterina SHULHA

Attore non protagonista Claudio AMENDOLA – Luca ARGENTERO
Tommaso RAGNO – Philippe LEROY

Autore della fotografia Maurizio CALVESI

Musicista Maurizio FILARDO

Canzone originale

Scenografia Luisa IEMMA

Costumista Elena MINESSO

Truccatore Maurizio NARDI

Acconciatore Michele VIGLIOTTA

Montatore Clelio BENEVENTO

Suono Presa diretta ANTONGIORGIO SABIA – Microfonista CHRISTIAN ZAMPAGNI
Montaggio DANIELA BASSANI – Creazione suoni STUDIO 16 GROUP (David Quadroli)
Mix NADIA PAONE

Effetti visivi VFX Amedeo CALIFANO – Bruno ALBI MARINI





I RACCONTI DELL'ORSO

distribuzione MILANO FILM NETWORK
in collaborazione con VIVO FILM

In un mondo abbandonato dagli uomini, un monaco meccanico insegue uno strano omino rosso. Dopo aver attraversato boschi, città morte e lande desolate, i due buffi personaggi raggiungono la cima di una collina magica. Il ritrovamento di un vecchio peluche d'orso ormai malandato li farà riconciliare. Uniranno così le forze, nella speranza di poter dare vita al giocattolo inanimato e sfuggire al vuoto che li circonda.

Durata 67'

Regia

Regista esordiente Samuele SESTIERI – Olmo AMATO

Sceneggiatura originale Samuele SESTIERI – Olmo AMATO

Sceneggiatura non originale

Produttore Samuele SESTIERI – Olmo AMATO

Attrice protagonista

Attore protagonista Samuele SESTIERI – Olmo AMATO

Attrice non protagonista Freya ROBERTS

Attore non protagonista

Autore della fotografia Samuele SESTIERI – Olmo AMATO

Musicista Riccardo MAGNI

Canzone originale **LA CANZONE DELL'OMINO ROSSO**
Musica e testi di VIRGINIA QUARANTA – Interpretata da VIRGINIA QUARANTA

Scenografia

Costumista Matteo DE GREGORI

Truccatore

Acconciatore

Montatore Samuele SESTIERI

Suono Montaggio GIANLUCA BASILI – Creazione suoni SERGIO BASILI – Mix CLAUDIO TOSELLI

Effetti visivi VFX Olmo AMATO





IL BANCHIERE ANARCHICO

distribuzione SUN FILM GROUP

Alla fine di una cena nel suo disadorno palazzo blindato, un potentissimo banchiere celebra frugalmente il suo compleanno. La ricorrenza si fa occasione per soddisfare le curiosità dell'unico commensale (e forse unico amico) riguardanti la sua misteriosa ma irresistibile ascesa verso un'enorme ricchezza. Figlio del popolo, il banchiere sostiene che quel suo impero economico trae origine da una volontà di lotta sociale evoluta, che va condotta in solitudine.

Durata 82'

Regia Giulio BASE

Regista esordiente

Sceneggiatura originale

Sceneggiatura non originale Giulio BASE

Produttore Tiziana ROCCA – Emanuele NESPECA
Albert COLAJANNI – Giulio BASE

Attrice protagonista

Attore protagonista Giulio BASE

Attrice non protagonista

Attore non protagonista Paolo FOSSO

Autore della fotografia Giuseppe RICCOBENE

Musicista Pietro FREDDI

Canzone originale L'ANARCHICO
Musica di SERGIO CAMMARIERE – Testi di GIULIO BASE-SERGIO CAMMARIERE
Interpretata da SERGIO CAMMARIERE

Scenografia Valter CAPRARA

Costumista Cristiana ALAGNA

Truccatore

Acconciatore

Montatore Gabriele BURCHIELLARO

Suono Presa diretta STEFANO CIVITENGA

Effetti visivi VFX





0000-0004-C74E-0000-S-0000-0000-R

IL BENE MIO

distribuzione ALTRE STORIE

Elia, ultimo abitante di Provvidenza, paese distrutto da un terremoto, rifiuta di adeguarsi al resto della comunità che, trasferendosi a "Nuova Provvidenza", ha preferito dimenticare. Per Elia, invece il suo paese vive ancora e, grazie all'aiuto del suo vecchio amico Gesualdo, cerca di tenerne vivo il ricordo. Quando il Sindaco gli intima di abbandonare Provvidenza, Elia sembrerebbe quasi convincersi a lasciare tutto, se non cominciasse, d'un tratto, ad avvertire una strana presenza. In realtà, a nascondersi tra le macerie della scuola dove, durante il terremoto perse la vita sua moglie, è Noor. Lei è una giovane donna in fuga e sarà questo incontro, insieme al desiderio di continuare a custodire la memoria di Provvidenza, a mettere Elia di fronte ad una inesorabile scelta.

Durata 94'

Regia Pippo MEZZAPESA

Regista esordiente

Sceneggiatura originale Antonella GAETA – Massimo DE ANGELIS
Pippo MEZZAPESA

Sceneggiatura non originale

Produttore Cesare FRAGNELLI

Attrice protagonista Sonya MELLAH

Attore protagonista Sergio RUBINI

Attrice non protagonista Teresa SAPONANGELO

Attore non protagonista Francesco DE VITO

Autore della fotografia Giorgio GIANNOCCARO

Musicista Gabriele PANICO – Franco ECO

Canzone originale

Scenografia Michele MODAFFERI

Costumista Sara FANELLI

Truccatore Arianna LUMARE

Acconciatore Francesca DI CASTRI

Montatore Andrea FACCHINI

Suono Presa diretta GIGI GALLO – Microfonista CORRADO RICCOMINI – Montaggio
e creazione suoni FABIO D'AMICO-FILIPPO BARRACO-ALESSANDRO FUSAROLI
Mix CARLO FANFONI

Effetti visivi VFX Fernando LUCERI





0000-0004-7253-0000-V-0000-0000-1

IL CRATERE

distribuzione LA SARRAZ DISTRIBUZIONE

Rosario è stanco della vita di ambulante e sogna che la bella voce della figlia tredicenne Sharon sia la chiave per una vita migliore. Una storia di amore e ossessioni, incastrata tra realtà e finzione.

Durata 97'

Regia

Regista esordiente Luca BELLINO – Silvia LUZI

Sceneggiatura originale Luca BELLINO – Silvia LUZI

Sceneggiatura non originale

Produttore Luca BELLINO – Silvia LUZI

Attrice protagonista Sharon CAROCCIA

Attore protagonista Rosario CAROCCIA

Attrice non protagonista Assunta ARCELLA

Attore non protagonista

Autore della fotografia Luca BELLINO – Silvia LUZI

Musicista Alessandro PAOLINI

Canzone originale **O SILENZIO DO DOLORE**
Musica di MARIANO ALFANO – Testi di VINCENZO LUCARELLI
Interpretata da SHARON CAROCCIA

Scenografia

Costumista

Truccatore

Acconciatore

Montatore Luca BELLINO – Silvia LUZI

Suono Presa diretta e microfonista LUCA BELLINO – SILVIA LUZI – Montaggio STEFANO GROSSO-
MARZIA CORDO' – Creazione suoni ALEKSANDRA STOJANOVIC-VLADAN NEDELJKOV
Mix GIANCARLO RUTIGLIANO

Effetti visivi VFX





IL DESTINO DEGLI UOMINI

distribuzione ISTITUTO LUCE CINECITTÀ

1916 - La Regia Marina Militare affida all'ammiraglio Luigi Rizzo un delicato incarico: comandare una squadriglia di M.A.S., i motoscafi armati siluranti che costituiscono una vera novità bellica in quanto imbarcazioni piccole, veloci e maneggevoli in grado di contrapporsi alle immense (ma impacciate) corazzate tedesche. 1944 - L'ammiraglio Rizzo è detenuto in una prigione militare austriaca e interrogato ripetutamente affinché riveli i nomi dei capi partigiani che, soprattutto dopo l'8 settembre, sono i principali rivali degli occupanti teutonici in Italia. Ma Rizzo sa che il vero motivo per cui è tenuto prigioniero è l'eroismo con cui, durante la Prima Guerra Mondiale, ha capitano l'Impresa di Premuda, culminata nell'affondamento della corazzata tedesca Santo Stefano: una sconfitta umiliante per la Marina Militare germanica, e uno dei prodromi della sua sconfitta, di cui Rizzo è la memoria incarnata.

Durata 71'

Regia Leonardo TIBERI

Regista esordiente

Sceneggiatura originale Salvatore DE MOLA – Leonardo TIBERI
Sabina FIORENZI

Sceneggiatura non originale

Produttore BAIRES PRODUZIONI
in associazione con ISTITUTO LUCE CINECITTÀ

Atrice protagonista Marta ZOFFOLI

Attore protagonista Andrea SARTORETTI

Atrici non protagonista Rike SCHMID

Attore non protagonista Ralph PALKA

Autore della fotografia Stefano PARADISO

Musicista Baptiste ALLARD – Simon CLOQUET-LAFOLLYE

Canzone originale

Scenografia Mauro Vittorio QUATTRINA

Costumista Carlotta POLIDORI

Truccatore Riccardo INCAGNOLI

Acconciatore Nunzio ERRICO

Montatore Luca ONORATI

Suono Presa diretta STEFANO SAVINO – Microfonista ALESSANDRO SAVINO
Montaggio e creazione suoni MARCO FURLANI
Mix SOUND ON STUDIOS – GABRIELE GUBBINI

Effetti visivi VFX Luigi CAMMUCA





IL MIO NOME È THOMAS

distribuzione LUXVIDE

Durata 96'

Regia Terence HILL

Regista esordiente

Sceneggiatura originale Terence HILL – Luisa TONON

Sceneggiatura non originale

Produttore Jess HILL per PALOMA 4

Attrice protagonista Veronica BITTO

Attore protagonista Terence HILL

Attrice non protagonista Guia JELO

Attore non protagonista Andy LUOTTO

Autore della fotografia Roberta ALLEGRINI

Musicista Pino DONAGGIO

Canzone originale **PURE LOVE**
Musica di PINO DONAGGIO – Testi di PAOLO STEFFAN
Interpretata da CLAUDIA ARVATI

Scenografia Francesco BRONZO

Costumista Marina ROBERTI

Truccatore Maurizio NARDI

Acconciatore Marta IACOPONI

Montatore Luca BENEDETTI

Suono Presa diretta ANTONGIORGIO SABIA – Microfonista CHRISTIAN ZAMPAGNI
Montaggio OMAR ABOUZAIID – Creazione suoni ALESSANDRO GIACCO-MARIO GIACCO
Mix VALERIO BRINI

Effetti visivi VFX





IL MIO UOMO PERFETTO

distribuzione EVO FILMS

Esiste l'uomo perfetto? L'unica donna attualmente in grado di rispondere a questa domanda è Antonietta: 29 anni, napoletana, barista, sognatrice, creativa e soprattutto single in cerca dell'uomo ideale. La affiancano in questa ricerca il migliore amico Mariano; la sua amica del cuore Patrizia e ovviamente i suoi genitori. Ogni giorno Antonietta scruta i comportamenti degli uomini che vanno a sorvegliare un caffè o a consumare un veloce pasto presso il bar dove lavora. Tra questi il dott. Stralti, brillante manager di un'azienda di cui gli uffici sono ubicati nei pressi del bar, e Federico, un giovane operaio affascinato dalla bella barista. Chi di loro sarà il suo uomo ideale? Tra colpi di scena, dialoghi esilaranti e panoramiche sulla bella Napoli, un film "POLITICALLY CORRECT" per tutti.

Durata 96'

Regia

Regista esordiente Nilo SCIARRONE

Sceneggiatura originale Giuliana BONI

Sceneggiatura non originale

Produttore EVO FILM

Atrice protagonista Nancy COPPOLA

Attore protagonista Francesco TESTI

Atrici non protagonista Eva GRIMALDI

Attore non protagonista Antonio PALMESE

Autore della fotografia Fabio NIRO – Mattia FALCO

Musicista Carmine LIBERATI – Kekko D'ALESSIO
Alfredo GOLINO – Maurizio FIORDILISIO

Canzone originale **IL MIO UOMO PERFETTO**
Musica di ROLANDO RIERA – Testi di NUNZIA COPPOLA – Interpretata da NANCY COPPOLA

Scenografia Vincenzo MOLLA

Costumista BONI STUDIO IMMAGINE

Truccatore Gabriele CHIOSTRO

Acconciatore Sara FINIZIO

Montatore EVO FILM

Suono Presa diretta GIORGIO DURANTINO-FRANCESCO GUARNACCIA –
Microfonista GIUSEPPE FERRARO – Montaggio GIORGIO DURANTINO-FRANCESCO
GUARNACCIA – Creazione suoni FRANCESCO GUARNACCIA – Mix GIORGIO DURANTINO

Effetti visivi VFX





0000-0004-B11C-0000-D-0000-0000-Z

IL RAGAZZO INVISIBILE SECONDA GENERAZIONE

distribuzione 01 DISTRIBUTION

Difficile tornare alla vita normale dopo aver scoperto di essere "speciali". Michele Silenzi ha sedici anni e come molti ragazzi della sua età vive un'adolescenza tutt'altro che serena: la ragazza dei suoi sogni ama un altro e il rapporto con gli adulti è sempre più difficile. Michele si ritrova sempre più solo, infelice e anche un po' arrabbiato col mondo. Tutto questo finché nella sua vita non fanno irruzione una misteriosa ragazza di nome Natasha e la madre naturale, Yelena, due donne che stravolgeranno completamente la sua esistenza, chiamandolo a una nuova avventura alla quale non potrà sottrarsi.

Durata 96'

Regia Gabriele SALVATORES

Regista esordiente

Sceneggiatura originale Alessandro FABBRI – Ludovica RAMPOLDI
Stefano SARDO

Sceneggiatura non originale

Produttore Nicola GIULIANO, Francesca CIMA,
Carlotta CALORI per INDIGO FILM – con RAI CINEMA

Attrice protagonista Ksenia RAPPOPORT

Attore protagonista Ludovico GIRARDELLO

Attrice non protagonista Galatea BELLUGI

Attore non protagonista Ivan FRANEK

Autore della fotografia Italo PETRICCIONE

Musicista Federico DE ROBERTIS

Canzone originale **BELIEVE**
Musica di FEDERICO DE ROBERTIS-MATTEO PUPA – Testi di SILVIA GRAZIANI
Interpretata da FEDE & GLI INFEDELI (FEAT. Silvia GRAZIANI & Matteo PUPA)

Scenografia Rita RABASSINI

Costumista Patrizia CHERICONI

Truccatore Luigi CIMINELLI

Acconciatore Fabrizio NANNI

Montatore Massimo FIOCCHI

Suono Presa diretta GILBERTO MARTINELLI – Microfonista ALFREDO PETTI – Montaggio MARZIA
CORDO'-DANIELA BASSANI-STEFANO GROSSO – Creazione suoni ALEKSANDRA STOJANOVIC-
VLADAN NEDELJKOV per STEPS & PROPS – Mix GIANCARLO RUTIGLIANO

Effetti visivi VFX Victor PEREZ





IL RAGAZZO PIÙ FELICE DEL MONDO

distribuzione FANDANGO

C'è una persona che da più di vent'anni manda lettere scritte a mano a tutti gli autori di fumetti italiani fingendo di essere un quindicenne. Nelle lettere chiede sempre uno schizzetto in regalo. Questo regalo, scrive, lo renderebbe "Il ragazzo più felice del mondo". Gipi inizia a indagare e vuole girare un documentario su di lui, trovarlo, intervistare gli altri destinatari. Per realizzarlo, recluta degli amici completamente incompetenti. Per Gipi, raccontare storie è la cosa più importante. Questa però è una storia non scritta. Solo per il finale Gipi ha le idee chiare: vuole prendere un bus, caricarlo di tutti i fumettisti che hanno ricevuto la lettera e portarli a casa di questa persona. Ma durante la lavorazione tutto si trasforma. Ed è così che Gipi si troverà a dover riflettere sulle scelte morali e sul senso stesso del "raccontare storie". Cercando "il ragazzo più felice del mondo", Gipi troverà tutt'altro e lo stesso documentario, alla fine, diventerà un film.

Durata 90'

Regia GIPI

Regista esordiente

Sceneggiatura originale GIPI – Gero ARNONE

Sceneggiatura non originale

Produttore Domenico PROCACCI

Attrice protagonista GIPI

Attore protagonista

Attrice non protagonista

Attore non protagonista Gero ARNONE

Autore della fotografia Vanni MASTRANTONIO

Musicista Valerio VIGLIAR

Canzone originale

Scenografia Francesca VITALE

Costumista Stefano CIAMMITTI

Truccatore Fosca Giulia TEMPERA

Acconciatore Fosca Giulia TEMPERA

Montatore Chiara DAINESI

Suono

Presi diretti IVANO STAFFIERI – Microfonista LUCA CAFARELLI
Montaggio ENRICO PELLEGRINI-FRANCESCO VALLOCCHIA
Creazione suoni MARINELLI EFFETTI SONORI – Mix SANDRO ROSSI

Effetti visivi VFX Paolo LANDOLFI





IL TESTIMONE INVISIBILE

distribuzione WARNER BROS. PICTURES

Adriano Doria (Riccardo Scamarcio), un giovane imprenditore di successo, si risveglia in una camera d'albergo chiusa dall'interno accanto al corpo senza vita della sua amante, l'affascinante fotografa Laura (Miriam Leone). Viene accusato di omicidio ma si dichiara innocente. Per difendersi, incarica la penalista Virginia Ferrara (Maria Paiato), famosa per non aver mai perso una causa. L'emergere di un testimone chiave e l'imminente interrogatorio che potrebbe condannarlo definitivamente, costringe Adriano e l'avvocato Ferrara a preparare in sole tre ore la strategia della sua difesa e a cercare la prova della sua innocenza. Spalle al muro, Adriano sarà costretto a raccontare tutta la verità.

Durata 102'

Regia Stefano MORDINI

Regista esordiente

Sceneggiatura originale

Sceneggiatura non originale Stefano MORDINI – Massimiliano CATONI

Produttore Roberto SESSA

Attrice protagonista Miriam LEONE

Attore protagonista Riccardo SCAMARCIO

Attrice non protagonista Maria PAIATO

Attore non protagonista Fabrizio BENTIVOGLIO

Autore della fotografia Luigi MARTINUCCI

Musicista Fabio BAROVERO

Canzone originale

Scenografia Paolo BONFINI

Costumista Massimo CANTINI PARRINI

Truccatore Sonia MAIONE

Acconciatore Fabio LUCCHETTI

Montatore Massimo FIOCCHI

Suono Presa diretta FRANCESCO LIOTARD – Microfonista ALESSANDRO PIAZZESE
GIAN DOMENICO PETILLO – Montaggio DANIELA BASSANI-MARZIA CORDO'
Creazione suoni STEFANO GROSSO – Mix GIANCARLO RUTIGLIANO

Effetti visivi VFX Alessandro SALIS





0000-0004-C56C-0000-Z-0000-0000-6

IL TUTTOFARE

distribuzione VISION DISTRIBUTION

Una vicenda tutta italiana quella di Antonio Bonocore (Guglielmo Poggi), praticante in legge, che sogna un contratto nel prestigioso studio del suo mentore, il principe del foro Salvatore "Toti" Bellastella (Sergio Castellitto): fine giurista, è il non plus ultra tra gli avvocati italiani. Per lui Antonio fa tutto: assistente, portaborse, autista e perfino cuoco personale. Il fatto è che lo studio è di proprietà di Titti (Elena Sofia Ricci), la moglie di Bellastella. Quando Antonio supera brillantemente l'esame di stato, ha la possibilità di diventare socio dello studio con un compenso eccezionale. Eppure c'è ancora un favore da fare: Antonio dovrà sposare Isabel (Maria Clara Alonso) l'amante argentina di Toti per assicurarle la cittadinanza italiana... si tratta solo di una firmetta in Comune...e così il ragazzo accetta: niente di più sbagliato! Ora è davvero in un mare di guai...

Durata 96'

Regia

Regista esordiente Valerio ATTANASIO

Sceneggiatura originale Valerio ATTANASIO

Sceneggiatura non originale

Produttore WILDSIDE con VISION DISTRIBUTION
in collaborazione con SKY CINEMA

Attrice protagonista Clara ALONSO

Attore protagonista Sergio CASTELLITTO – Guglielmo POGGI

Attrice non protagonista Elena Sofia RICCI

Attore non protagonista Tonino TAIUTI

Autore della fotografia Ferran PAREDES RUBIO

Musicista PIVIO & ALDO DE SCALZI

Canzone originale

Scenografia Luca SERVINO

Costumista Andrea CAVALLETTO

Truccatore Gino ZAMPRIOLI

Acconciatore Mauro TAMAGNINI

Montatore Giuseppe TREPICCIONE

Suono Presa diretta FABIO FELICI – Microfonista FABIO SABATINI – Montaggio ANDREA CARETTI
Creazione suoni PAOLO AMICI-FEDERICO AMODIO-ITALO CAMERACANNA-DANIELE
QUADROLI-DAVID QUADROLI-FABRIZIO QUADROLI – Mix FRANCESCO TUMMINELLO

Effetti visivi VFX Andrea VINCENTI





0000-0004-BC6A-0000-9-0000-0000-A

IL VEGETALE

distribuzione BUENA VISTA INTERNATIONAL

Gennaro Nunziante porta sul grande schermo l'esilarante storia di Fabio, giovane neolaureato che non riesce a trovare un lavoro, alle prese con un padre ingombrante e una sorellina capricciosa e viziata. Entrambi lo considerano un "vegetale". Un evento inatteso cambierà improvvisamente i ruoli. Fra situazioni comiche e trovate paradossali, il protagonista dovrà reinventare la sua vita.

Durata 87'

Regia Gennaro NUNZIANTE

Regista esordiente

Sceneggiatura originale Gennaro NUNZIANTE

Sceneggiatura non originale

Produttore Piero CRISPINO

Attrice protagonista

Attore protagonista Fabio ROVAZZI

Attrice non protagonista Rosy FRANZESE – Paola CALLIARI

Attore non protagonista Luca ZINGARETTI – Ninni BRUSCHETTA

Autore della fotografia Fabio ZAMARION

Musicista Luca ORIOLI – Simone PRIVITERA
Giancarlo RUSSO

Canzone originale

Scenografia Valerio GIRASOLE

Costumista Monica SIMEONE

Truccatore Alessandra GIACCI

Acconciatore Michele VIGLIOTTA

Montatore Massimo QUAGLIA

Suono Presa diretta MASSIMO SIMONETTI – Microfonista ALFREDO PETTI
Montaggio FRANCESCO VALLOCCHIA – Creazione suoni STUDIO 16
Mix GIOVANNI PALOTTO

Effetti visivi VFX Roberto LAURENZI





IL VIZIO DELLA SPERANZA

distribuzione MEDUSA FILM

Lungo il fiume scorre il tempo di Maria, il cappuccio sulla testa e il passo risoluto. Un'esistenza trascorsa un giorno alla volta, senza sogni né desideri, a prendersi cura di sua madre e al servizio di una madame ingioiellata. Insieme al suo pitbull dagli occhi coraggiosi Maria traghetta sul fiume donne incinte, in quello che sembra un purgatorio senza fine. È proprio a questa donna che la speranza un giorno tornerà a far visita, nella sua forma più ancestrale e potente, miracolosa come la vita stessa. Perché restare umani è da sempre la più grande delle rivoluzioni.

Durata 96'

Regia Edoardo DE ANGELIS

Regista esordiente

Sceneggiatura originale Umberto CONTARELLO – Edoardo DE ANGELIS

Sceneggiatura non originale

Produttore Attilio DE RAZZA – Pierpaolo VERGA

Attrice protagonista Pina TURCO

Attore protagonista

Attrice non protagonista Marina CONFALONE

Attore non protagonista Massimiliano ROSSI

Autore della fotografia Ferran PAREDES RUBIO

Musicista Enzo AVITABILE

Canzone originale **A' SPERANZA**
Musica, testi di ENZO AVITABILE – Interpretata da ENZO AVITABILE

Scenografia Carmine GUARINO

Costumista Massimo CANTINI PARRINI

Truccatore Valentina IANNUCILLI

Acconciatore Vincenzo CORMACI

Montatore Chiara GRIZIOTTI

Suono Presa diretta VINCENZO URSELLI – Microfonista ANDREA COLAIACOMO
Montaggio ALESSANDRO FELETTI – Creazione suoni FEDERICO AMODIO per STUDIO 16
GROUP – Mix FRANCESCO TUMINELLO

Effetti visivi VFX Amedeo CALIFANO





IN VIAGGIO CON ADELE

distribuzione VISION DISTRIBUTION

Adele, una ragazza venticinquenne con disturbi psichici, non ha mai conosciuto suo padre e vive da sempre sotto l'ala protettiva della mamma Margherita. Tutto cambia quando la sua esistenza viene stravolta proprio dalla morte improvvisa di quest'ultima. Abbandonata da tutti i parenti, che non hanno nessuna intenzione di prendersene cura, Adele incontrerà Aldo, un vecchio attore sessantacinquenne, convocato in Puglia proprio per un ultimo saluto alla defunta Margherita. Aldo in quell'occasione scoprirà di esserne il padre e avrà il compito - oltre di accompagnarla dalla nonna materna (l'unica che apparentemente la potrebbe tenere) - di dirle la verità. Inizia così un viaggio in una Puglia inospitale dove due perfetti sconosciuti, diversissimi fra loro, trasformeranno una relazione improbabile in qualcosa di unico e indimenticabile, assomigliando poco a poco a quello che non hanno mai pensato di poter essere insieme: un padre ed una figlia.

Durata 85'

0000-0004-9B1C-0000-H-0000-0000-N

Regia

Regista esordiente Alessandro CAPITANI

Sceneggiatura originale Nicola GUAGLIANONE

Sceneggiatura non originale

Produttore Isabella COCUZZA e Arturo PAGLIA
per PACO CINEMATOGRAFICA

Attrice protagonista Sara SERRAIOCCO

Attore protagonista Alessandro HABER

Attrice non protagonista Isabella FERRARI

Attore non protagonista Patrice LECONTE

Autore della fotografia Massimiliano KUVEILLER

Musicista Michele BRAGA

Canzone originale

Scenografia Andrea CASTORINA

Costumista Catia DOTTORI

Truccatore Jenny ZUCCARO

Acconciatore Radu ISTUDOR

Montatore Luciana PANDOLFELLI

Suono Presa diretta FABIO CONCA - Microfonista CORRADO AZZARITI
Montaggio FRANCESCO VALLOCCHIA
Creazione suoni MARINELLI EFFETTI SONORI - Mix NADIA PAONE

Effetti visivi VFX Marco GAUDENZI





0000-0004-A23D-0000-I-0000-0000-K

IO C'È

distribuzione VISION DISTRIBUTION

Massimo Alberti (Edoardo Leo) è il proprietario del "Miracolo Italiano", un bed and breakfast ormai ridotto a una fatiscante palazzina. Pochi clienti e troppe tasse. Massimo ha un'illuminazione: per sopravvivere deve trasformare il "Miracolo Italiano" in luogo di culto, dove ospitare i turisti in cambio di una donazione. Esentasse. E per farlo, deve fondare una sua religione, coinvolgendo la sorella Adriana (Margherita Buy), e l'ideologo Marco (Giuseppe Battiston). Qui nasce lo Ionismo, la prima religione nata per assolvere da tasse e contributi. Preparatevi a convertirvi!

Durata 100'

Regia Alessandro ARONADIO

Regista esordiente

Sceneggiatura originale Alessandro ARONADIO – Renato SANNIO
Edoardo LEO – Valerio CILIO

Sceneggiatura non originale

Produttore Fulvio e Federica LUCISANO per ITALIAN INTERNATIONAL FILM
con VISION DISTRIBUTION

Attrice protagonista Margherita BUY

Attore protagonista Edoardo LEO

Attrice non protagonista Giulia MICHELINI

Attore non protagonista Giuseppe BATTISTON

Autore della fotografia Timoty ALIPRANDI

Musicista Santi PULVIRENTI

Canzone originale JUST A MINUTE
Musica, testi di SANTI PULVIRENTI – Interpretata da SANTI PULVIRENTI

Scenografia Daniele FRABETTI

Costumista Cristina LAPAROLA

Truccatore Irene LAGRAMANDI

Acconciatore Sergio GENNARI

Montatore Pietro MORANA

Suono Presa diretta ADRIANO DI LORENZO – Microfonista VINCENZO NARDI
Montaggio MARCO GIACOMELLI – Creazione suoni THOMAS GIORGI-MAURO EUSEPI
Mix ANDREA LANCIA

Effetti visivi VFX





IO SONO TEMPESTA

distribuzione 01 DISTRIBUTION

Marco Giallini è Numa Tempesta, un finanziere che gestisce un fondo da un miliardo e mezzo di euro e abita da solo nel suo immenso hotel deserto, pieno di letti in cui lui non riesce a chiudere occhio. Tempesta ha soldi, carisma, fiuto per gli affari e pochi scrupoli. Un giorno la legge gli presenta il conto: a causa di una vecchia condanna per evasione fiscale dovrà scontare un anno di pena ai servizi sociali in un centro di accoglienza. E così, il potente Numa dovrà mettersi a disposizione di chi non ha nulla, degli ultimi. Tra questi c'è Bruno (Elio Germano), un giovane padre che frequenta il centro con il figlio in seguito ad un tracollo economico. L'incontro sembrerebbe offrire ad entrambi l'occasione per una rinascita all'insegna dei buoni sentimenti e dell'amicizia. Ma c'è il denaro di mezzo e un gruppo di senzateo che, tra morale e denaro, tenderà a preferire il denaro. Alla fine, come nel miglior cinema di Daniele Luchetti, Bisognerà chiedersi: chi sono i buoni, se ci sono.

Durata 100'

Regia Daniele LUCHETTI

Regista esordiente

Sceneggiatura originale Sandro PETRAGLIA – Giulia CALENDÀ
Daniele LUCHETTI

Sceneggiatura non originale

Produttore Riccardo TOZZI, Giovanni STABILINI, Marco CHIMENZ,
Gina GARDINI per CATTLEYA – con RAI CINEMA

Attrice protagonista Eleonora DANCO

Attore protagonista Marco GIALLINI

Attrice non protagonista Simonetta COLUMBU

Attore non protagonista Elio GERMANO

Autore della fotografia Luca BIGAZZI

Musicista Carlo CRIVELLI

Canzone originale

Scenografia Paola COMENCINI

Costumista Maria Rita BARBERA

Truccatore Dalia COLLI

Acconciatore Francesco PEGORETTI

Montatore Mirco GARRONE – Francesco GARRONE

Suono Presa diretta ANGELO BONANNI – Microfonista DAVIDE D'ONOFRIO
Montaggio LILIO ROSATO – Creazione suoni CANTIERE SONORO
Mix ALESSANDRO CHECCACCI

Effetti visivi VFX Andrea VINCENTI





0000-0004-9F97-0000-E-0000-0000-W

ISABELLE

distribuzione STRANI FILM con MARIPOSA CINEMATOGRAFICA

L'incontro tra una donna e un ragazzo, legati da un avvenimento che sconvolgerà le loro vite
Durata 90'

Regia Mirko LOCATELLI

Regista esordiente

Sceneggiatura originale Mirko LOCATELLI – Giuditta TARANTELLI

Sceneggiatura non originale

Produttore Fabio CAVENAGHI, Paolo CAVENAGHI, Mirko LOCATELLI, Giuditta TARANTELLI
per STRANI FILM – Marc BORDURE, Robert GUÉDIGUIAN per AGAT FILMS & CIE.

Attrice protagonista Ariane ASCARIDE

Attore protagonista

Attrice non protagonista Lavinia ANSELMINI

Attore non protagonista Robinson STÉVENIN – Samuele VESSIO

Autore della fotografia Ugo CARLEVARO

Musicista

Canzone originale

Scenografia Gian Antonio FUSAR POLI – Fabio LOCATELLI

Costumista Anne Marie GIACALONE

Truccatore Rebecca CARECCI

Acconciatore Rebecca CARECCI

Montatore Fabio BOBBIO

Suono Presa diretta DANIELE SOSIO – Microfonista PAOLO BENVENUTI
Montaggio TOMMASO BARBARO – MASSIMO MARIANI
Creazione suoni TOMMASO BARBARO – Mix MASSIMO MARIANI

Effetti visivi VFX Federica FRANCESCHI – Fausto VITALI





000-004-FEB8-0000-R-000-000-U

LA BANALITÀ DEL CRIMINE

distribuzione WEST 46TH FILMS

Gli "spazzini" sono organizzatissimi: due sparano, due ripuliscono e due occultano i cadaveri. Sono amici da sempre e vivono il loro sporco lavoro con leggerezza, come se fosse normale e ordinario. Ma quando i due boss per i quali lavorano vengono insidiati da un avversario misterioso e ferocissimo, gli spazzini decidono di fare il passo più lungo della gamba, convinti che si tratti della loro opportunità di carriera. Si mettono sulle tracce del rivale dei loro capi, condizionando fortemente la resa dei conti: ma non come si sarebbero aspettati...

Durata 77'

Regia Igor MALTAGLIATI

Regista esordiente

Sceneggiatura originale

Sceneggiatura non originale

Produttore Renzo ROSSELLINI
in associazione con WEST 46TH FILMS

Attrice protagonista Harriet MACMASTERS-GREEN

Attore protagonista Marco LEONARDI – Mauro MECONI
Alessandro PARRELLO – Alessandro PRETE

Attrice non protagonista Claudia VISMARA – Caterina SILVA

Attore non protagonista Ettore BELMONDO – Andrea BRUSCHI
Joe MARINO – Daniele FAVILLI

Autore della fotografia Francesco CICCONE

Musicista PIVIO & ALDO DE SCALZI

Canzone originale HOW CAN YOU LIVE (IN THIS WORLD)
Musica di PIVIO & ALDO DE SCALZI – Testi di GINEVRA NERVI
Interpretata da GINEVRA NERVI

Scenografia Sandro SCARMIGLIA

Costumista Monica TRAPPOLINI

Truccatore Barbara TOVAZZI

Acconciatore Sara TRAPLETTI

Montatore Sergio LOLINI

Suono Presa diretta GIANFRANCO TORTORA – Microfonista MARIANO BLANCO
Montaggio e creazione suoni GIANFRANCO TORTORA
Mix MASSIMO FILIPPINI

Effetti visivi VFX Nicola ROMANO





LA BANDA GROSSI

distribuzione CINESTUDIO

La vera storia della leggendaria Banda Grossi: nelle Marche del 1860 un bracciante nullatenente di nome Terenzio Grossi raduna una banda di fuorilegge che proverà a sovvertire le leggi e le autorità del nuovo stato Italiano che si stava creando. Eroi per qualcuno, criminali per altri: uomini destinati a cambiare la storia, poi dimenticati.

Durata 113'

Regia

Regista esordiente Claudio RIPALTI

Sceneggiatura originale Claudio RIPALTI

Sceneggiatura non originale

Produttore Enrico RIPALTI

Attrice protagonista Cecilia BERTOZZI

Attore protagonista Leonardo VENTURA

Attrice non protagonista

Attore non protagonista Camillo Marcello CIORCIARO

Autore della fotografia Claudio RIPALTI

Musicista Enrico RIPALTI

Canzone originale

Scenografia Sandro SERI

Costumista Daniela CANCELLIERI

Truccatore Elisa UBALDI

Acconciatore Aurelio CERIONI

Montatore Gazi CASPAR

Suono Presa diretta e microfonista MICHELE CONTI
Montaggio, creazione suoni e mix ENRICO RIPALTI

Effetti visivi VFX Claudio RIPALTI





0000-0005-1194-0000-O-0000-0000-2

LA BEFANA VIEN DI NOTTE

distribuzione LUCKY RED - UNIVERSAL

Paola è una maestra di scuola elementare con un segreto da nascondere: bella e giovane di giorno, di notte si trasforma nell'eterna e leggendaria Befana! A ridosso dell'Epifania, viene rapita da un misterioso produttore di giocattoli. Il suo nome è Mr. Johnny e ha un conto da saldare con Paola che, il 6 Gennaio di vent'anni prima, gli ha inavvertitamente rovinato l'infanzia... Sei compagni di classe assistono al rapimento e dopo aver scoperto la doppia identità della loro maestra decidono di affrontare, a bordo delle loro biciclette, una straordinaria avventura che li cambierà per sempre. Tra magia, sorprese e risate, riusciranno a salvare la Befana?

Durata 97'

Regia Michele SOAVI

Regista esordiente

Sceneggiatura originale Nicola GUAGLIANONE

Sceneggiatura non originale

Produttore Juan GORDON – Andrea OCCHIPINTI

Attrice protagonista Paola CORTELLESI

Attore protagonista Stefano FRESI

Attrice non protagonista Cloe ROMAGNOLI – Odette ADADO

Attore non protagonista Fausto Maria SCIARAPPA – Diego DELPIANO
Jasper GONZALES CABAL – Francesco MURA – Robert GANEA

Autore della fotografia Nicola PECORINI

Musicista Andrea FARRI

Canzone originale MONDOVISIONE
Musica di ANDREA FARRI-DANIELE LAZZARIN-DANIELE MUNGAI
Testi di DANIELE DEZI – Interpretata da FEDERICA CARTA

Scenografia Massimo SANTOMARCO

Costumista Ornella CAMPANALE – Marina CAMPANALE

Truccatore Ermanno SPERA

Acconciatore Armido PEZZATO

Montatore Pietro MORANA

Suono Presa diretta GIANLUCA COSTAMAGNA – Microfonista EMANUELE GIUNTA
Montaggio FABIO D'AMICO-FILIPPO BARRACCO – Creazione suoni THOMAS GIORGI
Mix MICHELE GUALDRINI

Effetti visivi VFX Rodolfo MIGLIARI – Monica GALANTUCCI





LA FUITINA SBAGLIATA

distribuzione 01 DISTRIBUTION

È la storia di Romeo e Giulietta al contrario: due famiglie - i Casisa e i Vitrano - che si adorano e i due figli, Anna e Claudio, studenti fuori sede e fidanzati storici, che invece si odiano e non vogliono più saperne di stare insieme.

Durata 80'

Regia

Regista esordiente Mimmo ESPOSITO

Sceneggiatura originale Marco ALESSI – Claudio CASISA
Salvo RINAUDO – Annandrea VITRANO

Sceneggiatura non originale

Produttore Riccardo TOZZI, Giovanni STABILINI, Marco CHIMENZ, Francesca LONGARDI per CATTLEYA – Alessandro SIANI per BUONALUNA – in collaborazione con RAI CINEMA

Attrice protagonista Annandrea VITRANO

Attore protagonista Claudio CASISA

Attrice non protagonista Barbara TABITA

Attore non protagonista Maurizio MARCHETTI

Autore della fotografia Federico ANGELUCCI

Musicista Gianni GALLO – Maurizio BOSNIA

Canzone originale **TUTTI I TUOI BACI SONO MIEI**
Musica di VITO GIORDANO – Testi di SALVO RINAUDO–CLAUDIO CASISA–ANNANDREA VITRANO – Interpretata da MANFREDI MESSINA–LAURA VASSALLO

Scenografia Paolo PREVITI

Costumista Rossella APREA

Truccatore Valentina IANNUCILLI

Acconciatore Vincenzo CORMACI

Montatore Lorenzo PELUSO

Suono Presa diretta SIMONE COSTANTINO – Microfonista SONIA GIROLAMO ESPOSITO
Montaggio e creazione suoni LA FABBRICA DEL SUONO – Mix CLAUDIO CHIOSSI

Effetti visivi VFX Luca AULETTA





LA PRIMA PIETRA

distribuzione WARNER BROS. PICTURES

È un normalissimo giorno di scuola, poco prima delle vacanze di Natale, e tutti sono in fermento per la recita imminente. Un bambino, intento a giocare con gli altri nel cortile della scuola, lancia una pietra rompendo una finestra e ferendo lievemente il bidello. Si tratta di un bimbo musulmano e l'accaduto darà vita ad un dibattito, ricco di colpi di scena, che vedrà protagonisti il preside (Corrado Guzzanti), la maestra (Lucia Mascino), il bidello e sua moglie (Valerio Aprea e Iaia Forte) e naturalmente la mamma del bambino, insieme a sua suocera (Kasia Smutniak e Serra Yilmaz). Una commedia corale in cui i personaggi dalle diverse sfaccettature si ritroveranno loro malgrado a risolvere un "piccolo" problema dal quale scaturiranno reazioni inaspettate. Riuscirà il preside a portare in scena la recita di Natale a cui tanto sembra tenere nonostante l'imprevisto sopraggiunto?

Durata 77'

Regia Rolando RAVELLO

Regista esordiente

Sceneggiatura originale

Sceneggiatura non originale Stefano DI SANTI – Rolando RAVELLO

Produttore Domenico PROCACCI

Attrice protagonista Lucia MASCINO

Attore protagonista Corrado GUZZANTI

Attrice non protagonista Iaia FORTE – Kasia SMUTNIAK – Serra YILMAZ

Attore non protagonista Valerio APREA

Autore della fotografia Stefano SALEMME

Musicista Maurizio FILARDO

Canzone originale TEMPI MIGLIORI
Musica e testi di GIUSEPPE ZINGARO-VITO DELL'ERBA – Interpretata da I VIITO

Scenografia Mauro VANZATI

Costumista Eva COEN

Truccatore Arianna AGOSTA

Acconciatore Daniel DRAGO

Montatore Giogio FRANCHINI

Suono Presa diretta ALESSANDRO ROLLA – Microfonista IVAN ANDREA MENICHELLI
Montaggio DANIELA BASSANI-MARZIA CORDO* – Creazione suoni STUDIO 16 GROUP
Mix GIANNI PALLOTTO

Effetti visivi VFX Rodolfo MIGLIARI





LA PROFEZIA DELL'ARMADILLO

distribuzione FANDANGO

ZERO ventisettenne vive nella periferica Rebibbia, striscia di paradiso tra la Tiburtina e Nomentana, terra di Mammuth, tute acetate e cuori grandi, manca tutto ma non serve niente. ZERO è un disegnatore che da ripetizioni di francese, cronometra le file ai check-in in aeroporto e crea illustrazioni per gruppi musicali punk indipendenti. La sua vita è ripetitiva: passa le giornate sui mezzi pubblici per attraversare Roma e raggiungere i posti di lavoro, andare dalla MADRE e tornare a CASA, là c'è la sua coscienza critica: un ARMADILLO in placche e tessuti molli, che con conversazioni paradossali lo aggiorna sui fatti del mondo. A fargli compagnia nella lotta per stare a galla, è l'amico d'infanzia SECCO. La morte di una sua compagna di scuola, CAMILLE, una ragazza francese, amore adolescenziale mai dichiarato lo costringe a fare i conti con la vita fino ad allora e affrontare con il suo modo l'incomunicabilità, i dubbi e la mancanza di certezze della sua generazione di tagliati fuori.

Durata 99'

Regia

Regista esordiente Emanuele SCARINGI

Sceneggiatura originale

Sceneggiatura non originale Oscar GLIOTI – Valerio MASTANDREA
Johnny PALOMBA – ZEROCALCARE

Produttore Domenico PROCACCI – con RAICINEMA

Attrice protagonista Sofia STADERINI

Attore protagonista Simone LIBERATI

Attrice non protagonista Laura MORANTE

Attore non protagonista Pietro CASTELLITTO – Valerio APREA
Adriano PANATTA

Autore della fotografia Gherardo GOSSI

Musicista Giorgio GIAMPA'

Canzone originale **I KNOW THE MONSTER**
Musica di NIC CESTER-GIORGIO GIAMPA' – Testi di NIC CESTER
Interpretata da NIC CESTER

Scenografia Mauro VANZATI

Costumista Francesca CASCIELLO

Truccatore Valentina TOMLJANOVIC

Acconciatore Marta IACOPONI

Montatore Roberto DI TANNA

Suono Presa diretta IACOPO PINESCHI – Microfonista DIEGO DE SANTIS – Montaggio DARIO CALVARI-
FRANCESCO ALBERTELLI-GIUSEPPE D'AMATO-ALESSANDRO FUSAROLI-ALESSANDRO BIANCHI-
ANTONIO GIANNANTONIO – Creazione suoni MAURO EUSEPI – Mix GIOVANNI PALLOTTO

Effetti visivi VFX





LA SETTIMANA ONDA

distribuzione IPNOTICA DISTRIBUZIONE

Su un mirabile sfondo di mare cristallino, sole, terre brulle e profumi mediterranei, due uomini, due vite profondamente diverse tra loro sono destinate ad incontrarsi. Le loro storie si intrecciano in uno strano ma intenso legame, che semplicemente nasce e cresce, pur contaminato da sofferenze passate e presenti, sopite e mai lenite. È la storia di Tanino, un giovane pescatore di un paese del Sud, appassionato e sognatore, provato quotidianamente da vicende familiari e personali un po' sfortunate, che un giorno ha un incontro con qualcuno con cui, a poco a poco, scopre di avere in comune un insospettabile e quanto mai profondo amore per qualcosa che finisce per renderli molto simili nelle loro diversità.

Durata 90'

Regia

Regista esordiente Massimo BONETTI

Sceneggiatura originale Massimo BONETTI – Fabrizio LIPPOLIS
Antonio NARDO

Sceneggiatura non originale

Produttore TOTEM FILM

Attrice protagonista Valeria SOLARINO

Attore protagonista Francesco MONTANARI

Attrice non protagonista Imma PIRO

Attore non protagonista Alessandro HABER

Autore della fotografia Sebastiano (Nino) CELESTE

Musicista Pericle ODIERNA

Canzone originale **COME LE ONDE DEL MARE**
Musica, testi di GIAN MARIA TESTA – Interpretata da GIAN MARIA TESTA

Scenografia Angela VARVARA

Costumista Sabrina BERETTA

Truccatore Martina CAMANDONA

Acconciatore Riccardo MONTI

Montatore Giuseppe PAGANO

Suono Presa diretta UGO CELANI – Microfonista FABRIZIO CELANI
Montaggio, creazione suoni e mix STEFANO DI FIORE

Effetti visivi VFX Luigi VITTORI





LA TERRA BUONA

distribuzione OBIETTIVO CINEMA

Ispirato a una storia vera. Isolato sulle montagne piemontesi, Padre Sergio ha trovato un altro modo di vivere la vita. Un giorno, il suo assistente Gianmaria, di ritorno dal paese più vicino, si presenta con due ragazzi stremati dalla fatica per il lungo cammino. Ma non sono lì per il monaco. Un uomo infatti si sta nascondendo in gran segreto da Padre Sergio. Costretto alla fuga dal mondo civile per le sue idee poco convenzionali, dovrà scegliere se fuggire ancora o rischiare tutto.

Durata 110'

Regia Emanuele CARUSO

Regista esordiente

Sceneggiatura originale Emanuele CARUSO – Marco DOMENICALE

Sceneggiatura non originale

Produttore Emanuele CARUSO per OBIETTIVO CINEMA

Attrice protagonista

Attore protagonista Lorenzo PEDROTTI

Attrice non protagonista Viola SARTORETTO

Attore non protagonista Giulio BROGI

Autore della fotografia Cristian DE GIGLIO

Musicista Remo BALDI

Canzone originale

Scenografia Jacopo VALSANIA

Costumista Simone OLIVERI

Truccatore Silvia GALEAZZO

Acconciatore Silvia GALEAZZO

Montatore Ilenia ZINCONE – Emanuele CARUSO

Suono

Presi diretti CARLO MISSIDENTI-ALESSANDRO ROMANO
Microfonista DANIEL COVI-FILIPPO TOSO
Montaggio e creazione suoni CARLO MISSIDENTI – Mix PHILIPPE GOZLAN

Effetti visivi VFX Lucio LINARO





LA TERRA DELL'ABBASTANZA

distribuzione ADLER ENTERTAINMENT

Mirko e Manolo sono due giovani amici della periferia di Roma. Bravi ragazzi, fino al momento in cui, guidando a tarda notte, investono un uomo e decidono di scappare. La tragedia si trasforma in un apparente colpo di fortuna: l'uomo che hanno ucciso è un pentito di un clan criminale di zona e facendolo fuori i due ragazzi si sono guadagnati un ruolo, il rispetto e il denaro che non hanno mai avuto. Un biglietto d'entrata per l'inferno che scambiano per un lasciapassare verso il paradiso.

Durata 96'

Regia

Regista esordiente Fabio e Damiano D'INNOCENZO

Sceneggiatura originale Fabio e Damiano D'INNOCENZO

Sceneggiatura non originale

Produttore Agostino, Giuseppe e Maria GRAZIA SACCÀ

Attrice protagonista

Attore protagonista Andrea CARPENZANO – Matteo OLIVETTI

Attrice non protagonista Milena MANCINI

Attore non protagonista Max TORTORA – Luca ZINGARETTI

Autore della fotografia Paolo CARNERA

Musicista Toni BRUNA

Canzone originale

Scenografia Paolo BONFINI

Costumista Massimo CANTINI PARRINI

Truccatore Federico MENICONI

Acconciatore Daniel DRAGO

Montatore Marco SPOLETINI

Suono

Presi diretti MARICETTA LOMBARDO – Microfonista ALESSANDRO PIAZZESE
Montaggio FABIO PAGOTTO per REC&PLAY – Creazione suoni SIMONE CHIOSSI
per FABBRICA DEL SUONO – Mix FRANCESCO CUCINELLI

Effetti visivi VFX

Luca RICCI





LAZZARO FELICE

distribuzione 01 DISTRIBUTION

Quella di Lazzaro, un contadino che non ha ancora vent'anni ed è talmente buono da poter sembrare stupido, e Tancredi, giovane come lui, ma viziato dalla sua immaginazione, è la storia di un'amicizia. Un'amicizia che nasce vera, nel bel mezzo di trame segrete e bugie. Un'amicizia che, luminosa e giovane, è la prima, per Lazzaro. E attraverserà intatta il tempo che passa e le conseguenze dirompenti della fine di un Grande Inganno, portando Lazzaro nella città, enorme e vuota, alla ricerca di Tancredi.

Durata 125'

Regia Alice ROHRWACHER

Regista esordiente

Sceneggiatura originale Alice ROHRWACHER

Sceneggiatura non originale

Produttore TEMPESTA – Carlo CRESTO-DINA

Attrice protagonista Alba ROHRWACHER

Attore protagonista Adriano TARDIOLO

Attrice non protagonista Nicoletta BRASCHI

Attore non protagonista Luca CHIKOVANI – Tommaso RAGNO
Sergi LOPEZ

Autore della fotografia Hélène LOUVART

Musicista Piero CRUCITTI

Canzone originale

Scenografia Erita FRIGATO

Costumista Loredana BUSCEMI

Truccatore Ronald HALDIMANN

Acconciatore Daniela TARTARI

Montatore Nelly QUETTIER

Suono Presa diretta CHRISTOPHE GIOVANNONI – Microfonista JULIEN D'ESPOSITO
Montaggio MARTA BILLINGSLEY – Mix FRANÇOIS MUSY

Effetti visivi VFX Rodolfo MIGLIARI





LE GRIDA DEL SILENZIO

distribuzione IPNOTICA PRODUZIONI – SATURNIA PICTURES

Un luogo d'incontro, un luogo di destinazione, sette ragazzi con le loro vite, storie, amori, bagagli più o meno, pesanti... 7 volti, 7 maschere, quelle maschere che la società ci impone di indossare alla nascita e che la vita rafforza giorno dopo giorno, le rende più spesse, servono a difenderci, proteggerci, renderci più forti o come la società ci vuole... Poi, un destino comune, un mezzo, un vecchio minivan che li condurrà verso questo destino pronto ad attenderli tra le fronde di quei vecchi alberi di quel bosco sorto ai piedi di un lago lussureggiante ma talvolta sinistro. Passi fra le fronde... Sono veramente soli i 7 ragazzi durante quella loro piccola avventura? E poi la paura, quella paura che ci fa perdere il controllo, che ci rende tutti uguali o più simili a noi stessi, che fa cadere le maschere, le barriere che c'eravamo sapientemente costruite....

Durata 90'

Regia

Regista esordiente Sasha Alessandra CARLESI

Sceneggiatura originale

Sceneggiatura non originale

Produttore Giuseppe MILAZZO ANDREANI
Alberto DE VENEZIA

Attrice protagonista Alice BELLAGAMBA

Attore protagonista Luca AVALLONE

Attrice non protagonista Manuela ZERO

Attore non protagonista Roberto CALABRESE

Autore della fotografia Cristiano DE VINCENZI

Musicista Luigi FERRI

Canzone originale ALL I M MISSING
Musica e testi di BRENDA NOVELLA RAGAZZINI
Interpretata da BRENDA NOVELLA RAGAZZINI

Scenografia Valentina FRAGASSO

Costumista Adelaide STAZI

Truccatore Pietro TENOGLIO

Acconciatore Francesco SCARAMELLA

Montatore Andrea D'EMILIO

Suono Presa diretta MATTEO BOTTICELLI-ANTONIO CASELLA – Microfonista IVANO ZANCHI
Montaggio MATTEO BOTTICELLI

Effetti visivi VFX Luigi VIAPIANO





LE GUERRE HORRENDE

distribuzione MOOVIOOLE

Favola nera sulle guerre e sulla memoria, "Le guerre horrende" racconta lo straordinario incontro di tre singolari personaggi: il Capitano, reduce del primo conflitto mondiale e in seguito partigiano, artista girovago, esaltato e sognante, ormai ridotto a raccontare le sue storie alle creature del bosco, aiutato dal suo giovane e strambo scudiero. I due vivono una bizzarra quotidianità fino all'irrompere di un soldato fascista ferito, vittima di una totale amnesia. L'arrivo di quest'ultimo turba il rapporto fra i due e innesca una serie di imprevedibili eventi.

Durata 76'

Regia Luca IMMESI – Giulia BRAZZALE

Regista esordiente

Sceneggiatura originale

Sceneggiatura non originale Livio PACELLA – Luca IMMESI
Giulia BRAZZALE

Produttore ESPERIMENTOCINEMA

Attrice protagonista Désirée GIORGETTI

Attore protagonista Livio PACELLA – Dario LEONE

Attrice non protagonista Anna BONASSO – Patrizia LAQUIDARA
Beatrice ZEN – Francesca ARRI – Eleonora GASPAROTTO

Attore non protagonista Cosimo CINIERI – Fabio BENETTI – Simone LONGO
Massimo SANAPO – Giovanni CALAPAI

Autore della fotografia Ivo LUCCHIN

Musicista Michele MENINI

Canzone originale

Scenografia Alice LAVERDA

Costumista Margherita BRAZZALE

Truccatore Nicola LO RE

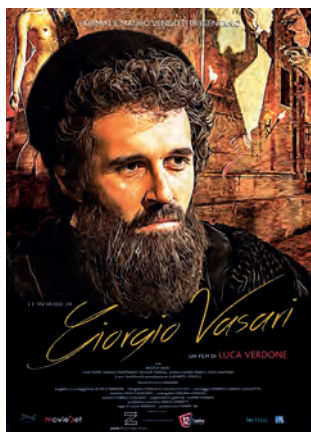
Acconciatore Nicola LO RE

Montatore Giulia BRAZZALE – Luca IMMESI

Suono Presa diretta e microfonista MARCO ZAMBRANO
Montaggio, creazione suoni e mix FRANCESCO LIOTARD

Effetti visivi VFX Edmondo ANGELELLI – Francesco GASPAROTTO





LE MEMORIE DI GIORGIO VASARI

distribuzione ZENIT DISTRIBUTION e TWELVE ENTERTAINMENT

Il grande artista racconta in prima persona, come in un diario, gli avvenimenti della sua vita e le opere compiute per onorare e diffondere i contenuti e i temi stilistici appresi dai suoi maestri Michelangelo e Andrea Del Sarto. La narrazione è scandita dalla presentazione delle opere e dei modelli a cui fece riferimento. Vasari mette a fuoco i suoi rapporti con i Medici, che governarono il Granducato per molti anni, e i personaggi che conobbe da vicino, come Michelangelo Buonarroti, Francesco Salviati, Tiziano, Pietro Aretino. I fatti della sua vita si collegano alla produzione artistica e svelano i motivi che lo spinsero a determinate scelte stilistiche e contenutistiche. Il racconto non si limita alla semplice esposizione delle opere ma si propone di svelare l'aspetto privato del carattere e dei propositi del grande artista aretino, nei suoi rapporti con il Gran Duca Cosimo I, Michelangelo e i suoi allievi.

Durata 92'

Regia Luca VERDONE

Regista esordiente

Sceneggiatura originale Luca VERDONE

Sceneggiatura non originale

Produttore FORMAT – Mauro VENDITTI

Attrice protagonista

Attore protagonista

Attrice non protagonista Livia FILIPPI

Attore non protagonista Daniele MONTEROSI – Dino SANTORO
Alberto CRACCO

Autore della fotografia Gianluca GALLUCCI

Musicista

Canzone originale **GIORGIO VASARI IN MEMORIAM**

Musica e testi di SILVIA COLASANTI

Interpretata da CORO JOHANNES OCKEGHEM diretto da ROBERTO CIAFREI

Scenografia Virginia VIANELLO

Costumista Isabelle CAILLAUD

Truccatore

Acconciatore

Montatore Davide ZUCCHETTI

Suono Presa diretta ALBERTO CARLESCHI – FEDERICO TUMMOLO
Montaggio FRAMEXS

Effetti visivi VFX





0000-0004-C396-0000-R-0000-0001-S

LEO DA VINCI - MISSIONE MONNA LISA

distribuzione VIDEA

La vita a Vinci scorre tranquilla: Leo è alle prese con le sue idee geniali, Lorenzo lo aiuta e Lisa li sta ad osservare senza troppa convinzione. Di ritorno da una gita al lago, dove Leo ha provato la sua ennesima invenzione, i nostri amici hanno una brutta sorpresa: la casa di Lisa e i campi hanno preso misteriosamente fuoco. Per aiutare Lisa e suo padre che hanno perduto tutto i due amici decidono di andare alla ricerca di un tesoro nascosto. E qui comincia l'avventura! Nella loro ricerca del tesoro, Lisa e Leonardo incontrano Niccolò, un ragazzino polacco appassionato di stelle, e vengono "aiutati" da Agnese, una vivace orfanella. Ben presto i nostri eroi si rendono conto che l'impresa è difficile, sia perché devono fare i conti con un gruppo di pirati interessati anche loro alla ricerca del tesoro, sia perché il tesoro stesso sembra misteriosamente scomparso. Tutti gli eventi si susseguono con un ritmo incalzante fino al ritrovamento del tesoro.

Durata 82'

Regia Sergio MANFIO

Regista esordiente

Sceneggiatura originale Sergio MANFIO – Francesco MANFIO

Sceneggiatura non originale

Produttore Francesco MANFIO – Piotr DZIUBAK

Attrice protagonista

Attore protagonista

Attrice non protagonista

Attore non protagonista

Autore della fotografia

Musicista Marco FEDALTO

Canzone originale

Scenografia

Costumista

Truccatore

Acconciatore

Montatore Umberto BARISON

Suono

Effetti visivi VFX





LORO

distribuzione UNIVERSAL PICTURES

Loro, un film che racconta Silvio Berlusconi e la sua corte.

Durata 205'

Regia Paolo SORRENTINO

Regista esordiente

Sceneggiatura originale Paolo SORRENTINO – Umberto CONTARELLO

Sceneggiatura non originale

Produttore Nicola GIULIANO, Francesca CIMA, Carlotta CALORI,
Viola PRESTIERI per INDIGO FILM

Attrice protagonista Elena Sofia RICCI

Attore protagonista Toni SERVILLO

Attrice non protagonista Kasia SMUTNIAK – Euridice AXEN

Attore non protagonista Riccardo SCAMARCIO – Fabrizio BENTIVOGLIO

Autore della fotografia Luca BIGAZZI

Musicista Lele MARCHITELLI

Canzone originale 'NA GELOSIA
Musica di LELE MARCHITELLI – Testi di PEPPE SERVILLO – Interpretata da TONI SERVILLO

Scenografia Stefania CELLA

Costumista Carlo POGGIOLI

Truccatore Maurizio SILVI

Acconciatore Aldo SIGNORETTI

Montatore Cristiano TRAVAGLIOLI

Suono Presa diretta EMANUELE CECERE – Microfonista FRANCESCO SABEZ-PAOLO TESTA
Montaggio SILVIA MORAES-ALESSANDRO FELETTI-ALESSANDRO QUAGLIO
Creazione suoni MIRKO PERRI – Mix MARCO SAIITA

Effetti visivi VFX Simone COCO – James WOODS





LOVERS

distribuzione SHOWBIZ MOVIES

Costruito simmetricamente, LOVERS sviluppa quattro storie con gli stessi attori in ruoli diversi che si dipanano a Bologna tra tradimenti, feroci vendette, colpi di scena e una riflessione sull'importanza della cultura. Federico (Luca Nucera), geloso dell'amico Andrea (Primo Reggiani), scatena una guerra basata su colpi bassi e tradimenti accompagnati da Giulia (Margherita Mannino), Dafne (Antonietta Bello).

Durata 102'

Regia Matteo VICINO

Regista esordiente

Sceneggiatura originale Matteo VICINO

Sceneggiatura non originale

Produttore Alessia FUMO

Attrice protagonista Margherita MANNINO

Attore protagonista Luca NUCERA

Attrice non protagonista Antonietta BELLO

Attore non protagonista Primo REGGIANI

Autore della fotografia Francesco CICCONE

Musicista Ashley THOMAS

Canzone originale **MUST BE SOMETHING**
Musica e testi di ASHLEY THOMAS - Interpretata da ASHLEY THOMAS

Scenografia Donatello DE MATTIA

Costumista Dalia NARKEVICIUTE

Truccatore Pierangela BIASI

Acconciatore Alessandra SANTANERA

Montatore Matteo VICINO

Suono Presa diretta RICCARDO ROSSI - Microfonista DAVIDE POLATO
Montaggio RICCARDO ROSSI - Creazione suoni CLAUDIO SPINELLI
Mix ALESSANDRO CHECCACCI

Effetti visivi VFX Sara PASSUTI





MACBETH NEO FILM OPERA

distribuzione DISTRIBUZIONE INDIPENDENTE

Dalla tragedia di William Shakespeare. Macbeth ascolta la profezia delle tre streghe che gli annunciano l'imminente conquista del trono di Scozia, precipitandolo in una spirale di violenza, solitudine e follia senza ritorno.

Durata 50'

Regia

Regista esordiente Daniele CAMPEA

Sceneggiatura originale

Sceneggiatura non originale Daniele CAMPEA

Produttore Daniele CAMPEA

Attrice protagonista Susanna COSTAGLIONE

Attore protagonista Franco MANNELLA

Attrice non protagonista Irida GJERGJI

Attore non protagonista Claudio DI SCANNO

Autore della fotografia Federico DEIDDA

Musicista Daniele CAMPEA

Canzone originale

Scenografia Gianni COLANGELO

Costumista Antonella PALOMBIZIO

Truccatore Antonella PALOMBIZIO

Acconciatore Antonella PALOMBIZIO

Montatore Daniele CAMPEA

Suono Presa diretta e microfonista DANIELA DI PLACIDO
Montaggio, creazione suoni e mix DANIELE CAMPEA

Effetti visivi VFX Daniele CAMPEA





MADE IN ITALY

distribuzione **DISTRIBUZIONE MEDUSA**

"Made in Italy" è una tormentata dichiarazione di amore verso il nostro Paese, raccontata con le parole e la musica di Luciano Ligabue, attraverso lo sguardo di Riko, un uomo onesto alle prese con una vita in cui tutto sembra essere diventato improvvisamente precario: il lavoro, il futuro, i sentimenti. Ma se a volte rialzarsi non è facile, Riko ha scelto di non darla vinta al tempo che corre: c'è un matrimonio da difendere e riconquistare, ci sono amici su cui contare e una casa da non vendere. Riko decide di mettersi in gioco e prendere finalmente in mano il suo destino.

Durata 104'

Regia Luciano LIGABUE

Regista esordiente

Sceneggiatura originale Luciano LIGABUE

Sceneggiatura non originale

Produttore Domenico PROCACCI

Attrice protagonista Kasia SMUTNIAK

Attore protagonista Stefano ACCORSI

Attrice non protagonista Alessia GIULIANI

Attore non protagonista Fausto Maria SCIARAPPA – Walter LEONARDI
Filippo DINI

Autore della fotografia Marco BASSANO

Musicista Luciano LIGABUE

Canzone originale **MADE IN ITALY**
Musica e testi di LUCIANO LIGABUE – Interpretata da LUCIANO LIGABUE

Scenografia Mauro VANZATI

Costumista Francesca VECCHI – Roberta VECCHI

Truccatore Arianna AGOSTA

Acconciatore Daniela ALTIERI

Montatore Giogìo FRANCHINI

Suono Presa diretta ANGELO BONANNI – Microfonista DIEGO DE SANTIS
Montaggio LILIO ROSATO – Creazione suoni GIANLUCA BASILI
Mix FRANCESCO CUCINELLI

Effetti visivi VFX Rodolfo MIGLIARI





MALATI DI SESSO

distribuzione M2 PICTURES

Una irresistibile avventura romanticomica in bilico tra umanità e ironia. Il ritratto candido e irriverente di una generazione e dei suoi "amori difficili". Cosa può esserci in comune tra un autore comico televisivo di modestissimo successo e una bella e affermata trainer e mental coach? Semplice: il sesso. Nella tradizione della migliore cinematografia brillante e sentimentale, Malati di sesso regala una ricostruzione tenera e esilarante dei difficili rapporti tra i sessi attraverso le psicosi, le ossessioni, le fragilità del nostro tempo. "L'amore è la risposta ma, mentre aspettate la risposta, il sesso può suggerire delle ottime domande." Cit. W.A.

Durata 91'

Regia

Regista esordiente Claudio CICONETTI

Sceneggiatura originale Francesco APOLLONI – Manuela Jael PROCACCIA

Sceneggiatura non originale

Produttore Roberto CAPUA per ACTION BRAND

Attrice protagonista Gaia BERMANI AMARAL

Attore protagonista Francesco APOLLONI

Attrice non protagonista

Attore non protagonista Fabio TROIANO

Autore della fotografia Gino SGREVA

Musicista Emanuele VESCI

Canzone originale

Scenografia Marinella PERROTTA

Costumista Alberto MORETTI

Truccatore Alessandra ROMANI

Acconciatore Virna VENTO

Montatore Davide VIZZINI – Claudio DI MAURO

Suono Presa diretta GIULIANO MARCACCINI – Microfonista PAOLO SPIGNO

Effetti visivi VFX





MALERBA

distribuzione GUASCO

Un piccolo paesino di provincia. Qui vivono due fratelli, Orazio e Gabriele, segnati su viso e corpo da una malattia neurocutanea. Orazio è un inquietante e tenebroso macellaio, Gabriele un timido e fragile impiegato. Quei segni sul volto provocano reazioni opposte nei due, rendendo complesso e difficile il rapporto con gli altri. Sarà l'arrivo di Arianna, nuova collega di Gabriele, a spezzare quel legame tossico e simbiotico tra i fratelli, svelandone la carica distruttiva che metterà in pericolo la vita di tutti.

Durata 87'

Regia

Regista esordiente Simone CORALLINI

Sceneggiatura originale Davide GALATOLO

Sceneggiatura non originale

Produttore Fabrizio SARACINELLI

Attrice protagonista Manuela PARODI

Attore protagonista Luca GUASTINI

Attrice non protagonista Maricla SEDIARI

Attore non protagonista Antonio DE MATTEO

Autore della fotografia Claudio MARCEDDU

Musicista Raffaele PETRUCCI

Canzone originale **ARIANNA JUST WANNA GET DRUNK**
Musica di RAFFAELE PETRUCCI-MICHELE COACCI
Testi di MICHELE COACCI - Interpretata da ELETTRA BENEDETTO

Scenografia Francesco MAUGERI

Costumista Annalisa FAVA

Truccatore Arianna SEMPLICI

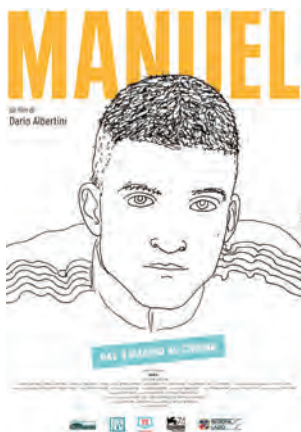
Acconciatore Angela SCRIMA

Montatore Simone CORALLINI

Suono Presa diretta RAFFAELE PETRUCCI - Microfonista MANUELE CORSO
Montaggio CLAUDIA CAVAZZANA - Creazione suoni e mix RAFFAELE PETRUCCI

Effetti visivi VFX Riccardo PIRANI





MANUEL

distribuzione TUCKER FILM

Durata 98'

Regia

Regista esordiente Dario ALBERTINI

Sceneggiatura originale Simone RANUCCI – Dario ALBERTINI

Sceneggiatura non originale

Produttore Angelo e Matilde BARBAGALLO
per BIBI FILM e TIM VISION

Attrice protagonista Francesca ANTONELLI

Attore protagonista Andrea LATTANZI

Attrice non protagonista Giulia Elettra GORIETTI

Attore non protagonista Alessandro DI CARLO

Autore della fotografia Giuseppe MAIO

Musicista Ivo PARLATI – Sarah MCTEIGUE
Dario ALBERTINI

Canzone originale **HEY MA**
Musica di DARIO ALBERTINI-IVO PARLATI-MICHAEL BRUNNOCK
Testi di MICHAEL BRUNNOCK – Interpretata da MICHAEL BRUNNOCK

Scenografia Alessandra RICCI

Costumista Virginia BARONE

Truccatore Annamaria SORRENTINO

Acconciatore Alessandra APRILE

Montatore Sarah MC TEIGUE

Suono Presa diretta BIAGIO GURRIERI – Microfonista EMANUELE GIUNTA
Montaggio FRANCESCO VALLOCCHIA – Creazione suoni ENRICO PELLEGRINI
Mix GIANNI PALLOTTO

Effetti visivi VFX Pasquale DI VICCARO





0000-0004-E814-0000-6-0000-0000-J

MENOCCHIO

distribuzione NEFERTITI FILM

Italia. Fine 1500. La Chiesa Cattolica Romana, sentendosi minacciata nella sua egemonia dalla Riforma Protestante, sferra la prima sistematica guerra ideologica di uno Stato per il controllo totale delle coscienze. Il nuovo confessionale, disegnato proprio in questi anni, si trasforma da luogo di consolazione delle anime a tribunale della mente. Ascoltare, spiare e denunciare il prossimo diventano pratiche obbligatorie, pena: la scomunica, il carcere o il rogo. Menocchio, vecchio, cocciuto mugnaio autodidatta di un piccolo villaggio sperduto fra i monti del Friuli, decide di ribellarsi. Ricercato per eresia, non dà ascolto alle suppliche di amici e famigliari e invece di fuggire o patteggiare, affronta il processo. Non è solo stanco di soprusi, abusi, tasse, ingiustizie. In quanto uomo, Menocchio è genuinamente convinto di essere uguale ai vescovi, agli inquisitori e persino al Papa, tanto che nel suo intimo spera, sente e crede di poterli riconvertire a un ideale di povertà e amore.

Durata 103'

Regia Alberto FASULO

Regista esordiente

Sceneggiatura originale Alberto FASULO – Enrico VECCHI

Sceneggiatura non originale

Produttore Nadia TREVISAN (NEFERTITI FILM)
con RAI CINEMA

Attrice protagonista

Attore protagonista Marcello MARTINI

Attrice non protagonista Nilla PATRIZIO

Attore non protagonista Maurizio FANIN

Autore della fotografia Alberto FASULO

Musicista Paolo FORTE

Canzone originale

Scenografia Anton SPACAPAN VONCINA

Costumista Viorica PETROVICI

Truccatore Bianca BOEROIU

Acconciatore

Montatore Johannes HIROSHI NAKAJIMA

Suono Presa diretta MIRREL CRISTEA – Microfonista SEBASTIAN ZSEMLYE
Montaggio RICCARDO SPAGNOL–DANIELA BASSANI–STEFANO GROSSO
Creazione suoni ALEKSANDRA STOJANOVIC – Mix GIANCARLO RUTIGLIANO

Effetti visivi VFX Valerio OSS





0000-0004-BD17-0000-1-0000-0000-Y

METTI LA NONNA IN FREEZER

distribuzione 01 DISTRIBUTION

Il più incorruttibile e maldestro dei finanziari, Simone Recchia, si innamora perdutamente di Claudia, una giovane restauratrice che vive grazie alla pensione della nonna. Quando la nonna improvvisamente muore, per evitare la bancarotta, Claudia, con la complicità delle sue amiche, pianifica una truffa per continuare ad incassare la pensione... Travestimenti, equivoci ed ingegnose bugie sono gli ingredienti per questa nuova ed irriverente commedia sulla difficoltà di sbarcare il lunario ai tempi della crisi.

Durata 100'

Regia Giancarlo FONTANA – Giuseppe G. STASI

Regista esordiente

Sceneggiatura originale Fabio BONIFACCI

Sceneggiatura non originale

Produttore Nicola GIULIANO, Francesca CIMA, Carlotta CALORI
per INDIGO FILM – con RAI CINEMA

Attrice protagonista Miriam LEONE

Attore protagonista Fabio DE LUIGI

Attrice non protagonista Lucia OCONE – Marina ROCCO
Barbara BOUCHET

Attore non protagonista Eros PAGNI

Autore della fotografia Valerio AZZALI

Musicista Francesco CERASI

Canzone originale

Scenografia Paki MEDURI

Costumista Monica GAETANI

Truccatore Maurizio NARDI

Acconciatore Rudy SIFARI

Montatore Giancarlo FONTANA

Suono Presa diretta GIANLUCA SCARLATA – Microfonista STEFANO SABATINI-ROBERTO
MOSCIONI – Montaggio MARCO GIACOMELLI – Creazione suoni THOMAS GIORGI
Mix ANDREA LANCIA

Effetti visivi VFX Marco TRIPODI – Lena DI GENNARO





0000-0005-10C6-0000-7-0000-0000-G

MICHELANGELO - INFINITO

distribuzione LUCKY RED (Distribuzione italiana)

TRUE COLOURS (Distribuzione internazionale)

Un film-evento senza precedenti, in cui lo spettacolo del cinema incontra l'emozione dell'arte, accolto con grande entusiasmo e successo di critica e pubblico nel suo esordio di 7 giorni in sala. Un ritratto avvincente dell'uomo e dell'artista Michelangelo, genio assoluto dell'arte universale, raccontato con riprese in UHD di forte impatto visivo ed una fotografia che 'rende le opere vive'. Michelangelo (E. Lo Verso) e Vasari (I. Marescotti) ci conducono con le loro interpretazioni appassionate e familiari nel 'mondo di Michelangelo', attraverso accurate ricostruzioni storiche, alla scoperta delle sue opere infinite ed immortali, in un'esperienza di pura bellezza e poesia. Esclusiva: la ricostruzione filologica dell'evoluzione della Cappella Sistina nelle scene di finzione, un unicum restituito alla storia dopo 500 anni. Film realizzato in collaborazione con Musei Vaticani e Vatican Media

Durata 93'

Regia

Regista esordiente Emanuele IMBUCCI

Sceneggiatura originale Sara MOSETTI – Emanuele IMBUCCI
Tommaso STRINATI – su soggetto di Cosetta LAGANI

Sceneggiatura non originale

Produttore Cosetta LAGANI (SKY ITALIA)
Francesco INVERNIZZI (MAGNITUDO FILM)

Attrice protagonista

Attore protagonista Enrico LO VERSO

Attrice non protagonista

Attore non protagonista Ivano MARESCOTTI

Autore della fotografia Maurizio CALVESI

Musicista Matteo CURALLO

Canzone originale

Scenografia Francesco FRIGERI

Costumista Maurizio MILLENOTTI

Truccatore Maurizio TRANI

Acconciatore Mirella GINNOTO

Montatore Sara ZAVARISE

Suono

Presi diretti FILIPPO PORCARI-ALESSANDRO BIANCHI - Microfonista FEDERICA RIPANI - Montaggio ALESSANDRO SALVATORI - Creazione suoni PAOLO AMICI-FEDERICO AMODIO-ITALO CAMERACANNA-RICCARDO CAMERACANNA-DANIELE QUADROLI-DAVID QUADROLI-FABRIZIO QUADROLI - Mix MICHELE GUALDRINI

Effetti visivi VFX Giuseppe SQUILLACI





MINI CUCCIOLI - LE QUATTRO STAGIONI

distribuzione VIDEA

La gattina Olly, il cagnolino Portatile, la paperella Diva, il coniglietto Cilindro, il pulcino Senzaname e il ranocchio Pio: sono i protagonisti di questo irresistibile, divertente film destinato a un pubblico di bambini. La storia, concepita in quattro parti - le stagioni - per facilitare la comprensione da parte dei piccoli spettatori, descrive il modo in cui l'alternarsi delle stagioni nel corso dell'anno porta dei mutamenti nel parco giochi, con effetti visibili su piante e animali e influenzando anche gli stati d'animo dei Mini Cuccioli. Seguiremo i sei piccoli amici durante le loro lunghe giornate di gioco, e insieme a loro ci stupiremo per i cambiamenti climatici che il parco vivrà, scopriremo cosa inventeranno per passare il tempo, facendo amicizia con altri animali, imparando a superare alcune paure e gli inevitabili bisticci che possono sorgere tra loro. Nel film ci sono anche brevi divertenti intermezzi comici in cui Cilindro si esibisce in strampalati numeri da circo.

Durata 75'

Regia Sergio MANFIO

Regista esordiente

Sceneggiatura originale Sergio MANFIO – Francesco MANFIO

Sceneggiatura non originale

Produttore GRUPPO ALCUNI – VIDEA

Attrice protagonista

Attore protagonista

Attrice non protagonista

Attore non protagonista

Autore della fotografia Mauro LOVADINA

Musicista Marco FEDALTO – Sergio MANFIO

Canzone originale

Scenografia

Costumista Laura FINTINA

Truccatore

Acconciatore

Montatore Umberto BARISON

Suono

Effetti visivi VFX





0000-0005-10CA-0000-R-0000-0000-U

MOSCHETTIERI DEL RE LA PENULTIMA MISSIONE

distribuzione VISION DISTRIBUTION

D'Artagnan, Porthos, Athos, Aramis. Oggi sono un allevatore di bestiame con un improbabile accento francese, un castellano lussurioso, un frate indebitato e un locandiere ubriacone, che per amor patrio saranno di nuovo moschettieri. Cinici, disillusi e sempre abilissimi con spade e moschetti, saranno richiamati all'avventura dalla Regina Anna per salvare la Francia dalle trame ordite a corte dal perfido Cardinale Mazzarino, con la sua cospiratrice Milady. Affiancati nelle loro gesta dall'inscalfibile Servo muto e da un'esuberante Ancella, i quattro - in sella a destrieri più o meno fedeli - combatteranno per la libertà dei perseguitati Ugonotti e per la salvezza del giovanissimo, parruccato e dissoluto Luigi XIV. Muovendosi al confine tra realtà e fantasia, i nostri si spingeranno fino a Suppergiù, provando a portare a termine un'altra incredibile missione. Difficile dire se sarà l'ultima o la penultima.

Durata 111'

Regia Giovanni VERONESI

Regista esordiente

Sceneggiatura originale Giovanni VERONESI – Nicola BALDONI

Sceneggiatura non originale

Produttore INDIANA PRODUCTION
con VISION DISTRIBUTION

Atrice protagonista

Attore protagonista Pierfrancesco FAVINO – Valerio MASTANDREA
Rocco PAPALEO – Sergio RUBINI

Atrice non protagonista Margherita BUY – Matilde GIOLI
Giulia BEVILACQUA – Valeria SOLARINO

Attore non protagonista Alessandro HABER – Lele VANNOLI

Autore della fotografia Tani CANEVARI

Musicista GRATIS DINNER (Luca MEDICI,
Antonio IAMMARINO, Giuseppe SAPONARI)

Canzone originale

Scenografia Tonino ZERA

Costumista Alessandro LAI

Truccatore Paola GATTABRUSI

Acconciatore Massimo GATTABRUSI

Montatore Consuelo CATUCCI

Suono Presa diretta GILBERTO MARTINELLI – Microfonista MARCO LAZZARO
Montaggio GIANLUCA CARBONELLI – Creazione suoni MARINELLI EFFETTI SONORI
(MARCO E MASSIMO MARINELLI) – Mix GIANNI PALLOTTO

Effetti visivi VFX Stefano VALENTE – Pasquale DI VICCARO





0000-0004-9507-0000-F-0000-0000-T

NATO A CASAL DI PRINCIPE

distribuzione EUROPICTURES

Amedeo Letizia è un ragazzo di vent'anni che sul finire degli anni '80 si è trasferito a Roma da Casal di Principe per inseguire la carriera di attore. Sta appena iniziando a muovere i primi passi, tra un fotoromanzo e un ruolo sul piccolo schermo in una delle fiction più famose di quegli anni "I RAGAZZI DEL MURETTO", quando il fratello minore, Paolo, viene rapito da alcuni uomini incappucciati che ne fanno perdere le tracce. Amedeo torna nel suo paese d'origine, sin da subito questo viaggio si rivela una discesa agli inferi del suo passato e nelle contraddizioni della sua terra. Poiché l'inchiesta condotta dai carabinieri si dimostra inefficace, si decide a intraprendere una sua personale ricerca, lo fa armato di un fucile e con l'aiuto del cugino Marco, un ragazzo di diciassette anni. I dettagli della scomparsa affiorano via via nel corso della vicenda che vede Amedeo aggirarsi per quel territorio che va dalle campagne al mare all'affannosa ricerca di suo fratello.

Durata 90'

Regia Bruno OLIVIERO

Regista esordiente

Sceneggiatura originale Maurizio BRAUCCI – Massimiliano VIRGILIO

Sceneggiatura non originale

Produttore CINEMUSA – RAI CINEMA

Attrice protagonista Donatella FINOCCHIARO

Attore protagonista Alessio LAPICE

Attrice non protagonista Lucia SARDO

Attore non protagonista Massimiliano GALLO

Autore della fotografia Alessandro ABATE

Musicista Riccardo VENO

Canzone originale

Scenografia Antonio FARINA

Costumista Isabella RIZZA

Truccatore Maurizio FAZZINI

Acconciatore

Montatore Carlotta CRISTIANI

Suono

Presi diretta DANIELE MARANIELLO

Microfonista SIMONE CARNESECCHI-FRANCESCO SABEZ –

Montaggio RICCARDO LANDI – Creazione suoni MARCO FURLANI – Mix ANDREA MALAVASI

Effetti visivi VFX





NESSUNO COME NOI

distribuzione MEDUSA FILM

Ambientato nella Torino degli anni Ottanta, quando non esistevano social network e smartphone, "Nessuno come noi" è una commedia romantica sulla forza dei sentimenti, in cui si intrecciano amore, amicizia, passione e tradimento

Durata 100'

0000-0004-AFD2-0000-M-0000-0000-8

Regia Volfango DE BIASI

Regista esordiente

Sceneggiatura originale Luca BIANCHINI – Volfango DE BIASI
Tiziana MARTINI – Marco PONTI

Sceneggiatura non originale

Produttore Fulvio e Federica LUCISANO per ITALIAN
INTERNATIONAL FILM – con MEDUSA FILM

Attrice protagonista Sarah FELBERBAUM

Attore protagonista Alessandro PREZIOSI

Attrice non protagonista Sabrina MARTINA

Attore non protagonista Vincenzo CREA

Autore della fotografia Roberto FORZA

Musicista Michele BRAGA

Canzone originale

Scenografia Giorgio BARULLO

Costumista Grazia Ermelinda MATERIA

Truccatore Francesca BUFFARELLI

Acconciatore Massimiliano GELO

Montatore Stefano CHIERCHIE'

Suono Presa diretta VITO MARTINELLI – Microfonista GIANLUCA TAMAI
Montaggio ENRICO PELLEGRINI
Creazione suoni THOMAS GIORGI-MARCO CIORBA – Mix ALESSANDRO CHECCACCI

Effetti visivi VFX Paola TRISOGLIO – Stefano MARINONI





0000-0005-01A9-0000-J-0000-0000-H

NOBILI BUGIE

distribuzione GENOMA FILMS

1944. Italia. Una famiglia di nobili decaduti sopravvive al proprio declino. Il Duca Martellini e la Duchessa risiedono nel loro podere con la servitù ridotta all'osso: un giardiniere cieco e un maggiordomo sordo, entrambi reduci di guerra; e Giovanna, la cuoca costantemente arrabbiata. Devono prendersi cura del figlio Jean-Jacques: un immaturo cinquantenne con la passione per il Bologna FC. La soluzione si presenta un pomeriggio qualsiasi; una famiglia in fuga, chiede rifugio ai Duchi; sono ebrei. Sono disposti a pagare con un lingotto d'oro ogni mese di permanenza fino alla fine della guerra. Gli affitti si susseguono, i lingotti aumentano e proprio nel momento in cui il Duca e la Duchessa intravedono finalmente una rinascita nobiliare, la guerra finisce. Terrorizzati dalla perdita di guadagno organizzano una serie di escamotage per fingere che il conflitto non sia ancora finito. Un giorno si presenta un uomo: Franco. Da quel momento, tutto cambia, e niente sarà più come sembra

Durata 88'

Regia

Regista esordiente Antonio PISU

Sceneggiatura originale Antonio PISU – Federico TOLARDO

Sceneggiatura non originale

Produttore GENOMA FILMS

Attrice protagonista Claudia CARDINALE

Attore protagonista Raffaele PISU

Attrice non protagonista Tiziana FOSCHI – Silvia TRAVERSI

Attore non protagonista Ivano MARESCOTTI – Paolo ROSSI
Giancarlo GIANNINI

Autore della fotografia Dario GERMANI

Musicista Fio ZANOTTI

Canzone originale

Scenografia Nicola RIMONDI

Costumista Anna RIZZOLI

Truccatore Regina LUNELLI PANCALDI

Acconciatore Anna DI IORIO

Montatore Paolo MARZONI

Suono Presa diretta MASSIMILIANO BACCELLA – Microfonista GAETANO ASSANTI

Effetti visivi VFX Pierfilippo SIENA





NOME DI DONNA

distribuzione VIDEA

Nina (Cristiana Capotondi) si trasferisce da Milano in un piccolo paese della Lombardia, dove trova lavoro in una residenza per anziani facoltosi. Un mondo elegante, quasi fiabesco. Che cela però un segreto scomodo e torbido. Quando Nina lo scoprirà, sarà costretta a misurarsi con le sue colleghe, italiane e straniere, per affrontare il dirigente della struttura, Marco Maria Torri (Valerio Binasco) in un'appassionata battaglia per far valere i suoi diritti e la sua dignità.

Durata 90'

Regia Marco Tullio GIORDANA

Regista esordiente

Sceneggiatura originale Cristiana MAINARDI
con Marco Tullio GIORDANA

Sceneggiatura non originale

Produttore Lionello CERRI per LUMIÈRE & CO.
con RAI CINEMA

Attrice protagonista Cristiana CAPOTONDI

Attore protagonista Valerio BINASCO

Attrice non protagonista Adriana ASTI

Attore non protagonista Bebo STORTI

Autore della fotografia Vincenzo CARPINETA

Musicista Dario MARIANELLI

Canzone originale

Scenografia Giancarlo BASILI

Costumista Francesca Livia SARTORI

Truccatore Enrico IACOPONI

Acconciatore Giorgio GREGORINI

Montatore Francesca CALVELLI – Claudio MISANTONI

Suono Presa diretta FULGENZIO CECCON – Microfonista LUCA GIZZI
Montaggio MARTA BILLINGSLEY-FRANCESCA GENEVOIS – Mix PAOLO SEGAT

Effetti visivi VFX Stefano MARINONI





0000-0004-F6E9-0000-D-0000-0000-Z

NON È VERO MA CI CREDO

distribuzione NOTORIOUS PICTURES

Nunzio e Paolo sono amici da sempre ma il loro sodalizio ha prodotto solo una serie di business falliti finanziati dalle loro mogli, che adesso minacciano di sbatterli fuori di casa. I due cercano il riscatto aprendo un ristorante vegetariano finché, per compiacere un critico culinario da cui dipendono i loro destini, si trovano di fronte alla necessità di trasformare il locale in una bisticceria. Vegetariani convinti, Nunzio e Paolo non hanno alcuna intenzione di mettersi davvero a cucinare animali. Possono bistecche vegetali essere spacciate per vera carne? È l'inizio di una spirale di eventi esilaranti...

Durata 92'

Regia

Regista esordiente Stefano ANSELMINI

Sceneggiatura originale Andrea LOLLI – Nunzio Fabrizio ROTONDO
Paolo VITA

Sceneggiatura non originale

Produttore NOTORIOUS PICTURES
LOTUS PRODUCTION – MINERVA PICTURES

Atrice protagonista Elisa DI EUSANIO

Attore protagonista Nunzio Fabrizio ROTONDO – Paolo VITA

Atrici non protagonista Micol AZZURRO – Giulia DI QUILIO
Loredana CANNATA

Attore non protagonista Maurizio MATTIOLI

Autore della fotografia Claudio ZAMARION

Musicista Giovanni ERRERA

Canzone originale LA RIMA
Musica di GIOVANNI ERRERA – Testi di LAURA DI GIORGIO
Interpretata da NUNZIO FABRIZIO ROTONDO-PAOLO VITA

Scenografia Walter CAPRARA – Alessandra MARTELLI

Costumista Paola STANTE

Truccatore Cristina AMODIO

Acconciatore Donatella BORGHESI

Montatore Vittorio TORRE

Suono Presa diretta DANIELE MARANIELLO – Microfonista FRANCESCO SABEZ
Montaggio CLAUDIO SPINELLI – Creazione suoni GIACOMO RENDE
Mix ALESSANDRO CHECCACCI

Effetti visivi VFX Daniele TOMASSETTI – Fabio TOMASSETTI





0000-0005-12F6-0000-D-0000-0000-Z

NOTTI MAGICHE

distribuzione 01 DISTRIBUTION

Italia '90: la notte in cui la Nazionale viene eliminata ai rigori dall'Argentina, un noto produttore cinematografico viene trovato morto nelle acque del Tevere. I principali sospettati dell'omicidio sono tre giovani aspiranti sceneggiatori, chiamati a ripercorrere la loro versione al Comando dei Carabinieri. Notti Magiche è il racconto della loro avventura trepidante nello splendore e nelle miserie dell'ultima stagione gloriosa del Cinema Italiano.

Durata 125'

Regia Paolo VIRZI'

Regista esordiente

Sceneggiatura originale Francesco PICCOLO – Francesca ARCHIBUGI
Paolo VIRZI'

Sceneggiatura non originale

Produttore LOTUS PRODUCTION (una società di LEONE FILM GROUP)
con RAI CINEMA – in associazione con 3 MARYS ENTERTAINMENT

Attrice protagonista Irene VETERE

Attore protagonista Mauro LAMANTIA – Giovanni TOSCANO

Attrice non protagonista Marina ROCCO

Attore non protagonista Giancarlo GIANNINI

Autore della fotografia Vladan RADOVIC

Musicista Carlo VIRZI'

Canzone originale

Scenografia Alessandro VANNUCCI

Costumista Catia DOTTORI

Truccatore Luca MAZZOCCOLI

Acconciatore Alessio POMPEI

Montatore Jacopo QUADRI

Suono Presa diretta ALESSANDRO BIANCHI – Microfonista LUCA NOVELLI
Montaggio DANIELA BASSANI – Creazione suoni STEFANO GROSSO
Mix MARCO COPPOLECCHIA

Effetti visivi VFX Rodolfo MIGLIARI – Sara PAESANI





OH MIO DIO!

distribuzione EASY CINEMA

Visto come stanno andando le cose sulla Terra, Gesù decide di tornare per riportare la sua parola al centro dell'attenzione. Questa volta sceglie di lasciare una testimonianza video del suo passaggio terreno e convince due cameraman a seguirlo costantemente. Così Gesù arriva a Roma e comincia la sua predicazione. Peccato però che proprio nella città dove sorge la sua chiesa si scontri con l'indifferenza di una società nella quale la sua Parola sembra essersi persa. Nonostante i miracoli che continua a compiere, la società contemporanea è troppo smalzata e tutti pensano che si tratti di una messinscena ben organizzata.

Insomma, preparare le persone all'imminente avvento del Regno dei Cieli si dimostrerà un'impresa molto più ardua di quella che affrontò 2000 anni fa.

Durata 96'

Regia Giorgio AMATO

Regista esordiente

Sceneggiatura originale Giorgio AMATO

Sceneggiatura non originale

Produttore Giorgio AMATO – Stefano ZANNINI

Attrice protagonista Anna Maria DE LUCA

Attore protagonista Carlo CAPRIOLI

Attrice non protagonista Giulia GUALANO

Attore non protagonista Stefano FREGNI

Autore della fotografia Bruno CASCIO

Musicista Eugenio VICEDOMINI

Canzone originale LUI È CON NOI
Musica di EUGENIO VICEDOMINI – Testi di EMILIANO RUBBI
Interpretata da CRISTINA LENCI

Scenografia Vito ZITO

Costumista Elektra DEL GAUDIO

Truccatore Vittorio SODANO

Acconciatore Stefania PIOVESAN

Montatore Giorgio AMATO

Suono Presa diretta ROBERTO SESTITO – Microfonista LEONARDO GIAMBI
Montaggio, creazione suoni e mix EMILIANO RUBBI

Effetti visivi VFX Vincenzo DI NATALE





OLTRE LA NEBBIA IL MISTERO DI RAINER MERZ

distribuzione PFA FILMS

Una settimana prima di Pasqua un grande attore scompare dal set dove si stava girando un film storico da lui voluto. Un detective viene discretamente incaricato di indagare sulla sua sorte. Una sensazione strana avvolge il detective fino dalle prime battute dell'inchiesta. Prova infatti l'inquietante percezione di essere in qualche modo coinvolto nelle vicende trascorse dello scomparso, il quale viveva in una ex fabbrica di cioccolato dove anni prima una bambina era morta in circostanze misteriose nell'adiacente cascata. Diversi segni esoterici suggeriscono che un mondo oscuro avvolge il mistero. Il tentativo dell'Uomo, nella spasmodica brama di onnipotenza, si scontra con la fiera reazione della Natura (la Donna), per nulla disposta ad accettarne il dominio.

Durata 86

Regia Giuseppe VARLOTTA

Regista esordiente

Sceneggiatura originale Giuseppe VARLOTTA – Paolo GONELLA
Giovanni CASELLA

Sceneggiatura non originale

Produttore KABIRIA FILMS:
Giuseppe VARLOTTA - Giovanni CASELLA

Attrice protagonista Corinne CLERY

Attore protagonista Pippo DELBONO

Attrice non protagonista Stephanie CAPETANIDES

Attore non protagonista Frederic MOULIN

Autore della fotografia Fabio OLM

Musicista Maurizio FIASCHI

Canzone originale **JE RESTE LÀ**
Musica e testi di GIORGIO CONTE-ORIANE LACAILLE-COLINE LINDER
Interpretata da GIORGIO CONTE-TITI ZARO

Scenografia Massimo Paolo TICCHIATI

Costumista Roberta VACCHETTA

Truccatore Nadia FERRARI

Acconciatore Francesco SCARAMELLA

Montatore Federica RAVERA

Suono Presa diretta MIRKO GUERRA – Microfonista SONIA PORTOGHESE
Montaggio MIRKO GUERRA – Creazione suoni RICCARDO OLIVERO
Mix ALBERTO GALLO DELLA DIGITAL LAKE STUDIO

Effetti visivi VFX Marcello BUFFA – Nicolás TERRANOVA





0000-0004-C5FC-0000-J-0000-0000-H

OVUNQUE PROTEGGIMI

distribuzione ASCENT FILM

Alessandro indossa la sua camicia porta fortuna, luccicante, una bomba. Non li sente i suoi cinquant'anni. Dopo aver cantato per un pubblico poco riconoscente, come tutti i sabato notte, fa mattina al Blu Star Disco. E quando all'alba si vede rifiutare da sua madre i soldi necessari per fare il gradasso con delle ragazzine, Alessandro perde la testa. Dopo una vita sprecata davanti ad una slot-machine a pontificare sbronzato dalla mattina presto e sperare nella fortuna di un gratta e vinci, non avrebbe mai immaginato che l'amore potesse tornare a fargli visita. In una corsia d'ospedale. È qui che Alessandro incontra Francesca. Grandi occhi verdi, malinconici e luminosi, i modi spontanei di una bambina. I biglietti della nave in tasca, per lei e per il figlio Antonio. Ad agosto la Sardegna è un'esplosione di luce bianca, di cemento rovente, di campagne dorate, di mare che luccica in lontananza. Alessandro e Francesca sono finalmente fuori dall'ospedale, in viaggio verso un'ultima occasione

Durata 94'

Regia Bonifacio ANGIUS

Regista esordiente

Sceneggiatura originale Bonifacio ANGIUS – Fabio BONFANTI – Gianni TETTI
in collaborazione con Vanessa PICCIARELLI

Sceneggiatura non originale

Produttore Andrea PARIS – Matteo ROVERE – RAI CINEMA

Attrice protagonista Francesca NIEDDA

Attore protagonista Alessandro GAZALE

Attrice non protagonista

Attore non protagonista Antonio ANGIUS

Autore della fotografia Pau CASTEJON UBEDA

Musicista Carlo DONEDDU

Canzone originale

Scenografia Luca NOCE

Costumista Stefania GRILLI – Luisella PINTUS

Truccatore Stefania BETTINI

Acconciatore Gerolama SALE

Montatore Bonifacio ANGIUS – in collaborazione con GIANLUCA SCARPA
con la supervisione di WALTER FASANO

Suono Presa diretta PIERO FANCELLO – Microfonista PAOLO TESTA – Montaggio ALESSANDRO
BONFANTI – Creazione suoni GABRIELE FASANO-MIRKO PERRI-MAURO EUSEPI
Mix MICHELE MAZZUCCO

Effetti visivi VFX





PARLAMI DI LUCY

distribuzione ALTRE STORIE

Nicole è una donna attenta a controllare la propria vita fin nei più insignificanti dettagli. La sua piccola Lucy è una bambina di otto anni solitaria e problematica. Roman, suo marito, è un uomo affascinante e più vecchio di lei, colpevole di aver in passato messo a repentaglio il loro matrimonio con un tradimento. Sogni inquietanti e inspiegabili tormentano Nicole. Oscure presenze si manifestano all'interno e nei dintorni della loro isolata villa di montagna. La ragione non è più sufficiente a spiegare gli angoscianti fenomeni che si palesano. Lucy è chiaramente in pericolo e Nicole deve trovare la forza di mettere in discussione tutte le proprie certezze per salvare la bambina. Ma più Nicole crede di avvicinarsi alla soluzione di quello che ormai è diventato un incubo, più il pericolo diventa incombente, reale, tangibile.

Durata 84'

Regia

Regista esordiente Giuseppe PETITTO

Sceneggiatura originale Giuseppe PETITTO – Kim GUALINO

Sceneggiatura non originale

Produttore Martha CAPELLO

Attrice protagonista Antonia LISKOVA

Attore protagonista

Attrice non protagonista Linda MASTROCOLA

Attore non protagonista

Autore della fotografia Davide MANCA

Musicista Teho TEARDO

Canzone originale

Scenografia Giuliano PANNUTI

Costumista Daniela CIANCIO – Angela CORSETTI

Truccatore Alenka NAHTIGAL

Acconciatore Alenka NAHTIGAL

Montatore Giuseppe PETITTO – Annalisa FORGIONE
Elio GENTILE

Suono Presa diretta CARLO MISSIDENTI – Microfonista FILIPPO TOSO – Montaggio ALESSIO MASI
Creazione suoni VLADIMIR KOSOVIC-MARTIN JELOVSEK – Mix BORUT BERDEN

Effetti visivi VFX





PEGGIO PER ME

distribuzione **DISTRIBUZIONE INDIPENDENTE**

Roma, 1986. Francesco e Carlo, 12enni compagni di classe, invece di fare i compiti, inventano divertenti "audioremix" di televendite e film per adulti. Ridono a crepapelle, finché la madre di Carlo, furibonda, li separa bruscamente. 30 anni dopo, Francesco è un 42enne che ha provato a costruirsi una vita normale, ma che in pochi mesi gli è crollata addosso: sua moglie lo ha lasciato, la figlia di 12 anni lo vede come un perdente, viene licenziato dal suo incarico di insegnante di sostegno e il suo amico Carlo, depresso da anni, ha dei vecchi rancori nei suoi confronti. Un giorno, nella sua auto, mentre ascolta una delle sue vecchie cassette dove gioca al Dj con Carlo, in un momento di sconforto totale, Francesco posteggia vicino a un ponte di campagna. Sta per compiere il più disperato dei gesti, ma, un attimo prima di buttarsi nel vuoto, dalla sua auto la voce di un bambino lo chiama. Terrorizzato, torna in macchina. Ma dentro non c'è nessuno...

Durata 108'

Regia

Regista esordiente Riccardo CAMILLI

Sceneggiatura originale Riccardo CAMILLI

Sceneggiatura non originale

Produttore Riccardo CAMILLI

Attrice protagonista Tania ANGELOSANTO

Attore protagonista Riccardo CAMILLI

Attrice non protagonista Marianna PISTILLI

Attore non protagonista Claudio CAMILLI

Autore della fotografia Alessandro MILO

Musicista Francesco TRESCA

Canzone originale **NEL KAOS**
Musica e testi di FABIO VERZILLO – Interpretata da 16 BIT

Scenografia

Costumista

Truccatore

Acconciatore

Montatore Riccardo CAMILLI

Suono

Effetti visivi VFX





PRIGIONIERO DELLA MIA LIBERTÀ

distribuzione IMMAGINE CORPORATION PRODUCTION

Alejandro Torres, giovane architetto, vive una vita tranquilla con la sua famiglia fino al giorno in cui viene ingiustamente arrestato. Dopo mesi Alejandro è rimesso in libertà. La sua vita è distrutta. La vergogna del dubbio altrui e la perdita di ogni certezza fanno di lui un uomo finito. Non valgono a scuoterlo l'affetto della famiglia, fino al giorno del processo, dieci mesi più tardi, quando invece di interessarsi al suo futuro, si dedicherà in modo estenuante alla disperata ricerca della verità.

Durata 83'

Regia Rosario ERRICO

Regista esordiente

Sceneggiatura originale Stefano POMILIA – Rosario ERRICO
Michela TURCHETTA

Sceneggiatura non originale

Produttore IMMAGINE CORPORATION PRODUCTION

Attrice protagonista Martina STELLA

Attore protagonista Jordi MOLLA'

Attrice non protagonista Lina SASTRI – Antonella PONZIANI

Attore non protagonista Giancarlo GIANNINI – Rosario ERRICO
Marco LEONARDI – Andres GIL

Autore della fotografia Blasco GIURATO

Musicista Claudio SIMONETTI

Canzone originale

Scenografia Walter CAPRARA

Costumista Agata CANNIZZARO

Truccatore Renata DI LEONE

Acconciatore Nunzio ERRICO

Montatore Massimo QUAGLIA

Suono Presa diretta DAVIDE GAUDENZI – Microfonista FRANCESCO AZZINI
Montaggio MASSIMO QUAGLIA – Mix DECIBEL-GIACOMO RENDE

Effetti visivi VFX





PUOI BACIARE LO SPOSO

distribuzione MEDUSA

Antonio (Cristiano Caccamo) ha finalmente trovato l'amore della sua vita, Paolo (Salvatore Esposito), con il quale convive felicemente a Berlino. Nell'entusiasmo di una tenera dichiarazione d'amore, Antonio chiede a Paolo di sposarlo ma ora viene il momento di affrontare le due famiglie. Decidono quindi di partire insieme per l'Italia, destinazione Civita di Bagnoregio, dove vivono i genitori di Antonio: la madre Anna (Monica Guerritore) e il padre Roberto (Diego Abatantuono), Sindaco progressista del paese che ha fatto dell'accoglienza e dell'integrazione i punti di forza della sua politica. La madre di Paolo, Vincenza (Rosaria D'Urso), parteciperà alle nozze? Ma, soprattutto, Roberto sosterrà la scelta di suo figlio?

Durata 82'

Regia Alessandro GENOVESI

Regista esordiente

Sceneggiatura originale

Sceneggiatura non originale

Produttore Maurizio TOTTI – Alessandro USAI

Attrice protagonista Monica GUERRITORE

Attore protagonista Diego ABATANTUONO – Salvatore ESPOSITO
Cristiano CACCAMO

Attrice non protagonista Diana DEL BUFALO

Attore non protagonista Dino ABBRESCIA

Autore della fotografia Federico MASIERO

Musicista Andrea FARRI

Canzone originale

Scenografia Luca MERLINI

Costumista Cristina AUDISIO

Truccatore Simona CASTALDI

Acconciatore Fabio LUCCHETTI

Montatore Claudio DI MAURO

Suono Presa diretta ROBERTO SESTITO – Microfonista MARCO LAZZARO
Montaggio GIANLUCA CARBONELLI per GH SOUND
Creazione suoni STUDIO 16 – Mix MARCO COPPOLECCHIA

Effetti visivi VFX





0000-0004-B70C-0000-7-0000-0000-G

QUANTO BASTA

distribuzione NOTORIOUS PICTURES

Arturo è uno chef talentuoso, finito dentro per rissa, deve scontare la pena ai servizi sociali tenendo un corso di cucina in un centro per ragazzi autistici dove lavora Anna. Guido ha la sindrome di Asperger e una grande passione per la cucina. L'improbabile amicizia tra i due aiuterà Arturo a cambiare vita.

Durata 93'

Regia Francesco FALASCHI

Regista esordiente

Sceneggiatura originale Filippo BOLOGNA – Ugo CHITI
Francesco FALASCHI – Federico SPERINDEI

Sceneggiatura non originale

Produttore Guglielmo MARCHETTI – Daniele MAZZOCCA – Pablo TORRECILLAS
Rodrigo CASTELLAR – Fabiano GULLANE – Caio GULLANE

Attrice protagonista Valeria SOLARINO

Attore protagonista Luigi FEDELE – Vinicio MARCHIONI

Attrice non protagonista Benedetta PORCAROLI

Attore non protagonista Alessandro HABER – Nicola SIRI – Mirko FREZZA

Autore della fotografia Stefano FALIVENE

Musicista Paolo VIVALDI

Canzone originale

Scenografia Luca GOBBI

Costumista Elisabetta ANTICO

Truccatore Rudia CASCIONE

Acconciatore Francesca MARASCO

Montatore Patrizio MARONE – Simone MANETTI

Suono Presa diretta MARIO IAQUONE-SILVIA MORAES
Montaggio SILVIA MORAES-MIRIAM BIDERMAN-MARIO IAQUONE

Effetti visivi VFX





RABBIA FURIOSA

distribuzione APOCALYPSIS

Fabio ha appena scontato otto mesi di galera per un crimine che non ha commesso, al posto di Claudio, un suo amico ex pugile, un delinquente di piccolo calibro che ambisce a diventare il boss del Mandrione (quartiere periferico romano). Claudio gestisce traffici vari e si occupa anche di combattimenti tra cani. Ogniquale volta i suoi cani rimangono feriti, egli si rivolge all'amico Fabio che, clandestinamente nel retrobottega della sua toletta per cani, si occupa di piccole operazioni chirurgiche e medicazioni. L'amicizia tra Fabio e Claudio è molto ambigua, quasi malata. Claudio ha una personalità bipolare che lo porta a volte ad agire con estrema cattiveria nei confronti di Fabio che sembra subire senza reagire. Tutto questo dura da tempo fino a quando Fabio, non potendo più sopportare, deciderà un giorno di attuare la sua terribile vendetta...

Durata 118'

Regia Sergio STIVALETTI

Regista esordiente

Sceneggiatura originale Antonio LUSCI – Sergio STIVALETTI
Antonio TENTORI

Sceneggiatura non originale

Produttore Sergio STIVALETTI

Attrice protagonista

Attore protagonista Riccardo DE FILIPPIS

Attrice non protagonista Romina MONDELLO

Attore non protagonista Virgilio OLIVARI

Autore della fotografia Francesco CICCONE

Musicista Maurizio ABENI

Canzone originale UN BACIO D'AMORE
Musica di MAURIZIO ABENI – Testi di PIERO FABRIZI
Interpretata da GIULIA ANNECCHINO

Scenografia Sergio STIVALETTI – Antonio DI GIOVANNI

Costumista Francesco BURECA

Truccatore FANTASTIC FORGE

Acconciatore

Montatore Alfredo A. ORLANDI – Crescenzo MAZZA

Suono Presa diretta DAVIDE GAUDENZI – Microfonista ALBERTO CALVANO
Montaggio e creazione suoni GIUSEPPE MANFRE'
Mix GIUSEPPE MANFRE'-ROBERTO CAPPANNELLI

Effetti visivi VFX Giuseppe SQUILLACI – Sergio STIVALETTI





RED LAND (ROSSO ISTRIA)

distribuzione VENICEFILM

Siamo nel settembre del 1943, nei giorni in cui nei territori italiani martoriati dalla guerra scoppia il caos a seguito dell'armistizio siglato da Badoglio, lasciando l'Italia allo sbando. Il dramma si trasforma in tragedia per i soldati abbandonati a se stessi nei teatri di guerra ma anche e soprattutto per le popolazioni civili Istriane, Fiumane, Giuliane e Dalmate, che si trovano ad affrontare un nuovo nemico: i partigiani di Tito. In questo contesto storico, avrà risalto il dramma e la figura di Norma Cossetto, studentessa istriana, laureanda all'Università di Padova.

Durata 155'

Regia

Regista esordiente Maximiliano Hernando BRUNO

Sceneggiatura originale Maximiliano Hernando BRUNO
Antonello BELLUCO

Sceneggiatura non originale

Produttore VENICEFILM – Maximiliano Hernando BRUNO
Alessandro CENTENARO

Attrice protagonista Selene GANDINI

Attore protagonista Romeo GREBENSEK

Attrice non protagonista Eleonora BOLLA – Carla STELLA
Sandra CECCARELLI – Geraldine CHAPLIN

Attore non protagonista Diego PAGOTTO – Franco NERO
Maximiliano Hernando BRUNO

Autore della fotografia Giovanni ANDREOTTA

Musicista Fabrizio CASTANIA – Enrico ZONI

Canzone originale

Scenografia Paolo BANDIERA

Costumista Fulvia AMENDOLIA

Truccatore Pierantonio MECACCI – Simone MARCHI

Acconciatore Patrizia CORRIDONI – Donatella ZANCANARO

Montatore Marco SPOLETINI

Suono Presa diretta ENRICO LENARDUZZI – Montaggio SANDRO DONI
Creazione suoni AD FILM di SANDRO DONI

Effetti visivi VFX Mix FRANCO CORATELLA-FONO ROMA FILM RECORDING
Pierfilippo SIENA





0000-0005-12AC-0000-P-0000-0000-0

RESINA

distribuzione PARTHENOS

Un coro di uomini. Un direttore donna. Una famiglia e una piccola comunità che hanno bisogno di ritrovare il senso d'unione per affrontare la sfida del domani. La giovane violoncellista Maria è delusa dallo spietato mondo della musica. Ritorna al paesino di montagna delle sue origini, una piccola enclave isolata dove si parla ancora una lingua arcaica: il cimbro. Qui trova una situazione familiare complessa e una piccola comunità alle prese con i primi effetti del cambiamento climatico. Quasi per caso, o forse perché è impossibile non trovarsi all'unico bar della piazza, Maria entra in contatto con il glorioso coro polifonico maschile di cui faceva parte suo nonno. In realtà ora il tutto è in completo disarmo, affidato a una manciata di strampalati ubriaconi da bar, e Quirino è l'unico di loro a non volersi arrendere all'evidenza: sogna ancora di partecipare a un fantomatico concorso canoro, in grado di riportarli all'antico splendore. Per fare questo chiede aiuto a Maria.

Durata 90'

Regia

Regista esordiente Renzo CARBONERA

Sceneggiatura originale Renzo CARBONERA – Alessandro BANDINELLI

Sceneggiatura non originale

Produttore ONEART PRODUZIONI

Attrice protagonista Maria ROVERAN

Attore protagonista Thierry TOSCAN

Attrice non protagonista Jasmin MAIRHOFER

Attore non protagonista Andrea PENNACCHI

Autore della fotografia Harald ERSCHBAUMER

Musicista Luca CIUT

Canzone originale **RESINA**
Musica e testi di LUCA CIUT – Interpretata da CORO POLIFONICO DI RUDA

Scenografia Barbara FACCHINI

Costumista Nastassja KINSBERGHER

Truccatore Alessandra SANTANERA

Acconciatore Alessandra SANTANERA

Montatore Elena CABRIA

Suono Presa diretta CARLO MISSIDENTI – Microfonista MICHELE BRAGA
Montaggio, creazione suon e mix FRANCESCO MOROSINI

Effetti visivi VFX Stefan KING





RESPIRI

distribuzione EUROPICTURES

Francesco, un ingegnere quarantenne, dopo una misteriosa disgrazia si ritira a vivere in un paese sul lago d'Iseo. Con la figlia ancora piccola occupa l'antica villa di famiglia, una magnifica costruzione liberty lambita dalle acque. Nella grande casa vi è anche un'altra misteriosa persona, di cui si percepisce soltanto l'eco del respiratore che la tiene in vita. Ma ulteriori presenze non meno inquietanti, e decisamente più pericolose, si muovono intorno alla villa. Cos'è accaduto all'uomo e alla sua famiglia? Quali segreti nasconde? Saprà Marta, amica d'infanzia da sempre innamorata di lui, risvegliare Francesco dal torpore in cui è caduto e liberarlo dal dolore? E, soprattutto, riusciranno quanti gravitano intorno alla casa a sfuggire al pericolo che incombe sulle loro vite? Le risposte sono tra le mura della villa, custode silenziosa della verità.

Durata 97'

Regia

Regista esordiente Alfredo FIORILLO

Sceneggiatura originale Alfredo FIORILLO – Angela PRUDENZI

Sceneggiatura non originale

Produttore Alfredo FIORILLO – Angela PRUDENZI

Atrice protagonista

Attore protagonista Alessio BONI

Atrice non protagonista Lidiya LIBERMAN

Attore non protagonista Pino CALABRESE

Autore della fotografia Massimo FOLETTI

Musicista Teho TEARDO

Canzone originale

Scenografia Mauro RADAELLI

Costumista Sabrina BERETTA

Truccatore Loredana CALDAROLA

Acconciatore Sara TRAPLETTI

Montatore Emanuele BOSCO – Andrea SANTORO

Suono

Presi diretta ROBERTO MOZZARELLI

Microfonista GIOVANNI LIBERATI-EMANUELE CHIAPPA

Montaggio MIX STUDIOS – Creazione suoni MARCO FURLANI – Mix GIANNI PALLOTTO

Effetti visivi VFX

Giuseppe PROVIDENTI





0000-0004-A23E-0000-N-0000-0000-5

RICCHI DI FANTASIA

distribuzione 01 DISTRIBUTION

Sergio (Sergio Castellitto) carpentiere e l'ex cantante Sabrina (Sabrina Ferilli) sono una coppia di amanti molto innamorati ma impossibilitati a lasciare i rispettivi compagni a causa delle ristrettezze economiche in cui si trovano a vivere. Tutto sembra cambiare quando i colleghi di Sergio si vendicano dei suoi scherzi facendogli credere di avere vinto 3 milioni di euro alla lotteria. Convinto di essere diventato ricco, Sergio decide di abbandonare la sua vecchia vita portando con sé non solo Sabrina, ma anche i loro parenti. Quando Sergio e Sabrina scoprono che non c'è nessuna vincita, decidono di non svelarlo a nessuno e trascinano le proprie famiglie in un viaggio on the road dalla periferia romana alla Puglia. Ma la verità viene sempre a galla e le tensioni tra caratteri tanto diversi sono destinate a esplodere.

Durata 102'

Regia Francesco MICCICHE'

Regista esordiente

Sceneggiatura originale Fabio BONIFACCI – Francesco MICCICHE'

Sceneggiatura non originale

Produttore Fulvio e Federica LUCISANO per ITALIAN INTERNATIONAL FILM – con RAICINEMA

Attrice protagonista Sabrina FERILLI

Attore protagonista Sergio CASTELLITTO

Attrice non protagonista Matilde GIOLI – Antonella ATTILI
Valeria FABRIZI

Attore non protagonista Antonio CATANIA – Paolo CALABRESI

Autore della fotografia Arnaldo CATINARI

Musicista Francesco CERASI

Canzone originale

Scenografia Eleonora DEVITOFRANCESCO

Costumista Chiara FERRANTINI

Truccatore Alessandra VENZI

Acconciatore Mauro TAMAGNINI

Montatore Patrizio MARONE

Suono Presa diretta VALENTINO GIANNÌ – Microfonista STEFANO SABATINI
Montaggio MARCO GIACOMELLI – Creazione suoni THOMAS GIORGI-MARCO CIORBA
Mix ANDREA LANCIA

Effetti visivi VFX Davide LEONE





0000-0004-F5DC-0000-3-0000-0000-S

RIDE (di Jacopo Rondinelli)

distribuzione LUCKY RED

Max (Lorenzo Richelmy) e Kyle (Ludovic Hughes) sono due riders acrobatici. Quando ricevono l'invito a partecipare a una misteriosa gara di downhill con in palio 250.000\$, accettano senza esitazione per poi scoprire - ormai troppo tardi - di doversi spingere oltre i limiti delle loro possibilità fisiche e psicologiche. Quella che affronteranno sarà così una corsa estrema per la sopravvivenza.

Durata 103'

Regia

Regista esordiente Jacopo RONDINELLI

Sceneggiatura originale Fabio GUAGLIONE – Fabio RESINARO
Marco SANI

Sceneggiatura non originale

Produttore Andrea OCCHIPINTI per LUCKY RED – Fabio GUAGLIONE, Fabio RESINARO,
Guia INVERNIZZI CUMINETTI, Stefano PARASILITI per MERCURIOS

Attrice protagonista Simone LABARGA

Attore protagonista Lorenzo RICHELMY

Attrice non protagonista Nathalie RAPTI GOMEZ

Attore non protagonista

Autore della fotografia Paolo BELLAN

Musicista Andrea BONINI – Massimiliano MARGAGLIO

Canzone originale

Scenografia Fabrizio D'ARPINO

Costumista Veronica LOPEZ

Truccatore Eva NESTORI

Acconciatore Eva NESTORI

Montatore Filippo Mauro BONI – Fabio GUAGLIONE

Suono Presa diretta CARLO MISSIDENTI – Microfonista DANIEL COVI
Montaggio SANDRO ROSSI-OMAR ABOUZAIID – Creazione suoni e mix SANDRO ROSSI

Effetti visivi VFX Stefano LEONI – Erik CARETTA





RIDE (di Valerio Mastandrea)

distribuzione 01 DISTRIBUTION

Una domenica di maggio, a casa di Carolina si contano le ore. Il lunedì successivo bisognerà aderire pubblicamente alla commozione collettiva che ha travolto una piccola comunità sul mare, a pochi chilometri dalla capitale. Se n'è andato Mauro Secondari, un giovane operaio caduto nella fabbrica in cui, da quelle parti, hanno transitato almeno tre generazioni. E da quando è successo Carolina, la sua compagna, è rimasta sola, con un figlio di dieci anni, e con una fatica immensa a sprofondare nella disperazione per la perdita dell'amore della sua vita. Perché non riesce a piangere? Perché non impazzisce dal dolore? Sono passati sette giorni ormai e per lei sembra non essere cambiato nulla. Nonostante gli sforzi, non riesce ad afferrare quello strazio giusto, sacrosanto e necessario a farla sentire una persona normale. Manca solo un giorno al funerale e tutti si aspettano una giovane vedova devastata. Carolina non può e non deve deludere nessuno, soprattutto se stessa.

Durata 95'

Regia

Regista esordiente Valerio MASTANDREA

Sceneggiatura originale Valerio MASTANDREA – Enrico AUDENINO

Sceneggiatura non originale

Produttore Paolo BOGNA e Simone ISOLA per KIMERAFILM con RAI CINEMA, PRODUTTORI ASSOCIATI Simona GIACCI, Laura TOSTI, Ermanno GUIDA, Valerio MASTANDREA

Attrice protagonista Chiara MARTEGIANI

Attore protagonista Renato CARPENTIERI

Attrice non protagonista

Attore non protagonista Stefano DIONISI

Autore della fotografia Andrea FASTELLA

Musicista Riccardo SINIGALLIA – Emiliano DI MEO

Canzone originale

Scenografia Marta MAFFUCCI

Costumista Olivia BELLINI

Truccatore Lidia MINÌ

Acconciatore Sharim SABATINI

Montatore Mauro BONANNI

Suono Presa diretta GIANLUCA COSTAMAGNA – Microfonista LUCA NOVELLI
Montaggio FABIO D'AMICO-FILIPPO BARRACCO-THOMAS GIORGI
Creazione suoni MARCO CIORBA – Mix CARMINE RAZZANO

Effetti visivi VFX Fabio TOMASSETTI





RUDY VALENTINO

distribuzione BUNKER LAB

Rudy Valentino racconta, a metà strada fra realtà e fantasia, il ritorno nel 1923 di Rodolfo Valentino nel suo paese natale, Castellaneta. La storia, però, inizia ai giorni nostri. In un teatrino della cittadina pugliese, una compagnia amatoriale sta provando uno spettacolo su Rudy Valentino. All'improvviso le prove vengono interrotte da un'apparizione bizzarra. Un uomo e una donna, elegantemente vestiti Anni 20, irrompono sul palco. Sostengono di essere Rodolfo Valentino e sua moglie, e di essere tornati a Castellaneta per rivedere la famiglia e la terra d'origine di Rudy. Magicamente lo spettacolo teatrale si anima, Rudy comincia a interagire con gli attori, che si trasformano nei personaggi protagonisti della sua vita. E così, da un inizio che strizza l'occhio alla "commedia degli equivoci", il film gradualmente si trasforma in un viaggio intimo nei sentimenti, il dolore e la solitudine del "divo". La realtà si mescola con il teatro, la commedia con il dramma.

Durata 91'

Regia Nico CIRASOLA

Regista esordiente

Sceneggiatura originale Nico CIRASOLA – Lucia DIROMA
Luigi SARDIELLO

Sceneggiatura non originale

Produttore Alessandro CONTESSA

Attrice protagonista Tatiana LUTER

Attore protagonista Pietro MASOTTI

Attrice non protagonista Rosaria RUSSO – Claudia CARDINALE

Attore non protagonista Luca CIRASOLA – Nicola NOCELLA

Autore della fotografia Rocco MARRA

Musicista Enrica SCIANDRONE

Canzone originale

Scenografia Carmelo PATRONO

Costumista Consuelo TARANTINO

Truccatore Loredana CALDAROLA

Acconciatore Teresa BELLUCCI

Montatore Andrea FACCHINI

Suono Presa diretta NICOLA TRIPALDI – Microfonista PIETRO TRIPALDI
Montaggio MARCO SAIITA

Effetti visivi VFX





0000-0004-E615-0000-8-0000-0000-D

SAREMO GIOVANI E BELLISSIMI

distribuzione CSC PRODUCTION

Isabella canta Tic Tac, la canzone che l'ha resa famosa all'inizio degli anni Novanta, quando aveva 17 anni. La canta ancora oggi, al Big Star, il locale che è diventato la sua seconda casa, accompagnata alla chitarra dal figlio Bruno, avuto da giovanissima. I due sono inseparabili, condividono insieme una vita sgangherata, ma felice. Bruno però sogna una carriera musicale diversa e l'occasione gli si presenta quando incontra Arianna, la cantante di una band rock. Il fragile equilibrio tra lui e la madre comincia a traballare anche perché nella vita di Isabella entra Umberto. Più Bruno si avvicina alla sua musica e ad Arianna, più Isabella capisce che non è mai stata davvero una grande cantante e che suo figlio la sta abbandonando. Saremo giovani e bellissimi è un film drammatico, con tocchi di commedia, ma soprattutto è un film musicale che racconta il distacco tra una madre e un figlio, un distacco necessario ma doloroso. Come la fine di ogni storia d'amore.

Durata 92'

Regia

Regista esordiente Letizia LAMARTIRE

Sceneggiatura originale Marco BORROMEI – Anna ZAGAGLIA
Letizia LAMARTIRE

Sceneggiatura non originale

Produttore CSC PRODUCTION – RAI CINEMA

Attrice protagonista Barbora BOBULOVA

Attore protagonista Alessandro PIAVANI

Attrice non protagonista Federica SABATINI

Attore non protagonista Massimiliano GALLO

Autore della fotografia Giuseppe CHESSA

Musicista Matteo BUZZANCA

Canzone originale **THEY CHANGE YOUR HEART**
Musica di MATTEO BUZZANCA – Testi di MATTEO BUZZANCA-EMMA MORTON
Interpretata da EMMA MORTON-ALESSANDRO PIAVANI

Scenografia Laura INGLESE

Costumista Fiordiligi FOCARDI

Truccatore Arianna FERRAZIN

Acconciatore Anna PINTUS

Montatore Fabrizio FRAZINI

Suono Presa diretta DENNY DE ANGELIS – Microfonista SIMONE PANETTA
Montaggio FEDERICO CABULA – Creazione suoni MATTEO LUGARA-THOMAS GIORGI-
MARCÒ CIORBA – Mix ALESSANDRO CHECCACCI

Effetti visivi VFX





SCONNESSI

distribuzione VISION DISTRIBUTION

Ettore (Bentivoglio), noto scrittore, guru dell'analogico e nemico pubblico di internet, in occasione del suo compleanno porta tutta la famiglia nel suo chalet in montagna, e cerca di creare finalmente un legame tra i suoi due figli, Claudio (Franceschini), giocatore di poker on line, e Giulio (Zurzolo), liceale nerd e introverso, con la sua seconda moglie, la bella, giovane e un po' naïf Margherita (Crescentini), incinta. Al gruppo si uniscono anche Achille (Memphis), fratellastro di Margherita appena cacciato di casa dalla moglie, e Tea (Gorietti), giovane fidanzata di Claudio e devota fan di Ettore. Arrivati allo chalet, trovano Olga (Liskova), la tata ucraina, con la figlia Stella (Porcaroli). A sorpresa arriva anche Palmiro (Fresi), il fratello bipolare di Margherita e Achille, fuggito dalla casa di riposo. Quando il gruppo rimane improvvisamente senza connessione internet, tutti entrano nel panico...e le conseguenze saranno rocambolesche.. con un finale a sorpresa.

Durata 90'

Regia

Regista esordiente Christian MARAZZITI

Sceneggiatura originale Michela ANDREOZZI – Christian MARAZZITI
Massimiliano VADO

Sceneggiatura non originale

Produttore Roberto CIPULLO – Mario PEZZI e Alberto SALERNO
per CAMALEO

Attrice protagonista Carolina CRESCENTINI

Attore protagonista Fabrizio BENTIVOGLIO

Attrice non protagonista Antonia LISKOVA

Attore non protagonista Ricky MEMPHIS

Autore della fotografia Maurizio CALVESI

Musicista REHEGOO MUSIC – Stefano SWITALA

Canzone originale SCONNESSI
Interpretata da CAROLINA REY

Scenografia Simone MICHELI

Costumista Grazia MATERIA

Truccatore Federico CARRETTI

Acconciatore Nunzio ERRICO

Montatore Luciana PANDOLFELLI

Suono Presa diretta CARLO MISSIDENTI – Microfonista FILIPPO TOSO–DANIEL COVI
Montaggio ENRICO PELLEGRINI – Creazione suoni ALESSANDRO GIACCO–VALENTINA
GIACCO–MATTEO BENDINELLI – Mix SIMONE CORELLI

Effetti visivi VFX Valerio OSS





0000-0005-0723-0000-T-0000-0000-0

SE SON ROSE

distribuzione MEDUSA FILM

Cosa succederebbe se qualcuno mandasse di nascosto alla tue ex dal tuo cellulare: " Sono cambiato. Riproviamoci " ..? E' quello che accade a Leonardo Giustini (L.Pieraccioni) giornalista che si occupa di tecnologia e innovazione per il web. Sua figlia, stanca di vedere il padre campione di un'inarrestabile rincorsa al disimpegno, decide di mandare il fatale messaggio. E come zombie usciti dalle tombe dell'amore, alcune delle ex incredibilmente rispondono all'accurato appello e quella che era nata come l'innocua provocazione di un' adolescente si trasforma in una macchina del tempo. Per Leonardo, barricato nel fortino delle sue pigre certezze tra divano, involtini primavera e computer, sara' un emozionante e divertente viaggio nel passato e nel presente.

Durata 90'

Regia Leonardo PIERACCIONI

Regista esordiente

Sceneggiatura originale Leonardo PIERACCIONI – Filippo BOLOGNA

Sceneggiatura non originale

Produttore LEVANTE

Attrice protagonista Maria Sole POLLIO

Attore protagonista Leonardo PIERACCIONI

Attrice non protagonista Michela ANDREOZZI – Elena CUCCI – Caterina MURINO – Claudia PANDOLFI
Gabriella PESSION – Antonia TRUPPO – Nunzia SCHIANO

Attore non protagonista Gianluca GUIDI

Autore della fotografia Fabrizio LUCCI

Musicista Gianluca SIBALDI

Canzone originale **NON HO' PAROLE D'AMORE**
Musica e testi di LEONARDO PIERACCIONI – Interpretata da LEONARDO PIERACCIONI

Scenografia Francesco FRIGERI

Costumista Claudio CORDARO

Truccatore Antonella NEGRI

Acconciatore Rosario ADALDO

Montatore Patrizio MARONE

Suono Presa diretta MARCO GRILLO – Microfonista LUCA GRILLO – Montaggio LILIO ROSATO
Creazione suoni ALESSANDRO GIACCO – Mix CRISTIANO CICCONE

Effetti visivi VFX Virginia CEFALY – Luca SAVIOTTI





SEGUIMI

distribuzione STEMTO PRODUCTION

Marta Strinati, una tuffatrice olimpionica, dopo essersi seriamente infortunata in piscina, si ritrova sola e disorientata. Lascia Barcellona e si trasferisce in un'antica città italiana, affacciata su una natura selvaggia. Marta riapre la casa-studio di suo padre, un pittore morto poco tempo prima, e incontra Sebastian, uno dei tanti artisti del borgo, uomo e pittore dal carisma indiscutibile, dal carattere magnetico, ombroso. Durante una mostra scopre i suoi dipinti, tutti ispirati dalla stessa Musa, una ragazza giapponese perturbante che subito le ispira un forte senso di déjà vu. All'improvviso, la modella dei quadri è al suo fianco, ed è chiaro da subito come questa misteriosa ragazza orientale avrà un impatto decisivo sulla sua vita. L'incontro con Haru, la modella di tutte le tele iperrealistiche della mostra, si trasforma infatti per Marta in una relazione di cui non può fare a meno, una sconvolgente ossessione fisica e mentale.

Durata 94'

Regia Claudio SESTIERI

Regista esordiente

Sceneggiatura originale Claudio SESTIERI – Patrizia PISTAGNESI
Nicola MOLINO

Sceneggiatura non originale

Produttore BLUE FILM – EUR FILM – in associazione con
GREEN FILM – in co-produzione con GRIS MEDIO

Attrice protagonista Angelique CAVALLARI – Maya MUROFUSHI

Attore protagonista Pier Giorgio BELLOCCHIO

Attrice non protagonista Antonia LISKOVA

Attore non protagonista

Autore della fotografia Gianni MAMMOLOTTI

Musicista Marco WERBA

Canzone originale **A SHADE OF SADNESS**
Musica di SILVIA LEONETTI-MARCO WERBA – Testi di CLAUDIO SESTIERI
Interpretata da VALENTINA CIDDA

Scenografia Nunzia DECOLLANZ

Costumista Lia MORANDINI

Truccatore Valeria COLO'

Acconciatore Teresa BELLUCCI

Montatore Erika MANONI

Suono Presa diretta MARIO IAQUONE – Microfonista LUIGI MELCHIONDA
Montaggio e creazione suoni LUCA TRUCILLO – Mix ANTONIO D'AMBROSIO

Effetti visivi VFX Giampaolo RENDE
Stanislao CANTONO DI CEVA





0000-0004-AB9C-0000-0-0000-0000-3

SEMBRA MIO FIGLIO

distribuzione ASCENT FILM

Sfuggito alle persecuzioni in Afghanistan quando era ancora bambino, Ismail vive in Europa con il fratello Hassan. La madre, che non ha mai smesso di attendere notizie dei suoi figli, oggi non lo riconosce. Dopo diverse e inquiete telefonate, Ismail andrà incontro al destino della sua famiglia facendo i conti con l'insensatezza della guerra e con la storia del suo popolo, il popolo Hazara.

Durata 103'

Regia Costanza QUATRIGLIO

Regista esordiente

Sceneggiatura originale Costanza QUATRIGLIO – DORIANA LEONDEFF
in collaborazione con MOHAMMAD JAN AZAD

Sceneggiatura non originale

Produttore Andrea PARIS – Matteo ROVERE – RAI CINEMA

Attrice protagonista

Attore protagonista Basir AHANG

Attrice non protagonista Tihana LAZOVIC

Attore non protagonista Dawood YOUSEFI

Autore della fotografia Stefano FALIVENE – Sabrina VARANI

Musicista Luca D'ALBERTO

Canzone originale

Scenografia Beatrice SCARPATO

Costumista Nathalie LEBORGNE

Truccatore Michelle BEECKMAN

Acconciatore Rebecca CARECCI

Montatore Letizia CAUDULLO – Marie-Hélène DOZO

Suono Presa diretta ALESSANDRO PALMERINI – Microfonista YANNA SOENTJENS
Montaggio MIRKO PERRI – Creazione suoni MIRKO PERRI-MAURO EUSEPI-MATTIA PERSICO
Mix MICHELE MAZZUCCO

Effetti visivi VFX





0000-0004-AB21-0000-C-0000-0000-1

SI MUORE TUTTI DEMOCRISTIANI

distribuzione 01 DISTRIBUTION

Stefano (Marco Ripoldi), Fabrizio (Massimiliano Loizzi) ed Enrico (Walter Leonardi) sono amici da una vita legati dagli stessi ideali e dagli stessi sogni. Insieme gestiscono una piccola casa di produzione con la speranza di tornare a realizzare documentari a tema sociale. Quel tanto desiderato progetto sembra finalmente arrivare insieme a un considerevole guadagno economico, ma anche a un patto che potrebbe azzerare tutto ciò in cui hanno sempre creduto. E una grande domanda li turba profondamente giorno e notte: "Meglio fare cose pulite con i soldi sporchi, o cose sporche con soldi puliti?" Cosa decideranno "i nostri eroi"? Rifiuteranno il lavoro, rimanendo "sfigati", ma puri? Oppure accetteranno la proposta, stravolgendo le loro vite e i loro principi? Una riflessione ironica e impietosa sul compromesso, narrata con i toni dell'umorismo e della commedia e una lapidaria conclusione: "nasci contestatore, muori contestato".

Durata 89'

Regia

Regista esordiente

Terzo Segreto di Satira (Davide BONACINA, Pietro BELFIORE, Adrea FADENTI, Adrea MAZZARELLA, Davide ROSSI)

Sceneggiatura originale

Terzo Segreto di Satira – Ugo CHITI

Sceneggiatura non originale

Produttore

IBC MOVIE – RAI CINEMA

Attrice protagonista

Attore protagonista

Walter LEONARDI – Massimiliano LOIZZI
Marco RIPOLDI

Attrice non protagonista

Valentina LODOVINI

Attore non protagonista

Francesco MANDELLI

Autore della fotografia

Luca SABBIONI

Musicista

Gianluca MISITI

Canzone originale

Scenografia

Alessandra BRIOSCHI

Costumista

Elena MONCADA

Truccatore

Marika CAPPELLO

Acconciatore

Gaetano PANE

Montatore

Giuseppe TREPICCIONE

Suono

Presi diretti LUCA DI SCIENZA – Microfonista MANUEL LUIGI PARADISO STEVANI
Montaggio LUCA DI SCIENZA – Creazione suoni ANTONIO GIANNANTONIO-GIUSEPPE D'AMATO – Mix FRANCESCO CUCINELLI

Effetti visivi VFX

Massimo CIPOLLINA





0000-0004-B4E7-0000-U-0000-0000-L

SONO TORNATO

distribuzione VISION DISTRIBUTION

"Eravate un popolo di analfabeti, dopo 80 anni torno e vi ritrovo un popolo di analfabeti."

Roma. Giorni nostri.

Dopo 80 anni dalla sua scomparsa Benito Mussolini è di nuovo tra noi. La guerra è finita, la sua Claretta non c'è più e tutto sembra cambiato. All'apparenza.

Il suo ritorno viene casualmente filmato da Andrea Canaletti, un giovane documentarista con grandi aspirazioni ma pochi, pochissimi successi. Credendolo un comico, Canaletti decide di renderlo protagonista di un documentario che finalmente lo consacrerà al mondo del cinema.

I due iniziano così una surreale convivenza che, tra viaggi per l'Italia, ospitate tv e curiosi momenti di confronto con gli italiani di oggi, porta il Duce a farsi conoscere e riconoscere sempre di più, al punto tale da diventare il protagonista di un show in tv e di mettersi in testa di poter riconquistare il paese...

Una commedia politicamente scorretta che pone un'inquietante domanda: e se lui tornasse davvero?

Durata 100'

Regia Luca MINIERO

Regista esordiente

Sceneggiatura originale

Sceneggiatura non originale Nicola GUAGLIANONE – Luca MINIERO

Produttore INDIANA PRODUCTION – 3 MARYS ENTERTAINMENT
con VISION DISTRIBUTION

Attrice protagonista

Attore protagonista Massimo POPOLIZIO

Attrice non protagonista Stefania ROCCA

Attore non protagonista Frank MATANO

Autore della fotografia Guido MICHELOTTI

Musicista Pasquale CATALANO

Canzone originale

Scenografia Tonino ZERA

Costumista Eleonora RELLA

Truccatore Simone GREGORIS

Acconciatore Alessio POMPEI

Montatore Valentina MARIANI

Suono Presa diretta MARICETTA LOMBARDO – Microfonista ALESSANDRO MOLAIOLI
Montaggio LILIO ROSATO – Mix GIANNI PALLOTTO

Effetti visivi VFX Pasquale DI VICCARO





SOTTO IL SEGNO DELLA VITTORIA

distribuzione EVENT HORIZON

Il film racconta la storia di un ragazzo diversamente abile che ha delle straordinarie capacità nella velocità e nell'apprendimento. Il giovane di nome Romolo perde la madre naturale all'età di dieci anni. Romolo ha un'esistenza sofferente e travagliata da questo momento della vita, con un padre che lo maltratta facendolo lavorare nei campi ed approfittando economicamente della sua condizione di disabile. Un giorno il padre del ragazzo viene arrestato per maltrattamento e sfruttamento familiare. Romolo viene così affidato ad una nuova famiglia adottiva che si prenderà cura del futuro "velocista". I genitori adottivi grazie ad un ex campione dell'atletica leggera che dopo la sua carriera agonistica aveva scelto di allenare ragazzi con problemi psicomotori, scopriranno le grandi potenzialità fisiche del loro figlio. Romolo Abis raggiungerà traguardi straordinari nella specialità dei cento metri piani a livello internazionale abbattendo il muro della diversità nello sport.

Durata 90'

Regia Modestino DI NENNA

Regista esordiente

Sceneggiatura originale Modestino DI NENNA – Crescenzo FABRIZIO

Sceneggiatura non originale

Produttore Anna Maria DEMITA – Emanuele DI DIO

Atrice protagonista Viviana BAZZANI – Giovanna MONETTI

Attore protagonista Angelo ACERNESE

Atrici non protagonista Simona MASILOTTI – Valeria VAGNONI – Elvira TACCONE
Rosita PASCALE – Maria Grazia ESPOSITO

Attore non protagonista John SAVAGE – Flavio BUCCI – Antonio FIORILLO – Emanuele DI DIO – Giuseppe Joy SAVERIANO – Gennaro SAVERIANO – Dante SPINIELLO – Vincenzo GALDO
Roberto QUATTROCCI – Michele GOBBI – Fabio CAMILLI – Marco PACILIO – Leonardo PISCITELLI – Antonio EVANGELISTA – Francesco MUSTO

Autore della fotografia Daniel DI MEO

Musicista Vincenzo PACILIO

Canzone originale **SOTTO IL SEGNO DELLA VITTORIA**
Musica e testi di VINCENZO PACILIO – Interpretata da VINCENZO PACILIO

Scenografia

Costumista

Truccatore

Acconciatore

Montatore Armando MARANO

Suono Presa diretta, microfonia e montaggio ARMANDO MARANO
Creazione suoni e mix ARMANDO MARANO – VINCENZO PACILIO

Effetti visivi VFX Armando MARANO





STATO DI EBBREZZA

distribuzione STEMO PRODUCTION

"Affetta" da comicità compulsiva, alcolizzata e dipendente da psicofarmaci, Maria Rossi finisce in un ospedale psichiatrico, iniziando un percorso doloroso e complesso per vincere le dipendenze. Quando si è ormai convinta che per lei non ci sia più nulla da fare incontra un'altra paziente, Beatrice, una ragazza psicologicamente delicata, con un passato disgraziato e un presente anche peggiore. Le due da subito formano un sodalizio tenero quanto surreale, che permetterà loro di fare ogni giorno dei passi in avanti, verso la via d'uscita dal tunnel in cui sono finite.

Durata 90'

Regia Luca BIGLIONE

Regista esordiente

Sceneggiatura originale Luca BIGLIONE – Maddalena DE PANFILIS

Sceneggiatura non originale

Produttore Claudio BUCCI per STEMO PRODUCTION
in associazione con Matteo PATRUNO per TOED FILM

Attrice protagonista Francesca INAUDI

Attore protagonista

Attrice non protagonista Melania DALLA COSTA – Antonia TRUPPO – Emanuela GRIMALDA
Elisabetta PELLINI – MIETTA – Maria ROSSI

Attore non protagonista Andrea RONCATO – Marco COCCI – Nicola NOCELLA – Fabio TROIANO
Andrea DE ROSA – Stefano FREGNI – Antonio LANNI – Marco IANNONE

Autore della fotografia Blasco GIURATO

Musicista Demo MORSELLI

Canzone originale

Scenografia Michela PAPA

Costumista Alessandra CARDINI – Stefano CIAMMITTI

Truccatore Alberto BLASI

Acconciatore Vanessa DE GIUDICI

Montatore Annalisa SCHILLACI

Suono Presa diretta RICCARDO GAGGIOLI – Microfonista GIANLUCA BONUCCI
Montaggio e creazione suoni CLAUDIO MARANI – Mix FABRIZIO CHELONI

Effetti visivi VFX Marco BIANCACCI





DAL 5 APRILE AL CINEMA
0000-0004-CEC3-0000-3-0000-0000-S

SUCCEDE

distribuzione WARNER BROS. PICTURES

Succede è l'intenso diario delle emozioni, delle sensazioni, dei sentimenti di Margherita (Meg) e dei suoi amici, quattro adolescenti che condividono tutto: da un'alba milanese a un rifugio sul tetto, le sneakers blu, la camicia di jeans, la musica nelle cuffie, la scuola e i primi baci. Una storia di amore e amicizia in quel particolare momento della vita che è l'adolescenza, quando ogni evento è di estrema importanza, ogni emozione è assoluta, dove il passato e il futuro non hanno posto, solo il presente esiste ed ha importanza.

Durata 94'

Regia

Regista esordiente Francesca MAZZOLENI

Sceneggiatura originale

Sceneggiatura non originale Paola MAMMINI – Francesca MAZZOLENI
Pietro SEGHETTI

Produttore WARNER BROS. ENTERTAINMENT ITALIA – Nicola GIULIANO, Francesca CIMA,
Carlotta CALORI per INDIGO FILM – Luca ELMI per ROMAN CITIZEN

Attrice protagonista Margherita MORCHIO

Attore protagonista Matteo Oscar GIUGGIOLI

Attrice non protagonista Francesca INAUDI

Attore non protagonista Brando PACITTO

Autore della fotografia Valerio AZZALI

Musicista Lorenzo TOMIO

Canzone originale I'VE LEARNED
Musica e testi di ELLEN FALKÁS-ERIC WICTOR – Interpretata da NEIMY

Scenografia Paki MEDURI

Costumista Andrea CAVALLETTO

Truccatore Paola BREDA

Acconciatore Sefora LOPRETE

Montatore Ilaria FRAIOLI

Suono Presa diretta STEFANO CAMPUS – Microfonista SANDRO IVESSICH HOST
Montaggio FEDERICO CABULA – Creazione suoni THOMAS GIORGI – Mix NADIA PAONE

Effetti visivi VFX Gaia BUSSOLATI





SULLA MIA PELLE

distribuzione LUCKY RED

L'emozionante racconto degli ultimi giorni di vita di Stefano Cucchi e della settimana che ha cambiato per sempre la vita della sua famiglia.

Durata 100'

Regia

Regista esordiente Alessio CREMONINI

Sceneggiatura originale Alessio CREMONINI – Lisa Nur SULTAN

Sceneggiatura non originale

Produttore CINEMAUNDICI – LUCKY RED

Attrice protagonista

Attore protagonista Alessandro BORGHI

Attrice non protagonista Jasmine TRINCA – Milvia MARIGLIANO

Attore non protagonista Max TORTORA

Autore della fotografia Matteo COCCO

Musicista MOKADELIC

Canzone originale

Scenografia Roberto DE ANGELIS

Costumista Stefano GIOVANI

Truccatore Roberto PASTORE

Acconciatore Agnese COLOTTI

Montatore Chiara VULLO

Suono

Presi diretti FILIPPO PORCARI – Microfonista FEDERICA RIPANI
Montaggio ENRICO PELLEGRINI-FRANCESCO VALLOCCHIA
Creazione suoni IVAN CASO – Mix ANDREA LANCIA

Effetti visivi VFX

Pasquale DI VACCARO





TE LO DICO PIANISSIMO

distribuzione EASYCINEMA

Cicci, a seguito della scomparsa della sua ex moglie, si ritrova a gestire la nuova convivenza con i loro due figli gemelli di 17 anni. Da oltre quindici anni vive con il suo compagno Nikolas, idraulico di sani principi. La relazione tra i due viene messa a dura prova dalla decisione delle sorelle di Cicci, capeggiate da Giuditta, di trasferirsi nel loro appartamento con lo scopo di proteggere i nipoti dai presunti comportamenti immorali della coppia omosessuale. Il loro amore li costringe a subire "soprusi e abusi" da parte di Giuditta che è spinta dal desiderio di distruggere la coppia. La loro casa ospita anche il fantasma di Dolores, ex moglie di Cicci, che si è stabilito in bagno e da lì parla con tutta la famiglia senza più freni inibitori elargendo consigli e vendette. Cicci e Nikolas sono ridotti al caos sentimentale. Grazie ad un percorso interiore Giuditta si arrende, mentre Cicci e Nikolas dimostrano di saper dare priorità a ciò che merita davvero la loro attenzione.

Durata 93'

Regia Pasquale MARRAZZO

Regista esordiente

Sceneggiatura originale Pasquale MARRAZZO – Fabrizio BOZZETTI
Roberto TRAVERSO

Sceneggiatura non originale

Produttore Pasquale MARRAZZO

Atrice protagonista Lucia VASINI

Attore protagonista Stefano CHIODAROLI – Pietro PIGNATELLI

Atrici non protagonista Cinzia MARSEGLIA

Attore non protagonista Renato CORTESI

Autore della fotografia Massimo FOLETTI

Musicista Andrea TOSI

Canzone originale

Scenografia Giovanna ANGELI

Costumista Lucia LA POLLA

Truccatore SQUEO

Acconciatore SQUEO

Montatore Maurizio GRILLO

Suono Presa diretta LUCA DI SCIENZA-MASSIMILIANO MARCON
Microfonista LUCA DI SCIENZA – Montaggio, creazione suoni e mix PYRAMID

Effetti visivi VFX





TERROR TAKE AWAY

distribuzione MOVIEDAY

Terence Parode, un imprenditore senza scrupoli inventore della catena Tinto's Pizza, organizza un delirante gioco al quale partecipano 5 ragazzi scelti a caso in tutta Italia: il vincitore otterrà un posto di lavoro a tempo indeterminato. Terence si è arricchito speculando su una leggenda metropolitana che riguarda Max, il portapizze assassino. Il passato però tornerà per fare i conti con tutti: Max non è solo una leggenda metropolitana, ma un folle serial killer assetato di sangue, pronto a fare una strage all'interno dell'enorme villa del ricco imprenditore...

Durata 87'

Regia Alberto BOGO

Regista esordiente

Sceneggiatura originale Alberto BOGO

Sceneggiatura non originale

Produttore David FERRANDO – Sonia PASSARELLI
Lucio BASADONNE

Attrice protagonista Fiorenza PIERI

Attore protagonista Roberto SERPI

Attrice non protagonista Alessia SALA

Attore non protagonista Andrea BENFANTE

Autore della fotografia Brace BELTEMPO

Musicista Fabio CUOMO

Canzone originale **TERROR TAKE AWAY**
Musica di ALBERTO BOGO-BACKUP – Testi di ALBERTO BOGO
Interpretata da ALBERTO BOGO

Scenografia Davide BATTAGLIA

Costumista Martina CALABRESI

Truccatore Loredana CALDAROLA

Acconciatore

Montatore Lucio BASADONNE

Suono

Effetti visivi VFX





0000-0004-90CE-0000-X-0000-0000-C

THE END? L'INFERNO FUORI

distribuzione 01 DISTRIBUTION

Claudio Verona, un importante uomo d'affari cinico e narcisista, una mattina, andando in ufficio, rimane bloccato in ascensore a causa di un guasto. Quel fastidioso inconveniente sarà solo l'inizio. Un virus letale sta trasformando i suoi colleghi in famelici zombie. Claudio, bloccato in quella trappola metallica, dovrà sopravvivere ad orde di infetti che faranno di tutto per entrare e massaccrarlo!

Durata 99'

Regia

Regista esordiente Daniele MISISCHIA

Sceneggiatura originale Daniele MISISCHIA – Cristiano CICCOTTI

Sceneggiatura non originale

Produttore MOMPRACEM – con RAICINEMA

Attrice protagonista

Attore protagonista Alessandro ROJA

Attrice non protagonista Euridice AXEN

Attore non protagonista Claudio CAMILLI

Autore della fotografia Angelo SORRENTINO

Musicista Isac ROITN

Canzone originale

Scenografia Noemi MARCHICA

Costumista Ginevra DE CAROLIS

Truccatore Carlo DIAMANTINI – Leonardo CRUCIANO
Elisabetta PACCAPELO

Acconciatore Elisabetta PACCAPELO

Montatore Federico Maria MANESCHI

Suono Presa diretta LAVINIA BURCHERI – Montaggio CLAUDIO SPINELLI
Creazione suoni GIANLUCA BASILI-SERGIO BASILI – Mix NADIA PAONE

Effetti visivi VFX Simone SILVESTRI





0000-0004-C88E-0000-J-0000-0000-H

THE HAPPY PRINCE L'ULTIMO RITRATTO DI OSCAR WILDE

distribuzione VISION DISTRIBUTION

Nella stanza di una pensione di Parigi, Oscar Wilde trascorre gli ultimi giorni della sua vita e come in un sogno i ricordi del passato riaffiorano, trasportandolo in altre epoche e in altri luoghi. Non era lui l'uomo più famoso di Londra? L'artista idolatrato da quella società che l'ha poi crocifisso? Oggi Wilde ripensa con malinconia alle passioni che l'hanno travolto e con tenerezza al suo incessante bisogno di amare incondizionatamente. Rivive la sua fatale relazione con Lord Alfred Douglas e le fughe attraverso l'Europa, ma anche il grande rimorso nei confronti della moglie Constance per averla gettata nello scandalo per la condanna della sua omosessualità. Ad accompagnarlo in questo ultimo viaggio, solo l'amore e la dedizione di Robbie Ross, che gli resta accanto fino alla fine nel vano tentativo di salvarlo da sé e l'affetto del suo più caro amico Reggie Turner. "The Happy Prince" è un inedito ritratto del lato più intimo di un genio che visse e morì per amore.

Durata 105'

Regia

Regista esordiente Rupert EVERETT

Sceneggiatura originale Rupert EVERETT

Sceneggiatura non originale

Produttore Carlo DEGLI ESPOSTI e Nicola SERRA per PALOMAR – Philipp KREUZER e Jörg SCHULZE per MAZE PICTURES – Sébastien DELLOYE e Frank EVERS per ENTRE CHIEN ET LOUP

Attrice protagonista

Attore protagonista

Attrice non protagonista

Attore non protagonista

Autore della fotografia John CONROY

Musicista Gabriel YARED

Canzone originale

Scenografia Brian MORRIS

Costumista Maurizio MILLENOTTI – Gianni CASALNUOVO

Truccatore Luigi ROCCHETTI

Acconciatore Francesco PEGORETTI

Montatore Nicolas GASTER

Suono Presa diretta DIRK BOMBAY – Microfonista STÉPHANE MORELLE
Montaggio e creazione suoni FRANÇOIS DUMONT – Mix ALEK GOOSSE

Effetti visivi VFX Sebastian BULST





THE WICKED GIFT

distribuzione MOVIE PLANET GROUP in collaborazione con il CONSORZIO UNICI (Theatrical),
CG ENTERTAINMENT (Home Video e SVOD), MONTE CRISTO INTERNATIONAL (all media, worldwide).

Ethan è un giovane designer, timido e piuttosto riservato che da anni è afflitto da insonnia a causa di terribili incubi. Decide di andare in terapia per risolvere il suo problema pensando di avere disturbi della personalità, ma sarà grazie all'aiuto del suo migliore amico e di una Medium che affronterà il lungo viaggio che lo condurrà alla consapevolezza che i suoi incubi nascondono qualcosa di molto più oscuro di quanto potesse immaginare.

Durata 112'

Regia

Regista esordiente Roberto D'ANTONA

Sceneggiatura originale Roberto D'ANTONA

Sceneggiatura non originale

Produttore MOVIE PLANET (Alessandro ROSSI), L/D PRODUCTION
(Annamaria LORUSSO, Roberto D'ANTONA)

Attrice protagonista Annamaria LORUSSO

Attore protagonista Roberto D'ANTONA

Attrice non protagonista Kateryna KORCHYNSKA

Attore non protagonista Francesco EMULO

Autore della fotografia Stefano POLLASTRO

Musicista Aurora ROCHEZ

Canzone originale **THE ROAD**
Musica di LEONARDO JELO – Testi di MARCO STEFANO POLETTI
Interpretata da MARCO STEFANO POLETTI

Scenografia Annamaria LORUSSO – Paola LANEVE

Costumista Annamaria LORUSSO – Paola LANEVE

Truccatore Paola LANEVE

Acconciatore Antonella AMBROSETTI

Montatore Roberto D'ANTONA

Suono Presa diretta, microfonista e montaggio AURORA ROCHEZ
Creazione suoni FRANCESCO EMULO-ERICA VERZOTTI-AURORA ROCHEZ
Mix A.A.M. PRODUCTION

Effetti visivi VFX Francesco LONGO





TI PRESENTO SOFIA

distribuzione MEDUSA FILM

Gabriele (Fabio De Luigi), ex rocker, ora negoziante di strumenti musicali, divorziato, è un papà premuroso e concentrato esclusivamente su Sofia (Caterina Sbaraglia), la figlia di 10 anni. Quando gli amici gli presentano nuove donne, lui non fa che parlare della figlia, azzerando ogni chance. Un giorno nella vita di Gabriele ripiomba Mara (Micaela Ramazzotti), un'amica che non vede da parecchi anni, che nel frattempo è diventata una dinamica e indipendente fotografa. Al loro primo appuntamento, proprio sul più bello, Mara rivela a Gabriele che non solo non vuole avere figli, ma detesta i bambini. Travolto dalla passione, Gabriele nega l'esistenza di Sofia. Da Quel momento, le giornate di Gabriele sono un susseguirsi di assurde manovre per nascondere la presenza della figlia a Mara e viceversa, al punto da trasformare ogni volta il proprio appartamento in funzione di quale delle due andrà a trovarlo. Ovviamente, le bugie hanno le gambe corte e la messinscena di Gabriele avrà vita breve

Durata 98'

Regia Guido CHIESA

Regista esordiente

Sceneggiatura originale

Sceneggiatura non originale Nicoletta MICHELI – Giovanni BOGNETTI
Guido CHIESA

Produttore Maurizio TOTTI – Alessandro USAI

Attrice protagonista Micaela RAMAZZOTTI – Caterina SBARAGLIA

Attore protagonista Fabio DE LUIGI

Attrice non protagonista Caterina GUZZANTI

Attore non protagonista Andrea PISANI – Shel SHAPIRO

Autore della fotografia Emanuele PASQUET

Musicista Francesco CERASI

Canzone originale

Scenografia Paolo SANSONI BARATELLA

Costumista Cristina AUDISIO

Truccatore Simona CASTALDI

Acconciatore Gerolama SALE

Montatore Luca GASPARINI

Suono Presa diretta GILBERTO MARTINELLI – Microfonista MARCO LAZZARO
Montaggio GIANLUCA CARBONELLI per GH SOUND – Creazione suoni STUDIO 16
Mix MARCO COPPOLECCHIA-LASER FILM

Effetti visivi VFX Nuccio CANINO – Francesco BONI





TITO E GLI ALIENI

distribuzione LUCKY RED

Il Professore da quando ha perso la moglie, vive isolato dal mondo nel deserto del Nevada accanto all'Area 51. Dovrebbe lavorare ad un progetto segreto per il governo degli Stati Uniti, ma in realtà passa le sue giornate su un divano ad ascoltare il suono dello Spazio. Il suo solo contatto con il mondo è Stella, una ragazza che organizza matrimoni per i turisti a caccia di alieni. Un giorno gli arriva un messaggio da Napoli: suo fratello sta morendo e gli affida i suoi figli, andranno a vivere in America con lui. Anita 16 anni e Tito 7, arrivano aspettandosi Las Vegas e invece si ritrovano in mezzo al nulla, nelle mani di uno zio squinternato, in un luogo strano e misterioso dove si dice che vivano gli alieni

Durata 92'

Regia Paola RANDI

Regista esordiente

Sceneggiatura originale Paola RANDI – con la collaborazione di Massimo GAUDIOSO e LAURA LAMANDA

Sceneggiatura non originale

Produttore Angelo e Matilde BARBAGALLO per BIBI FILM e RAI CINEMA con TIMVISION

Attrice protagonista Clémence POÉSY

Attore protagonista Valerio MASTANDREA

Attrice non protagonista Chiara Stella RICCIO

Attore non protagonista Luca ESPOSITO

Autore della fotografia Roberto FORZA

Musicista Giordano CORAPI – Fausto MESOLELLA

Canzone originale **RADIO 51**
Musica di GIORDANO CORAPI-PAOLA RANDI-LUCA LEPONE
Testi di LUCA LEPONE – Interpretata da LUCA LEPONE

Scenografia Paki MEDURI

Costumista Maria Rita BARBERA

Truccatore Maurizio FAZZINI

Acconciatore Carlo BARUCCI

Montatore Desideria RAYNER

Suono Presa diretta GIANLUCA SCARLATA – Microfonista STEFANO SABATINI
Montaggio STEFANO GROSSO-MARZIA CORDO'
Creazione suoni ALEKSANDRA STOJANOVIC – Mix GIANCARLO RUTIGLIANO

Effetti visivi VFX Rodolfo MIGLIARI





0000-0004-C56E-0000-8-0000-0000-D

TONNO SPIAGGIATO

distribuzione VISION DISTRIBUTION

Lasciato dalla sua fidanzata, Francesco fa di tutto per riconquistarla. Dopo numerosi e maldestri tentativi, miseramente falliti, finalmente al funerale della nonna di lei, Francesco riesce a recuperare un contatto con la sua ex. Ecco! Per far rivivere l'amore potrebbe bastare... un funerale. Nella mente di Francesco prende così forma un insano quanto geniale progetto: uccidere un membro della famiglia di Francesca. La scelta cade sulla vulcanica e bizzarra zia Nanna. Nei panni di un improbabile Padre Gesù, Francesco entrerà nella casa e nel cuore dell'irresistibile vecchietta, finendo per mettere in dubbio il suo rocambolesco intento criminale.

Durata 90'

Regia

Regista esordiente Matteo MARTINEZ

Sceneggiatura originale Frank MATANO – Matteo MARTINEZ

Sceneggiatura non originale

Produttore WILDSIDE e NEWCO MANAGEMENT
con VISION DISTRIBUTION – in collaborazione con SKY CINEMA

Attrice protagonista Marika COSTABILE

Attore protagonista Frank MATANO

Attrice non protagonista Lucia GUZZARDI

Attore non protagonista Niccolò SENNI

Autore della fotografia Davide MANCA

Musicista Danjlo TURCO

Canzone originale REGINA DEL SUPERMARKET
Musica e testi di DANJLO TURCO – Interpretata da DANJLO TURCO

Scenografia Gaspare DE PASCALI

Costumista Sabrina BERETTA

Truccatore Andrea CROCI

Acconciatore Andrea CROCI

Montatore Cristina FLAMINI

Suono Presa diretta GIANFRANCO TORTORA – Microfonista JACOPO FERRARA
Mix GIANFRANCO TORTORA

Effetti visivi VFX Erik CARETTA





TRANSFERT

distribuzione CHANGE OF (HE)ART

Attraverso una molteplicità d'intrighi psicologici e una lunga serie di colpi di scena, *Transfert* racconta la storia di Stefano, un giovanissimo psicoterapeuta molto acuto ed empatico. La professione di Stefano si fa sempre più insidiosa, le vicende che la compongono mettono in luce la sfaccettata problematicità della pratica terapeutica.

Durata 97'

Regia

Regista esordiente Massimiliano RUSSO

Sceneggiatura originale Massimiliano RUSSO

Sceneggiatura non originale

Produttore CHANGE OF (HE)ART

Attrice protagonista Clio Scira SACCA'

Attore protagonista Alberto MICA

Attrice non protagonista Paola ROCCUZZO

Attore non protagonista Massimiliano RUSSO

Autore della fotografia Simone RAELI – Massimiliano RUSSO

Musicista Ray Hermann LEWIS – Giulio FODALE

Canzone originale

Scenografia Lucia PISANA

Costumista Rosy BELLOMIA

Truccatore Renata COCO

Acconciatore

Montatore Massimiliano RUSSO

Suono Presa diretta ALESSANDRO PALADINO–MARIANO BLANCO

Effetti visivi VFX





0000-0004-EC2F-0000-8-0000-0000-D

TROPPA GRAZIA

distribuzione BIM DISTRIBUZIONE

Lucia è una geometra di 36 anni che vive da sola con sua figlia. Mentre si arrangia tra difficoltà economiche e relazioni personali sempre poco chiare, il Comune la incarica di un controllo su un terreno dove deve sorgere una grande opera architettonica aspettata da tutti. Durante i controlli Lucia si accorge che le mappe del Comune sono sbagliate e piene di manipolazioni per coprire probabili rischi geologici. Lucia, spaventata dall'idea di poter perdere il suo incarico, decide di non dire nulla e non creare problemi. Il giorno dopo, ripreso il lavoro sul terreno, viene interrotta da quella che le sembra una giovane "profuga". Lucia le offre 5 Euro e riprende a lavorare. Ma la sera, mentre cucina in casa sua, la rivede improvvisamente lì davanti a lei. La "profuga" la fissa e le dice: "Vai dagli uomini e di loro di costruire una chiesa là dove ti sono apparsa..."

Durata 104'

Regia Gianni ZANASI

Regista esordiente

Sceneggiatura originale Gianni ZANASI – Giacomo CIARRAPICO
Michele PELLEGRINI – Federica PONTREMOLI

Sceneggiatura non originale

Produttore Rita ROGNONI – Beppe CASCHETTO
con RAI CINEMA

Attrice protagonista Alba ROHRWACHER

Attore protagonista Giuseppe BATTISTON

Attrice non protagonista Hadas YARON

Attore non protagonista Elio GERMANO

Autore della fotografia Vladan RADOVIC

Musicista Niccolò CONTESSA

Canzone originale NASCOSTA IN PIENA VISTA
Musica e testi di NICCOLÒ CONTESSA – Interpretata da NICCOLÒ CONTESSA

Scenografia Massimiliano STURIALE

Costumista Olivia BELLINI

Truccatore Valentina IANNUCILLI

Acconciatore Marta IACOPONI – Sefora LOPRETE

Montatore Rita ROGNONI – Gianni ZANASI

Suono Presa diretta STEFANO CAMPUS – Microfonista SANDRO IVESSICH HOST
Montaggio DOMENICO GRANATA per LIGHTCUT FILM
Creazione suoni DAVID QUADROLI per STUDIO 16 GROUP – Mix ALBERTO BERNARDI

Effetti visivi VFX Massimo CIPOLLINA





TU MI NASCONDI QUALCOSA

distribuzione EAGLE PICTURES

Valeria è un'investigatrice privata distratta che, pedinando la persona sbagliata, rivela a Francesco che la moglie lo tradisce. Alberto è un uomo che in seguito ad un incidente perde la memoria e al cui capezzale si presentano ben due mogli. Linda fa la pornostar, ma il suo compagno Ezio non mostra segni di gelosia finché non inizia a sospettare che lei abbia una relazione con l'attore con cui "lavora" sul set.

Durata 82'

Regia

Regista esordiente Giuseppe LOCONSOLE

Sceneggiatura originale Gianluca ANSANELLI – Tito BUFFULINI

Sceneggiatura non originale

Produttore Massimiliano LEONE – Valentina DI GIUSEPPE

Attrice protagonista Sarah FELBERBAUM – Rocio MUNOZ MORALES
Stella EGITTO – Olga ROSSI

Attore protagonista Rocco PAPALEO – Giuseppe BATTISTON
Alessandro TIBERI

Attrice non protagonista Eva ROBIN'S

Attore non protagonista Ninni BRUSCHETTA

Autore della fotografia Fabio ZAMARION

Musicista Jonis BASCIR

Canzone originale **O FORSE NO**
Musica e testi di JONIS BASCIR – Interpretata da JONIS BASCIR

Scenografia Walter CAPRARA

Costumista Laura COSTANTINI

Truccatore Cristina AMADIO

Acconciatore Vincenzo CORMACI

Montatore Osvaldo BARGERO

Suono Presa diretta STEFANO SAVINO – Microfonista ALESSANDRO SAVINO
Montaggio CLAUDIO MARANI – Creazione suoni ALESSANDRO GIACCO
Mix ALBERTO BERNARDI

Effetti visivi VFX





ULYSSES - A DARK ODYSSEY

distribuzione ADRAMA

Taurus City, 2020. Un militare di carriera, soprannominato Ulysses, rientra dal fronte portando nel corpo e nell'anima i segni della guerra. Una guerra che prova a dimenticare cercando risposte nel passato. Rimasto per sette anni in un luogo dimenticato da tutti, riesce a fuggire e a tornare a casa con un preciso obiettivo: ritrovare sua moglie Penelope che sembra essere scomparsa. Grazie all'aiuto di Niko, compagno d'armi, intraprende la sua personale Odissea alla ricerca della donna.

Durata 110'

Regia

Regista esordiente Federico ALOTTO

Sceneggiatura originale Federico ALOTTO – Andrea ZIRIO
James COYNE

Sceneggiatura non originale

Produttore Andrea ZIRIO – Federico ALOTTO

Attrice protagonista

Attore protagonista

Attrice non protagonista

Attore non protagonista

Autore della fotografia Davide BORSA

Musicista Alan BRUNETTA – THE YELLOW

Canzone originale **SOMEWHERE THERE IS A PLACE**
Musica di FERNANDO BUDANO-ALAN BRUNETTA
Testi di FERNANDO BUDANO – JESSICA POLSKY – Interpretata da ANNINA FORLONI

Scenografia Giada CERBONE

Costumista Agostino PORCHIETTO

Truccatore Vanessa FERRAUTO

Acconciatore Jacopo LUCCATO – Andrea AZZARITA

Montatore Renato SEMOLINI – Paolo DOLCE

Suono Presa diretta MARCO MONTANO – Microfonista FEDERICA PACCOTTI
Montaggio DIEGO MORI – Creazione suoni MARCO ADAMOLI-JACOPO GOBBER
Mix MATTEO FRANZAN

Effetti visivi VFX Massimiliano MAZZI





UN AMORE COSÌ GRANDE

distribuzione MEDUSA

Il film racconta la storia di un giovane ragazzo russo che perde sfortunatamente l'adorata madre a seguito di un malore. In punto di morte la madre si fa promettere dal figlio Vladimir di andare alla ricerca del padre mai conosciuto. Il ragazzo parte così alla volta di Verona, qui oltre a conoscere il padre, si innamorerà perdutamente di Veronica e darà voce alle sue doti canore fino a quel momento sconosciute. Diventerà così un famoso tenore lirico grazie all'aiuto dei 3 ragazzi de "Il Volo".

Durata 90'

Regia

Regista esordiente Cristian DE MATTHEIS

Sceneggiatura originale Cristian DE MATTHEIS – Cristiano MALACRINO

Sceneggiatura non originale

Produttore A.C. PRODUCTION

Attrice protagonista Francesca LOY

Attore protagonista Giuseppe MAGGIO

Attrice non protagonista Daniela GIORDANO – Eleonora BROWN
Ida Elena DE RAZZA – Fioretta MARI

Attore non protagonista Franco CASTELLANO – Riccardo POLIZZY CARBONELLI – Jgor BARBAZZA
Ignazio BOSCHETTO – Gianluca GINOBLE – Piero BARONE

Autore della fotografia Gianni MAMMOLOTTI

Musicista Franco ECO

Canzone originale

Scenografia Mario FONTANA ARNALDI

Costumista Moris VERDIANI

Truccatore Maura FABBRIS

Acconciatore Marco SCOTTI

Montatore Luigi MEARELLI

Suono Presa diretta EMANUELA COTELLESA – Microfonista EMANUELE GIUNTA
Montaggio MOOLMORE – Creazione suoni THEO FRANCOCCI-FABIO PALMISANO
Mix MATTEO DI SIMONE

Effetti visivi VFX Marco MARINELLI





UN FIGLIO A TUTTI I COSTI

distribuzione EASY CINEMA

Due coniugi ultraquarantenni decidono di avere un figlio a fronte del loro forte desiderio di diventare genitori. Per inseguire questo sogno, i protagonisti si troveranno, come accade nella vita di tutti i giorni, a seguire strade diverse, a volte anche poco ortodosse, sino a ricorrere a metodi "alternativi" collegati a credenze popolari e superstizioni, fino a quando la moglie decide di rivolgersi ad un "inseminator" professionista.

Durata 101'

Regia

Regista esordiente Fabio GRAVINA

Sceneggiatura originale Fabio GRAVINA – Salvatore SCARICO

Sceneggiatura non originale

Produttore Salvatore SCARICO

Atrice protagonista Roberta GARZIA

Attore protagonista Fabio GRAVINA

Atrici non protagonista Paola RIOLO

Attore non protagonista Ivano MARESCOTTI

Autore della fotografia Sandro CHESSA

Musicista Gigi D'ALESSIO – Mariano PERRELLA

Canzone originale **EMOZIONE SENZA FINE**
Musica e testi di GIGI D'ALESSIO – Interpretata da GIGI D'ALESSIO

Scenografia Francesco DE SUMMA

Costumista Elektra DEL GAUDIO

Truccatore Ylenia ESPOSITO – Micol CAPPELLI

Acconciatore Graziano CALIANDRO

Montatore Alessandro VISCIANO

Suono Presa diretta ANTONIO CASPARRIELLO – Microfonista ROBERTO DI LORENZO
Montaggio RICCARDO LANDI – Creazione suoni DAVIDE BETTERINI
Mix GABRIELE GUBBINI

Effetti visivi VFX





0000-0004-F147-0000-U-0000-0000-L

UN GIORNO ALL'IMPROVISO

distribuzione NO.MAD ENTERTAINMENT

Antonio ha diciassette anni e un sogno: essere un calciatore in una grande squadra. Vive in una piccola cittadina di una provincia campana, una terra in cui cavarsela non è sempre così facile. A rendere ancora più complessa la situazione c'è la bellissima Miriam, una madre dolce ma fortemente problematica che lui ama più di ogni altra persona al mondo. Inoltre Carlo, il padre di Antonio, li ha abbandonati quando lui era molto piccolo e Miriam è ossessionata dall'idea di ricostruire la sua famiglia.

Durata 88'

Regia

Regista esordiente **Ciro D'EMILIO**

Sceneggiatura originale **Cosimo CALAMINI –** **Ciro D'EMILIO**

Sceneggiatura non originale

Produttore **Andrea CALBUCCI –** **Maurizio PIAZZA**

Attrice protagonista **Anna FOGLIETTA**

Attore protagonista **Giampiero DE CONCILIO**

Attrice non protagonista **Alessia QUARATINO**

Attore non protagonista **Biagio FORESTIERI**

Autore della fotografia **Salvatore LANDI**

Musicista **Bruno FALANGA**

Canzone originale **ANDARE VIA**
Musica e testi di **BRUNO FALANGA** – Interpretata da **JAQUELINE BRANCIFORTE**

Scenografia **Antonella DI MARTINO**

Costumista **Rossella APREA**

Truccatore **Emanuela PASSARO**

Acconciatore **Giovanni VILLANI**

Montatore **Gianluca SCARPA**

Suono Presa diretta **DENNY DE ANGELIS** – Microfonista **SIMONE PANETTA**
Montaggio **FILIPPO BARRACCO** – Creazione suoni **MATTEO BENDINELLI-MARCO CIORBA**
Mix **MICHELE MAZZUCCO**

Effetti visivi VFX **Gianluca SCARPA**





0000-0004-B024-0000-W-0000-0000-F

UN NEMICO CHE TI VUOLE BENE

distribuzione MEDUSA

Una notte di pioggia il professore Enzo Stefanelli salva la vita a un giovane ferito da un'arma da fuoco. In cambio l'uomo colpito, un killer di professione, gli promette di trovare e uccidere un suo nemico, chiunque esso sia. Anche se Enzo insiste nell'affermare di non avere un nemico, il giovane si mette a cercarne uno, creando il caos nella vita del professore. Dapprima scettico, finalmente Enzo apre gli occhi sulla sua vita e sulle persone che lo circondano... Riuscirà Enzo a individuare il suo vero nemico? E come si comporterà il killer, ormai diventato il suo unico amico? E se fosse vero che ognuno di noi ha un nemico da eliminare?

Durata 97'

Regia Denis RABAGLIA

Regista esordiente

Sceneggiatura originale

Heidrun SCHLEEF – Denis RABAGLIA – Luca DE BENEDITTIS
Krzysztof ZANUSSI – Diego ABATANTUONO – David MCWATER

Sceneggiatura non originale

Produttore

Claudio DI MAURO – Mauro PRETI
Andrea PRETI

Attrice protagonista

Attore protagonista

Diego ABATANTUONO

Attrice non protagonista

Attore non protagonista

Antonio FOLLETTO

Autore della fotografia

Markus HUERSCH

Musicista

Andrea FARRI

Canzone originale

Scenografia

Fabrizio NICORA

Costumista

Cristina FRANCONI

Truccatore

Johannita MUTTER – Stefania SANTINELLI

Acconciatore

Fabio LUCCHETTI

Montatore

Claudio DI MAURO

Suono

Presi diretta ANTONGIORGIO SABIA – Microfonista CHRISTIAN ZAMPAGNI
Montaggio GIANLUCA CARBONELLI – Mix FRANCESCO TUMMINELLO

Effetti visivi VFX





UNA FESTA ESAGERATA

distribuzione MEDUSA FILM

Gennaro e Teresa Parascandolo, genitori di Mirea, organizzano una grande festa per i diciotto anni della figlia. Proprio il giorno del compleanno, però, un inquilino del piano di sotto, Giovanni, viene improvvisamente a mancare. Il tragico evento renderebbe impossibile, per questioni di opportunità, iniziare i festeggiamenti dal momento che a Napoli si usa esporre il lutto in pubblico. Tuttavia, come si suol dire, "the show must go on", e a Gennaro, pur di non rovinare il compleanno di Mirea, toccherà l'ingrato compito di convincere la figlia del caro estinto a nascondere la notizia del decesso almeno fino al giorno dopo...

Durata 93'

Regia Vincenzo SALEMME

Regista esordiente

Sceneggiatura originale

Sceneggiatura non originale Vincenzo SALEMME – Enrico VANZINA

Produttore MEDUSA FILM

Attrice protagonista Tosca D'AQUINO

Attore protagonista Vincenzo SALEMME

Attrice non protagonista Iaia FORTE

Attore non protagonista Massimiliano GALLO

Autore della fotografia Stefano SALEMME

Musicista Nicola PIOVANI

Canzone originale

Scenografia Carmine GUARINO

Costumista Francesca Romana SCUDIERO

Truccatore Barbara PELLEGRINI

Acconciatore Grazia PAGURA

Montatore Luca MONTANARI

Suono

Presi diretti MIRKO PANTALLA – Microfonista RICCARDO URBANI

Montaggio FRANCESCO VALLOCCHIA

Creazione suoni MARCO MARINELLI (MARINELLI EFFETTI) – Mix GIANNI PALLOTTO

Effetti visivi VFX





UNA STORIA SENZA NOME

distribuzione 01 DISTRIBUTION

Valeria, giovane segretaria di un produttore cinematografico, vive sullo stesso pianerottolo della madre, Amalia, donna eccentrica e nevrotica, e scrive in incognito per uno sceneggiatore di successo, Alessandro. Un giorno, Valeria riceve in regalo da uno sconosciuto, un poliziotto in pensione, la trama di un film. Ma quel plot è pericoloso, "la storia senza nome" racconta infatti il misterioso furto, avvenuto a Palermo nel 1969, di un celebre quadro di Caravaggio, la Natività. Da quel momento, la sceneggiatrice si troverà immersa in un meccanismo implacabile e rocambolesco.

Durata 110'

Regia Roberto ANDO'

Regista esordiente

Sceneggiatura originale Roberto ANDO' – Angelo PASQUINI
con la collaborazione di Giacomo BENDOTTI

Sceneggiatura non originale

Produttore Angelo BARBAGALLO per BIBI
con RAI CINEMA

Attrice protagonista Micaela RAMAZZOTTI

Attore protagonista Renato CARPENTIERI

Attrice non protagonista Laura MORANTE

Attore non protagonista Alessandro GASSMANN – Gaetano BRUNO

Autore della fotografia Maurizio CALVESI

Musicista Marco BETTA

Canzone originale

Scenografia Giovanni CARLUCCIO

Costumista Lina NERLI TAVIANI

Truccatore Enrico IACOPONI

Acconciatore Sharim SABATINI

Montatore Esmeralda CALABRIA

Suono Presa diretta FULGENZIO CECCON – Microfonista FABRIZIO CELANI
Montaggio LILIO ROSATO – Creazione suoni FRANCESCO ALBERTELLI-MAURO EUSEPI
Mix NADIA PAONE

Effetti visivi VFX Rodolfo MIGLIARI





0000-0004-8549-0000-P-0000-0000-0

UNA VITA SPERICOLATA

distribuzione 01 DISTRIBUTION

Rossi (Lorenzo Richelmy) ha meno di trent'anni e un'officina che va a rotoli. Non ha fidanzate, ma ha un migliore amico, BB (Eugenio Franceschini), ex campione di rally. Sommerso dai debiti, Rossi va in banca per implorare un prestito, ma lì succede di tutto. Irritato dalle urla di una ragazza (Matilda De Angelis) Rossi perde la testa e in un attimo la sua richiesta si trasforma in una rapina del tutto casuale, con tanto di ostaggio e borsone pieno di soldi. Peccato che i soldi non siano della banca, ma di un gruppo di brutti ceffi... Non resta che recuperare BB e fuggire con la ragazza! Tra inseguimenti, spargimenti di sangue e soldi, amori, rese dei conti da "spaghetti western" e fughe rocambolesche, questi piccoli Lebowski vedranno andare in fumo tutti i loro piani. O forse no...

Durata 102'

Regia Marco PONTI

Regista esordiente

Sceneggiatura originale Marco PONTI

Sceneggiatura non originale

Produttore Fulvio e Federica LUCISANO per IIF
con RAI CINEMA

Attrice protagonista Matilda DE ANGELIS

Attore protagonista Lorenzo RICHELMY

Attrice non protagonista Michela CESCONE

Attore non protagonista Eugenio FRANCESCHINI

Autore della fotografia Roberto FORZA

Musicista Gigi MERONI – FEAT. TOM MORELLO

Canzone originale DOVE SCAPPI
Musica e testi di SAMUEL-UMBERTO ROMANO – Interpretata da SAMUEL

Scenografia Francesco COTONE

Costumista Grazia Ermelinda MATERIA

Truccatore Vittorio SODANO

Acconciatore Massimo DE PELLEGRINO

Montatore Consuelo CATUCCI

Suono Presa diretta ADRIANO DI LORENZO – Microfonista MAXIMILIANO ANGELIERI
Montaggio DARIO RAMAGLIA – Creazione suoni MARCO GIACOMELLI-MAURO EUSEPI
Mix CRISTIANO CICCONE

Effetti visivi VFX





UNO DI FAMIGLIA

distribuzione WARNER BROS. PICTURES

Luca (Pietro Sermonti), quarantatreenne mite e sornione, sbarca il lunario insegnando dizione. Un giorno, per caso, salva la vita al suo allievo Mario (Moisè Curia), un giovane desideroso di fare l'attore a cui va corretta l'inflessione dialettale. Ad insaputa di Luca però, il ragazzo è il rampollo di una potente famiglia malvitoso calabrese: i SERRANO', ora in debito con lui! Come un fulmine a ciel sereno nella sua vita e in quella della fidanzata Regina (Sarah Felberbaum), irrompono la spietata Zia Angela detta "Della Morte" (Lucia Ocone) ed il capo "fammigghia" Peppino Serranò (Nino Frassica)... l'uomo a cui nessuno può dire di no! Frantendimenti e avvenimenti tragicomici si susseguiranno nella storia coinvolgendo amici, conoscenti e nemici di Luca... ognuno a suo modo se la vedrà con i vari componenti del colorito nucleo malvitoso... perchè non sempre è un vantaggio essere "UNO DI FAMIGLIA".

Durata 97'

Regia Alessio Maria FEDERICI

Regista esordiente

Sceneggiatura originale Giacomo CIARRAPICO – Andrea GARELLO
Alessio Maria FEDERICI

Sceneggiatura non originale

Produttore WARNER BROS. ENTERTAINMENT ITALIA
CINEMAUNDICI

Attrice protagonista Lucia OCONE

Attore protagonista Pietro SERMONTI

Attrice non protagonista Sarah FELBERBAUM

Attore non protagonista Moisè CURIA – Massimo DE LORENZO
Nino FRASSICA

Autore della fotografia Roberto FORZA

Musicista Rodrigo D'ERASMO

Canzone originale

Scenografia Luca MERLINI

Costumista Cristiana AGOSTINELLI

Truccatore Bruno Vasco TARALLO

Acconciatore Fabrizio NANNI

Montatore Christian LOMBARDI

Suono Presa diretta FILIPPO PORCARI – Microfonista FEDERICA RIPANI
Montaggio IVAN CASO – Creazione suoni SERENA MANCARELLA-ALVARO GRAMIGNA
Mix ANDREA LANCIA

Effetti visivi VFX Pasquale DI VACCARO





VENGO ANCH'IO

distribuzione MEDUSA FILM

Questa è la storia di un aspirante suicida, di un'ex carcerata, di un ragazzo con la sindrome di Asperger e di una giovane atleta salentina. Bastonati dalla vita, e stanchi di mettersi in gioco perché oramai assuefatti alla sconfitta, per uno strano scherzo del destino saranno costretti a intraprendere un viaggio insieme che li porterà a confrontarsi con il proprio passato, a lottare con i propri demoni e a uscire dalle proprie solitudini. Una banale gara di canottaggio amatoriale li renderà un gruppo coeso, desideroso di un riscatto a tutti i costi. Per vincere bareranno e perderanno in malo modo, ma non sarà una vera sconfitta, perché intanto scopriranno di essere diventati una famiglia che è in grado di trasformare in successo la somma delle loro sconfitte individuali. Una singolare, eccentrica, ma invidiabile famiglia che tutti vorremmo avere come vicini di casa.

Durata 91'

Regia

Regista esordiente Corrado NUZZO – Maria DI BIASE

Sceneggiatura originale Maria DI BIASE – Corrado NUZZO
Edoardo DE ANGELIS – Devor DE PASCALIS

Sceneggiatura non originale

Produttore Attilio DE RAZZA per TRAMP LIMITED

Attrice protagonista Maria DI BIASE

Attore protagonista Corrado NUZZO

Attrice non protagonista Cristel CACCETTA

Attore non protagonista Gabriele DENTONI

Autore della fotografia Federico ANGELUCCI

Musicista Andrea FARRI

Canzone originale

Scenografia Gaspare DE PASCALIS

Costumista Cristina FRANCONI

Truccatore Sonia MAIONE

Acconciatore Vincenzo CORMACI

Montatore Claudio DI MAURO

Suono

Presi diretti POMPEO IAQUONE – Microfonista LUIGI MELCHIONDA

Montaggio GIANLUCA CARBONELLI

Creazione suoni STUDIO 16 GROUP – FEDERICO AMODIO – Mix MARCO COPPOLECCHIA

Effetti visivi VFX Eva MAIO





0000 0005 0835 0000 W 0000 0000 F

YOUTOPIA

distribuzione KOCH MEDIA

Ernesto, 60 anni, farmacista, conduce una doppia vita: marito e padre in quella pubblica, ossessionato dal sesso in quella segreta. Laura è un'insegnante di fitness disoccupata, depressa e sempre più dedita all'alcool, vive con l'anziana madre malata e la giovane figlia diciottenne Matilde. Sommersa dai debiti, sta per perdere la casa perché non può pagare il mutuo. Matilde le dà tutti i guadagni fatti con il suo lavoro segreto, la web cam girl. Ma internet, oltre a essere la sua fonte di guadagno, è anche il suo rifugio, ogni volta che si collega al suo gioco on line preferito, dove ha forse anche trovato qualcosa che potrebbe essere il vero amore. La realtà però è molto diversa. I soldi non bastano e per non perdere tutto e aiutare la madre, Matilde decide di mettere all'asta la sua verginità sul dark web. Le offerte iniziano ad arrivare, e quando Ernesto si imbatte nell'annuncio, rilancia, chiedendo a Matilde di poterla vedere per fare la sua offerta definitiva.

Durata 94'

Regia Berardo CARBONI

Regista esordiente

Sceneggiatura originale Berardo CARBONI – Aliosha MASSINE – Marco BERARDI
Marco GREGANTI – Dino GIARRUSSO

Sceneggiatura non originale

Produttore PIROETTA

Attrice protagonista Matilda DE ANGELIS

Attore protagonista Alessandro HABER

Attrice non protagonista Donatella FINOCCHIARO

Attore non protagonista Federico ROSATI

Autore della fotografia Alberto MARCHIORI

Musicista PLAID

Canzone originale **ALL WILL BE REVEALED**
Musica di PLAID – Testi di MARA CARLYE – Interpretata da MARA CARLYE

Scenografia Maria Teresa PADULA

Costumista Ilze ADUMANE

Truccatore Sara IANNELLI

Acconciatore Giusy BOVINO

Montatore Marco SPOLETINI

Suono Presa diretta ALESSANDRO BIANCHI – Microfonista MAXIMILIANO ANGELIERI
Montaggio ANTONIO GIANNANTONIO – Creazione suoni GIUSEPPE D'AMATO
Mix MARCO MAUTI

Effetti visivi VFX Caterina DE MATA – Luca DI CECCA





ZEN SUL GHIACCIO SOTTILE

distribuzione ISTITUTO LUCE CINECITTÀ

Maia, detta ZEN, è una sedicenne irrequieta e solitaria che vive in un piccolo paese dell'Appennino emiliano. È l'unica femmina della squadra di hockey locale e i suoi compagni non perdono occasione di bullizzarla per il suo essere maschiaccio. Quando Vanessa - l'intrigante e confusa fidanzata di un giocatore della squadra - scappa di casa e si nasconde nel rifugio della madre di Maia, tra le due nasce un legame e Maia riesce per la prima volta a confidare a qualcuno i dubbi sulla propria identità. Entrambe spinte dal bisogno di uscire dai ruoli che la piccola comunità le ha forzate a interpretare, Maia e Vanessa iniziano così un percorso alla ricerca della propria identità e sessualità, liquide e inquiete come solo l'adolescenza sa essere.

Durata 87'

Regia

Regista esordiente Margherita FERRI

Sceneggiatura originale Margherita FERRI

Sceneggiatura non originale

Produttore Chiara GALLONI – Ivan OLGATI

Atrice protagonista Eleonora CONTI

Attore protagonista

Atrice non protagonista Susanna ACCHIARDI

Attore non protagonista

Autore della fotografia Marco FERRI

Musicista Alicia GALLI – Riccardo VANDELLI
Antonello SABATINI – Aldo DURSI

Canzone originale

Scenografia Nicola BRUSCHI

Costumista Valentina ZIZOLA

Truccatore Francesca PIANI

Acconciatore

Montatore Mauro ROSSI

Suono Presa diretta GIOVANNI FREZZA

Effetti visivi VFX





0000-0004-B192-0000-1-0000-0001-W

ÖTZI E IL MISTERO DEL TEMPO

distribuzione ONE MORE PICTURES

In procinto di trasferirsi a Dublino con suo padre Carl, il piccolo Kip rompe un incantesimo che dura da 5000 anni e risveglia magicamente la mummia Ötzi, custodita nel museo di Bolzano. Ötzi insegna a Kip a manipolare il Tempo e diventare uno Stregone come lui, ma i due devono guardarsi le spalle dalla spietata Gelica Sommer, che brama quei poteri per sé...

Durata 88'

Regia Gabriele PIGNOTTA

Regista esordiente

Sceneggiatura originale Carlo LONGO – Davide ORSINI
Giacomo MARTELLI

Sceneggiatura non originale

Produttore Manuela CACCIAMANI

Atrice protagonista

Attore protagonista

Atrice non protagonista Alessandra MASTRONARDI

Attore non protagonista Vinicio MARCHIONI

Autore della fotografia Tuomo VIRTANEN

Musicista Stefano SWITALA

Canzone originale **FRED ASTAIRE**
Musica e testi di YVAN FRANEL-YANN ROUILLER-YANN SECREST
Interpretata da YVAN FRANEL - YANN ROUILLER - YANN SECREST

Scenografia Laura POZZAGLIO

Costumista Alessandro LAI

Truccatore Alessandro D'ANNA

Acconciatore Marco PERNA

Montatore Marcello SAURINO

Suono Presa diretta CARLO MISSIDENTI – Microfonista PATRICK BRUTTOMESSO
Montaggio MARCO VOLPI – Creazione suoni STUDIO 16 GROUP
Mix ALESSANDRO CHECCACCI

Effetti visivi VFX Gianluca SALERNO





I FILM NON ISCRITTI AL CONCORSO MA USCITI NELLA STAGIONE 2018



IL CODICE DEL BABBUINO



LA GUERRA DEL MAIALE



SAN VALENTINO STORIES



UN FIORE PERENNE



ACCADEMIA | PREMI
DEL CINEMA ITALIANO | DAVID DI DONATELLO®

FILM STRANIERI CONCORSO 2019

TITOLO	REGIA	NAZIONALITÀ	DISTRIBUZIONE
12 SOLDIERS	<i>Nicolai Fuglsig</i>	USA	01 Distribution
1945	<i>Ferenc Torok</i>	Ungheria	Mariposa Cinematografica e barz and hippo
2 GRAN FIGLI DI...	<i>Lawrence Sher</i>	USA	Warner Bros. Entertainment Italia
211 - RAPINA IN CORSO	<i>York Alec Shackleton</i>	USA	Notorious Pictures
7 SCONOSCIUTI A EL ROYALE	<i>Drew Goddard</i>	USA	20 th Century Fox Italia
7 UOMINI A MOLLO	<i>Gilles Lellouche</i>	Francia	Eagle Pictures
77 GIORNI	<i>Hantang Zhao</i>	Cina	Mescalito Film
A BEAUTIFUL DAY	<i>Lynne Ramsay</i>	USA, Francia	Europictures
A MODERN FAMILY	<i>Andrew Fleming</i>	USA	Adler Entertainment
A PRIVATE WAR	<i>Matthew Heineman</i>	Gran Bretagna, USA	Notorious Pictures
A QUIET PASSION	<i>Terence Davies</i>	Gran Bretagna, Belgio	Satine Film
A QUIET PLACE - UN POSTO TRANQUILLO	<i>John Krasinski</i>	USA	20 th Century Fox Italia
A STAR IS BORN	<i>Bradley Cooper</i>	USA	Warner Bros. Entertainment Italia
A VOCE ALTA - LA FORZA DELLA PAROLA	<i>Stéphane De Freitas</i>	Francia	Wanted Cinema
A-X-L: UN'AMICIZIA STRAORDINARIA	<i>Oliver Daly</i>	USA	M2 Pictures
ABRACADABRA	<i>Pablo Berger</i>	Spagna, Francia, Belgio	Movies Inspired
ALLA RICERCA DI VAN GOGH	<i>Yu Haibo, Yu Tianqi Kiki</i>	Cina, Olanda	Wanted Cinema
ALPHA - UN'AMICIZIA FORTE COME LA VITA	<i>Albert Hughes</i>	USA	Warner Bros. Entertainment Italia
AMICHE DI SANGUE	<i>Cory Finley</i>	USA	Universal Pictures International Italy
ANGEL FACE	<i>Vanessa Filho</i>	Francia	Sun Film Group
ANIMALI FANTASTICI 2: I CRIMINI DI GRINDELWALD	<i>David Yates</i>	USA, Gran Bretagna	Warner Bros. Entertainment Italia
ANNA	<i>Charles-Olivier Michaud</i>	Canada, Thailandia	Distribuzione Indipendente



TITOLO	REGIA	NAZIONALITÀ	DISTRIBUZIONE
ANT-MAN AND THE WASP	<i>Peyton Reed</i>	Gran Bretagna, USA	Walt Disney Motion Pictures Italia
AVENGERS: INFINITY WAR	<i>Anthony Russo, Joe Russo</i>	USA	Walt Disney Motion Pictures Italia
BAFFO E BISCOTTO MISSIONE SPAZIALE	<i>Victor Azeev</i>	Russia	Eagle Pictures
BELLE E SEBASTIEN 3 AMICI PER SEMPRE	<i>Clovis Cornillac</i>	Francia	Notorious Pictures
BEN IS BACK	<i>Peter Hedges</i>	USA	Notorious Pictures
BENT - POLIZIA CRIMINALE	<i>Bobby Moresco</i>	USA	Notorious Pictures
BENVENUTI A CASA MIA	<i>Philippe de Chauveron</i>	Francia, Belgio	Adler Entertainment
BENVENUTO IN GERMANIA!	<i>Simon Verhoeven</i>	Germania	Cineama
BIG FISH & BEGONIA	<i>Xuan Liang, Chun Zhang</i>	Cina	Draka Distribution
BIGFOOT JUNIOR	<i>Jeremy Degruson, Ben Stassen</i>	Belgio, Francia	Koch Media
BLACK PANTHER	<i>Ryan Coogler</i>	USA	Walt Disney Studios Motion Pictures
BLACK TIDE	<i>Erick Zonca</i>	Francia, Belgio	Sun Film Group Spa
BLACKKKLANSMAN	<i>Spike Lee</i>	USA	Universal Pictures Italia
BOHEMIAN RHAPSODY	<i>Dexter Fletcher, Bryan Singer</i>	Gran Bretagna, USA	20 th Century Fox Italy
BREAKING IN	<i>James McTeigue</i>	USA	Universal Pictures International Italy
BUMBLEBEE	<i>Travis Knight</i>	USA	20 th Century Fox Italy
C'EST LA VIE PRENDILA COME VIENE	<i>Olivier Nakache, Eric Toledano</i>	Francia	Videa
CHARLEY THOMPSON	<i>Andrew Haigh</i>	Gran Bretagna	Teodora Film
CHESIL BEACH	<i>Dominic Cooke</i>	Gran Bretagna	Cinema Distribuzione
CHIUDI GLI OCCHI - ALL I SEE IS YOU	<i>Marc Forster</i>	USA	Eagle Pictures
CINEMA NOVO	<i>Eryk Rocha</i>	Brasile	Cineclub Internazionale Distribuzione
CINQUANTA SFUMATURE DI ROSSO	<i>James Foley</i>	USA	Universal Pictures International Italy



TITOLO	REGIA	NAZIONALITÀ	DISTRIBUZIONE
COLD WAR	<i>Pawel Pawlikowski</i>	Polonia, Francia, Gran Bretagna	Lucky Red
COLDPLAY - A HEAD FULL OF DREAMS	<i>Mat Whitecross</i>	Gran Bretagna	Nexo Digital
COLETTE	<i>Wash Westmoreland</i>	USA, Gran Bretagna, Ungheria	Vision Distribution
COME TI DIVENTO BELLA	<i>Abby Kohn, Marc Silverstein</i>	Cina, USA	Lucky Red con Universal Pictures International Italy
CONTA SU DI ME	<i>Marc Rothemund</i>	Germania	M2 Pictures
CONTRO L'ORDINE DIVINO	<i>Petra Biondina Volpe</i>	Svizzera	Merlino Distribuzione
CORPO E ANIMA	<i>Ildikó Enyedi</i>	Ungheria	Movies Inspired
COSA DIRÀ LA GENTE	<i>Iram Haq</i>	Norvegia, Germania, Svezia	Lucky Red
CRAZY & RICH	<i>Jon M. Chu</i>	USA	Warner Bros. Entertainment Italia
DANCER	<i>Steven Cantor</i>	Gran Bretagna, Russia, Ucraina, USA	Wanted Cinema
DARK CRIMES	<i>Alexandros Avranas</i>	Gran Bretagna, Polonia, USA	102 Distribution
DARK HALL	<i>Rodrigo Cortés</i>	USA	Eagle Pictures in collaborazione con Leone Film Group
DARK NIGHT	<i>Tim Sutton</i>	USA	Mariposa Cinematografica e 30Holding
DARKEST MINDS	<i>Jennifer Yuh</i>	USA	20 th Century Fox Italy
DEADPOOL 2	<i>David Leitch</i>	USA	20 th Century Fox Italy
DISOBEDIENCE	<i>Sebastián Lelio</i>	USA, Gran Bretagna, Irlanda	Cinema Distribuzione
DOG DAYS	<i>Ken Marino</i>	USA	Notorious Pictures
DON'T WORRY	<i>Gus Van Sant</i>	USA	Adler Entertainment
DOPPIO AMORE	<i>François Ozon</i>	Francia	Academy Two
DORAEMON IL FILM - Nobita e la grande avventura in Antartide	<i>Atsushi Takahashi</i>	Giappone	Lucky Red
DOWNSIZING	<i>Alexander Payne</i>	USA	20 th Century Fox Italy
È ARRIVATO IL BRONCIO	<i>Andrés Couturier</i>	Gran Bretagna, Messico	M2 Pictures



TITOLO	REGIA	NAZIONALITÀ	DISTRIBUZIONE
EARTH UN GIORNO STRAORDINARIO	<i>Richard Dale, Peter Webber</i>	Gran Bretagna	Koch Media
END OF JUSTICE: NESSUNO È INNOCENTE	<i>Dan Gilroy</i>	USA	Warner Bros. Entertainment Italia
ERIC CLAPTON: LIFE IN 12 BARS	<i>Lili Fini Zanuck</i>	Gran Bretagna	Lucky Red
ESCAPE PLAN 2 RITORNO ALL'INFERNO	<i>Steven C. Miller</i>	USA, Cina	M2 Pictures in collaborazione con Italian International Film
ESCOBAR IL FASCINO DEL MALE	<i>Fernando León de Aranao</i>	Spagna, Bulgaria	Notorious Pictures
ESTATE 1993	<i>Carla Simón</i>	Spagna	Wanted Cinema
ETERNO FEMMINILE	<i>Natalia Beristain</i>	Messico	Ahora! Film
EVA	<i>Benoît Jacquot</i>	Francia, Belgio	Teodora Film
EX LIBRIS: NEW YORK PUBLIC LIBRARY	<i>Frederick Wiseman</i>	USA	I Wonder Pictures
FAHRENEIT 11/9	<i>Michael Moore</i>	USA	Lucky Red
FAMIGLIA ALLARGATA	<i>Emmanuel Gillibert</i>	Francia	Notorious Pictures
FINAL PORTRAIT	<i>Stanley Tucci</i>	Gran Bretagna	BIM Distribuzione
FIRE SQUAD INCUBO DI FUOCO	<i>Joseph Kosinski</i>	USA	01 Distribution
FIRST MAN IL PRIMO UOMO	<i>Damien Chazelle</i>	USA	Universal Pictures International Italy
FIXEUR	<i>Adrian Sitaru</i>	Romania, Francia	Lab 80 film in collaborazione con Bergamo Film Meeting
FOTOGRAF	<i>Irena Pavlásková</i>	Repubblica Ceca	New Gold
FOXTROT	<i>Samuel Maoz</i>	Israele, Francia, Germania, Svizzera	Academy Two
GAME NIGHT - INDOVINA CHI MUORE STASERA?	<i>John Francis Daley, Jonathan M. Goldstein</i>	USA	Warner Bros. Entertainment Italia
GHOST STORIES	<i>Andy Nyman, Jeremy Dyson</i>	Gran Bretagna	Adler Entertainment
GIOCHI DI POTERE	<i>Per Fly</i>	Danimarca, Canada, USA	M2 Pictures
GIRL	<i>Lukas Dhont</i>	Belgio	Teodora
GIÙ LE MANI DALLE NOSTRE FIGLIE	<i>Kay Cannon</i>	USA	Universal Pictures International Italy



TITOLO	REGIA	NAZIONALITÀ	DISTRIBUZIONE
GLI INCREDIBILI 2	<i>Brad Bird</i>	USA	Disney Pixar
GLI INVISIBILI	<i>Claus Räfle</i>	Germania	Lucky Red
GOTTI	<i>Kevin Connolly</i>	USA	Eagle Pictures
GRACE JONES: BLOODLIGHT AND BAMBI	<i>Sophie Fiennes</i>	Irlanda, Gran Bretagna	Officine UBU
HALLOWEEN	<i>David Gordon Green</i>	USA	Universal Pictures International Italy
HELL FEST	<i>Gregory Plotkin</i>	USA	Notorious Pictures
HEPTA. SETTE STADI D'AMORE	<i>Hadi El Bagoury</i>	Egitto	Il NERO Distribution
HEREDITARY LE RADICI DEL MALE	<i>Ari Aster</i>	USA	Key Films/Lucky Red
HOSTILE	<i>Mathieu Turi</i>	Francia	Twelve Entertainment
HOSTILES	<i>Scott Cooper</i>	USA	Notorious Pictures
HOTEL TRANSYLVANIA 3 UNA VACANZA MOSTRUOSA	<i>Genndy Tartakovsky</i>	USA	Warner Bros. Entertainment Italia
HUNTER KILLER	<i>Donovan Marsh</i>	Cina, USA	Eagle Pictures
HURRICANE ALLERTA URAGANO	<i>Rob Cohen</i>	USA	M2 Pictures, Italian International Film
I FANTASMI D'ISMAEL	<i>Arnaud Desplechin</i>	Francia	Europictures
I PRIMITIVI	<i>Nick Park</i>	Gran Bretagna	Lucky Red
I SEGRETI DI WIND RIVER	<i>Taylor Sheridan</i>	Gran Bretagna, Canada, USA	Eagle Pictures, Leone Film Group
ICAROS: A VISION	<i>Leonor Caraballo, Matteo Norzi</i>	Perù, USA	Lab 80 film
IL CASTELLO DI VETRO	<i>Destin Daniel Cretton</i>	USA	Notorious Pictures
IL COMPLICATO MONDO DI NATHALIE	<i>David Foenkinos, Stéphane Foenkinos</i>	USA	Officine UBU
IL DUBBIO - UN CASO DI COSCIENZA	<i>Vahid Jalilvand</i>	Iran	102 Distribution
IL FILO NASCOSTO	<i>Paul Thomas Anderson</i>	USA	Universal Pictures International Italy
IL GIOCO DELLE COPPIE	<i>Olivier Assayas</i>	Francia	I Wonder Pictures



TITOLO	REGIA	NAZIONALITÀ	DISTRIBUZIONE
IL GIOVANE KARL MARX	<i>Raoul Peck</i>	Francia, Belgio, Germania	Wanted Cinema
IL GIUSTIZIERE DELLA NOTTE	<i>Eli Roth</i>	USA	Eagle Pictures
IL GRINCH	<i>Peter Candeland, Yarrow Cheney, Mathew O'Callaghan</i>	USA	Universal Pictures International Italy
IL MAESTRO DI VIOLINO	<i>Sérgio Machado</i>	Brasile	Academy Two
IL MISTERO DELLA CASA DEL TEMPO	<i>Eli Roth</i>	USA	01 Distribution
IL MISTERO DI DONALD C.	<i>James Marsh</i>	Gran Bretagna	Adler Entertainment
IL PRESIDENTE	<i>Santiago Mitre</i>	Argentina, Francia, Spagna	Movies Inspired
IL PRIGIONIERO COREANO	<i>Kim Ki-duk</i>	Corea del Sud	Tucker Film
IL RITORNO DI MARY POPPINS	<i>Rob Marshall</i>	USA	Walt Disney Italia
IL SACRIFICIO DEL CERVO SACRO	<i>Yorgos Lanthimos</i>	USA, Gran Bretagna, Irlanda	Lucky Red
IL SALUTO	<i>Matt Norman</i>	Australia	Viggo
IL SOLE A MEZZANOTTE	<i>Scott Speer</i>	USA	Eagle Pictures
IL TUO EX NON MUORE MAI	<i>Susanna Fogel</i>	USA	Leone Film Group e 01 Distribution
IL VERDETTO THE CHILDREN ACT	<i>Richard Eyre</i>	Gran Bretagna	BIM Distribuzione
IL VIAGGIO DELLE RAGAZZE	<i>Malcolm D. Lee</i>	USA	Universal Pictures International Italy
ILLEGITTIMO	<i>Adrian Sitaru</i>	Romania, Polonia, Francia	Lab 80 Film
IN GUERRA	<i>Stéphane Brizé</i>	Francia	Academy Two
INSIDIOUS 4: L'ULTIMA CHIAVE	<i>Adam Robitel</i>	USA	Warner Bros. Entertainment Italia
INSYRIATED	<i>Philippe Van Leeuw</i>	Belgio, Francia, Libano	Movies Inspired
INTERRUPTION	<i>Yorgos Zois</i>	Grecia, Francia, Croazia, Italia, Bosnia-Erzegovina	Tycoon Distribution
IO, DIO E BIN LADEN	<i>Larry Charles</i>	USA	Koch Media
IPPOCRATE	<i>Thomas Lilti</i>	Francia	Movies Inspired



TITOLO	REGIA	NAZIONALITÀ	DISTRIBUZIONE
JOHNNY ENGLISH COLPISCE ANCORA	<i>David Kerr</i>	Francia, USA, Gran Bretagna	Universal Pictures International Italy
JUMANJI BENVENUTI NELLA GIUNGLA	<i>Jake Kasdan</i>	USA	Sony Pictures –Warner Bros. Entertainment Italia
JURASSIC WORLD: IL REGNO DISTRUTTO	<i>Juan Antonio Bayona</i>	USA	Universal Pictures International Italy
KEDI, LA CITTÀ DEI GATTI	<i>Ceyda Torun</i>	Turchia, USA	Wanted Cinema
L’AFFIDO	<i>Xavier Legrand</i>	Francia	Nomad Film Distribution, P.F.A. Films
L’ALBERO DEI FRUTTI SELVATICI	<i>Nuri Bilge Ceylan</i>	Turchia, Macedonia, Francia, Germania, Bosnia-Erzegovina, Bulgaria, Svezia	Parthénos
L’ALBERO DEL VICINO	<i>Hafsteinn Gunnar Sigurðsson</i>	Islanda	Satine Film
L’AMORE SECONDO ISABELLE	<i>Claire Denis</i>	Francia	Cinema Distribuzione
L’APE MAIA LE OLIMPIADI DI MIELE	<i>Noel Cleary, Sergio Delfino, Alexs Stadermann</i>	Germania, Australia	Koch Media
L’APPARIZIONE	<i>Xavier Giannoli</i>	Francia	Cinema Distribuzione
L’ARTE DELLA FUGA	<i>Brice Cauvin</i>	Francia	Kitchen Film
L’ATELIER	<i>Laurent Cantet</i>	Francia	Teodora Film
L’INCANTESIMO DEL DRAGO	<i>Depoyan Manuk</i>	Ucraina	Twelve Entertainment
L’INCREDIBILE VIAGGIO DEL FACHIRO	<i>Ken Scott</i>	Francia	Notorious Pictures
L’ISOLA DEI CANI	<i>Wes Anderson</i>	USA	20 th Century Fox Italy
L’ORA PIÙ BUIA	<i>Joe Wright</i>	Gran Bretagna	Universal Pictures International Italy
L’ULTIMA DISCESA	<i>Scott Waugh</i>	USA	M2 Pictures
L’ULTIMO VIAGGIO	<i>Nick Baker-Montey</i>	Germania	Satine Film
L’UOMO CHE UCCISE DON CHISCIOTTE	<i>Terry Gilliam</i>	Spagna, Gran Bretagna, Francia, Portogallo	M2 Pictures
L’UOMO SUL TRENO	<i>Jaume Collet-Serra</i>	USA, Gran Bretagna	Eagle Pictures
LA BELLA E LE BESTIE	<i>Khaled Walid Barsaoui, Kaouther Ben Hania</i>	Tunisia, Francia, Svezia, Norvegia, Libano, Qatar, Svizzera	Kitchenfilm
LA CASA DEI LIBRI	<i>Isabel Coixet</i>	Gran Bretagna, Spagna, Germania	BIM e Movies Inspired



TITOLO	REGIA	NAZIONALITÀ	DISTRIBUZIONE
LA CASA DELLE BAMBOLE GHOSTLAND	<i>Pascal Laugier</i>	Francia, Canada	MidnightFactory di Koch Media
LA CASA SUL MARE	<i>Robert Guédiguian</i>	Francia	Parthénos
LA DISEDUCAZIONE DI CAMERON POST	<i>Desiree Akhavan</i>	USA	Teodora Film
LA DONNA DELLO SCRITTORE	<i>Christian Petzold</i>	Germania, Francia	Academy Two
LA DONNA ELETTRICA	<i>Benedikt Erlingsson</i>	Islanda, Francia, Ucraina	Teodora Film
LA FORMA DELL'ACQUA	<i>Guillermo del Toro</i>	USA	20 th Century Fox Italy
LA MELODIE	<i>Rachid Hami</i>	Francia	Officine Ubu
LA PRIMA NOTTE DEL GIUDIZIO	<i>Gerard McMurray</i>	USA	Universal Pictures International Italy
LA RAGAZZA DEI TULIPANI	<i>Justin Chadwick</i>	Gran Bretagna, USA	Altre Storie
LA SCUOLA SERALE	<i>Malcolm D. Lee</i>	USA	Universal Pictures International Italy
LA SETTIMA MUSA	<i>Jaume Balagueró</i>	Spagna, Irlanda, Francia, Belgio	Adler Entertainment
LA STANZA DELLE MERAVIGLIE	<i>Todd Haynes</i>	USA	01 Distribution
LA TERRA DI DIO	<i>Francis Lee</i>	Gran Bretagna	Fil Rouge Media
LA TESTIMONIANZA	<i>Amichai Greenberg</i>	Austria, Israele	Lab 80 Film
LA TRUFFA DEI LOGAN	<i>Steven Soderbergh</i>	USA	Lucky Red
LA TRUFFA DEL SECOLO	<i>Olivier Marchal</i>	Francia, Belgio	Movies Inspired
LA VEDOVA WINCHESTER	<i>Michael Spierig, Peter Spierig</i>	USA, Australia	Eagle Pictures
LA VERA STORIA DI OLLI MAKI	<i>Juho Kuosmanen</i>	Finlandia, Svezia, Germania	Movies Inspired
LADY BIRD	<i>Greta Gerwig</i>	USA	Universal Pictures International Italy
LAST MEN IN ALEPPO	<i>Feras Fayyad</i>	Danimarca, Siria	Wanted e GA&A
LE EREDITIERE	<i>Marcelo Martinessi</i>	Paraguay, Germania, Uruguay, Brasile, Norvegia, Francia	Lucky Red
LE FIDELE	<i>Michael R. Roskam</i>	Belgio, Olanda, Francia	Movies Inspired



TITOLO	REGIA	NAZIONALITÀ	DISTRIBUZIONE
LE MERAVIGLIE DEL MARE	<i>Jean-Michel Cousteau, Jean-Jacques Mantello</i>	Gran Bretagna, Francia	M2 Pictures
LE ULTIME 24 ORE	<i>Brian Smrz</i>	USA	Eagle Pictures
LO SCHIACCIANOCI E I QUATTRO REGNI	<i>Lasse Hallström, Joe Johnston</i>	USA	Walt Disney Motion Pictures Italia
LO SGUARDO DI ORSON WELLES	<i>Mark Cousins</i>	Gran Bretagna	I Wonder Pictures
LOLA + JEREMY	<i>July Hygreck</i>	Francia	Sun Film Group Spa
LONTANO DA QUI	<i>Sara Colangelo</i>	USA	Officine UBU
LUCKY	<i>John Carroll Lynch</i>	USA	Wanted Cinema
LUIS E GLI ALIENI	<i>Christoph Lauenstein, Wolfgang Lauenstein</i>	Germania, Lussemburgo, Danimarca	Koch Media
MACCHINE MORTALI	<i>Christian Rivers</i>	USA, Nuova Zelanda	Universal Pictures International Italy
MAMMA MIA! CI RISIAMO	<i>Ol Parker</i>	USA	Universal Pictures International Italy
MARIA BY CALLAS	<i>Tom Volf</i>	Francia	Lucky Red
MARIA MADDALENA	<i>Garth Davis</i>	Gran Bretagna	Universal Pictures International Italy
MARLINA. OMICIDA IN QUATTRO ATTI	<i>Mouly Surya</i>	Indonesia, Francia, Malesia, Thailandia	Lab 80 Film
MARY E IL FIORE DELLA STREGA	<i>Hiromasa Yonebayashi</i>	Giappone	Lucky Red
MARY SHELLEY	<i>Haifaa Al Mansour</i>	USA, Gran Bretagna, Lussemburgo	Notorious Pictures
MAZE RUNNER: LA RIVELAZIONE	<i>Wes Ball</i>	USA	20 th Century Fox Italy
MEKTOUB MY LOVE: CANTO UNO	<i>Abdellatif Kechiche</i>	Francia	Vision Distribution e Good Films
MILLENNIUM QUELLO CHE NON UCCIDE	<i>Fede Alvarez</i>	USA	Warner Bros
MIO FIGLIO	<i>Christian Carion</i>	Francia, Belgio	No.Mad Entertainment
MIRAI	<i>Mamoru Hosoda</i>	Giappone	Nexo Digital
MISSION IMPOSSIBLE FALLOUT	<i>Christopher McQuarrie</i>	USA	20 th Century Fox Italy
MOLLY MONSTER	<i>Matthias Bruhn, Michael Ekbladh, Ted Sieger</i>	Svizzera, Germania, Svezia	102 Distribution



TITOLO	REGIA	NAZIONALITÀ	DISTRIBUZIONE
MOLLY'S GAME	<i>Aaron Sorkin</i>	USA	01 Distribution
MONKEY KING THE HERO IS BACK	<i>Tian Xiao Peng</i>	Cina	Draka Distribution in collaborazione con Giometti Cinema
MONTPARNASSE FEMMINILE SINGOLARE	<i>Léonor Serraille</i>	Francia	Parthénos Distribuzione
MORTO STALIN, SE NE FA UN ALTRO	<i>Armando Iannucci</i>	Francia	I Wonder Pictures
MORTO TRA UNA SETTIMANA (O TI RIDIAMO I SOLDI)	<i>Tom Edmunds</i>	Gran Bretagna	Eagle Pictures
MOST BEAUTIFUL ISLAND	<i>Ana Asensio</i>	USA	EXIT media
MR LONG	<i>Sabu</i>	Giappone, Hong Kong, Taiwan	Satine Film
MUSE: DRONES WORLD TOUR	<i>Tom Kirk, Jan Willem Schram</i>	Gran Bretagna	Nexo Digital
MUSEO - FOLLE RAPINA A CITTÀ DEL MESSICO	<i>Alonso Ruizpalacio</i>	Messico	I Wonder Pictures
MY GENERATION	<i>David Batty</i>	Gran Bretagna	I Wonder Pictures
NELLA TANA DEI LUPI	<i>Christian Gudegast</i>	USA	Universal Pictures, Lucky Red
NELLE PIEGHE DEL TEMPO	<i>Ava DuVernay</i>	USA	Walt Disney Studios
NELLE TUE MANI	<i>Ludovic Bernard</i>	Francia	Cinema Distribuzione
NEW YORK ACADEMY FREE DANCE	<i>Michael Damian</i>	USA, Romania	Videa
NICK CAVE - DISTANT SKY: LIVE IN COPENHAGEN	<i>David Barnard</i>	Gran Bretagna	Nexo Digital
NOI SIAMO LA MAREA	<i>Sebastian Hilger</i>	Germania	Mariposa Cinematografica in collaborazione con 30Holding
NON CI RESTA CHE VINCERE	<i>Javier Fesser</i>	Spagna, Messico	Bim in collaborazione con Movies Inspired
NON DIMENTICARMI DON'T FORGET ME	<i>Ram Nehari</i>	Israele, Francia, Germania	Lab 80 film
OBBLIGO O VERITÀ	<i>Jeff Wadlow</i>	USA	Universal Pictures International Italy
OCEAN'S 8	<i>Gary Ross</i>	USA	Warner Bros. Entertainment Italia
OGNI GIORNO	<i>Michael Sucsy</i>	USA	Eagle Pictures
OLD MAN & THE GUN	<i>David Lowery</i>	USA	BIM Distribuzione



TITOLO	REGIA	NAZIONALITÀ	DISTRIBUZIONE
OLEG E LE ARTI STRANE	<i>Andrés Duque</i>	Spagna	Lab 80 Film
OLTRE LA NOTTE	<i>Fatih Akin</i>	Germania, Francia	BIM Distribuzione
OMICIDIO AL CAIRO	<i>Tarik Saleh</i>	Svezia, Danimarca, Germania	Movies Inspired
OPERA SENZA AUTORE	<i>Florian Henckel von Donnersmarck</i>	Germania, Italia	01 Distribution
ORE 15:17 ATTACCO AL TRENO	<i>Clint Eastwood</i>	USA	Warner Bros. Entertainment Italia
OVERBOARD	<i>Bob Fisher, Rob Greenberg</i>	USA	Eagle Pictures
OVERLORD	<i>Julius Avery</i>	USA	20 th Century Fox Italy
PACIFIC RIM 2 - LA RIVOLTA	<i>Steven S. DeKnight</i>	USA	Universal Pictures International Italy
PAPA FRANCESCO UN UOMO DI PAROLA	<i>Wim Wenders</i>	USA	Universal Pictures Italia
PAPILLON	<i>Michael Noer</i>	Serbia, Malta, USA	Eagle Pictures
PARADISE	<i>Andrei Konchalovsky</i>	Russia, Germania	Viggo
PARIGI A PIEDI NUDI	<i>Dominique Abel, Fiona Gordon</i>	Francia, Belgio	Academy Two
PETER RABBIT	<i>Will Gluck</i>	Australia, USA, Gran Bretagna	Warner Bros. Entertainment Italia
PETIT PAYSAN	<i>Hubert Charuel</i>	Francia	Nomad Entertainment
PICCOLI BRIVIDI 2: I FANTASMI DI HALLOWEEN	<i>Ari Sandel</i>	USA	Warner Bros. Entertainment Italia
PITCH PERFECT 3	<i>Trish Sie</i>	USA	Universal Pictures International Italy
PRENDIMI!	<i>Jeff Tomsic</i>	USA	Warner Bros. Entertainment Italia
PUPAZZI SENZA GLORIA	<i>Brian Henson</i>	USA, Cina	Universal Pictures per Lucky Red
QUASI NEMICI	<i>Yvan Attal</i>	Francia, Belgio	I Wonder Pictures
QUELLO CHE NON SO DI LEI	<i>Roman Polanski</i>	Francia, Belgio	01 Distribution
RABBIT SCHOOL - I GUARDIANI DELL'UOVO D'ORO	<i>Ute von Münchow-Pohl</i>	Germania	Cloud Movie
RACHEL	<i>Roger Michell</i>	USA	20 th Century Fox Italy



TITOLO	REGIA	NAZIONALITÀ	DISTRIBUZIONE
RAMPAGE - FURIA ANIMALE	<i>Brad Peyton</i>	USA	Warner Bros. Entertainment Italia
READY PLAYER ONE	<i>Steven Spielberg</i>	USA	Warner Bros. Entertainment Italia
RED SPARROW	<i>Francis Lawrence</i>	USA	20 th Century Fox Italy
RED ZONE 22 MIGLIA DI FUOCO	<i>Peter Berg</i>	USA	Universal Pictures per Lucky Red
RENZO PIANO: L'ARCHITETTO DELLA LUCE	<i>Carlos Saura</i>	Spagna	I Wonder Pictures
RESET STORIA DI UNA CREAZIONE	<i>Thierry Demaizière, Alban Teurlai</i>	Francia	I Wonder Pictures
RESTA CON ME	<i>Baltasar Kormákur</i>	USA	01 Distribution
REVENGE	<i>Coralie Fargeat</i>	Francia	Koch Media
RICOMINCIO DA NOI	<i>Richard Loncraine</i>	Gran Bretagna	Cinema Distribuzione
RITORNO AL BOSCO DEI 100 ACRÌ	<i>Marc Forster</i>	USA	Walt Disney Studios Motion Pictures Italy
ROBIN HOOD	<i>Otto Bathurst</i>	USA	01 Distribution
ROMA	<i>Alfonso Cuarón</i>	Messico, USA	Netflix
RUDOLF ALLA RICERCA DELLA FELICITÀ	<i>Kunihiko Yuyama, Motonori Sakakibara</i>	Giappone	Mediterranea Productions
RUMBLE: IL GRANDE SPIRITO DEL ROCK	<i>Catherine Bainbridge, Alfonso Maiorana</i>	Canada	I Wonder Pictures
SEA SORROW IL DOLORE DEL MARE	<i>Vanessa Redgrave</i>	Gran Bretagna	Officine UBU
SEARCHING	<i>Aneesh Chaganty</i>	USA	Warner Bros. Entertainment Italia
SEI ANCORA QUI	<i>Scott Speer</i>	USA	Eagle Pictures
SENZA LASCIARE TRACCIA	<i>Debra Granik</i>	USA	Adler Entertainment
SEPARATI MA NON TROPPO	<i>Dominique Farrugia</i>	Francia	Europictures
SERGIO E SERGEI - IL PROFESSORE E IL COSMONAUTA	<i>Ernesto Daranas</i>	USA, Cuba, Spagna	Officine UBU
SHARK - IL PRIMO SQUALO	<i>Jon Turteltaub</i>	USA	Warner Bros. Entertainment Italia
SHERLOCK GNOMES	<i>John Stevenson</i>	USA, Gran Bretagna	20 th Century Fox Italy



TITOLO	REGIA	NAZIONALITÀ	DISTRIBUZIONE
SHOW DOGS	<i>Raja Gosnell</i>	USA, Gran Bretagna	Eagle Pictures
SKYSCRAPER	<i>Rawson Marshall Thurber</i>	USA	Universal Pictures International Italy
SLENDER MAN	<i>Sylvain White</i>	USA	Warner Bros. Entertainment Italia
SLUMBER IL DEMONE DEL SONNO	<i>Jonathan Hopkins</i>	Gran Bretagna, USA	Koch Media
SMALLFOOT IL MIO AMICO DELLE NEVI	<i>Karey Kirkpatrick, Jason Reisig</i>	USA	Warner Bros. Entertainment Italia
SOGNO DI UNA NOTTE DI MEZZA ETÀ	<i>Daniel Auteuil</i>	Francia	Eagle Pictures
SOLDADO	<i>Stefano Sollima</i>	USA, Italia	01 Distribution
SOLO: A STAR WARS STORY	<i>Ron Howard</i>	USA	Walt Disney Motion Pictures Italia
SPIDER-MAN UN NUOVO UNIVERSO	<i>Bob Persichetti Peter Ramsey</i>	USA	Warner Bros. Entertainment Italia
SPOSAMI, STUPIDO!	<i>Tarek Boudali</i>	Francia	Koch Media
STRONGER IO SONO PIÙ FORTE	<i>David Gordon Green</i>	USA	Leone Film Group e 01 Distribution
STYX	<i>Wolfgang Fischer, Ika Künzel</i>	Germania, Austria	Cineclub Internazionale
SULLE SUE SPALLE	<i>Alexandria Bombach</i>	USA	I Wonder Pictures
SUMMER	<i>Kirill Serebrennikov</i>	Russia, Francia	I Wonder Pictures
SUPER TROOPERS 2	<i>Jay Chandrasekhar</i>	USA	20 th Century Fox Italy
TEEN TITANS GO! IL FILM	<i>Aaron Horvath, Peter Rida Michail</i>	USA	Warner Bros. Pictures
THE CONSTITUTION DUE INSOLITE STORIE D'AMORE	<i>Rajko Grlic</i>	Croazia	Cineclub Internazionale Distribuzione in associazione con Tycoon Distribution
THE DISASTER ARTIST	<i>James Franco</i>	USA	Warner Bros. Entertainment Italia
THE DOMESTICS	<i>Mike P. Nelson</i>	USA	Eagle Pictures
THE EQUALIZER 2	<i>Antoine Fuqua</i>	USA	Warner Bros. Entertainment Italia
THE ESCAPE	<i>Dominic Savage</i>	Gran Bretagna	Fil rouge media
THE LODGERS NON INFRANGERE LE REGOLE	<i>Brian O'Malley</i>	Irlanda	M2 Pictures



TITOLO	REGIA	NAZIONALITÀ	DISTRIBUZIONE
THE MIDNIGHT MAN	<i>Travis Zariwny</i>	USA	Adler Entertainment
THE MILK SYSTEM	<i>Andreas Pichler</i>	Italia, Germania	Movieday
THE NUN	<i>Corin Hardy</i>	USA	Warner Bros. Entertainment Italia
THE PARTY	<i>Sally Potter</i>	Gran Bretagna	Academy Two
THE POST	<i>Steven Spielberg</i>	USA	01 Distribution
THE PREDATOR	<i>Shane Black</i>	USA	20 th Century Fox Italia
THE REUNION	<i>Anna Odell</i>	Svezia	Tycoon Distribution
THE SILENT MAN	<i>Peter Landesman</i>	USA	BIM Distribuzione
THE STRANGERS 2: PREY AT NIGHT	<i>Johannes Roberts</i>	USA	Notorious Pictures
THE WIFE VIVERE NELL'OMBRA	<i>Björn Runge</i>	Svezia, USA	Videa
THELMA	<i>Joachim Trier</i>	Norvegia, Francia, Danimarca, Svezia	Teodora Film
THEY	<i>Anahita Ghazvinizadeh</i>	USA, Qatar	Lab 80 film
TOGLIMI UN DUBBIO	<i>Carine Tardieu</i>	Francia, Belgio	Academy Two
TOKYO GHOUL	<i>Kentarô Hagiwara</i>	Giappone	Nexo Digital
TOMB RAIDER	<i>Roar Uthaug</i>	USA	Warner Bros. Entertainment Italia
TONYA	<i>Craig Gillespie</i>	USA	Lucky Red
TRE MANIFESTI A EBBING, MISSOURI	<i>Martin McDonagh</i>	USA	20 th Century Fox Italy
TRE VOLTI	<i>Jafar Panahi</i>	Iran	Cinema Distribuzione
TULLY	<i>Jason Reitman</i>	USA	Universal Pictures International Italy
TUO, SIMON	<i>Greg Berlanti</i>	USA	20 th Century Fox Italy
TUTTI GLI UOMINI DI VICTORIA	<i>Justine Triet</i>	Francia	Merlino Distribuzione
TUTTI I SOLDI DEL MONDO	<i>Ridley Scott</i>	USA	Lucky Red



TITOLO	REGIA	NAZIONALITÀ	DISTRIBUZIONE
TUTTI IN PIEDI	<i>Franck Dubosc</i>	Francia, Belgio	Vision Distribution
TUTTI LO SANNO	<i>Asghar Farhadi</i>	Spagna, Francia, Italia	Lucky Red
UN AFFARE DI FAMIGLIA	<i>Hirokazu Kore-Eda</i>	Giappone	BIM Distribuzione
UN AMORE SOPRA LE RIGHE	<i>Nicolas Bedos</i>	Francia, Belgio	Officine UBU
UN FIGLIO ALL'IMPROVISO	<i>Vincent Lobelle, Sebastien Thiery</i>	Francia, Belgio	Cinema distribuzione
UN MARITO A METÀ	<i>Alexandra Leclère</i>	Francia	Officine UBU
UN PICCOLO FAVORE	<i>Paul Feig</i>	USA	01 Distribution
UN SACCHETTO DI BIGLIE	<i>Christian Duguay</i>	Francia	Notorious Pictures
UN SOGNO CHIAMATO FLORIDA	<i>Sean Baker</i>	USA	Cinema Distribuzione
UNA LUNA CHIAMATA EUROPA	<i>Kornél Mundruczó</i>	Ungheria	Movies Inspired
UNSANE	<i>Steven Soderbergh</i>	USA	20 th Century Fox Italy
UNTITLED	<i>Michael Glawogger, Monika Willi</i>	Austria	ZaLab
UPGRADE	<i>Leigh Whannell</i>	Australia	Universal Pictures International Italy
VENOM	<i>Ruben Fleischer</i>	USA	Warner Bros. Entertainment Italia
VI PRESENTO CHRISTOPHER ROBIN	<i>Simon Curtis</i>	Gran Bretagna	20 th Century Fox Italy
VISAGES VILLAGES	<i>Agnès Varda JR</i>	Francia	Cineteca di Bologna
WAJIB	<i>Anne-Marie Jacir</i>	Palestina, Francia, Colombia, Germania, Qatar, Norvegia, Emirati Arabi Uniti	Satine Film
WIDOWS EREDITÀ CRIMINALE	<i>Steve McQueen</i>	USA, Gran Bretagna	20 th Century Fox Italia
WONDERFUL LOSERS: A DIFFERENT WORLD	<i>Arunas Matelis</i>	Lituania, Italia, Svizzera, Belgio	Stefilm, Movieday
ZANNA BIANCA	<i>Alexandre Espigares</i>	Francia, Lussemburgo, USA	Adler Entertainment
ZOMBIE CONTRO ZOMBIE	<i>Ueda Shinichiro</i>	Giappone	Tucker Film





ACCADEMIA | PREMI
DEL CINEMA ITALIANO | DAVID DI DONATELLO®

FILM
CORTOMETRAGGI

TITOLO	REGIA	PRODUZIONE	
A COLLOQUIO CON ROSSELLA	<i>Andrea Andolina</i>	Ass.c Bobo e i suoi Amici in collaborazione con 040Film	10' 36"
ACQUARIO	<i>Lorenzo Puntoni</i>	Lumen Films, MediterraneoCinematografica	15'
AGUA Y JABÓN	<i>Francesco Cocco</i>	Eye Slice Pictures - una Décima De Segundo Producciones	15'
APRI LE LABBRA	<i>Eleonora Ivone</i>	WAKE UP Produzioni	8'
BALO	<i>Marco Di Gerlando e Ludovica Gibelli</i>	Scuola di cinema per ragazzi ZuccherArte	9'
BAVURE	<i>Donato Sansone</i>	Autour de Minuit	4'
CANDIE BOY	<i>Arianna Del Grosso</i>	disparte, Premiere Film, Anchecinema	8' 30"
CENA D'ARAGOSTE	<i>Gregorio Franchetti</i>	Gatto Film	14'
CIRUZZIELLO	<i>Ciro D'Aniello</i>	Lumèra	11'
CLAY - A LOVE STORY	<i>Anna Zagaglia</i>	New York Film Academy- Final Film del "Six Week Documentary Program"	10'
CLOSENESS	<i>Lorenzo Ferrante</i>	Lorenzo Ferrante Domenico Carluccio	14'
COME LA PRIMA VOLTA	<i>Emanuela Mascherini</i>	Pagliai Film Group	15'
COSÌ IN TERRA	<i>Pier Lorenzo Pisano</i>	CSC production	14'
DA UNO A DIECI	<i>Paula Boschi</i>	Cameraworks	15'
DESTINO	<i>Kristina Cepraga</i>	Duel Produzioni	15'
DOVE SI VA DA QUI	<i>Antonello Schioppa</i>	Oki Doki Film, Zen Movie	15'
DREAMS OF BLUE	<i>Valentina Paggiarin</i>	Hive Division	12'
EGG	<i>Martina Scarpelli</i>	Miyu Productions & Late Love Production	12' 07"
ELIAS	<i>Brando Bartoleschi</i>	Image Hunters, TU.MA.GA.	11' 30"
ELVIS	<i>Andrea Della Monica</i>	Ladoc	8'
EYES	<i>Maria Laura Moraci</i>	Maurizio Rosci, Anna De Nardo e Maria Laura Moraci	13'
FARTA	<i>Silvia Cannarozzi</i>	dBs Film Berlin	10'



TITOLO	REGIA	PRODUZIONE	
FINO ALLA FINE	<i>Giovanni Dota</i>	Centro Sperimentale di Cinematografia	15'
FREDDO DENTRO	<i>Valerio Burli</i>	Valerio Burli in collaborazione con Baburka Production	9'
FRONTIERA	<i>Alessandro Di Gregorio</i>	Kavac Film - Emma Film	15'
GENERICAMENTE	<i>Giulio Neglia</i>	Duel Produzioni	15'
GOODBYE MARILYN	<i>Maria Di Razza</i>	Marechiarofilm in collaborazione con Zen Movie e Film Commission Regione Campania	12' 41"
HAPPY TODAY	<i>Giulio Toninelli</i>	Ombre Rosse Film Production	15'
IL MONDIALE IN PIAZZA	<i>Vito Palmieri</i>	Articolture	15'
IL NOSTRO CONCERTO	<i>Francesco Piras</i>	Bee To Bee	15'
IL PERDONO	<i>Marcello Cotugno</i>	Panamafilm	15'
IM BÄREN	<i>Lilian Sassanelli</i>	Lilian Sassanelli, Angelo Calculli, Julie Murphy	15'
IN ZONA CESARINI	<i>Simona Cocozza</i>	Lamaria / Giallomarefilm	13'
INANIMATE	<i>Lucia Bulgheroni</i>	NFTS - National Film and Television School	8' 40"
INDIMENTICABILE	<i>Gianluca Santoni</i>	Ombre Rosse Film e Indici Opponibili	14'
IO SONO ROSA PARKS	<i>Alessandro Garilli</i>	Angelika Vision	14' 35"
KRENK	<i>Tommaso Santi</i>	Kove	14' 48"
LA BUONA NOVELLA	<i>Sebastiano Luca Insinga</i>	Jump Cut	14' 59"
LA FIDANZATA	<i>Giovanni Princigalli</i>	Heros Fragiles	12'
LA GITA	<i>Salvatore Allocca</i>	Own Air	14' 35"
LA NOSTRA STORIA	<i>Lorenzo Latrofa</i>	La Sarraz Pictures	4' 31"
LA NOTTE DI CESARE	<i>Sergio Scavio</i>	Cineclub Nuovo Aguaplano	15'
LA STANZA BIANCA	<i>Mario Vezza e Francesco D'amore</i>	Antonio Acampora e Armando Ciotola per Cinemafiction	13' 34"
L'ALTRA METÀ IN LUCE	<i>Claudio Alfonsi</i>	Fenice	13'



TITOLO	REGIA	PRODUZIONE	
L'INTERPRETE	<i>Hleb Papou</i>	Quasar	15'
LISTA D'ATTESA	<i>Giovanni Compagnoni</i>	CI.TI.EMME Cineteldemontaggio	13' 20"
LOST LOVE	<i>Nello Petrucci</i>	Magic bus picture	7' 41"
L'UNICA LEZIONE	<i>Peter Marcias</i>	Ultima Onda Produzioni	15'
MAGIC ALPS	<i>Marco Scotuzzi, Andrea Brusa</i>	Niem Inem	14' 45"
MARAMANDRA	<i>Lele Nucera</i>	Bird Production, Birdland studios in collaborazione con scuola di cinematografia	13' 37"
MERCURIO	<i>Michele Bernardi</i>	Michele Bernardi	10'
MON CLOCHARD	<i>Gian Marco Pezzoli</i>	Articolture	15'
MY TYSON	<i>Claudio Casale</i>	Magda Film	15'
OSSA	<i>Lorenzo Pallotta</i>	Limbo Film - Zen Movie	12'
PATER FAMILIAS	<i>Giacomo Boeri</i>	The Blink Fish	10' 06"
PECCATRICE	<i>Karolina Porcari</i>	Iron Films	10' 34"
PER SEMPRE	<i>Alessio Di Cosimo</i>	Inthelfilm	8' 38"
PER TUTTA LA VITA	<i>Roberto Catani</i>	Miyu Productions & Withstand Films	6'
PERCHÉ HO PECCATO	<i>Giovanni Dinatale</i>	Giovanni Dinatale	6'
PIANO TERRA	<i>Natalino Zangaro</i>	Anna De Marco	15'
PRENDITI CURA DI ME	<i>Mario Vitale</i>	Produzione Open Fields Productions	15'
RUMORI	<i>Samen</i>	Basement	7'
SENZA CORPO	<i>Stefano Cioffi</i>	INOUT	14' 59"
SI SOSPETTA IL MOVENTE PASSIONALE CON L'AGGRAVANTE DEI FUTILI MOTIVI	<i>Cosimo Alemà</i>	Reef Comunicazione 9.99 Films Kahuna Film BMovie Italia Viva Productions	15'
SOFFIO	<i>Nicola Ragone</i>	Labirinto Visivo	9' 41"
STRONGER	<i>Antonio Petruccelli</i>	Associazione Culturale "Virò"	4' 15"



TITOLO	REGIA	PRODUZIONE	
SUGARLOVE	<i>Laura Luchetti</i>	Donkadillo e Kino produzioni	9'
THE MILLIONAIRES	<i>Claudio Santamaria</i>	Goon Films	14'
TIC TAC	<i>Vacca Michele Amedeo - Martha H. Calderon</i>	Accademia Nazionale del cinema e dello spettacolo	6' 31
U MUSCHITTÈRI	<i>Vito Palumbo</i>	RecPlay, Intergea, Beagle Media	15'
VIA LATTEA	<i>Valerio Rufo</i>	Bosco e Futura, Groenlandia	9'
YOUSEF	<i>Mohamed Hossameldin</i>	Prem1ere Film	14'





ACCADEMIA | PREMI
DEL CINEMA ITALIANO | DAVID DI DONATELLO®

DOCUMENTARI DI LUNGOMETRAGGIO

TITOLO	REGIA	PRODUZIONE	
ARRIVEDERCI SAIGON	<i>Wilma Labate</i>	Solaria Film Srl Tralab Srl Rai Cinema in collaborazione con gli Archivi AAMOD, Istituto Luce Cinecittà, Rai Teche	79'
BEAUTIFUL THINGS	<i>Giorgio Ferrero</i>	Biennale Di Venezia e Myboss	94'
CAMORRA	<i>Francesco Patierno</i>	Todos Contentos Y Yo Tambien Napoli (Andrea Patierno) Con Rai Cinema e Rai Teche	70'
COUNTRY FOR OLD MEN	<i>Stefano Cravero, Pietro Jona</i>	GraffitiDoc	79'
FRIEDKIN UNCUT	<i>Francesco Zippel</i>	Quoiat Films	107'
FUNERALOPOLIS. A SUBURBAN PORTRAIT	<i>Alessandro Redaelli</i>	K48	94'
IL CLUB DEI 27	<i>Mateo Zoni</i>	Malia, Kobalt Entertainment, Istituto Luce Cinecittà	63'
ISIS, TOMORROW. THE LOST SOULS OF MOSUL	<i>Francesca Mannocchi, Alessio Romenzi</i>	Prodotto da Fremantle con Rai Cinema. in collaborazione con Cala Filmproduktion e Bayerischer Rundfunk con Arte. Coprodotto da Wildside.	80'
L'ARTE VIVA DI JULIAN SCHNABEL	<i>Pappi Corsicato</i>	Buena Onda	97'
LA CONVOCAZIONE	<i>Enrico Maisto</i>	Riccardo Annoni, Start	57'
LA STRADA DEI SAMOUNI	<i>Stefano Savona</i>	Dugong Films	130'
SANTIAGO, ITALIA	<i>Nanni Moretti</i>	Sacher Film, Le Pacte con Rai Cinema e Storyboard Media	80'
SARA' IL CAOS IT WILL BE CHAOS	<i>Lorena Luciano - Filippo Piscopo</i>	HBO Documentary Films in collaborazione con Film2	93'
TRENO DI PAROLE - VIAGGIO NELLA POESIA DI RAFFAELLO BALDINI	<i>Silvio Soldini</i>	Luca Rossi per TVM e Fondazione Cineteca Italiana	58'
WHAT YOU GONNA DO WHEN THE WORLD'S ON FIRE?	<i>Roberto Minervini</i>	Okta Film	123'





REGOLAMENTO GIURIA 2018

ART. 1 La Giuria dell'Accademia del Cinema Italiano - Premi David di Donatello, assegna 21 Premi David per il cinema italiano (film, regia, regista esordiente, sceneggiatura originale, sceneggiatura non originale, produttore, attrice protagonista, attore protagonista, attrice non protagonista, attore non protagonista, autore della fotografia, musicista, canzone originale, scenografo, costumista, truccatore, acconciatore, montatore, suono, effetti visivi VFX, documentario di lungometraggio), e un Premio David per il cinema straniero. Altre Giurie assegnano il David Giovani e il premio al miglior cortometraggio. Il premio al miglior documentario sarà votato da tutti i giurati su una selezione di 15 documentari, fatta da un Comitato ristretto (Art. 8).

ART. 2 Concorrono ai Premi David 2019 tutti i film di finzione italiani e stranieri usciti in Italia nel periodo **1° gennaio 2018 – 31 dicembre 2018**, nelle sale cinematografiche di almeno 5 città, con una tenuta minima di 7 giorni.
Tale previsione è suscettibile di modifiche a partire dal regolamento Giuria 2020, sulla base delle modifiche alla disciplina vigente in materia di qualificazione delle opere cinematografiche. (1)
Le candidature di ogni singola categoria e di ogni singolo film verranno indicate da produttori e/o distributori (come da Art. 10).
Termine ultimo, quindi, di uscita dei film nei circuiti commerciali il 31 dicembre di ogni anno.

(1) A partire dal 2020 susseguentemente alla pubblicazione del nuovo decreto la tenuta minima potrebbe essere ridotta a 3 giorni in caso di film programmati dalle sale cinematografiche con *carattere di evento*, in giorni diversi dal venerdì, sabato, domenica e giorni festivi.

ART. 3 La Giuria dei Premi David di Donatello, la cui lista dei nomi è resa pubblica e consultabile sul sito web ufficiale dell'Accademia, è formata:
- dai Candidati e dai Premiati con il David di Donatello (aggiornati annualmente);
- dai componenti dell'Assemblea dei Soci, del Consiglio Direttivo dell'Accademia (l'organigramma è in rete e varia con l'avvicinarsi nelle presidenze degli enti fondatori);
- da rappresentanti di una specifica lista denominata "Cultura e Società", ovvero esponenti di chiara fama o di riconosciuta competenza della cultura, del cinema e dell'audiovisivo in tutti i suoi ambiti, dell'organizzazione culturale, dell'arte e del giornalismo e da personalità di rilievo della società italiana, proposti dalla Presidenza dei David e dal Consiglio Direttivo.
I Giurati sono membri dell'Accademia del Cinema Italiano. Non tutti i membri dell'Accademia sono però giurati.
I Giurati e gli Accademici sono nominati a tempo indeterminato, tenuto conto dei ruoli professionali e istituzionali e della loro durata. Nel caso però di eventi, accadimenti e/o comportamenti ritenuti lesivi della serietà e della dignità dell'istituzione potranno essere prima sospesi e poi revocati per sempre dal loro mandato.
I Giurati verranno congelati qualora non dovessero votare due volte di seguito. Decadono in questo caso dal loro mandato pur rimanendo membri dell'Accademia. Potranno tornare a far parte della Giuria, previa richiesta scritta e sottoposta all'approvazione del Consiglio Direttivo. Le richieste non potranno essere accolte quando sono in atto le votazioni in quanto il Notaio incardina il database.
Ogni nuova ammissione deve essere registrata e approvata da Presidenza e Consiglio che la verbalizzerà e consegnerà al Notaio che garantirà nuove richieste, ammissioni ed eventuali rinunce. Ogni cambiamento significativo di ruolo professionale di Giurati ed Accademici dovrà essere tempestivamente segnalato per opportuna verifica e successive modifiche.

ART. 4 Le designazioni e le assegnazioni dei Premi David di Donatello sono decise dalla Giuria con voto personale e segreto -in nessun caso si accetteranno voti da terzi- con le modalità e nei diversi tempi come qui si seguito riportato:

Una prima volta

a. Attori e attrici, autori della fotografia, musicisti, scenografi, costumisti, truccatori, acconciatori, montatori, operatori del suono, effetti visivi VFX, che sono stati candidati o hanno vinto un premio David, voteranno, *esprimendo obbligatoriamente 3 preferenze*, per miglior film, migliore regia, miglior regista esordiente, migliore attrice protagonista, migliore



REGOLAMENTO GIURIA 2018/2019

attore protagonista, migliore attrice non protagonista, migliore attore non protagonista, migliore film straniero, miglior documentario e per la propria categoria di appartenenza.

- b. Registi, sceneggiatori e produttori, nonché i Soci della Fondazione e i membri del Consiglio Direttivo**, voteranno, *esprimendo obbligatoriamente 3 preferenze*, per miglior film, miglior regia, miglior regista esordiente, migliore sceneggiatura originale e non, miglior produttore, migliori attori e attrici protagonisti e non, migliore autore della fotografia, migliore musicista, migliore canzone originale, migliore scenografia, migliore costumista, migliore truccatore, migliore acconciatore, migliore montatore, miglior suono, migliori effetti visivi VFX, miglior documentario, miglior film straniero.
- c. I rappresentanti della lista “cultura e società” – destinata a valorizzare i protagonisti dell’intera filiera audiovisiva non appartenenti alle categorie dei candidati e vincitori (vedi Art. 3)** - voteranno, *esprimendo obbligatoriamente 3 preferenze*, per miglior film, migliore regia, miglior regista esordiente, migliore attrice protagonista, migliore attore protagonista, migliore attrice non protagonista, migliore attore non protagonista, migliore film straniero, miglior documentario.

Per ogni categoria di premio, i giurati dovranno esprimere obbligatoriamente tre voti di pari coefficiente. Selezionando nella scheda di votazione -come predisposto- i titoli dei film, automaticamente vengono votati coloro che sono stati inseriti nella suddetta categoria dalla produzione del film che ha compilato la scheda. Fanno eccezione le quattro categorie di interpreti (attrici e attori protagonisti e non) per le quali si dovranno esprimere 3 preferenze nominali, da assegnare ognuna ad un interprete. Solo nel caso di interpreti che si propongano abitualmente in coppia o in trio si vota la coppia o il trio. Le candidature saranno formate dai cinque film che raccoglieranno il maggior numero di preferenze.

Una seconda volta

Sulla base delle cinque così ottenute, i giurati di cui al punto a- b- e c- voteranno per l’assegnazione di tutti i Premi David ad eccezione di quello al miglior cortometraggio (vedi Art. 8), al miglior film straniero (vedi Art. 9), e del David Giovani (vedi Art. 11). Per ogni categoria si potrà esprimere un solo voto.

ART. 5

Il miglior regista esordiente non può essere votato anche come migliore regista.

Nei casi di co-regia, di cui uno degli autori sia esordiente, prevale il regista non esordiente e il film concorre al premio come migliore regia.

Non possono assegnarsi premi ad attori italiani e stranieri che siano stati doppiati, le produzioni non potranno quindi inserirli nelle schede tecniche.

I premi devono essere ritirati personalmente, non si possono delegare altre persone al ritiro del Premio nel corso della cerimonia di consegna.

Si invitano i produttori dei film girati in lingua straniera a sottoporre anche questa versione sul sito in streaming insieme a quella doppiata in italiano per dar modo alla Giuria di considerare il suono nella sua forma originale.

Nel caso di film di animazione, gli attori doppiatori non possono essere inseriti nel campo attori, così come non è possibile inserire i campi Costumista, Truccatore e Acconciatore.

Nel caso di film di animazione, nel campo “fonico di presa diretta” va inserito il coordinatore del suono.

Il Premio alla Miglior Scenografia, sarà assegnato allo scenografo.

Per il premio al miglior suono presenzieranno alle cerimonie: i rappresentanti del suono in presa diretta (fonico e microfonista), un rappresentante del montaggio del suono, un rappresentante della creazione dei suoni e un rappresentante del mix. Il premio sarà ritirato dal Fonico di Presa Diretta, fermo restando che detti rappresentanti potranno accompagnare il fonico sul palcoscenico. Il Fonico sarà l’unico titolato ad entrare a far parte della Giuria.

Per la categoria effetti digitali, che dal 2019 sarà denominata Migliori Effetti Visivi VFX, le produzioni dovranno indicare sulla scheda d’iscrizione solo la figura del Supervisore agli Effetti, con la possibilità d’inserire un massimo di due nominativi. Il Supervisore indicato sarà l’unico tito-



REGOLAMENTO GIURIA 2018/2019

lato a presenziare alle cerimonie e ad entrare a far parte della Giuria in funzione della candidatura ricevuta. Il Premio sarà ritirato dal Supervisore.

La canzone originale deve avere un testo ed una interpretazione canora, non può essere solo strumentale.

ART. 6 Per **Sceneggiatura originale** si intende una sceneggiatura ideata e scritta appositamente per il cinema, quindi non basata su materiali già prodotti o pubblicati. Sono considerate originali anche le sceneggiature tratte da fonti e materiali non depositati né riconducibili ad un autore, e le sceneggiature di sequel e/o prequel di opere originali già prodotte.

Per **Sceneggiatura non originale** si intende una sceneggiatura basata su materiali già prodotti o pubblicati (film, serie TV, romanzi, racconti, opere teatrali). Nel caso in cui la sceneggiatura utilizzi una percentuale superiore al cinquanta per cento di elementi già pubblicati, anche se rielaborati e/o di dominio pubblico, è considerata non originale.

ART. 7 Nel caso si risulti candidati per più di un film nella medesima categoria, si entra in cinquina solo con il film per il quale si è ottenuto il maggior numero di voti.

ART. 8 Il Premio David di Donatello per il miglior cortometraggio italiano è assegnato da una apposita Giuria - nominata dal Presidente con apposito regolamento - che nel corso della conferenza stampa di annuncio delle candidature, comunica la cinquina e contestualmente il vincitore.

Il Premio David di Donatello per il miglior documentario di lungometraggio sarà votato da tutta la Giuria che dovrà visionare sulla piattaforma video dedicata (<https://video.daviddidonatello.it/>) una rosa di 15 documentari preselezionati dal Comitato ristretto, nominato dal Presidente dell'Accademia, che opera con apposito Regolamento. Si voterà così, come in passato, per l'individuazione di una cinquina nella prima fase di votazione e poi di un vincitore nella seconda fase delle votazioni. Il Comitato ristretto nominato dal Presidente dell'Accademia sarà in carica per due anni, composto da 7 membri con equilibrio anagrafico e di genere, e la presenza di almeno 3 esperti nel cinema documentario. Si precisa che potranno utilizzare e pubblicare la dizione *candidato al Premio David di Donatello* solo i cortometraggi e i documentari che saranno selezionati in cinquina.

I componenti le due commissioni non potranno in alcun modo e con alcun titolo essere coinvolti nella realizzazione dei cortometraggi e/o dei documentari in concorso.

ART. 9 *Il Premio David di Donatello per il Cinema Straniero è destinato al miglior film straniero distribuito in Italia.* Per favorire la presenza del regista alla cerimonia, verrà considerato vincitore il film che avrà ottenuto il maggior numero di voti già nella prima fase di votazione.

ART. 10 DAVID SPECIALI

I David Speciali vengono designati da Presidenza e Consiglio Direttivo. Si potranno assegnare fino a tre David Speciali con motivazione.

DAVID DELLO SPETTATORE

Introdotta nell'edizione 2019 intende manifestare l'attenzione e il ringraziamento dell'Accademia ai film e agli autori che hanno fortemente contribuito al successo industriale dell'intera filiera cinema. Il riconoscimento andrà al film italiano, uscito entro il 31 dicembre, che avrà totalizzato il maggior numero di spettatori e presenze calcolate entro la fine di febbraio. Il riconoscimento, che verrà consegnato al cast del film, non dà diritto ad entrare nella giuria dei votanti del David.

ART. 11 Il premio "David Giovani" è destinato al miglior film italiano, scelto e votato con apposito Regolamento da una Giuria nazionale di 3.000 studenti degli ultimi due anni di corso delle scuole secondarie di II grado.

I film in concorso verranno visionati tramite una piattaforma Premi David di Donatello e in sala, in base ad un accordo tra le scuole e l'esercente locale di riferimento. Ogni regione italiana può essere rappresentata da una o più sedi di Giuria. Le proiezioni in sala per i giovani giurati sono a titolo gratuito.

La selezione dei 30 film proposti per l'edizione 2019 copre l'arco della produzione di tutto l'an-



REGOLAMENTO GIURIA 2018/2019

no 2018 (1° gennaio – 31 dicembre) ed è stabilita in sinergia tra Agiscuola, Presidenza e Consiglio Direttivo dell'Accademia del Cinema italiano. La votazione finale avviene per via telematica.

ART. 12 È importante che i giurati si tengano aggiornati sulle uscite in sala dei film italiani, e stranieri, nel corso della stagione cinematografica. L'Accademia, in tempo utile per le votazioni, comunica in rete sul sito www.daviddidonatello.it ad uso della Giuria, la lista completa della produzione con tutte le liste e le schede dei film usciti. Inoltre con cadenza settimanale sarà inviata una newsletter con le locandine e i trailer dei film italiani in uscita nelle sale. Grazie allo username e alla password personale i giurati potranno visionare in streaming, criptato e codificato sul sito del David, i film che i produttori inseriranno per la programmazione. Sono previste inoltre proiezioni dei film in concorso riservate ai giurati presso le sale ANEC e ANICA di Roma. Il voto potrà essere espresso solo per via telematica. Le informazioni per la votazione saranno inserite come testo nella eMail personalizzata che arriverà a tutti i giurati.

ART. 13 Le schede tecniche relative ad ogni film, compilate da produttori e/o distributori, dovranno pervenire all'Accademia entro il 10 dicembre 2018. I giurati potranno votare (per ovvi motivi tecnici) solo quanto indicato dalle produzioni nelle schede per ogni categoria. Si sottolinea come sia possibile per la produzione indicare tutti i nomi che ritengono giusti nello spazio riservato per ogni categoria, nel rispetto del lavoro di tutti, del billing e per evitare spiacevoli omissioni. Altresì si raccomanda la massima attenzione e precisione nella compilazione delle schede che oltre il **10 dicembre** di ogni anno non potranno più essere modificate in quanto verranno dal Notaio incardinate per le votazioni.

ART. 14 I film in cinquina potranno utilizzare il logo ufficiale dell'Accademia su tutti i supporti promozionali legati alla loro diffusione. I film vincitori di un Premio David DEVONO riportare l'indicazione del riconoscimento ottenuto, citandolo in tutta l'attività promozionale correlata.

ART. 15 Si ricorda che il Notaio dell'Accademia trattiene per dodici mesi presso i suoi uffici le schede scrutinate a disposizione della Giuria. Il Notaio sarà inoltre il depositario dell'archivio e dell'anagrafica dei votanti (istituita a partire dal 2019, soggetta alle normative sulla privacy) al fine di certificare e garantire una corretta entrata ed uscita degli appartenenti alla Giuria, di qualsiasi categoria o commissione. Per tutto quanto non previsto dal presente Regolamento, fa testo lo Statuto dell'Accademia.

Regole di attribuzione dei Premi David di Donatello

I premi David di Donatello da assegnarsi annualmente sono:

- ventuno Premi per il cinema italiano,
- un Premio per il miglior cortometraggio;
- un David Giovani
- un Premio per il Cinema Straniero.

I ventuno premi David di Donatello per il cinema italiano votati dalla Giuria dell'Accademia sono destinati:

- al miglior film;
- alla migliore regia;
- al migliore regista esordiente;
- alla migliore sceneggiatura originale;
- alla migliore sceneggiatura non originale;
- al miglior produttore;
- alla migliore attrice protagonista;
- al migliore attore protagonista;
- alla migliore attrice non protagonista;



REGOLAMENTO GIURIA 2018/2019

- al migliore attore non protagonista;
- al migliore autore della fotografia;
- al migliore musicista;
- alla migliore canzone originale;
- alla migliore scenografia;
- al migliore costumista;
- al migliore truccatore;
- al miglior acconciatore;
- al migliore montatore;
- al miglior suono;
- ai migliori effetti visivi VFX;
- al miglior documentario.

DIVISIONE CANDIDATI E PREMIATI NELLE CATEGORIE

Produttore: comprende i nominati come miglior produttore e miglior film;

Regista: comprende i nominati per miglior regia, miglior regista esordiente, miglior cortometraggio, miglior documentario e David Giovani;

Attore/Attrice: comprende i nominati al David per migliore attrice protagonista, migliore attrice non protagonista, migliore attore protagonista, migliore attore non protagonista;

Sceneggiatura: comprende i nominati miglior sceneggiatura originale e migliore sceneggiatura non originale;

Autore della fotografia: comprende i nominati come migliore autore della fotografia;

Musiche: comprende i nominati per miglior musicista e per migliore canzone originale;

Scenografo: comprende i nominati come miglior scenografo;

Costumi: comprende i nominati come miglior costumista;

Trucco: comprende i nominati come miglior trucco;

Acconciatura: comprende i nominati come miglior acconciatore;

Montaggio: comprende i nominati come miglior montatore;

Suono: comprende i nominati come miglior suono (i.e. *la presa diretta, il microfonista, il montaggio, la creazione dei suoni ed il mix*) fino al 2018 e il solo *fonico di presa diretta* dal 2019;

Migliori Effetti Visivi VFX: comprende i nominati come effetti digitali fino al 2018 e *Supervisore agli Effetti* dal 2019

DAVID SPECIALI

Il Consiglio Direttivo potrà assegnare fino a 3 David Speciali con motivazione.

Il *David dello Spettatore* sarà consegnato al cast del film che sulla base dei dati forniti da Cinetel avrà collezionato il maggior numero di spettatori e presenze calcolate entro la fine di febbraio.

CONSEGNA DEI PREMI DAVID DI DONATELLO

I Premi David di Donatello, che consistono in una riproduzione del David scolpito da Donatello, debbono essere ritirati di persona dai premiati nel corso delle manifestazioni indette dall'Accademia e destinate alla consegna.

Il Premio David per il miglior film italiano è consegnato al suo produttore.

In caso di impedimento, i David possono essere ritirati nel corso delle manifestazioni degli anni successivi o in altre manifestazioni appositamente indette dall'Accademia.

I produttori e i distributori i cui film siano stati premiati a qualsiasi titolo con i Premi David sono tenuti a fare menzione dell'attribuzione del Premio stesso in tutta la pubblicità e l'attività promozionale correlata alla vita del film e ad inserire ovunque possibile la riproduzione del David di Donatello.

PROGETTO SPECIALE - PREMI VITTORIO DE SICA

Il Consiglio Direttivo dell'Accademia, d'intesa con l'Associazione Culturale Pangea ha facoltà di promuovere i Premi Vittorio De Sica per il cinema, la cultura, le arti, le scienze, lo sport e la



REGOLAMENTO GIURIA 2018/2019

società. Stante le condizioni economico-finanziarie, li assegnerà, con apposito Regolamento, una Giuria concordata tra la Fondazione Accademia del Cinema Italiano – Premi David di Donatello e l'Associazione Culturale Pangea.

CONSEGNA DEI PREMI DAVID DI DONATELLO

I Premi David di Donatello, che consistono in una riproduzione del David scolpito da Donatello, debbono essere ritirati di persona dai premiati nel corso delle manifestazioni destinate alla consegna. Il Premio David per il miglior film italiano è consegnato al suo produttore.

In caso di impedimento, i David possono essere ritirati nel corso delle manifestazioni degli anni successivi o in altre manifestazioni appositamente indette dall'Accademia.

I produttori e i distributori i cui film siano stati premiati a qualsiasi titolo con i Premi David sono tenuti a fare menzione dell'attribuzione del premio stesso in tutta la pubblicità e l'attività promozionale correlata alla vita del film e ad inserire ovunque possibile la riproduzione del David di Donatello.

I premiati sono caldamente sollecitati a consegnare a loro volta i premi David a chi li vincerà l'anno seguente.

PREMI VITTORIO DE SICA

A norma dello Statuto, il Presidente, d'intesa con l'Associazione Culturale Pangea, promuove ogni anno, in data da definirsi, i Premi Vittorio De Sica per il cinema, la cultura, le arti, le scienze, lo sport e la società. Li assegnerà, con apposito Regolamento, una Giuria concordata tra la Fondazione e l'Associazione Culturale Pangea.