

**DAVID DI  
DONATELLO**  
Accademia del  
Cinema Italiano

69



2024 – FILM IN  
CONCORSO

Sotto l'Alto Patronato  
del Presidente  
della Repubblica



ACCADEMIA | PREMI  
DEL CINEMA ITALIANO | DAVID DI DONATELLO®

FILM ITALIANI

# I FILM IN CONCORSO

800 GIORNI

À LA RECHERCHE

ACQUA ALLE CORDE

ADAGIO

AMLETO È MIO FRATELLO

AMORE POSTATOMICO

AMUSIA

ANATAR

ANCORA VOLANO LE FARFALLE

ANEMOS - IL VENTO

AVANZERS ITALIAN SUPER HEROES

BASSIFONDI

BILLY

BLACK BITS

BRIVIDI D'AUTORE

C'È ANCORA DOMANI

C'È DI NUOVO LA VALIGIA SUL LETTO

CANI RANDAGI

CATTIVA COSCIENZA

CENTO DOMENICHE

CINQUE STANZE

COMANDANTE

COME LE TARTARUGHE

COME PECORE IN MEZZO AI LUPI

COME PUÒ UNO SCOGLIO

CON LA GRAZIA DI UN DIO

CONVERSAZIONI CON ALTRE DONNE

DA GRANDI

DARK MATTER

DELTA

DENTI DA SQUALO

DIABOLIK CHI SEI?

DIARIO DI SPEZIE

DISCO BOY

DO UT DES

DOMINO 23 - GLI ULTIMI NON SARANNO I PRIMI

DOPPIA COPPIA

DOPPIO PASSO

DOUBLE SOUL

EDUCAZIONE FISICA

ENIGMA ROL

EVELYNE TRA LE NUVOLE

IL COLORE INDICA L'ESORDIO ALLA REGIA





# I FILM IN CONCORSO 2023/2024

---

FELICITÀ

GIORNI FELICI

GLI ALTRI

GLI OCEANI SONO I VERI CONTINENTI

GLI OSPITI

GOFFREDO E L'ITALIA CHIAMÒ

GOOD VIBES

GRAZIE RAGAZZI

HAI MAI AVUTO PAURA?

HEADSHOT

HIDDEN – VERITÀ SEPOLTE

HOLIDAY

HOME EDUCATION - LE REGOLE DEL MALE

I LIMONI D'INVERNO

I MIGLIORI GIORNI

I NOSTRI IERI

I PEGGIORI GIORNI

I PIONIERI

IL BOEMO

IL CACIO CON LE PERE

IL CANTO DEL PAVONE

IL GRANDE MALE

IL MEGLIO DI TE

IL PAESE DEI JEANS IN AGOSTO

IL PAESE DEL MELODRAMMA

IL PIÙ BEL SECOLO DELLA MIA VITA

IL PRIMO GIORNO DELLA MIA VITA

IL RITORNO DI CASANOVA

IL SOL DELL'AVVENIRE

IL SUPLENTE

IL VUOTO

IMPROVVISAMENTE A NATALE MI SPOSO

IN FILA PER DUE

INFINITI

IO CAPITANO

IO VIVO ALTROVE!

L'ALTRA VIA

L'ETÀ GIUSTA

IL COLORE INDICA L'ESORDIO ALLA REGIA



# I FILM IN CONCORSO 2023/2024

---

L'INVENZIONE DELLA NEVE  
L'ORDINE DEL TEMPO  
L'ULTIMA NOTTE DI AMORE  
L'ULTIMA VOLTA CHE SIAMO STATI BAMBINI  
L'UOMO CHE DISEGNÒ DIO  
L'UOMO SENZA COLPA  
LA BELLA ESTATE  
LA CACCIA  
LA CHIMERA  
LA CHIOCCIOLA  
LA DIVINA COMETA  
LA FESTA DEL RITORNO  
LA GIOIA ALL'IMPROVVISIO  
LA GIUNTA  
LA GUERRA DEI NONNI  
LA GUERRA DEL TIBURTINO III  
LA LUNGA CORSA  
LA MEMORIA DEL MONDO  
LA PRIMAVERA DELLA MIA VITA  
LA QUATTORDICESIMA DOMENICA DEL TEMPO ORDINARIO  
LA SECONDA CHANCE  
LA SECONDA VIA  
LA SEDIA  
LA SERA DI TUTTI I GIORNI  
LA TERRA DELLE DONNE  
LAST WORDS  
LE MIE RAGAZZE DI CARTA  
LE PROPRIETÀ DEI METALLI  
LE RAGAZZE NON PIANGONO  
LE VELE SCARLATTE  
LO SPOSO INDECISO CHE NON POTEVA O FORSE NON VOLEVA PIÙ USCIRE DAL BAGNO  
LUBO  
  
MANODOPERA  
MARY E LO SPIRITO DI MEZZANOTTE  
ME CONTRO TE - IL FILM - MISSIONE GIUNGLA  
ME CONTRO TE - IL FILM - VACANZE IN TRANSILVANIA  
MI FANNO MALE I CAPELLI  
MI RACCOMANDO  
MIA  
MIMÌ, IL PRINCIPE DELLE TENEBRE

IL COLORE INDICA L'ESORDIO ALLA REGIA



# I FILM IN CONCORSO 2023/2024

---

MISERICORDIA  
MIXED BY ERRY

NATA PER TE  
NEXT!

NINA DEI LUPI  
NOI ANNI LUCE  
NON CREDO IN NIENTE  
NON MORIRÒ DI FAME  
NONNA CI PRODUCE UN FILM

OLTRE IL CONFINE

PALAZZINA LAF  
PANTAFA  
PATAGONIA  
PERCOCO, IL PRIMO MOSTRO D'ITALIA  
PHOBIA  
PLUTO  
PRIMADONNA  
PROFETI  
PROSSIMO TUO (HOTEL MILANO)

QUANDO

RAPITO  
RHEINGOLD  
RIDO PERCHÉ TI AMO  
ROMANTICHE  
ROSSOSPERANZA

SANTOCIELO  
SCIACCA - UN SOGNO FATTO IN SICILIA  
SCORDATO  
SENZA ETÀ  
SOLDATO PETER  
STRANIZZA D'AMURI

TELL IT LIKE A WOMAN  
TEREZIN  
THE LAST FIGHTER  
THE PALACE  
TORINO CRIMINALE - BLOOD REVENGE

IL COLORE INDICA L'ESORDIO ALLA REGIA



# I FILM IN CONCORSO 2023/2024

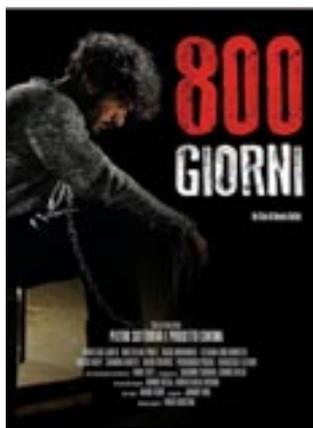
---

TRAMITE AMICIZIA  
TRAMONTO A NORD OVEST  
TRE DI TROPPO  
TUTTI I CANI MUOIONO SOLI  
UN DESTINO MIGLIORE  
UN MATRIMONIO MOSTRUOSO  
UN MONDO FANTASTICO  
UN WEEKEND "PARTICOLARE"  
UNA COMMEDIA PERICOLOSA  
UNA PREGHIERA PER GIUDA  
UNA STANZA TUTTA PER SÉ  
UNA STERMINATA DOMENICA  
UOMINI DA MARCIAPIEDE  
VITE DA SPRECARE  
VOLEVO UN FIGLIO MASCHIO

## I FILM NON ISCRITTI AL CONCORSO MA USCITI NELLA STAGIONE 2023/2024

ALLA RICERCA DELL'IDOLO ARTICO  
ALTA VOCE  
ASSASSIN CLUB  
DIRTY, DIFFICULT, DANGEROUS  
I LADRI DI NATALE  
IL TRICHECO CHE VOLEVA TROPPO  
IL VIAGGIO LEGGENDARIO  
IN THE FIRE  
LA FORTUNA È IN UN ALTRO BISCOTTO  
MAMMA QUI COMANDO IO  
MUTI  
SBAGLIANDO S'IMPARA  
STATE OF CONSCIOUSNESS  
UOMO DI FUMO

IL COLORE INDICA L'ESORDIO ALLA REGIA



# 800 GIORNI

distribuzione PROGETTO CINEMA A.V.

Gennaio 1988. Al ritorno da una festa Paolo Pierobon, figlio di un noto imprenditore vicentino, viene rapito fuori dalla sua abitazione dagli uomini dell'anonima sequestri. Inizia per il ragazzo un incubo che durerà più di ottocento giorni vissuti all'interno di spazi angusti e claustrofobici, come un sepolto vivo, tra privazioni, speranze disilluse, umiliazioni. Per tutto il tempo lo attenderanno a casa i due genitori, afflitti e incerti se affidarsi allo Stato, rappresentato da un inflessibile magistrato e da un parlamentare locale preoccupato dei riflessi politici del sequestro, o trattare di nascosto con i banditi. E la sua fidanzata Maria, che si troverà suo malgrado coinvolta drammaticamente nella vicenda assieme all'amico dj Roberto e a una giornalista impicciona ma complice preziosa. Sullo sfondo la provincia italiana di fine anni '80, le radio private e le feste giovanili, il mondo dell'informazione locale e quello della politica.

Durata 118'

*Regia* Dennis DELLAI

*Esordio alla regia*

*Sceneggiatura originale* Dennis DELLAI – Giacomo TURBIAN

*Sceneggiatura non originale*

*Produttore* Progetto Cinema A.V. – Pietro SOTTORIVA

*Attrice protagonista* Marta DAL SANTO

*Attore protagonista* Matteo DAL PONTE

*Attrice non protagonista* Shamira BENETTI – Stefania GORI BONOTTO

*Attore non protagonista* Vasco MIRANDOLA – Davide DOLORES

*Autore della fotografia* Renato DALLA VECCHIA – Dennis DELLAI

*Compositore* Paolo AGOSTINI

*Canzone originale* **TEARS IN THE RAIN**  
Musica e testi di PAOLO AGOSTINI – Interpretata da EVA PEVARELLO

*Scenografia* Scenografia e arredamento JOHNNY FINA

*Costumi* Magda MAROGNA – Tatiana BRANCHI  
Rossella CANESSO

*Trucco* Giorgia FINA – Angela DE VICARI

*Acconciatura* Giorgia FINA – Giuseppe RIGONI

*Montaggio* Dennis DELLAI

*Suono* Presa diretta JOHNNY FINA  
Montaggio del suono, creazione suoni e mix RICCARDO MENEGON

*Effetti visivi* Supervisore VFX MICHELE FAGGION – Producer VFX IVAN DE FACCI





# À LA RECHERCHE

distribuzione EAGLE PICTURES

1974. La nobildonna francese Ariane assolda lo sceneggiatore italiano Pietro. I due si isolano per mesi in una villa di campagna per scrivere un copione cinematografica da inviare al 'maestro' Luchino Visconti basata sul grande romanzo di Marcel Proust "Alla ricerca del tempo perduto".

Durata 90'

0000-0006-BA37-0000-F-0000-0000-T

*Regia* Giulio BASE

*Esordio alla regia*

*Sceneggiatura originale*

*Sceneggiatura non originale* Giulio BASE – Paolo FOSSO

*Produttore* Agnus DEI Tiziana ROCCA PRODUCTION  
con RAI CINEMA

*Attrice protagonista*

*Attore protagonista* Giulio BASE

*Attrice non protagonista*

*Attore non protagonista*

*Autore della fotografia* Giuseppe RICCOBENE

*Compositore*

*Canzone originale*

*Scenografia* Scenografia ALESSANDRA MARTELLI  
Arredamento VALTER CAPRARA

*Costumi* Sabrina BERETTA

*Trucco* Trucco CLAUDIA KARIN SOIA  
Acconciatura CHIARA LIVI

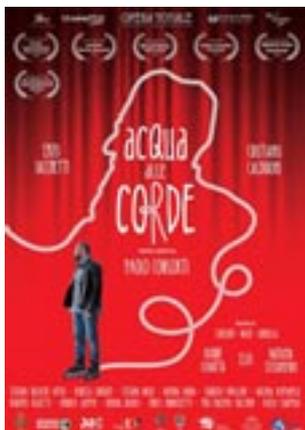
*Acconciatura*

*Montaggio* Natascia DI VITO

*Suono* Presa diretta FRANCESCO LIOTARD  
Montaggio del suono, creazione suoni e mix GIANFRANCO TORTORA

*Effetti visivi*





# ACQUA ALLE CORDE

distribuzione ARTEX FILM

Montalto, 2021, si sta per festeggiare la ricorrenza storica dei 500 anni dalla nascita di Papa Sisto V. In occasione di questa celebrazione, il sindaco del paese ha intenzione di mettere in scena uno spettacolo che racconti le vicende papaline. È così che decide di ingaggiare Angelo Santini, un autore di musical religiosi che, supervisionato dal parroco, sceglie di realizzare il musical su un episodio denominato "Acqua alle corde" e ispirato alla vicenda dell'obelisco di Piazza San Pietro. Il sindaco, però, vuole che questa messa in scena abbia una forte risonanza, motivo per cui sollecita Angelo a trovare una compagnia teatrale che sappia dare lustro al musical, così da attirare l'interesse dei media. L'autore contatta una compagnia di altissimo livello che sconvolge del tutto lo spirito religioso della pièce. A causa loro il musical si dirige verso una dimensione più demenziale, che porterà a tensioni e scontri nel paese.

Durata 104'

*Regia* Paolo CONSORTI

*Esordio alla regia*

*Sceneggiatura originale* Paolo CONSORTI

*Sceneggiatura non originale*

*Produttore* OPERA TOTALE – PH MUSIC WORX

*Attrice protagonista* Rebecca LIBERATI

*Attore protagonista* Cristiano CALDIRONI

*Attrice non protagonista* Natasha STEFANENKO

*Attore non protagonista* Enzo IACCHETTI

*Autore della fotografia* Antonio DI DOMENICO

*Compositore* Stefano NOSEI – Paolo CONSORTI  
Francesco SARDELLA

*Canzone originale* **PAPA SISTO NON PERDONA**  
Musica di STEFANO NOSEI – STEFANO BELISARI (in arte ELIO) – Testi di PAOLO CONSORTI  
Interpretata da STEFANO NOSEI – STEFANO BELISARI (in arte ELIO)

*Scenografia* Giovanni NERONI

*Costumi* Carla EUSEBI

*Trucco* SALLOUM NOURA

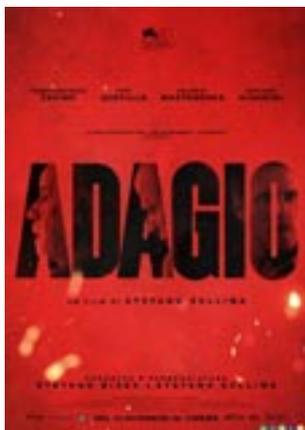
*Acconciatura* Roberto ACQUAROLI

*Montaggio* Francesco SARDELLA

*Suono* Presa diretta, montaggio del suono, creazione suoni e mix FRANCESCO SARDELLA

*Effetti visivi*





0000-0007-0A52-0000-Z-0000-0000-6

# ADAGIO

distribuzione VISION DISTRIBUTION

Manuel ha sedici anni e cerca di godersi la vita come può, mentre si prende cura dell'anziano padre. Vittima di un ricatto, va a una festa per scattare alcune foto a un misterioso individuo ma, sentendosi raggirato, decide di scappare, ritrovandosi invischiato in questioni ben oltre la sua portata. Infatti i ricattatori che lo inseguono si rivelano essere estremamente pericolosi e determinati a eliminare quello che ritengono uno scomodo testimone e il ragazzo dovrà chiedere protezione a due ex-criminali, vecchie conoscenze del padre.

Durata 127'

*Regia* Stefano SOLLIMA

*Esordio alla regia*

*Sceneggiatura originale* Stefano BISES – Stefano SOLLIMA

*Sceneggiatura non originale*

*Produttore* THE APARTMENT, società del gruppo FREMANTLE – ALTER EGO  
VISION DISTRIBUTION in collaborazione con SKY in collaborazione con NETFLIX

*Attrice protagonista*

*Attore protagonista* Pierfrancesco FAVINO – Toni SERVILLO  
Gianmarco FRANCHINI

*Attrice non protagonista* Silvia SALVATORI

*Attore non protagonista* Adriano GIANNINI – Valerio MASTANDREA  
Lorenzo ADORNI – Francesco DI LEVA

*Autore della fotografia* Paolo CARNERA

*Compositore* SUBSONICA

*Canzone originale* **ADAGIO**  
Musica e testi di SAMUEL UMBERTO ROMANO – MASSIMILIANO CASACCI  
DAVIDE DILEO – ENRICO MATTA – LUCA VICINI – Interpretata da SUBSONICA

*Scenografia* Scenografia PAKI MEDURI  
Arredamento GAIA ZABELLI

*Costumi* Mariano TUFANO

*Trucco* Trucco ANTONELLO RESCH  
Trucco prostetico o special make-up LORENZO TAMBURINI – MICHELE SALGARÒ VACCARO  
FRANCESCA GALAFASSI

*Acconciatura* Sharim SABATINI

*Montaggio* Matthew NEWMAN  
in collaborazione con Silvia DE ROSE

*Suono* Presa diretta MARICETTA LOMBARDO – Montaggio del suono DANIELE SCARINGELLA  
Creazione suoni LUCA ANZELLOTTI – Mix FRANCESCO TUMMINELLO

*Effetti visivi* Supervisore VFX STEFANO LEONI  
Producer VFX FLAMINIA MALTESE





# AMLETO È MIO FRATELLO

distribuzione

Paolo, Paolone, Andrea e Carlo sono quattro attori diversamente abili che una notte decidono di salire su un pulmino e partire, facendo salire non poca preoccupazione nei loro genitori, nel teatro in cui lavorano e nelle forze dell'ordine. Perché questa fuga? Amanti di William Shakespeare, i quattro sono venuti a sapere che a Napoli un famoso teatro sta cercando una compagnia che rappresenti il Bardo, quindi nel capoluogo campano si presenta un'occasione da non lasciarsi sfuggire. Ma il viaggio si rivela tutt'altro che tranquillo, in quanto, mentre il commissario Claudia Grani cerca di mettersi sulle loro tracce, si ritrovano ad avere a che fare con il furto del pulmino e diverse conoscenze inaspettate; dall'incontro con una famiglia di fricchettoni norvegesi di cui fa parte la bella Chloe, appassionata di teatro, a quello con la tossicodipendente Mia, passando per Cristian, in carrozzina, e un ex attore che gestisce un malinconico luna park in mezzo al nulla.

Durata 90'

## *Regia*

*Esordio alla regia* Francesco GIUFFRE'

*Sceneggiatura originale* Pierluigi BELLONI – Francesco GIUFFRE'

*Sceneggiatura non originale*

*Produttore* FLAT PARIOLI – TNM PRODUZIONI

*Attrice protagonista*

*Attore protagonista* Paolo VASELLI – Andrea DE DOMINICIS  
Carlo DI BARTOLOMEO – Paolo GILIBERTI

*Attrice non protagonista*

*Attore non protagonista*

*Autore della fotografia* Dario GERMANI

*Compositore*

*Canzone originale*

*Scenografia*

*Costumi*

*Trucco*

*Acconciatura*

*Montaggio* Lorenzo FANFANI

*Suono* Presa diretta MASSIMILIANO BACCELLA – Montaggio del suono LORENZO PICIERNO  
Mix SAMUELE TEZZA

*Effetti visivi*





0000-0006-64DE-0000-F-0000-0000-T

# AMORE POSTATOMICO

distribuzione EWC2001

"Amore Postatomico", racconta la vicenda di una ragazza, Titti, coinvolta nel turbine di un'aspra gogna mediatica a causa di un video hot finito in rete. Al contempo la protagonista disegna la storia di Mileva, un personaggio fantastico che vive in un fumetto dal titolo "Amore Postatomico", collocandola in un contesto futuristico, in cui la natura e i suoi frutti hanno lasciato spazio a macerie e aridità. Questo film porta in dote temi importanti che riguardano tutti, ma più da vicino proprio le nuove generazioni: temi come il cyberbullismo e il revenge porn, oltre a farsi portavoce della salvaguardia del pianeta e della protezione delle api. Persone e personaggi animano le tavole di Amore Postatomico cercando di arginare la sterilità di una terra che non dà più frutti. Su entrambi i piani si combattono battaglie contro il controllo, la sopraffazione, la logica del più forte, alla ricerca di una giustizia che spesso tarda ad arrivare.

Durata 106'

*Regia* Vincenzo CAIAZZO

*Esordio alla regia*

*Sceneggiatura originale* Vincenzo CAIAZZO – Chiara CEPOLLARO  
Valentina CERASUOLO

*Sceneggiatura non originale*

*Produttore* Carmine D'ONOFRIO

*Attrice protagonista* Virginia APICELLA

*Attore protagonista* Ludovico GIRARDELLO

*Attrice non protagonista* Titti NUZZOLESE

*Attore non protagonista* Davide MAROTTA

*Autore della fotografia* Emilio COSTA

*Compositore* Angelo DE FALCO

*Canzone originale* VESUVIO  
Musica di GRUPPO OPERAIO 'ZEZI – Testi di ANGELO DE FALCO  
Interpretata da GRUPPO OPERAIO 'ZEZI

*Scenografia* Scenografia VALENTINA NASTI  
Arredamento CHRISTIAN LETO

*Costumi* Valentina CERASUOLO

*Trucco* Trucco MONICA ROBUSTELLI  
Trucco prostetico o special make-up ANNACHIARA SOMMA

*Acconciatura* Antonio DE FALCO

*Montaggio* Vincenzo CAIAZZO

*Suono* Presa diretta LUCA RANIERI – Montaggio del suono GIORGIO DURANTINO  
Creazione suoni FRANCESCO GUARNACCIA – Mix GIORGIO DURANTINO

*Effetti visivi* Supervisore VFX CLAUDIO NAPOLI  
Producer VFX GIORGIO CAPACI





# AMUSIA

distribuzione 102 DISTRIBUTION

L'amusia, dal greco "a-musia"; ovvero "mancanza di armonia", è una malattia cerebrale che impedisce a chi ne soffre di sentire la musica. Questa subisce una distorsione sonora, provocando un disturbo uditivo. Il film affronta la patologia in maniera sottile: attraverso una storia d'amore tra una ragazza che "scappa" dalla musica e un ragazzo che "sopravvive" grazie alla musica. Un'infanzia solitaria, trascorsa a difendersi dai pregiudizi altrui, spingerà la protagonista a fuggire e la porterà a incontrare un ragazzo completamente diverso da lei, che vive in un microcosmo provinciale, vagamente surreale, fatto di edifici metafisici, motel a ore, luci al neon. E musica.

Durata 90'

## *Regia*

*Esordio alla regia* Marescotti RUSPOLI

*Sceneggiatura originale* Marescotti RUSPOLI

*Sceneggiatura non originale*

*Produttore* Lorenzo FIUZZI (UMI FILMS)  
Bardo TARANTELLI (UMI FILMS)

*Attrice protagonista* Carlotta GAMBA

*Attore protagonista* Giampiero DE CONCILIO

*Attrice non protagonista* Fanny ARDANT

*Attore non protagonista* Maurizio LOMBARDI

*Autore della fotografia* Luca BIGAZZI

*Compositore* FORD.

*Canzone originale*

*Scenografia* Scenografia MONICA SALLUSTIO  
Arredamento FEDERICA ADDEO

*Costumi* Frieda BASSO BOCCABELLA

*Trucco* Trucco e acconciatura FRANCESCA TAMPIERI

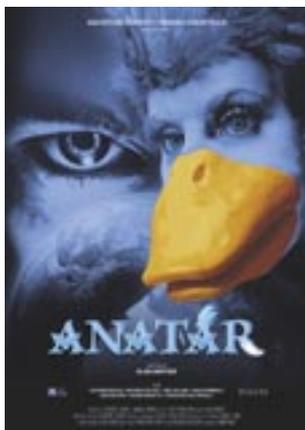
*Acconciatura*

*Montaggio* Gianluca SCARPA

*Suono* Presa diretta ALESSANDRO BIANCHI – Montaggio del suono FILIPPO BARRACCO  
Creazione suoni MATTEO BENDINELLI – Mix GIANNI PALLOTTO

*Effetti visivi*





0000-0007-118B-0000-7-0000-0000-G

# ANATAR

distribuzione GREEN FILM

Il popolo degli Anatar, alieni umanoidi che si sono evoluti dalle anatre, dopo aver portato al collasso il proprio pianeta è alla ricerca di un nuovo corpo celeste da chiamare nido. Nel loro pellegrinaggio spaziale approdano su Pandoro, un luogo dove esseri viventi e natura hanno trovato il proprio strano equilibrio. Amore, guerra, astronavi e papere spaziali sono gli ingredienti di questa grottesca fiaba moderna sull'accettazione di ciò che è diverso da noi.

Durata 83'

*Regia* Alan SMITHEE

*Esordio alla regia*

*Sceneggiatura originale* Salvatore SCARICO

*Sceneggiatura non originale*

*Produttore* Salvatore SCARICO – Manuela MONTELLA

*Attrice protagonista* Azzurra ROCCHI

*Attore protagonista* Raffaele DE VITA

*Attrice non protagonista* Anna D'AURIA

*Attore non protagonista* Ciro VILLANO

*Autore della fotografia* Daniele TRANI

*Compositore* Francesco PETRONELLI – Antonio MINISTERI  
Maichol BONDANELLI

*Canzone originale*

*Scenografia* Scenografia GIOVANNI BARDI  
Arredamento GENNARO MERCATO

*Costumi* Riccardo OCCHILUPO

*Trucco* Trucco MARTINA ORLANDI  
Trucco prostetico o special make-up LUCREZIA TRITA

*Acconciatura* Lucrezia TRITA

*Montaggio* Gianluca MASSARENTI

*Suono* Presa diretta EMANUELE MARCHETTO  
Montaggio del suono e creazione suoni ALFONSINA FILPI – Mix ROBERTO GASPARRO

*Effetti visivi*





# ANCORA VOLANO LE FARFALLE

distribuzione A&P GROUP

La storia raccontata nel film prende ispirazione dalla vera vita di Giorgia Righi, una giovane ragazza affetta da una rara malattia ereditaria: l'Atassia di Friedreich. La pellicola, sebbene racconti un dramma, è in realtà una storia di rivincita e riscatto sulla vita stessa.

Durata 111'

*Regia* Joseph NENCI

*Esordio alla regia*

*Sceneggiatura originale* Antonella MARSILI

*Sceneggiatura non originale*

*Produttore* A&P GROUP

*Attrice protagonista* Beatrice MARIANI – Giorgia FIORI

*Attore protagonista* Massimo FRADELLONI

*Attrice non protagonista* Chiara SANI

*Attore non protagonista* Giovanni CACIOPPO

*Autore della fotografia* Giuseppe ANDREOZZI

*Compositore* Stefano PERILLI – Andrea TRINCHI

*Canzone originale* **ANCORA VOLANO LE FARFALLE**  
Musica di STEFANO PERILLI – ANDREA TRINCHI – Testi di STEFANO PERILLI  
Interpretata da STEFANO PERILLI in arte "PEROZ"

*Scenografia*

*Costumi* Miriam CIAMPA`

*Trucco* Filomena BASILE – Giada PAVONI – Laura SCONOCCHINI  
Samuela PACI – Alice CAOPELLI

*Acconciatura* Alice CAOPELLI

*Montaggio* Philippe MACINA

*Suono* Creazione suoni ANDREA TRINCHI  
Mix FULVIO MENNELLA

*Effetti visivi*





# ANEMOS - IL VENTO

distribuzione FAIR PLAY

La narrazione parte dalle esigenze di una madre di rispondere ai dubbi di suo figlio, sul mistero della vita, che ci fanno considerare, attraverso i suoi occhi, personaggi che nel corso della storia hanno avuto lo stesso dilemma: la ricerca del divino al di fuori di ogni risposta dogmatica. Durante il percorso si evidenziano le esperienze individuali di filosofi, monaci, profeti, mistici, lo stesso Gesù, fino ad arrivare a quelli che si sono più avvicinati ad una risposta certa: i Catari, perché la ricerca del Divino era un fatto sociale e non individuale e questo si rifletteva su una società giusta ed egualitaria in cui tutti i beni erano in comune. L'anello di congiunzione è Benedetto da Norcia che ha lasciato la comunità religiosa per ritirarsi umilmente in una grotta, per distaccarsi e cercare quella scintilla divina, che poi ha condiviso con tutti i suoi seguaci.

Durata 75'

*Regia* Fabrizio GUARDUCCI

*Esordio alla regia*

*Sceneggiatura originale*

*Sceneggiatura non originale* Fabrizio GUARDUCCI

*Produttore* FAIR PLAY

*Attrice protagonista*

*Attore protagonista*

*Attrice non protagonista*

*Attore non protagonista*

*Autore della fotografia* Stefano SPITI

*Compositore* Pino DONAGGIO

*Canzone originale* **THE SPARK**  
Musica di PINO DONAGGIO – Testi di PINO DONAGGIO – PAOLO STEFFAN  
Interpretata da STEVE GLASFORD

*Scenografia* Esther MUSATTI

*Costumi* Gabriella FERRERA

*Trucco* Mary SAMELE – Giulia Maria GIORGI

*Acconciatura* Mary SAMELE – Giulia Maria GIORGI

*Montaggio* Paolo MARZONI

*Suono* Presa diretta e montaggio del suono ANDREA PASQUALETTI – Creazione suoni ANDREA GIOIA  
Mix ANDREA PASQUALETTI

*Effetti visivi* Supervisore VFX e producer VFX FRANCESCO FRACCHIONI





# AVANZERS ITALIAN SUPER HEROES

distribuzione GREEN FILM

La terra è nuovamente sotto attacco: Gaetanos, il distruttore di mondi, e il suo esercito sono disposti a tutto pur di ottenere la pietra dello style e diventare i dominatori incontrastati dell'universo. La situazione è critica e tutto sembra perduto, le superpotenze mondiali non sanno come reagire e chiedono aiuto all'unico popolo che è in grado di ribaltare questa situazione: gli italiani! sbandati, criminali, streghe e uomini blatta raccolgono la chiamata alle armi e scendono in campo per fare quello che da sempre ci riesce meglio: risolvere problemi con stile. Avanzers: che il match abbia inizio!

Durata 127'

0000-0007-1189-0000-Y-0000-0000-9

## *Regia*

*Esordio alla regia* Cosimo BOSCO

*Sceneggiatura originale* Salvatore SCARICO

*Sceneggiatura non originale*

*Produttore* Salvatore SCARICO – Manuela MONTELLA

*Attrice protagonista* Francesca CECI

*Attore protagonista* Ciro VILLANO

*Attrice non protagonista* Jessica BOTTI

*Attore non protagonista* Maurizio MATTIOLI

*Autore della fotografia* Maurizio SALA

*Compositore* Francesco PETRONELLI – Maichol BONDANELLI  
Antonio MINISTERI

*Canzone originale*

*Scenografia* Scenografia GIANNI IORILLO  
Arredamento GENNARO MERCATO

*Costumi* Giuseppe Leonardo DI STEFANO

*Trucco* Trucco ADRIANA SOLLA  
Trucco prostetico o special make-up FILOMENA GAROFALO

*Acconciatura* Gianni PAZZI

*Montaggio* ZIPPO (Salvatore SCARICO)

*Suono* Presa diretta EMANUELE MARCHETTO  
Montaggio del suono e creazione suoni DAVIDE TIPALDI – Mix ALFONSINA FILPI

*Effetti visivi*





0000-0006-66E1-0000-W-0000-0000-F

# BASSIFONDI

distribuzione CLOUD 9 FILM

Romeo e Callisto sono due senzatetto che abitano gli argini del Tevere, al centro di Roma. Fisicamente e caratterialmente opposti, vivono di espedienti quotidiani, ma i loro modi distruttivi e ostili verso la società "al di sopra" del fiume creano situazioni di costante conflitto. Immersi in una spirale discendente di follia negativa, il loro rapporto cambia quando Romeo si ammala e Callisto lo accudisce dimostrando il suo profondo affetto.

Durata 95'

## *Regia*

*Esordio alla regia* Trash SECCO

*Sceneggiatura originale* Fabio e Damiano D'INNOCENZO

*Sceneggiatura non originale*

*Produttore* 11 MARZO FILM – con RAI CINEMA

*Attrice protagonista*

*Attore protagonista* Gabriele SILLI – Romano TALEVI

*Attrice non protagonista*

*Attore non protagonista*

*Autore della fotografia* Valentina BELLI

*Compositore* Giacomo FALCIANI

*Canzone originale* **BASSIFONDI**  
Musica e testi di GIACOMO FALCIANI – Interpretata da AMBRA CHIARA MICHELANGELI  
FRANCESCO GENNARO – MARA PETROSELLI – BIANCA BERNOCCHI – FULVIO VALENTE

*Scenografia* Giulia PARIGI

*Costumi* Eva COEN

*Trucco* Federico MENICONI

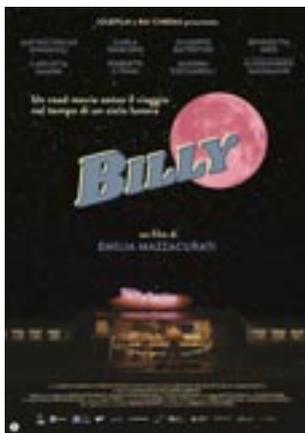
*Acconciatura* Cinzia SPERDUTI

*Montaggio* Paola FREDDI – Gianluca SCARPA – Trash SECCO

*Suono* Presa diretta MATTEO BOTTICELLI – Montaggio del suono VALERIO MOSCATELLI  
Creazione suoni GABRIEL CUMPAT – Mix MAURO ZUCCARI

*Effetti visivi*





0000-0006-BAC6-0000-L-0000-0000-B

# BILLY

distribuzione PARTHENOS

Billy (19 anni) è un ex bambino prodigio che a 9 anni ha inventato e condotto un podcast di musica di successo. Oggi vive con l'eccentrica madre Regina, è segretamente innamorato di una sua vicina di casa, frequenta solo bambini fra gli 8 e i 12 anni e non sa cosa fare della sua vita. Finché non incontra il suo idolo d'infanzia, Zippo, un rocker scomparso da anni. Le loro similitudini li porteranno a trovare un modo di affrontare la vita. Ma non sempre quello che abbiamo tanto desiderato poi va come vorremmo...

Durata 97'

## *Regia*

*Esordio alla regia* Emilia MAZZACURATI

*Sceneggiatura originale* Emilia MAZZACURATI

*Sceneggiatura non originale*

*Produttore* Paola e Francesco BONSEMBIANTE  
per JOLEFILM con RAICINEMA

*Attrice protagonista* Carla SIGNORIS

*Attore protagonista* Matteo Oscar GIUGGIOLI

*Attrice non protagonista* Benedetta GRIS

*Attore non protagonista* Alessandro GASSMANN – Giuseppe BATTISTON

*Autore della fotografia* Daria D'ANTONIO – Alessandro ABATE

*Compositore* Alessandro "ASSO" STEFANA

*Canzone originale* **DARLING, ENEMIES AND FRIENDS**  
Musica di ALESSANDRO "ASSO" STEFANA – Testi e interpretazione di MICAH P. HINSON

*Scenografia* Scenografia EMILIA BONSEMBIANTE  
Arredamento GIULIA CAPIRONE

*Costumi* Sara FANELLI

*Trucco* Veronica FALABELLA – Anna LAZZARINI

*Acconciatura* Luca POMPOZZI

*Montaggio* Matteo SERMAN

*Suono* Presa diretta FRANCESCO MOROSINI – Montaggio del suono RICCARDO SPAGNOL  
Creazione suoni FRANCESCO ALBERTELLI – Mix CARLO PURPURA

*Effetti visivi* Supervisore VFX PAOLO GALIANO  
Producer VFX BRUNO FALCONI





0000-0006-F322-0000-W-0000-0000-F

# BLACK BITS

distribuzione MINERVA PICTURES [ITALIA],  
ALTRE STORIE [ITALIA]

Dora e Beth, amanti e giovani ladre, mettono a segno un colpo ai danni di una misteriosa società attiva nel Dark Web ottenendo dei preziosi neurochip di ultima generazione. Le due, raggiunta una Safe House spersa tra le montagne per il possibile scambio in denaro dei dispositivi rubati, si accorgono ben presto che quel luogo così tranquillo nasconde in realtà qualcosa di strano. Ogni tipo di connessione è assente, le scorte di cibo sono razionate e un uomo estraneo allo scambio e dal comportamento ambiguo, le avvicina destando su di loro numerosi sospetti. La seguente scomparsa dei neurochip, è solo il primo tassello di un quadro ben più pericoloso e articolato che le costringerà a una lotta mortale per la sopravvivenza dove niente è come sembra... Sono finite in qualcosa di imprevisto e più grande di loro. Come faranno a uscirne vive?

Durata 82'

*Regia* Alessio LIGUORI

*Esordio alla regia*

*Sceneggiatura originale* Daniele COSCI – Carlo Andrea MAUCCI  
Fabio SIENI

*Sceneggiatura non originale*

*Produttore* Simona FERRI – Marco TEMPERA

*Attrice protagonista* Yvonne MAI – Jordan ALEXANDRA

*Attore protagonista*

*Attrice non protagonista* Amelia CLAY

*Attore non protagonista* Sebastian FABIJANSKI

*Autore della fotografia* Luca SANTAGOSTINO

*Compositore* Szymon SUTOR

*Canzone originale*

*Scenografia* Paolo INNOCENZI

*Costumi* Alessia CONDO`

*Trucco* Michela PEZZAROSSA

*Acconciatura* Petronela Catalina RUSNACIUC

*Montaggio* Luigi MEARELLI

*Suono* Presa diretta EMILIANO LOCATELLI – Mix IVANO ZANCHI

*Effetti visivi*





# BRIVIDI D'AUTORE

distribuzione PARKER FILM

Una strana regista tenta di fare un film dopo un flop. Propone senza esito varie storie, ispirandosi spesso a vicende inquietanti vissute, tra realtà e fantasia, dalla sua personalità contorta. Avrà successo quando riprenderà dal vero le torture che infligge al produttore che rifiuta sistematicamente le sue proposte.

Durata 100'

*Regia* Pierfrancesco CAMPANELLA

*Esordio alla regia*

*Sceneggiatura originale* Lorenzo DE LUCA – Pierfrancesco CAMPANELLA

*Sceneggiatura non originale*

*Produttore* Fabrizio RAMPELLI

*Attrice protagonista* Maria Grazia CUCINOTTA

*Attore protagonista* Franco OPPINI

*Attrice non protagonista* Emy BERGAMO

*Attore non protagonista* Sebastiano SOMMA

*Autore della fotografia* Francesco CICCONE

*Compositore* Fabio Massimo COLASANTI

*Canzone originale*

*Scenografia* Scenografia e arredamento LAURA CAMIA

*Costumi* Laura CAMIA

*Trucco* Pietro TENOGLIO

*Acconciatura* Giovanna FERRACCI

*Montaggio* Francesco TELLICO

*Suono* Presa diretta MARCO PAGLIARIN – Montaggio del suono FRANCESCO TELLICO  
Creazione suoni e mix GIANFRANCO TORTORA

*Effetti visivi*





# C'E' ANCORA DOMANI

distribuzione VISION DISTRIBUTION

Delia è la moglie di Ivano, la madre di tre figli. Siamo nella seconda metà degli anni 40 e questa famiglia vive in una Roma divisa tra la liberazione e le miserie della guerra da poco alle spalle. Ivano è capo e padrone della famiglia, lavora duro per mantenerla e non perde occasione di sottolinearlo, a volte con toni sprezzanti, altre, direttamente con la cinghia. Ha rispetto solo per quella canaglia di suo padre, il Sor Ottorino, un vecchio dispotico di cui Delia è di fatto la badante. L'unico sollievo di Delia è l'amica Marisa, con cui condivide i pochi momenti di leggerezza. È primavera e la famiglia è in fermento per l'imminente fidanzamento della primogenita Marcella, che spera solo di sposarsi in fretta con un bravo ragazzo di ceto borghese, Giulio, e liberarsi finalmente di quella famiglia imbarazzante. L'arrivo di una lettera misteriosa però, le accenderà il coraggio per rovesciare i piani prestabiliti e immaginare un futuro migliore, non solo per lei.

Durata 118'

## *Regia*

*Esordio alla regia* Paola CORTELLESI

*Sceneggiatura originale* Furio ANDREOTTI – Giulia CALENDÀ  
Paola CORTELLESI

*Sceneggiatura non originale*

*Produttore* Mario Gianani e Lorenzo GANGAROSSA per WILDSIDE, società del gruppo FREMANTLE – e VISION DISTRIBUTION, società del gruppo SKY – in collaborazione con SKY – in collaborazione con NETFLIX

*Attrice protagonista* Paola CORTELLESI

*Attore protagonista* Valerio MASTANDREA

*Attrice non protagonista* Romana MAGGIORA VERGANO  
Emanuela FANELLI

*Attore non protagonista* Vinicio MARCHIONI – Giorgio COLANGELI  
Francesco CENTORAME

*Autore della fotografia* Davide LEONE

*Compositore* Lele MARCHITELLI

*Canzone originale*

*Scenografia* Scenografia PAOLA COMENCINI  
Arredamento FIORELLA CICOLINI

*Costumi* Alberto MORETTI

*Trucco* Ermanno SPERA

*Acconciatura* Teresa DI SERIO

*Montaggio* Valentina MARIANI

*Suono* Presa diretta FILIPPO PORCARI – Montaggio del suono ALESSANDRO FELETTI  
Creazione suoni LUCA ANZELLOTTI – Mix PAOLO SEGAT

*Effetti visivi* Supervisore VFX MASSIMILIANO BATTISTA  
Producer VFX ANTONIO COLA





# C'E' DI NUOVO LA VALIGIA SUL LETTO

distribuzione MEDUSA FILM

Per Antimo, dopo dieci anni, è finito il programma di protezione dopo il suo pentimento, e ora la sua vita è in pericolo. Un commissario decide di utilizzarlo come esca per arrestare due spietati criminali, Alfonso Patanaro e Scimmione l'Africano, che vogliono farlo fuori e che per l'occasione hanno siglato una tregua provvisoria tra i loro clan. A incaricarsi del caso c'è un ispettore che si muove con una Fiat 127 che si ferma spesso. Il piano è il seguente: trasformare il casale in un ristorante, "Sushi all'acqua pazza" dove le specialità sono la cucina giapponese e quella napoletana, far vedere in tv dove si trova Antimo e attirare Patanaro e Scimmione l'Africano in quel luogo per catturarli. E in questa complessa operazione entra in gioco anche l'Agenzia Europea per la Difesa e la Sicurezza Nazionale.

Durata 93'

*Regia* Eduardo TARTAGLIA

*Esordio alla regia*

*Sceneggiatura originale* Eduardo TARTAGLIA

*Sceneggiatura non originale*

*Produttore* LA VALIGIA FILM – GIALLO LIMONE MOVIE

*Attrice protagonista* Veronica MAZZA

*Attore protagonista* Eduardo TARTAGLIA – Biagio IZZO

*Attrice non protagonista* Nuvoletta LUCARELLI – Anna Teresa ROSSINI

*Attore non protagonista* Maurizio CASAGRANDE – Francesco PROCOPIO

*Autore della fotografia* Daniele POLI

*Compositore* Daniele FALANGONE

*Canzone originale*

*Scenografia* Scenografia e arredamento CARLO DE MARINO

*Costumi* Teresa PAPA

*Trucco* Veronica LUONGO

*Acconciatura* Ida DELL'AQUILA

*Montaggio* Francesco GARRONE

*Suono* Presa diretta DAVIDE GAUDENZI – Montaggio del suono RICCARDO LANDI  
Mix CHIARA DE JOANNON

*Effetti visivi*





# CANI RANDAGI

distribuzione MINERVA PICTURES (PIATTAFORME)

Un giornalista torna nella sua terra natia per raccontarne il passato criminale, scoprendo sulla sua pelle che quel passato è ancora lì, sotto nuove forme, con nuove facce e nuovi nomi, ma è sempre lì ed è ancora capace di tingere di rosso l'arida terra del Salento.

Durata 92'

*Regia* Alessandro ZIZZO

*Esordio alla regia*

*Sceneggiatura originale* Alessandro ZIZZO – Barabba MARLIN

*Sceneggiatura non originale*

*Produttore* Giuseppe CICIRIELLO – Alessandro ZIZZO  
Gregorio MARIGGIO' – Giulio NEGLIA

*Attrice protagonista* Altea CHIONNA

*Attore protagonista* Giorgio CONSOLI

*Attrice non protagonista* Giulia LIPPOLIS – Giulia Vittoria CAVALLO

*Attore non protagonista* Giuseppe CICIRIELLO – Giulio NEGLIA  
Angelo ARGENTINA

*Autore della fotografia* William CAMASSA – Fabrizio SUMA  
Rocco CALIANDRO – Alessio ROLLO

*Compositore* Davide BIANCO – Piero SANTORO

*Canzone originale*

*Scenografia* Nemo ZERO

*Costumi* Simona LONOCE

*Trucco* Giusy BALSAMO

*Acconciatura*

*Montaggio* Fabrizio MANIGRASSO

*Suono* Presa diretta DAVIDE BIANCO – Montaggio del suono PIERO SANTORO

*Effetti visivi*





0000-0006-EB0F-0000-C-0000-0000-1

# CATTIVA COSCIENZA

distribuzione VISION DISTRIBUTION

La coscienza di un uomo è il suo bene più prezioso. Quello che gli uomini non sanno, però, è che le loro coscienze abitano un mondo parallelo al nostro. E se le cose da noi non vanno granché bene, non è che di là, nel Mondo Altro, si stia meglio. Le coscienze sono scoraggiate, demotivate, inascoltate. Tutte, tranne una. Otto è la migliore coscienza d'Italia perché Filippo, il suo 'protetto', lo segue ciecamente, garantendogli punteggi clamorosi. Almeno finché, alla vigilia del suo matrimonio, Filippo si scopre represso, e decide di disobbedire alla sua coscienza, perché si è innamorato di un'altra, una ragazza di nome Valentina, che gli ha fatto perdere la testa. Otto non ha altra scelta che scendere sulla Terra per farlo tornare in sé e non perdere la meritata promozione. Peccato che, da vicino, il confine tra Bene e Male sia molto più difficile da vedere: fare gli Esseri Umani è un lavoro complicatissimo, soprattutto se c'è di mezzo l'amore.

Durata 110'

*Regia* Davide MINNELLA

*Esordio alla regia*

*Sceneggiatura originale* Stefano SARDO – Giordana MARI – Teresa GELLI

*Sceneggiatura non originale*

*Produttore* Fulvio e Federica LUCISANO  
per ITALIAN INTERNATIONAL FILM

*Attrice protagonista* Matilde GIOLI

*Attore protagonista* Francesco SCIANNA

*Attrice non protagonista* Beatrice GRANNO'

*Attore non protagonista* Filippo SCICCHITANO

*Autore della fotografia* Marco BASSANO

*Compositore* Michele BRAGA

*Canzone originale* **PER SEMPRE**  
Musica di FRANCESCO MOTTA – DANIELE DEZI  
Testi di FRANCESCO MOTTA – Interpretata da MOTTA

*Scenografia* Scenografia LUCA GOBBI  
Arredamento ANDREA DI PALMA

*Costumi* Grazia MATERIA

*Trucco* Tiziana PORRAZZO

*Acconciatura* Massimo DE PELLEGRINO

*Montaggio* Sarah MC TEIGUE

*Suono* Presa diretta ALESSIO COSTANTINO – Montaggio del suono LILIO ROSATO  
Creazione suoni GIANLUCA BASILI – Mix ANDREA LANCIA

*Effetti visivi* Leonardo SINISCALCO





0000-0006-982B-0000-B-0000-0000-4

# CENTO DOMENICHE

distribuzione VISION DISTRIBUTION

Antonio, ex operaio di un cantiere nautico, conduce una vita mite e tranquilla: gioca a bocce con gli amici, si prende cura della madre anziana, ha una ex moglie con cui è in ottimi rapporti ed Emilia, la sua unica e amatissima figlia. Quando Emilia un giorno gli annuncia che ha deciso di sposarsi, Antonio è colmo di gioia, può finalmente coronare il suo sogno regalándole il ricevimento che insieme hanno sempre sognato potendo contare sui risparmi di una vita. La banca di cui è da sempre cliente sembra però nascondere qualcosa, i dipendenti sono all'improvviso sfuggenti e il direttore cambia inspiegabilmente di continuo. L'impresa di pagare il matrimonio di sua figlia si rivelerà sempre più ardua e Antonio scoprirà, suo malgrado, che chi custodisce i nostri tesori non sempre custodisce anche i nostri sogni.

Durata 94'

*Regia* Antonio ALBANESE

*Esordio alla regia*

*Sceneggiatura originale* Antonio ALBANESE – Piero GUERRERA

*Sceneggiatura non originale*

*Produttore* Carlo DEGLI ESPOSTI e Nicola SERRA per PALOMAR – Dario FANTONI per LEO – in collaborazione con VISION DISTRIBUTION

*Attrice protagonista* Liliana BOTTONE

*Attore protagonista* Antonio ALBANESE

*Attrice non protagonista* Sandra CECCARELLI

*Attore non protagonista* Bebo STORTI

*Autore della fotografia* Roberto FORZA

*Compositore* Giovanni SOLLIMA

*Canzone originale*

*Scenografia* Marco BELLUZZI – Anna RANCI ORTIGOSA

*Costumi* Carola FENOCCHIO

*Trucco* Frédérique FOGLIA

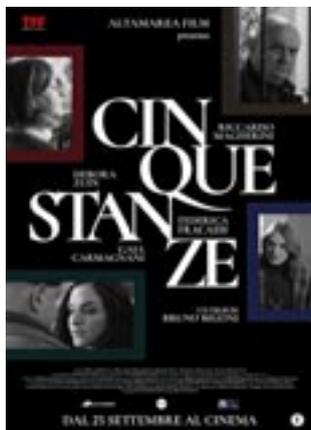
*Acconciatura* Alessio POMPEI

*Montaggio* Davide MIELE

*Suono* Presa diretta CARLO MISSIDENTI – Montaggio del suono GIANLUCA CARBONELLI  
Creazione suoni DAVID QUADROLI – Mix JACOPO LATTANZIO

*Effetti visivi* Supervisore VFX MARIO ZANOT  
Producer VFX MONICA LEARDINI





0000-0007-0E4D-0000-C-0000-0000-1

# CINQUE STANZE

distribuzione ALTAMAREA FILM

K è un uomo ormai anziano, sposato da più di trent'anni con Lara, poco più giovane di lui. Il loro è stato matrimonio d'amore, ma il lutto per la morte della figlia di quattro anni, che li ha colpiti ancora giovani, li ha lasciati fragili e disperati. Negli ultimi sei mesi della sua vita, ormai prossimo alla pensione, K ha iniziato una relazione con una donna, Silvia, con cui divide molto del suo tempo. Lara, abbandonata a sé stessa, cerca di sopravvivere a una convivenza fatta ormai di gesti meccanici e grandi silenzi. Fino al giorno in cui si ammala gravemente. Incapace di comunicare con K, si chiude nel proprio dolore, mentre suo marito non si rende conto della malattia della moglie, distratto com'è dalle sue cose e dall'amante. Lara decide di lasciare K, ma tutto precipita velocemente... "Cinque stanze" si infila nei meandri della vita di una coppia e ne svela le fragilità, giocando con il tempo e con gli spazi.

Durata 83'

*Regia* Bruno BIGONI

*Esordio alla regia*

*Sceneggiatura originale* Bruno BIGONI  
con la collaborazione di BEBA SLIJEPCEVIC

*Sceneggiatura non originale*

*Produttore* Mario CASTAGNA

*Attrice protagonista* Debora ZUIN

*Attore protagonista* Riccardo MAGHERINI

*Attrice non protagonista* Federica FRACASSI – Gaia CARMAGNANI

*Attore non protagonista* Alberto FASOLI

*Autore della fotografia* Italo PETRICCIONE

*Compositore* Fabio GIANNI

*Canzone originale*

*Scenografia* Scenografia e arredamento FRANCESCA CACCIA

*Costumi* Luciana MALACARNE

*Trucco* Eva PAU

*Acconciatura* Eva PAU

*Montaggio* Claudio BONAFEDE

*Suono* Presa diretta PAOLO BENVENUTI  
Montaggio del suono, creazione suoni e mix MASSIMO MARIANI

*Effetti visivi* Supervisore VFX DAVIDE OLIVEIRA  
Producer VFX ROBERTA ZANCHI





0000-0007-0B0A-0000-D-0000-0000-Z

# COMANDANTE

distribuzione 01 DISTRIBUTION

All'inizio della Seconda guerra mondiale Salvatore Todaro comanda il sommergibile Cappellini della Regia Marina. Nell'ottobre del 1940, mentre naviga in Atlantico, nel buio della notte si profila la sagoma di un mercantile che viaggia a luci spente, il Kabalo, che in seguito si scoprirà di nazionalità belga e carico di materiale bellico inglese, che apre il fuoco contro il sommergibile italiano.

Scoppia una battaglia nella quale Todaro affonda il mercantile. Ed è a questo punto che il Comandante prende una decisione destinata a fare la storia: salvare i 26 naufraghi belgi condannati ad affogare in mezzo all'oceano per sbarcarli nel porto sicuro più vicino, come previsto dalla legge del mare. Quando il capitano del Kabalo, sbarcando nella baia di Santa Maria delle Azzorre, gli chiede perché si sia esposto a un tale rischio contravvenendo alle direttive del suo stesso comando, Salvatore Todaro risponde con le parole che lo hanno reso una leggenda: "Perché noi siamo italiani".

Durata 120'

*Regia* Edoardo DE ANGELIS

*Esordio alla regia*

*Sceneggiatura originale* Sandro VERONESI – Edoardo DE ANGELIS

*Sceneggiatura non originale*

*Produttore* Nicola GIULIANO, Francesca CIMA, Carlotta CALORI, Viola PRESTIERI per INDIGO FILM – Pierpaolo VERGA, Edoardo DE ANGELIS per O' GROOVE – Paolo DEL BROCCO per RAI CINEMA – Attilio DE RAZZA per TRAMP LIMITED – Mariagiovanna DE ANGELIS per VGROOVE – Antonio MIYAKAWA per WISE PICTURES

*Attrice protagonista* Silvia D'AMICO

*Attore protagonista* Pierfrancesco FAVINO

*Attrice non protagonista* Cecilia BERTOZZI

*Attore non protagonista* Massimiliano ROSSI

*Autore della fotografia* Ferran PAREDES RUBIO

*Compositore* Robert DEL NAJA

*Canzone originale* HEYMA'  
Musica di ROBERT DEL NAJA – EUAN DICKINSON – Testi di EMEL  
Interpretata da ROBERT DEL NAJA – EUAN DICKINSON – EMEL

*Scenografia* Scenografia CARMINE GUARINO  
Arredamento IOLE AUTERO

*Costumi* Massimo CANTINI PARRINI

*Trucco* Trucco PAOLA GATTABRUSI  
Trucco protesico o special make-up LORENZO TAMBURINI

*Acconciatura* Massimo GATTABRUSI

*Montaggio* Lorenzo PELUSO

*Suono* Presa diretta VALENTINO GIANNÌ – Montaggio del suono ALESSANDRO FELETTI  
Creazione suoni MIRKO PERRI – Mix GIANCARLO RUTIGLIANO

*Effetti visivi* Supervisore VFX KEVIN TOD HAUG  
Producer VFX STACEY DODGE





# COME LE TARTARUGHE

distribuzione CLOUD 9

Roma, una famiglia borghese apparentemente perfetta, Lisa e Daniele con i figli Sveva e Paolo. Un giorno il marito svuota l'armadio e va via. L'armadio vuoto diventa per Lisa il posto ideale per rifugiarsi e elaborare la separazione. Sveva, la figlia adolescente, farà di tutto per farla uscire da lì, non accettando il comportamento bizzarro della madre e la assenza, ingiustificabile per lei, del padre. Lisa grazie all'amore dei suoi figli, farà il primo passo verso il superamento del dolore.

Durata 82'

## *Regia*

*Esordio alla regia* Monica DUGO

*Sceneggiatura originale* Monica DUGO – Massimiliano NARDULLI

*Sceneggiatura non originale*

*Produttore* Cinzia RUTSON per DO-GO & C

*Attrice protagonista* Monica DUGO – Romana MAGGIORA VERGANO

*Attore protagonista* Edoardo BOSCHETTI

*Attrice non protagonista* Annalisa INSARDA'

*Attore non protagonista* Francesco GHEGHI

*Autore della fotografia* Gianni MAMMOLOTTI

*Compositore* Pier CORTESE

*Canzone originale* TU NON MI MANCHI  
Musica, testi di e interpretazione di PIER CORTESE  
Scenografia e arredamento EMANUELA ZAPPACOSTA

*Scenografia*

*Costumi* Nicoletta TARANTA

*Trucco* Gaia RIDOLFI

*Acconciatura* Martina RUGGIERO

*Montaggio* Paola TRAVERSO

*Suono* Presa diretta YAN FADANELLI  
Montaggio del suono, creazione suoni e mix GIANFRANCO TORTORA

*Effetti visivi*





0000-0006-DCB9-0000-3-0000-0001-Q

# COME PECORE IN MEZZO AI LUPI

distribuzione FANDANGO

Vera è un'agente sotto copertura della Polizia. Ha un carattere duro e in apparenza impenetrabile, temprato dai rischi della sua professione e segnato da un passato familiare doloroso. Viene incaricata di infiltrarsi in una banda internazionale di rapinatori, e scopre che uno di loro è suo fratello minore Bruno, con cui ha rotto i rapporti da tempo. Bruno è appena uscito di prigione, non ha un soldo e vuole partecipare al colpo per ricominciare tutto insieme a sua figlia Marta. Dopo anni lontani, Vera e Bruno si ritrovano improvvisamente uno di fronte all'altra, in ruoli opposti e obbligati a mantenere il segreto che li lega: vecchie ferite riemergono, e i due saranno costretti a fare delle scelte che metteranno a dura prova il raggiungimento dei reciproci obiettivi.

Durata 95'

## *Regia*

*Esordio alla regia* Lyda PATITUCCI

*Sceneggiatura originale* Filippo GRAVINO

*Sceneggiatura non originale*

*Produttore* Matteo ROVERE con RAI CINEMA

*Attrice protagonista* Isabella RAGONESE

*Attore protagonista* Tommaso RAGNO

*Attrice non protagonista* Clara PONSOT

*Attore non protagonista* Andrea ARCANGELI

*Autore della fotografia* Giuseppe MAIO

*Compositore* Ginevra NERVI

*Canzone originale*

*Scenografia* Scenografia SONIA PENG  
Arredamento PAOLA SOLDINI

*Costumi* Sara FANELLI

*Trucco* Alessandra VITA

*Acconciatura* Sefora LOPRETE

*Montaggio* Giuseppe TREPICCIONE

*Suono* Presa diretta DANIELE (DENNY) DE ANGELIS – Montaggio del suono ANDREA CARETTI  
Creazione suoni THOMAS GIORGI – Mix FRANCESCO TUMMINIELLO

*Effetti visivi* Supervisore VFX GAIA BUSSOLATI  
Producer VFX PASQUALE VITILLO





0000-0007-188D-0000-9-0000-0000-A

# COME PUÒ UNO SCOGLIO

distribuzione VISION DISTRIBUTION

E se un giorno scoprissi che la vita che hai non è quella che volevi? Che qualcuno giorno dopo giorno ha addormentato i tuoi desideri fino a farti diventare un altro da te stesso? È quello che succede a Pio, un ragazzo dal carattere debole e impacciato, al quale il defunto papà Salvatore, ricco costruttore, ha imposto le sue scelte. Eppure, la sua è una vita agiata da fare invidia. Pio è come anestetizzato in quella vita non sua ma gli uomini si sa sono come i vulcani, dormono silenziosi per anni e poi è un attimo e il fuoco torna ad esplodere. La scintilla la offre il parroco del paese don Boschini, guida spirituale del defunto padre di Pio che gli chiede il favore di assumere come autista Amedeo, un ragazzo dal passato turbolento che l'ha visto spesso finire in carcere e che sta cercando di reinserirsi nel mondo del lavoro. Contagiato dal coraggio di Amedeo, Pio metterà in discussione tutto e andrà a riprendersi la vita che voleva e farà pace con i suoi desideri.

Durata 90'

*Regia* Gennaro NUNZIANTE

*Esordio alla regia*

*Sceneggiatura originale* Gennaro NUNZIANTE – Pio D'ANTINI  
Amedeo GRIECO

*Sceneggiatura non originale*

*Produttore* FREMANTLE e VISION DISTRIBUTION in collaborazione  
con SKY in collaborazione con PRIME VIDEO

*Attrice protagonista*

*Attore protagonista* Pio D'ANTINI – Amedeo GRIECO

*Attrice non protagonista* Francesca VALTORTA  
Christina Andrea ROSAMILIA

*Attore non protagonista* Nicola RIGNANESE – Claudio BIGAGLI

*Autore della fotografia* Agostino CASTIGLIONI

*Compositore* Enrico MELOZZI  
in collaborazione con Gennaro NUNZIANTE

*Canzone originale* Scenografia MARINELLA PERROTTA  
Arredamento PAOLA SOLDINI

*Scenografia*

*Costumi* Francesca LEONDEFF

*Trucco* Rudia CASCIONE

*Acconciatura* Eleonora MIGLIACCIO

*Montaggio* Pietro MORANA – Gennaro NUNZIANTE

*Suono* Presa diretta MASSIMO SIMONETTI – Montaggio del suono ALESSANDRO SALVATORI  
Creazione suoni MATTEO AGLIATA – Mix ALESSANDRO CHECCACCI

*Effetti visivi* Supervisore VFX MONICA GALANTUCCI  
Producer VFX FEDERICA FRANCESCHI





0000-0006-DC1B-0000-J-0000-0000-H

# CON LA GRAZIA DI UN DIO

distribuzione RS PRODUCTIONS - MIRARI VOS

Tornato a Genova dopo venticinque anni per partecipare ai funerali del migliore amico della sua giovinezza, Luca ritrova i vecchi compagni di un tempo. Tutti sembrano convinti che quella morte sia l'esito scontato di una vita di eccessi; tutti tranne Luca, che vuole vederci chiaro, indagare, capire. Scavando nella memoria, e in una città cambiata almeno quanto lui, lascerà riaffiorare fantasmi e verità che sembravano sepolte, insieme alla propria vera natura, che pensava di aver domato per sempre.

Durata 82'

## *Regia*

*Esordio alla regia* Alessandro ROIA

*Sceneggiatura originale* Alessandro ROIA – Ivano FACHIN

*Sceneggiatura non originale*

*Produttore* Massimo DI ROCCO e Luigi NAPOLEONE  
per BARTLEBYFILM – con RAI CINEMA

*Attrice protagonista* Maya SANSA

*Attore protagonista* Tommaso RAGNO

*Attrice non protagonista* Roberta MATTEI

*Attore non protagonista* Sergio ROMANO – Ahmed HAFIENE  
Aldo OTTOBRINO

*Autore della fotografia* Massimiliano KUVEILLER

*Compositore* Lyra PRAMUK

*Canzone originale*

*Scenografia* Scenografia GAIA MOLTEDO  
Arredamento PAOLA SOMMARUGA

*Costumi* Silvia SEGOLONI

*Trucco* Ilenia CORINI

*Acconciatura* Amelia DEL CARMEN FRAILE ESCRICHE

*Montaggio* Marco SPOLETINI

*Suono* Presa diretta PAOLO SPIGNO – Montaggio del suono e creazione suoni RICCARDO SPAGNOL  
Mix JACOPO LATTANZIO

*Effetti visivi*





0000-0006-DA11-0000-3-0000-0000-S

# CONVERSAZIONI CON ALTRE DONNE

distribuzione ADLER ENTERTAINMENT

Due anime gemelle si incontrano dopo nove anni ad una festa di matrimonio a Tropea. Nonostante siano entrambi impegnati in una relazione si lanciano con cinica spensieratezza in una scappatella segreta che diventa presto un disperato tentativo di recuperare il tempo perduto. Un film dai dialoghi serrati e scoppiettanti che con l'adattamento italiano trova un più ampio ventaglio di emozioni - passione, ironia ed una punta di malinconia - tipico di quella commedia all'italiana apprezzata in tutto il mondo.

Durata 82'

## *Regia*

*Esordio alla regia* Filippo CONZ

## *Sceneggiatura originale*

*Sceneggiatura non originale* Filippo CONZ

*Produttore* Alfredo FEDERICO – Simona BANCHI

*Attrice protagonista* Valentina LODOVINI

*Attore protagonista* Francesco SCIANNA

*Attrice non protagonista*

*Attore non protagonista*

*Autore della fotografia* Luca COASSIN

*Compositore* Paolo FRESU

*Canzone originale*

*Scenografia* Scenografia GIANLUCA SALAMONE  
Arredamento TERESA FANO

*Costumi* Stefano GIOVANI

*Trucco* Maddalena BRANDO

*Acconciatura*

*Montaggio* Natalie CRISTIANI – Alessandro MINISTRINI  
Filippo CONZ

*Suono* Presa diretta FRANCESCO SPADAFORA – Montaggio del suono LORENZO PICIERNO  
Creazione suoni STEFANO POLIDORO – Mix MICHELE GUALDRINI

*Effetti visivi* Supervisore VFX SIMONE SAGLIO  
Producer VFX ALESSIO SAGLIO





130021

# DA GRANDI

distribuzione EAGLE PICTURES

Marco, Tato, Serena e Leo hanno 9 anni e sono amici inseparabili pronti a difendersi dai dispetti dei compagni di scuola. Tutti e quattro si sentono trascurati dalle loro famiglie. La sera del compleanno di Marco si ritrovano a spegnere insieme la candolina ed inconsapevolmente esprimono lo stesso desiderio: diventare grandi. Il tempo di una notte ed eccoli magicamente coetanei dei loro genitori ma con i comportamenti e i pensieri tipici dei bambini. Cominceranno così una serie di divertenti avventure e imprevisti che li vedranno misurarsi con la vita di tutti i giorni: trovare un posto dove vivere e un lavoro. Marco riuscirà a conquistare la donna della sua vita, l'irresistibile maestra Francesca... è tutto come immaginavano? Solo il tempo potrà dare a loro, piccoli grandi adulti, le risposte che cercano.

Durata 103'

*Regia* Fausto BRIZZI

*Esordio alla regia*

*Sceneggiatura originale*

*Sceneggiatura non originale* Fausto BRIZZI – Franco AMURRI

*Produttore* Roberto PROIA

*Attrice protagonista* Ilenia PASTORELLI

*Attore protagonista* Enrico BRIGNANO

*Attrice non protagonista* Valeria BILELLO

*Attore non protagonista* Luca BIZZARRI – Paolo KESSISOGLU

*Autore della fotografia* Federico ANNICHIARICO

*Compositore* Andrea BONINI

*Canzone originale* **DA GRANDI**  
Musica di ANDREA BONINI – Testi di ALESSANDRO MORINO – Interpretata da  
ENRICO BRIGNANO – LUCA BIZZARRI – PAOLO KESSISOGLU – ILENIA PASTORELLI

*Scenografia* Scenografia PASQUALE TRICOCI  
Arredamento ROBERTO SILEO

*Costumi* Elena MINESSO

*Trucco* Daniela SCUMACI

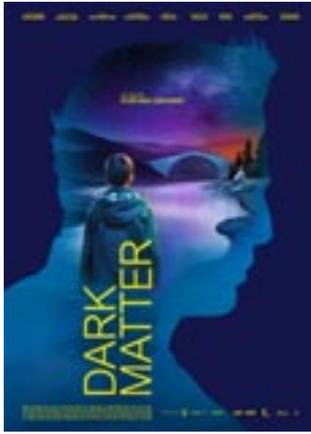
*Acconciatura* Valentina SPUNTARELLI

*Montaggio* Luciana PANDOLFELLI

*Suono* Presa diretta FABIO FELICI – Montaggio del suono FRANCESCO VALLOCCHIA  
Creazione suoni THOMAS GIORGI – Mix RICCARDO GRUPPUSO

*Effetti visivi* Supervisore VFX e producer VFX DANIELE ZED BERRETTA





# DARK MATTER

distribuzione SUPEROTTO FILM PRODUCTION

'Dark Matter' racconta di Antonio, affermato fisico che opera nel campo della Materia Oscura - particelle di cui non sappiamo nulla ma che compongono quasi il 95% del nostro universo - la cui vita viene stravolta quando suo figlio Thomas appena undicenne, viene rapito da Elena, una donna misteriosa. Da quel momento Antonio non solo dovrà cercare il figlio, ma anche sé stesso.

Durata 114'

*Regia* Stefano ODOARDI

*Esordio alla regia*

*Sceneggiatura originale* Sytske KOK – Stefano ODOARDI

*Sceneggiatura non originale*

*Produttore* Gianluca STUARD – Stefano ODOARDI  
Andrea MAFFINI

*Attrice protagonista* Angelique CAVALLARI

*Attore protagonista* Alessandro DEMCENKO

*Attrice non protagonista* Daniela POGGI

*Attore non protagonista* Orso Maria GUERRINI

*Autore della fotografia* Adri SCHROVER

*Compositore* Carlo CRIVELLI

*Canzone originale*

*Scenografia* Scenografia e arredamento STEFANO ODOARDI

*Costumi* Marielle VOS

*Trucco* Trucco MAURA FABBRIS  
Trucco prostetico o special make-up FABIO DE STEFANO

*Acconciatura* Marco SCOTTI

*Montaggio* Gianluca STUARD

*Suono* Presa diretta DAVIDE HARE  
Montaggio del suono, creazione suoni e mix JAN WILLEM VAN DEN BRINK

*Effetti visivi* Supervisore VFX BERENICE DIMAN  
Producer VFX STEFAN BEEKHUIJZEN





0000-0006-230D-0000-B-0000-0000-4

# DELTA

distribuzione ADLER ENTERTAINMENT

Il Delta del Po è il teatro dello scontro tra bracconieri e pescatori. Osso (Luigi Lo Cascio) vuole difendere il fiume dalla pesca indiscriminata della famiglia Florian, in fuga dal Danubio. Insieme ai Florian c'è Elia (Alessandro Borghi), che in quelle terre ci è nato. Travolti dalla violenza cieca e dalla sete di vendetta, i due si affronteranno tra le nebbie del Delta scoprendo la propria vera natura in un duello che non prevede eroi.

Durata 105'

*Regia* Michele VANNUCCI

*Esordio alla regia*

*Sceneggiatura originale* Massimo GAUDIOSO – Fabio NATALE  
Anita OTTO – Michele VANNUCCI

*Sceneggiatura non originale*

*Produttore* Matteo ROVERE per GROENLANDIA – Giovanni POMPILI per  
KINO PRODUZIONI – Paolo DEL BROCCO per RAI CINEMA

*Attrice protagonista* Emilia SCARPATI FANETTI

*Attore protagonista* Luigi LO CASCIO

*Attrice non protagonista* Greta ESPOSITO

*Attore non protagonista* Alessandro BORGHI

*Autore della fotografia* Matteo VIEILLE RIVARA

*Compositore* Teho TEARDO

*Canzone originale*

*Scenografia* Scenografia LAURA BONI  
Arredamento CINZIA IADEMARCO

*Costumi* Valentina ROSSI MORI

*Trucco* Roberto PASTORE

*Acconciatura* Donatella BORGHESI

*Montaggio* Francesco DI STEFANO

*Suono* Presa diretta ANGELO BONANNI – Montaggio del suono GIULIO PREVI  
Creazione suoni MIRKO PERRI – Mix MICHELE MAZZUCCO

*Effetti visivi* Supervisore VFX LUCA BELLANO  
Producer VFX MARIANNA BELLONI





0000-0006-DFBF-0000-O-0000-0000-2

# DENTI DA SQUALO

distribuzione LUCKY RED DISTRIBUZIONE

Questa è la storia di Walter e della più incredibile estate della sua vita. Un giorno, mentre pedala lungo il litorale in sella alla sua bici, si ritrova davanti a una splendida villa abbandonata. Decide di scavalcare il cancello e fare un tuffo nella maestosa piscina. Fa appena in tempo a riuscirne: nella piscina c'è uno squalo. Quello che Walter non sa è che quella è la villa di un boss in fuga e che un suo coetaneo, Carlo, ha deciso di difenderla da qualsiasi intruso per ingraziarsi il potente proprietario. Quello che non sa Carlo è che Walter in quella villa non c'è capitato per caso. Quello che nessuno dei due sa è che lo squalo e la loro amicizia cambieranno per sempre le loro vite.

Durata 105'

## *Regia*

*Esordio alla regia* Davide GENTILE

*Sceneggiatura originale* Valerio CILIO – Gianluca LEONCINI

*Sceneggiatura non originale*

*Produttore* Andrea OCCHIPINTI, Mattia GUERRA e Stefano MASSENZI per LUCKY RED – Gabriele MAINETTI per GOON FILMS  
Claudio SARACENI, Federico SARACENI e Jacopo SARACENI per IDEACINEMA – con RAI CINEMA

*Attrice protagonista* Virginia RAFFAELE

*Attore protagonista* Tiziano MENICHELLI – Claudio SANTAMARIA

*Attrice non protagonista*

*Attore non protagonista* Stefano ROSCI – Edoardo PESCE

*Autore della fotografia* Ivan CASALGRANDI

*Compositore* Michele BRAGA – Gabriele MAINETTI

*Canzone originale*

*Scenografia* Scenografia LUIGI MARCHIONE  
Arredamento STEFANIA MAGGIO

*Costumi* Sara COSTANTINI

*Trucco* Beatrice FARRONI

*Acconciatura* Cinzia RUZZOLINI

*Montaggio* Tommaso GALLONE

*Suono* Presa diretta DANIELE MARANIELLO – Montaggio del suono FRANCESCO MAURO  
Creazione suoni MIRKO PERRI – Mix MICHELE MAZZUCCO

*Effetti visivi* Supervisore VFX FABIO TOMASSETTI  
Producer VFX DANIELE TOMASSETTI





0000-0006-F782-0000-O-0000-0000-2

# DIABOLIK CHI SEI?

distribuzione 01 DISTRIBUTION

Catturati da una spietata banda di criminali, Diabolik e Ginko si trovano faccia a faccia. Rinchiusi in una cella, senza via di uscita e certi di andare incontro a una morte inevitabile, Diabolik rivela all'ispettore il suo misterioso passato. Intanto, Eva Kant e Altea sono alla disperata ricerca dei loro uomini. Le strade delle due rivali si incroceranno?

Durata 126'

*Regia* MANETTI BROS.

*Esordio alla regia*

*Sceneggiatura originale*

*Sceneggiatura non originale* MANETTI BROS. – Michelangelo LA NEVE

*Produttore* Carlo MACCHITELLA – MANETTI BROS. e Pier Giorgio BELLOCCHIO  
per MOMPRACEM – Paolo DEL BROCCO per RAI CINEMA

*Attrice protagonista* Miriam LEONE – Monica BELLUCCI

*Attore protagonista* Giacomo GIANNIOTTI – Valerio MASTANDREA

*Attrice non protagonista* Chiara MARTEGIANI

*Attore non protagonista* Pier Giorgio BELLOCCHIO – Paolo CALABRESI  
Lorenzo ZURZOLO – Massimiliano ROSSI – Mario SGUEGLIA

*Autore della fotografia* Angelo SORRENTINO

*Compositore* Pivio & Aldo DE SCALZI

*Canzone originale* **TI CHIAMI DIABOLIK**  
Musica di LUCA CAVINA – TOMMASO COLLIVA – ENRICO GABRIELLI – MASSIMO MARTELOTTA  
FABIO RONDANINI – Testi di e interpretazione di ALAN SORRENTI

*Scenografia* Scenografia NOEMI MARCHICA  
Arredamento MARIA MICHELA DE DOMENICO

*Costumi* Ginevra DE CAROLIS

*Trucco* Francesca LODOLI

*Acconciatura* Luca POMPOZZI

*Montaggio* Federico Maria MANESCHI

*Suono* Presa diretta IACOPO PINESCHI – Montaggio del suono LILIO ROSATO  
Creazione suoni GIANLUCA BASILI – Mix GIUSEPPE SAPONARI

*Effetti visivi* Supervisore VFX SIMONE SILVESTRI  
Producer VFX VITO PICCHINENNA





0000-0006-3CC0-0000-R-0000-0001-S

# DIARIO DI SPEZIE

distribuzione MASTER FIVE CINEMATOGRAFICA

In una tranquilla cittadina belga, durante un matrimonio, un incontro forse casuale: Luca, chef italiano esperto di spezie, conosce Andreas, famoso restauratore di quadri fiamminghi, gourmet e suo grande ammiratore. È così che ha inizio il loro viaggio fra Belgio, Germania e Italia. Fra spezie, cene raffinate e incontri ambigui, diventa un cammino verso un passato rimosso e al contempo una discesa nel male, che annienta ogni certezza e obbliga Luca a scelte atroci. Unica speranza di salvezza: il diario dove annota osservazioni sulle spezie e ricette, e poi sensazioni, pensieri segreti, confessioni. Ma c'è un terzo uomo che si muove alle loro spalle, un ispettore belga a caccia di fantasmi, Philippe. È un uomo che ha perso tutto eccetto la sete di giustizia. La sua è una corsa solitaria contro il tempo lungo una traiettoria destinata ad attraversare quelle di Luca e Andreas, per salvare e travolgere, nel punto esatto dove tutto ha avuto inizio, da qualche parte fra le cime del Trentino.

Durata 98'

## *Regia*

*Esordio alla regia* Massimo DONATI

## *Sceneggiatura originale*

*Sceneggiatura non originale* Massimo DONATI – Alessandro LEONE

*Produttore* Davide TOVI per MASTER FIVE CINEMATOGRAFICA  
con RAI CINEMA

## *Attrice protagonista*

*Attore protagonista* Lorenzo RICHELMY

*Attrice non protagonista* Galatea BELLUGI

*Attore non protagonista* Fabrizio FERRACANE

*Autore della fotografia* Vladan RADOVIC

*Compositore* Rolando MARCHESINI

## *Canzone originale*

*Scenografia* Vincenzo NAPOLI

*Costumi* Lia MORANDINI

*Trucco* Silvia SANGIORGIO

*Acconciatura* Giuseppe BAGLIERI

*Montaggio* Julien PANZARASA

*Suono* Presa diretta DANIEL COVI – Montaggio del suono JACOPO MANZO  
Creazione suoni MARCO MARINELLI – Mix MATTEO DI SIMONE

*Effetti visivi* Supervisore VFX FABIO TOMASSETTI  
Producer VFX DANIELE TOMASSETTI





0000-0005-2329-0000-M-0000-0000-8

# DISCO BOY

distribuzione LUCKY RED

Aleksei, bielorusso in fuga dal suo passato, raggiunge Parigi e si arruola nella Legione Straniera per ottenere il passaporto francese. Nel delta del Niger, Jomo, giovane rivoluzionario, si batte contro le compagnie petrolifere che hanno devastato il suo villaggio. La sorella Udoka sogna di fuggire, consapevole che ormai tutto è perduto. I loro destini si intrecceranno, al di là dei confini, della vita e della morte.

Durata 92'

## *Regia*

*Esordio alla regia* Giacomo ABBRUZZESE

*Sceneggiatura originale* Giacomo ABBRUZZESE

*Sceneggiatura non originale* Giulia ACHILLI e Marco ALESSI (ITALIA) – Lionel MASSOL e Pauline SEIGLAND (FRANCIA) – André LOGIE (BELGIO)

## *Produttore*

*Attrice protagonista*

*Attore protagonista*

*Attrice non protagonista*

*Attore non protagonista*

*Autore della fotografia* Hélène LOUVART

*Compositore* VITALIC

*Canzone originale*

*Scenografia* Scenografia ESTHER MYSIUS  
Arredamento VALENTINE DE GARIDEL THORON

*Costumi* Pauline JACQUARD – Marina MONGE

*Trucco* Géraldine BELBEOCH

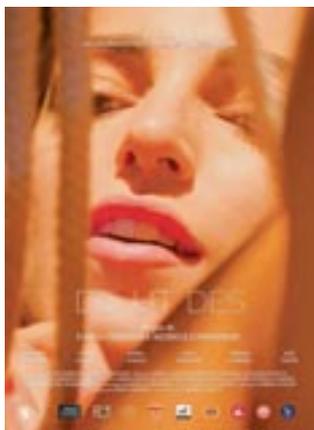
*Acconciatura* Jérôme VENTURA – Clémence GAAG

*Montaggio* Fabrizio FEDERICO – Ariane BOUKERCHE  
Giacomo ABBRUZZESE

*Suono* Presa diretta GUILHÈM DONZEL – Montaggio del suono MARTA BILLINGSLEY  
Creazione suoni PIERGIORGIO DE LUCA – Mix SIMON APOSTOLOU

*Effetti visivi* Thomas PILANI





# DO UT DES

distribuzione

Do Ut Des in latino significa 'io do affinché tu dia', ma spesso si dà solo per ricevere in cambio qualcosa che bramiamo, ed è proprio questo che fa di Leonardo un imprenditore di successo. La sua storia si intreccia con quella di Francesca, una studentessa universitaria e modella part time. Francesca è attratta da Leonardo, ma disdegna ogni tipo di contatto fisico, a causa di un passato che continua a seguirla. Leonardo dà a Francesca solo per soddisfare il suo ego e ottenere quello che vuole. 'Io do affinché tu dia'. Quando nella sua vita entra Emanuelle, una scrittrice che sta portando avanti un esperimento sulla sessualità, Leonardo sprofonda in un turbine di lussuria e oscurità. Leonardo, Francesca ed Emanuelle sono legati da un triplice filo che creano una ragnatela che li imprigiona in un gioco sadico, nel quale ogni certezza viene messa in discussione, e Leonardo presto si rende conto che tutto quello che ha strappato agli altri gli verrà portato via.

Durata 90'

*Regia* Dario GERMANI – Monica CARPANESE

*Esordio alla regia*

*Sceneggiatura originale*

*Sceneggiatura non originale*

*Produttore* Marco GAUDENZI – Pierpaolo MARCELLI  
Giovanni DE MICCO

*Attrice protagonista* Beatrice SCHIAFFINO – Ilaria LORIGA

*Attore protagonista* Gianni ROSATO

*Attrice non protagonista*

*Attore non protagonista*

*Autore della fotografia* Dario GERMANI

*Compositore*

*Canzone originale*

*Scenografia*

*Costumi*

*Trucco*

*Acconciatura*

*Montaggio* Lorenzo FANFANI

*Suono* Presa diretta MASSIMILIANO BACCELLA  
Creazione suoni e mix MASSIMO FILIPPINI

*Effetti visivi*





# DOMINO 23 - GLI ULTIMI NON SARANNO I PRIMI

distribuzione RAMAYA PRODUCTIONS

Domino 23 - Gli ultimi non saranno i primi è il nuovo progetto de "Il Terzo Segreto di Satira", uno special satirico, non a episodi, ma a intrecci. Domino 23 è un film che gioca con i generi, con i formati, ruba gli stilemi del cinema e della tv, si impossessa dei mass media, dell'opinione pubblica, dialogando col pensiero comune che corre sui social. Domino 23 è "l'all star game" cialtronesco-satirico de "Il Terzo Segreto di Satira", dove più di trenta, tra attori e comici, compongono un mosaico che vuole mettere ulteriori dubbi in un presente già molto incerto. Guerra, povertà, nuovi governi e vecchi problemi, cambiamento climatico, immigrazione, inclusione, politicamente corretto, maggiori sensibilità e sempre meno certezze, sono alcuni tra gli argomenti affrontati in questo viaggio semiserie tra presente e futuro, dove il divario sociale aumenta, e i (pochi) primi son sempre più primi e i (tanti) ultimi sempre più ultimi.

Durata 51'

*Regia* IL TERZO SEGRETO DI SATIRA

*Esordio alla regia*

*Sceneggiatura originale* IL TERZO SEGRETO DI SATIRA

*Sceneggiatura non originale*

*Produttore* RAMAYA PRODUCTIONS

*Attrice protagonista* Silvia BOCCARDI - Cecilia CAMPANI - Martina CATUZZI - Martina DE SANTIS - Matilde DIDONI  
Beatrice Luz LATTANZI - Brenda LODIGIANI - Francesca PUGLISI - Marta ZOBOLI

*Attore protagonista* Valerio AIRO' ROCHELMAYER - Francesco ARIENZO - Alberto ASTORRI - Renato AVALLONE - Alessandro BETTI - Davide CALGARO - Peter GOMEZ  
Germano LANZONI - Tomas LEARDINI - Walter LEONARDI - Massimiliano LOZZI - Marcello MOCCHI - John OLALOLUWA MODUPE - Fabio PARONI

*Attrice non protagonista*

*Attore non protagonista*

*Autore della fotografia* Edoardo LIO

*Compositore* Luca TOMMASONI

*Canzone originale*

*Scenografia* Lucia RHO

*Costumi* Alessandra MEDEGHINI

*Trucco* Silvia MUNOZ

*Acconciatura*

*Montaggio* Simone PORTERA  
IL TERZO SEGRETO DI SATIRA

*Suono* Presa diretta MANUEL STEVANI PARADISO  
Montaggio del suono e mix TOMMASO BARBARO

*Effetti visivi*





# DOPPIA COPPIA

distribuzione TIME MULTIMEDIA

Doppia Coppia. La fiaba della prima principessa azzurra della storia. Fernanda, guida trekking e amante della natura, convince il suo amico del cuore Vincenzo a passare un week-end nelle foreste toscane. Invitano anche Anna e Tonino, i loro amici sfortunati in amore, nel tentativo di farli diventare una coppia. Non sanno però che i loro piani prenderanno una direzione inaspettata.

Durata 80'

*Regia* Igor BIDDAU

*Esordio alla regia*

*Sceneggiatura originale* Renato CUBO – Stefano MANCA

*Sceneggiatura non originale*

*Produttore* Alessandro MONTIGIANI

*Attrice protagonista* Emanuela MASCHERINI

*Attore protagonista* Stefano MANCA

*Attrice non protagonista* Maria Celeste SELLITTO

*Attore non protagonista* Michele MANCA

*Autore della fotografia* Matteo CASTELLI

*Compositore* Lorenzo MAGARIO

*Canzone originale* **START AGAIN**  
Musica di JULIETTE – Testi e interpretazione di TIM DAISH

*Scenografia* Scenografia e arredamento OSCAR SOLINAS

*Costumi* Beatrice GIANNINI

*Trucco* Desireè Simona PALMA

*Acconciatura* Desireè Simona PALMA

*Montaggio* Yure VULETIC'

*Suono* Presa diretta e montaggio del suono LORENZO MAIANI  
Creazione suoni SAVERIO DAMIANI – Mix ANDREA GIOIA

*Effetti visivi*





0000-0006-DF37-0000-A-0000-0000-7

# DOPPIO PASSO

distribuzione GARDEN FILM

Claudio è lo storico capitano della Carrarese Calcio, un trascinatore, sia nella vita calcistica che in quella familiare. Tutto sembra andare per il meglio: la squadra raggiunge la promozione in serie B e, insieme alla moglie, apre finalmente il ristorante che ha sempre desiderato per stabilizzare il futuro economico della famiglia. La tanto agognata serie B però si rivela una condanna: a Claudio non viene rinnovato il contratto per la sua età. Sarà l'inizio della caduta, come atleta e come uomo. Claudio sarà trascinato in un vortice di eventi che metterà in crisi le sue certezze e il suo stesso rigore morale.

Durata 92'

## *Regia*

*Esordio alla regia* Lorenzo BORGHINI

*Sceneggiatura originale* Lorenzo BORGHINI – Cosimo CALAMINI

*Sceneggiatura non originale*

*Produttore* Lorenzo BORGHINI per GARDEN FILM

*Attrice protagonista*

*Attore protagonista* Giulio BERANEK

*Attrice non protagonista* Valeria BILELLO

*Attore non protagonista* Giordano DE PLANO

*Autore della fotografia* Tommaso ALVISI

*Compositore* Francesco BONDI

*Canzone originale* I'M AWAKE  
Musica e testi di FRANCESCO BONDI – Interpretata da JAKE SORBIE

*Scenografia* Scenografia e arredamento CELESTE GONNELLA

*Costumi* Giulia DI RENZO

*Trucco* Daria LYUBCHENKO

*Acconciatura* Daria LYUBCHENKO

*Montaggio* Theo PUTZU

*Suono* Presa diretta GIULIO CAPANNA – Montaggio del suono GIANFRANCO TORTORA  
Creazione suoni MASSIMO FILIPPINI – Mix GIANFRANCO TORTORA

*Effetti visivi*





# DOUBLE SOUL

distribuzione PLAION PICTURES

Due gemelle, identiche nell'aspetto ma diverse nell'anima, vivono vite opposte: una lavora nello spietato mondo dell'alta finanza, l'altra vive nell'universo onirico dell'arte. Un doppio punto di vista femminile, narrato tra l'Italia e il Medio Oriente, un viaggio tra l'affermazione dell'identità e i rischi che le persone sono disposte a correre per ottenere ciò che vogliono.

Durata 98'

*Regia* Valerio ESPOSITO

*Esordio alla regia*

*Sceneggiatura originale* Roberto CIPULLO – Francesco Maria DOMINEDO'  
Valerio ESPOSITO – Valentina GHETTI – Giulia PAGNACCO

*Sceneggiatura non originale*

*Produttore* Roberto CIPULLO – Mario PEZZI

*Attrice protagonista* Angela FONTANA – Marianna FONTANA

*Attore protagonista* Marco BOCCI

*Attrice non protagonista* Francesca TIZZANO

*Attore non protagonista* Aymen MABROUK

*Autore della fotografia* Andrea ARNONE

*Compositore* Alberto BOF

*Canzone originale* **DOUBLE SOUL**  
Musica e testi di DANIELE GRAMMALDO – LUCA PROIETTI  
Interpretata da ARIANNA LAVACCHIELLI

*Scenografia* Scenografia BLAZEJ PRZEMYSAW WASIAK  
Arredamento FEDERICA SCIACCA

*Costumi* Francesca LEONDEFF

*Trucco* Alice GENTILI

*Acconciatura* Nunzio ERRICO

*Montaggio* Federico CONFORTI

*Suono* Presa diretta EMILIANO LOCATELLI – Montaggio del suono FRANCESCO VALLOCCHIA  
Mix MASSIMO FILIPPINI

*Effetti visivi* Supervisore VFX RODOLFO MIGLIARI  
Producer VFX LENA DI GENNARO





0000-0006-4F9A-0000-Q-0000-0000-X

# EDUCAZIONE FISICA

distribuzione 01 DISTRIBUTION

I genitori di tre alunni vengono convocati dalla preside di una scuola media di provincia: è successo un fattaccio, di cui i loro figli sono i responsabili. Ma è difficile da credere e da accettare. La palestra si trasforma in un'aula di tribunale improvvisata, dove ha inizio un processo feroce nel tentativo ostinato di smentire e nascondere la verità.

Duratan 85'

*Regia* Stefano CIPANI

*Esordio alla regia*

*Sceneggiatura originale*

*Sceneggiatura non originale* Fabio e Damiano D'INNOCENZO

*Produttore* PACO CINEMATOGRAFICA – con RAI CINEMA

*Attrice protagonista* Giovanna MEZZOGIORNO

*Attore protagonista* Claudio SANTAMARIA

*Attrice non protagonista* Angela FINOCCHIARO – Raffaella REA

*Attore non protagonista* Sergio RUBINI

*Autore della fotografia* Fabio CIANCHETTI

*Compositore* Mario FANIZZI

*Canzone originale*

*Scenografia* Scenografia IVANA GARGIULO  
Arredamento ROMOLO POMPA

*Costumi* Catia DOTTORI

*Trucco* Maurizio FAZZINI

*Acconciatura* Iolanda GRANDONE

*Montaggio* Jacopo QUADRI

*Suono* Presa diretta ANTONIO BARBA – Montaggio del suono FRANCESCO VALLOCCHIA  
Creazione suoni FABRIZIO QUADROLI – Mix ROBERTO CAPPANNELLI

*Effetti visivi*





# ENIGMA ROL

distribuzione RS PRODUCTIONS

Attraverso testimonianze, materiale di repertorio, fotografie, video d'archivio e ricostruzioni sceniche, ENIGMA ROL è allo stesso tempo ritratto, indagine e antologia del carattere, della personalità e delle opere del controverso sensitivo torinese Gustavo Adolfo Rol. Egli ha reso partecipi dei suoi prodigi moltissime persone che ancora oggi ne raccontano meraviglie e fenomeni inspiegabili. Per fare luce su questa figura inspiegabile e allo stesso tempo affascinante e misteriosa, non sono sufficienti termini come "paranormale", "extrasensoriale" o "parapsicologico". Nel corso della sua vita è stato molto di più. Ha incontrato ed è stato apprezzato da Charles De Gaulle, John F. Kennedy, Jacqueline Kennedy, Franco Zeffirelli, Federico Fellini, Vittorio Valletta, Cesare Romiti, Gianni Agnelli, molti componenti della dirigenza FIAT, Sergio Rossi, Jean Cocteau, Adriana Asti, Valentina Cortese, Giorgio Strehler, Vittorio Gassman, e molti altri personaggi noti.

Durata 98'

*Regia* Anselma DELL'OLIO

*Esordio alla regia*

*Sceneggiatura originale* Anselma DELL'OLIO – Alessio DE LEONARDIS

*Sceneggiatura non originale*

*Produttore* LA CASA ROSSA – RAI CINEMA – RS PRODUCTIONS  
PEPITO PRODUZIONI – LUCE CINECITTÀ

*Attrice protagonista*

*Attore protagonista* Lorenzo ACQUAVIVA

*Attrice non protagonista*

*Attore non protagonista*

*Autore della fotografia* Simone ZAMPAGNI

*Compositore*

*Canzone originale*

*Scenografia* Alfonso RASTELLI

*Costumi* Fiorenza CIPOLLONE

*Trucco* Riccardo INCAGNOLI – Giorgio PIAZZA

*Acconciatura* Alessandra ALESSANDRONI

*Montaggio* Stuart MABEY

*Suono* Presa diretta PAOLO PORCHI – Montaggio del suono FABIO D'AMICO  
Mix IVAN SIBIO

*Effetti visivi* Supervisore VFX MONICA GALANTUCCI  
Producer VFX JESSICA ANTONINI





# EVELYNE TRA LE NUVOLE

distribuzione ORANGE MEDIA

Una donna sui quarant'anni, Sofia, vive in montagna, isolata dal mondo, dove persino le connessioni internet sono difficili. Gestisce un antico casale, posizionato nel punto più in alto, fuori dal paese, trasformato in agriturismo, e si occupa delle sue mucche, oltre che delle sue erbe e del suo latte che permette di dare origine a un Parmigiano d'eccellenza. Ha deciso di ristrutturare quel luogo, ereditato dai genitori, per poi convertirlo in un posto dove accogliere turisti che approdano lì un po' da tutte le parti, in cerca di pace ma anche di sapori imperdibili. Un giorno si presenta un tale, uno "straniero" di una nota compagnia telefonica, che ritiene quello spazio ideale per collocare un ripetitore che porterà il progresso non solo a Sofia ma a tutta la zona... Come far convivere antiche usanze, ricette e silenzi con un inevitabile approccio con le nuove tecnologie in grado di migliorare la nostra vita?

Durata 95'

*Regia* Anna DI FRANCISCA

*Esordio alla regia*

*Sceneggiatura originale* Anna DI FRANCISCA – Laura FISCHETTO

*Sceneggiatura non originale*

*Produttore* ORANGE MEDIA

*Attrice protagonista* Eleonora GIOVANARDI

*Attore protagonista* Gilbert MELKI

*Attrice non protagonista* Claire NEBOUT – Violante PLACIDO

*Attore non protagonista* Marco MACCIERI – Antonio CATANIA  
Andrea RONCATO

*Autore della fotografia* Roberto CIMATTI

*Compositore* Paolo PERNA

*Canzone originale*

*Scenografia* Marianna SCIVERES

*Costumi* Donatella CIANCHETTI

*Trucco* Maura FABBRIS – Fabio DE STEFANO

*Acconciatura* Marco SCOTTI

*Montaggio* Desideria RAYNER

*Suono* Presa diretta ENRICO MEDRI – Montaggio del suono GIULIA MARINELLI  
Creazione suoni MASSIMO MARINELLI – Mix MATTEO DI SIMONE

*Effetti visivi* Supervisore VFX LUCA SAVIOTTI  
Producer VFX VIRGINIA CEFALY





0000-0006-DA34-0000-1-0000-0000-Y

# FELICITÀ

distribuzione 01 DISTRIBUTION

Questa è la storia di una famiglia storta, di genitori egoisti e manipolatori, un mostro a due teste che divora ogni speranza di libertà dei propri figli. Desirè è la sola che può salvare suo fratello Claudio e continuerà a lottare contro tutto e tutti in nome dell'unico amore che conosce, per inseguire un po' di felicità.

Durata 104'

## *Regia*

*Esordio alla regia* Micaela RAMAZZOTTI

*Sceneggiatura originale* Isabella CECCHI – Alessandra GUIDI  
Micaela RAMAZZOTTI

*Sceneggiatura non originale*

*Produttore* Raffaella LEONE e Andrea LEONE  
per LOTUS PRODUCTION con RAI CINEMA

*Attrice protagonista* Micaela RAMAZZOTTI

*Attore protagonista* Matteo OLIVETTI

*Attrice non protagonista* Anna GALIENA

*Attore non protagonista* Max TORTORA

*Autore della fotografia* Luca BIGAZZI

*Compositore* Carlo VIRZÌ

*Canzone originale*

*Scenografia* Scenografia PAOLO SANSONI BARATELLA  
Arredamento PAOLA SOMMARUGA

*Costumi* Catia DOTTORI

*Trucco* Luca MAZZOCCOLI

*Acconciatura* Marzia COLOMBA

*Montaggio* Jacopo QUADRI

*Suono* Presa diretta ALESSANDRO BIANCHI – Montaggio del suono SIMONE ALTANA  
Creazione suoni GIANLUCA GASPARRINI – Mix GIANCARLO RUTIGLIANO

*Effetti visivi* Supervisore VFX PASQUALE DI VICCARO  
Producer VFX FREWEINI GHEBRESELLASIE





# GIORNI FELICI

distribuzione EUROPICTURES

Margherita, un'attrice di fama internazionale, viene improvvisamente colpita da SLA fulminante, Antonio arriva per assisterla e per ricostruire il loro rapporto.

Durata 87'

*Regia* Simone PETRALIA

*Esordio alla regia*

*Sceneggiatura originale* Simone PETRALIA

*Sceneggiatura non originale*

*Produttore* Giampietro PREZIOSA e Marco PUCCIONI  
per INTHELFILM

*Attrice protagonista* Anna GALIENA

*Attore protagonista* Franco NERO

*Attrice non protagonista* Antonella PONZIANI

*Attore non protagonista* Marco ROSSETTI

*Autore della fotografia* Thomas TOTI

*Compositore* Ginevra NERVI

*Canzone originale*

*Scenografia* Scenografia e arredamento GIULIA ATTARDI

*Costumi* Grazia MATERIA – Ilaria CAPANNA

*Trucco* Gennaro MARCHESE

*Acconciatura* Rosa Maria PARIGIANI

*Montaggio* Giuliana SARLI

*Suono* Presa diretta FABIO MELORIO – Montaggio del suono JACOPO MANZO  
Creazione suoni DANIELE DI PENTIMA – Mix MATTEO DI SIMONE

*Effetti visivi*





# GLI ALTRI

distribuzione UCI

Amelia Jandoli è una donna già avanti negli anni che vive sola nel cuore di una città negli anni '50. La sua è stata una vita insignificante, chiusa nel cerchio di piccole e reiterate abitudini: la scuola di ricamo e una realtà quotidiana di solitudine e malinconia. Ma quando la incontriamo, uno sconosciuto irrompe nella sua casa e le dice che un altro uomo, Felice, invoca il suo nome sul letto di morte. Pur non conoscendo nessuno dei due, Amelia decide di seguirlo e raggiunge la casa di Felice, il moribondo. Ma è troppo tardi. Il morto è identico in tutto e per tutto a Sandrino, il fratello gemello di Felice, l'uomo che aveva bussato alla sua porta. È così che nella sua quotidianità si apre un varco attraverso il quale entrano nella sua vita 'gli altri', innanzitutto la donna che le ruberà il nome, Marisa. Sandrino le rivela che Felice aveva un'amante. Attraverso il nome rubato, Amelia vivrà la storia dell'amore segreto tra Felice e Marisa.

Durata 105'

## *Regia*

*Esordio alla regia* Daniele SALVO

## *Sceneggiatura originale*

*Sceneggiatura non originale* Ida DI BENEDETTO  
Dino, Leonardo e Filippo GENTILI

*Produttore* OBERON PRODUCTIONS

*Attrice protagonista* Ida DI BENEDETTO

*Attore protagonista* Lorenzo PARROTTO

*Attrice non protagonista* Gioia SPAZIANI

*Attore non protagonista* Giuseppe SERVILLO

*Autore della fotografia* Fabio ZAMARION

*Compositore* Paolo COLETTA

*Canzone originale* SILBA SILBA - CANCION DE LA ESPERANZA  
Musica di PAOLO COLETTA - Testi di GIANNI CLEMENTI - Interpretata da LELLO GIULIVO

*Scenografia* Marco VIGNA – Biagio FERSINI

*Costumi* Daniele GELSI

*Trucco* Pietro TENOGLIO

*Acconciatura* Francesco SCARAMELLA

*Montaggio* Massimo QUAGLIA

*Suono* Presa diretta CESARE SECLI' - Montaggio del suono CLAUDIO MARANI  
Creazione suoni MATTEO LUGARA - Mix FRANCESCO CUCINELLI

*Effetti visivi*





0000-0007-0178-0000-6-0000-0000-J

# GLI OCEANI SONO I VERI CONTINENTI

distribuzione FANDANGO DISTRIBUZIONE

Alex e Edith, due giovani teatranti sui 30 anni, vivono la loro relazione fatta di piccoli gesti e di una tenera quotidianità tra le rovine degli edifici cubani. Milagros, ormai in pensione, cerca di sopravvivere vendendo "maní, tipici coni di noccioline cubane, e trascorre le sue giornate ascoltando la radio e rileggendo vecchie lettere. Frank e Alain, due bambini di otto anni, vanno a scuola e sognano di emigrare assieme negli Stati Uniti per diventare giocatori di baseball professionisti. Nel contesto di San Antonio De Los Baños, paesino dell'entroterra di Cuba dove sembra che il tempo si sia fermato, si sviluppano le tre rispettive narrazioni e i loro mondi; in un affresco di contemporaneità che prende vita tramite la memoria dei personaggi aleggia però lo spettro della separazione, vera grande piaga della società contemporanea cubana.

Durata 120'

## *Regia*

*Esordio alla regia* Tommaso SANTAMBROGIO

## *Sceneggiatura originale*

*Sceneggiatura non originale* Tommaso SANTAMBROGIO

## *Produttore*

Marica STOCCHI per ROSAMONT con RAI CINEMA e Gianluca ARCOPINTO

## *Attrice protagonista*

## *Attore protagonista*

## *Attrice non protagonista*

## *Attore non protagonista*

*Autore della fotografia* Lorenzo CASADIO VANNUCCI

## *Compositore*

## *Canzone originale*

*Scenografia* Alexis ALVAREZ ARMAS

*Costumi* Anisleidys BOZA

*Trucco* Frank CARREÑO

*Acconciatura* Frank CARREÑO

*Montaggio* Matteo FACCENDA

*Suono* Presa diretta VICTOR JARAMILLO - Montaggio del suono e mix TOMMASO BARBARO

## *Effetti visivi*

Supervisore VFX MARIO ZANOT  
Producer VFX MONICA LEARDINI





# GLI OSPITI

distribuzione INDIPENDENTE

In un casale alle porte di Roma, dieci personaggi, perlopiù amici sui 30 e 40 anni, saranno costretti ad un confronto non privo di colpi di scena che li metterà a più riprese uno contro uno, tutti contro uno e uno contro tutti.

Durata 72'

## *Regia*

*Esordio alla regia* Svevo MOLTRASIO

*Sceneggiatura originale* Svevo MOLTRASIO

*Sceneggiatura non originale*

*Produttore* Svevo MOLTRASIO – Simone BRACCI

*Attrice protagonista* Giulia BOLATTI

*Attore protagonista* Svevo MOLTRASIO – Leonardo BOCCI

*Attrice non protagonista* Chiara TOMEI – Giorgia NARCISI  
Paola MOSCELLI – Simona DI BELLA

*Attore non protagonista* Federico IARLORI – Federico LIMA ROQUE  
Quentin DARMON

*Autore della fotografia* Jheirson Garcia RODRIGUEZ

*Compositore* Luca GAIGHER

*Canzone originale*

*Scenografia* Alessandra BISEGNA

*Costumi*

*Trucco* Veronica LAGHI

*Acconciatura* Chiara BARETTI

*Montaggio* Svevo MOLTRASIO

*Suono* Presa diretta FILIPPO MORETTI – Montaggio del suono ANDREA CARETTI  
Creazione suoni THOMAS GIORGI – Mix ANDREA CARETTI

*Effetti visivi*





# GOFFREDO E L'ITALIA CHIAMÒ

distribuzione ELITE GROUP INTERNATIONAL

La vita, gli amori, gli ideali di libertà del giovane poeta e patriota Goffredo Mameli, autore del testo del "Canto degli Italiani", morto a soli 21 anni, il 6 luglio del 1849, combattendo per l'indipendenza dell'Italia a difesa della Repubblica Romana.

Durata 116'

*Regia* Angelo ANTONUCCI

*Esordio alla regia*

*Sceneggiatura originale* Angelo ANTONUCCI – Ekaterina KHUDENKIKH

*Sceneggiatura non originale*

*Produttore* FUTURO PRODUCTIONS

*Attrice protagonista* Maria Grazia CUCINOTTA

*Attore protagonista* Emanuele MACONE

*Attrice non protagonista* Stefania SANDRELLI

*Attore non protagonista* Vincent RIOTTA

*Autore della fotografia* Miro THURING

*Compositore* Marco WERBA

*Canzone originale*

*Scenografia* Scenografia e arredamento GIUSEPPE ZARBO

*Costumi* Anna GIORDANO

*Trucco* Ilaria SOLARI

*Acconciatura* Elena GRECO

*Montaggio* Daniele TULLIO

*Suono* Presa diretta DANIELE GUIDARELLI  
Montaggio del suono, creazione suoni e mix STEFANO DI FIORE

*Effetti visivi*





# GOOD VIBES

distribuzione TOED FILM

Un cellulare. 5 storie. un unico desiderio. una vibrazione capace di mettere in dubbio le proprie scelte. Tu, sei certo che la verità sia la soluzione a tutto?

Good vibes è un film che affronta il tema dell'uso della tecnologia e della tutela della privacy, il tutto in chiave fanta-tecnologica e con toni drammatici. Un film a episodi, tutti concatenati in cui, senza un attimo di respiro, seguiremo il destino di un telefono e dei suoi proprietari. Una riflessione sulla nostra vita e di quella di chi amiamo.

Durata 90'

## *Regia*

*Esordio alla regia* Janet DE NARDIS

*Sceneggiatura originale* Janet DE NARDIS – Ersilia CACACE  
Mirko VIRGILI

*Sceneggiatura non originale*

*Produttore* Claudio BUCCI per TOED FILM

*Attrice protagonista* Caterina MURINO – Giulia PETRUNGARO

*Attore protagonista* Vincent RIOTTA – Nicola PECCI – Leonardo SANTINI

Riccardo ANTONACI – Alessandro ONORATI – Mimmo CALOPRESTI

*Attrice non protagonista* Stefania CASINI – Angelica CACCIAPAGLIA – Silvia SIRAVO – Eleonora IVONE – Sonia BATTISTI

Anna BAGGETTA – Laura FILARDI – Alessia TRIPODI – Janet DE NARDIS

*Attore non protagonista* Ludovico FREMONT – Andrea DE ROSA – Luca DI GIOVANNI – Alfonso Maria ALTAVILLA

Carlo BELMONDO – Antonino MORABITO – Pasquale SERAINO – Antonio TALLURA

*Autore della fotografia* Federico TORRES

*Compositore* Giuseppe MORGANTE

*Canzone originale* **GOOD VIBES**

Musica di GIUSEPPE MORGANTE

Testi e interpretazione di GIUSEPPE MORGANTE – FRANCESCA SILVI

*Scenografia* Andrea RULLO

*Costumi* Natale Gabriele LATELLA

*Trucco* Valentina VERSACE – Federica PUGLIELLI

*Acconciatura* Giovanni SORCI

*Montaggio* Gianni DEL POPOLO

*Suono* Presa diretta MASSIMO CASSERIANI

Montaggio del suono e creazione suoni GIANNI DEL POPOLO – Mix MASSIMO FILIPPINI

*Effetti visivi*





0000-0006-75FE-0000-Q-0000-0000-

# GRAZIE RAGAZZI

distribuzione VISION DISTRIBUTION

Di fronte alla mancanza di offerte di lavoro, Antonio, attore appassionato ma spesso disoccupato, accetta un lavoro offertogli da un vecchio amico e collega, assai più smaliziato di lui, come insegnante di un laboratorio teatrale all'interno di un istituto penitenziario. All'inizio titubante, scopre del talento nell'improbabile compagnia di detenuti e questo riaccende in lui la passione e la voglia di fare teatro, al punto da convincere la severa direttrice del carcere a valicare le mura della prigione e mettere in scena la famosa commedia di Samuel Beckett "Aspettando Godot" su un vero palcoscenico teatrale. Giorno dopo giorno i detenuti si arrendono alla risolutezza di Antonio e si lasciano andare scoprendo il potere liberatorio dell'arte e la sua capacità di dare uno scopo e una speranza oltre l'attesa. Così quando arriva il definitivo via libera, inizia un tour trionfale.

Durata 117'

*Regia* Riccardo MILANI

*Esordio alla regia*

*Sceneggiatura originale*

*Sceneggiatura non originale* Michele ASTORI – Riccardo MILANI

*Produttore* Carlo DEGLI ESPOSTI, Nicola SERRA per PALOMAR – Mario GIANANI e Lorenzo GANGAROSSA per WILDSIDE – VISION DISTRIBUTION in collaborazione con SKY, in collaborazione con PRIME VIDEO

*Attrice protagonista* Sonia BERGAMASCO

*Attore protagonista* Antonio ALBANESE

*Attrice non protagonista* Liliana BOTTONE

*Attore non protagonista* Vinicio MARCHIONI

*Autore della fotografia* Saverio GUARNA

*Compositore* Andrea GUERRA

*Canzone originale*

*Scenografia* Scenografia MARTA MAFFUCCI  
Arredamento ELENA GANGEMI

*Costumi* Alberto MORETTI

*Trucco* Martina COSSU

*Acconciatura* Teresa DI SERIO

*Montaggio* Patrizia CERESANI – Francesco RENDA

*Suono* Presa diretta GAETANO CARITO – Montaggio del suono ALESSANDRO FELETTI  
Creazione suoni FABRIZIO QUADROLI – Mix FRANCESCO TUMMINELLO

*Effetti visivi* Supervisore VFX STEFANO MARINONI  
Producer VFX PAOLA TRISOGLIO





000000696EF0000F00000000T

# HAI MAI AVUTO PAURA?

distribuzione VISION DISTRIBUTION

Italia, 1813. Un piccolo borgo italiano è scosso da inspiegabili episodi violenti che sembrano accadere ad ogni plenilunio: una misteriosa bestia sta uccidendo il bestiame e i contadini sono disperati. Intanto il piccolo Orazio studia il comportamento misterioso del fratello maggiore Giacomo, e attraverso un libro scopre il passato oscuro e nebuloso della sua famiglia. Quando la bestia miete la prima vittima umana, un cacciatore venuto dalle montagne si mette alla sua ricerca nei boschi e nel paese. Ad ogni luna piena si aggiunge una morte, andando ad ingrossare il fiume di sangue: è ormai una lotta contro il tempo in attesa del prossimo massacro. Un racconto che mette in scena la liberazione dall'oppressione, un passaggio dell'adolescenza cruciale nella vita di ogni individuo, che non può che passare attraverso il riconoscimento e l'accettazione della propria natura. Un percorso non certo privo di sofferenze: qualcosa deve morire, perché qualcos'altro possa nascere.

Durata 99'

## *Regia*

*Esordio alla regia* Ambra PRINCIPATO

## *Sceneggiatura originale*

*Sceneggiatura non originale* Ambra PRINCIPATO

*Produttore* Marco DE MICHELI per REDVELVET

*Attrice protagonista* Elisa PIERDOMINICI

*Attore protagonista* Justin KOROVKIN – Lorenzo FERRANTE

*Attrice non protagonista* Marta Paola RICHELDI

*Attore non protagonista* Mirko FREZZA – David COCO

*Autore della fotografia* Davide SONDELLI

*Compositore* Pasquale CATALANO

## *Canzone originale*

*Scenografia* Scenografia e arredamento DIEGO RICCI – ANTONELLA VILELLA

*Costumi* Giorgia GUGLIELMAN

*Trucco* Trucco LUCIA PATULLO  
Trucco prostetico o special make-up LUCIA PATULLO

*Acconciatura* Chantal CECCHINI

*Montaggio* Pietro MORANA

*Suono* Presa diretta VITTORIO MELLONI – Montaggio del suono ALESSANDRO DONI  
Creazione suoni SIMONE CHIOSSI – Mix ALESSANDRO CHECCACCI

*Effetti visivi* Supervisore VFX LUCA SAVIOTTI  
Producer VFX MARIA D'AGOSTINI





# HEADSHOT

distribuzione WHITE LION MEDIA

Un misterioso gruppo organizza Headshot, la riproduzione di un death-match ispirato a un videogioco ma con persone in carne ed ossa. 8 gamer, con una armatura personalizzata e un fucile ad aria compressa, partecipano alla sfida. Tutti sono muniti di body-cam per trasmettere lo spettacolo in diretta sulla piattaforma ZZIP. Quella che sembra essere una competizione di furbizia e azione, diventa una lotta per la sopravvivenza quando i giocatori scoprono che tra di loro c'è un feroce assassino.

Durata 92'

## *Regia*

*Esordio alla regia* Niko MAGGI

*Sceneggiatura originale* Gabriele BRASCHI

*Sceneggiatura non originale*

*Produttore* Federica FOLLI – Pete MAGGI

*Attrice protagonista* Virginia DIOP

*Attore protagonista* Alessandro BEDETTI

*Attrice non protagonista* Demetra BELLINA

*Attore non protagonista* Riccardo DE RINALDIS – Vittorio MAGAZZU'

*Autore della fotografia* Emanuele PASQUET

*Compositore* Luigi SANSO' – Valerio CARTAREGGIA  
Stefano USAI

*Canzone originale*

*Scenografia* Alessandra VOGLINO

*Costumi* Angela CHEZZI

*Trucco* Trucco e trucco prostetico o special make-up SILVIA CASTELLUCCI

*Acconciatura* Silvia CASTELLUCCI

*Montaggio* Daniele CAMAIONI

*Suono* Presa diretta MICHELE PRIORE – Montaggio del suono LUIGI SANSO'  
Creazione suoni FIORENZO SERINO – Mix ALESSANDRO SALVATORI

*Effetti visivi* Supervisore VFX DANIELE CAMAIONI  
Producer VFX ALESSIA RAUSEI





# HIDDEN - VERITÀ SEPOLTE

distribuzione AMARANTA FRAME, CG ENTERTAINMENT

In un piccolo paese ogni abitante vive la propria quotidianità senza farsi troppe domande e noncurante della scomparsa di alcune donne, finché un giorno qualcuno li metterà di fronte alla possibilità che si possa trattare di brutali omicidi seriali. Da quel momento la paura si farà strada e ogni equilibrio vacillerà. Per raggiungere la verità negata tanto a lungo, i protagonisti si troveranno a perdere molto più di quanto si possa immaginare.

Durata 136'

*Regia* Roberto D'ANTONA

*Esordio alla regia*

*Sceneggiatura originale* Roberto D'ANTONA

*Sceneggiatura non originale*

*Produttore* Annamaria LORUSSO – Roberto D'ANTONA – Francesco MANGIATORDI  
Stefano POLLASTRO – Paola LANEVE – Aurora ROCHEZ

*Attrice protagonista* Annamaria LORUSSO

*Attore protagonista* Roberto D'ANTONA

*Attrice non protagonista* Giulia MESISCA – Rachele CROTTI

*Attore non protagonista* Francesco EMULO

*Autore della fotografia* Stefano POLLASTRO

*Compositore* Aurora ROCHEZ

*Canzone originale* **IT'S TIME TO LOSE**  
Musica di AURORA ROCHEZ – Testi e interpretazione di MARCO STEFANO POLETTI

*Scenografia*

*Costumi*

*Trucco* Trucco e trucco prostetico o special make-up PAOLA LANEVE

*Acconciatura* Paola LANEVE

*Montaggio* Roberto D'ANTONA

*Suono* Presa diretta, montaggio del suono, creazione suoni e mix AURORA ROCHEZ

*Effetti visivi*





# HOLIDAY

distribuzione EUROPICTURES

Veronica, dopo un lungo processo e due anni di prigione per l'omicidio della madre e del suo amante, viene riconosciuta innocente. Ha solo vent'anni e tutta la vita davanti, ma è difficile guardare al futuro quando gli occhi di tutti sono ancora rivolti a quel tragico evento. Attraverso i ricordi suoi e della migliore amica Giada, riavvolgeremo il nastro di una storia che più avanza, più si fa ambigua.

Durata 102'

0000-0006-EB11-0000-Q-0000-0000-X

*Regia* Edoardo GABBRIELLINI

*Esordio alla regia*

*Sceneggiatura originale* Edoardo GABBRIELLINI – Carlo SALSA

*Sceneggiatura non originale*

*Produttore* Olivia MUSINI con Lorenzo MIELI e  
Luca GUADAGNINO

*Attrice protagonista* Margherita CORRADI

*Attore protagonista*

*Attrice non protagonista* Giorgia FRANK

*Attore non protagonista* Flavio FURNO – Alessandro TEDESCHI

*Autore della fotografia* Amine MESSADI

*Compositore*

*Canzone originale*

*Scenografia* Marcella MOSCA

*Costumi* Marta PASSARINI

*Trucco* Francesca BUFFARELLO

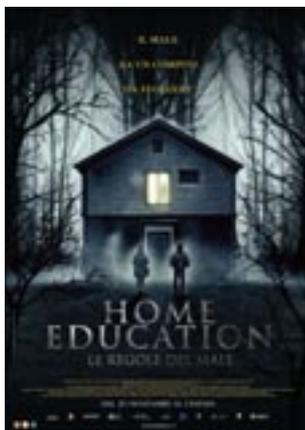
*Acconciatura* Daniela TARTARI

*Montaggio* Walter FASANO

*Suono* Presa diretta PAOLO GIULIANI – Montaggio del suono ALESSANDRO BONFANTI  
Creazione suoni DANIELE QUADROLI – Mix ANDREA LANCIA

*Effetti visivi* Luca BELLANO





0000-0007-0B1A-0000-I-0000-0001-I

# HOME EDUCATION - LE REGOLE DEL MALE

distribuzione WARNER BROS. ENTERTAINMENT

Fino a che punto si può spingere il delirio di una mente isolata, privata di qualsiasi contatto con il mondo reale? Rachel è un'adolescente cresciuta in una casa isolata nei boschi, istruita secondo i principi di un culto esoterico di cui la sua famiglia è seguace. Alla morte del padre Philip, l'oppressiva madre Carol costringe la figlia a vivere con il cadavere, priva di contatti con il mondo esterno, ad eccezione di alcune brevi incursioni esoteriche nel bosco circostante, nella convinzione che il corpo senza vita si rianimi. Ma se dentro la casa tutto scorre secondo le rigide regole di Carol, fuori la sparizione di Philip desta sospetti ed ecco che nella folle tranquillità di quella casa si palesa Dan, un ragazzo che inizia un'amicizia con Rachel, ma che per la madre Carol rappresenta una severa minaccia.

Durata 96'

## *Regia*

*Esordio alla regia* Andrea NIADA

*Sceneggiatura originale* Andrea NIADA

*Sceneggiatura non originale*

*Produttore* WARNER BROS. ENTERTAINMENT ITALIA – INDIANA PRODUCTION  
BLACKBOX e con SQUAREONE PRODUCTIONS

*Attrice protagonista*

*Attore protagonista*

*Attrice non protagonista*

*Attore non protagonista*

*Autore della fotografia* Stefano FALIVENE

*Compositore* Andrea BOCCADORO

*Canzone originale*

*Scenografia* Marcello DI CARLO

*Costumi* Sara FANELLI

*Trucco* Lucia PATULLO

*Acconciatura* Luca POMPOZZI

*Montaggio* Matteo BINI

*Suono* Presa diretta BRUNO GLISBERGH – Mix GIANNI PALLOTTO

*Effetti visivi* Supervisore VFX CLAUDIO FALCONI  
Producer VFX RICCARDO CRESTANA





0000-0006-BA31-0000-H-0000-0000-N

# I LIMONI D'INVERNO

distribuzione EUROPICTURES

Grazie alla vicinanza dei rispettivi terrazzi, due sconosciuti alle prese con la propria attività di giardinaggio incominciano a intessere un dialogo profondo, che li aiuta ad alleviare il dolore per qualcosa di grave, un segreto, che ognuno dei due cerca di nascondere a se stesso e a chi gli sta vicino. In quella sorta di limbo sospeso tra la terra e il cielo, lontano dalla velocità della città, Pietro ed Eleonora si insegnano a vicenda a seguire il proprio cuore, a credere ancora nella "possibilità di essere felici", prima che le loro strade si separino di nuovo.

Durata 108'

*Regia* Caterina CARONE

*Esordio alla regia*

*Sceneggiatura originale* Anna PAVIGNANO – Mario LURIDIANA  
Remo TEBALDI – Caterina CARONE – Alessio GALBIATI

*Sceneggiatura non originale*

*Produttore* Massimo DI ROCCO e Luigi NAPOLEONE per BARTLEBYFILM – Alessandro LEONE  
e Marta LEONE per AGRESYWNA BANDA – con VISION DISTRIBUTION

*Attrice protagonista* Teresa SAPONANGELO

*Attore protagonista* Christian DE SICA

*Attrice non protagonista*

*Attore non protagonista* Max MALATESTA – Francesco BRUNI  
Luca LIONELLO

*Autore della fotografia* Daniele CIPRÌ

*Compositore* Nicola PIOVANI

*Canzone originale*

*Scenografia* Scenografia GIULIANO PANNUTI  
Arredamento STEFANIA VIGNA

*Costumi* Chiara FERRANTINI

*Trucco* Lidia MINI'

*Acconciatura* Claudia PALLOTTI

*Montaggio* Enrica GATTO

*Suono* Presa diretta IACOPO PINESCHI – Montaggio del suono STEFANO GROSSO  
Creazione suoni ALEKSANDRA STOJANOVIC – Mix GIANCARLO RUTIGLIANO

*Effetti visivi*





0000-0006-BAB5-0000-6-0000-0000-J

# I MIGLIORI GIORNI

distribuzione VISION DISTRIBUTION

Quattro episodi ognuno incentrato su una festività, per una commedia corale che sonda l'animo umano nell'affrontare le "feste comandate". La Vigilia di Natale, Capodanno, San Valentino e l'8 marzo, occasioni tradizionali che dovrebbero regalare gioia, serenità e condivisione ma che, invece, fatalmente lasciano emergere conflitti e contraddizioni. Un film che racconta gli italiani di oggi con uno sguardo ironico e amaro al tempo stesso.

Durata 125'

*Regia* Massimiliano BRUNO – Edoardo LEO

*Esordio alla regia*

*Sceneggiatura originale* Edoardo LEO – Massimiliano BRUNO – Andrea BASSI – Marco BONINI – Beatrice CAMPAGNA  
Gianni CORSI – Salvatore FAZIO – Herbert Simone PARAGNANI

*Sceneggiatura non originale*

*Produttore* Fulvio e FEDERICA Lucisano per ITALIAN INTERNATIONAL FILM  
VISION DISTRIBUTION

*Attrice protagonista* Anna FOGLIETTA – Claudia GERINI  
Valentina LODOVINI

*Attore protagonista* Luca ARGENTERO – Max TORTORA

*Attrice non protagonista* Greta SCARANO

*Attore non protagonista* Paolo CALABRESI – Stefano FRESI

*Autore della fotografia* Marco BASSANO

*Compositore* Maurizio FILARDO – Gianluca MISITI

*Canzone originale* **ANOTHER CHRISTMAS TREE**  
Musica di MAURIZIO FILARDO – GIANLUCA MISITI – Testi di MAURIZIO FILARDO  
Interpretata da MAURIZIO FILARDO – CHIARA CORTEZ

*Scenografia* Scenografia SONIA PENG  
Arredamento PAOLA SOLDINI

*Costumi* Alberto MORETTI – Elena MINESSO

*Trucco* Ermanno SPERA

*Acconciatura* Teresa DI SERIO

*Montaggio* Luciana PANDOLFELLI

*Suono* Presa diretta ANTONGIORGIO SABIA – MARIO IAQUONE  
Montaggio del suono ENRICO PELLEGRINI  
Creazione suoni THOMAS GIORGI – Mix ANDREA LANCIA

*Effetti visivi*





0000-0006-D498-0000-3-0000-0000-S

# I NOSTRI IERI

distribuzione ATOMO FILM

La passione per il lavoro spinge Luca, documentarista prestato temporaneamente all'insegnamento in una struttura carceraria, a ricostruire, per il saggio di fine corso, l'inspiegabile delitto del camionista Beppe. Durante la lavorazione dell'episodio i detenuti coinvolti nel laboratorio ritrovano un senso nel lavoro compiuto, mentre Luca, ripercorrendo a ritroso gli avvenimenti, incontra la rete dei legami familiari che ruotano attorno all'accaduto: la sorella della vittima, l'interprete della vittima, e la moglie che ha abbandonato Beppe. La contemporanea e inaspettata visita della figlia di Luca, che torna a trovarlo dopo anni di lontananza, lo costringerà non solo ad interrogarsi sul suo stesso rapporto tra identità e memoria, ma anche a comprendere che l'affetto che gli viene richiesto dal mondo che lo circonda è la soluzione per uscire dalla sua crisi.

Durata 117'

*Regia* Andrea PAPINI

*Esordio alla regia*

*Sceneggiatura originale* Andrea PAPINI – Manuela TOVO

*Sceneggiatura non originale*

*Produttore* Antonio TAZARTES – Andrea PAPINI  
Marita D'ELIA

*Attrice protagonista* Daphne SCOCCIA

*Attore protagonista* Peppino MAZZOTTA

*Attrice non protagonista* Maria ROVERAN – Denise TANTUCCI

*Attore non protagonista* Francesco DI LEVA

*Autore della fotografia* Dario DI MELLA

*Compositore* Fabrizio BONDI

*Canzone originale*

*Scenografia* Scenografia CRISTINA BARTOLETTI  
Arredamento ILENIA BURTOLI

*Costumi* Chiara CAPACCIOLI

*Trucco* Trucco MAURA FABBRIS  
Trucco prostetico o special make-up FABIO DE STEFANO

*Acconciatura* Maura FABBRIS

*Montaggio* Maurizio BAGLIVO

*Suono* Presa diretta ENRICO MEDRI  
Montaggio del suono, creazione suoni e mix CORRADO MAGALOTTI

*Effetti visivi*





0000-0006-E28B-0000-8-0000-0000-D

# I PEGGIORI GIORNI

distribuzione VISION DISTRIBUTION

Tre fratelli si trovano a tirare a sorte, proprio il giorno di Natale, per decidere chi, tra loro, dovrà sacrificarsi e donare un rene per salvare la vita al padre. Un imprenditore sul lastrico viene preso ostaggio il Primo Maggio dal suo ex dipendente che, licenziato senza giusta causa, è pronto a tutto se non otterrà la sua meritata liquidazione. Lo scontro tra classi sociali si accende a Ferragosto davanti a una grigliata e a causa di figli adolescenti alle prese con i rischi di un party ad alto tasso alcolico e i pericoli della rete. Infine Halloween e lo scherzo che il destino gioca a un malcapitato mago che si ritrova inconsapevolmente ad essere ingaggiato dal suo storico rivale in amore. Dopo i migliori giorni arrivano sempre i peggiori giorni! Quattro nuovi episodi per un film corale che, fra ironia e amarezza, sonda l'animo umano e le sue miserie.

Durata 117'

*Regia* Edoardo LEO – Massimiliano BRUNO

*Esordio alla regia*

*Sceneggiatura originale* Massimiliano BRUNO – Edoardo LEO – Andrea BASSI – Marco BONINI  
Beatrice CAMPAGNA – Gianni CORSI – Salvatore FAZIO – Herbert Simone PARAGNANI

*Sceneggiatura non originale*

*Produttore* Fulvio e Federica LUCISANO per ITALIAN INTERNATIONAL FILM  
VISION DISTRIBUTION

*Attrice protagonista* Anna FERZETTI – Claudia PANDOLFI

*Attore protagonista* Fabrizio BENTIVOGLIO – Neri MARCORÈ  
Rocco PAPALEO

*Attrice non protagonista* Sara BACCARINI – Anna FOGLIETTA

*Attore non protagonista* Giuseppe BATTISTON – Ricky MEMPHIS  
Giovanni STORTI

*Autore della fotografia* Marco BASSANO

*Compositore* Maurizio FILARDO – Gianluca MISITI

*Canzone originale* **PUSSY SONG**  
Musica di MAURIZIO FILARDO – GIANLUCA MISITI – Testi di MAURIZIO FILARDO  
Interpretata da SIMONE URBANI – MAURIZIO FILARDO – GIANLUCA MISITI

*Scenografia* Scenografia SONIA PENG  
Arredamento PAOLA SOLDINI

*Costumi* Alberto MORETTI – Elena MINESSO

*Trucco* Ermanno SPERA

*Acconciatura* Teresa DI SERIO

*Montaggio* Luciana PANDOLFELLI

*Suono* Presa diretta ANTONGIORGIO SABIA – MARIO IAQUONE  
Montaggio del suono ENRICO PELLEGRINI  
Creazione suoni THOMAS GIORGI – Mix ANDREA LANCIA

*Effetti visivi*





0000-0006-5992-0000-7-0000-0000-G

# I PIONIERI

distribuzione FANDANGO

Sicilia, estate 1990. Enrico ha dodici anni e una vita nel segno del PCI, di cui il padre è un dirigente locale e la madre una fervente seguace. A parte Renato, anche lui figlio di comunisti, Enrico non ha amici e le giornate le passa in giro con il padre di sezione in sezione. Stanchi della loro estate diversa da quella degli altri, Enrico e Renato prendono una decisione: andarsene in campeggio da soli. Non un campeggio normale, però: i due rifonderanno infatti i Pionieri, i vecchi scout comunisti estinti da decenni. Durante la fuga incontreranno Victor, compagno di scuola pluribocciato e manesco, e Margherita, figlia di una militare americana della vicina base Nato, e insieme creeranno un improbabile e litigioso quartetto, unito però dalla necessità di scappare da tutto.

Durata 86'

## *Regia*

*Esordio alla regia* Luca SCIVOLETTO

## *Sceneggiatura originale*

*Sceneggiatura non originale* Eleonora CIMPANELLI – Pierpaolo PIRONE  
Luca SCIVOLETTO

*Produttore* Domenico PROCACCI e Laura PAOLUCCI  
con RAI CINEMA

*Attrice protagonista* Matilde Sofia FAZIO

*Attore protagonista* Mattia BONAVENTURA

*Attrice non protagonista* Lorenza INDOVINA – Eleonora DANCO

*Attore non protagonista* Francesco CILIA – Danilo DI VITA  
Peppino MAZZOTTA

*Autore della fotografia* Stefano FALIVENE

*Compositore* Alessandro "ASSO" STEFANA  
Luca SCIVOLETTO

*Canzone originale* **SYMPHONY**  
Musica di e testi di LUCA SCIVOLETTO – Interpretata da VINCENZO VASI

*Scenografia* Scenografia FLAVIANO BARBARISI  
Arredamento ANDREA URSO

*Costumi* Alfonsina LETTIERI

*Trucco* Valeria RICCIARDI

*Acconciatura* Grazia PAGURA

*Montaggio* Alice ROFFINENGO

*Suono* Presa diretta MARICETTA LOMBARDO – Montaggio del suono FABIO PAGOTTO  
Creazione suoni SIMONE CHIOSSI – Mix GIANNI PALLOTTO

*Effetti visivi*





# IL BOEMO

distribuzione DISTRIBUZIONE CLOUD 9

L'ascesa e il declino del compositore Settecentesco Josef Myslivecek, noto in Italia come "il Boemo" al tempo uno dei compositori di opera più ricercati da corti e teatri. Sempre in viaggio per il Bel Paese, amico e ispiratore di Mozart il suo successo è inarrestabile ma il tormento amoroso lo porterà alla rovina. Josef è destinato a bruciarsi. La sua caduta sarà epica ma la sua musica gli rimarrà fedele per l'eternità.

Durata 140'

*Regia* Petr VACLAV

*Esordio alla regia*

*Sceneggiatura originale* Petr VACLAV

*Sceneggiatura non originale*

*Produttore* Jan MACOLA – Marco ALESSI

*Attrice protagonista* Barbara RONCHI

*Attore protagonista* Vojtech DYK

*Attrice non protagonista* Elena RADONICICH – Lana VLADI

*Attore non protagonista* Salvatore LANGELLA – Alberto CRACCO  
Mirco CICCARIELLO

*Autore della fotografia* Diego ROMERO

*Compositore*

*Canzone originale*

*Scenografia* Irena HRADECKÁ

*Costumi* Andrea CAVALLETTO

*Trucco* Andrea MCDONALD

*Acconciatura* Andrea MCDONALD

*Montaggio* Paolo COTTIGNOLA – Florent MANGEOT  
Florent VASSAULT

*Suono* Presa diretta DANIEL NĚMEC – Montaggio del suono FRANCESCO LIOTARD  
Creazione suoni ALESSANDRO GIACCÒ – Mix ANDREA LANCIA

*Effetti visivi*





# IL CACIO CON LE PERE

distribuzione GIOMETTI CINEMA

Fosco (Francesco Ciampi) e Fred (Luca Calvani) sono due fratelli diversissimi fra di loro che hanno intrapreso strade del tutto differenti. La vita, però, li rimette da un giorno all'altro sullo stesso sentiero, dopo la morte della zia e un'eredità da condividere: 122 ettari di terreno da curare e far fruttare insieme.

Durata 101'

## *Regia*

*Esordio alla regia* Luca CALVANI

*Sceneggiatura originale* Luca CALVANI – Alessio VENTURINI  
Francesco CIAMPI

*Sceneggiatura non originale*

*Produttore* Jing LIN – Riccardo PINTUS – Yuzhuo LIU  
Sisi CHEN

*Attrice protagonista* Anna SAFRONCIK

*Attore protagonista* Luca CALVANI – Francesco CIAMPI

*Attrice non protagonista* Elena DI CIOCCIO – Marta ZOFFOLI  
Carolina GONNELLI – Giusi MERLI

*Attore non protagonista* Gianluca GORI – Alessio SARDELLI  
Piotr ADAMCZYK

*Autore della fotografia* David BECHERI

*Compositore* Gianluca SIBALDI

*Canzone originale* **UNDONE**  
Musica di MAX ELLI – Testi di LUCA CALVANI – Interpretata da MAX ELLI

*Scenografia* Scenografia FRANCESCO BACCI – DARIA PASTINA  
Arredamento RICCARDO MADIONI

*Costumi* Joanna JOHNSTON

*Trucco* Julia PEARCEY – Samuele MICCOLI

*Acconciatura* Paolo MANCIOCCHI

*Montaggio* Matteo PICARDI

*Suono* Presa diretta ALBERTO BATTOCCHI – Montaggio del suono CLAUDIO SPINELLI  
Creazione suoni GIACOMO RENDE – Mix ROBERTO CAPPANELLI

*Effetti visivi* Supervisore VFX LUCIANO VITTORI  
Producer VFX FRANCESCA DIONISI





# IL CANTO DEL PAVONE

distribuzione PILGRIM FILM

Amila ha diciannove anni, viene da un piccolo villaggio dello Sri Lanka e dopo aver perso i genitori si ritrova responsabile dei due fratelli e due sorelle più piccoli. Una famiglia senza adulti che va da un anno fino ai quattordici, e che si ritrova costretta a spostarsi nella capitale Colombo per trovare da vivere e riuscire a pagare le costose cure per la malattia cardiaca della piccola Inoka. Il lavoro in cantiere di Amila non basta a pagare l'intervento e il ragazzo si lascia convincere dai soldi facili di una donna invischiata nel traffico di neonati. Lo sguardo dell'autore ci porta a seguire queste giovani vite che combattono per la sopravvivenza e il sostentamento, tra la città e il mondo rurale, e che il caso mette alla prova senza che il sistema possa far nulla per aiutarle. Ma la storia racconta comunque anche di speranza e di redenzione regalandoci entrambi in un finale positivo.

Durata 110'

*Regia* Sanjeewa PUSHPAKUMARA

*Esordio alla regia*

*Sceneggiatura originale* Sanjeewa PUSHPAKUMARA

*Sceneggiatura non originale*

*Produttore* PILGRIM FILM – SAPUSHPA EXPRESSIONS

*Attrice protagonista*

*Attore protagonista*

*Attrice non protagonista*

*Attore non protagonista* Lorenzo ACQUAVIVA

*Autore della fotografia* Sikirana PARANAVITHANA

*Compositore* Cristian CARRARA

*Canzone originale*

*Scenografia* Manyula AYAGAMA

*Costumi* Ajantha ALAHAKOON

*Trucco* Vidura ABYEDEERA

*Acconciatura* Hashan LAKTHARU

*Montaggio* Giuseppe LEONETTI

*Suono* Presa diretta NANDA NANDHI JAYAKODY – Montaggio del suono LAL DISSANAYAKE  
Creazione suoni e mix ERIC GUERRINO NARDIN

*Effetti visivi*





# IL GRANDE MALE

distribuzione AMARANTA FRAME

Dopo un incubo notturno, Giulio non riesce più ad uscire dal cortile di casa. Da quel momento mancano sette giorni alla fine del mondo. La verità si nasconde dietro ad un sibilo proveniente dal sottosuolo del suo palazzo.

Durata 90'

## *Regia*

*Esordio alla regia* Mario TANI

*Sceneggiatura originale* Mario TANI

*Sceneggiatura non originale*

*Produttore* Mario TANI

*Attrice protagonista* Elena COTUGNO

*Attore protagonista* Roberto CORRADINO

*Attrice non protagonista* Lucia ZOTTI

*Attore non protagonista* Michele SINISI

*Autore della fotografia* Dario DI MELLA

*Compositore* Mattia Vlad MORLEO

*Canzone originale* **IN THE DUSTY DREAMLIKE WAY**  
Musica, testi e interpretazione di MATTIA VLAD MORLEO

*Scenografia* Scenografia e arredamento ANGELA VARVARA

*Costumi* Donato DIDONNA

*Trucco* Trucco e trucco protesico o special make-up CINZIA SIGNORE

*Acconciatura* Cinzia SIGNORE

*Montaggio* Marco GERNONE

*Suono* Presa diretta TOMMASO DANISI – Montaggio del suono RENATO MENICHELLI  
Creazione suoni TOMMASO DANISI – Mix RENATO MENICHELLI

*Effetti visivi*





0000-0007-0187-0000-B-0000-0000-4

# IL MEGLIO DI TE

distribuzione ADLER ENTERTAINMENT

"Il meglio di te" racconta la storia di Antonio e Nicole. Lui è un uomo di successo, lei è una donna brillante. I due si sono amati intensamente e sono stati gli interpreti perfetti di quella che possiamo definire banalmente una favola. Tuttavia, prima di arrivare al "vissero per sempre felici e contenti", il loro mondo è esploso e i due si sono trovati lontani, dispersi, pieni di rabbia, di colpa e di delusione. L'inevitabile separazione dura qualche anno e traccia un confine molto netto tra le loro vite. Ma il destino ha spesso una trama nascosta da tirare fuori al momento più opportuno per ribaltare piani, scompaginare progetti e per far ritrovare coloro che si sono smarriti.

Durata 95'

*Regia* Fabrizio Maria CORTESE

*Esordio alla regia*

*Sceneggiatura originale* Maria Azzurra DE LOLLIS – Marcello CANTONI  
Carlo LAGRECA – Fabrizio Maria CORTESE

*Sceneggiatura non originale*

*Produttore* ORANGE MEDIA – GOLDEN HOUR FILMS  
RAI CINEMA – SIRIO STUDIOS

*Attrice protagonista* Maria Grazia CUCINOTTA

*Attore protagonista* Vincent RIOTTA

*Attrice non protagonista* Anita KRAVOS – Giusi MERLI – Daphne SCOCCIA  
Vanessa CONTUCCI – Elvira CUFLIC

*Attore non protagonista* Simone MONTEDORO – Mattia IASEVOLI

*Autore della fotografia* Dario DI MELLA

*Compositore* Valerio CALISSE – Daniele BONAVIRI  
Giusy FERRERI

*Canzone originale* **IL MEGLIO DI TE**  
Musica, testi e interpretazione di GIUSY FERRERI

*Scenografia* Gaetano RUSSO

*Costumi* Stefano GIOVANI

*Trucco* Maura FABBRIS – Fabio DE STEFANO  
Simonetta PITTIGLIO

*Acconciatura* Luca D'AMICO – Pierpaola FOSCOLO

*Montaggio* Karolina MACIEJEWSKA

*Suono* Presa diretta NICOLA TRIPADI – Montaggio del suono GIULIA MARINELLI  
Creazione suoni MASSIMO MARINELLI – Mix MATTEO DI SIMONE

*Effetti visivi*





# IL PAESE DEI JEANS IN AGOSTO

distribuzione ADLER ENTERTAINMENT

Nel cortocircuito fra i Social e la socialità di una piccola provincia un tempo isolata, adesso fortemente "connessa", ha luogo la tanto postata quanto chiacchierata storia tra @IlCarlito e @LaRosetti. Il ventiseienne Carlo, un tempo V.I.P., è ora un sedicente Influencer alla perenne ricerca di soldi da trasformare in likes. La ventottenne Luisa, un tempo sedicente laureanda, è ora alla mercé del Paese in perenne attesa che qualcosa le capiti. A Luisa capita Carlo. Nella loro storia i trend, i like e i seguaci sono indici per misurare la propria realizzazione. Sembra non esserci più una linea di demarcazione tra ciò che è reale e ciò che viene trasmesso, falsato ed esagerato, online. Luisa diventa ineluttabilmente @LaRosetti, così come Carlo @IlCarlito. Il film è uno spaccato della provincia italiana spesso fatto di noia, gelosie e rancori gonfiati a dismisura dalla ridotta estensione geografica in cui social, tv, famiglia, religiosità e denaro si intrecciano.

Durata 93'

## *Regia*

*Esordio alla regia* Simona BOSCO RUGGERI

*Sceneggiatura originale* Simona BOSCO RUGGERI

*Sceneggiatura non originale*

*Produttore* AKITA FILM – ADLER ENTERTAINMENT  
MAREMOSSO

*Attrice protagonista* Lina SICILIANO

*Attore protagonista* Pasquale RISITI

*Attrice non protagonista* Rosalia PORCARO – Ludovica COSCIONE – Nunzia SCHIANO  
Mimma LOVOI – Franca ABATEGIOVANNI

*Attore non protagonista* Enzo DECARO – Ninni BRUSCHETTA  
Valerio SANTORO

*Autore della fotografia* Eleonora CASTIELLO

*Compositore* Enzo CASUCCI

*Canzone originale* **#FOLLOWER**  
Musica, testi e interpretazione di EDOARDO BENNATO

*Scenografia* Scenografia e arredamento SILVIA FINESSO

*Costumi* Magda ACCOLTI GIL

*Trucco* Elena ROSSI

*Acconciatura* Elena ROSSI

*Montaggio* Luca ANGELERI

*Suono* Presa diretta e montaggio del suono LORENZO DAL RI – Creazione suoni MIRKO ORI  
Mix ANTONIO D'AMBROSIO

*Effetti visivi*





# IL PAESE DEL MELODRAMMA

distribuzione AVILA ENTERTAINMENT (CINEMA)  
RAI CINEMA (TELEVISIONE FREE)

Carlo Gandolfi è un bravissimo cantante lirico, la cui carriera si è bruscamente interrotta dopo la morte della moglie e della figlia. Da allora è un uomo alla deriva, in preda al vizio dell'alcol. La Morte in persona decide che è il momento per lui di tornare ad essere protagonista del palcoscenico: vuole che interpreti il "Macbeth" di Verdi e che sia perfetto. Altrimenti, lo porterà con sé nel suo regno.

Durata 86'

*Regia* Francesco BARILLI

*Esordio alla regia*

*Sceneggiatura originale* Francesco BARILLI – Nicola TASSO

*Sceneggiatura non originale*

*Produttore* Pietro CORRADI – Luca MAGRI  
Antonio AMORETTI per AVILA ENTERTAINMENT

*Attrice protagonista*

*Attore protagonista* Luca MAGRI

*Attrice non protagonista* Nina TORRESEI – Eleonora NIDI  
Isotta BIANCHI – Virginia BARCHI

*Attore non protagonista* Luc MERENDA – Eugenio Maria DEGIACOMI  
Francesco BARILLI – Stefano PESCE – Davide PULICI

*Autore della fotografia* Alessio GELSINI TORRESI

*Compositore*

*Canzone originale*

*Scenografia* Francesco BARILLI

*Costumi* Evelina BARILLI

*Trucco* Francesca MORI

*Acconciatura* Francesca MORI

*Montaggio* Nicola TASSO

*Suono* Presa diretta MIRKO FABBRI – Montaggio del suono e creazione suoni MARCO FURLANI  
Mix GIANNI PALLOTTO

*Effetti visivi* Supervisore VFX e producer VFX FRANCO TASSI





0000-0006-FAE2-0000-6-0000-0000-J

# IL PIÙ BEL SECOLO DELLA MIA VITA

distribuzione LUCKY RED DISTRIBUZIONE

Art. 28. Legge n. 184 - 4 Maggio 1983 (...). Nel caso di figlio non riconosciuto alla nascita, chiamato anche N.N., le informazioni concernenti l'identità dei genitori biologici possono essere fornite all'esercente soltanto dopo il compimento del centesimo anno di età (...). Questa legge (unica in Europa) vieta a un figlio non riconosciuto, nato nel nostro Paese, di sapere la sua storia se non al compimento del centesimo anno di età. Giovanni (25) da tutta la vita si batte per cambiare questa assurda normativa e da tutta la vita sogna di incontrare un giorno la donna che lo ha messo al mondo. La sua battaglia però sembra non ottenere nessun risultato. Serve un simbolo, qualcuno che riesca ad attirare l'opinione. La risposta è Gustavo Diotallevi, unico centenario N.N. in vita. Il loro incontro andrà oltre qualsiasi aspettativa e aiuterà entrambi a sconfiggere i propri demoni e finalmente a chiudere il cerchio.

Durata 86'

## *Regia*

*Esordio alla regia* Alessandro BARDANI

*Sceneggiatura originale* Alessandro BARDANI – Luigi DI CAPUA  
Leonardo FASOLI – Maddalena RAVAGLI

*Sceneggiatura non originale*

*Produttore* Andrea OCCHIPINTI, Mattia GUERRA e Stefano MASSENZI  
per LUCKY RED – Gabriele MAINETTI per GOON FILMS – con RAI CINEMA

*Attrice protagonista*

*Attore protagonista* Sergio CASTELLITTO

*Attrice non protagonista* Carla SIGNORIS

*Attore non protagonista* Valerio LUNDINI

*Autore della fotografia* Timoty ALIPRANDI

*Compositore* Francesco CERASI

*Canzone originale* LA VITA COM'È  
Musica di BRUNORI SAS – Testi di DARIO BRUNORI  
Interpretata da BRUNORI SAS

*Scenografia* Scenografia MARTA MARRONE  
Arredamento CLARA IULIANO

*Costumi* Eva COEN

*Trucco* Trucco e trucco prostetico o special make-up ANDREA LEANZA – DENISE BOCCACCI  
T

*Acconciatura* Giulio ZECCHINI

*Montaggio* Claudio DI MAURO

*Suono* Presa diretta DANIELE MARANIELLO – Montaggio del suono SILVIA ORENGO  
Creazione suoni THOMAS GIORGI – Mix SIMONE USAI

*Effetti visivi*





0000-0006-4DE8-0000-Q-0000-0000-X

# IL PRIMO GIORNO DELLA MIA VITA

distribuzione MEDUSA FILM

Sette giorni. Sette giorni per innamorarsi di nuovo della vita. Perché qualcosa di unico e irripetibile in questi sette giorni può accadere. Perché osservare la propria vita dal di fuori ci può permettere di riscoprire quello che di più prezioso ci sia dentro noi stessi. Perché qualunque giorno può diventare il primo giorno di una nuova vita.

Durata 122'

*Regia* Paolo GENOVESE

*Esordio alla regia*

*Sceneggiatura originale* Paolo GENOVESE – Paolo COSTELLA  
Rolando RAVELLO – Isabella AGUILAR

*Sceneggiatura non originale*

*Produttore* Raffaella LEONE e Andrea LEONE per LOTUS  
PRODUCTION e MEDUSA FILM

*Attrice protagonista* Margherita BUY – Sara SERRAIOTTO

*Attore protagonista* Toni SERVILLO – Valerio MASTANDREA

*Attrice non protagonista* Vittoria PUCCINI

*Attore non protagonista* Gabriele CRISTINI

*Autore della fotografia* Fabrizio LUCCI

*Compositore* Maurizio FILARDO

*Canzone originale* **THE FIRST DAY OF MY LIFE**  
Musica e testi di GIORGIA – MAURIZIO FILARDO – Interpretata da GIORGIA

*Scenografia* Scenografia CHIARA BALDUCCI  
Arredamento VALERIA ZAMAGNI

*Costumi* Gemma MASCAGNI

*Trucco* Vasco Bruno TARALLO

*Acconciatura* Fabrizio NANNI

*Montaggio* Consuelo CATUCCI

*Suono* Presa diretta UMBERTO MONTESANTI – Montaggio del suono GIANLUCA CARBONELLI  
Creazione suoni FEDERICO AMODIO – Mix GIANNI PALLOTTO

*Effetti visivi* Supervisore VFX STEFANO MARINONI  
Producer VFX PAOLA TRISOGLIO





0000-0006-3FF4-0000-0-0000-0000-3

# IL RITORNO DI CASANOVA

distribuzione 01 DISTRIBUTION

Leo Bernardi è un affermato e acclamato regista alla fine della sua carriera, che non ha alcuna intenzione di accettare il suo lento declino. Per la sua ultima opera, Leo ha scelto di raccontare il Casanova di Arthur Schnitzler, un personaggio incredibilmente simile a lui, più di quanto lui stesso possa immaginare. Quello raccontato da Schnitzler è un Casanova che ha ormai superato la sua gioventù, i tempi di gloria sono andati: non ha più il suo fascino e il suo potere sulle donne, non ha più un soldo in tasca, non ha più voglia di girare l'Europa. Dopo anni di esilio, ha un solo obiettivo: tornare a Venezia, casa sua. Nel suo viaggio verso casa, Casanova conosce una ragazza, Marcolina, che riaccende una fame di conquista che non sentiva da anni. Nel tentativo di sedurla, Casanova arriverà alla più tragica delle conclusioni: è diventato vecchio.

Durata 90'

*Regia* Gabriele SALVATORES

*Esordio alla regia*

*Sceneggiatura originale*

*Sceneggiatura non originale* Umberto CONTARELLO – Sara MOSETTI  
Gabriele SALVATORES

*Produttore* INDIANA PRODUCTION con RAI CINEMA – EDI EFFETTI DIGITALI ITALIANI  
in collaborazione con 3MARYS ENTERTAINMENT

*Attrice protagonista* Sara SERRAIOCCO

*Attore protagonista* Toni SERVILLO

*Attrice non protagonista* Bianca PANCONI

*Attore non protagonista* Fabrizio BENTIVOGLIO

*Autore della fotografia* Italo PETRICCIONE

*Compositore* Federico DE ROBERTIS

*Canzone originale*

*Scenografia* Rita RABASSINI

*Costumi* Patrizia CHERICONI

*Trucco* Luigi CIMINELLI

*Acconciatura* Fabrizio NANNI

*Montaggio* Julien PANZARASA

*Suono* Presa diretta GILBERTO MARTINELLI – Mix ANDREA CARETTI

*Effetti visivi* Supervisore VFX FRANCESCO PEPE  
Producer VFX ANDREA LO PRIORE





# IL SOL DELL'AVVENIRE

distribuzione 01 DISTRIBUTION

Giovanni è un regista, Paola una produttrice. Giovanni gira un film ambientato nel 1956, scrive un film da Il nuotatore di Cheever e immagina un film con tante canzoni italiane.

Durata 95'

0000-0006-3A2F-0000-0-0000-0000-3

*Regia* Nanni MORETTI

*Esordio alla regia*

*Sceneggiatura originale* Francesca MARCIANO – Nanni MORETTI  
Federica PONTREMOLI – Valia SANTELLA

*Sceneggiatura non originale*

*Produttore* Nanni MORETTI  
Domenico PROCACCI con RAI CINEMA

*Attrice protagonista* Margherita BUY

*Attore protagonista* Nanni MORETTI

*Attrice non protagonista* Barbora BOBULOVA

*Attore non protagonista* Silvio ORLANDO

*Autore della fotografia* Michele D'ATTANASIO

*Compositore* Franco PIERSANTI

*Canzone originale*

*Scenografia* Scenografia ALESSANDRO VANNUCCI  
Arredamento CRISTINA DEL ZOTTO

*Costumi* Silvia SEGOLONI

*Trucco* Paola GATTABRUSI

*Acconciatura* Sharim SABATINI

*Montaggio* Clelio BENEVENTO

*Suono* Presa diretta ALESSANDRO ZANON – Montaggio del suono MARTA BILLINGSLEY  
Creazione suoni FABRIZIO QUADROLI – Mix PAOLO SEGAT

*Effetti visivi* Supervisore VFX RODOLFO MIGLIARI  
Producer VFX LENA DI GENNARO





0000-0006-F0DF-0000-0-0000-0001-1

# IL SUPPLENTE

distribuzione LUCKY RED

Lucio, un giovane professore universitario, accetta l'incarico di supplente in un liceo del quartiere in cui è cresciuto, nella periferia di Buenos Aires. Raccontando del senso e del valore della letteratura, cerca di suggerire ai suoi studenti una possibile alternativa alla dura realtà della loro vita quotidiana. Ma dovrà presto spingersi al di là della sua missione di insegnante per aiutare Dilan, un ragazzo preso di mira da un boss locale della droga.

Durata 110'

*Regia* Diego LERMAN

*Esordio alla regia*

*Sceneggiatura originale* Diego LERMAN – Luciana DE MELLO  
Mariá MEIRA

*Sceneggiatura non originale*

*Produttore* Nicolás AVRUIJ – Diego LERMAN – Marta DONZELLI – Gregorio PAONESSA – Nicolás CELIS – Jonás CUARÓN – Sandra TAPIA  
Ibon CORMENZANA – Ignasi ESTAPÉ – Dan WECHSLER – Andreas ROALD – Jamal ZEINAL-ZADE – Dominique BARNEAUD – Hind SAÏH

*Attrice protagonista*

*Attore protagonista*

*Attrice non protagonista*

*Attore non protagonista* Wojciech STARON

*Autore della fotografia*

*Compositore* José VILLALOBOS

*Canzone originale*

*Scenografia* Scenografia MARCELO CHAVES  
Arredamento LORENA CAFARDO

*Costumi* Sandra FINK

*Trucco* Alberto MOCCIA

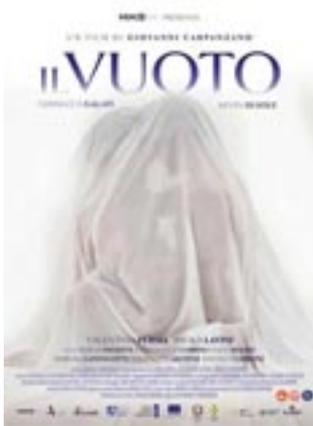
*Acconciatura* Alberto MOCCIA

*Montaggio* Alejandro BRODERSOHN

*Suono* Presa diretta RUBEN PIPUTTO – Montaggio del suono LENA ESQUENAZI  
Creazione suoni FRANCISCO RIZZI – Mix LEANDRO DE LOREDO

*Effetti visivi*





0000-0006-F2BA-0000-V-0000-0000-I

# IL VUOTO

distribuzione INDACO

Giorgio e Marco vengono da due mondi diversi: il primo è il figlio di un avvocato affermato, il secondo di un agricoltore, lotta per emanciparsi dalla periferia di una città del profondo sud. Entrambi sognano un amore travolgente e soprattutto, per motivi diversi, bruciano dalla voglia di emergere. La forza che li ha attratti li costringerà a combattere per stare insieme. Il 'vuoto' che li spinge l'uno verso l'altro porterà i protagonisti ad inseguirsi, camminando in bilico proprio sul vuoto che li attrae: due ragazzi e un sentimento inaspettato.

Durata 154'

## *Regia*

*Esordio alla regia* Giovanni CARPANZANO

*Sceneggiatura originale* Giovanni CARPANZANO – Alessio PETROLINO

*Sceneggiatura non originale*

*Produttore* Luca MARINO – INDACO FILM

*Attrice protagonista* Paola LAVINI

*Attore protagonista* Gianluca GALATI – Kevin DI SOLE

*Attrice non protagonista* Valentina PERSIA – Maddalena ASCIONE  
Mariana LANCELLOTTI

*Attore non protagonista* Costantino COMITO – Paolo MAURO

*Autore della fotografia* Raffaele SILVESTRI

*Compositore* Massimiliano LAZZARETTI

*Canzone originale* UN VOLO VERSO LA FELICITÀ  
Musica e testi di LAURA PIRRIGHEDDU – LUCA SALA – SIMONETTA SPIRI  
Interpretata da NICOLA GARGAGLIA

*Scenografia* Scenografia GIANLUCA SALAMONE  
Arredamento LAURA STANCANELLI

*Costumi* Paola D'ORSA

*Trucco* Marinella GIORNI

*Acconciatura* Gianluigi BRUNO

*Montaggio* Emiliano BELLARDINI

*Suono* Presa diretta SIMONE CASILE – Montaggio del suono e mix IRENE GROSSO

*Effetti visivi* Supervisore VFX MAURIZIO ALARIO  
Producer VFX STELLA BENDA LODI





0000-0006-F324-0000-A-0000-0000-7

# IMPROVVISAMENTE A NATALE MI SPOSO

distribuzione NOTORIOUS PICTURES

Mancano pochi giorni a Natale e, come ogni anno, la famiglia di Lorenzo converge verso il suo albergo per le vacanze natalizie. Lorenzo li ha avvisati che non possono mancare per niente al mondo, visto che ha un annuncio importante da fare: si sposerà. La notizia lascia tutti senza parole ma la più sconvolta è Alberta, che non vuole proprio accettare la novità. Anzi, si convince che Serena, la promessa sposa dal passato misterioso, sia una sorta di cacciatrice di dote. Da qui ha inizio una girandola di situazioni esilaranti, tra scoperte e inattese rivelazioni, che porteranno a piccoli e grandi colpi di scena.

Durata 90'

*Regia* Francesco PATIERNO

*Esordio alla regia*

*Sceneggiatura originale* Federico BACCOMO – Francesco PATIERNO

*Sceneggiatura non originale*

*Produttore* Guglielmo MARCHETTI

*Attrice protagonista* Carol ALT

*Attore protagonista* Diego ABATANTUONO

*Attrice non protagonista* Violante PLACIDO

*Attore non protagonista* Nino FRASSICA – Michele FORESTA  
Stefano BELISARI – Primo REGGIANI

*Autore della fotografia* Mike STERN STERZYNSKI

*Compositore* Pino DONAGGIO

*Canzone originale*

*Scenografia* Antonella DI MARTINO

*Costumi* Catia DOTTORI

*Trucco* Alessandra GIACCI

*Acconciatura* Fabio LUCCHETTI

*Montaggio* Renata SALVATORE

*Suono* Presa diretta MARIO IAQUONE – Montaggio del suono LORENZO PICIERNO  
Creazione suoni VERDIANA SAINT AMOUR – Mix ROBERTO CAPPANNELLI

*Effetti visivi*





0000-0006-DD63-0000-C-0000-0000-1

# IN FILA PER DUE

distribuzione NO.MAD ENTERTAINMENT

In un piccolo paese alle falde del Vesuvio, Germano (Andrea Di Maria), trentacinquenne pigro dal futuro lavorativo incerto, vive una tormentatissima storia d'amore con Sonia, sua coetanea tanto bella quanto gelosa e possessiva. Una scossa di terremoto di origine vulcanica, fa scattare il piano di evacuazione che prevede il trasferimento degli abitanti del paese verso un altro Comune gemellato. Abitando Sonia (Francesca Chillemi) in un comune diverso da quello di Germano, il giovane vede l'evacuazione come un'ottima opportunità per allontanarsi dalla gelosissima fidanzata che lo perseguita. La follia di Sonia, la noncuranza degli abitanti verso le regole di evacuazione, rendono il viaggio di Germano una vera odissea ricca di paradossali ed esilaranti situazioni, mete inaspettate ed incontri sorprendenti.

Durata 103'

*Regia* Bruno DE PAOLA

*Esordio alla regia*

*Sceneggiatura originale* Bruno DE PAOLA – Samanta CITO  
Armando FESTA

*Sceneggiatura non originale*

*Produttore* Antonio ACAMPORA e Armando CIOTOLA per  
CINEMAFICTION FORMAZIONE e PRODUZIONE

*Attrice protagonista* Francesca CHILLEMI

*Attore protagonista* Andrea DI MARIA

*Attrice non protagonista* Ilaria ROSSI

*Attore non protagonista* Giacomo RIZZO – Raffaele AUSIELLO

*Autore della fotografia* Antonio DE ROSA

*Compositore* Antonio ONORATO

*Canzone originale*

*Scenografia* Giuliano LA SPINA

*Costumi* Rossella RONCA

*Trucco* Emanuela PASSARO

*Acconciatura*

*Montaggio* Pietro CENTOMANI

*Suono* Presa diretta MARCO DELLA MONICA  
Montaggio del suono e mix GIANCARLO PETRONI

*Effetti visivi*





# INFINITI

distribuzione A.C. PRODUCTION

Roberta si reca a Recanati, città natale del sommo poeta Giacomo Leopardi, per concludere la tesi di laurea. In questa occasione conoscerà Davide, guida presso la casa museo di Giacomo Leopardi. I due ragazzi inizieranno una bellissima storia d'amore nella città di Roberta, Verona. Poco prima delle nozze, una lettera metterà in discussione tutte le loro certezze. Tutto verrà messo in discussione e i nostri protagonisti dovranno affrontare le difficoltà di un dialogo interrotto bruscamente e irrimediabilmente. Cercheranno nuovi modi di comunicare fra loro e un nuovo modo di pensare alla loro storia d'amore. La quotidianità di entrambi è sconvolta e dovranno trovare nuovi equilibri per tornare a sorridere.

Durata 98'

*Regia* Cristian DE MATTHEIS

*Esordio alla regia*

*Sceneggiatura originale* Cristian DE MATTHEIS

*Sceneggiatura non originale*

*Produttore* Michele CALI'

*Attrice protagonista* Francesca LOY

*Attore protagonista* Federico LE PERA

*Attrice non protagonista* Michela PERSICO

*Attore non protagonista* Gabriele ROSSI

*Autore della fotografia* Alessandro ZONIN

*Compositore* Franco ECO

*Canzone originale* **TI VORREI DIMENTICARE**

Musica e testi di EUGENIU DARIE - ALBERTO FILIPPI - Interpretata da ALBERTO FILIPPI

*Scenografia* Scenografia e arredamento MICHELA PAPA

*Costumi* Fabio CICOLANI

*Trucco* Maura FABBRIS

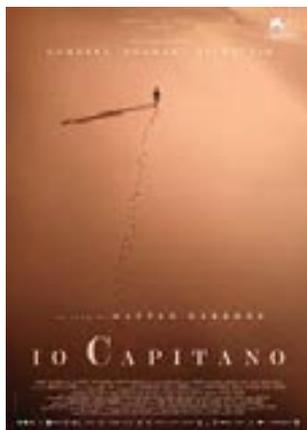
*Acconciatura* Fabio DE STEFANO

*Montaggio* Graziano FALZONE

*Suono* Presa diretta NICOLA GIAMPA' - Montaggio del suono LAURA BELLINO  
Creazione suoni MASSIMO MARINELLI - Mix MATTEO DI SIMONE

*Effetti visivi*





# IO CAPITANO

distribuzione 01 DISTRIBUTION

IO CAPITANO racconta il viaggio avventuroso di due giovani, Seydou e Moussa, che lasciano Dakar per raggiungere l'Europa. Un'Odissea contemporanea attraverso le insidie del deserto, gli orrori dei centri di detenzione in Libia e i pericoli del mare.

Durata 121'

0000-0006-F007-0000-E-0000-0000-W

*Regia* Matteo GARRONE

*Esordio alla regia*

*Sceneggiatura originale* Matteo GARRONE – Massimo GAUDIOSO  
Massimo CECCHERINI – Andrea TAGLIAFERRI

*Sceneggiatura non originale*

*Produttore* ARCHIMEDE – RAI CINEMA – PATHE

*Attrice protagonista*

*Attore protagonista*

*Attrice non protagonista*

*Attore non protagonista*

*Autore della fotografia* Paolo CARNERA

*Compositore* Andrea FARRI

*Canzone originale* **BABY**  
Musica di ANDREA FARRI – Testi e interpretazione di SEYDOU SARR

*Scenografia* Scenografia DIMITRI CAPUANI  
Arredamento ROBERTA TRONCARELLI

*Costumi* Stefano CIAMMITTI

*Trucco* Trucco DALIA COLLI  
Trucco protesico o special make-up DALIA COLLI – ROBERTA MARTORINA

*Acconciatura* Dalia COLLI

*Montaggio* Marco SPOLETINI

*Suono* Presa diretta MARICETTA LOMBARDO – Montaggio del suono DANIELA BASSANI  
Creazione suoni MIRKO PERRI – Mix GIANNI PÁLLOTTO

*Effetti visivi* Supervisore VFX LAURENT CREUSOT  
Producer VFX MASSIMO CIPOLLINA





0000-0006-5D56-0000-3-0000-0000-S

# IO VIVO ALTROVE!

distribuzione ADLER ENTERTAINMENT

Biasutti e Perbellini hanno lo stesso nome, Fausto, e odiano entrambi la vita nella grande città. Si conoscono per caso durante una gita per fotoamatori, diventano amici e iniziano a coltivare insieme il sogno di andare a vivere in campagna, mantenendosi con il frutto delle proprie fatiche. Quando Biasutti eredita la vecchia casa della nonna a Valvana, sulle colline del nord est, il sogno può finalmente diventare realtà: l'accoglienza in paese, però, si dimostra meno calorosa del previsto...

Durata 104'

## *Regia*

*Esordio alla regia* Giuseppe BATTISTON

*Sceneggiatura originale* Marco PETTENELLO – Giuseppe BATTISTON

*Sceneggiatura non originale*

*Produttore* Marica STOCCHI per ROSAMONT con RAI CINEMA – MIHA CERNEC per STARAGARA – in collaborazione con MINIMUM FAX MEDIA e TUCKER FILM

*Attrice protagonista* Diane FLERI

*Attore protagonista* Giuseppe BATTISTON

*Attrice non protagonista* Ariella REGGIO

*Attore non protagonista* Rolando RAVELLO

*Autore della fotografia* Duccio CIMATTI

*Compositore* Pasquale CATALANO

*Canzone originale*

*Scenografia* Scenografia MAJA MORAVEC  
Arredamento TINA ZAPONSEK

*Costumi* Salvatore ARESU

*Trucco* Carla ALEDDA

*Acconciatura* Elisabetta INCANI

*Montaggio* Giuseppe TREPICCIONE

*Suono* Presa diretta GIANDOMENICO PETILLO – Montaggio del suono ALESSANDRO FELETTI  
Mix ALBERTO BERNARDI

*Effetti visivi* Supervisore VFX MASSIMO CIPOLLINA  
Producer VFX ALESSANDRO ORLATI





# L'ALTRA VIA

distribuzione VERSO FEATURES

Marcello è un ragazzino calabrese che sogna di diventare un calciatore e vive con la madre, Tereza, di origine Arbëreshë, nel quartiere popolare dell'Aranceto. Nell'imminente periodo dei mondiali '90 incontra Andrea Viscomi, calciatore a fine carriera, capitano della squadra di calcio locale, l'U.S. Collidoro. Le loro vite si intrecciano. L'amicizia con il calciatore riaccende nel ragazzo il desiderio di una figura paterna che non ha mai avuto e nel calciatore una spensieratezza ormai dimenticata, soprattutto per via di alcune partite truccate che lo vedono coinvolto. Marcello investe Andrea di una luce paterna che lo aiuta ad evadere dalla sua modesta realtà e a credere nel futuro, almeno fino a quando il suo sogno non si scontra con la realtà della vita di Andrea solo apparentemente privilegiata... Il romanzo di formazione di Marcello incrocia la parabola discendente della carriera di Andrea, nel segno di un'amicizia necessaria e salvifica per entrambi.

Durata 97'

## *Regia*

*Esordio alla regia* Saverio CAPPIELLO

*Sceneggiatura originale* Giuseppe GALLO – Saverio CAPPIELLO

*Sceneggiatura non originale*

*Produttore* Giuseppe GALLO per VERSO FEATURES  
PICTURE SHOW

*Attrice protagonista*

*Attore protagonista* Fausto VERGINELLI

*Attrice non protagonista* Vera DRAGONE

*Attore non protagonista* Saverio MALARA

*Autore della fotografia* Gianluca OLIVA

*Compositore* Ginevra NERVI

*Canzone originale*

*Scenografia* Scenografia LAURA STANCANELLI  
Arredamento VIVIANA STANCANELLI

*Costumi* Eva COEN

*Trucco* Trucco MARINELLA GIORNI – Trucco prostetico o special make-up STEFANIA EPIFANO

*Acconciatura* Francesca SCERBO

*Montaggio* Mauro MENICOCCI

*Suono* Presa diretta GIUSEPPE TRIPODI – Montaggio del suono GIANLUCA CARBONELLI  
Creazione suoni IVAN CASO – Mix NADIA PAONE

*Effetti visivi* Andrea Umberto ORIGLIA





# L'ETÀ GIUSTA

distribuzione 102 DISTRIBUTION

Quattro donne ultrasessantenni che non si arrendono al tempo che passa, hanno due giorni per far crescere un ragazzo che non vuole diventare adulto.

Durata 95'

## *Regia*

*Esordio alla regia* Alessio DI COSIMO

*Sceneggiatura originale* Alessio DI COSIMO – Antonio LOSITO – in collaborazione con Antonio ANTONELLI e Francesca ROMANA ZANNI

*Sceneggiatura non originale*

*Produttore* Paolo ANSALDI

*Attrice protagonista* Valeria FABRIZI

*Attore protagonista* Alessandro BERTONCINI

*Attrice non protagonista* Giuliana LOJODICE – Paola PITAGORA  
Gigliola CINQUETTI

*Attore non protagonista* Giuseppe PAMBIERI

*Autore della fotografia* Sandro CHESSA

*Compositore* Paolo COSTA

*Canzone originale* **THE RIVER**  
Musica e testi di PAOLO COSTA – Interpretata da NICK HOLLEMAN

*Scenografia* Scenografia e arredamento VITO GIUSEPPE ZITO

*Costumi* Giuseppe RICCIARDI

*Trucco* Carla CAIELLO

*Acconciatura* Roberto ACQUAROLI

*Montaggio* Francesco GARRONE

*Suono* Presa diretta DAVIDE GAUDENZI – Montaggio del suono RICCARDO LANDI  
Creazione suoni FEDERICO MARTUCCI – Mix MAURO LOPEZ

*Effetti visivi*





0000-0006-9B5C-0000-W-0000-0000-F

# L'INVENZIONE DELLA NEVE

distribuzione I WONDER

Carmen ama troppo intensamente, troppo a modo suo e il mondo non glielo perdona. Lei e Massimo si sono lasciati, ma Carmen continua a considerarlo l'uomo della sua vita. Adora Giada, la figlia che hanno avuto insieme e che adesso ha 5 anni. La bambina è stata affidata al padre, alla madre il permesso di vederla una volta ogni quindici giorni. Carmen non ci sta: sa di aver commesso degli errori, ma anche di essere una buona madre e non permetterà che accada di nuovo quello che è successo a lei da bambina. Se il mondo la vuole distruggere, lei trasformerà il mondo.

Durata 117'

*Regia* Vittorio MORONI

*Esordio alla regia*

*Sceneggiatura originale* Vittorio MORONI – Igor BRUNELLO  
Luca DE BEI

*Sceneggiatura non originale*

*Produttore* Enrica PEDROTTI

*Attrice protagonista* Elena GIGLIOTTI

*Attore protagonista* Alessandro AVERONE

*Attrice non protagonista* Anna BELLATO – Eleonora DE LUCA  
Anna FERRUZZO

*Attore non protagonista*

*Autore della fotografia* Massimo SCHIAVON – Andrea CACCIA

*Compositore* Mario MARIANI

*Canzone originale* **NON È FACILE**  
Musica, testi e interpretazione di GIOVANNI NEVEX

*Scenografia* Scenografia EGGLE CALÓ  
Arredamento LUIGI CONTE

*Costumi* Angela TOMASICCHIO

*Trucco* Adriana APRUZZO

*Acconciatura* Adriana APRUZZO

*Montaggio* Mattia SORANZO

*Suono* Presa diretta, montaggio del suono e creazione suoni GIANLUIGI GALLO  
Mix DANIELE VITI

*Effetti visivi* Supervisore VFX MASSIMO CIPOLLINA  
Producer VFX GIORGIA GIACCHERI





0000-0006-E716-0000-8-0000-0000-D

# L'ORDINE DEL TEMPO

distribuzione VISION DISTRIBUTION

E se scoprissimo che il mondo potrebbe finire nel giro di poche ore? È quello che accade una sera a un gruppo di amici di vecchia data che, come ogni anno, si ritrova in una villa sul mare per festeggiare un compleanno. Da quel momento, il tempo che li separa dalla possibile fine del mondo sembrerà scorrere diversamente, veloce ed eterno, durante una notte d'estate che cambierà le loro vite.

Durata 112'

*Regia* Liliana CAVANI

*Esordio alla regia*

*Sceneggiatura originale*

*Sceneggiatura non originale* Liliana CAVANI – Paolo COSTELLA

*Produttore* INDIANA PRODUCTION – VISION DISTRIBUTION  
GAPBUSTERS con RAI CINEMA

*Attrice protagonista*

*Attore protagonista*

*Attrice non protagonista*

*Attore non protagonista*

*Autore della fotografia* Enrico LUCIDI

*Compositore* Vincent CAHAY

*Canzone originale*

*Scenografia* Scenografia MAURIZIO SABATINI  
Arredamento VERDE VISCONTI

*Costumi* Mariano TUFANO

*Trucco* Giulio FRANZÒ

*Acconciatura* Giulio FRANZÒ

*Montaggio* Massimo QUAGLIA

*Suono* Presa diretta DAVIDE MAGARA

*Effetti visivi*





0000-0006-968D-0000-E-0000-0000-W

# L'ULTIMA NOTTE DI AMORE

distribuzione VISION DISTRIBUTION

Di Franco Amore si dice che è Amore di nome e di fatto. Di sé stesso lui racconta che per tutta la vita ha sempre cercato di essere una persona onesta, un poliziotto che in 35 anni di onorata carriera non ha mai sparato a un uomo. Queste sono infatti le parole che Franco ha scritto nel discorso che terrà all'indomani della sua ultima notte in servizio. Ma quella notte sarà più lunga e difficile di quanto lui avrebbe mai potuto immaginare. E metterà in pericolo tutto ciò che conta per lui: il lavoro da servitore dello Stato, il grande amore per la moglie Viviana, l'amicizia con il collega Dino, la sua stessa vita. In quella notte, tutto si annoda freneticamente fra le strade di una Milano in cui sembra non arrivare mai la luce.

Durata 126'

*Regia* Andrea DI STEFANO

*Esordio alla regia*

*Sceneggiatura originale* Andrea DI STEFANO

*Sceneggiatura non originale*

*Produttore* INDIANA PRODUCTION - MEMO FILMS - ADLER ENTERTAINMENT - VISION DISTRIBUTION - Francesco MELZI D'ERIL  
Gabriele MORATTI - Marco COLOMBO - Marco COHEN - Benedetto HABIB - Fabrizio DONVITO - Daniel CAMPOS PAVONCELLI

*Attrice protagonista* Linda CARIDI

*Attore protagonista* Pierfrancesco FAVINO

*Attrice non protagonista*

*Attore non protagonista* Francesco DI LEVA

*Autore della fotografia* Guido MICHELOTTI

*Compositore* Santi PULVIRENTI

*Canzone originale*

*Scenografia* Carmine GUARINO

*Costumi* Olivia BELLINI

*Trucco* Paola CRISTOFARONI

*Acconciatura* Manolo GARCÌA

*Montaggio* Giogio' FRANCHINI

*Suono* Presa diretta ALESSANDRO ROLLA - Creazione suoni FRÉDÉRIC LE LOUET  
Mix FRANCESCO TUMMINELLO

*Effetti visivi* Supervisore VFX STEFANO LEONI  
Producer VFX ANDREA LO PRIORE





0000-0006-BA31-0000-H-0000-0000-N

# L'ULTIMA VOLTA CHE SIAMO STATI BAMBINI

distribuzione MEDUSA FILM

Roma, estate 1943. Quattro bambini giocano alla guerra mentre attorno incombe quella vera. Italo è il secondogenito del Federale, Cosimo ha il papà al confino, Vanda è orfana e Riccardo è ebreo. Sono diversi ma non lo sanno e tra loro nasce "la più grande amicizia del mondo" siglata da un patto "di sputo", (meno pauroso di quello "di sangue") e impermeabile alle divisioni della Storia che insanguina l'Europa. Il 16 ottobre però c'è il rastrellamento del Ghetto e Riccardo viene portato via dai tedeschi. Ma il patto tra loro va onorato e i tre bambini decidono di partire in gran segreto per la Germania e convincere i tedeschi a liberare il loro amico. Due adulti li inseguono decisi a riportarli a casa: Agnese, la suora dell'orfanotrofio in cui vive Vanda, e Vittorio, fratello di Italo ed eroe di guerra. Il doppio viaggio dei bambini e degli adulti sarà un'esperienza capace di imprimere il suo sigillo su tutti i personaggi coinvolti

Durata 107'

## *Regia*

*Esordio alla regia* Claudio BISIO

## *Sceneggiatura originale*

*Sceneggiatura non originale* Fabio BONIFACCI – Claudio BISIO

*Produttore* Sandra BONZI e Claudio BISIO per SOLEA – Massimo DI ROCCO e Luigi NAPOLEONE per BARTLEBYFILM – con MEDUSA FILM

*Attrice protagonista* Carlotta DE LONARDIS

*Attore protagonista* Vincenzo SEBASTIANI  
Alessio DI DOMENICANTONIO

*Attrice non protagonista* Marianna FONTANA

*Attore non protagonista* Federico CESARI

*Autore della fotografia* Italo PETRICCIONE

*Compositore* Pivio & Aldo DE SCALZI

## *Canzone originale*

*Scenografia* Scenografia PAOLA COMENCINI  
Arredamento FIORELLA CICOLINI

*Costumi* Beatrice GIANNINI

*Trucco* Sabrina TARGA

*Acconciatura* Alessandro DURANTE

*Montaggio* Luciana PANDOLFELLI

*Suono* Presa diretta UMBERTO MONTESANTI – Montaggio del suono DANIELA BASSANI  
Creazione suoni ANTONIO TIRINELLI – Mix CRISTIANO CICCONE

*Effetti visivi* Supervisore VFX VINCENZO DI NATALE  
Producer VFX FRANCESCO GRISI





Durata 110'

# L'UOMO CHE DISEGNÒ DIO

distribuzione L'ALTROFILM

Emanuele è un artista cieco che insegna ritrattistica a carboncino in una scuola serale e che ha lo straordinario potere di realizzare ritratti di persone solo ascoltandone la voce. La sua vita viene stravolta completamente quando un video di lui che mette in pratica questo potere diventa virale a tal punto da farlo partecipare ad uno show televisivo che tenta di sfruttarne la popolarità.

*Regia* Franco NERO

*Esordio alla regia*

*Sceneggiatura originale* Eugenio MASCIARI – Lorenzo DE LUCA  
Franco NERO

*Sceneggiatura non originale*

*Produttore* Louis NERO

*Attrice protagonista* Isabel CIAMMAGLICHELLA

*Attore protagonista* Franco NERO

*Attrice non protagonista* Stefania ROCCA – Wehazit Efrem ABRHAM  
Diana DELL'ERBA

*Attore non protagonista* Robert DAVI

*Autore della fotografia* Gerardo FORNARI

*Compositore* Giuliano TAVIANI – Carmelo TRAVIA

*Canzone originale*

*Scenografia* Maurizia CAGLIERIS – Sara DE PETRIIS

*Costumi* Elena FURFARO

*Trucco* Vanessa FERRAUTO

*Acconciatura* Marco TODARO

*Montaggio* Paolo GUERRIERI

*Suono* Presa diretta ALESSANDRO POTITO – Montaggio del suono STEFANO DI FIORE  
Creazione suoni ALESSANDRO POTITO – Mix STEFANO DI FIORE

*Effetti visivi* Supervisore VFX e producer VFX LUDMILA GABUSI





# L'UOMO SENZA COLPA

distribuzione ARCH FILM

Angela è una vedova dell'amianto di 50 anni. Lavora come addetta alle pulizie in ospedale, dove scopre che Francesco Gorian, l'ex datore di lavoro del marito, è ricoverato. Lì incontra il figlio di lui, che ignaro del legame tra i due, le propone di lavorare come badante del padre una volta dimesso. Angela accetta l'offerta per consumare la sua vendetta. Inghiottita dalla rabbia e dall'ossessione mette a rischio tutto ciò che le resta. Ma nel buio profondo in cui cade, Angela scopre una verità inaspettata. Se il carnefice diventa vittima di sé stesso, la vendetta può trasformarsi in perdono e un nuovo inizio è possibile.

Durata 113'

## *Regia*

*Esordio alla regia* Ivan GERGOLET

*Sceneggiatura originale* Ivan GERGOLET

*Sceneggiatura non originale*

*Produttore* Miha CERNEC

*Attrice protagonista* Valentina CARNELUTTI

*Attore protagonista* Branko ZAVRSAN

*Attrice non protagonista* Rossana MORTARA

*Attore non protagonista* Enrico INSERRA

*Autore della fotografia* Debora VRIZZI

*Compositore* Luca CIUT

*Canzone originale*

*Scenografia* Scenografia MARCO JURATOVEC  
Arredamento ANTON SPACAPAN VONCINA

*Costumi* Gilda VENTURINI

*Trucco* Alenka NAHTIGAL

*Acconciatura* Alenka NAHTIGAL

*Montaggio* Natalie CRISTIANI

*Suono* Presa diretta FRANCESCO MOROSINI - Montaggio del suono JULIJ ZORNIK  
Creazione suoni IGOR ISKRA - Mix JULIJ ZORNIK

*Effetti visivi* Luka KASTELIC





0000-0005-FD8F-0000-N-0000-0000-5

# LA BELLA ESTATE

distribuzione LUCKY RED

Torino, 1938. Ginia (Yile Yara Vianello) ha sedici anni: il futuro sembra offrirle infinite possibilità ma sul presente, non solo il suo, incombono le ombre della Seconda guerra mondiale. Ginia, che vive sola con il fratello (Nicolas Maupas), come tutti vuole innamorarsi, e trova il suo uomo in un giovane pittore (Alessandro Piavani). A condurla alla scoperta degli ambienti artistici della Torino bohemien è Amelia (Deva Cassel), una ragazza sensuale e provocante poco più grande di lei, ma diversa da tutte le persone che abbia conosciuto in vita sua, e pronta a scuotere le sue certezze. Divisa tra il senso del dovere e la scoperta di un desiderio che la confonde, Ginia è travolta da emozioni a cui non osa dare un nome. Durante la sua "bella estate" si arrende finalmente ai propri sentimenti, celebrando il coraggio di essere sé stessa.

Durata 111'

*Regia* Laura LUCHETTI

*Esordio alla regia*

*Sceneggiatura originale*

*Sceneggiatura non originale* Laura LUCHETTI

*Produttore* Giovanni POMPILI per KINO PRODUZIONI  
Luca LEGNANI per 9.99 FILMS

*Attrice protagonista* Yile Yara VIANELLO

*Attore protagonista*

*Attrice non protagonista* Deva CASSEL

*Attore non protagonista* Nicolas MAUPAS – Alessandro PIAVANI

*Autore della fotografia* Diego Romero SUAREZ LLANOS

*Compositore* Francesco CERASI

*Canzone originale*

*Scenografia* Scenografia GIANCARLO MUSELLI  
Arredamento MARCO MARTUCCI

*Costumi* Maria Cristina LA PAROLA

*Trucco* Katia LENTINI

*Acconciatura* Pablo CABELLO

*Montaggio* Simona PAGGI

*Suono* Presa diretta VITO MARTINELLI – Montaggio del suono FILIPPO BARRACCO  
Creazione suoni ALESSANDRO GIACCO – Mix SIMONE USAI

*Effetti visivi* Fabrizio NASTASI





0000-0007-0D7E-0000-R-0000-0000-U

# LA CACCIA

distribuzione RAI CINEMA - MINERVA PICTURES GROUP

Il film racconta la storia di quattro fratelli che si riuniscono in occasione di un lutto improvviso, la morte del padre

Durata 103'

*Regia* Marco BOCCI

*Esordio alla regia*

*Sceneggiatura originale* Marco BOCCI – Alessandro PONDI  
Alessandro NICOLÒ

*Sceneggiatura non originale*

*Produttore* Santo VERSACE e Gianluca CURTI per MINERVA  
PICTURES GROUP – con RAI CINEMA

*Attrice protagonista* Laura CHIATTI

*Attore protagonista* Paolo PIEROBON – Pietro SERMONTI  
Filippo NIGRO

*Attrice non protagonista*

*Attore non protagonista*

*Autore della fotografia* Federico ANNICHIARICO

*Compositore* Emanuele FRUSI

*Canzone originale* **GOODBYE TUCSON**  
Musica di EMANUELE FRUSI – NICOLÒ NERI – Testi di EMANUELE FRUSI  
Interpretata da EMANUELE FRUSI – NICOLÒ NERI

*Scenografia* Scenografia PAOLA PERARO  
Arredamento FEDERICA SCIACCA

*Costumi* Sara FANELLI

*Trucco* Andreina BECAGLI

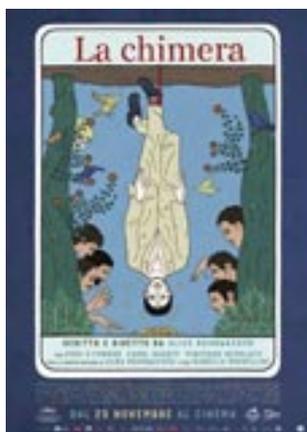
*Acconciatura* Andrea IACOACCI

*Montaggio* Luigi MEARELLI

*Suono* Presa diretta FRANCESCO CAVALIERI – Montaggio del suono EMANUELA COTELLESA  
Creazione suoni MARCO MARINELLI – Mix MATTEO DI SIMONE

*Effetti visivi*





0000-0006-1EE7-0000-A-0000-0000-7

# LA CHIMERA

distribuzione 01 DISTRIBUTION

Ognuno insegue la sua chimera, senza mai riuscire ad afferrarla. Per alcuni è il sogno del guadagno facile, per altri la ricerca di un amore ideale... Di ritorno in una piccola città sul mar Tirreno, Arthur ritrova la sua sciagurata banda di tombaroli, ladri di corredi etruschi e di meraviglie archeologiche. Arthur ha un dono che mette al servizio della banda: sente il vuoto. Il vuoto della terra nella quale si trovano le vestigia di un mondo passato. Lo stesso vuoto che ha lasciato in lui il ricordo del suo amore perduto, Beniamina. In un viaggio avventuroso tra vivi e morti, tra boschi e città, tra feste e solitudini, si svolgono i destini intrecciati di questi personaggi, tutti alla ricerca della Chimera.

Durata 130'

*Regia* Alice ROHRWACHER

*Esordio alla regia*

*Sceneggiatura originale* Alice ROHRWACHER

*Sceneggiatura non originale*

*Produttore* Carlo CRESTO-DINA – con RAI CINEMA

*Attrice protagonista* Carol DUARTE

*Attore protagonista* Josh O' CONNOR

*Attrice non protagonista* Isabella ROSSELLINI – Alba ROHRWACHER

*Attore non protagonista* Vincenzo NEMOLATO

*Autore della fotografia* Hélène LOUVART

*Compositore*

*Canzone originale*

*Scenografia* Scenografia EMITA FRIGATO  
Arredamento RACHELE MELIADÒ

*Costumi* Loredana BUSCEMI

*Trucco* Esmé SCIARONI

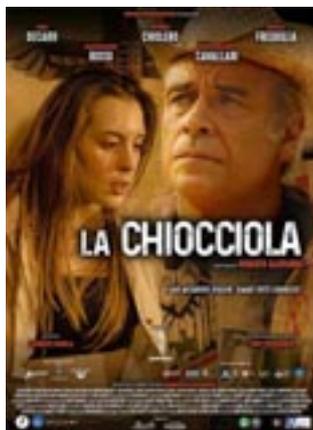
*Acconciatura* Daniela TARTARI

*Montaggio* Nelly QUETTIER

*Suono* Presa diretta XAVIER LAVOREL – Montaggio del suono MARTA BILLINGSLEY  
Mix MAXENCE CIEKAWY

*Effetti visivi* Supervisore VFX RODOLFO MIGLIARI  
Producer VFX LENA DI GENNARO





# LA CHIOCCIOLA

distribuzione 35MM PRODUZIONI

In una società liquida caratterizzata dall'individualismo, un nonno, sua figlia e sua nipote si ritroveranno a fare i conti con le proprie paure e con le proprie ambizioni.

Durata 111'

*Regia* Roberto GASPARRO

*Esordio alla regia*

*Sceneggiatura originale* Roberto GASPARRO

*Sceneggiatura non originale*

*Produttore* 35MM PRODUZIONI

*Attrice protagonista* Vittoria CHIOLERO – Daniela FREGUGLIA

*Attore protagonista* Enzo DECARO

*Attrice non protagonista* Ilaria Zoe ANTONELLO

*Attore non protagonista* Max CAVALLARI – Mauro TARANTINI

*Autore della fotografia* Fabio LANCIOTTI

*Compositore* Carmine PADULA

*Canzone originale* **RIVEDERE TUTTO**  
Musica e testi di ROBERTO GASPARRO – Interpretata da GIADA MAROFFINO

*Scenografia* Scenografia e arredamento ELISABETTA AJANI

*Costumi* Tina MONELLO

*Trucco* Paola RINALDI

*Acconciatura* Paola RINALDI

*Montaggio* Roberto GASPARRO – Antonio CARLONI

*Suono* Presa diretta MIGUEL EDUARDO PORRAS – Montaggio del suono ALFONSINA FILPI  
Mix ROBERTO GASPARRO

*Effetti visivi*





# LA DIVINA COMETA

distribuzione DISTRIBUZIONE OFFICINE UBU

Un treno porta a destinazione un attore e una famiglia di senz'atutto. Il loro viaggio non è solo la ricerca di una casa ma una messa in scena: l'attore prende le vesti di un Dante che nessuno accompagnerà all'inferno, la famigliola vaga alla ricerca della casa promessagli. Un numerologo prova a trovare un senso a tutta questa commedia, a raccontare il viaggio tra i gironi infernali e le grotte del presepe. Si arriverà a riveder le stelle?

Durata 96'

*Regia* Mimmo PALADINO

*Esordio alla regia*

*Sceneggiatura originale* Maurizio BRAUCCI – Mimmo PALADINO

*Sceneggiatura non originale*

*Produttore* Alessandro CANNAVALE – Andrea CANNAVALE  
Marco BALSAMO – con RAI CINEMA

*Attrice protagonista* Ginestra PALADINO

*Attore protagonista* Alessandro HABER

*Attrice non protagonista* Cristina DONADIO

*Attore non protagonista* Giovanni VERONESI

*Autore della fotografia* Cesare ACCETTA

*Compositore* Michelangelo LUPONE

*Canzone originale*

*Scenografia* Luigi FERRIGNO

*Costumi* Giovanna NAPOLITANO

*Trucco* Rosa FALCO

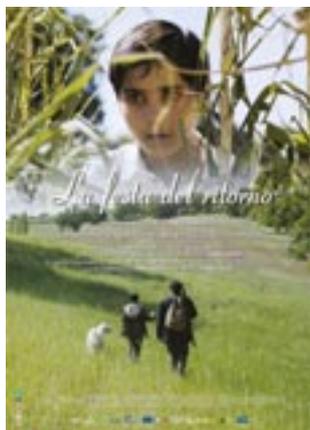
*Acconciatura* Giovanni VILLANI

*Montaggio* Giogio' FRANCHINI

*Suono* Presa diretta SIMONE COSTANTINO – Montaggio del suono SILVIA MORAES  
Mix CARLO PURPURA

*Effetti visivi*





# LA FESTA DEL RITORNO

distribuzione VIDEA

Un figlio e un padre. Un ragazzino che, suo malgrado, decide di crescere in fretta, e prendere il suo posto, per difendere sua sorella. Un'infanzia vissuta libera e impetuosa. Un uomo costretto a emigrare per dare un po' di benessere alla sua famiglia. Un amore vissuto lontano dal proprio paese, con un segreto da nascondere. La comunità degli albanesi d'Italia, con la loro lingua, e le loro tradizioni. Un paese del sud, immerso in una natura selvaggia, tra la montagna e il mare, dove crescere nella meraviglia di una terra dal carattere forte, piena di sapori, di struggimento e di rabbia. Infine, all'improvviso, uno sparo per rimettere in ordine il caos.

Durata 103'

## *Regia*

*Esordio alla regia* Lorenzo ADORISIO

## *Sceneggiatura originale*

*Sceneggiatura non originale* Gualtiero ROSELLA – Annalisa RUOPPOLO  
Manuela TOVO

*Produttore* Sandro FREZZA per A.L.B.A PRODUZIONI

## *Attrice protagonista*

*Attore protagonista* Daniele PROCOPIO – Alessio PRATICÒ

*Attrice non protagonista* Anna Maria DE LUCA – Annalisa INSARDA'

*Attore non protagonista* Carlo GALLO

*Autore della fotografia* Lorenzo ADORISIO

*Compositore* Elisabetta SERIO

## *Canzone originale*

*Scenografia* Cinzia LO FAZIO

*Costumi* Liliana SOTIRA

*Trucco* Nina LABUS

*Acconciatura* Rosalba CARMELLINI

*Montaggio* Gianluca CRISTOFARI

*Suono* Presa diretta DAVIDE MAGARA – Montaggio del suono CLAUDIO SPINELLI  
Creazione suoni GIACOMO RENDE – Mix ROBERTO CAPPANNELLI

*Effetti visivi* Ermanno DI NICOLA





# LA GIOIA ALL'IMPROVISO

distribuzione OPENDDB - DISTRIBUZIONI DAL BASSO

Il film racconta "la giornata particolare" delle operatrici del Centro Antiviolenza di Parma alle prese con un lavoro che non si declina semplicemente in una professione ma coinvolge l'intera esistenza. È un susseguirsi di azioni di accoglienza e affiancamento per la ricostruzione di nuove vite di donne sopravvissute alla violenza. Scopriremo inoltre, intrecciate alle azioni quotidiane di rinascita, azioni altrettanto necessarie per l'anima dedicate alla bellezza, all'armonia, al ritorno di momenti inaspettati di gioia.

Durata 74'

*Regia* Marco MAZZIERI

*Esordio alla regia*

*Sceneggiatura originale* Lorena RAVANETTI – Fabrizia DALCO'

*Sceneggiatura non originale*

*Produttore* Roberto VENTURINI VIDEO TYPE  
Tony CAMPANOZZI per VERTIGO FILM

*Attrice protagonista* Chiara CASOLI – Stefania MACERI

*Attore protagonista*

*Attrice non protagonista* Simonetta CHECCHIA – Silvia SANTOSPIRITO – Martina MANZINI – Gabriella CARROZZA – Sandra SONCINI  
Loredana SCIANNA – Samar AMIN ABBADI MAHMOUD – Noa ZATTA – Suna GRITLI – Maria Pia PAGLIARECCI

*Attore non protagonista* Tony CAMPANOZZI

*Autore della fotografia* Ludovico CASALONE – Federico MENEHINI

*Compositore* Pietro CANTARELLI

*Canzone originale* **OUT OF THE BLUE**  
Musica, testi di ALESSIA BANDINI – LINDA SIMONCINI  
Interpretazione da ALESSIA BANDINI – LINDA SIMONCINI in arte WAHNSINN

*Scenografia* Scenografia e arredamento MARIA BRILLANTE

*Costumi* Cecilia CAROCCI

*Trucco*

*Acconciatura*

*Montaggio* Davide BORCHINI

*Suono* Presa diretta MARCO MARINELLI  
Montaggio del suono, creazione suoni e mix FRANCESCO RABAGLIA

*Effetti visivi*





0000-0006-AD91-0000-N-0000-0000-5

# LA GIUNTA

distribuzione PARALLELO 41 PRODUZIONI

1975. Maurizio Valenzi diventa il primo sindaco comunista di Napoli. Attraverso interviste ai protagonisti dell'epoca e materiale di archivio inedito, questa storia racconta di un gruppo di donne e uomini che hanno cercato di realizzare il sogno di una politica vicina alle persone. Un sindaco carismatico e una squadra di assessori di grande spessore, piantarono i semi di una nuova idea di città, in quel periodo ancora segnata dalle ferite della guerra e da una recente epidemia di colera. Tuttavia, con il terribile terremoto del 1980 e gli interessi economici della ricostruzione, si modificarono profondamente gli equilibri politici e criminali di Napoli. Quella esperienza amministrativa, con la sua specificità umana, i valori civili e gli ideali che la caratterizzarono, rappresentò un momento storico unico che ci fa interrogare sul perché il comunismo italiano, con forti legami sociali e culturali di massa, sia stato spazzato via.

Durata 78'

*Regia* Alessandro SCIPPA

*Esordio alla regia*

*Sceneggiatura originale* Alessandro SCIPPA

*Sceneggiatura non originale*

*Produttore* Antonella DI NOCERA  
per PARALLELO 41 PRODUZIONI

*Attrice protagonista*

*Attore protagonista*

*Attrice non protagonista*

*Attore non protagonista*

*Autore della fotografia* Giancarlo CARDILLO

*Compositore* Canio LOGUERCIO – Leandro SORRENTINO

*Canzone originale* **LIBERTA'**  
Musica di CANIO LOGUERCIO – LEANDRO SORRENTINO – Testi di CANIO LOGUERCIO  
Interpretata da CANIO LOGUERCIO – LAURA CUOMO – BADARA SECK

*Scenografia*

*Costumi*

*Trucco*

*Acconciatura*

*Montaggio* Mauro SANTINI

*Suono* Presa diretta ROSALIA CECERE – Montaggio del suono VALERIO BAIOCCHI

*Effetti visivi*





0000-0007-0CA6-0000-Y-0000-0000-9

# LA GUERRA DEI NONNI

distribuzione MEDUSA FILM

La Guerra dei nonni, il film diretto da Gianluca Ansanelli, ci racconta la storia di Gerri (Vincenzo Salemme), un nonno premuroso, attento e prudente, che vive in casa con sua figlia, suo genero e i suoi adorati nipotini. La famiglia ha un equilibrio tutto suo. Con i bambini, nonno Gerri ha stabilito un rapporto affettuoso ma basato su regole ben precise. A portare scompiglio, arriva un giorno nonno Tom (Max Tortora), che fino a quel momento aveva sempre vissuto all'estero. Lui è completamente diverso, è vivace e chiassoso e viene accolto come una novità eccitante in casa. Tom vuole recuperare il tempo passato lontano, occupandosi dei suoi nipoti. Li vizia e asseconda ogni loro desiderio. Gerri è furioso nel vedere tutti i suoi sforzi e le sue regole infranti dall'esuberanza dell'altro nonno. Nasce così una vera e propria guerra tra nonni, fatta di piccole sfide senza esclusione di colpi...

Durata 96'

*Regia* Gianluca ANSANELLI

*Esordio alla regia*

*Sceneggiatura originale* Gianluca ANSANELLI – Tito BUFFULINI

*Sceneggiatura non originale*

*Produttore* GREENBOO PRODUCTION  
con MEDUSA FILM

*Attrice protagonista*

*Attore protagonista* Vincenzo SALEMME – Max TORTORA

*Attrice non protagonista* Bianca GUACCERO – Ana Caterina MORARIU

*Attore non protagonista* Luca ANGELETTI – Herbert BALLERINA

*Autore della fotografia* Donato SILEO

*Compositore* Umberto SCIPIONE

*Canzone originale*

*Scenografia* Scenografia TIZIANA LIBEROTTO – SERGIO COSULICH  
Arredamento ROBERTA AMODIO

*Costumi* Magda ACCOLTI GIL

*Trucco* Giancarlo DEL BROCCO

*Acconciatura* Italo DI PINTO

*Montaggio* Jacopo REALE

*Suono* Presa diretta MARCO ARUTA – Montaggio del suono FILIPPO BARRACCO  
Creazione suoni MATTEO BENDINELLI – Mix SANDRO ROSSI

*Effetti visivi* Luca AULETTA





0000-0007-0B1E-0000-1-0000-0000-Y

# LA GUERRA DEL TIBURTINO III

distribuzione FANDANGO

Al Tiburtino III, nell'estrema periferia romana, un piccolo meteorite cade dal cielo e viene raccolto da Leonardo De Sanctis, il padre di Pinna, uno spacciatore del posto. Nei giorni successivi, quasi tutti gli abitanti del quartiere iniziano a comportarsi in modo strano, alzando delle vere e proprie barricate attorno al loro territorio. Pinna decide di indagare sul fenomeno insieme ai suoi amici e a Lavina Conte, famosa fashion blogger rimasta intrappolata suo malgrado nel quartiere. Gli alieni, partendo dal Tiburtino III, sono intenzionati a conquistare il mondo. A Pinna e al suo improbabile gruppo, il compito di salvarlo.

Durata 91'

*Regia* Luna GUALANO

*Esordio alla regia*

*Sceneggiatura originale* Emiliano RUBBI – Luna GUALANO

*Sceneggiatura non originale*

*Produttore* Carlo MACCHITELLA – MANETTI BROS.

Pier Giorgio BELLOCCHIO per MOMPRACEM con RAI CINEMA

*Attrice protagonista* Sveva MARIANI

*Attore protagonista* Antonio BANNO'

*Attrice non protagonista* Paola MINACCIONI

*Attore non protagonista* Paolo CALABRESI

*Autore della fotografia* Giuseppe CHESSA

*Compositore* Emiliano RUBBI

*Canzone originale* **M-BAP**

Musica e testi di EMILIANO RUBBI – Interpretata da SARA MUN

*Scenografia* Noemi MARCHICA

*Costumi* Stefania PISANO

*Trucco* Fosca Giulia TEMPERA

*Acconciatura* Catalina RUSNACIUC

*Montaggio* Luna GUALANO

*Suono* Presa diretta VALERIO TEDONE – Montaggio del suono, creazione suoni e mix EMILIANO RUBBI

*Effetti visivi* Supervisore VFX DIEGO ARCIERO  
Producer VFX VITO PICCHINENNA





0000-0006-DFC4-0000-G-0000-0000-Q

# LA LUNGA CORSA

distribuzione TUCKER FILM

Per Giacinto il carcere è casa. Figlio di detenuti, lui dentro un carcere non solo ci è nato, ma ci è pure cresciuto. È lì che impara a camminare, e soprattutto a correre. Quando viene "scarcerato", lo accompagna fuori Jack, un imponente agente di custodia, burbero ma gentile. Ma fuori ad aspettarlo c'è un mondo ostile, una casa famiglia dove gli adulti non lo capiscono e gli altri ragazzini non fanno che prenderlo in giro. Per lui è il carcere il posto dove rifugiarsi, così ogni scusa è buona per tornarci correndo, fosse anche per andare a trovare la madre. Una volta adulto, libero di volare via, decisamente impreparato a farlo, Giacinto torna in carcere come agente di polizia penitenziaria, ed è adesso che capisce che è ora per lui di diventare grande.

Durata 88'

*Regia* Andrea MAGNANI

*Esordio alla regia*

*Sceneggiatura originale* Andrea MAGNANI

*Sceneggiatura non originale*

*Produttore* Chiara BARBO – Andrea MAGNANI  
Massimo DI ROCCO – Luigi NAPOLEONE

*Attrice protagonista* Nina NABOKA

*Attore protagonista* Adriano TARDIOLO

*Attrice non protagonista* Barbora BOBULOVA

*Attore non protagonista* Giovanni CALCAGNO

*Autore della fotografia* Iaroslav PILUNSKIY

*Compositore* Fabrizio MANCINELLI

*Canzone originale*

*Scenografia*

*Costumi*

*Trucco*

*Acconciatura*

*Montaggio* Luigi MEARELLI

*Suono* Presa diretta ANTON BRZHESTOVSKIY – Montaggio del suono EMANUELA COTELESSA  
Creazione suoni MASSIMO MARINELLI – Mix MATTEO DI SIMONE

*Effetti visivi*





0000006D49B0000I00000000K

# LA MEMORIA DEL MONDO

distribuzione OFFICINA FILM

Adrien, studioso d'arte e biografo dell'artista Ernst Bollinger, si ritrova coinvolto nella storia di cui è autore, coprotagonista del capitolo conclusivo della vita artistica del grande Maestro. Immersi nell'atmosfera rarefatta di una laguna invernale, i due uomini, accompagnati da un giovane barcaiolo, condivideranno l'esperienza di un pellegrinaggio laico alla ricerca di una donna scomparsa, ritrovandosi ad esplorare territori interiori inaspettati e a riconoscersi figli di una memoria comune.

Durata 99'

*Regia* Mirko LOCATELLI

*Esordio alla regia*

*Sceneggiatura originale* Mirko LOCATELLI – Giuditta TARANTELLI

*Sceneggiatura non originale*

*Produttore* STRANI FILM con RAI CINEMA

*Attrice protagonista*

*Attore protagonista* Fabrizio FALCO

*Attrice non protagonista*

*Attore non protagonista* Maurizio SOLDÀ – Fabrizio CALFAPIETRA

*Autore della fotografia* Paolo RAPALINO

*Compositore* Marco ROBINO

*Canzone originale*

*Scenografia* Elisabetta FERRANDINO – Luigina TUSINI

*Costumi* Paola PICARDI

*Trucco* Chiara BIANCO – Cecilia CARBONELLI

*Acconciatura*

*Montaggio* Fabio BOBBIO

*Suono* Presa diretta MIRKO GUERRA – Montaggio del suono TOMMASO BARBARO  
Mix MASSIMO MARIANI

*Effetti visivi* Supervisore VFX FAUSTO VITALI  
Producer VFX MICHELA MENCHINI





# LA PRIMAVERA DELLA MIA VITA

distribuzione VISION DISTRIBUTION

La primavera della mia vita è la rocambolesca storia di due amici, con un passato musicale in comune e un futuro tutto da scrivere. Dopo la rottura del loro sodalizio professionale e un lungo periodo di silenzio, Antonio (Dimartino) ricontatta Lorenzo (Colapesce) per un nuovo, misterioso e affascinante progetto. Questa volta la musica non c'entra, ma la posta in gioco è così alta da smontare l'iniziale diffidenza di Lorenzo e la scadenza così stretta da trascinare i due amici in una spericolata, quanto temeraria, corsa contro il tempo in cui le sorprese non finiscono mai. E Antonio e Lorenzo dovranno fare i conti con il proprio passato e con se stessi. Fino ad una sconvolgente rivelazione.

Durata 95'

## *Regia*

*Esordio alla regia* Zavvo NICOLOSI

*Sceneggiatura originale* Michele ASTORI – Antonio DI MARTINO  
Lorenzo URCIULLO – Zavvo NICOLOSI

*Sceneggiatura non originale*

*Produttore* Mario GIANANI e Lorenzo GANGAROSSA per WILDSIDE, società del gruppo FREMANTLE – VISION DISTRIBUTION – coprodotto da SUGAR PLAY in collaborazione con SKY in collaborazione con PRIME VIDEO

*Attrice protagonista*

*Attore protagonista* COLAPESCE – DIMARTINO

*Attrice non protagonista* Stefania ROCCA – Demetra BELLINA

*Attore non protagonista*

*Autore della fotografia* Carlo RINALDI

*Compositore* COLAPESCE – DIMARTINO

*Canzone originale* **LA PRIMAVERA DELLA MIA VITA**  
Musica, testi e interpretazione di MADAME – COLAPESCE – DIMARTINO

*Scenografia* Scenografia MONICA VITTUCCI  
Arredamento MARIA COSTANZA GELARDI

*Costumi* Francesca BRUNORI

*Trucco* Ilaria SORICELLI

*Acconciatura* Massimo BADIALI

*Montaggio* Chiara VULLO

*Suono* Presa diretta GIANPAOLO CATANZARO – Montaggio del suono ANDREA CARETTI  
Creazione suoni GIANLUCA BASILI – Mix CARMINE RAZZANO

*Effetti visivi* Supervisore VFX MASSIMILIANO BATTISTA  
Producer VFX ANTONIO COLA





0000-0006-F6BD-0000-K-0000-0000-E

# LA QUATTORDICESIMA DOMENICA DEL TEMPO ORDINARIO

distribuzione VISION DISTRIBUTION

La vita di una coppia nel suo percorso di amore e di odio negli ultimi 40 anni

Durata 90'

*Regia* Pupi AVATI

*Esordio alla regia*

*Sceneggiatura originale* Pupi AVATI

*Sceneggiatura non originale*

*Produttore* Antonio AVATI – Santo VERSACE  
Gianluca CURTI

*Attrice protagonista* Edwige FENECH

*Attore protagonista* Gabriele LAVIA

*Attrice non protagonista* Camilla CIRAULO

*Attore non protagonista* Lodo GUENZI

*Autore della fotografia* Cesare BASTELLI

*Compositore* Sergio CAMMARIERE – Lucio GREGORETTI

*Canzone originale* **LA 14° DOMENICA DEL TEMPO ORDINARIO**

Musica di SERGIO CAMMARIERE – Testi di PUPI AVATI

Interpretata da SERGIO CAMMARIERE

Scenografia MARCO DENTICI

Arredamento VALENTINA DI GERONIMO

*Scenografia*

*Costumi* Maria FASSARI

*Trucco* Giuseppina UMMARO

*Acconciatura* Antonio ESPOSITO

*Montaggio* Ivan ZUCCON

*Suono* Presa diretta POMPEO IAQUONE – Montaggio del suono ANDREA DONI  
Creazione suoni TULLIO ARCANGELI – Mix IVAN SIBIO

*Effetti visivi*





0000-0006-DFCA-0000-9-0000-0000-A

# LA SECONDA CHANCE

distribuzione ALTRESTORIE CON RODEO DRIVE

Max e Anna Mancini sono sposati da venticinque anni ed hanno due figli adolescenti. I due ragazzi, sebbene siano gemelli, sono caratterialmente agli antipodi: Tina è ribelle e poco studiosa; Nico è pacato, solitario ed ha il chiodo fisso dei videogiochi. Tra genitori e figli è in atto una guerra costante, che raggiunge l'apice il giorno del diciottesimo compleanno dei gemelli, quando la festa a casa che era stata loro concessa degenera. Max e Anna si rendono conto di non sapere nulla di quei due adolescenti, si chiedono dove abbiano sbagliato e ripensano con nostalgia ai tempi in cui Tina e Nico erano adorabili scriccioli da proteggere. Ma ricordano davvero com'è andata? Al termine di quella serata disastrosa, si presenta una seconda chance per Anna e Max, per vedere chiaro nel rapporto con i loro figli e tentare, dove possibile, di non ripetere gli stessi errori.

Durata 03'

*Regia* Umberto CARTENI

*Esordio alla regia*

*Sceneggiatura originale* Ciro ZECCA – Luca MASTROGIOVANNI  
Alessandra MARTELLINI – Simonetta GRECO

*Sceneggiatura non originale*

*Produttore* Marco POCCIONI e Marco VALSANIA per  
RODEO DRIVE con RAI CINEMA

*Attrice protagonista* Gabriella PESSION

*Attore protagonista* Max GIUSTI

*Attrice non protagonista* Vittoria GALLIONE

*Attore non protagonista* Maurizio MATTIOLI – Fabio BIZZARRO

*Autore della fotografia* Vladan RADOVIC

*Compositore* Diego BUONGIORNO

*Canzone originale* **HERO**  
Musica di DIEGO BUONGIORNO – CHIARA RIGOLI – PINO IODICE  
Testi di DIEGO BUONGIORNO – CHIARA RIGOLI – Interpretata da CLAIRE AUDRIN

*Scenografia* Fabrizio DE LUCA

*Costumi* Sabrina SPISSU

*Trucco* Francesca ROSSI

*Acconciatura* Ornella DANIELE

*Montaggio* Lorenzo CAMPERA

*Suono* Presa diretta EMANUELE CICCONI – Montaggio del suono ANDREA DONI  
Creazione suoni MATTEO BENDINELLI – Mix DAVE TINSLEY

*Effetti visivi* Supervisore VFX LUCA SAVIOTTI  
Producer VFX MARIA D'AGOSTINI





# LA SECONDA VIA

distribuzione RS PRODUCTIONS

Fronte russo, gennaio 1943. È l'inferno: la compagnia 604, o meglio ciò che ne rimane, avanza nella bufera di neve. Sono sei alpini e un mulo. Cercano di arrivare al villaggio di Popowska per sfuggire all'accerchiamento nemico. Sarà una lunga notte di guerra e un viaggio nell'umano, fra balke, boschi di betulle, laghi di montagna, villaggi infuocati, spiagge innevate e campi di grano.

Durata 90'

0000-0006-7EE8-0000-8-0000-0000-D

## *Regia*

*Esordio alla regia* Alessandro GARILLI

*Sceneggiatura originale* Alessandro GARILLI

*Sceneggiatura non originale*

*Produttore* QUALITYFILM – ANGELIKA VISION  
RS PRODUCTIONS

*Attrice protagonista* Nina PONS

*Attore protagonista* Ugo PIVA – Simone COPPO – Nicola ADOBATI – Stefano ZANELLI  
Sebastiano BRONZATO – Giusto CUCCHIARINI

*Attrice non protagonista* Anna ORSO

*Attore non protagonista*

*Autore della fotografia* Claudio ZAMARION

*Compositore* Elisabetta GARILLI – Francesco MENINI

*Canzone originale*

*Scenografia*

*Costumi* Lorena CURTI

*Trucco* Enrica NESI

*Acconciatura*

*Montaggio* Marco GUELFY

*Suono* Presa diretta FRANK ROUSSELLE – Montaggio del suono CLAUDIO SPINELLI  
Creazione suoni GIACOMO RENDE

*Effetti visivi*





# LA SEDIA

distribuzione NOCLAPS

Senza Dio, senza patria, senza famiglia, Pietro cerca il suo unico fratello che non vede da tempo, per contendersi le uniche cose che il padre, morto di recente, ha lasciato in eredità: una pistola e una sedia.

Durata 104'

## *Regia*

*Esordio alla regia* Gianluca VASSALLO

*Sceneggiatura originale* Gianluca VASSALLO

*Sceneggiatura non originale*

*Produttore* Maddalena SATTA

*Attrice protagonista*

*Attore protagonista* Michele SARTI

*Attrice non protagonista* Michela SALE MUSIO

*Attore non protagonista* Angelo ZEDDA

*Autore della fotografia* Gianluca VASSALLO

*Compositore* TANAKE ENSAMBLE

*Canzone originale*

*Scenografia* Pietro FOIS

*Costumi* Gianluca VASSALLO

*Trucco* Francesca CATTARI

*Acconciatura* Francesca CATTARI

*Montaggio* Gianluca VASSALLO

*Suono* Presa diretta FRANCESCO LIOTARD  
Montaggio del suono, creazione suoni e mix DANIELE GUARNERA

*Effetti visivi*





0000-0004-BBFC-0000-G-0000-0000-Q

# LA SERA DI TUTTI I GIORNI

distribuzione XENIX FILM DISTRIBUTION

“La sera di tutti i giorni” è un racconto stravagante sulla vecchiaia. Irma e Henri vivono il sogno dell'amore eterno, che potrebbe finire male. Mentre Leopold e Alex si conoscono grazie a uno strano incidente d'auto, un galeotto non riesce a gestire la sua nuova libertà. Al contrario, conquista il cuore di una bella fioraia. E Johann, il medico, scoppia in lacrime a ogni paziente. Solo una persona non è d'accordo: La morte.

Durata 79'

*Regia* Felix TISSI

*Esordio alla regia*

*Sceneggiatura originale* Felix TISSI

*Sceneggiatura non originale*

*Produttore* Emanuele NESPECA per SOLARIA FILM  
Elena PEDRAZZOLI per PEACOCK FILM

*Attrice protagonista*

*Attore protagonista*

*Attrice non protagonista*

*Attore non protagonista*

*Autore della fotografia* Simon HUBER

*Compositore* Joana ADERI

*Canzone originale*

*Scenografia* Scenografia SARA WEINGART – MARC DORFEL  
Arredamento KARIN NYFFENEGGER – DARIO PINA

*Costumi* Nina JUAN

*Trucco* Jean COTTER

*Acconciatura* Jean COTTER

*Montaggio* Felix TISSI

*Suono* Presa diretta BALTHASAR JUCKER  
Montaggio del suono e creazione suoni GIANFRANCO TORTORA  
Mix GREGOR ROSENBERGER

*Effetti visivi* Daniel PRESTIFILIPPO





0000-0006-6642-0000-B-0000-0000-4

# LA TERRA DELLE DONNE

distribuzione ADLER ENTERTAINMENT

In una Sardegna rurale, Fidela è, suo malgrado, la strega del villaggio: cura i malefici e fa nascere i figli di tutti, ma mai i suoi, perché è bene che nessun uomo la tocchi. In una famiglia bramosa di un figlio maschio, lei che è settima di una prole di sole donne, impara ad accettare quel ruolo sociale come unica fonte di rispetto, castrando nella sua solitudine i suoi istinti più sinceri e la sua fragilità. Ma quando il destino le metterà davanti Bastiana, un'altra settima figlia illegittima nata dall'amore tra un soldato americano e una donna sarda, Fidela non solo scoprirà la potenza della maternità, ma inizierà a rivalutare tutte le certezze che fino a quel momento le erano sembrate una condizione senza scampo. E sarà la vita stessa, accidentale per lei come per chiunque, a costringerla a una necessaria rivoluzione interiore di cui Bastiana si farà poi consapevole portatrice, per poi riuscire a magnificare insieme la forza ancestrale e il coraggio delle donne.

Durata 104'

## *Regia*

*Esordio alla regia* Marisa VALLONE

*Sceneggiatura originale* Paola SINI  
con la collaborazione di Marisa VALLONE

*Sceneggiatura non originale*

*Produttore* Paola SINI

*Attrice protagonista* Paola SINI

*Attore protagonista*

*Attrice non protagonista* Syama RAYNER – Valentina LODOVINI

*Attore non protagonista* Freddie FOX – Alessandro HABER – Jan BIJVOET  
Hal YAMANOUCI

*Autore della fotografia* Luca COASSIN

*Compositore* Louis SICILIANO – Vittorio GIAMPIETRO

*Canzone originale*

*Scenografia* Alfonso RASTELLI

*Costumi* Stefano GIOVANI

*Trucco* Maria SAMELE

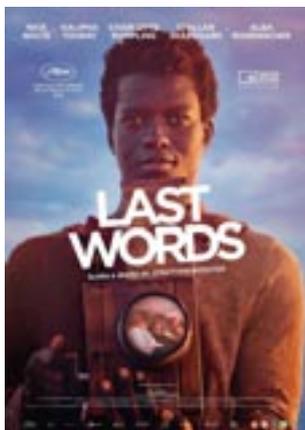
*Acconciatura* Maria SAMELE

*Montaggio* Francesco GARRONE – Irene VECCHIO

*Suono* Presa diretta EDGAR IACOLENNA – Montaggio del suono BRUNO VENTURA  
Creazione suoni IGNAZIO VELLUCCI – Mix SIMONE CORELLI

*Effetti visivi* Supervisore VFX e producer VFX LUCA SAVIOTTI





# LAST WORDS

distribuzione CINETECA DI BOLOGNA

Girato in gran parte in Italia, tra il Parco Archeologico di Paestum e la Bologna sotterranea, LAST WORDS immagina profeticamente la fine dell'umanità quando nel 2086, all'indomani delle grandi alluvioni, il pianeta che conosciamo non esiste più e l'ultimo uomo sulla terra scopre il cinema, a cui è affidata la memoria dell'umanità.

Durata 119'

*Regia* Jonathan NOSSITER

*Esordio alla regia*

*Sceneggiatura originale*

*Sceneggiatura non originale* Jonathan NOSSITER – Santiago AMIGORENA

*Produttore* Donatella PALERMO – con RAI CINEMA

*Attrice protagonista*

*Attore protagonista*

*Attrice non protagonista*

*Attore non protagonista*

*Autore della fotografia* Clarissa CAPPELLANI

*Compositore* Tom SMAIL

*Canzone originale*

*Scenografia* Cristina BARTOLETTI – Valerio ROMANO  
Francesco BOLOGNINI

*Costumi* Stefania GRILLI

*Trucco* Trucco e trucco prostetico o special make-up ADRIANA APRUZZO

*Acconciatura* Francesca Valentina MARASCO

*Montaggio* Jonathan NOSSITER – Davide LA PORTA

*Suono* Presa diretta MAXIMILIEN GOBIET – Montaggio del suono RICCARDO LANDI  
Creazione suoni MARCO FURLANI – Mix ANDREA MALAVASI

*Effetti visivi* Supervisore VFX MARIO ZANOT  
Producer VFX MONICA LEARDINI





0000-0006-61B1-0000-D-0000-0000-Z

# LE MIE RAGAZZE DI CARTA

distribuzione ADLER ENTERTAINMENT (Distribuzione Nazionale)  
RAI COM (Distribuzione Nazionale)

Anni 70. La famiglia Bottacin, (Primo, Anna ed il figlioletto Tiberio) lascia la campagna veneta per andare finalmente a vivere in città. Ma cosa succede, nella cattolicissima Treviso, quando il cinema sottocasa da cinema di film d'essai in grave crisi economica si dà al mondo delle luci rosse? E soprattutto se il delicato ed innocente Tiberio ci entra e si innamora dolcemente di Milly D'Italia, una pornostar dell'epoca? Una commedia di formazione che racconta un pezzo di storia italiana vista dagli occhi di un ragazzino.

Durata 95'

*Regia* Luca Cesare LUCINI

*Esordio alla regia*

*Sceneggiatura originale* Luca Cesare LUCINI – Mauro SPINELLI  
Ilaria STORTI – Marta STORTI

*Sceneggiatura non originale*

*Produttore* Giuseppe SACCA' – Stefano BASSO per EAGLE ORIGINAL CONTENT  
Agostino SACCÀ per PEPITO PRODUZIONI – con RAI CINEMA

*Attrice protagonista* Maya SANSA

*Attore protagonista* Andrea PENNACCHI – Alvisè MARASCALCHI

*Attrice non protagonista* Marta GUERRINI

*Attore non protagonista* Cristiano CACCAMO

*Autore della fotografia* Luan AMELIO UJKAJ

*Compositore* Nicola PIOVANI

*Canzone originale*

*Scenografia* Silvio DI MONACO

*Costumi* Diamante Camilla CAVALLI

*Trucco*

*Acconciatura* Nunzio ERRICO

*Montaggio* Carlotta CRISTIANI – Matteo MOSSI

*Suono* Presa diretta ROBERTO SESTITO – Montaggio del suono FABIO PAGOTTO  
Creazione suoni SIMONE CHIOSSI – Mix CLAUDIO CHIOSSI

*Effetti visivi*





0000-0005-9964-0000-3-0000-0000-S

# LE PROPRIETÀ DEI METALLI

distribuzione KINÉ SOCIETÀ COOPERATIVA

Anni Settanta, Italia Centrale. In un paesino di montagna, Pietro, un bambino cresciuto da un padre duro e asfissiato dai debiti, manifesta doti misteriose: piega metalli al solo tocco. Uno scienziato americano comincia a studiarlo. Gli esperimenti porteranno Pietro a contatto col mondo invisibile, dove le leggi della fisica lasciano il passo ai desideri più profondi.

Durata 90'

## *Regia*

*Esordio alla regia* Antonio BIGINI

*Sceneggiatura originale* Antonio BIGINI

*Sceneggiatura non originale*

*Produttore* Claudio GIAPPONESI per KINÉ SOCIETÀ COOPERATIVA  
con RAI CINEMA

*Attrice protagonista*

*Attore protagonista* Martino ZACCARA

*Attrice non protagonista* Cristina RAGGI

*Attore non protagonista* Edoardo MARCUCCI – David PASQUESI – Antonio BUIL PUEYO  
Enzo VETRANO – Marco CAVALCOLI

*Autore della fotografia* Andrea VACCARI

*Compositore* Simonluca LAITEMPERGHER

*Canzone originale*

*Scenografia* Scenografia e arredamento PAOLA BIZZARRI

*Costumi* Bettina PONTIGGIA – Chiara CAPACCIOLI

*Trucco* Paolo MANCIOCCHI

*Acconciatura* Paolo MANCIOCCHI

*Montaggio* Ilaria FRAIOLI

*Suono* Presa diretta MIRKO FABBRI  
Montaggio del suono, creazione suoni e mix SIMONLUCA LAITEMPERGHER

*Effetti visivi*





# LE RAGAZZE NON PIANGONO

distribuzione INDIPENDENTI REGIONALI

Ele ha 19 anni ma è come se fosse rimasta incastrata alla pre-adolescenza. Solitaria e introversa, riesce a pensare solo al vecchio camper di suo padre, scomparso anni prima. Mia, rumena, è invece il suo opposto ed è determinata a non soccombere a un destino già segnato. Le due ragazze si incontrano per caso e diventano complici di una doppia fuga che le porterà ad attraversare luoghi e sentimenti inesplorati.

Durata 103'

## *Regia*

*Esordio alla regia* Andrea ZULIANI

*Sceneggiatura originale* Francesca Maria SCANU – Andrea ZULIANI

*Sceneggiatura non originale*

*Produttore* Marco Luca CATTANEO – Valentina QUARANTINI  
Giovanni AMICO – Tore SANSONETTI – Corrado CAMILLA

*Attrice protagonista* Emma BENINI – Anastasia DOAGA

*Attore protagonista*

*Attrice non protagonista* Irene MAIORINO

*Attore non protagonista* Matteo MARTARI – Max MAZZOTTA  
Yuri CASAGRANDE CONTI – Giuseppe RAGONE

*Autore della fotografia* Sammy PARAVAN

*Compositore* Daniele GRAMMALDO – Luca PROIETTI

*Canzone originale* **ANOTHER MAN**  
Musica di DANIELE GRAMMALDO – LUCA PROIETTI – Testi di CHIARA CALDERALE  
DANIELE GRAMMALDO – LUCA PROIETTI – Interpretata da DANIELE GRAMMALDO

*Scenografia* Alessandro BIGINI

*Costumi* Viviana CROSATO

*Trucco* Alice GENTILI

*Acconciatura* Riccardo BATTISTI

*Montaggio* Giorgia VILLA

*Suono* Presa diretta EMILIANO LOCATELLI – Montaggio del suono FABRIZIO ALVITI  
Creazione suoni EMILIANO LOCATELLI – Mix FRANCESCO CUCINELLI

*Effetti visivi*





0000-0006-6113-0000-Y-0000-0001-7

# LE VELE SCARLATTE

distribuzione 01 DISTRIBUTION

La vicenda si svolge nel nord rurale della Francia in un periodo di tempo che comprende gli anni tra la prima e la seconda guerra mondiale. La protagonista è Juliette, una giovane orfana di madre che vive con il padre Raphael tornato dalla Gran Bretagna al suo villaggio. Dopo essere tornato scopre la notizia che la moglie è morta e che avrebbe dovuto prendersi cura della figlia Juliette che diventerà la ragione della sua vita. Raphael per vivere ricomincia a fare il falegname dimostrando di essere l'artigiano più bravo della zona ed un ottimo intagliatore. Ad aiutarlo c'è Madame Adeline, una donna vedova che accoglie Raphael e Juliette nella sua fattoria. Raphael, Juliette e Madame Adeline non sono ben visti dalla gente del villaggio che crede possano avere dei poteri simili alle streghe. In realtà Juliette ha un animo candido e Madame Adeline è una donna di buon cuore. Un giorno lungo la riva del fiume una maga predice a Juliette che delle vele scarlatte arriveranno per portarla via

Durata 100'

*Regia* Pietro MARCELLO

*Esordio alla regia*

*Sceneggiatura originale*

*Sceneggiatura non originale* Pietro MARCELLO – Maurizio BRAUCCI  
Maud AMELINE

*Produttore* Charles GILLIBERT – CG CINEMA  
con RAI CINEMA

*Attrice protagonista*

*Attore protagonista*

*Attrice non protagonista*

*Attore non protagonista*

*Autore della fotografia* Marco GRAZIAPLENA

*Compositore* Gabriel YERED

*Canzone originale* **LES VOILES ESCARLATES**  
Musica di GABRIEL YERED – Testi di PIETRO MARCELLO – GILBERT SINOÛÉ  
Interpretata da JULIETTE JOUAN

*Scenografia* Christian MARTI

*Costumi* Pascaline CHAVANNE

*Trucco* Sylvia CARISSOLI

*Acconciatura* Milou SANNER

*Montaggio* Carole LE PAGE – Andrea MAGUOLO

*Suono* Presa diretta ERWAN KERZANET – Montaggio del suono BRUNO REILAND  
Mix OLIVIER GUILLAUME

*Effetti visivi*





# LO SPOSO INDECISO CHE NON POTEVA O FORSE NON VOLEVA PIÙ USCIRE DAL BAGNO

distribuzione EUROPICTURES

Il professor Gianni Buridano è un filosofo di fama internazionale, Samantha la bellissima ragazza delle pulizie che lavora all'università dove Gianni insegna. Nonostante le enormi differenze sociali e culturali, Gianni e Samantha hanno deciso di sposarsi senza sapere che sul loro amore incombe una terribile maledizione pronta a scatenarsi proprio il giorno delle nozze. Così, appena arrivato in chiesa, lo sposo ha bisogno di correre urgentemente nel bagno della sagrestia prima che sia troppo tardi. Ma come inizia a fare pipì, al professore succede qualcosa di misterioso perché da quel momento in avanti non riuscirà più a smettere di urinare, al punto di rischiare la morte per disidratazione. Nonostante l'intervento di un'ambulanza e di un primario di endocrinologia, nessuno dei medici presenti riesce a dare una spiegazione fisiologica a questo incredibile caso scientifico. A meno che non ci sia qualcuno disposto a credere alla magia.

Durata 97'

*Regia* Giorgio AMATO

*Esordio alla regia*

*Sceneggiatura originale* Giorgio AMATO

*Sceneggiatura non originale*

*Produttore* Lucy DE CRESCENZO

*Attrice protagonista* Ilenia PASTORELLI

*Attore protagonista* Gianmarco TOGNAZZI

*Attrice non protagonista* Ornella MUTI

*Attore non protagonista* Francesco PANNOFINO

*Autore della fotografia* Andrea GABRIELE

*Compositore* Eugenio VICEDOMINI

*Canzone originale*

*Scenografia* Scenografia e arredamento PAOLA D'ANDREA

*Costumi* Irene TROVATO

*Trucco* Viviana RAMASSOTTO

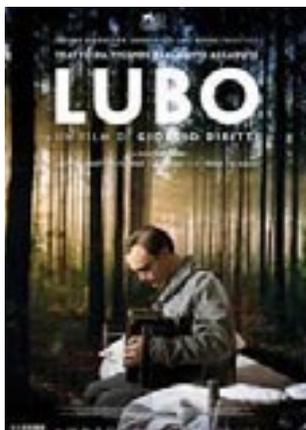
*Acconciatura* Viviana RAMASSOTTO

*Montaggio* Giorgio AMATO

*Suono* Presa diretta MARCO FAZZALARI – Montaggio del suono CLAUDIA AURELI  
Creazione suoni IGNAZIO VELLUCCI – Mix MATTEO DI SIMONE

*Effetti visivi* Supervisore VFX FABIANA BOSCO  
Producer VFX SAMUELE ANDRES SANCHEZ VIERA





0000-0006-FBD5-0000-V-0000-0001-G

# LUBO

distribuzione 01 DISTRIBUTION

Lubo è un nomade, un artista di strada che nel 1939 viene chiamato nell'esercito elvetico a difendere i confini nazionali dal rischio di un'invasione tedesca. Poco tempo dopo scopre che sua moglie è morta nel tentativo di impedire ai gendarmi di prendere i loro tre figli piccoli, strappati alla famiglia in quanto Jenisch, come da programma di rieducazione nazionale per i bambini di strada (Hilfswerk für die Kinder der Landstrasse). Lubo sa che non avrà più pace fino a quando non avrà ritrovato i suoi figli e ottenuto giustizia per la sua storia e per quella di tutti i diversi come lui.

Durata 173'

*Regia* Giorgio DIRITTI

*Esordio alla regia*

*Sceneggiatura originale* Giorgio DIRITTI – Fredo VALLA

*Sceneggiatura non originale*

*Produttore* INDIANA PRODUCTION – ARANCIAFILM con RAI CINEMA  
HUGOFILM FEATURES e PROXIMA MILANO

*Attrice protagonista* Valentina BELLE'

*Attore protagonista* Franz ROGOWSKI

*Attrice non protagonista*

*Attore non protagonista* Christophe SERMET

*Autore della fotografia* Benjamin MAIER

*Compositore* Marco BISCARINI

*Canzone originale*

*Scenografia* Scenografia GIANCARLO BASILI  
Arredamento PAOLA ZAMGNI

*Costumi* Ursula PATZAK

*Trucco* Cristina AMADIO

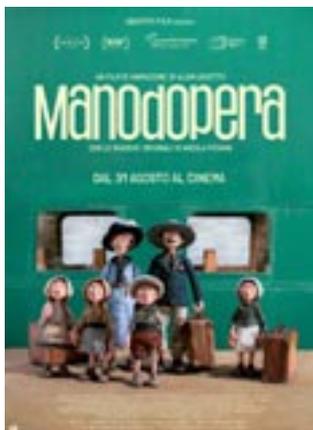
*Acconciatura* Francesca DE SIMONE

*Montaggio* Paolo COTTIGNOLA – Giorgio DIRITTI

*Suono* Presa diretta PATRICK BECKER – Montaggio del suono DOMINIK AVENWEDDE  
Creazione suoni PATRICK BECKER – Mix FRANCESCO TUMMINELLO

*Effetti visivi* Supervisore VFX CLAUDIO FALCONI  
Producer VFX CRISTINA PANIZZUTI





0000-0003-D0D2-0000-L-0000-0000-B

# MANODOPERA

distribuzione LUCKY RED (Italia); INDIE SALES (internazionale)

Piemonte, inizi del '900. La speranza di una vita migliore spinge Luigi Ughetto e sua moglie Cesira a varcare le Alpi e a trasferirsi con tutta la famiglia in Francia. Il regista Alain Ughetto ripercorre oggi la storia familiare in un dialogo affettuoso con la marionetta di nonna Cesira, che con il suo racconto fresco e poetico della vita sofferta e romanzesca degli emigranti di ogni tempo avvolge lo spettatore in un incanto a passo uno.

Durata 70'

*Regia* Alain UGHETTO

*Esordio alla regia*

*Sceneggiatura originale* Alain UGHETTO – Alexis GALMOT  
Anne PASCHETTA

*Sceneggiatura non originale*

*Produttore* Enrica CAPRA

*Attrice protagonista*

*Attore protagonista*

*Attrice non protagonista*

*Attore non protagonista*

*Autore della fotografia*

*Compositore* Nicola PIOVANI

*Canzone originale*

*Scenografia*

*Costumi*

*Trucco*

*Acconciatura*

*Montaggio* Denis LEBORGNE

*Suono* Creazione suoni SAVERIO DAMIANI

*Effetti visivi* Giulio TONINI





# MARY E LO SPIRITO DI MEZZANOTTE

distribuzione BIM DISTRIBUZIONE

Mary ha 11 anni ed ha un incontenibile passione per la cucina: vuole diventare una grande chef. Sua nonna Emer, con cui ha un rapporto davvero speciale, la incoraggia a realizzare il suo sogno. Ma ogni percorso ha i suoi ostacoli, anche imprevedibili, e affrontarli può diventare un'avventura. Mary inizia così un viaggio che supera le barriere del tempo, dove quattro generazioni di donne avranno modo di confrontarsi e conoscersi profondamente. Una delicata storia di crescita, piena di ironia.

Durata 88'

*Regia* Enzo D'ALO'

*Esordio alla regia*

*Sceneggiatura originale*

*Sceneggiatura non originale* Enzo D'ALO' – Dave INGHAM

*Produttore* Paul THILTGES DISTRIBUTIONS  
ALIANTE – JAM MEDIA – GOAG PROD.

*Attrice protagonista*

*Attore protagonista*

*Attrice non protagonista*

*Attore non protagonista*

*Autore della fotografia*

*Compositore* David RHODES

*Canzone originale* **SEI TUTTA INTORNO A ME**  
Musica di DAVID RHODES – Testi di RODDY DOYLE – DAVID RHODES  
BRUNO TOGNOLINI – GIANCLAUDIA FRANCHINI – Interpretata da MATILDA DE ANGELIS

*Scenografia*

*Costumi*

*Trucco*

*Acconciatura*

*Montaggio* Gianluca CRISTOFARI

*Suono* Mix NADIA PAONE

*Effetti visivi*





# ME CONTRO TE - IL FILM - MISSIONE GIUNGLA

distribuzione WARNER BROS. PICTURES

Dopo l'ultima avventura di Lui e Sofi, un nuovo pericolo è all'orizzonte: la regina Viperiana e il suo aiutante Serpe sono arrivati dal passato con l'obiettivo di desertificare la Terra. I due rubano una pagina dal Libro della Vita e della Morte e si dirigono alla Fonte della Vita per contaminarla e avvelenare tutto il pianeta. Scoperti i loro piani, Pongo chiede aiuto a Lui e Sofi: anche stavolta, tocca a loro salvare il mondo. Arrivati nella giungla, uno strano tipo si offre di accompagnarli alla ricerca della Fonte della Vita: si tratta in realtà di Serpe, mandato da Viperiana per fermarli. Nel frattempo, infatti, la strega sta già avvelenando l'acqua, ma ha bisogno di tempo per portare a termine il piano. Dopo essere stati imprigionati da Tara e dalla sua tribù, i Me Contro Te troveranno Viperiana e affronteranno il suo esercito di mummie egizie. In una lotta contro il tempo, riusciranno i nostri eroi ad impedire l'avvelenamento della fonte?

Durata 72' 50"

*Regia* Gianluca LEUZZI

*Esordio alla regia*

*Sceneggiatura originale* Emanuela CANONICO – Andrea BOIN  
Luigi CALAGNA – Sofia SCALIA – Gianluca LEUZZI

*Sceneggiatura non originale*

*Produttore* WARNER BROS. ENTERTAINMENT ITALIA  
COLORADO FILM – ME CONTRO TE

*Attrice protagonista* Sofia SCALIA

*Attore protagonista* Luigi CALAGNA

*Attrice non protagonista* Angelica FURLATO – Martina PALMITESTA  
Antonella CARONE

*Attore non protagonista* Nicola PAVESE – Michele SAVOIA  
Gennaro PELLICCIA – Pierpaolo ZIZZI

*Autore della fotografia* Vito TRECARICHI

*Compositore* Matteo CURALLO

*Canzone originale* **MISSIONE GIUNGLA**  
Musica di LUIGI CALAGNA – RICCARDO PIETRO GARIFO – MATTEO CORRADI  
Testi di VITO VENTURA – SOFIA SCALIA – Interpretata da LUIGI CALAGNA – SOFIA SCALIA

*Scenografia* Scenografia MARIO TORRE  
Arredamento MELISSA FASOLINO

*Costumi* Tecla TURIACO

*Trucco* Beatrice FARRONI

*Acconciatura* Cinzia RUZZOLINI

*Montaggio* Davide CERFEDA

*Suono* Presa diretta PAOLO GIULIANI – Montaggio del suono FRANCESCO VALLOCCHIA  
Creazione suoni ANTONIO TIRINELLI – Mix NADIA PAONE

*Effetti visivi* Supervisore VFX NUCCIO CANINO  
Producer VFX GIANNI TRAVAGLIONE





# ME CONTRO TE - IL FILM - VACANZE IN TRANSILVANIA

distribuzione WARNER BROS PICTURES

Dopo il successo di "Missione giungla", i Me contro Te tornano con una nuova avventura in cui dovranno fuggire da un super gruppo di super cattivi: Viperiana, Serpe, Pongo, e Perfidia. Questa volta i Malefici hanno escogitato un piano davvero malvagio: vogliono convincere tutto il mondo che Lui e Sofi non siano così buoni come vogliono far credere, ma che in realtà rappresentino una minaccia per l'intera umanità. All'improvviso, i Me contro Te si ritrovano ricercati dalla polizia e temuti da tutti quelli che un tempo erano i loro fan. Nell'attesa di trovare una soluzione al problema, Lui e Sofi decidono di nascondersi in un luogo dove nessuno sarebbe mai in grado di trovarli: il castello del Conte Darcula! Ma il Conte, da sempre loro avversario, potrebbe approfittare della situazione per avere finalmente la sua vendetta..

Durata 68'

*Regia* Gianluca LEUZZI

*Esordio alla regia*

*Sceneggiatura originale* Emanuela CANONICO – Andrea BOIN  
Luigi CALAGNA – Sofia SCALIA – Gianluca LEUZZI

*Sceneggiatura non originale*

*Produttore* WARNER BROS. ENTERTAINMENT ITALIA  
COLORADO FILM – ME CONTRO TE

*Attrice protagonista* Sofia SCALIA

*Attore protagonista* Luigi CALAGNA

*Attrice non protagonista* Angelica FURLATO – Amy BODA  
Antonella CARONE – Martina PALMITESTA

*Attore non protagonista* Michele SAVOIA – Pierpaolo ZIZZI – Nicola PAVESE – Gennaro PELLICCIA  
Angelo Donato COLOMBO – Costantino BUTITTA

*Autore della fotografia* Vito TRECARCHI

*Compositore* Matteo CURALLO

*Canzone originale* VACANZE IN TRANSILVANIA  
Musica di RICCARDO PIETRO GARIFO – LUIGI CALAGNA  
Testi di VITO VENTURA – SOFIA SCALIA – Interpretata da LUIGI CALAGNA – SOFIA SCALIA

*Scenografia* Scenografia MARIO TORRE  
Arredamento LUCIA ZECCARA

*Costumi* Tecla TURIACO

*Trucco* Beatrice FARRONI

*Acconciatura* Cinzia RUZZOLINI

*Montaggio* Davide CERFEDA

*Suono* Presa diretta GIUSEPPE MANFRE' – Montaggio del suono FRANCESCO VALLOCCHIA  
Creazione suoni ANTONIO TIRINELLI – Mix NADIA PAONE

*Effetti visivi* Supervisore VFX NUCCIO CANINO  
Producer VFX GIANNI TRAVAGLIONE





0000-0006-D99B-0000-2-0000-0000-V

# MI FANNO MALE I CAPELLI

distribuzione I WONDER PICTURES

Monica sta perdendo la memoria e la sua vita si strappa. È la sindrome di Korsakoff, dice il medico. È irreversibile. Poi, l'inaspettato: la donna trova il modo di ridare senso alle cose prendendo in prestito i ricordi di un'altra Monica, che ha sempre ammirato: Monica Vitti. Si veste come lei, la imita, rivive le scene dei suoi film, si identifica nei suoi personaggi fino a confondere il cinema con la realtà. Suo marito Edoardo, che la ama profondamente, lascia che questo gioco diventi la loro nuova vita.

Durata 83'

*Regia* Roberta TORRE

*Esordio alla regia*

*Sceneggiatura originale* Roberta TORRE  
collaborazione alla sceneggiatura FRANCO BERNINI

*Sceneggiatura non originale*

*Produttore* Donatella PALERMO – con RAI CINEMA

*Attrice protagonista* Alba ROHRWACHER

*Attore protagonista* Filippo TIMI

*Attrice non protagonista* Nicole DE LEO

*Attore non protagonista* Elio DE CAPITANI

*Autore della fotografia* Stefano SALEMME

*Compositore* Shigeru UMEBAYASHI

*Canzone originale*

*Scenografia* Scenografia ANNA FORLETTA  
Arredamento FLAVIANO BARBARISI

*Costumi* Massimo CANTINI PARRINI

*Trucco* Andreina BECAGLI

*Acconciatura* Maria Vittoria CASCIOLI

*Montaggio* Paola FREDDI

*Suono* Presa diretta STEFANO CIVITENGA – Montaggio del suono RICCARDO LANDI  
Creazione suoni MARCO FURLANI – Mix ANDREA MALAVASI

*Effetti visivi*





0000-0007-118D-0000-H-0000-0000-N

# MI RACCOMANDO

distribuzione GREEN FILM

"Mi Raccomando" racconta coi toni della commedia agro dolce le vicende di due cognati in perenne conflitto, costretti a lasciare la loro terra per tentare di realizzarsi. Ma nulla è semplice in questo viaggio e i due capiranno presto che niente è come sembra ed è come ci sia aspetta che sia. L'eterno confronto nord/sud s'innesta in questa commedia divertente e romantica che affronta e prova a ribaltare una serie di luoghi comuni e a evidenziare lo scontro tra onestà e disonestà di personaggi che passeggiano sul filo dell'ambiguità, tra simpatia e cialtroneria.

Durata 90'

*Regia*      **Ciro VILLANO**

*Esordio alla regia*

*Sceneggiatura originale*      **Simone SCHETTINO – Salvatore SCARICO  
Ciro VILLANO**

*Sceneggiatura non originale*

*Produttore*      **Salvatore SCARICO – Manuela MONTELLA**

*Attrice protagonista*      **Anna D'AURIA**

*Attore protagonista*      **Ciro VILLANO**

*Attrice non protagonista*      **Vittoria CHIOLERO**

*Attore non protagonista*      **Corrado TARANTO**

*Autore della fotografia*      **Maurizio SALA**

*Compositore*      **Pino TAFUTO**

*Canzone originale*

*Scenografia*      Scenografia **SIMONA PETRUCCI**  
Arredamento **SAMUELA NAPOLI**

*Costumi*      **Jessica Ysbelia BOTTI**

*Trucco*      **Filomena GAROFALO**

*Acconciatura*      **Raffaella NAPPO**

*Montaggio*      **Maurizio SALA**

*Suono*      Presa diretta **DANIEL CASALEGNO** – Montaggio del suono **ALFONSINA FILPI**  
Creazione suoni e mix **ROBERTO GASPARRÒ**

*Effetti visivi*





0000-0006-6960-0000-7-0000-0000-G

# MIA

distribuzione 01 DISTRIBUTION

La storia di una famiglia piccola, semplice e felice in cui entra violentemente un ragazzo, un manipolatore, che stravolge la vita di questa quindicenne meravigliosa e la rende un incubo. Le toglie la bellezza, il piacere, il divertimento. La umilia e la isola. E quando questa, aiutata proprio dal padre, si stanca e lo abbandona, allora la distrugge. Le sue fotografie più intime, i loro filmati più confidenziali vengono esposti online. La ragazza li vede e la sua reazione è tragica. E al padre rimane solo una cosa: la vendetta. Al centro del racconto, la storia d'amore di un padre e sua figlia. Prima la difficoltà di vederla crescere, poi il tormento di saperla soffrire, la paura di poterla perdere e infine la necessità di doverla difendere.

Durata 109'

*Regia* Ivano DE MATTEO

*Esordio alla regia*

*Sceneggiatura originale* Ivano DE MATTEO – Valentina FERLAN

*Sceneggiatura non originale*

*Produttore* Raffaella LEONE e Andrea LEONE  
per LOTUS PRODUCTION con RAI CINEMA

*Attrice protagonista* Greta GASBARRI

*Attore protagonista* Edoardo LEO

*Attrice non protagonista* Milena MANCINI

*Attore non protagonista* Riccardo MANDOLINI

*Autore della fotografia* Giuseppe MAIO

*Compositore* Francesco CERASI

*Canzone originale* OCCHI  
Musica e testi di LUPO DE MATTEO – ALESSANDRO GIOVANNELLI  
Interpretata da LUPO DE MATTEO

*Scenografia* Scenografia SONIA PENG  
Arredamento PAOLA SOLDINI

*Costumi* Olivia BELLINI

*Trucco* Marco ALTIERI

*Acconciatura* Daniela ALTIERI

*Montaggio* Giuliana SARLI – Ivano DE MATTEO

*Suono* Presa diretta MARIO IAQUONE – Montaggio del suono RICCARDO LANDI  
Creazione suoni ALESSANDRO GIACCO – Mix ANDREA MALVASI

*Effetti visivi*





0000-0006-7EDE-0000-X-0000-0000-C

# MIMÌ, IL PRINCIPE DELLE TENEBRE

distribuzione LUCE CINECITTÀ

Mimì è un adolescente orfano nato con i piedi deformi che lavora in una pizzeria a Napoli. Un brutto giorno incontra Carmilla, una giovane ragazza convinta di essere una discendente del conte Dracula. Insieme decidono di fuggire un mondo cinico e violento.

Durata 103'

## *Regia*

*Esordio alla regia* Brando DE SICA

*Sceneggiatura originale* Ugo CHITI – Brando DE SICA  
Irene POLLINI GIOLAI

*Sceneggiatura non originale*

*Produttore* Fabrizio DONVITO, Benedetto HABIB, Marco COHEN, Daniel CAMPOS PAVONCELLI per INDIANA PRODUCTION – Massimo DI ROCCO e Luigi NAPOLEONE per BARTLEBYFILM – una produzione INDIANA PRODUCTION, BARTLEBY FILM con RAI CINEMA

*Attrice protagonista* Sara CIOCCA

*Attore protagonista* Domenico CUOMO

*Attrice non protagonista* Abril ZAMORA

*Attore non protagonista* Mimmo BORRELLI

*Autore della fotografia* Andrea ARNONE

*Compositore* Pasquale CATALANO

*Canzone originale*

*Scenografia* Daniele FABRETTI

*Costumi* Lavinia BONSIGNORE

*Trucco* Trucco Michele SALGARO VACCARO  
Trucco prostetico o special make-up ANDREA GIOMARO – ANDREA EUSEBI

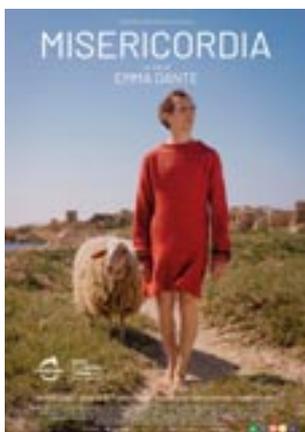
*Acconciatura* Giuggiola ACCIARINO

*Montaggio* Francesco GALLI

*Suono* Presa diretta BRUNO GLISBERGH – Montaggio del suono FRANCESCO VALLOCCHIA  
Creazione suoni PAOLO AMICI – Mix RICCARDO GRUPPUSO

*Effetti visivi* Alessio PERICÒ





0000-0006-EEDB-0000-7-0000-0000-G

# MISERICORDIA

distribuzione TEODORA FILM

Sicilia, un piccolo borgo marinaro di casupole in pietra grezza, in mezzo a rifiuti e rottami. Alle spalle una montagna maestosa. Qui nasce e cresce Arturo, figlio della miseria e della violenza, qui muore la sua mamma mettendolo al mondo. Betta, Nuccia e la giovane Anna, prostitute come lo era sua madre, se ne prendono cura come se fosse un figlio, nella misericordia di un amore disperato fatto di carezze e insofferenza, crudeltà e tenerezza. Ormai Arturo ha 18 anni, in alcuni momenti sembra un bambino, in altri vecchissimo. È nato difettoso, si muove in modo strambo, partecipa al mondo con un animo diverso. Guarda alle persone intorno a sé come alla montagna che scala: senza paura. È un invisibile fra gli invisibili e deve combattere, come tutti a Contrada Tuono, per la sopravvivenza, ma il suo sguardo puro e diverso porta con sé speranza.

Durata 95'

*Regia* Emma DANTE

*Esordio alla regia*

*Sceneggiatura originale*

*Sceneggiatura non originale* Emma DANTE – Elena STANCANELLI  
Giorgio VASTA

*Produttore* Marica STOCCHI per ROSAMONT  
con RAI CINEMA

*Attrice protagonista* Simona MALATO – Tiziana CUTICCHIO  
Milena CATALANO

*Attore protagonista* Simone ZAMBELLI

*Attrice non protagonista* Marika PUGLIATTI – Georgia LORUSSO  
Rosaria PANDOLFO

*Attore non protagonista* Fabrizio FERRACANE – Carmine MARINGOLA

*Autore della fotografia* Clarissa CAPPELLANI

*Compositore* Gianluca PORCU

*Canzone originale*

*Scenografia* Scenografia EMITA FRIGATO  
Arredamento ERIKA AVERSA

*Costumi* Vanessa SANNINO

*Trucco* Marco ALTIERI

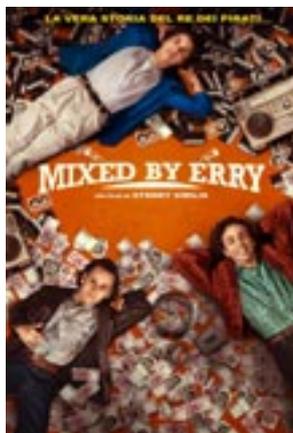
*Acconciatura* Aldina GOVERNATORI

*Montaggio* Benni ATRIA

*Suono* Presa diretta GIANLUCA COSTAMAGNA – Montaggio del suono FRANCESCA GENEVOIS  
Creazione suoni FRANCESCO ALBERTELLI – Mix ALBERTO BERNARDI

*Effetti visivi* Supervisore VFX MASSIMO CIPOLLINA  
Producer VFX ALESSANDRO ORLATI





0000-0006-BA2C-0000-U-0000-0000-L

# MIXED BY ERRY

distribuzione 01 DISTRIBUTION

Nella Napoli magica degli anni '80, dove Maradona è una divinità, Enrico sogna di fare il deejay. I mixtape amatoriali che realizza per i suoi amici sono richiestissimi, ma non è facile per un ragazzo che viene dai bassi far conoscere le proprie capacità. Con l'aiuto dei fratelli, Peppe e Angelo, riesce a mettere in piedi un piccolo negozio di musica in cui vendere le sue compilation col marchio "Mixed by Erry". Quello che parte come un gioco dai vicoli di Forcella si tramuta presto, e inaspettatamente, in un'avventura leggendaria e travolgente. "Mixed by Erry", benché emblema del falso, diventa la prima "etichetta" in Italia, con una produzione che travalica i confini nazionali e trasforma una piccola impresa locale in un impero. Ma il loro successo non passa inosservato... "Mixed By Erry" racconta l'ascesa e la caduta di Erry, primo "pirata" nella discografia italiana, e dei suoi fratelli. Una storia di passione e sogni.

Durata 110'

*Regia* Sydney SIBILIA

*Esordio alla regia*

*Sceneggiatura originale*

*Sceneggiatura non originale* Armando FESTA – Sydney SIBILIA

*Produttore* Matteo ROVERE, Sydney SIBILIA per GROENLANDIA  
e Paolo DEL BROCCO per RAI CINEMA

*Attrice protagonista* Chiara CELOTTO

*Attore protagonista* Luigi D'ORIANO

*Attrice non protagonista* Greta ESPOSITO

*Attore non protagonista* Fabrizio GIFUNI

*Autore della fotografia* Valerio AZZALI

*Compositore* Michele BRAGA

*Canzone originale* 'O DJ (DON'T GIVE UP)  
Musica, testi e interpretazione di LIBERATO

*Scenografia* Scenografia TONINO ZERA  
Arredamento MARIA GRAZIA SCHIRRIPA

*Costumi* Valentina TAVIANI

*Trucco* Daniela SCUMACI

*Acconciatura* Augusta DE ANGELIS

*Montaggio* Gianni VEZZOSI

*Suono* Presa diretta CLAUDIO BAGNI – Montaggio del suono GIULIO PREVI  
Creazione suoni MIRKO PERRI – Mix MICHELE MAZZUCCO

*Effetti visivi* Supervisore VFX STEFANO LEONI  
Producer VFX PASQUALE VITILLO





0000-0006-D488-0000-U-0000-0000-L

# NATA PER TE

distribuzione VISION DISTRIBUTION

Nata per te è la storia di Luca e Alba. Il tribunale di Napoli è alla ricerca di una famiglia per Alba, che ha la sindrome di down e, appena nata, è stata abbandonata in ospedale. Luca, single, omosessuale, cattolico, da sempre mosso da un forte desiderio di paternità, lotta per ottenerne l'affidamento. Quante famiglie "tradizionali" devono dire di no prima che Luca possa essere preso in considerazione?

Durata 113'

*Regia* Fabio MOLLO

*Esordio alla regia*

*Sceneggiatura originale*

*Sceneggiatura non originale* Furio ANDREOTTI – Giulia CALENDÀ  
Fabio MOLLO

*Produttore* CATTLEYA – BARTLEBYFILM

in collaborazione con VISION DISTRIBUTION

*Attrice protagonista* Teresa SAPONANGELO – Barbora BOBULOVA

*Attore protagonista* Pierluigi GIGANTE

*Attrice non protagonista* Antonia TRUPPO

*Attore non protagonista* Alessandro PIAVANI

*Autore della fotografia* Claudio COFRANCESCO

*Compositore* Giorgio GIAMPÀ

*Canzone originale*

*Scenografia* Scenografia IVANA GARGIULO  
Arredamento ALESSANDRO MARANGOLO

*Costumi* Marta PASSARINI

*Trucco* Martina CAMANDONA

*Acconciatura* Agnese COLOTTI

*Montaggio* Filippo MONTEMURRO

*Suono* Presa diretta PIERGIUSEPPE FANCELLO – Montaggio del suono DANIELE SCARINGELLA  
Creazione suoni LUCA ANZELLOTTI – Mix CARMINE RAZZANO

*Effetti visivi*





# NEXT!

distribuzione PIEBALD FILM

Una divertente-a volte folle-indagine su una varietà di relazioni indecise rispetto al cambiamento dei costumi e alle diverse possibilità di scelte sessuali. Il film narra il sogno dello scrittore Alfredo, intellettuale raffinato, ingenuo e squattrinato di vedere realizzata una sua storia sul grande schermo e avere finalmente riconosciuto il suo talento. Istigato da un noto produttore, che vuole fare un film commerciale - sesso, intrighi, potere, denaro, lusso e perversioni - decide di improvvisarsi spia, per scoprire i lati nascosti del jet set cittadino e fare finalmente il suo film. Una schiera di personaggi nevrotici e bizzarri saranno la sua ispirazione. La sua indagine inizia con Max, un ricco e affascinante imprenditore che soffre di sindrome ossessivo-compulsiva ed è sessualmente affetto da una strana forma di voyeurismo. È gelosissimo della moglie Violetta, bella e irrequieta che si ribella allo stretto controllo del marito.

Durata 100'

## *Regia*

*Esordio alla regia* Giulietta REVEL

*Sceneggiatura originale* Giulietta REVEL

*Sceneggiatura non originale*

*Produttore* Giulietta REVEL

*Attrice protagonista* Giulietta REVEL

*Attore protagonista* Paolo CONTICINI

*Attrice non protagonista* Barbara BOUCHET

*Attore non protagonista* Pietro ROMANO

*Autore della fotografia* Simone ZAMPAGNI

*Compositore* Jonis BASCIR

*Canzone originale* **NEXT!**  
Musica e testi di JONIS BASCIR – Interpretata da HELENE TESFAZGHI

*Scenografia* Scenografia e arredamento ENZO DE CAMILLIS

*Costumi* Susanna FERRANDO

*Trucco* Grazia CARBONE

*Acconciatura* Alessandro ROCCHI

*Montaggio* Ugo DE ROSSI

*Suono* Presa diretta DAVIDE GAUDENZI  
Montaggio del suono e creazione suoni GIANFRANCO TORTORA – Mix ALESSIO CORDA

*Effetti visivi*





0000-0006-FGC2-0000-7-0000-0000-G

# NINA DEI LUPI

distribuzione GENOMA FILMS

2020. A causa di molte tempeste solari, qualsiasi apparecchiatura elettronica non è più utilizzabile. La civiltà si sgretola, ma la razza umana sopravvive, in particolar modo dove per vivere basta quello che la natura offre all'uomo. Passano molti anni da quando gli abitanti del piccolo paese di montagna hanno distrutto l'unico passaggio che li collega alla civiltà, una galleria che attraversa la montagna. Nina, trovata alla nascita in circostanze misteriose su quei monti, ha solo sedici anni quando una banda di predoni prende possesso del paese decimandone brutalmente la popolazione e schiavizzando i sopravvissuti. La ragazza affronterà un appassionante percorso alla disperata ricerca di sé stessa. Imparerà la sopravvivenza nei boschi, la convivenza con i lupi e a comprendere i poteri che ha dentro di sé, fino a diventare la giovane eroina che sarà riconosciuta da tutti come la profetica NINA DEI LUPI.

Durata 104'

*Regia* Antonio PISU

*Esordio alla regia*

*Sceneggiatura originale*

*Sceneggiatura non originale* Antonio PISU – Tiziana FOSCHI  
Pierpaolo DE MEJO – Annapaola FABBRI

*Produttore* Paolo ROSSI PISU – Antonio PISU  
Marta MINIUCCHI

*Attrice protagonista* Sara CIOCCA

*Attore protagonista* Sergio RUBINI

*Attrice non protagonista* Sandra CECCARELLI

*Attore non protagonista* Cesare BOCCI

*Autore della fotografia* Marco FERRI

*Compositore* Michael CALDI

*Canzone originale*

*Scenografia* Scenografia MARCO SCARPA  
Arredamento TEO BERNARDI

*Costumi* Magda ACCOLTI GIL

*Trucco* Gaia SANTORO

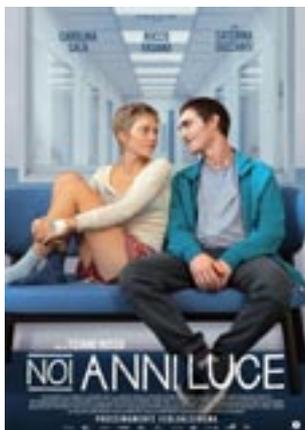
*Acconciatura* Graziano CALIANDRO

*Montaggio* Fabrizio FRANZINI

*Suono* Presa diretta ADRIANO ALAMPI – Montaggio del suono CLAUDIO SPINELLI  
Creazione suoni GIACOMO RENDE – Mix CLAUDIO CHIOSSI

*Effetti visivi* Supervisore VFX e producer VFX NICOLA SGANGA





0000-0006-DAFE-0000-S-0000-0000-R

# NOI ANNI LUCE

distribuzione NOTORIOUS PICTURES

Elsa, 17 anni, non ha ancora davvero iniziato a vivere la sua adolescenza quando scopre che tutto potrebbe essere già finito: ha la leucemia e le serve subito un trapianto di midollo. L'unico possibile donatore? Qualcuno di cui non conosce neppure il nome e tantomeno sa dove si trovi: suo padre. Ad accompagnarla nel viaggio alla ricerca dell'uomo c'è Edo, un coetaneo conosciuto in ospedale, estroverso e irriverente. Non sembra esserci nulla che accomuni Elsa ed Edo tranne il fatto di avere la stessa malattia, dalla quale lui però è ormai quasi guarito. O almeno questo è ciò che le ha detto...

Durata 99'

## *Regia*

*Esordio alla regia* Tiziano RUSSO

## *Sceneggiatura originale*

*Sceneggiatura non originale* Isabella AGUILAR – Serena TATEO

*Produttore* Guglielmo MARCHETTI

*Attrice protagonista* Carolina SALA

*Attore protagonista* Rocco FASANO

*Attrice non protagonista* Caterina GUZZANTI

*Attore non protagonista* Fabio TROIANO

*Autore della fotografia* Vito FRANGIONE

## *Compositore*

## *Canzone originale*

*Scenografia* Scenografia e arredamento VITO ZITO

*Costumi* Sabrina BERETTA

*Trucco* Nina LABUS

*Acconciatura* Sandra D'ANGELO

*Montaggio* Giorgia CURRA' – Roberto MISSIROLI

*Suono* Presa diretta PAOLO GIULIANI – Montaggio del suono MATTEO AGLIATA  
Creazione suoni GIANLUCA CHIOSSI – Mix ANDREA LANCIA

## *Effetti visivi*





# NON CREDO IN NIENTE

distribuzione DAITONA

Un viaggio notturno che corre sui binari paralleli delle vite di quattro ragazzi, sullo sfondo di una Roma deteriorata, tanto quanto le loro certezze. Un racconto frammentario, tessuto da relazioni superficiali, dove si alternano romanticismo e brutalità, dolcezza e sofferenza, musica e silenzio.

Una ragazza ricca di talenti artistici che fa la hostess; un aspirante attore taciturno che vaga in moto in cerca di sesso occasionale; una coppia di fidanzati musicisti che lavorano in nero nella cucina di un ristorante. Non si conoscono tra loro, ma vivono tutti la stessa situazione: la strada che avevano intrapreso li ha condotti in un vicolo cieco e sono, alla soglia dei trent'anni, senza prospettiva. Le loro ambizioni giovanili si sono scontrate con la realtà del mondo contemporaneo. È solo l'abitudine, come quella di una sosta al paninaro notturno, a rendere dolce il veleno. Il mantra per crescere e andare avanti è solo uno: crederci. Bisogna crederci, sì... ma in cosa?

Durata 100'

## *Regia*

*Esordio alla regia* Alessandro MARZULLO

*Sceneggiatura originale* Alessandro MARZULLO

*Sceneggiatura non originale*

*Produttore* DAITONA – FLICKMATES

*Attrice protagonista* Demetra BELLINA – Renata MALINCONICO

*Attore protagonista* Giuseppe CRISTIANO – Mario RUSSO

*Attrice non protagonista* Jun ICHIKAWA

*Attore non protagonista* Lorenzo LAZZARINI – Gabriel MONTESI  
Antonio ORLANDO

*Autore della fotografia* Kacper ZIEBA

*Compositore* Riccardo AMORESE

*Canzone originale* **SO MANY ROADS**  
Musica di RICCARDO AMORESE – Testi e interpretazione di DEMETRA BELLINA

*Scenografia* Scenografia e arredamento MARIA GORGOGLIONE

*Costumi* Maria GORGOGLIONE

*Trucco* Francesca VALIANI – Federica PAZZAGLIA

*Acconciatura*

*Montaggio* Francesca ADDONIZIO

*Suono* Presa diretta FEDERICO TUMMOLO – Montaggio del suono JACOPO LATTANZIO  
Creazione suoni LEONARDO PAOLETTI – Mix FEDERICO TUMMOLO

*Effetti visivi*





0000-0006-BAA9-0000-G-0000-0000-Q

# NON MORIRÒ DI FAME

distribuzione LA SARRAZ DISTRIBUZIONE

Pier è un ex chef stellato che vive ai margini della società. Ritroverà il suo amore per la cucina elaborando ricette con ingredienti riutilizzati e salvati dallo spreco. Il suo talento si rivelerà necessario per consolidare il rapporto difficile con la figlia e iniziare un nuovo percorso di vita.

Durata 110'

*Regia* Umberto SPINAZZOLA

*Esordio alla regia*

*Sceneggiatura originale* Alessia ROTONDO – Umberto SPINAZZOLA

*Sceneggiatura non originale*

*Produttore* Alessandro BORRELLI

*Attrice protagonista* Chiara MERULLA

*Attore protagonista* Michele DI MAURO

*Attrice non protagonista* Claudia FERRI

*Attore non protagonista* Jerzy STUHR

*Autore della fotografia* Matteo Maria BOSI

*Compositore* Robert Marcel LEPAGE

*Canzone originale*

*Scenografia* Scenografia e arredamento GIORGIO BARULLO

*Costumi* Anna FILOSA

*Trucco* Anna FILOSA

*Acconciatura* Anna FILOSA

*Montaggio* Geoff KLEIN

*Suono* Presa diretta BLAISE ÉMARD – Montaggio del suono MARTIN CADIEUX-ROUILLARD  
Creazione suoni NICOLAS D'ARAGON – Mix Gordon NEIL ALLEN

*Effetti visivi*





# NONNA CI PRODUCE UN FILM

distribuzione **IMAGINE THE STARS**

Rocca antica, soggetto comune italiano di poche anime è il luogo scelto da nonna bella per il buon ritiro. Vive alle pendice di questo paesino ormai da oltre mezzo secolo e ha ristrutturato un casale a cui ha affiancato un maneggio, le stalle per i cavalli, un fienile e diversi campi nei quali coltiva ortaggi e verdure. È una donna tirchia, avara, con un cuore di ghiaccio, ricchissima ma dai modi estremamente spicci e diretti. Rimasta vedova da una ventina d'anni, ha solo un desiderio, la realizzazione di un documentario sulla storia del consorte che ritiene un genio incompreso.

Durata 104'

## *Regia*

*Esordio alla regia* Walter GARIBALDI

*Sceneggiatura originale* Walter GARIBALDI

*Sceneggiatura non originale*

*Produttore* **IMAGINE THE STARS**

*Attrice protagonista* Gabriella GIORGIELLI

*Attore protagonista* Reyson GRUMELLI – Mirco DI CENTA  
Danilo D'AGOSTINO

*Attrice non protagonista* Cristina MOGLIA

*Attore non protagonista* Massimo FASCETTI

*Autore della fotografia* Federico PROSPERI – Pio Maria FALLARINO

*Compositore* **MUSICA E RIVOLUZIONE**

*Canzone originale* **STORIE STUPIDE**  
Musica di MASSIMO CALABRESE – MARCO LECCI  
Testi e interpretazione di REYSON GRUMELLI

*Scenografia* Pietro ORFEI

*Costumi* Ilaria MARCHETTI

*Trucco* Valeria FALCONE

*Acconciatura* Valeria FALCONE

*Montaggio* Riccardo CANINI

*Suono* Presa diretta GIANLUCA BONUCCI

*Effetti visivi*





0000-0005-DA6D-0000-X-0000-C

# OLTRE IL CONFINE

distribuzione 102 DISTRIBUTION

La storia di due bambini africani che guardando le stelle e sognano di arrivare in Italia. Il loro mondo è raccontato come in una fiaba: Bekisisa ha dodici anni e una voce magica che incanta gli animali; il suo fratellino Eno, di anni ne ha sei, e sogna di avere la maglia di Mané, il grande calciatore della sua squadra del cuore. Soli lasciano la loro terra, dopo aver subito lutti e perdite, raggiungendo l'Italia dove la realtà non è certo a misura di bambino. Avventure, vicissitudini e pericoli, ma anche un grande legame che li unisce. Insieme ad altri bambini saranno alla ricerca di un futuro migliore.

Durata 86'

## *Regia*

*Esordio alla regia* Alessandro VALENTI

*Sceneggiatura originale* Alessandro VALENTI

*Sceneggiatura non originale*

*Produttore* Alessandro VALENTI per SCIROCCO FILMS – Angelo LAUDISA per ROSEBUD ENTERTAINMENT PICTURES – con RAI CINEMA

*Attrice protagonista* Mama Fatou NDYAYE

*Attore protagonista* Fallou NDYAYE

*Attrice non protagonista* Iaia FORTE

*Attore non protagonista* Nicola RIGNANESE

*Autore della fotografia* Corrado SERRI

*Compositore* Gabriele RAMPINO

*Canzone originale* **OLTRE IL CONFINE**  
Musica e testi di GABRIELE RAMPINO – Interpretata da LINGUERE FIFI

*Scenografia* Scenografia SABRINA BALESTRA  
Arredamento FRANCESCO NITTI

*Costumi* Samantha MARSILI LIBELLI

*Trucco* Laura LICCHETTA

*Acconciatura* Laura PERRINO

*Montaggio* Marco SPOLETINI

*Suono* Presa diretta GIANLUIGI GALLO – Montaggio del suono MASSIMO MARINELLI

*Effetti visivi* Fernando LUCERI





0000-0006-56A1-0000-Q-0000-0000-X

# PALAZZINA LAF

distribuzione BIM

1997. Caterino, uomo semplice e rude è uno dei tanti operai che lavorano nel complesso industriale dell'Ilva di Taranto. Vive in una masseria e nella sua indolenza condivide con la sua giovane fidanzata il sogno di trasferirsi in città. Quando i vertici aziendali decidono di utilizzarlo come spia per individuare i lavoratori di cui liberarsi, Caterino comincia a pedinare i colleghi e a partecipare agli scioperi alla ricerca di motivi per denunciarli. Ben presto non comprendendone il degrado, chiede di essere collocato anche lui alla Palazzina LAF, dove alcuni dipendenti per punizione sono obbligati. Questi lavoratori non hanno altra attività se non quella di passare il tempo giocando a carte, pregando o allenandosi come in palestra. Caterino scoprirà che quello che sembra un paradiso, in realtà non è che una perversa strategia per piegare psicologicamente i lavoratori più scomodi spingendoli alle dimissioni o al demansionamento. E che da quell'inferno per lui non c'è via di uscita

Durata 99'

## *Regia*

*Esordio alla regia* Michele RIONDINO

*Sceneggiatura originale* Maurizio BRAUCCI – Michele RIONDINO

*Sceneggiatura non originale*

*Produttore* Carlo DEGLI ESPOSTI, Nicola SERRA per PALOMAR BRAVO PROD. – BIM DISTRIBUZIONE – con RAI CINEMA

*Attrice protagonista* Vanessa SCALERA

*Attore protagonista* Michele RIONDINO

*Attrice non protagonista* Eva CELA

*Attore non protagonista* Elio GERMANO

*Autore della fotografia* Claudio COFRANCESCO

*Compositore* Teho TEARDO

*Canzone originale* **LA MIA TERRA**  
Musica, testi e interpretazione di DIODATO

*Scenografia* Scenografia SABRINA BALESTRA  
Arredamento FRANCESCO NITTI

*Costumi* Roberta VECCHI – Francesca VECCHI

*Trucco* Eva NESTORI

*Acconciatura* Claudia PALLOTTI

*Montaggio* Julien PANZARASA

*Suono* Presa diretta DANIELE (DENNY) DE ANGELIS – Montaggio del suono LILIO ROSATO  
Creazione suoni GIANLUCA BASILI – Mix NADIA PAONE

*Effetti visivi* Maurizio ALARIO





0000-0005-CC84-0000-8-0000-0000-D

# PANTAFA

distribuzione FANDANGO

Marta si trasferisce con la figlia Nina a Malanotte, un paesino di montagna. La bambina soffre di paralisi ipnagogiche, un disturbo del sonno che può provocare stati allucinatori. Marta ha pensato che un po' d'aria pulita e di tranquillità possano giovare. Il vecchio casale però è tutt'altro che accogliente e in giro non si vedono bambini. I sintomi di Nina peggiorano già dalla prima notte, è preda di incubi sempre più vividi in cui una figura spettrale le si siede sul petto, la immobilizza e le ruba il respiro. Per Marta, madre sola in un paese che le appare sempre più sinistro, sarà ogni giorno più difficile trovare il modo di fare la cosa migliore per la sua bambina. Chi è la Pantafa? Cosa rappresenta? Nina è solo suggestionata oppure qualcosa si insinua davvero nella sua stanza mentre dorme? Tra leggende popolari, paesi fantasma e feste pagane, il male alberga dove meno te lo aspetti. Si cela nelle piccole cose quotidiane, rode ogni nostra certezza, perfino l'amore per un figlio.

Durata 105'

*Regia* Emanuele SCARINGI

*Esordio alla regia*

*Sceneggiatura originale* Tiziana TRIANA – Emanuele SCARINGI  
Vanessa PICCIARELLI

*Sceneggiatura non originale*

*Produttore* Domenico PROCACCI e Laura PAOLUCCI  
con RAI CINEMA

*Attrice protagonista* Kasia SMUTNIAK

*Attore protagonista* Mario SGUEGLIA

*Attrice non protagonista* Greta SANTI – Betti PEDRAZZI

*Attore non protagonista* Mauro MARINO

*Autore della fotografia* Simone D'ONOFRIO

*Compositore* RATCHEV & CARRATELLO

*Canzone originale*

*Scenografia* Scenografia ALESSANDRO VANNUCCI  
Arredamento EMANUELA ZAPPACOSTA

*Costumi* Gabriella PESCUCCI

*Trucco* Trucco ARIANNA AGOSTA  
Trucco prostetico o special make-up LUCIA PATULLO

*Acconciatura* Claudia CATINI

*Montaggio* Gianluca SCARPA

*Suono* Presa diretta ALESSANDRO PALMERINI – Montaggio del suono ANTONIO GIANNANTONIO  
Creazione suoni FRANCESCO ALBERTELLI – Mix GIOVANNI PALLOTTO

*Effetti visivi* Supervisore VFX ANDREA BATTISTONI  
Producer VFX MONICA GALANTUCCI





# PATAGONIA

distribuzione VISION DISTRIBUTION

Yuri ha vent'anni e vive con l'anziana zia una vita ovattata nel grembo del piccolo paese abruzzese che è tutto il suo mondo. Ad una festa di compleanno incontra Agostino, animatore girovago e incantatore di bambini, che gli promette l'indipendenza che Yuri non sapeva di stare cercando. Sognando la libertà della Patagonia, i due partono per un viaggio di autodeterminazione che si trasformerà in un delirio di controllo e prigionia.

Durata 110'

## *Regia*

*Esordio alla regia* Simone BOZZELLI

*Sceneggiatura originale* Tommaso FAVAGROSSA – Simone BOZZELLI

*Sceneggiatura non originale*

*Produttore* Mario GIANANI e Lorenzo GANGAROSSA per WILDSIDE, società del gruppo  
FREMANTLE – VISION DISTRIBUTION e RAI CINEMA – in collaborazione con SKY

*Attrice protagonista*

*Attore protagonista* Andrea FUORTO

*Attrice non protagonista* Elettra DALLIMORE MALLABY

*Attore non protagonista* Augusto Mario RUSSI

*Autore della fotografia* Leonardo MIRABILIA

*Compositore* Leone CIOCCHETTI – Daniele GUERRINI

*Canzone originale*

*Scenografia* Scenografia MAURO VANZATI  
Arredamento ANGELICA LUPI

*Costumi* Andrea CAVALLETTO

*Trucco* Giovanna TURCO

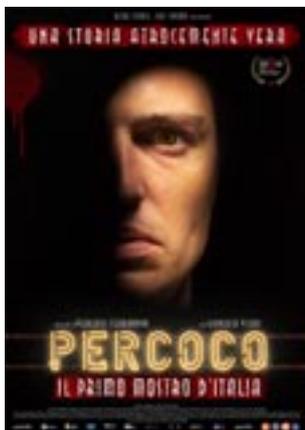
*Acconciatura* Fabrizio NANNI

*Montaggio* Christian MARSIGLIA

*Suono* Presa diretta FILIPPO PORCARI – Montaggio del suono ALESSANDRO FELETTI  
Creazione suoni THOMAS GIORGI – Mix RICCARDO GRUPPUSO

*Effetti visivi*





0000-0006-1876-0000-W-0000-0000-F

# PERCOCO, IL PRIMO MOSTRO D'ITALIA

distribuzione ALTRE STORIE

La storia vera del primo stragista familiare italiano del Novecento: Franco Percoco. Nella notte tra il 26 e il 27 maggio del 1956, a Bari, stermina la sua famiglia con un coltello da cucina e inizia una nuova vita: da studente universitario a ricco viveur, assaporando tutte le gioie del suo mirabile tempo, quello del boom economico, vivendo dieci giorni con i cadaveri dei suoi genitori e di suo fratello murati in casa. Nessun omicida aveva mai convissuto così a lungo con le sue vittime fino a quel momento.

Durata 103'

## *Regia*

*Esordio alla regia* Pierluigi FERRANDINI

## *Sceneggiatura originale*

*Sceneggiatura non originale* Pierluigi FERRANDINI

*Produttore* Cesare FRAGNELLI con RAI CINEMA

*Attrice protagonista* Rebecca METCALF

*Attore protagonista* Gianluca VICARI

*Attrice non protagonista* Federica PAGLIAROLI

*Attore non protagonista* Giuseppe SCODITTI

*Autore della fotografia* Filippo SILVESTRIS

*Compositore* Christian LINDBERG

## *Canzone originale*

*Scenografia* Scenografia WALTER CAPRARA  
Arredamento ALESSANDRA MARTELLI

*Costumi* Magda ACCOLTI GIL

*Trucco* Davide TRANI

*Acconciatura* Graziano CALIANDRO  
Patrizia DI FRANCESCANTONIO

*Montaggio* Mauro RUVOLO

*Suono* Presa diretta PIERO PARISI – Montaggio del suono MAURO RUVOLO  
Creazione suoni FEDERICO FORLEÒ – Mix EMILIANO COBAI

*Effetti visivi* Supervisore VFX FAUSTO VITALI  
Producer VFX MARTA FAVA





# PHOBIA

distribuzione FLAT PARIOLI

Chiara si mette in viaggio insieme alla sua amica Michela per raggiungere il vecchio casale in campagna della sua famiglia. Non li vede più da molti anni, un oscuro incidente l'aveva spinta ad andare via, ma ora è passato tanto tempo e Chiara vuole dargli una seconda possibilità. L'accoglienza però è molto fredda, sua madre e suo fratello non le hanno mai perdonato di essere andata via, mentre suo padre è ancora costretto a letto, a malapena cosciente. Dopo una brutta lite con la famiglia, le due ragazze decidono di andare via la mattina seguente. Durante la notte, però, Michela scompare, nel casale non c'è traccia di lei e tutte le sue cose sono sparite. Chiara chiede aiuto a sua madre e suo fratello: devono trovarla. "Chi è Michela?", le rispondono. Lei li guarda sconvolta, Michela ha cenato con loro quella sera eppure tutti dicono di non averla mai vista, Chiara è l'unica a ricordarsi di lei

Durata 80'

## *Regia*

*Esordio alla regia* Antonio ABBATE

*Sceneggiatura originale*

*Sceneggiatura non originale*

*Produttore* Marco GAUDENZI – Pierpaolo MARCELLI  
UNDICIDUE3

*Attrice protagonista* Jenny DE NUCCI

*Attore protagonista*

*Attrice non protagonista*

*Attore non protagonista*

*Autore della fotografia* Dario GERMANI

*Compositore*

*Canzone originale*

*Scenografia*

*Costumi*

*Trucco*

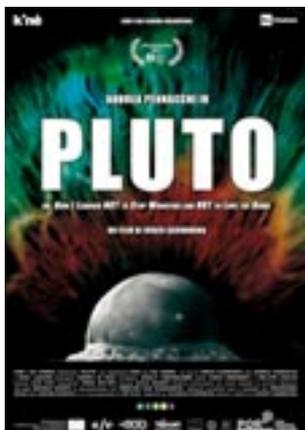
*Acconciatura*

*Montaggio* Emiliano BELLARDINI

*Suono* Presa diretta MASSIMILIANO BACCELLA – Montaggio del suono RICCARDO LANDI  
Creazione suoni FEDERICO MARTUCCI – Mix ANDREA MALAVASI

*Effetti visivi*





0000-0006-3808-0000-K-0000-0000-E

# PLUTO

distribuzione OPENDDB

Un uomo trova rifugio tra le montagne, in mezzo ad alcuni resti delle varie guerre mondiali combattute negli ultimi 100 anni. Entrando a piccoli passi nella sua vita, e nel suo passato, scendiamo con lui in una spirale di ricordi, suggestioni, realtà e follia. L'immaginazione diventa allucinazione e la vita di quest'uomo una metafora del rischio atomico. Evolveremo dall'antropocene nucleare o ci estingueremo con esso? Franco "Chief" Carling ha servito in missioni militari in tutto il mondo, è stato ferito in un incidente e ha perso gli affetti più cari a causa del lavoro, che lo ha portato in numerose basi americane in Italia e in Europa, sempre in compagnia della bomba. Dalla fine della Guerra Fredda i suoi punti di riferimento sono venuti a mancare, il nemico non è più così facile da individuare e il rischio atomico ha perso il suo controllore più forte, la deterrenza che nasceva dal mondo diviso in blocchi. Adesso la bomba è diventata la sua ossessione, il suo tormento.

Durata 75'

*Regia* Renzo CARBONERA

*Esordio alla regia*

*Sceneggiatura originale* Renzo CARBONERA

*Sceneggiatura non originale*

*Produttore* Claudio GIAPPONESI per KINÉ società cooperativa con RAI CINEMA

*Attrice protagonista*

*Attore protagonista* Andrea PENNACCHI

*Attrice non protagonista* Sara LAZZARO

*Attore non protagonista*

*Autore della fotografia* Harald ERSCHBAUMER

*Compositore* Luca CIUT

*Canzone originale*

*Scenografia* Scenografia e arredamento TESSA BATTISTI

*Costumi* Nadia BALDI

*Trucco* Trucco e trucco prostetico o special make-up LINDA MACULAN

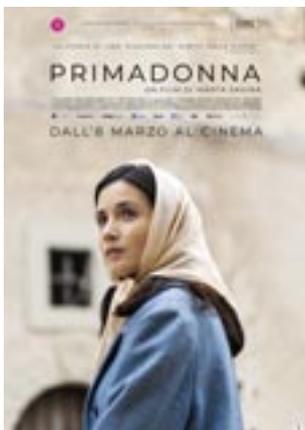
*Acconciatura* Linda MACULAN

*Montaggio* Andrea DI FEDE

*Suono* Presa diretta e montaggio del suono CARLO MISSIDENTI  
Creazione suoni e mix PHILIPPE GOZLAN

*Effetti visivi*





# PRIMADONNA

distribuzione EUROPICTURES/VISION DISTRIBUTION

Sicilia, anni Sessanta. Lia ha 21 anni, va a lavorare la terra con il padre, anche se lei è "femmina" e dovrebbe stare a casa a prendersi cura delle faccende domestiche con la madre. Lia è bella, caparbia e riservata, ma sa il fatto suo. Il suo sguardo fiero e sfuggente attira le attenzioni del giovane Lorenzo Musicò, figlio del boss del paese. Quando lo rifiuta, l'ira di Lorenzo non tarda a scatenarsi e il ragazzo si prende con la forza quello che reputa di sua proprietà. Ma Lia fa ciò che nessuno si aspetterebbe mai: rifiuta il matrimonio riparatore e trascina Lorenzo, e i suoi complici, in tribunale.

Durata 100'

## *Regia*

*Esordio alla regia* Marta SAVINA

*Sceneggiatura originale* Marta SAVINA

*Sceneggiatura non originale*

*Produttore* Virginia VALSECCHI  
per CAPRI ENTERTAINMENT

*Attrice protagonista* Claudia GUSMANO

*Attore protagonista* Fabrizio FERRACANE

*Attrice non protagonista* Manuela VENTURA

*Attore non protagonista* Dario AITA

*Autore della fotografia* Francesca AMITRANO

*Compositore* Yakamoto KOTZUGA

*Canzone originale*

*Scenografia* Scenografia e arredamento RACHELE MELIADÒ

*Costumi* Francesca RODI

*Trucco* Franco CASAGNI

*Acconciatura* Nunzio ERRICO

*Montaggio* Paola FREDDI

*Suono* Presa diretta FRANCESCO CAVALIERI – Montaggio del suono FABIO PAGOTTO  
Creazione suoni SIMONE CHIOSSI – Mix FRANCESCO CUCINELLI

*Effetti visivi* Supervisore VFX MONICA GALANTUCCI  
Producer VFX JESSICA ANTONINI





0000-0006-3AE9-0000-K-0000-0001-C

# PROFETI

distribuzione LUCKY RED

Un confronto-scontro fra Sara, giornalista italiana rapita durante un reportage di guerra e Nur, giovane foreign fighter che la sorveglia durante la lunga detenzione. Un racconto di finzione per riflettere sulla realtà e sulle tante prigioni, non solo fisiche, che incombono sulle donne.

Durata 105'

*Regia* Alessio CREMONINI

*Esordio alla regia*

*Sceneggiatura originale* Alessio CREMONINI – Monica ZAPELLI

*Sceneggiatura non originale*

*Produttore* Olivia MUSINI – Luigi MUSINI – Mattia GUERRA  
Stefano MASSENZI – Andrea OCCHIPINTI – con RAI CINEMA

*Attrice protagonista* Jasmine TRINCA

*Attore protagonista*

*Attrice non protagonista* Isabella NEFAR

*Attore non protagonista* Ziad BAKRI

*Autore della fotografia* Ramiro CIVITA

*Compositore*

*Canzone originale*

*Scenografia* Scenografia SABRINA BALESTRA  
Arredamento FRANCESCO SANTE NITTI

*Costumi* Angela TOMASICCHIO

*Trucco* Asmae ALLAOU

*Acconciatura* Rudy SIFARI

*Montaggio* Marco SPOLETINI

*Suono* Presa diretta GIANFRANCO TORTORA – Montaggio del suono FRANCESCO VALLOCCHIA  
Mix ANDREA LANCIA

*Effetti visivi* Supervisore VFX ALESSIO BERTOTTI  
Producer VFX FRANCO VALENZIANO





# PROSSIMO TUO (HOTEL MILANO)

distribuzione ZENIT DISTRIBUTION

Riki e Luca sono due giovani in cerca di un loro modo di essere al mondo e lo trovano nell'amore che l'uno nutre per l'altro. Una corsa contro il tempo li tiene incatenati al loro destino. I due protagonisti vengono bullizzati da un gruppo di ragazzi che si imbattono nella loro esistenza rendendola impossibile. I due però non ci stanno e li sfidano, fino a che, un giorno, i bulli si organizzano e bloccano Luca massacrandolo di botte fino a farlo finire in ospedale in fin di vita. Da quel momento nulla è come prima e l'amore che lega i due giovani si trasforma in un rapporto di potere e di rancore dei genitori di Luca nei riguardi di Riki.

Durata 98'

*Regia* Pasquale MARRAZZO

*Esordio alla regia*

*Sceneggiatura originale* Pasquale MARRAZZO – Valeria CAVALLI

*Sceneggiatura non originale*

*Produttore* N.O.I FILM

*Attrice protagonista* Luisa VERNELLI

*Attore protagonista* Jacopo COSTANTINI  
Michele Guido COSTABILE

*Attrice non protagonista* Lucia VASINI – Rossana GAY

*Attore non protagonista* Antonio ROSTI

*Autore della fotografia* Alessandro BRANCA

*Compositore* Teho TEARDO

*Canzone originale*

*Scenografia* Mattia POZZI

*Costumi* Lucia LA POLLA

*Trucco* Chiara MASTELLARO

*Acconciatura* Chiara MASTELLARO

*Montaggio* Maurizio GRILLO

*Suono* Presa diretta MASSIMILIANO MARCON – Montaggio del suono LORENZO D'AMELIO  
Mix MASSIMO FILIPPINI

*Effetti visivi*





0000-0006-BC1B-0000-I-0000-0000-K

# QUANDO

distribuzione VISION DISTRIBUTION

La giovane vita di Giovanni va in pausa nell'estate del 1984, durante il dolore collettivo per la morte di Enrico Berlinguer, per colpa dell'asta di una bandiera finita tragicamente sulla sua testa. Dopo 31 anni si risveglia dal coma, ed è come una nuova rinascita. Il mondo che aveva lasciato non c'è più: la sua famiglia, la ragazza, il partito tanto amato, tutto in questa nuova epoca è stravolto. Giovanni è come un bambino cinquantenne, deve imparare a muoversi in questa nuova dimensione, accettando anche la perdita dei vecchi legami e la scoperta di nuovi. Ad aiutarlo ci sono Giulia, una giovane e tormentata suora che si è presa cura di lui negli ultimi anni della sua degenza, e Leo, ragazzo problematico affetto da mutismo selettivo. Grazie a loro Giovanni, oltre a riprendere le normali funzioni vitali, troverà il modo di riuscire a comprendere la sua nuova esistenza e ad affrontare il passato, che ritornerà nelle sembianze di Francesca, la figlia avuta nella sua precedente vita.

Durata 105'

*Regia* Walter VELTRONI

*Esordio alla regia*

*Sceneggiatura originale*

*Sceneggiatura non originale* Doriana LEONDEFF – Simone LENZI  
Walter VELTRONI

*Produttore* Lionello CERRI e Cristiana MAINARDI  
per LUMIÈRE & CO

*Attrice protagonista* Valeria SOLARINO

*Attore protagonista* Neri MARCORÈ

*Attrice non protagonista* Olivia CORSINI

*Attore non protagonista* Fabrizio CIAVONI – Gianmarco TOGNAZZI

*Autore della fotografia* Davide MANCA

*Compositore* Mauro PAGANI

*Canzone originale*

*Scenografia* Scenografia LUCA SERVINO  
Arredamento PAOLA ZAMAGNI

*Costumi* Francesca LEONDEFF

*Trucco* Rudia CASCIONE

*Acconciatura* Mirella CONTE

*Montaggio* Mirko PLATANIA

*Suono* Presa diretta DANIELE DE ANGELIS – Montaggio del suono RICHARD WEST  
Creazione suoni MAURO EUSEPI – Mix ANDREA LANCIA

*Effetti visivi*





0000-0006-5C98-0000-X-0000-0000-C

# RAPITO

distribuzione 01 DISTRIBUTION

Bologna, 1858. A sette anni il piccolo Edgardo Mortara, ebreo, viene tolto alla sua famiglia dalle autorità dello Stato della Chiesa per ricevere un'educazione cattolica: secondo le dichiarazioni di una domestica, il bambino è stato battezzato. A nulla valgono le battaglie della famiglia, appoggiate dall'opinione pubblica dell'Italia liberale: Edgardo è diventato un simbolo, per il Papa Pio IX, del suo potere temporale in disfacimento, e lo sarà fino all'età adulta.

Durata 134'

*Regia* Marco BELLOCCHIO

*Esordio alla regia*

*Sceneggiatura originale* Marco BELLOCCHIO – Susanna NICCHIARELLI

*Sceneggiatura non originale*

*Produttore* Beppe CASCHETTO per IBC MOVIE – Simone GATTONI  
per KAVAC FILM – Paolo DEL BROCCO per RAI CINEMA

*Attrice protagonista* Barbara RONCHI

*Attore protagonista* Enea SALA

*Attrice non protagonista* Aurora CAMATTI

*Attore non protagonista* Fausto RUSSO ALESI – Paolo PIEROBON

*Autore della fotografia* Francesco DI GIACOMO

*Compositore* Fabio Massimo CAPOGROSSO

*Canzone originale*

*Scenografia* Scenografia ANDREA CASTORINA  
Arredamento VALERIA VECELLIO

*Costumi* Sergio BALLO – Daria CALVELLI

*Trucco* Enrico IACOPONI

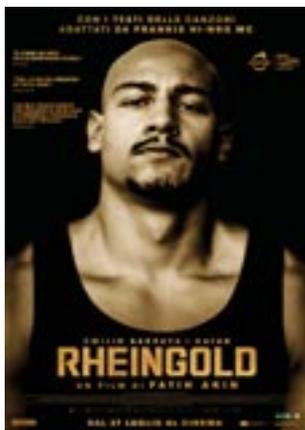
*Acconciatura* Alberta GIULIANI

*Montaggio* Francesca CALVELLI – Stefano MARIOTTI

*Suono* Presa diretta ADRIANO DI LORENZO – Montaggio del suono LILIO ROSATO  
Creazione suoni GIANLUCA BASILI – Mix NADIA PAONE

*Effetti visivi* Supervisore VFX RODOLFO MIGLIARI  
Producer VFX LENA DI GENNARO





0000-0006-D4DB-0000-G-0000-0000-Q

# RHEINGOLD

distribuzione I WONDER

Dall'inferno di una prigione irachena, a metà degli anni Ottanta Giwar Hajabi arriva in Germania con la sua famiglia e approda in fondo al mondo. In poco tempo, passa da piccolo criminale a grande spacciatore, guadagnandosi il soprannome di Xatar ("pericoloso"). Fino a quando non perde un prezioso carico di droga e per saldare i suoi debiti con il cartello, Giwar progetta un leggendario furto d'oro...

Durata 138'

*Regia* Fatih AKIN

*Esordio alla regia*

*Sceneggiatura originale* Fatih AKIN

*Sceneggiatura non originale*

*Produttore* BOMBERO INTERNATIONAL – PALOSANTO FILMS  
con RAI CINEMA – LEMMING FILM

*Attrice protagonista*

*Attore protagonista*

*Attrice non protagonista*

*Attore non protagonista*

*Autore della fotografia*

*Compositore* Eghbal HAJABI

*Canzone originale* MAMA WAR DER MANN IM HAUS  
Musica di EGHBAL HAJABI – Testi di GIWAR HAJABI – SAHAND SALAMI – ALEXANDER LAUB  
SAHAND AGHDASI – GHÖKAN GÜLER – ADULIS GHEBREYESUS – Interpretata da XATAR

*Scenografia* Tim PANNEN

*Costumi* Katrin ASCHENDORF

*Trucco* Maike HEINLEIN

*Acconciatura*

*Montaggio* Andrew BIRD

*Suono* Presa diretta JOERN MARTENS – Montaggio del suono MICHEL SCHÖPPING  
Creazione suoni MATTHIAS SCHMIDT – Mix RICHARD BOROWSKI

*Effetti visivi*





0000-0006-3745-0000-P-0000-0000-0

# RIDO PERCHÉ TI AMO

distribuzione MEDUSA

Leopoldo e Amanda sono due bambini delle elementari che si promettono amore eterno. 25 anni dopo i due stanno progettando il loro matrimonio: Leopoldo è diventato un pasticcere di fama mondiale, concentrato su sé stesso e proiettato solo sul lavoro. Amanda ha rinunciato a diventare una ballerina, ma insegna danza classica. Un'opportunità di lavoro a Parigi per Amanda porta però all'annullamento del matrimonio da parte di Leopoldo. Così Amanda prende la decisione più difficile della sua vita e trova il coraggio di partire da sola. Leo è sconvolto, e si rende conto di aver deluso non solo la persona che ama, ma anche il bambino che era, e ora ha solo una settimana di tempo per salvare il matrimonio e recuperare l'amore di Amanda, e l'unico modo in cui può riuscirci è proprio quello di mantenere le promesse che le aveva fatto da bambino, e che aveva disegnato in un quaderno ai tempi delle elementari.

Durata 99'

*Regia* Paolo RUFFINI

*Esordio alla regia*

*Sceneggiatura originale* Paolo RUFFINI – Francesca Romana MASSARO  
Nicola NOCELLA – Max CROCI

*Sceneggiatura non originale*

*Produttore* PEGASUS – con RAI CINEMA

*Attrice protagonista* Barbara VENTURATO

*Attore protagonista* Nicola NOCELLA

*Attrice non protagonista* Daphne SCOCCIA

*Attore non protagonista* Paolo RUFFINI

*Autore della fotografia* Fabio ZAMARION

*Compositore* Caudia CAMPOLONGO

*Canzone originale* **RIDO PERCHÉ TI AMO**  
Musica e testi di GIULIANO SANGIORGI – Interpretata da MALIKA AYANE

*Scenografia* Scenografia Paolo SANSONI BARATELLA  
Arredamento GIULIA PARIGI

*Costumi* Nicoletta TARANTA

*Trucco* Beatrice FARRONI

*Acconciatura* Teresa BELLUCCI

*Montaggio* Claudio DI MAURO

*Suono* Presa diretta GIANPAOLO CATANZARO – Montaggio del suono DARIO RAMAGLIA  
Creazione suoni ANDREA CAUCCI – Mix RICCARDO GRUPPUSO

*Effetti visivi* Supervisore VFX STEFANO LEONI  
Producer VFX PASQUALE VITILLO





0000-0006-3867-0000-X-0000-0000-C

# ROMANTICHE

distribuzione VISION DISTRIBUTION

Le storie di quattro ragazze che vivono a Roma e dintorni: Eugenia Praticò, l'aspirante sceneggiatrice fuggita da Palermo per inseguire il successo, purché sia di nicchia; Uvetta Budini di Raso, l'aristocratica, bella e addormentata nel centro storico, che debutta nel mondo del lavoro; Michela Trezza che sta per sposarsi e ama la sua vita di provincia a Guidonia; Tazia De Tiberis, la bulletta di Roma nord che vuole avere tutto sotto controllo, anche i desideri del suo fidanzato. E tutte e quattro, a modo loro, cercano il loro posto nel mondo.

Durata 108'

## *Regia*

*Esordio alla regia* Pilar FOGLIATI

*Sceneggiatura originale* Giovanni VERONESI – Pilar FOGLIATI  
Giovanni NASTA

*Sceneggiatura non originale*

*Produttore* Fabrizio DONVITO, Benedetto HABIB, Marco COHEN, Daniel CAMPOS PAVONCELLI per  
INDIANA PRODUCTION – una produzione INDIANA PRODUCTION e VISION DISTRIBUTION

*Attrice protagonista* Pilar FOGLIATI

*Attore protagonista*

*Attrice non protagonista* Barbora BOBULOVA

*Attore non protagonista*

*Autore della fotografia* Davide LEONE

*Compositore* LEVANTE

*Canzone originale* **LEGGERA**  
Musica di CLAUDIA LAGONA – DANIEL BESTONZO – ANTONIO FILIPPELLI  
Testi di CLAUDIA LAGONA – Interpretata da LEVANTE

*Scenografia* Paola RIVIELLO

*Costumi* Alessia CONDÒ

*Trucco* Ermanno SPERA

*Acconciatura* Emiliano CERA

*Montaggio* Davide MIELE

*Suono*

*Effetti visivi*





0000-0006-E113-0000-L-0000-0000-B

# ROSSOSPERANZA

distribuzione FANDANGO

Zena, Marzia, Alfonso e Adriano, figli reietti di gente perbene, si incontrano nella costosa Villa Bianca dove le loro famiglie li hanno spediti per farli diventare "normali". È il 1990, l'Italia che conta balla ancora. Ma una tigre, scappata da chissà dove, si aggira libera e affamata. C'è chi balla, chi ama, chi guarda. E c'è chi uccide.

Durata 88'

*Regia* Annarita ZAMBRANO

*Esordio alla regia*

*Sceneggiatura originale* Annarita ZAMBRANO

*Sceneggiatura non originale*

*Produttore* Maria CAROLINA TERZI, Lorenza, Carlo e Luciano STELLA per MAD ENTERTAINMENT con RAI CINEMA - Santo VERSACE e Gianluca CURTI per MINERVA PICTURES GROUP - coprodotto da Miléna POYLO e Gilles SACUTO, Alice BLOCH per TS PRODUCTIONS

*Attrice protagonista* Margherita MORELLINI

*Attore protagonista* Andrea SARTORETTI

*Attrice non protagonista* Ludovica RUBINO - Daniela MARRA

*Attore non protagonista* Leonardo GIULIANI - Elia NUZZOLO

*Autore della fotografia* Laurent BRUNET

*Compositore* Enzo FONICIELLO

*Canzone originale* **THE FAILURE**  
Musica, testi e interpretazione di ENZO FONICIELLO

*Scenografia* Scenografia BEATRICE SCARPATO  
Arredamento ALESSANDRA DI FIORE

*Costumi* Grazia MATERIA

*Trucco* Mary SAMELE

*Acconciatura* Max DE PELLEGRINO

*Montaggio* Cecilia ZANUSO  
in collaborazione con Isabella GUGLIELMI

*Suono* Presa diretta MARCO DE CAROLIS - Montaggio del suono ALESSANDRA PERPIGNANI  
Creazione suoni ALESSANDRO GIACCO - Mix CHRISTOPHE VINGTRINIER

*Effetti visivi* Supervisore VFX RODOLFO MIGLIARI  
Producer VFX LENA DI GENNARO





0000-0007-1643-0000-R-0000-0000-U

# SANTOCIELO

distribuzione MEDUSA FILM

In Paradiso decidono di inviare sulla Terra un nuovo Messia. A fare l'Annunciazione e ad insufflare nel grembo della nuova Madonna il nuovo Messia viene inviato Aristide. Ma questi per errore finisce per "ingravidare" non la prescelta ma tale Nicola Balistreri, un professore bigotto e ossessionato dal giudizio altrui.

Durata 120'

*Regia* Francesco AMATO

*Esordio alla regia*

*Sceneggiatura originale* Salvatore FICARRA – Valentino PICONE – Fabrizio TESTINI  
Davide LANTIERI – Francesco AMATO

*Sceneggiatura non originale*

*Produttore* Attilio DE RAZZA per TRAMP LIMITED

*Attrice protagonista* Barbara RONCHI – Maria Chiara GIANNETTA

*Attore protagonista* Salvatore FICARRA – Valentino PICONE

*Attrice non protagonista* Mariella LO SARDO

*Attore non protagonista* Giovanni STORTI – Carlo DE RUGGIERI

*Autore della fotografia* Gherardo GOSSI

*Compositore* Andrea FARRI

*Canzone originale*

*Scenografia* Scenografia e arredamento EMITA FRIGATO – LUIGI BISCEGLIA

*Costumi* Cristina FRANCONI

*Trucco* Franco CASAGNI

*Acconciatura* Alessio POMPEI

*Montaggio* Claudio DI MAURO

*Suono* Presa diretta LUCA BERTOLIN – Montaggio del suono GIANLUCA CARBONELLI  
Creazione suoni FABRIZIO QUADROLI – Mix MARCO COPPOLECCHIA

*Effetti visivi* Supervisore VFX STEFANO MARINONI  
Producer VFX PAOLA TRISOGLIO





# SCIACCA - UN SOGNO FATTO IN SICILIA

distribuzione FILMIN' TUSCANY

Nello stile di "Io ballo da sola" e "Sabrina", Sciaccia è una commedia romantica che racconta la storia di Mia, una giovane attrice dal passato tormentato, che s'innamora di Nino, uno scultore di Sciaccia, ricco solo del suo talento e dei valori delle tradizioni secolari del suo paese. Protetta dal senso di comunità del piccolo borgo siciliano, dalla bellezza dei luoghi e della gente, Mia subisce una trasformazione che porterà con sé anche quando giunta la fine dell'Estate dovrà fare ritorno in America, lasciando Nino col cuore spezzato, ma ricco di nuovi orizzonti... Anche il MET di NewYork.

Durata 103'

0000-0006-F21E-0000-U-0000-0001-J

## *Regia*

*Esordio alla regia* Michela SCOLARI

*Sceneggiatura originale* Michela SCOLARI

*Sceneggiatura non originale*

*Produttore* Ivo ROMAGNOLI e Michela SCOLARI per FILMIN' TUSCANY - RAI CINEMA - Attilio DE RAZZA  
per TRAMP LIMITED - ADAM LEIPZIG per CREDENTIAL MEDIA VENTURES

*Attrice protagonista* Lilly ENGLERT

*Attore protagonista*

*Attrice non protagonista* Claudia GERINI

*Attore non protagonista* Ivo ROMAGNOLI - Francesco LEONE

*Autore della fotografia* Massimiliano TREVIS

*Compositore* Christina GEORGIU

*Canzone originale* **LOVE THE WAY WE USED TO**  
Musica, testi e interpretazione di ALYCIA MANU

*Scenografia* Monica ANDOLINA

*Costumi* Tina MONELLO

*Trucco* Trucco e trucco prostetico o special make-up MASSIMO V. LEOTTA

*Acconciatura* Sara AMOROSO

*Montaggio* Sarah MC TEIGUE - Francesca ADDONIZIO

*Suono* Presa diretta PIETRO GIGLIOROSSO - Montaggio del suono FRANCESCO BIETOLINI  
Creazione suoni PIERGIORGIO DE LUCA - Mix FRANCESCO SPADAFORA

*Effetti visivi*





0000-0006-4A3C-0000-E-0000-0000-W

# SCORDATO

distribuzione VISION DISTRIBUTION

La vita di Orlando, mite accordatore di pianoforti, tormentato da dolori alla schiena, cambia quando incontra Olga, un'affascinante fisioterapista, che gli diagnostica una contrattura "emotiva" e gli chiede di portarle una sua foto da giovane, così che lei possa aiutarlo a risolvere i suoi problemi. L'insolita richiesta spingerà Orlando a mettersi in viaggio e a rivivere quasi come uno spettatore gli eventi della vita che lo hanno reso l'uomo solitario e "contratto" che è oggi.

Durata 104'

*Regia* Rocco PAPALEO

*Esordio alla regia*

*Sceneggiatura originale* Valter LUPO – Rocco PAPALEO

*Sceneggiatura non originale*

*Produttore* Fabrizio DONVITTO, Benedetto HABIB, Marco COHEN, Daniel CAMPOS PAVONCELLI per INDIANA PRODUCTION – prodotto DA CARLO PONTESILLI e Rocco PAPALEO per LESS IS MORE PRODUZIONI – una produzione INDIANA PRODUCTION, LESS IS MORE PRODUZIONI e VISION DISTRIBUTION

*Attrice protagonista* GIORGIA

*Attore protagonista* Rocco PAPALEO

*Attrice non protagonista* Angela CURRI

*Attore non protagonista* Simone CORBISIERO

*Autore della fotografia* Simone D'ONOFRIO

*Compositore* Michele BRAGA

*Canzone originale* **TU SEI UNA PARTE DI ME**  
Musica e testi di GIORGIA TODRANI – ROCCO PAPALEO  
Interpretata da GIORGIA – ROCCO PAPALEO

*Scenografia* Sonia PENG

*Costumi* Sara FANELLI

*Trucco* Alessandra VENZI

*Acconciatura* Rosario ADALDO

*Montaggio* Mirko PLATANIA

*Suono* Presa diretta MARICETTA LOMBARDO – Montaggio del suono ALESSANDRO SALVATORI  
Mix CARMINE RAZZANO

*Effetti visivi*





# SENZA ETÀ

distribuzione DRAKA DISTRIBUTION

Pietro decide di assecondare la richiesta di una donna che chiama nonna e di farla uscire dalla casa di riposo per anziani dove è ospite, per portarla al mare. È l'inizio di un viaggio inaspettato per entrambi che finiranno per conoscersi l'un l'altra come non avrebbero mai immaginato. Dall'Italia alla Spagna, passando per la Francia, Pietro ed Anna vivranno un'esperienza unica, fino ad Almeriá, il luogo che Anna sognava da tempo di raggiungere per la processione della Vergine del Mare. La libertà dai condizionamenti dei luoghi e del tempo li unirà profondamente, molto più di quanto un legame di sangue avrebbe mai potuto fare, verso un epilogo del tutto imprevisto.

Durata 105'

*Regia* Stefano USARDI

*Esordio alla regia*

*Sceneggiatura originale* Stefano USARDI

*Sceneggiatura non originale*

*Produttore* Caterina FRANCAVILLA

*Attrice protagonista* Patrizia LA FONTE

*Attore protagonista* Jacopo GARFAGNOLI

*Attrice non protagonista*

*Attore non protagonista*

*Autore della fotografia* Enrico MICHIELETTO

*Compositore* SURSUMCORDA

*Canzone originale*

*Scenografia*

*Costumi* Francesca NOVATI

*Trucco* Giulia VISMARA

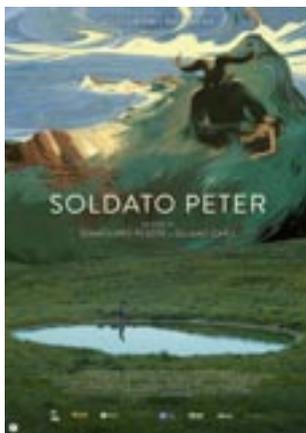
*Acconciatura* Giulia VISMARA

*Montaggio* Alberto RIGNO

*Suono* Presa diretta e montaggio del suono GIAMPIERO SANZARI

*Effetti visivi*





# SOLDATO PETER

distribuzione PARTHENOS

1918, poco prima della fine della Grande Guerra. Un soldato austriaco oltrepassa lo sbarramento delle linee italiane e fugge. È molto giovane, solo, spaventato. Nel suo percorso in quella terra nemica, così simile alla sua, i pensieri della terribile esperienza sul fronte si alternano ai ricordi d'infanzia. Lungo il cammino la morte lo prende e lo rimette nel flusso della natura, a cui ha sempre sentito di appartenere. Ispirato a un soldato ungherese realmente esistito. Si chiamava Peter Pan.

Durata 84'

0000-0006-D6C9-0000-0-0000-0002-0

## *Regia*

*Esordio alla regia* Gianfilippo PEDOTE – Giliano CARLI

*Sceneggiatura originale* Gianfilippo PEDOTE – Giliano CARLI  
Enrica CARLI

*Sceneggiatura non originale*

*Produttore* Francesco BONSEMBIANTE e Andrea STUCOVITZ  
per JOLEFILM e PMI con RAI CINEMA

*Attrice protagonista* Ondina QUADRI

*Attore protagonista*

*Attrice non protagonista* Benedetta BARZINI

*Attore non protagonista* Sergio BUSTRIC – Peppe SERVILLO

*Autore della fotografia* Matteo CALORE

*Compositore* Giancarlo SCHIAFFINI

*Canzone originale*

*Scenografia* Scenografia GILIANO CARLI  
Arredamento CLAUDIA AVVENTI

*Costumi* Marianna PERUZZO

*Trucco* Giorgia LIGUORI

*Acconciatura*

*Montaggio* Benni ATRIA – Alberto MASI

*Suono* Presa diretta MARCO ZAMBRANO – Montaggio del suono FRANCESCA GENEVOIS  
Creazione suoni FRANCESCO ALBERTELLI – Mix MARCO SAIITA

*Effetti visivi*





0000-0006-6694-0000-Y-0000-0000-9

# STRANIZZA D'AMURI

distribuzione BIM DISTRIBUZIONE

Giugno 1982, Sicilia. Mentre gli italiani sognano di vincere il Mondiale, due adolescenti sognano di vivere la loro storia d'amore senza paura. Gianni, 17 anni, è vittima di bullismo a causa della sua omosessualità ma la sua vita cambia quando incontra per caso Nino 16, un ragazzo accattivante e innocente. La profonda amicizia che sviluppano si trasformerà senza imbarazzo in amore, quando iniziano a lavorare insieme per il padre di Nino, sparando fuochi d'artificio. Quando il loro legame viene scoperto da le loro famiglie, le conseguenze sono violente quanto i tempi e i costumi sono conservatori. I due adolescenti sono separati per forza ma pronti a sfidare tutto e tutti, convinti che il loro amore possa sconfiggere la morte.

Durata 140'

## *Regia*

*Esordio alla regia* Giuseppe FIORELLO

*Sceneggiatura originale* Giuseppe FIORELLO – Carlo SALSA  
Andrea CEDROLA

*Sceneggiatura non originale*

*Produttore* IBLAFILM – RAI CINEMA – GOLDEN GOOSE  
GENERALIFE

*Attrice protagonista* Simona MALATO – Fabrizia SACCHI

*Attore protagonista* Samuele SEGRETO – Gabriele PIZZURRO

*Attrice non protagonista* Anita POMARIO – Giuditta VASILE

*Attore non protagonista* Enrico ROCCAFORTE – Antonio DE MATTEO

*Autore della fotografia* Ramiro HERNANDEZ CIVITA

*Compositore* Giovanni CACCAMO – Leonardo MILANI

*Canzone originale* LUNTANU  
Musica e testi di GIOVANNI CACCAMO – LEONARDO MILANI  
Interpretata da GIOVANNI CACCAMO

*Scenografia* Scenografia e arredamento PAOLA PERARO

*Costumi* Nicoletta TARANTA

*Trucco* Jenny ZUCCARO

*Acconciatura* Gerolama SALE

*Montaggio* Federica FORCESI

*Suono* Presa diretta BRUNO GLISBERGH – Montaggio del suono FABIO D'AMICO  
Creazione suoni FILIPPO BARRACCO – Mix CRISTIANO CICCONE

*Effetti visivi* Supervisore VFX AMEDEO CALIFANO  
Producer VFX ANTONIO CORRIDORI





# TELL IT LIKE A WOMAN

distribuzione TATATU

Un film composto da 7 segmenti, incluso uno di animazione, diretto da donne da vari Paesi del mondo. I segmenti saranno storie di ispirazione e responsabilizzazione girate in tutto il mondo

Durata 112'

*Regia* Leena YADAV – Lucía PUENZO – Maria Sole TOGNAZZI – Catherine HARDWICKE  
Lucia BULGHERONI – Silvia CAROBBIO – Mipo O – Taraji P. HENSON

*Esordio alla regia*

*Sceneggiatura originale* Lucia BULGHERONI – Silvia CAROBBIO – Krupa GE – Catherine HARDWICKE – Mipo O  
Lucià PUENZO – Shantanu SAGARA – Giulia STEIGERWALDT – Chiara TILESÌ – Leena

*Sceneggiatura non originale* YADAV

*Produttore*

IERVOLINO & LADY BACARDI ENTERTAINMENT

*Attrice protagonista*

Margherita BUY

*Attore protagonista*

*Attrice non protagonista*

*Attore non protagonista*

*Autore della fotografia*

Aseem BAJAJ – Nicolas PUENZO – Vladan RADOVIC

*Compositore*

Karina SILVA – Paul M. SOMMERS

Manels FAVRE – Nora KROLL-ROSENBAUM – Daniel TARRAB

*Canzone originale*

Gabriele ROBERTO – Allah Rakha RAHMAN – Diane WARREN – Elena MARO

*Scenografia*

**APPLAUSE**

Musica e testi di DIANE WARREN – Interpretata da SOFIA CARSON

*Costumi*

Giada CALABRIA – Pelé KUDREN – Arvind ASHOK KUMAR

Mauro PARADISO – Laurent TURLURE

*Trucco*

Loredana BUSCEMI – Marie FRANCE – Camilla GIULIANI

Lovedeep GULYANI – Candice MICHAELS

*Acconciatura*

Saisha BEECHAM – Nicole HAWKYARD – Vasco Bruno TARALLO

Seiko YAMAUCHI – Irene LEGRAMANDI – Sara CAPELA

*Montaggio*

Derrith MITCHELL – Kimberly CARLSON – Alessio POMPEI

Seiko YAMAUCHI – Fabrizio NANNI – Sara CAPELA

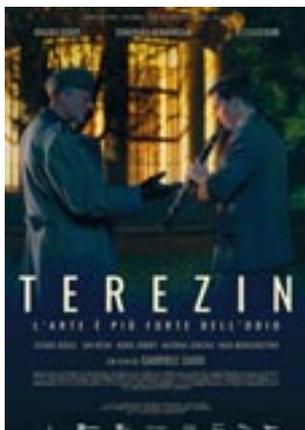
*Suono*

Josie AZZAM – Anne-Sophie BION

Misael BUSTOS – Walter FASANO – Jason NEGRI

*Effetti visivi*





0000-0006-DFC8-0000-0-0000-0000-3

# TEREZIN

distribuzione RAI CINEMA - MINERVA PICTURES GROUP

Il film racconta un lato inedito della vita vissuta dentro il campo di detenzione di Theresienstadt, dai deportati ebrei nei primi anni '40. Tra di loro ci sono soprattutto artisti e la storia si focalizza sul clarinetista Antonio e su un gruppo di musicisti all'interno del ghetto.

Durata 110'

## *Regia*

*Esordio alla regia* Gabriele GUIDI

*Sceneggiatura originale* Gabriele GUIDI – Ennio SPERANZA  
Alessandro ZANNONI

*Sceneggiatura non originale*

*Produttore* Santo VERSACE e Gianluca CURTI  
per MINERVA PICTURES GROUP – con RAI CINEMA

*Attrice protagonista* Dominika MORAVKOVA

*Attore protagonista* Mauro CONTE

*Attrice non protagonista* Antonia LISKOVA

*Attore non protagonista* Cesare BOCCI – Alessio BONI

*Autore della fotografia* Maura MORALES BERGMANN

*Compositore* Emanuele FRUSI

*Canzone originale* **RAIN**  
Musica, testi e interpretazione di EMANUELE FRUSI

*Scenografia* Scenografia PAVEL SVOBODA  
Arredamento JACUB WUBY

*Costumi* Daniela NICOLETTA

*Trucco* Saska W. ISAR

*Acconciatura* Saska W. ISAR

*Montaggio* Luigi MEARELLI

*Suono* Presa diretta JAN VACEK – Montaggio del suono EMANUELA COTELLESA  
Creazione suoni MARCO MARINELLI – Mix MATTEO DI SIMONE

*Effetti visivi*





# THE LAST FIGHTER

distribuzione AURORA CINEMA PRODUZIONI

Mark è un avvocato in carriera e campione di arti marziali. Riesce ad entrare dentro una potente organizzazione massonica che organizza terribili incontri clandestini dove lo fanno combattere in cambio di cifre astronomiche. Il giovane usa il denaro delle sue vincite per aiutare le associazioni che si occupano di bambini poveri nel mondo di cui fa parte anche la fidanzata Aurora, che è un medico volontario che opera in Siria. In un susseguirsi di emozioni e combattimenti all'ultimo sangue, Mark rischierà la sua vita affinché le sue gesta diventino un simbolo di amore e speranza per quei piccoli angeli che rischiano di morire ogni giorno.

Durata 95'

*Regia* Alessandro BACCINI

*Esordio alla regia*

*Sceneggiatura originale* Alessandro BACCINI – Domenico COSTANZO

*Sceneggiatura non originale*

*Produttore* Domenico COSTANZO – in collaborazione con LOREBEA FILM  
AURORA CINEMA PRODUZIONI – STARWAVES STUDIO – SYSTEM DATA

*Attrice protagonista* Shari FONTANI

*Attore protagonista* Alessandro BACCINI

*Attrice non protagonista* Luna FRANCAVILLA

*Attore non protagonista* Michael SEGAL

*Autore della fotografia* Roberto CARLI

*Compositore* Giovanni PULIAFITO

*Canzone originale* **BY YOUR SIDE**  
Musica di GIOVANNI PULIAFITO – Testi e interpretazione di MARISTELLA MERLE

*Scenografia* Scenografia e arredamento LUCIANO MANCINI

*Costumi* Debora FROSINI

*Trucco* Trucco MIRIAM PASSALAQUA – ANTONELLA BAGLIONI – ANTONELLA MINUTOLI  
Trucco prostetico o special make-up ANTONELLA MINUTOLI

*Acconciatura* Miriam PASSALAQUA

*Montaggio* Alessandro BACCINI

*Suono* Presa diretta e montaggio del suono ANDREA PASQUALETTI – Creazione suoni ANDREA GIOIA  
Mix MARCO GORINI

*Effetti visivi*





# THE PALACE

distribuzione 01 DISTRIBUTION

Il Palace Hotel è uno straordinario castello progettato all'inizio del 1900 che si trova nel bel mezzo di una valle svizzera innevata, dove ogni anno convergono da tutto il mondo ospiti ricchi e viziati, in un'atmosfera gotica e fiabesca. La festa di Capodanno 2000 li ha riuniti tutti in un evento irripetibile. Al servizio delle loro stravaganti esigenze c'è uno stuolo di camerieri, facchini, cuochi e receptionist. Hansueli, zelante direttore dell'albergo, passa in rassegna lo staff prima dell'arrivo degli ospiti, ribadendo che, pur essendo l'alba del nuovo millennio, non sarà la fine del mondo. In effetti quella che si prepara è davvero una guerra combattuta a colpi di stravaganze ed eccentricità degli ospiti dell'hotel. Le varie storie danno vita a una commedia assurda, nera e provocatoria. È la fine del 1999: non solo l'epilogo di un secolo, ma la fine di un intero e controverso millennio, e nell'aria aleggia il Millennium Bug.

Durata 100'

*Regia* Roman POLANSKI

*Esordio alla regia*

*Sceneggiatura originale* Ewa PIASKOWSKA – Jerzy SKOLIMOWSKI  
Roman POLANSKI

*Sceneggiatura non originale*

*Produttore* Luca BARBARESCHI con RAI CINEMA

*Attrice protagonista*

*Attore protagonista*

*Attrice non protagonista*

*Attore non protagonista* John CLEESE – Joaquim DE ALMEIDA – Luca BARBARESCHI  
Milan PESCHEL – Fortunato CERLINO

*Autore della fotografia* Pawel EDELMAN

*Compositore* Alexandre DESPLAT

*Canzone originale*

*Scenografia* Scenografia TONINO ZERA  
Arredamento MONICA SIRONI

*Costumi* Carlo POGGIOLI

*Trucco* Diego PRESTOPINO

*Acconciatura* Desiree CORRIDONI

*Montaggio* Hervé DE LUZE

*Suono* Mix MARCO COPPOLECCHIA

*Effetti visivi* Supervisore VFX MONICA GALANTUCCI  
Producer VFX JESSICA ANTONINI





# TORINO CRIMINALE - BLOOD REVENGE

distribuzione DISTRIBUZIONE INDIPENDENTE

Le famiglie più potenti della malavita torinese, i Reales e i Catanesi si ritrovano l'una di fronte all'altra. Il commissario Umberto Tosco indaga sull'omicidio della moglie. Don Paolo scopre i tradimenti della cognata Beatrice con Salvatore Reale, che avranno ripercussioni sulle loro vite e sul futuro destino delle loro famiglie.

Durata 94'

## *Regia*

*Esordio alla regia* Leonardo D'AUGELLI

*Sceneggiatura originale* Leonardo D'AUGELLI

*Sceneggiatura non originale*

*Produttore* LDV CINEMA

*Attrice protagonista* Barbara MORRIS

*Attore protagonista* Mauro TARANTINI

*Attrice non protagonista* Emily D'AUGELLI

*Attore non protagonista* Gianni CAMMARERI

*Autore della fotografia* Leonardo D'AUGELLI – Fabrizio CIRULLI

*Compositore* Carlo CAVOTI

*Canzone originale* **TI HO REGALATO IL CUORE**  
Musica, testi e interpretazione di NINO FIORELLO

*Scenografia* Leonardo D'AUGELLI

*Costumi* Leonardo D'AUGELLI

*Trucco* Karolina NEVIDOVICH – Gloria CORRADINO

*Acconciatura*

*Montaggio* Leonardo D'AUGELLI

*Suono* Presa diretta MANUEL D'AUGELLI – Montaggio del suono LEONARDO D'AUGELLI  
Creazione suoni MANUEL D'AUGELLI – Mix LEONARDO D'AUGELLI

*Effetti visivi*





0000-0006-BAB0-0000-I-0000-0000-K

# TRAMITE AMICIZIA

distribuzione 01 DISTRIBUTION

Lorenzo (Alessandro Siani) è il proprietario di un'agenzia, "Tramite amicizia", che offre amici a noleggio. Se hai bisogno di conforto, di compagnia o semplicemente di un consiglio per fare shopping, Lorenzo è il finto amico che fa per te! Affabile, premuroso, gentile. Insomma, l'amico perfetto... Questa volta però, a rivolgersi all'agenzia non sono degli sconosciuti, ma i familiari di Lorenzo, dipendenti di una fabbrica di dolci che il proprietario, Alberto Dessè (Max Tortora), in un momento di profondo scoramento, sentendosi estremamente solo, vuole vendere. A rischio centinaia di posti lavoro. Non c'è dubbio, il re dei dolci ha bisogno di un amico e Lorenzo è l'uomo che fa per lui! Tra gag e colpi di scena, la complicità della cugina Filomena (Maria Di Biase) e di un'amica molto speciale Maya (Matilde Gioli), riuscirà Lorenzo a convincere Alberto a salvare l'azienda e i suoi dipendenti?

Durata 95'

*Regia* Alessandro SIANI

*Esordio alla regia*

*Sceneggiatura originale* Alessandro SIANI – Gianluca ANSANELLI  
con la collaborazione di Fabrizio TESTINI

*Sceneggiatura non originale*

*Produttore* Fulvio e Federica LUCISANO  
per ITALIAN INTERNATIONAL FILM – con RAI CINEMA

*Attrice protagonista* Matilde GIOLI

*Attore protagonista* Alessandro SIANI

*Attrice non protagonista* Maria DI BIASE

*Attore non protagonista* Max TORTORA

*Autore della fotografia* Tani CANEVARI

*Compositore* Umberto SCIPIONE

*Canzone originale* **LE SENS DE LA VIE**  
Musica e testi di UMBERTO SCIPIONE – Interpretata da ALESSIA SCIPIONE

*Scenografia* Scenografia CRISTINA BARTOLETTI  
Arredamento ELENA DI SALVO

*Costumi* Eleonora RELLA

*Trucco* Barbara MOROSETTI

*Acconciatura* Gaetano PANICO

*Montaggio* Valentina MARIANI

*Suono* Presa diretta ROBERTO SESTITO – Montaggio del suono DANIELE SCARINGELLA  
Creazione suoni LUCA ANZELLOTTI – Mix FRANCESCO TUMMINELLO

*Effetti visivi* Supervisore VFX e producer VFX LUCA AULETTA





# TRAMONTO A NORD OVEST

distribuzione FARGO ENTERTAINMENT & SLOW CINEMA

I giovani Luca e Margherita devono affrontare una delle prove più importanti della loro vita. Entrambi ventenni si ritrovano di fronte all'ipotesi di diventare genitori. L'evento dà inizio ad un percorso che li porterà verso due direzioni differenti. Gli eventi, portano riflessioni sul senso della libertà e per Margherita se ne paleserà la mancanza, con la conseguente urgenza di prendere coscienza del proprio corpo e del proprio posto nel mondo, mentre Luca scapperà dalle proprie responsabilità, intraprendendo un viaggio iniziatico in un microcosmo fantastico, dove riuscirà a trovare il coraggio di affrontare la vita reale ed una trasformazione interiore.

Durata 102'

*Regia* Luisa PORRINO

*Esordio alla regia*

*Sceneggiatura originale* Luisa PORRINO – Marco PANICHELLA

*Sceneggiatura non originale*

*Produttore* Luisa PORRINO

*Attrice protagonista* Margherita FANTINI

*Attore protagonista* Giuseppe Gios SACCOTELLI

*Attrice non protagonista* Chaimae SELLA

*Attore non protagonista* Mohamed Bakkal EL IDRISI

*Autore della fotografia* Marina KISSOPOULOS

*Compositore* William FANNI

*Canzone originale* **DARK**  
Musica, testi e interpretazione di CHARLIE RISSO

*Scenografia* Scenografia e arredamento LUDOVICA SPACCA

*Costumi* Nadia PISTORELLO

*Trucco* Roberta BACCO

*Acconciatura* Lia MINEO

*Montaggio* Marco REZOAGLI

*Suono* Presa diretta MIRKO GUERRA – Montaggio del suono ALBERTO GALLO  
Creazione suoni e mix MASSIMO FILIPPINI

*Effetti visivi* Supervisore VFX e producer VFX ANTONIO PETRUCCI





Durata 107'

# TRE DI TROPPO

distribuzione WARNER BROS. PICTURES

Marco e Giulia sono una coppia senza figli, vivono senza pensieri trascorrendo le giornate tra serate danzanti e notti di passione. Trattano con aria di superiorità e persino con ironia i loro amici con figli, Anna e Carlo, convinti che i due siano fin troppo assorbiti dal loro ruolo di genitori e che non siano più in grado di godersi la vita. Finché Anna, esasperata dall'ennesimo disastro che Marco e Giulia hanno causato al compleanno di sua figlia, non lancia contro di loro una maledizione, e i due viveurs si risvegliano improvvisamente con tre figli a carico, costretti a preoccuparsi di problemi che da sempre avevano evitato. Riusciranno Marco e Giulia a ritornare alla vita di prima, come desiderano più di ogni altra cosa?

*Regia* Fabio DE LUIGI

*Esordio alla regia*

*Sceneggiatura originale* Michele ABATANTUONO – Lara PRANDO  
Fabio DE LUIGI

*Sceneggiatura non originale*

*Produttore* WARNER BROS. ENTERTAINMENT ITALIA  
COLORADO FILM PRODUCTION – ALFRED FILM

*Attrice protagonista* Virginia RAFFAELE

*Attore protagonista* Fabio DE LUIGI

*Attrice non protagonista* Barbara CHICHIARELLI – Marina ROCCO  
Beatrice ARNERA

*Attore non protagonista* Renato MARCHETTI – Fabio BALSAMO

*Autore della fotografia* Timoty ALIPRANDI

*Compositore* Stefano DELLA CASA

*Canzone originale* **TOOK MY TIME**  
Musica di STEFANO DELLA CASA – Testi e interpretazione di PADDY CASEY

*Scenografia* Scenografia VALERIA ZAMAGNI  
Arredamento CRISTINA POSSENTI

*Costumi* Isabella RIZZA

*Trucco* Alessandra GIACCI

*Acconciatura* Marzia COLOMBA

*Montaggio* Consuelo CATUCCI

*Suono* Presa diretta ALESSANDRO ROLLA – Montaggio del suono FRANCESCO VALLOCCHIA  
Creazione suoni FEDERICO AMODIO – Mix MARCO COPPOLECCHIA

*Effetti visivi* Supervisore VFX NUCCIO CANINO  
Producer VFX GIANNI TRAVAGLIONE





0000-0006-3869-0000-6-0000-0000-J

# TUTTI I CANI MUOIONO SOLI

distribuzione FANDANGO

Rudi vive di piccoli crimini in un piccolo mondo. Ha sessant'anni e buona parte della vita l'ha passata da solo. Temuto e rispettato, sa tutto di questo suo piccolo mondo. Ma non sa che le cose che ti lasci alle spalle a volte ti raggiungono, si aggrappano a te, ti investono. Quando dovrà occuparsi di sua figlia Susanna, sarà costretto a fare i conti con sé stesso. In una Sardegna invernale, livida e violenta, Rudi è il motore di un dramma fatto di rimpianti, parole non dette, gesti non compiuti, assenze e violenza. Il dramma del tempo che passa senza pietà per nessuno.

Durata 84'

## *Regia*

*Esordio alla regia* Paolo PISANU

*Sceneggiatura originale* Gianni TETTI – Paolo PISANU

*Sceneggiatura non originale*

*Produttore* Damiano TICCONI – RAI CINEMA

*Attrice protagonista* Francesca CAVAZZUTI

*Attore protagonista* Orlando Ercole ANGIUS

*Attrice non protagonista*

*Attore non protagonista* Alessandro GAZALE

*Autore della fotografia* Sara ARANGO OCHOA

*Compositore* Riccardo GASPARINI

*Canzone originale*

*Scenografia* Scenografia e arredamento LUCA NOCE

*Costumi* Stefania GRILLI

*Trucco* Trucco e trucco prostetico o special make-up SOFIA MURGIA

*Acconciatura* Sofia MURGIA

*Montaggio* Ambrogio NIEDDU

*Suono* Presa diretta PIERGIUSEPPE FANCELLO – Montaggio del suono DANIELE GUARNERA  
Mix FEDERICO TUMMOLO

*Effetti visivi*





# UN DESTINO MIGLIORE

distribuzione MOVIE FACTORY

Luisa è una professoressa di scuole medie. Da sempre impegnata ad aiutare gli alunni più bisognosi, la donna scopre che un suo ex alunno, figlio di un boss di quartiere, è stato arrestato per rapina e decide di aiutare la sua famiglia, e quando viene a sapere che il ragazzo sconterà il resto della pena ai domiciliari decide di dargli ripetizioni affinché possa diplomarsi nella speranza di toglierlo dalla strada e regalargli un futuro. Ma il compito si rivela più difficile del previsto a causa del carattere indomito del giovane e delle sue amicizie pericolose.

Durata 73'

## *Regia*

*Esordio alla regia* Gaetano DI LORENZO

*Sceneggiatura originale* Gaetano DI LORENZO – Maria MONTALTO

*Sceneggiatura non originale*

*Produttore* Francesco Paolo MONTINI – MOVIE FACTORY

*Attrice protagonista* Stefania BLANDEBURGO

*Attore protagonista* Matteo ALUIA

*Attrice non protagonista* Giuditta PERRIERA

*Attore non protagonista* Francesco Paolo GLAVIANO

*Autore della fotografia* Gabriele DE PALO

*Compositore* Manuel SCARANO

*Canzone originale* **UN DESTINO MIGLIORE**  
Musica e testi di MANUEL SCARANO – MICHELE SCARANO  
Interpretata da MANUEL SCARANO

*Scenografia* Scenografia e arredamento MONICA ANDOLINA

*Costumi* Alessandra CARUSO

*Trucco* Valeria GATTO

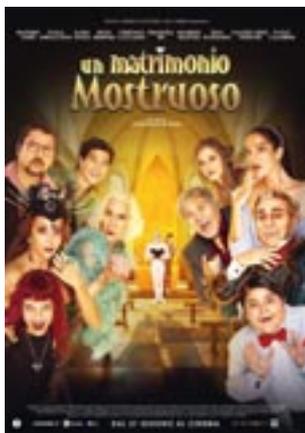
*Acconciatura* Alessandra ANSELMO

*Montaggio* Pietro VAGLICA

*Suono* Presa diretta e montaggio del suono VITTORIO DI MATTEO  
Mix PIETRO ZARCONE

*Effetti visivi*





0000-0006-E63F-0000-G-0000-0000-Q

# UN MATRIMONIO MOSTRUOSO

distribuzione 01 DISTRIBUTION

Non è sempre vero che se ne vanno i migliori. È passato a miglior vita Nando, capofamiglia del clan Cornicioni. Sembra che, per una tragica fatalità, sia finito in una doccia di cemento a presa rapida. Il triste evento ha riunito la famiglia umana di Luna, figlia di Nando, e quella mostruosa del marito Adalberto. I parenti, affranti, ignorano che Nando non è nell'aldilà ma in un lontano paradiso fiscale. L'unica a sapere è sua moglie Stella, abbandonata senza un soldo e alla ricerca di un modo per saldare i debiti del "defunto" marito. Stella decide di approfittare della crisi matrimoniale tra il consuocero Vladimiro e Brunilde, riuscendo a scalzare nel cuore del vampiro la strega. Ma Brunilde non si dà per vinta... è pronta a tutto per salvare il suo secolare matrimonio.

Durata 101'

*Regia* Volfango DE BIASI

*Esordio alla regia*

*Sceneggiatura originale* Volfango DE BIASI – Filippo BOLOGNA  
Alessandro BENCIVENNI – Michela ANDREOZZI

*Sceneggiatura non originale*

*Produttore* Fulvio e Federica LUCISANO  
per ITALIAN INTERNATIONAL FILM – con RAI CINEMA

*Attrice protagonista* Paola MINACCIONI – Ilaria SPADA

*Attore protagonista* Massimo GHINI

*Attrice non protagonista* Elisa DI EUSANIO

*Attore non protagonista* Paolo CALABRESI

*Autore della fotografia* Roberto FORZA

*Compositore* Michele BRAGA

*Canzone originale*

*Scenografia* Scenografia e arredamento CARLO ALOISIO

*Costumi* Eva COEN

*Trucco* Trucco MARTINA COSSU  
Trucco prostetico o special make-up MARTINA SANDONA' – VALTER CASOTTO

*Acconciatura* Maria SANSONE

*Montaggio* Stefano CHIERCHIE'

*Suono* Presa diretta CLAUDIO BAGNI – Montaggio del suono ALESSANDRO DONI  
Creazione suoni LUCA ANZELLOTTI – Mix CARMINE RAZZANO

*Effetti visivi* Supervisore VFX STEFANO MARINONI  
Producer VFX PAOLA TRISOGLIO





# UN MONDO FANTASTICO

distribuzione ACADEMYTWO

Igor e Graziano sono due persone che nella vita non si dovrebbero incontrare. Uno è colto e introverso, mentre l'altro è scaltro, esuberante e poco incline alla riflessione. Figli della finanza "sportiva" e della crisi occupazionale, i due provano a sbarcare il lunario e a realizzare un grande sogno comune legato al mondo della musica. A bordo di un furgone senza una meta e senza nulla in tasca, Igor e Graziano cercano il loro "Mondo Fantastico", ma trovano, al momento, solo il modo di far crescere la loro giovane amicizia.

Durata 92'

## *Regia*

*Esordio alla regia* Michele ROVINI

*Sceneggiatura originale* Diego RIBON – Michele ROVINI

*Sceneggiatura non originale*

*Produttore* Ezio LANDINI – Michele ROVINI

*Attrice protagonista*

*Attore protagonista* Andrea BRUSCHI – Diego RIBON

*Attrice non protagonista* Alice ARCURI

*Attore non protagonista*

*Autore della fotografia* Filippo TORELLO ROVERETO  
Andrea ORLANDO

*Compositore*

*Canzone originale*

*Scenografia* Andrea MORINI

*Costumi* Federica VENTURI

*Trucco* Giorgia PIAZZA

*Acconciatura*

*Montaggio* Alessandro ARTINI

*Suono* Presa diretta CLAUDIO GRANDI  
Montaggio del suono e mix ALBERTO PARODI

*Effetti visivi*





# UN WEEKEND "PARTICOLARE"

distribuzione DRAKA DISTRIBUTION

Elena e Claudio si incontrano per caso Nello stesso albergo a Malta dove è finita la loro burrascosa storia d'amore. Sarà un weekend "particolare". Questo incontro inaspettato fa rinascere in loro la voglia di rivalsa sull'altro ma anche, forse, il desiderio di recuperare qualcosa di prezioso che entrambi sentono di avere perduto.

Durata 94'

*Regia* Gianni CIUFFINI

*Esordio alla regia*

*Sceneggiatura originale* Gianni CIUFFINI

*Sceneggiatura non originale*

*Produttore* DREAMWAY

*Attrice protagonista* Nancy BRILLI

*Attore protagonista* Enzo DECARO

*Attrice non protagonista* Mariana FALACE

*Attore non protagonista* Corrado FORTUNA

*Autore della fotografia* Alfio D'AGATA

*Compositore* Andrea SAPONARO – Mauro ARNÒ'

*Canzone originale* **RESPIRO**  
Musica di ANDREA SAPONARO – Testi di GIANNI CIUFFINI – CARLA COCCO  
Interpretata da CARLA COCCO

*Scenografia* Scenografia e arredamento GIUSY NICOSIA

*Costumi* Elisabetta GIACCHI

*Trucco* Lara VELLA BALDACCHINO

*Acconciatura* Cynthia SPERDUTI

*Montaggio* Gianni DEL POPOLO

*Suono* Presa diretta MARCO PAGLIARIN – Montaggio del suono LUDOVICA SPINOZZI  
Creazione suoni e mix MASSIMO FILIPPINI

*Effetti visivi*





0000-0006-EF4B-0000-B-0000-0000-4

# UNA COMMEDIA PERICOLOSA

distribuzione 01 DISTRIBUTION

Da quando aveva sette anni Maurilio Fattardi sogna di diventare un agente segreto. Oggi è responsabile della sicurezza di un centro commerciale e si fa chiamare agente Mao. Vive da solo in un appartamento a Roma e dalla sua finestra sul cortile spia i condomini, di cui sa tutto! Nell'appartamento di fronte si trasferisce una donna molto attraente: è Rita, una hostess di linea un po' malinconica. Una sera Maurilio assiste ad una litigata tra lei e uno sconosciuto. Le ombre che intravede suggeriscono che l'uomo le sta mettendo le mani al collo. Questo è omicidio! Ma quando Maurilio arriva nell'appartamento di Rita in compagnia della polizia il cadavere non si trova. Per giunta, sulla porta appare Rita che li guarda allibita. Maurilio sembra l'unico a credere a ciò che ha visto e inizia una indagine, coinvolgendo la bella vicina. Indizio dopo indizio, i due riusciranno a ricostruire una serie di segreti e a scoprire la verità, quella vera però. E non solo.

Durata 102'

*Regia* Alessandro PONDI

*Esordio alla regia*

*Sceneggiatura originale* Alessandro PONDI – Paolo LOGLI

*Sceneggiatura non originale*

*Produttore* Marco POCCIONI e Marco VALSANIA  
per RODEO DRIVE con RAI CINEMA

*Attrice protagonista* Gabriella PESSION

*Attore protagonista* Enrico BRIGNANO

*Attrice non protagonista* Paola MINACCIONI

*Attore non protagonista* Fortunato CERLINO

*Autore della fotografia* Ramiro CIVITA

*Compositore* Cris CIAMPOLI

*Canzone originale* ANY FOE (A DANGEROUS COMEDY)  
Musica e testi di CRIS CIAMPOLI – Interpretata da CHIARA CIAMPOLI

*Scenografia* Scenografia ALESSANDRA MURA  
Arredamento FRANCESCA BELLUCCI

*Costumi* Sabrina SPISSU

*Trucco* Francesca RUSSO

*Acconciatura* Ornella DANIELE

*Montaggio* Pietro MORANA

*Suono* Presa diretta MARCO ARUTA – Montaggio del suono ANDREA DONI  
Creazione suoni SIMONE CHIOSSI – Mix DAVE TINSLEY

*Effetti visivi* Supervisore VFX LUCA SAVIOTTI  
Producer VFX MARIA D'AGOSTINI





# UNA PREGHIERA PER GIUDA

distribuzione TATATU

Il film racconta la storia di due bande rivali, capitanate da due boss nemici. Uno dei due è in prigione, ma quando viene scarcerato, gli eventi precipitano drasticamente. L'uscita di prigione porta a riaccendere la fiamma degli scontri, nei quali finiranno coinvolti non solo scagnozzi e tirapiedi, ma anche le famiglie dei due criminali. Quello per cui ci si batte è soprattutto l'onore, seguito subito dopo dalla sete di vendetta. L'unico pronto a schierarsi contro questo turbine di eventi delittuosi è un Colonnello dei Carabinieri, deciso a porre fine alle violenze della malavita. Aiutato da un'agente della CIA in incognito, l'uomo farà di tutto per fermare la criminalità...

Durata 90'

*Regia* Massimo PAOLUCCI

*Esordio alla regia*

*Sceneggiatura originale* Lorenzo DE LUCA – Andrea FUCÀ

*Sceneggiatura non originale*

*Produttore* Giovanni FRANCHINI – Daniele GRAMICCIA

*Attrice protagonista* Natalie BURN

*Attore protagonista*

*Attrice non protagonista* Jane ALEXANDER

*Attore non protagonista* Emilio FRANCHINI

*Autore della fotografia* Matteo DE ANGELIS

*Compositore*

*Canzone originale*

*Scenografia* Salvatore FUCILLA

*Costumi* Elisabetta GIACCHI

*Trucco* Deborah BISTERZO

*Acconciatura* Vittoria GIGANTELLI

*Montaggio* Andrea D'EMILIO

*Suono* Presa diretta VERONICA CARTA – Mix MARCO PAGLIARIN

*Effetti visivi*





# UNA STANZA TUTTA PER SÉ

distribuzione WANTED CINEMA

Uri commette un errore durante il suo colloquio introduttivo per l'esercito: dice la verità sulla sua vita. Afferma di aver condiviso una stanza con sua madre per un po' di tempo, che suo padre sta per lasciarli e che non pensa di adattarsi al servizio militare obbligatorio come gli altri. Dove troverà il suo posto? È desideroso di partecipare alla gita di classe in Polonia per visitare i resti dell'Olocausto. Ma mentre la sua casa sta crollando, nulla riguardo a questo viaggio è semplice. In questo ultimo anno di scuola superiore, proprio prima del servizio militare, Uri deve trovare il suo posto nella vita e ottenere una stanza tutta sua.

Durata 81'

*Regia* Matan YAIR

*Esordio alla regia*

*Sceneggiatura originale* Matan YAIR

*Sceneggiatura non originale*

*Produttore* Gal GREENSPAN – Roi KURLAND  
Maya FISCHER – Moshe EDERY – Leon EDERY

*Attrice protagonista*

*Attore protagonista*

*Attrice non protagonista*

*Attore non protagonista*

*Autore della fotografia* Shai SKIFF

*Compositore* Massimo ZAMBONI

*Canzone originale*

*Scenografia* Hefi BOHEM

*Costumi* Carmel MEIR

*Trucco* Shelly LIEBER

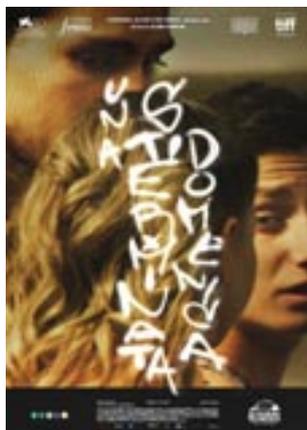
*Acconciatura*

*Montaggio* Dov STEUER

*Suono* Presa diretta VITALY GRINHPUN – Montaggio del suono RICCARDO SPAGNOL  
Mix JAKA SKOCIR

*Effetti visivi* Supervisore VFX AMEDEO CALIFANO  
Producer VFX FRANCESCA MAIORANO





0000-0006-EB1A-0000-Y-0000-0000-9

# UNA STERMINATA DOMENICA

distribuzione FANDANGO

Brenda è incinta. Alex ha appena compiuto 19 anni e sta per diventare padre. Kevin riempie la città con il suo nome. Ognuno tenta di lasciare il proprio segno nel mondo. Sempre connessi tra loro, ronzano tra la campagna del litorale e la città eterna, tentando di resistere a proprio modo all'inesorabile avanzare del tempo e del caldo. Una catena ininterrotta di situazioni, paradossi e caratteri si alternano fra loro in una costruzione narrativa vicina ad un romanzo di formazione post-moderno. Le avventure sentimentali e la conquista dell'autonomia fanno da perno alle situazioni in cui Kevin e Brenda si invischiano, agendo d'istinto ma catalizzando passo dopo passo la corsa al grido violento "IO ESISTO" di Alex.

Durata 115'

## *Regia*

*Esordio alla regia* Alain PARRONI

*Sceneggiatura originale* Alain PARRONI – Giulio PENNACCHI  
Beatrice PUCCILLI

*Sceneggiatura non originale*

*Produttore* Domenico PROCACCI – Laura PAOLUCCI  
Giorgio GUCCI – con RAI CINEMA

*Attrice protagonista* Federica VALENTINI

*Attore protagonista* Enrico BASSETTI – Zackari DELMAS

*Attrice non protagonista*

*Attore non protagonista* Lars RUDOLPH

*Autore della fotografia* Andrea Benjamin MANENTI

*Compositore* Shiro SAGISU

*Canzone originale* **BEAUTIFUL DREAM, ENDLESS WORLD**  
Musica di SHIRO SAGISU – Testi di MIKE WYZGOWSKI  
Interpretata da LORRAIN BRISCO A.K.A. LOREN

*Scenografia* Marta MORANDINI

*Costumi* Sara CAVAGNINI

*Trucco* Roberta MARTORINA

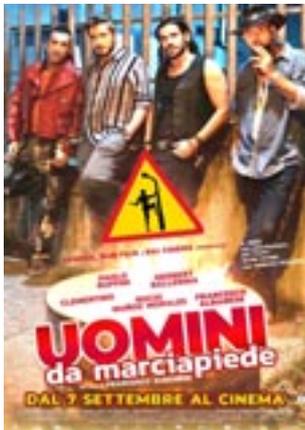
*Acconciatura* Silvia MASSUCCI

*Montaggio* Riccardo GIANNETTI

*Suono* Presa diretta DANIELE (DENNY) DE ANGELIS  
Montaggio del suono ALESSANDRO BONFANTI – Creazione suoni FRANCESCO LILLI  
Mix FRANCESCO CUCINELLI

*Effetti visivi* Supervisore VFX DANIEL ZED BERETTA  
Producer VFX LORENZO SAPONETTA





130021

# UOMINI DA MARCIAPIEDE

distribuzione MINERVA PICTURES

Uomini da marciapiede, film diretto da Francesco Albanese, racconta come in giugno tutti i tifosi sfegatati e appassionati sono pronti a prepararsi per assistere ai trenta giorni di partite degli Europei 2021. Nel frattempo alcuni uomini senza un soldo decidono di approfittare della situazione e offrirsi come "intrattenitori" per mogli e fidanzate annoiate, rimaste da sole e in cerca di qualche avventura. Peccato che questo piano, che sembrava di facile realizzazione, diventa una vicenda paradossale e inizia a presentare una serie di imprevisti divertenti. È così che gli "uomini da marciapiede" si ritroveranno non solo la polizia alle calcagna, ma anche la mala dell'intera città.

Durata 94'

*Regia* Francesco ALBANESE

*Esordio alla regia*

*Sceneggiatura originale* Francesco ALBANESE – Paolo RUFFINI  
Daniele DE BIASIO

*Sceneggiatura non originale*

*Produttore* Federica ARTIANO – Andrea CANNAVALE  
Alessandro CANNAVALE

*Attrice protagonista* Rocío MUÑOZ MORALES

*Attore protagonista* Paolo RUFFINI

*Attrice non protagonista* Fioretta MARI

*Attore non protagonista* Herbert BALLERINA

*Autore della fotografia* Stefano SALEMME

*Compositore* Maurizio BOSNIA

*Canzone originale* **FEMMEN E NATU MUNN**  
Musica, testi e interpretazione di CLEMENTINO

*Scenografia* Scenografia NADEJDA AVRIONOVA  
Arredamento RAFFAELLA ROSSI

*Costumi* Annalisa CIARAMELLA

*Trucco* Alessandra SCOTTO D'APOLLONIA

*Acconciatura* Luciano CARINO

*Montaggio* Lilli BONOLIS

*Suono* Presa diretta SIMONE COSTANTINO – Montaggio del suono CLAUDIO SPINELLI  
Creazione suoni e mix GIACOMO RENDE

*Effetti visivi* Supervisore VFX e producer VFX LUCA AULETTA





# VITE DA SPRECARÉ

distribuzione TRAMP

Vite da sprecaire si svolge in Sicilia nel 1976 e narra quella che è passata alla Storia come la "strage di Alcamo Marina", in cui furono assassinati nel sonno due giovani carabinieri, Salvatore Falcetta e Carmine Apuzzo. Vite da sprecaire è anche la storia di altri cinque uomini, alcuni all'epoca minorenni, ingiustamente accusati e costretti a confessare un crimine che non hanno commesso e per il quale sono stati, in seguito, condannati a svariati anni di prigionia. Una strage ufficialmente senza colpevoli, che ha visto coinvolte, secondo alcuni collaboratori di giustizia e un ispettore di polizia, le peggiori forze antidemocratiche del Paese: Cosa Nostra; la famigerata organizzazione paramilitare "Stay Behind - Gladio"; i servizi segreti "deviati"; i gruppi neofascisti.

Durata 86'

*Regia* Giovanni CALVARUSO

*Esordio alla regia*

*Sceneggiatura originale* Giovanni CALVARUSO

*Sceneggiatura non originale*

*Produttore* Nicola PICONE

*Attrice protagonista*

*Attore protagonista* Filippo LUNA

*Attrice non protagonista*

*Attore non protagonista* Paride BENASSAI

*Autore della fotografia* Duccio CIMATTI

*Compositore* Lello ANALFINO

*Canzone originale*

*Scenografia* Scenografia e arredamento FABIO BONDÌ

*Costumi* Barbara ANSELMO

*Trucco* Alessandra VITA

*Acconciatura* Mauro AGRO'

*Montaggio* Francesca BRACCI

*Suono* Presa diretta LUCA BERTOLIN - Mix MARCO COPPOLECCHIA

*Effetti visivi*





0000-0006-FFB4-0000-M-0000-0000-8

# VOLEVO UN FIGLIO MASCHIO

distribuzione MEDUSA FILM

Alberto sogna da sempre di avere un figlio maschio con cui condividere le sue passioni: il cibo, il calcio, le auto sportive... Ma il destino gli ha dato ben tre figlie femmine che gli impongono tutt'altra vita: sana, colta e al femminile. Quando la moglie Emma è in attesa del quarto figlio, Alberto chiede alle "stelle" di avere "almeno" un maschio. Il suo desiderio viene esaudito. Pure troppo! Per incanto le sue tre figlie femmine diventano tre maschi. Ma sarà davvero meglio vivere con tre figli maschi o saranno solo guai...

Durata 101'

*Regia* Neri PARENTI

*Esordio alla regia*

*Sceneggiatura originale* Gianluca BONPREZZI – Neri PARENTI  
Manuela D'ANGELO – Pier Paolo PICCIARELLI

*Sceneggiatura non originale*

*Produttore* Beppe CASCHETTO per IBC MOVIE – Flavia PARNASI per  
COMBO INTERNATIONAL in associazione con MEDUSA FILM

*Attrice protagonista* Giulia BEVILACQUA

*Attore protagonista* Enrico BRIGNANO

*Attrice non protagonista* Samira FINOTTI

*Attore non protagonista* Mariano RIGILLO

*Autore della fotografia* Gino SGREVA

*Compositore* Bruno ZAMBRINI

*Canzone originale*

*Scenografia* Scenografia MASSIMO SANTOMARCO  
Arredamento CRISTIANA SCIPIONI

*Costumi* Eleonora RELLA

*Trucco* Debora DI GIAMMARCO

*Acconciatura* Andrea IACOACCI

*Montaggio* Luca MONTANARI

*Suono* Presa diretta RICCARDO MILANO – Montaggio del suono FRANCESCO VALLOCCHIA  
Creazione suoni MASSIMO ANZELLOTTI – Mix MARCO FALLONI

*Effetti visivi* Supervisore VFX PAOLO ZECCARA  
Producer VFX FLAVIA TALAMO





## I FILM NON ISCRITTI AL CONCORSO MA USCITI NELLA STAGIONE

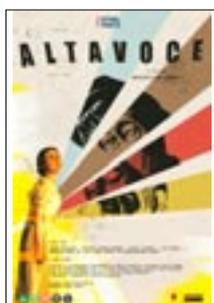
---



**ALLA RICERCA  
DELL'IDOLO ARTICO**  
di Luca Scanferla e  
Alessandro Scaretti



**IL TRICHECO  
CHE VOLEVA TROPPO**  
di Andrea Iervolino e Peter Nalli



**ALTAVOCE**  
di Massimiliano Russo



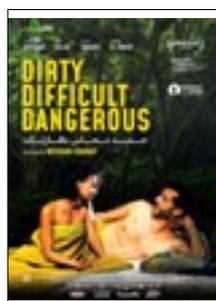
**IL VIAGGIO  
LEGGENDARIO**  
di Alessio Liguori



**ASSASSIN CLUB**  
di Camille Delamarre



**IN THE FIRE**  
di Conor Allyn



**DIRTY, DIFFICULT,  
DANGEROUS**  
di Wissam Charaf



**LA FORTUNA È  
IN UN ALTRO BISCOTTO**  
di Marco Placanica



**I LADRI DI NATALE**  
di Francesco Cinquemani



**MAMMA  
QUI COMANDO IO**  
di Federico Moccia

---



## I FILM NON ISCRITTI AL CONCORSO MA USCITI NELLA STAGIONE

---



**MUTI**  
di George Gallo



**STATE  
OF CONSCIOUSNESS**  
di Marcus Stokes



**SBAGLIANDO S'IMPARA**  
di Alessandro Ingrà



**UOMO DI FUMO**  
di Giovanni Soldati

---



ACCADEMIA | PREMI  
DEL CINEMA ITALIANO | DAVID DI DONATELLO®

# FILM INTERNAZIONALI

TITOLO	REGIA	NAZIONALITÀ	DISTRIBUZIONE
<b>2 MATRIMONI ALLA VOLTA ALIBI.COM 2</b>	<i>Philippe Lacheau</i>	Francia	Eagle Pictures
<b>20000 SPECIE DI API - 20.000 ESPECIES DE ABEJAS</b>	<i>Estibaliz Urresola Solaguren</i>	Spagna	Arthouse di I Wonder Pictures, Unipol Biografilm Collection
2028: LA RAGAZZA TROVATA NELLA SPAZZATURA - DZIEN, W KTÓRYM ZNALAZLEM W SMIECIACH DZIEWCZYNE	<i>Michał Krywicki</i>	Polonia	PFA Films
<b>65: FUGA DALLA TERRA - 65</b>	<i>Scott Beck, Bryan Woods</i>	USA	Warner Bros. Discovery
<b>99 LUNE - 99 MOONS</b>	<i>Jan Gassmann</i>	Svizzera	Teodora Film
<b>A LETTO CON SARTRE - CETTE MUSIQUE NE JOUE POUR PERSONNE</b>	<i>Samuel Benchetrit</i>	Francia, Belgio	I Wonder Pictures
<b>A PASSO D'UOMO SUR LES CHEMINS NOIRS</b>	<i>Denis Imbert</i>	Francia	Wanted Cinema
<b>A THOUSAND AND ONE</b>	<i>AV Rockwell</i>	USA	Lucky Red, Universal Pictures International Italy
<b>AFTER WORK</b>	<i>Erik Gandini</i>	Svezia	Fandango
<b>AFTERSUN</b>	<i>Charlotte Wells</i>	Gran Bretagna, USA	MUBI
<b>ALICE, DARLING</b>	<i>Mary Nighy</i>	Canada, USA	Notorious Pictures
<b>AMIRA</b>	<i>Mohamed Diab</i>	Egitto, Emirati Arabi, Giordania	Cineclub Internazionale Distribuzione
<b>ANATOMIA DI UNA CADUTA</b>	<i>Justine Triet</i>	Francia	Teodora Film
<b>ANCHE IO - SHE SAID</b>	<i>Maria Schrader</i>	USA	Universal Pictures International Italy
<b>ANIMALI SELVATICI - R.M.N.</b>	<i>Cristian Mungiu</i>	Romania, Francia, Belgio	BIM
<b>ANT-MAN AND THE WASP: QUANTUMANIA</b>	<i>Peyton Reed</i>	USA	The Walt Disney Company Italia
<b>ANTON CECHOV ANTON TCHÉKHOV 1890</b>	<i>René Féret</i>	Francia	Wanted
<b>AQUAMAN E IL REGNO PERDUTO AQUAMAN AND THE LOST KINGDOM</b>	<i>James Wan</i>	USA	Warner Bros. Pictures
<b>ARGENTINA, 1985</b>	<i>Santiago Mitre</i>	Argentina, USA	Amazon Prime Video
<b>ARGONUTS: MISSIONE OLIMPO PATTIE ET LA COLÈRE DE POSÉIDON</b>	<i>David Alaux</i>	Francia	Notorious Pictures
<b>ARKIE E LA MAGIA DELLE LUCI - SCARYGIRL</b>	<i>Ricard Cussó, Tania Vincent</i>	Australia	Notorious Pictures
<b>AS BESTAS</b>	<i>Rodrigo Sorogoyen</i>	Spagna, Francia	Movies Inspired, Lucky Red



TITOLO	REGIA	NAZIONALITÀ	DISTRIBUZIONE
<b>ASSASSINIO A VENEZIA</b> <b>A HAUNTING IN VENICE</b>	<i>Kenneth Branagh</i>	USA	The Walt Disney Company Italia
<b>ASTERIX &amp; OBELIX: IL REGNO DI MEZZO</b> <b>ASTÉRIX &amp; OBÉLIX: L'EMPIRE DU MILIEU</b>	<i>Guillaume Canet</i>	Francia	Medusa, Notorious Pictures
<b>ASTEROID CITY</b>	<i>Wes Anderson</i>	USA	Universal Pictures International Italy
<b>BABYLON</b>	<i>Damien Chazelle</i>	USA	Eagle Pictures
<b>BARBIE</b>	<i>Greta Gerwig</i>	USA, Canada	Warner Bros. Discovery
<b>BEAU HA PAURA</b> <b>BEAU IS AFRAID</b>	<i>Ari Aster</i>	Canada, Finlandia, USA	I Wonder Pictures
<b>BENEDETTA</b>	<i>Paul Verhoeven</i>	Francia, Belgio, Olanda	Movies Inspired
<b>BERSAGLIO D'AMORE</b> <b>EISMAYER</b>	<i>David Wagner</i>	Australia	Altre Storie, Minerva Pictures
<b>BILLIE EILISH: LIVE AT THE 02</b>	<i>Sam Wrench</i>	USA	Nexo Digital
<b>BLU E FLIPPY: AMICI PER</b> <b>LE PINNE - MALCHIK-DELFIN</b>	<i>Mohammad</i> <i>Kheyrandish</i>	Russia, Germania, Turchia	Adler Entertainment
<b>BLUE BEETLE</b>	<i>Angel Manuel Soto</i>	USA, Messico	Warner Bros. Discovery
<b>BLUEBACK</b>	<i>Roberto Connolly</i>	Australia	Lucky Red
<b>BOOK CLUB: IL CAPITOLO SUCCESSIVO</b> <b>BOOK CLUB 2: THE NEXT CHAPTER</b>	<i>Bill Holderman</i>	USA	Universal Pictures International Italy
<b>BTS YET TO COME</b> <b>IN CINEMAS</b>	<i>OH Yoon-Dong</i>	Corea Del Sud	Nexo Digital
<b>BUGIARDO SERIALE</b> <b>MENTEUR</b>	<i>Olivier Baroux</i>	Francia	Altre Storie, Minerva Pictures
<b>BUSSANO ALLA PORTA</b> <b>KNOCK AT THE CABIN</b>	<i>M. Night Shyamalan</i>	USA	Universal Pictures International Italy
<b>CAMPIONI - CHAMPIONS</b>	<i>Babby Farrelly</i>	USA	Universal Pictures International Italy
<b>CANE CHE ABBAIA NON</b> <b>MORDE - FLANDERSUI GAE</b>	<i>Bong Joon Ho</i>	Corea del Sud	P.F.A. Film, Emme Cinematografica
<b>CARLOS.</b> <b>IL VIAGGI DI SANTANA</b>	<i>Rudy Valdez</i>	USA	Nexo Digital
<b>CICHA ZIEMIA - SILENT LAND</b>	<i>Aga Woszczyńska</i>	Polonia, Italia, Repubblica Ceca	I Wonder Pictures
<b>CILE: IL MIO PAESE IMMAGINARIO</b> <b>MI PAÍS IMAGINARIO</b>	<i>Patricio Guzman</i>	Francia, Cile	Zalab, I Wonder, Ambasciata del Cile in Italia
<b>CLOSE</b>	<i>Lukas Dhont</i>	Belgio, Olanda, Francia	Lucky Red



TITOLO	REGIA	NAZIONALITÀ	DISTRIBUZIONE
<b>CLUB ZERO</b>	<i>Jessica Hausner</i>	Austria, Gran Bretagna, Germania, Francia	Academy Two
<b>COCAINORSO COCAINE BEAR</b>	<i>Elizabeth Banks</i>	USA	Universal Pictures International Italy
<b>COMA</b>	<i>Bertrand Bonello</i>	Francia	Wanted Cinema
<b>COME TI ROVINO IL VIAGGIO DI NOZZE - THE HONEYMOON</b>	<i>Dean Craig</i>	Gran Bretagna, Italia	Notorious Pictures
<b>CREATURE DI DIO - GOD'S CREATURES</b>	<i>Saela David, Anna Rose Holmer</i>	Irlanda, Gran Bretagna	Academy Two
<b>CREED III</b>	<i>Michael B. Jordan</i>	USA	Warner Bros. Discovery
<b>DALÌLAND</b>	<i>Mary Harron</i>	USA	Plaion Pictures
<b>DECISION TO LEAVE</b>	<i>Park Chan-wook</i>	Corea del Sud	Lucky Red
<b>DEMETER: IL RISVEGLIO DI DRACULA THE LAST VOYAGE OF THE DEMETER</b>	<i>André Øvredal</i>	USA	01 Distribution
<b>DEMON SLAYER: VERSO IL VILLAGGIO DEI FORGIATORI DI KATANA - DEMON SLAYER: KIMETSU NO YAIBA</b>	<i>Haruo Sotozaki</i>	Giappone	Warner Bros. Discovery
<b>DOGGY STYLE - STRAYS</b>	<i>Josh Greenbaum</i>	USA	Lucky Red
<b>DOGMAN</b>	<i>Luc Besson</i>	Francia, USA	Lucky Red
<b>DON'T LOOK AT THE DEMON</b>	<i>Brando Lee</i>	Malesia	102 Distribution
<b>DREAM SCENARIO - HAI MAI SOGNATO QUEST'UOMO ?</b>	<i>Kristoffer Borgli</i>	USA	I Wonder Pictures e Unipol Biografilm Collection
<b>DUE FRATELLI - UN PETIT FRÈRE</b>	<i>Léonor Serraille</i>	Francia	Teodora Film
<b>DUNGEONS &amp; DRAGONS: L'ONORE DEI LADRI DUNGEONS &amp; DRAGONS: HONOR AMONG THIEVES</b>	<i>John Francis Daley, Jonathan M. Goldstein</i>	USA	Eagle Pictures
<b>ELEMENTAL</b>	<i>Peter Sohn</i>	USA	The Walt Disney Company Italia
<b>EMILY</b>	<i>Frances O'Connor</i>	Gran Bretagna	BIM
<b>EMPIRE OF LIGHT</b>	<i>Sam Mendes</i>	Gran Bretagna, USA	The Walt Disney Company Italia
<b>ESSERE E AVERE ÊTRE ET AVOIR</b>	<i>Nicolas Philibert</i>	Francia	I Wonder Pictures, BIM
<b>EVERYTHING EVERYWHERE ALL AT ONCE</b>	<i>Dan Kwan, Daniel Scheinert</i>	USA	I Wonder Pictures
<b>FALCON LAKE</b>	<i>Charlotte Le Bon</i>	Francia	Movies Inspired



TITOLO	REGIA	NAZIONALITÀ	DISTRIBUZIONE
<b>FAST X</b>	<i>Louis Leterrier</i>	USA	Universal Pictures International Italy
<b>FERRARI</b>	<i>Michael Mann</i>	USA	01 Distribution
<b>FIDANZATA IN AFFITTO NO HARD FEELINGS</b>	<i>Gene Stupnitsky</i>	USA	Eagle Pictures
<b>FISHERMAN'S FRIENDS</b>	<i>Chris Foggin</i>	Gran Bretagna	Ahora! Film
<b>FIVE NIGHTS AT FREDDY'S</b>	<i>Emma Tammi</i>	USA	Universal Pictures International Italy
<b>FOGLIE AL VENTO KUOLLEET LEHDET</b>	<i>Aki Kaurismäki</i>	Finlandia, Germania	Lucky Red, BIM
<b>FOTO DI FAMIGLIA ASADA-KE !</b>	<i>Ryôta Nakano</i>	Giappone	Officine UBU
<b>FRATELLO E SORELLA FRÈRE ET SOEUR</b>	<i>Arnaud Desplechin</i>	Francia	Movies Inspired
<b>GLI SPIRITI DELL'ISOLA THE BANSHEES OF INISHERIN</b>	<i>Martin McDonagh</i>	Irlanda, Gran Bretagna, USA	The Walt Disney Company Italia
<b>GODLAND: NELLA TERRA DI DIO - VANSKABTE LAND</b>	<i>Hlynur Pálmason</i>	Danimarca, Islanda	Movies Inspired
<b>GODZILLA MINUS ONE GOJIRA - 1.0</b>	<i>Takashi Yamazaki</i>	Giappone	Nexo Digital
<b>GRAN TURISMO: LA STORIA DI UN SOGNO IMPOSSIBILE</b>	<i>Neill Blomkamp</i>	USA	Eagle Pictures
<b>GUARDIANI DELLA GALASSIA VOL. 3 GUARDIANS OF THE GALAXY VOL. 3</b>	<i>James Gunn</i>	USA	The Walt Disney Company Italia
<b>HEARTLESS: SENZA CUORE - SEM CORAÇÃO</b>	<i>Nara Normande, Tião</i>	Francia, Brasile	Nefertiti Film
<b>HIGH MAINTENANCE: VITA E OPERE DI DANI KARAVAN - DANI KARAVAN</b>	<i>Barak Heymann</i>	Israele, Polonia	Bloom Distribuzione
<b>HOLY SPIDER</b>	<i>Ali Abbasi</i>	Danimarca, Germania, Francia, Svezia	Academy Two
<b>HOMETOWN: LA STRADA DEI RICORDI POLANSKI, HOROWITZ. THE WIZARDS FROM THE GHETTO</b>	<i>Mateusz Kudla, Anna Kokoszka-Romer</i>	Polonia	Vision Distribution, Europictures
<b>HOURIA</b>	<i>Mounia Meddour</i>	Algeria	I Wonder Pictures
<b>HUNGER GAMES: LA BALLATA DELL'USIGNOLO E DEL SERPENTE HUNGER GAMES: BALLAD OF SONGBIRDS AND SNAKES</b>	<i>Francis Lawrence</i>	USA	Notorious Pictures
<b>HYPNOTIC</b>	<i>Robert Rodriguez</i>	USA	01 Distribution
<b>I CAVALIERI DELLO ZODIACO KNIGHTS OF THE ZODIAC</b>	<i>Tomek Baginski</i>	Giappone, Ungheria, USA	Eagle Pictures
<b>I MERCEN4RI - THE EXPENDABLES 4</b>	<i>Scott Waugh</i>	USA	Vertice 360



TITOLO	REGIA	NAZIONALITÀ	DISTRIBUZIONE/TITOLO
I TRE MOSCHETTIERI: D'ARTAGNAN LES TROIS MOUSQUETAIRES: D'ARTAGNAN	<i>Martin Bourboulon</i>	Francia	Notorious Pictures
IL BUCO NEL CIELO - NEZOUH	<i>Soudade Kaadan</i>	Francia, Gran Bretagna, Siria, Qatar	Officine UBU
IL CAFTANO BLU LE BLEU DU CAFTAN	<i>Maryam Touzani</i>	Francia	Movies Inspired, BIM
IL CAPOFAMIGLIA - FEATHERS	<i>Omar El Zohairy</i>	Francia, Egitto, Olanda, Grecia	Wanted
IL CASTELLO INVISIBILE KAGAMI NO KOJOU	<i>Keiichi Hara</i>	Giappone	Anime Factory di Plaion Pictures
IL CIELO BRUCIA - ROTER HIMMEL	<i>Christian Petzold</i>	Germania	Wanted Cinema
IL CORAGGIO DI UNA MADRE TILL	<i>Chinonye Chukwu</i>	USA	Eagle Pictures
IL DIRITTO DI SCEGLIERE WOMEN TALKING	<i>Sarah Polley</i>	USA	Eagle Pictures
IL FARAONE, IL SELVAGGIO E LA PRINCIPESSA LE PHARAON, LE SAUVAGE ET LA PRINCESSE	<i>Michel Ocelot</i>	Francia	Movies Inspired
IL FRUTTO DELLA TARDA ESTATE - TAHT ALSHAJRA	<i>Erige Sehiri</i>	Tunisia, Svizzera, Francia	Trent Film
IL GIARDINO DELLE PAROLE THE GARDEN OF WORDS	<i>Makoto Shinkai</i>	Giappone	Nexo Digital
IL GIURAMENTO DI PAMFIR PAMFIR	<i>Dmytro Sukholytkyy-Sobchuk</i>	Ucraina	Movies Inspired
IL GRANDE CARRO - LE GRAND CHARIOT	<i>Philippe Garrel</i>	Svizzera, Francia	Altre Storie, Minerva Pictures
IL LIBRO DELLE SOLUZIONI LE LIVRE DES SOLUTIONS	<i>Michel Gondry</i>	Francia	I Wonder Pictures e Unipol Biografilm Collection
IL MAESTRO GIARDINIERE MASTER GARDENER	<i>Paul Schrader</i>	USA	Movies Inspired
IL MALE NON ESISTE AKU WA SONZAI SHINAI	<i>Ryûsuke Hamaguchi</i>	Giappone	Tucker Film, Teodora Film
IL MIO AMICO TEMPESTA TEMPÊTE	<i>Christian Duguay</i>	Francia, Canada	Eagle Pictures
IL MIO GROSSO GRASSO MATRIMONIO GRECO 3 - MY BIG FAT GREEK WEDDING 3	<i>Nia Vardalos</i>	USA	Universal Pictures International Italy
IL MISTERO DEL PROFUMO VERDE - LE PARFUM VERT	<i>Nicolas Pariser</i>	Francia	Movies Inspired
IL PATTO DEL SILENZIO: PLAYGROUND - UN MONDE	<i>Laura Wandel</i>	Belgio	Wanted
IL RESPIRO DELLA FORESTA DARK RED FOREST	<i>Huaqing Jin</i>	Cina	Wanted
IL SAPORE DELLA FELICITÀ UMAMI	<i>Slony Sow</i>	Francia, Giappone	Wanted Cinema



TITOLO	REGIA	NAZIONALITÀ	DISTRIBUZIONE
<b>IL SILENZIO DELLA VENDETTA - SILENT NIGHT</b>	<i>John Woo</i>	USA	Plaion Pictures
<b>IL TEMPO DELL'APOCALISSE - ARMAGEDDON TIME</b>	<i>James Gray</i>	USA	Universal Pictures International Italy
INDIANA JONES E IL QUADRANTE DEL DESTINO INDIANA JONES AND THE DIAL OF DESTINY	<i>James Mangold</i>	USA	The Walt Disney Company Italia
<b>INSIDIOUS: LA PORTA ROSSA</b> <b>INSIDIOUS: THE RED DOOR</b>	<i>Patrick Wilson</i>	USA, Canada	Eagle Pictures
<b>INU-OH</b>	<i>Masaaki Yuasa</i>	Giappone, Cina	Double Line, Hikari
<b>IO SONO TUO PADRE</b> <b>TIRAILLEURS</b>	<i>Mathieu Vadepied</i>	Francia, Senegal	Altre Storie, Minerva Pictures
<b>JEANNE DU BARRY</b> <b>LA FAVORITA DEL RE</b>	<i>Maiwenn</i>	Francia	Notorious Pictures
<b>JOHN WICK 4 - JOHN WICK: CHAPTER 4</b>	<i>Chad Stahelski</i>	USA	01 Distribution
<b>JOIKA - A UN PASSO DAL SOGNO</b>	<i>James Napier Robertson</i>	USA, Nuova Zelanda	Eagle Pictures
<b>JOIKA - A UN PASSO DAL SOGNO</b>	<i>James Napier Robertson</i>	USA, Nuova Zelanda	Eagle Pictures
JONAS DEICHMANN: IL NOSTRO LIMITE SIAMO NOI - JONAS DEICHMANN: DAS LIMIT BIN NUR ICH	<i>Steffi Rostoski</i>	Germania	Mescalito Film
<b>KAFKA A TEHERAN</b>	<i>Ali Asgari, Alireza Khatami</i>	Iran	Academy Two
<b>KILLERS OF THE FLOWER MOON</b>	<i>Martin Scorsese</i>	USA	Leone Film Group, RAI Cinema, 01 Distribution
<b>KLONDIKE</b>	<i>Maryna Er Gorbach</i>	Ucraina, Turchia	Invisible Carpet
<b>KURSK</b>	<i>Thomas Vinterberg</i>	Francia, Belgio, Lussemburgo	Movies Inspired
<b>L'AMORE SECONDO DALVA DALVA</b>	<i>Emmanuelle Nicot</i>	Francia, Belgio	Teodora Film
L'APPUNTAMENTO NAJSREKJNIOT CHOVEK NA SVETOT	<i>Teona Strugar Mitevska</i>	Macedonia del Nord, Danimarca, Belgio	Teodora Film
<b>L'ESORCISTA DEL PAPA</b> <b>THE POPE'S EXORCIST</b>	<i>Julius Avery</i>	USA	Warner Bros. Discovery
<b>L'ESORCISTA: IL CREDENTE - THE EXORCIST</b>	<i>David Gordon Green</i>	USA	Universal Pictures International Italy
L'IMPREVEDIBILE VIAGGIO DI HAROLD FRY THE UNLIKELY PILGRIMAGE OF HAROLD FRY	<i>Hettie MacDonald</i>	Gran Bretagna	BIM Distribuzione
<b>L'INNAMORATO, L'ARABO E LA PASSEGGIATRICE - VIENS JE T'EMMÈNE</b>	<i>Alain Guiraudie</i>	Francia, Belgio	Satine Film
<b>L'INNOCENTE - L'INNOCENT</b>	<i>Louis Garrel</i>	Francia	Movies Inspired e BIM



TITOLO	REGIA	NAZIONALITÀ	DISTRIBUZIONE
L'OMBRA DI GOYA - L'OMBRE DE GOYA PAR JEAN-CLAUDE CARRIÈRE	<i>José Luis López-Linares</i>	Spagna, Francia, Portogallo	Nexo Digital
L'ULTIMA LUNA DI SETTEMBRE - HARVEST MOON	<i>Amarsaikhan Blijinnyam</i>	Mongolia	Officine UBU
LA CASA DEI FANTASMI HAUNTED MANSION	<i>Justin Simien</i>	USA	The Walt Disney Company Italia
LA CASA: IL RISVEGLIO DEL MALE - EVIL DEAD RISE	<i>Lee Cronin</i>	Nuova Zelanda, USA, Irlanda	Warner Bros. Discovery
LA CHIAMATA DAL CIELO KÓNE TAEVAST	<i>Kim Ki-duk</i>	Estonia, Lituania, Kirghizistan	Mescalito Film
LA COLPEVOLE SONO IO MON CRIME	<i>François Ozon</i>	Francia	BIM
LA Cospirazione del Cairo WALAD MIN AL JANNA	<i>Tarik Saleh</i>	Svezia, Francia, Danimarca	Movies Inspired
LA FATA COMBINAGUAI MY FAIRY TROUBLEMAKER	<i>Caroline Origer</i>	Germania	Plaion Pictures
LA FOLLE VITA UNE VIE DÉMENTE	<i>Raphaël Balboni, Ann Sirot</i>	Belgio	Wanted Cinema
LA LINEA INVISIBILE LA LIGNE	<i>Ursula Meier</i>	Francia, Belgio, Svizzera	Satine Film
LA MALEDIZIONE DELLA QUEEN MARY - THE QUEEN MARY	<i>Gary Shore</i>	USA, Gran Bretagna	Eagle Pictures
LA MOGLIE DI TCHAIKOVSKY ZHENA CHAIKOVSKOGO	<i>Kirill Serebrennikov</i>	Russia, Francia, Svizzera	Arthouse di I Wonder Pictures
LA PORTA ROSSA THE RED DOOR	<i>Patrick Wilson</i>	USA, Canada	Eagle Pictures
LA SIRENETTA THE LITTLE MERMAID	<i>Rob Marshall</i>	USA	The Walt Disney Company Italia
LA STANZA DELLE MERAVIGLIE LA CHAMBRE DES MERVEILLES	<i>Lisa Azuelos</i>	Francia	Notorious Pictures
LA STORIA DEL GRANDE SALTO - AIR	<i>Ben Affleck</i>	USA	Warner Bros. Discovery
LA VERITÀ SECONDO MAUREEN K. LA SYNDICALISTE	<i>Jean-Paul Salomé</i>	Francia	I Wonder Pictures
LA VITA CHE VORREI... PER TE PETITES	<i>Julie Lerat-Gersant</i>	Francia	Satine Film
LAST FILM SHOW	<i>Pan Nalin</i>	India, Francia, USA	Medusa Film
LE PETIT PIAF	<i>Gérard Jugnot</i>	Francia	No.Mad Entertainment
LEILA E I SUOI FRATELLI - LEILA'S BROTHERS	<i>Saeed Roustayi</i>	Iran	I Wonder Pictures, Unipol Biografilm Collection
LOUIS TOMLINSON: ALL OF THOSE VOICES	<i>Charlie Lightening</i>	Gran Bretagna	Nexo Digital



TITOLO	REGIA	NAZIONALITÀ	DISTRIBUZIONE
<b>LOVE AGAIN</b>	<i>Jim Strouse</i>	USA	Eagle Pictures
<b>LUI FA IL GIOCO, LEI FA LE REGOLE - SANCTUARY</b>	<i>Zachary Wigon</i>	USA	I Wonder Pictures
<b>LYNCH/OZ</b>	<i>Alexandre O. Philippe</i>	USA	Wanted
<b>M3GAN</b>	<i>Gerard Johnstone</i>	USA	Universal Pictures International Italy
<b>MA NUIT</b>	<i>Antoinette Boulat</i>	Francia, Belgio	No.Mad Entertainment
<b>MAGIC MIKE: THE LAST DANCE MAGIC MIKE'S LAST DANCE</b>	<i>Steven Soderbergh</i>	USA	Warner Bros. Discovery
<b>MARCEL THE SHELL MARCEL THE SHELL WITH SHOES ON</b>	<i>Dean Fleischer Camp</i>	USA	Lucky Red, Universal Pictures International Italy
<b>MATERIA FUORI POSTO MATTER OUT OF PLACE</b>	<i>Nikolaus Geyrhalter</i>	Austria	Mescalito Film
<b>MAURICE: UN TOPOLINO AL MUSEO - KOTY ERMITAZHA</b>	<i>Vasilij Rovenskiy</i>	Russia, Ungheria	Eagle Pictures
<b>MAVKA E LA FORESTA INCANTATA MAVKA: LISOVA PISNYA</b>	<i>Oleh Malamuzh, Oleksandra Ruban</i>	Ucraina	Notorious Pictures
<b>MEDITERRANEAN FEVER</b>	<i>Maha Haj</i>	Germania, Francia, Cipro	Trent Film
<b>MENTE CRIMINALE MINDCAGE</b>	<i>Mauro Borrelli</i>	USA	Medusa Fim, Notorious Pictures
<b>METALLICA: 72 SEASON GLOBAL PREMIERE</b>	<i>Tim Saccenti</i>	USA	Nexo Digital
<b>MIRACLE - GI-JUK</b>	<i>Jang-Hoon Lee</i>	Corea del Sud	Academy Two
<b>MISSING</b>	<i>Nicholas Johnson, Will Merrick</i>	USA	Warner Bros. Discovery
<b>MISSION: IMPOSSIBILE DEAD RECKONING - PART ONE</b>	<i>Christopher McQuarrie</i>	USA	Eagle Pictures
<b>MONTE VERITÀ - DER RAUSCH DER FREIHEIT</b>	<i>Stefan Jäger</i>	Svizzera, Austria, Germania	Draka Distribution
<b>MUMMIE: A SPASSO NEL TEMPO - MUMMIES</b>	<i>Juan Jesús García Galocha</i>	Spagna	Warner Bros. Discovery
<b>MUTI - THE RITUAL KILLER</b>	<i>George Gallo, Francesco Cinquemani, Luca Giliberto</i>	USA	RS Productions, Mirari Vos
<b>NAPOLEON</b>	<i>Ridley Scott</i>	USA, Gran Bretagna	Eagle Pictures
<b>NAVALNY</b>	<i>Daniel Roher</i>	USA	I Wonder Pictures
<b>NON COSÌ VICINO - A MAN CALLED OTTO</b>	<i>Marc Forster</i>	USA	Warner Bros. Discovery



TITOLO	REGIA	NAZIONALITÀ	DISTRIBUZIONE
<b>NORMALE</b>	<i>Olivier Babinet</i>	Francia, Belgio	No.Mad Entertainment
<b>NOVEMBRE: I CINQUE GIORNI DOPO IL BATACLAN - NOVEMBER</b>	<i>Cédric Jimenez</i>	Francia	Adler Entertainment
<b>OLGA</b>	<i>Elie Grappe</i>	Francia, Ucraina, Svizzera	Wanted Cinema
<b>ONE LIFE</b>	<i>James Hawes</i>	USA	Eagle Pictures
<b>OPERAZIONE MATRIMONIO POLITE SOCIETY</b>	<i>Nida Manzoor</i>	Gran Bretagna	Universal Pictures International Italy
<b>OPPENHEIMER</b>	<i>Christopher Nolan</i>	USA, Gran Bretagna	Universal Pictures
<b>PACIFICATION: UN MONDO SOMMERSO TOURMENT SUR LES ÎLES</b>	<i>Albert Serra</i>	Francia, Spagna, Germania, Portogallo	Movies Inspired
<b>PAPÁ SCATENATO ABOUT MY FATHER</b>	<i>Laura Terruso</i>	USA	Leone Film Group
<b>PASSAGES</b>	<i>Ira Sachs</i>	Francia	MUBI, Lucky Red
<b>PASSEGGERI DELLA NOTTE - LES PASSAGERS DE LA NUIT</b>	<i>Mikhaël Hers</i>	Francia	Wanted
<b>PAW PATROL: IL SUPER FILM PAW PATROL: THE MIGHTY MOVIE</b>	<i>Cal Brunker</i>	USA, Canada	Eagle Pictures
<b>PETER VON KANT</b>	<i>François Ozon</i>	Francia	Academy Two
<b>PIGGY - CERDITA</b>	<i>Carlota Pereda</i>	Spagna	I Wonder Pictures
<b>PLAN 75</b>	<i>Chie Hayakawa</i>	Giappone, Francia, Filippine	Tucker Film
<b>PRENDI IL VOLO - MIGRATION</b>	<i>Benjamin Renner</i>	USA, Francia	Universal Pictures
PREPARATIVI PER STARE INSIEME PER UN PERIODO INDEFINITO DI TEMPO FELKÉSZÜLÉS MEGHATÁROZATLAN IDEIG TARTÓ EGYÜTTLÉTRE	<i>Lili Horvát</i>	Ungheria	Cineclub Internazionale Distribuzione
<b>PRIGIONE 77 - MODELO 77</b>	<i>Alberto Rodriguez</i>	Spagna	Movies Inspired
<b>RENAISSANCE: A FILM BY BEYONCÉ</b>	<i>Beyoncé</i>	USA	Nexo Digital
<b>RENFIELD</b>	<i>Chris McKay</i>	USA	Universal Pictures International Italy
<b>RETRIBUTION</b>	<i>Nimród Antal</i>	USA	Lucky Red
<b>RIABBRACCIARE PARIGI REVOIR PARIS</b>	<i>Alice Winocour</i>	Francia	Movies Inspired
<b>RICOMINCIO DA ME TONI, EN FAMILLE</b>	<i>Nathan Ambrosioni</i>	Francia	Wanted Cinema



TITOLO	REGIA	NAZIONALITÀ	DISTRIBUZIONE
<b>RITORNO A SEOUL</b>	<i>Davy Chou</i>	Francia, Germania	I Wonder Pictures, MUBI
<b>RITRATTO DI FAMIGLIA LES MIENS</b>	<i>Roschdy Zem</i>	Francia	Movies Inspired
<b>RODEO</b>	<i>Lola Quivoron</i>	Francia	Arthouse di I Wonder Pictures
<b>RUBY GILLMAN, LA RAGAZZA CON I TENTACOLI RUBY GILLMAN, TEENAGE KRAKEN</b>	<i>Kirk DeMicco, Faryn Pearl</i>	USA	Universal Pictures International Italy
<b>SAW X</b>	<i>Kevin Greutert</i>	USA	Eagle Pictures
<b>SCREAM VI - SCREAM 6</b>	<i>Matt Bettinelli-Olpin, Tyler Gillett</i>	USA	Eagle Pictures, Paramount Pictures
<b>SEARCHING FOR SUGAR MAN</b>	<i>Malik Bendjelloul</i>	Svezia, Gran Bretagna	I Wonder Pictures e Unipol Biografilm Collection
<b>SENTINELLE SUD</b>	<i>Mathieu Gécault</i>	Francia	Lab 80 Film
<b>SENZA TREGUA THE EQUALIZER 3</b>	<i>Antoine Fuqua</i>	USA	Eagle Pictures
<b>SHARK 2: L'ABISSO THE MEG 2: THE TRENCH</b>	<i>Ben Wheatley</i>	USA, Cina	Warner Bros. Discovery
<b>SHAZAM! FURIA DEGLI DEI SHAZAM! FURY OF THE GODS</b>	<i>David F. Sandberg</i>	USA	Warner Bros. Discovery
<b>SICK OF MYSELF - SYK PIKE</b>	<i>Kristoffer Borgli</i>	Norvegia, Svezia, Danimarca, Francia	Wanted Cinema
<b>SIGNS OF LOVE</b>	<i>Clarence Fuller</i>	USA	Nori Film, FICE
<b>SPIDER-MAN: ACROSS THE SPIDER-VERSE</b>	<i>Joaquim Dos Santos, Kemp Powers</i>	USA, Canada	Eagle Pictures
<b>SPOILER ALERT</b>	<i>Michael Showalter</i>	USA	Lucky Red, Universal Pictures International Italy
<b>STRANGE WAY OF LIFE</b>	<i>Pedro Almodovar</i>	Spagna	MUBI, Teodora Film
<b>SUNTAN</b>	<i>Argyris Papadimitropoulos</i>	Grecia, Germania	Trent Film
<b>SUPER MARIO BROS.: IL FILM THE SUPER MARIO BROS. MOVIE</b>	<i>Aaron Horvath, Michael Jelenic</i>	USA, Giappone	Universal Pictures International Italy
<b>SUZUME - SUZUME NO TOJIMARI</b>	<i>Makoto Shinkai</i>	Giappone	Warner Bros. Discovery
<b>TALK TO ME</b>	<i>Danny Philippou, Michael Philippou</i>	Australia	Midnight Factory di Plaion Pictures
<b>TÁR</b>	<i>Todd Field</i>	USA	Universal Pictures International Italy
<b>TARTARUGHE NINJA: CAOS MUTANTE - TEENAGE MUTANT NINJA TURTLES: MUTANT MAYHEM</b>	<i>Jeff Rowe, Kyler Spears</i>	USA	Eagle Pictures



TITOLO	REGIA	NAZIONALITÀ	DISTRIBUZIONE
<b>TAYLOR SWIFT: THE ERAS TOUR</b>	<i>Sam Wrench</i>	USA	Nexo Digital
<b>TERRA E POLVERE YIN RU CHEN YAN</b>	<i>Ruijun Li</i>	Cina	Tucker Film
<b>THANKSGIVING</b>	<i>Eli Roth</i>	USA	Eagle Pictures
<b>THE BOOGEYMAN</b>	<i>Rob Savage</i>	USA	The Walt Disney Company Italia
<b>THE CREATOR</b>	<i>Gareth Edwards</i>	USA	The Walt Disney Company Italia
<b>THE DARK NIGHTMARE MARERITTET</b>	<i>Kjersti Helen Rasmussen</i>	Norvegia	BIM Distribuzione
<b>THE ETERNAL MEMORY</b>	<i>Maite Alberdi</i>	Cile	I Wonder Pictures
<b>THE FIRSR SLAM DUNK</b>	<i>Takehiko Inoue</i>	Giappone	Anime Factory di Plaion Pictures
<b>THE FLASH</b>	<i>Andy Muschietti</i>	USA	Warner Bros. Discovery
<b>THE MARVELS</b>	<i>Nia DaCosta</i>	USA	The Walt Disney Company Italia
<b>THE NEW TOY LE NOUVEAU JOUET</b>	<i>James Huth</i>	Francia	Europictures
<b>THE NUN II</b>	<i>Michael Chaves</i>	USA	Warner Bros. Discovery
<b>THE OFFERING</b>	<i>Oliver Park</i>	USA	Vertice360
<b>THE OLD OAK</b>	<i>Ken Loach</i>	Francia	Lucky Red
<b>THE PIPER</b>	<i>Erlingur Thoroddsen</i>	USA	Vertice 360
<b>THE PLANE - PLANE</b>	<i>Jean-François Richet</i>	Gran Bretagna, USA	Lucky Red, Universal Pictures International Italy
<b>THE QUIET GIRL AN CAILÍN CIÚIN</b>	<i>Colm Bairéad</i>	Irlanda	Officine UBU
<b>THE SON</b>	<i>Florian Zeller</i>	USA, Francia, Gran Bretagna	01 Distribution
<b>THE STORE</b>	<i>Ami-Ro Sköld</i>	Svezia	I Wonder Pictures
<b>THE WHALE</b>	<i>Darren Aronofsky</i>	USA	I Wonder Pictures, Unipol Biografilm Collection
<b>TITINA</b>	<i>Kajsa Næss</i>	Norvegia	BIM Distribuzione
<b>TRANSFORMERS: IL RISVEGLIO TRANSFORMERS: RISE OF THE BEASTS</b>	<i>Steven Caple Jr.</i>	USA	Eagle Pictures



TITOLO	REGIA	NAZIONALITÀ	DISTRIBUZIONE
<b>TRENQUE LAUQUEN</b>	<i>Laura Citarella</i>	Argentina, Germania	Exit Media
<b>TROLLS 3 - TUTTI INSIEME</b>	<i>Tim Heitz, Walt Dohrn</i>	USA	Universal Pictures International Italy
<b>TUTTA LA BELLEZZA E IL DOLORE ALL THE BEAUTY AND THE BLOODSHED</b>	<i>Laura Poitras</i>	USA	I Wonder Pictures
<b>TUTTI A PARTE MIO MARITO IRIS ET LES HOMMES</b>	<i>Caroline Vignal</i>	Francia	I Wonder Pictures
<b>TUTTO IN UN GIORNO EN LOS MÁRGENES</b>	<i>Juan Diego Botto</i>	Spagna	BIM
<b>UN ANNO DIFFICILE UNE ANNÉE DIFFICILE</b>	<i>Olivier Nakache, Eric Toledano</i>	Francia	I Wonder Pictures, Unipol Biografilm Collection
<b>UN BEL MATTINO UN BEAU MATIN</b>	<i>Mia Hansen-Løve</i>	Francia	Teodora Film
<b>UN COLPO DI FORTUNA COUP DE CHANCE</b>	<i>Woody Allen</i>	Francia, USA	Lucky Red
<b>UN MONDO INSIEME BIGGER THAN US</b>	<i>Flore Vasseur</i>	Francia	Arthouse di I Wonder Pictures
<b>UN UOMO FELICE UN HOMME HEUREUX</b>	<i>Tristan Séguéla</i>	Francia	Teodora Film
<b>UN VIZIO DI FAMIGLIA L'ORIGINE DU MAL</b>	<i>Sébastien Marnier</i>	Francia, Canada	I Wonder Pictures, Unipol Biografilm Collection
<b>UNA DONNA CHIAMATA MAIXABEL - MAIXABEL</b>	<i>Icíar Bollain</i>	Spagna	Movies Inspired
<b>UNA RELAZIONE PASSEGGERA CHRONIQUE D'UNE LIAISON PASSAGÈRE</b>	<i>Emmanuel Mouret</i>	Francia	Movies Inspired
<b>VERA</b>	<i>Tizza Covi, Rainer Frimmel</i>	Austria	Wanted
<b>VERMEER. THE GREATEST EXHIBITION</b>	<i>David Bickerstaff</i>	Gran Bretagna	Nexo Digital
<b>WE HAVE A DREAM</b>	<i>Pascal Plisson</i>	Francia	Academy Two
<b>WHAT'S LOVE ? WHAT'S LOVE GOT TO DO WITH IT ?</b>	<i>Shakhar Kapur</i>	Gran Bretagna	Lucky Red
<b>WINTER BROTHERS VINTERBRØDRE</b>	<i>Hlynur Pálmason</i>	Danimarca, Islanda	Trent Film
<b>WISH</b>	<i>Chris Buck, Fawn Veerasunthorn</i>	USA	The Walt Disney Company Italia
<b>WOLFKIN - KOMMUNIOUN</b>	<i>Jacques Molitor</i>	Lussemburgo	Satine Noir
<b>WOMAN</b>	<i>Yann Arthus-Bertrand, Anastasia Mikova</i>	Francia	Magnitudo Film
<b>WONKA</b>	<i>Paul King</i>	USA	Warner Bros. Discovery



TITOLO	REGIA	NAZIONALITÀ	DISTRIBUZIONE
<b>YOUR NAME - KIMI NO NA WA</b>	<i>Makoto Shinkai</i>	Giappone	Nexo Digital, Dynit
<b>YUKU E IL FIORE DELL'HIMALAYA</b> <b>YUKU ET LA FLEUR DE L'HIMALAYA</b>	<i>Arnaud Demuynck,</i> <i>Rémi Durin</i>	Francia, Svizzera, Belgio	Trent Film





ACCADEMIA | PREMI  
DEL CINEMA ITALIANO | DAVID DI DONATELLO®

# CORTOMETRAGGI

## **COMMISSIONE**

Domenico DINOIA  
Mauro DONZELLI  
Francesco GIAI VIA  
Marzia GANDOLFI  
Paola JACOBBI  
Maria Grazia MATTEI  
Claudia PANZICA  
Marina SANNA  
Maria Carolina TERZI

TITOLO	REGIA	PRODUZIONE	
#SOGNO DI...VINO	<i>Modestino Di Nenna</i>	Follower One	19'20"
(RI)COMINCIARE	<i>Eleonora Lentini</i>	Eleonora Lentini	4'22"
20 SETTEMBRE 2023 L'ASSASSINIO DEI LEGAMI	<i>Maria Teresa De Carolis, Rosalba Panzieri</i>	Maria Teresa De Carolis, Rosalba Panzieri	7'52"
23	<i>Elia Castangia</i>	On Air	20'
23 PUGNALATE A COLORI	<i>Roberta Valdes</i>	Libera università del cinema	5'
50MM	<i>Joseph Ragnedda</i>	Ferrara la Città del Cinema	18'
A CHOICE	<i>Carl Montella Demiranda</i>	Carl Montella Demiranda	6'
A GUERRA FINITA	<i>Simone Massi</i>	Simone Massi, Emergency ONG Onlus	5'
A MOSCA CIECA	<i>Mino Capuano</i>	Amartia Film	15'
A PASSO DUE	<i>Roberto Marra</i>	Rhapsodia	14'
A PIEDI NUDI	<i>Luca Esposito</i>	Luca Esposito	16'
ABOUT PENNY	<i>Michele Li Volsi</i>	Michele Li Volsi	15'17"
ADA, IL TRIONFO DEL TEMPO E DEL DISINGANNO	<i>Dino Santoro</i>	Dino Santoro	14'30"
ADAMO - UNA STORIA VERA DAL FUTURO	<i>Beppe Tufarulo</i>	Dude Milano	9'02"
AFFUCÀRA	<i>Alessandro Capomolla</i>	Alessandro Capomolla	15'
AGNUS DAY	<i>Giuseppe Isoni</i>	Matteo Laguni (Materiali Sonori Cinema)	17'
ALBICOCCHE	<i>Pasquale Armenante</i>	Pasquale Armenante	5'42"
ALDILÀ DEL MARE	<i>Massimo Ivan Falsetta</i>	A.C.A.R.I. Ass. Culturale, Paola Massa, Ciakalabria, Cinema Casting, Tommaso Perri	18'41"
ALMUNÌA	<i>Giovanni Petrigliano</i>	NABA	18'
ALPHA	<i>Anteros Marra</i>	NABA	19'
AM I UGLY OR AM I BEAUTIFUL ?	<i>Arianna Genghini</i>	Muvlab	10'
AMARA	<i>Domenico D'Andrea</i>	Domenico D'Andrea	14'



TITOLO	REGIA	PRODUZIONE	
<b>AMINA</b>	<i>Serena Tondo</i>	Clickom innovativa	19'55"
<b>AMORE (IM)POSSIBILE</b>	<i>Eleonora Lentini</i>	Eleonora Lentini	5'32"
<b>ANAKLIA</b>	<i>Elisa Baccolo</i>	Elisa Baccolo	7'
<b>ANCELLA D'AMORE</b>	<i>Emanuela Muzzupappa</i>	Centro Sperimentale di Cinematografia - Roma	18'
<b>ANCHE IL RICCIO RESPIRA</b>	<i>Domenico Pietropaolo</i>	Domenico Pietropaolo	17'40"
<b>ÁNEMOS</b>	<i>Vera Munzi, Caterina Savadori</i>	Gargoyle	19'
<b>ANIMA</b>	<i>Andrea Baglio</i>	Andrea Baglio	20'
<b>API</b>	<i>Luca Ciriello</i>	Luca Ciriello	20'
<b>AQUILONI</b>	<i>Matteo Nacci</i>	Francesco Posa	13'40"
<b>ARCTICHOKE A MERMAID NOT A PUNK</b>	<i>Salvatore Rocco</i>	EUR Film	14'
<b>ARGO E ODI</b>	<i>Luca Di Cecca</i>	L&C	5'
<b>ARRIVERÀ L'AURORA</b>	<i>Beatrice Vargiu</i>	Beatrice Vargiu	17'
<b>ARS GRATIA ARTIS</b>	<i>Pietro De Galleani</i>	Pietro De Galleani	9'59"
<b>ASANÛ</b>	<i>Vincenzo Bafaro</i>	Vincenzo Bafaro	2'10"
<b>ASFISSIA</b>	<i>Giorgia Fantozzi, Maurizio Manco</i>	Maurizio Manco	4'18"
<b>ASPIC</b>	<i>Ottavia Starace, Giorgia Moraca</i>	Overlock (Marco Sbarra)	5'26"
<b>ASSUNTA</b>	<i>Luana Rondinelli</i>	Accura Teatro	9'
<b>ASTERIÓN</b>	<i>Francesco Montagner</i>	Analog Vision (Veronika Kührová, Michal Krácmer)	16'
<b>ASTRONI</b>	<i>Antonio Chianese</i>	Antonio Chianese	1'25"
<b>ATTRAZIONE</b>	<i>Alessandro Romano</i>	Ass. Culturale Amour Braque	19'37"
<b>AU REVOIR, MELOGRANO</b>	<i>Giacomo Pedrotti</i>	Giacomo Pedrotti	19'54"
<b>AURORA</b>	<i>Simone De Mattia, Mauro Carpinteri</i>	Laboratorio d'Arte Cinematografica	9'34"



TITOLO	REGIA	PRODUZIONE	
<b>AVVENTAMI</b>	<i>Michele Garau</i>	Michele Garau, Storiambi	2'47"
<b>B.S.S.S.</b>	<i>Massimo Moretto aka Biancoleone</i>	Saturno 9 Creations	4'30"
<b>BABY. MOON PARK</b>	<i>Alice Ambrogi</i>	Alice Ambrogi	16'
<b>BASTARDI BUON NATALE</b>	<i>Aldo Surrichio</i>	Aldo Surrichio	20'
<b>BEATA BEATRIX</b>	<i>Diana Dell'Erba</i>	Louis Nero Film	20'
<b>BEHIND THAT MASK DIETRO QUELLA MASCHERA</b>	<i>Eleonora Lentini</i>	Eleonora Lentini	5'22"
<b>BENZINA</b>	<i>Daniel Daquino</i>	Daniel Daquino	20'
<b>BETWEEN STAGE AND REALITY</b>	<i>Pietro Borzì</i>	Pietro Borzì	16'
<b>BEYOND YOU</b>	<i>Federico Amicosante</i>	Bonapell	8'40"
<b>BIANCA</b>	<i>Leonardo Severino</i>	Leonardo Severino	13'
<b>BIGLOVE</b>	<i>Cristiano Gazzarrini</i>	Cristiano Gazzarrini	14'
<b>BLACK EYED DOG</b>	<i>Alessandro Cino Zolfanelli</i>	Il Varco Cinema, Hubris Pictures, 5AM Studios	15'
<b>BLIND</b>	<i>Alessandro Panzeri</i>	Specter Film	20'
<b>BLOODLINE</b>	<i>David Cinnella, Walter Nicoletti</i>	Voce spettacolo	11'
<b>BLU</b>	<i>Michela Anedda</i>	Massimo Casula (Zena Film)	12'16"
<b>BLUE</b>	<i>Luca Arcangeli</i>	Luca Arcangeli	11'44"
<b>BLUE MUSIC</b>	<i>Pietro Vedovato</i>	Pietro Vedovato	14'
<b>BORDOVASCA</b>	<i>Giuseppe Zampella</i>	Giuseppe Zampella	12'
<b>BOZA OR DIE</b>	<i>Alessio Genovese</i>	Zabbara (Alessio Genovese)	15'
<b>BRUJO</b>	<i>Matteo Prodan</i>	Mold Records	12'
<b>BUCO NELL'ACQUA</b>	<i>Andrea Bogliano, Luigi Cirio, Anna De Marco, Edonardo Ficarra, Mariano Gagliardo, Piero Guglielmini, Elia Mademogha, Matteo Luzzo, Elisa Pennacini, Alessandro Pittanini, Sara Rigat, Irene Sabolini, Francesco Serrelli, Lara Vascallo</i>	Flash Future	10'
<b>BUONANOTTE</b>	<i>Alessandro Piga</i>	Paolo Piga	15'



TITOLO	REGIA	PRODUZIONE	
<b>BUONANOTTE SENZA TEMPO</b>	<i>Posca</i>	Posca	5'19"
<b>C'ERA UNA VOLTA A RIBOLLA</b>	<i>Giovanni Guidelli</i>	Giovanni Guidelli, Avatar Associazione Culturale, Regione Toscana, Comune di Roccastrada, Comune di Cinigiano, Parco delle Colline Metallifere	17'40"
<b>C'HAI 5</b>	<i>Daniele Falleri</i>	Vivi la vita	17'
<b>CACTUS</b>	<i>Daniele Bacci</i>	Ensemble Company	11'24"
<b>CANI</b>	<i>Ernesto Aliotti De Persio</i>	Ernesto Aliotti De Persio	19'39"
<b>CARO MOSTRO</b>	<i>Stefano P. Testa</i>	Lab 80 Film	16'
<b>CATERINA FRA I MEDICI</b>	<i>Edoardo Vivenzio</i>	Edoardo Vivenzio	8'
<b>CENOGUSTI</b>	<i>Jacopo Tich</i>	Civica Scuola di Cinema Luchino Visconti	16'10"
<b>CERCARE SILENZIO</b>	<i>Valerio Berruti</i>	Valerio Berruti, SKY Arte	8'43"
<b>CERCASI PERSONA QUALIFICATA</b>	<i>Marco Di Gerlando, Ludovica Gibelli</i>	Scuola di Teatro e Cinema Zuccherarte	19'
<b>CHELLO' NCUOLLO</b>	<i>Olga Torrico</i>	Olga Torrico	20'
<b>CHI SPARA PER PRIMO</b>	<i>Emanuele Palamara</i>	Bro Company	20'
<b>CHIAVI</b>	<i>Stefano Pelleriti</i>	Stefano Pelleriti, Corte Tripoli Cinematografica	5'03"
<b>CI CONOSCIAMO GIA'</b>	<i>Filippo Ruggieri</i>	Filippo Ruggieri	18'26"
<b>CIAO MA'</b>	<i>Carlo Montanari</i>	Carlo Montanari, Agnese Tomba	14'
<b>CICATRICI</b>	<i>Paolo Civati</i>	Stefano Francioni Produzioni	15'
<b>CICCIOLINA POCKET</b>	<i>Claudio Casazza</i>	Keep Digging Production	16'
<b>CINEMA ARTURO</b>	<i>Costanza Cioncolini</i>	Costanza Cioncolini	13'55"
<b>CINQUANTADUE</b>	<i>Andrea Bernardini, Sebastiano Casella</i>	Amartia Film, Nicola Maiello, Camilla Gazzola	16'
<b>CIÒ CHE RIMANE DI ELENA Fragmented Souls</b>	<i>Danila Trapani</i>	Danila Trapani	15'
<b>CLOWN</b>	<i>Vincenzo Caricari</i>	Obiettivi Creativi, Scuola Cinematografica della Calabria	20'
<b>COLORCARNE</b>	<i>Alberto Marchiori</i>	Artificio	10'



TITOLO	REGIA	PRODUZIONE	
<b>COLPO DI FULMINE</b>	<i>Gabriele Scollo</i>	SOTA Produzioni	11'45"
<b>COME UN FIORE</b>	<i>Benedicta Boccoli</i>	Andromeda Film	12'
<b>COME VETRO</b>	<i>Andrea Calandriello, Jacopo Casalino</i>	Andrea Calandriello, Jacopo Casalino, Dima Montanari	19'10"
<b>CONNESSA ;</b>	<i>Enrico Bonino</i>	Lampo TV	11'56"
<b>CONTACTLESS</b>	<i>Matteo Cianci</i>	Not Only Production	15'
<b>CONTRO LE REGOLE Against The Rules...</b>	<i>Giuseppe Scirè Brialei</i>	Visual, Sense	14'59"
<b>CONVERGENZE DELL'IO</b>	<i>Luigi Maria Mennella</i>	Associazione Culturale Immagina	19'34"
<b>CORPO UNICO</b>	<i>Mia Benedetta</i>	Emma Film, Mia Film	18'
<b>CORTILE</b>	<i>Riccardo Stabilini</i>	NABA	18'
<b>COSE DI FAMIGLIA</b>	<i>Martinus Tocchi</i>	Martinus Tocchi	15'
<b>COSÌ FA IL SILENZIO</b>	<i>Sami Schinaia</i>	Giffoni Innovation Hub	8'37"
<b>COVID19 LA VOCE DEGLI INVISIBILI</b>	<i>Giuseppe Cossentino</i>	Nunzio Bellino, Giuseppe Cossentino	2'27"
<b>CRYBABY</b>	<i>Antonio Casanegra</i>	Limbo Film, Pantafana Film	15'
<b>DARK NOISE</b>	<i>Filippo Romanelli</i>	Ferrara la Città del Cinema	14'
<b>DAS MEER</b>	<i>Martina Mele</i>	Martina Mele	11'35"
<b>DAVVERO ?</b>	<i>Lucrezia Gandolfo</i>	Silvia Del Monte	14'57"
<b>DAYLIN</b>	<i>Giovanni Corsi</i>	G-Frame Studio	12'
<b>DE L'AMOUR PERDU</b>	<i>Lorenzo Quagliozzi</i>	Numero 10, Kavac Film	17'
<b>DEBORA</b>	<i>Gennaro Ruggiero</i>	Ruggiero Film Production	14'
<b>DECENT PEOPLE</b>	<i>Giovanna Nodari, Silvia Cannarozzi</i>	Giovanna Nodari	15'
<b>DECOSTRUZIONE DELL'AMORE</b>	<i>Laura Nai</i>	FilmDough, FilmArche, Laura Nai, Lorenzo Ricci, Lorand Imre	13'05"
<b>DEL PADRE E DEL FIGLIO</b>	<i>Mauro Lamanna</i>	Oscenica, Mediterraneo Cinematografica	15'



TITOLO	REGIA	PRODUZIONE	
<b>DERNIÈRE PLAGE</b>	<i>Alessandro Onorato</i>	Alessandro Onorato	19'
<b>DETTAGLI TEMPORANEI</b>	<i>Christian Dei</i>	LVDA Film	8'22"
<b>DISINCANTO</b>	<i>Baladine Ardant Conversi</i>	Be Cool Produzioni	20'
<b>DITA A COLORI</b>	<i>Kevin Vescera aka Umberto Vescera</i>	Kevin Vescera	8'50"
<b>DIVE</b>	<i>Aldo Iuliano</i>	NewGen Entertainment	13'
<b>DOLCEAMARO</b>	<i>Sara Pia Strafile</i>	Indiemovie	11'14"
<b>DOLORES</b>	<i>Diletta Di Nicolantonio</i>	Timber Production	16'
<b>DÓMA</b>	<i>Chiara Seveso</i>	NABA	4'
<b>DONDE LOS NIÑOS NO SUEÑAN</b>	<i>Stefano Sbrulli</i>	Stefano Sbrulli	20'
<b>DONNA SOLA</b>	<i>Lorenzo Cassol</i>	The Storytellers	14'50"
<b>DOPPIA VITA</b>	<i>Giorgio Molteni</i>	Aurumovie	13'45"
<b>DOV'È LA VITTORIA ?</b>	<i>Stefano Lisci</i>	Istituto Europeo di Design, Anteo	10'
<b>Dr. VAJE</b>	<i>Carmelo Raneri</i>	Smile Vision	19'59"
<b>DUE</b>	<i>Matteo De Liberato</i>	One Shot Production	12'31"
<b>DUE BATTITI</b>	<i>Marino Guarnieri</i>	Mad Entertainment	18'36"
<b>DUE CICATRICI</b>	<i>Max Chianese</i>	Marie Mariad Cinéma	19'
<b>DUE MONDI SEPARATI</b>	<i>Marianna Sciveres</i>	Atreus Film, Pasquale Greco	14'
<b>E FU VENETO</b>	<i>Samuele Schiavo</i>	N10 Film	14'
<b>E-DAY</b>	<i>Irene Magnani</i>	Irene Magnani	10'34"
<b>ECCIÙ</b>	<i>Sole Tonnini</i>	Concalma Film	12'
<b>ELDORADO</b>	<i>Mathieu Volpe</i>	Disparte, Velvet Film	19'
<b>ELISA</b>	<i>Antonio De Gregorio</i>	Antonio De Gregorio	13'37"



TITOLO	REGIA	PRODUZIONE	
<b>ELOGIO</b>	<i>Giuseppe Cardaci</i>	Istituto Europeo di Design, Anteo	17'
<b>EMOZIONATI ALLA VITA</b>	<i>Gianluca Testa</i>	Teatroformativo	4'03"
<b>EPITAPH</b>	<i>Silvia Lorenzi</i>	Parrot & Stick	13'
<b>ERA ORA !</b>	<i>Valerio Manisi</i>	Valerio Manisi, CTJS Film	14'59"
<b>ESCHATON AD</b>	<i>Andrea Gatopoulos</i>	Il Varco Cinema	8'
<b>ESISTO MA NON VIVO</b>	<i>Marco Martire</i>	Creatività Automatica	14'50"
<b>ESSERE PRONTI È TUTTO</b>	<i>Sandro Carnino</i>	Sandro Carnino	12'
<b>ESTASI</b>	<i>Domenico Laddaga</i>	Prosopon	15'
<b>FAKE SHOT</b>	<i>Francesco Castellaneta</i>	Centro Sperimentale di Cinematografia - Roma	20'
<b>FALSO FINALE</b>	<i>Pablo Tagliabue</i>	Pablo Tagliabue	8'
<b>FANTE DI COPPE</b>	<i>Fabio Ravioli</i>	Fabio Ravioli	5'
<b>FASE 6</b>	<i>Domenico Zazzara, Matteo Mariotti</i>	9 Muse	12'
<b>FASHION &amp; WINE KERMESSE</b>	<i>Ivan Turra</i>	Maria Santovito	20'
<b>FATMAN</b>	<i>Raffaele Patti</i>	Teatro dell'Ovo, Soquadro Communication, Red Roots	17'17"
<b>FELIZ NAVIDAD</b>	<i>Greta Scarano</i>	Groenlandia	12'
<b>FIGLI DI DIO</b>	<i>Alex Banzi</i>	Ferrara la Città del Cinema	19'
<b>FILI</b>	<i>Serena Carignola</i>	Serena Carignola	14'
<b>FIORE DI CAMPO</b>	<i>Marco Ursillo</i>	Associazione Rh Cinema e Teatro, Black Check Production	8'13"
<b>FÖA</b>	<i>Margherita Ferrari</i>	Centro Sperimentale di Cinematografia - Roma	20'
<b>FOTO DI GRUPPO</b>	<i>Tommaso Frangini</i>	Rosso	17'
<b>FOUR SEASONS</b>	<i>Michele Villetti</i>	The Art Republic Foundation Studio	14'14"
<b>FRAMMENTI</b>	<i>Andrea Casadio</i>	Redstring Pictures	12'



TITOLO	REGIA	PRODUZIONE	
<b>FRANCO ZEFFIRELLI</b>	<i>Matteo Mascotto</i>	Fondazione Zeffirelli Zeffirelli Trust	13'
<b>FRARÌA</b>	<i>Alberto Diana</i>	ISRE Istituto Superiore Regionale Etnografico della Sardegna, Slingshot Films	18'
<b>FRIDDO E FAMME</b>	<i>Gennaro Iago Esposito</i>	Koishiteru Film Production, Dreams	15'
<b>FULIGGINE</b>	<i>Domenico Pisani</i>	Domenico Pisani	16'49"
<b>FUMO</b>	<i>Andrea Rebuzzi</i>	Roble Factory	14'29"
<b>FUTURE MEMORIE</b>	<i>Donatella Altieri</i>	Fondazione Apulia Film Commission	12'
<b>G.R.A.</b>	<i>Luca Pelosi</i>	Riccardo Meli (Fondente)	11'
<b>GAGIO</b>	<i>Francesco Meatta</i>	Ferrara la Città del Cinema	15'
<b>GIOIA</b>	<i>Eduardo Castaldo</i>	Mutamenti Scarl, Edie Films	17'
<b>GIORNO ZERO</b>	<i>Daniele Catini</i>	Daniele Catini	15'
<b>GIOTTO</b>	<i>Giovanni B. Algieri</i>	Baluma Productions	18'37"
<b>GIOVEDÌ SERA</b>	<i>Lorenzo Santoni</i>	Leuconoe	10'
<b>GLI INCREDIBILI</b>	<i>Daniele Stocchi</i>	USNO	7'
<b>GLI ULTIMI GIORNI DI PIOGGIA</b>	<i>Francesco Corchia, Andrea Cavalera</i>	Girasud Film	11'5"
<b>GRAND HOTEL</b>	<i>Alberto De Grandis</i>	Nicola Piovesan	20'
<b>GRAZIE LINA</b>	<i>Yuri Gugliucci</i>	Alfiere Productions	18'
<b>GRAZIE MICHELE</b>	<i>Rosario Errico</i>	Immagine Corporation Production	13'
<b>GREENLOVE - UN'IMPROBABILE STORIA D'AMORE</b>	<i>Giuseppe Compagnino</i>	Mario Coco	17'19"
<b>H1</b>	<i>Luigi Marmo</i>	Giffoni Innovation Hub, Luigi Sales	16'
<b>HANDEL STRIS</b>	<i>Louis Per Bruno</i>	Major Epics	3'
<b>HAPPY SONG</b>	<i>Yuri Santurri</i>	Trilathera - Punxfilm	12'
<b>HI MIKE (RE-MOVE YOURSELF)</b>	<i>Antonio Cinque</i>	Ramon Picture	20'



TITOLO	REGIA	PRODUZIONE	
<b>HIM - IO ASSASSINO</b>	<i>Simone Marra, Flavio Fransesini</i>	Simone Marra, Flavio Fransesini, Arianna Di Lembo	15'11"
<b>HIRA</b>	<i>Emanuele Colognese</i>	Emanuele Colognese	10'24"
<b>HO VINTO IO</b>	<i>Filippo Ardenti</i>	Keep Digging Production	12'
<b>HOLD ON FOR DEAR LIFE</b>	<i>Simone Fiorentino</i>	Simone Fiorentino, Eclettica, Nouvelle Bug	9'
<b>HOUSE PARTY</b>	<i>Simone Marino</i>	Simone Marino	15'
<b>HUB - SULLA PROPRIA PELLE</b>	<i>Francesco Barozzi</i>	Francesco Barozzi	20'
<b>HUECO MUNDO</b>	<i>Giovanni Pagotto</i>	Giovanni Pagotto	13'32"
<b>HUMAN EXPERIENCE</b>	<i>Gaia Troisi</i>	Gaia Troisi	15'
<b>ICETEA</b>	<i>Alessia Buiatti</i>	Zeta Group	13'
<b>IGNOTI</b>	<i>Giuseppe Briganti</i>	Quasar produzioni	13'
<b>IL (NON GIOCO) DELLA VITA</b>	<i>Eleonora Lentini</i>	Eleonora Lentini	7'29"
<b>IL BICCHIERE DELLA STAFFA</b>	<i>Nicolò Parodi</i>	Crisalide Film	18'55"
<b>IL CASO È CHIUSO, ANDATE IN PACE</b>	<i>Simone Marino</i>	Centro Sperimentale di Cinematografia - Roma	10'
<b>IL CASSETTO DELLE MEMORIE</b>	<i>Eleonora Lentini</i>	Eleonora Lentini	6'
<b>IL CHiodo DI MARTINO</b>	<i>Matteo Corsi</i>	Scuola di cinema Anna Magnani, Oho Video	10'53"
<b>IL CIGNO</b>	<i>Francesco Giardiello</i>	Francesco Giardiello	8'12"
<b>IL CURATORE</b>	<i>Enrico Morabito</i>	Uniarte	5'
<b>IL DISEGNO SUL CUORE</b>	<i>Rosalba Panzieri</i>	Ass. il disegno sul cuore	15'
<b>IL DITO E LA LUNA</b>	<i>Rossella Bergo</i>	La Clownessa Film	19'
<b>IL DUELLO</b>	<i>William Delli Quadri</i>	Moscacieca Produzioni	10'23"
<b>IL FABBRICANTE DI SCINTILLE</b>	<i>Valerio Marcozzi</i>	Valerio Marcozzi Visual Communication	5'47"
<b>IL GIORNO DOPO</b>	<i>Enea Colombi</i>	Andrea Leone	17'



TITOLO	REGIA	PRODUZIONE	
<b>IL GIORNO GIUSTO</b>	<i>Mattia Landolfo</i>	Mattia Landolfo	6'01"
<b>IL GIUDIZIO</b>	<i>Ippolito Toto Simion</i>	Addictive Ideas	15'
<b>IL GIUSTO</b>	<i>Davide Tromba</i>	Animoka Studios	8'43"
<b>IL LADRO DI SORRISI</b>	<i>Massimiliano Nocco</i>	Massimiliano Nocco, Walter Nestola	20'
<b>IL LATO OSCURO DELL'IMMORTALITÀ - ETENEBRIS</b>	<i>Savio Liborio Ciuffo</i>	Savio Liborio Ciuffo	14'56"
<b>IL NASCONDIGLIO DEL LUPO</b>	<i>Silvia Estella Ondina Sanna</i>	Colorful Film	11'
<b>IL NASTRO ROSA</b>	<i>Emiliano Chillico</i>	Azzurra Film Produzioni	6'48"
<b>IL NONNO Grandpa</b>	<i>Enzo Morzillo</i>	Enzo Morzillo	10'
<b>IL PANDA MINORE</b>	<i>Sofia Arciero</i>	Chicken Film Production	13'
<b>IL PESCATORE The Fisherman</b>	<i>Ugo Garau</i>	Toekoms Film	19'
<b>IL PETTIROSSO</b>	<i>Francesco Eramo</i>	Francesco Eramo	9'
<b>IL PICCOLO GOLEM</b>	<i>Federica Quaini</i>	Fondazione AAMOD - Archivio Audiovisivo del Movimento Operaio e Democratico	20'
<b>IL PIRATA DELLO SPAZIO</b>	<i>Letizia Borficchia</i>	Letizia Borficchia	16'
<b>IL PORTIERE NOTTURNO</b>	<i>Fabiana Miccio</i>	Fabiana Miccio	13'
<b>IL SESTANTE - UNA METAFORA CHE SA DI FAVOLA</b>	<i>Cristina Campagna, Gabriele Davì</i>	OnRec Produzioni Cinematografiche	7'42"
<b>IL SIGNOR PIETRO</b>	<i>Antonella Verderosa</i>	Antonella Verderosa	11'
<b>IL SOGGETTO ASSENTE</b>	<i>Riccardo Pittaluga</i>	Minimal Zero	9'
<b>IL SOGNO DEL CUORE</b>	<i>Eleonora Lentini</i>	Eleonora Lentini	7'17"
<b>IL SOGNO DIVENTA FUTURO</b>	<i>Andrea Cacciavillani, Tonino Di Ciocco</i>	Moscacieca Produzioni	14'31"
<b>IL VECCHIO E IL MURO</b>	<i>Antonio Palumbo</i>	Seminal Film, INAIL Puglia, CISL Bari	6'32"
<b>IN PRINCIPIO ERA IL CANTO</b>	<i>Flavio Pagano</i>	Flavio Pagano	9'
<b>IN QUANTO A NOI</b>	<i>Simone Massi</i>	Nie Wiem, Simone Massi	5'



TITOLO	REGIA	PRODUZIONE	
<b>IN UN MONDO DI LUCI</b>	<i>Luca Francesco Pinto</i>	Beyond Productions	16'
<b>IN UNA GOCCIA</b>	<i>Valeria Weerasinghe</i>	Valeria Weerasinghe	8'
<b>INSIDE</b>	<i>Giorgia Lanzilotti</i>	Giorgia Lanzilotti	10'36"
<b>INSIEME</b>	<i>Antonio Del Gaudio</i>	Antonio Del Gaudio	14'23"
<b>INSONNIA DELLE 11:09</b>	<i>Sara Rubecca</i>	Laboratorio d'Arte Cinematografica	12'21"
<b>IO</b>	<i>Giuseppe Carucci</i>	Clickom innovativa	9'
<b>IO, PLASTICA</b>	<i>Gualtiero Serafini</i>	Walk of Frame	9'30"
<b>KILL ME BABY</b>	<i>Carlo Andrea Maucci, Fabio Sieni</i>	Stefano Iacobelli	10'
<b>KLEPTO</b>	<i>Jacopo Tich, Silvia La Tessa</i>	Silvia La Tessa	12'22"
<b>KM9</b>	<i>Filippo Valsecchi</i>	Clemart	12'
<b>KORE</b>	<i>Fabiana Russo</i>	Cattive Produzioni	19'53"
<b>L'ABBRACCIO RUBATO</b>	<i>Simone Gazzola</i>	Zolaga Films	10'
<b>L'ACQUA DI SAN GIOVANNI</b>	<i>Anna Claudia Bassani</i>	Anna Claudia Bassani	19'
<b>L'ADDESTRAMENTO</b>	<i>Antonio Buscema</i>	Antonio Buscema	17'13"
<b>L'ALBERO DEL RICCIO</b>	<i>Chiara Sulis</i>	Animar Media	9'
<b>L'ANGOSCIA E L'ESTASI</b>	<i>Mangoosta aka Lucia Malerba, Niccolò Manzolini</i>	Bo Film, Kilowatt, Ikki Films, Innervision	15'
<b>L'APPUNTAMENTO</b>	<i>Vincenzo Totaro</i>	Vincenzo Totaro, Luisa Totaro (Aut Aut)	18'36"
<b>L'ARMADIO</b>	<i>Matteo Macaluso</i>	Federica Pini, Studio M	9'
<b>L'ATTESA</b>	<i>Cristian Calabretta</i>	Ideepagane	13'20"
<b>L'EROE DEGLI ANTIEROI</b>	<i>Andrea Di Salvatore</i>	Kono Film, Nauta Studio	15'02"
<b>L'ESTATE DI GUIDO</b>	<i>Cesare Bisantis</i>	Sangre Malo Film	15'
<b>L'INDICE</b>	<i>Andrea Stocchi, Luca Menconi</i>	EMS Produzioni, Lowbee	19'



TITOLO	REGIA	PRODUZIONE	
<b>L'INDIFFERENZA</b>	<i>Francesco Lippolis</i>	Francesco Lippolis	6'
<b>L'OCCHIO DI SAN SALVATORE</b>	<i>Roberta D'Aprile</i>	ISRE Istituto Superiore Regionale Etnografico	20'
<b>L'OMBRA DI MICHELANGELO</b>	<i>Gianfranco Confessore, Marco Martire</i>	Tempi Moderni, Creatività automatica	14'17"
<b>L'ORGOGGIO DI ALICE</b>	<i>Nicolò Canestrelli</i>	Politecnico di Torino	19'
<b>L'ULTIMA BOTTEGA</b>	<i>Alessio Consorte</i>	Alessio Consorte	9'
<b>L'ULTIMA POESIA</b>	<i>Lorenzo Petrillo</i>	Teatro Stabile del Friuli Venezia Giulia, MiC, Regione Autonoma Friuli Venezia Giulia, Io sono Friuli Venezia Giulia, ICAS, Intergruppo Parlamentare Cultura Arte Sport	12'
<b>LA BAMBOLA VIAGGIATRICE</b>	<i>Luca Scivicco</i>	Luca Scivicco	15'
<b>LA BOTTEGA DEI BOTTONI</b>	<i>Daniele Ciprì</i>	Visco Film	5'47"
<b>LA CACCIA SELVAGGIA</b>	<i>Gianmaria Pezzato</i>	Michele Purin	9'
<b>LA CAREZZA</b>	<i>Raffaele Grasso</i>	MotoreAzione!	13'
<b>LA CERVA</b>	<i>Alessandro Della Casa</i>	Alessandro Della Casa	15'
<b>LA CHIAMATA</b>	<i>Sam Di Vito</i>	Albertina Produzioni	7'11"
<b>LA CITTÀ OLTRE IL TUNNEL</b>	<i>Lucilla Colonna</i>	Lucilla Colonna	15'
<b>LA CURA</b>	<i>Giuseppe Burrafato</i>	Giuseppe Burrafato	13'
<b>LA DOPPIA VITA DI KORE</b>	<i>Maria Antonietta Mariani</i>	Cinemaset	20'
<b>LA FORNACE</b>	<i>Daniele Ciprì</i>	Daniele Ciprì	19'
<b>LA FUNE</b>	<i>Stefania Rossella Grassi</i>	The Dizzy Production	20'
<b>LA GIUSTIFICAZIONE</b>	<i>Alex Marano</i>	Terranera Film	17'
<b>LA GROTTA MAGICA</b>	<i>Flavia Coffari</i>	Women Art Future	14'54"
<b>LA LEGGE DEL MERCATO</b>	<i>Alessandro Panza</i>	Deltaduemedia	4'40"
<b>LA LINEA DEL TERMINATORE</b>	<i>Gabriele Biasi</i>	Materiali Sonori Cinema	16'
<b>LA LUCE NELLA CREPA</b>	<i>Enrico Morabito</i>	Uniarte Accademia	9'



TITOLO	REGIA	PRODUZIONE	
<b>LA MIA ESCORT</b>	<i>Alessandro Porzio</i>	8Production, Laura Catalano, Silvio Giannini	16'21"
<b>LA MIA ITALIA</b>	<i>Jay Manari</i>	ManariFilmArts Productions, MiraBan	16'
<b>LA NOTTE</b>	<i>Martina Generali, Simone Pratola, Francesca Sofia Rosso</i>	Centro Sperimentale di Cinematografia sede Piemonte - Dipartimento Animazione	6'30"
<b>LA NOTTE DIURNA</b>	<i>Pasquale Mattia Gelorini</i>	Chromakia	14'
<b>LA NOTTE NON ARRIVERÀ</b>	<i>Daniela Lucato</i>	Daniela Lucato	10'
<b>LA NOTTE PIÙ LUNGA</b>	<i>Letizia Giorgio, Francesco Stampati</i>	Pradel Film	15'
<b>LA PADDOTTA The Clump</b>	<i>Gino Martella</i>	Ass. Caravanserraglio Film Factory	8'
<b>LA PETITE MORT</b>	<i>Emanuele Daga</i>	Smile Vision	8'
<b>LA PREDÀ PRESÀ</b>	<i>Caterina Marchisella</i>	Caterina Marchisella	8'
<b>LA PRIMA BUONA AZIONE</b>	<i>Paolo Fulvio Mazzacane</i>	Michael Louis Giacalone (Gaver Productions)	19'
<b>LA PROSSIMA ORA</b>	<i>Giovanni Minardi</i>	Giovanni Minardi	14'
<b>LA PUNIZIONE DEL PRETE</b>	<i>Francesco Tomba, Chiara Tesser</i>	ISRE Istituto Superiore Regionale Etnografico	18'
<b>LA RANA E LO SCORPIONE</b>	<i>Francesco Corso</i>	Francesco Corso	7'48"
<b>LA RICORRENZA</b>	<i>Angelo Giordano</i>	Angelo Giordano	12'
<b>LA STANZA IN FONDO ALLA NOTTE</b>	<i>Marco Benincasa</i>	Raffaele Ventola	6'07"
<b>LA STRAGE DEI FIORI</b>	<i>Rosalba Panzieri, Maria Teresa de Carolis</i>	Rosalba Panzieri, Maria Teresa de Carolis	20'
<b>LA TEMPESTA</b>	<i>Riccardo Rizzi</i>	Riccardo Rizzi	15'
<b>LA TUA MUSICA</b>	<i>Loris Abrignani</i>	Rosaspina	19'30"
<b>LA VISITA</b>	<i>Davide Pagliaro</i>	Davide Pagliaro	8'28"
<b>LACCI</b>	<i>Ludovico Polignano</i>	Ludovico Polignano	20'
<b>LAS MEMORIAS PERDIDAS DE LOS ÁRBOLES</b>	<i>Antonio La Camera</i>	Playlab Films, Waterclock Production, Naffintusi, Il Varco Cinema, Oudeis Pictures	19'59"
<b>LAURETTA'S DIARIES</b>	<i>Ilde Mauri</i>	Ilde Mauri	8'59"



TITOLO	REGIA	PRODUZIONE	
<b>LE CIVETTE DORMONO IN PIEDI</b>	<i>Benedetta Fiore</i>	Dromo Studio	15'
<b>LE FENNE</b>	<i>Giulia Di Maggio</i>	Intervallo Produzioni	15'
<b>LE GEMELLE ETERNALISMO</b>	<i>Francesco Thérèse</i>	Francesco Thérèse	3'
<b>LEA E IL FENICOTTERO</b>	<i>Antonio De Palo</i>	Beagle Media	20'
<b>LEGGERA</b>	<i>Emiliano Barbucci</i>	Riccardo Cannella (Cinnamon)	16'11"
<b>LEGGERISSIMA</b>	<i>Lidia Riccardi</i>	Lidia Riccardi	19'06"
<b>LEGS</b>	<i>Elisabetta Catalanotto</i>	Elisabetta Catalanotto	7'
<b>LEI</b>	<i>Edo Tagliavini</i>	Centro Sperimentale di Cinematografia - Roma	10'38"
<b>LENA</b>	<i>Nicola Pistoia</i>	Settembre Produzioni	7'
<b>LEZIONE DI PROVA</b>	<i>Mattia Rigatti</i>	Mattia Rigatti	7'
<b>LIBERA DI VOLARE - VITA E AVVENTURE DI FIORENZA DE BERNARDI</b>	<i>Claudio Costa</i>	Ronin Film Production	19'
<b>LIBERO "THE RHYTHM OF MY LIFE"</b>	<i>Maurizio Rigatti</i>	Alfiere Productions	15'
<b>LISIANTHUS</b>	<i>Michele Cardano, Francesco Bolognesi</i>	Nieminen Film	13'
<b>LIVER</b>	<i>Alessio Cuboni</i>	Alessio Cuboni	20'
<b>LIZZIE AND THE SEA</b>	<i>Mariacarla Norall</i>	MAD Entertainment	7'35"
<b>LONG TIME NO SEE</b>	<i>Gioele Fazzeri</i>	Gioele Fazzeri	19'59"
<b>LONTANÀ</b>	<i>Andrea Simonella</i>	Titania Eight Pictures	16'
<b>LUCA, FUORI SINCRONO</b>	<i>Alessandro Marinaro</i>	095mm, Conversion Media	18'22"
<b>LUCERNARIO</b>	<i>Luca Rodolico</i>	Luca Rodolico	10'
<b>LUCIA, LUCE MIA</b>	<i>Maria Benz aka Sandra Bidoli</i>	Sandra Bidoli	10'
<b>MA TUTTO QUESTO ALICE LO SA?</b>	<i>Alessandro Carrieri</i>	Dorigato	14'06"
<b>MAIETI</b>	<i>Daniele Caruso, Matteo Boscolo Gioachina</i>	NABA	17'



TITOLO	REGIA	PRODUZIONE	
<b>MÀNGATA</b>	<i>Maja Costa</i>	Antonio Padovani, Latteplus Filmproduction	16'
<b>MARABÙ</b>	<i>Juan Pablo Etcheverry Ciancio</i>	Fabio Teriaca	13'
<b>MARGINE</b>	<i>Michele Bucci</i>	Michele Bucci	6'
<b>MARICA</b>	<i>Anouk Chambaz</i>	Rasoir Bouée, Mattatoio - Azienda Speciale Palaexpo	10'
<b>MATRIMONIO</b>	<i>Gaia Siria Meloni</i>	Gaia Siria Meloni	19'58"
<b>MENOMALE</b>	<i>Alberto Palmiero</i>	Alberto Palmiero	15'
<b>MERRY CHRISTMAS, MR. GORBACHEV</b>	<i>Domenico De Orsi</i>	Gg Studio 8	20'
<b>METAMORFOSI</b>	<i>Pietro Porporati</i>	Kon-Tiki Film	12'
<b>MI VEDETE ?</b>	<i>Alessandro Riccardi</i>	Giffoni Innovation Hub	13'
<b>MICHELANGELO</b>	<i>Stefano Pio</i>	Chiara Ferrandu, Valentina Pioletti, Stefano Pio	10'30"
<b>MIRANDA'S MIND</b>	<i>Maddalena Crespi</i>	1954 Pictures	17'
<b>MUDAR</b>	<i>Davide Canali</i>	Davide Canali	6'
<b>MY MOTHER</b>	<i>Lara Genovese</i>	Naiad Productions	18'30"
<b>MY NAME IS ASEMAN</b>	<i>Ali Asgari, Gianluca Mangiaciutti</i>	Casta Diva Ideas, Zen Movie	15'
<b>NAMÌ BALLA CON DIO</b>	<i>Ettore Pasculli</i>	Nuovo Centro Internazionale Braidense	20'
<b>NARCISO</b>	<i>Alessandro Di Gioia</i>	Alessandro Di Gioia	17'55"
<b>NATI PRE-GIUDICATI</b>	<i>Stefano Cerbone</i>	Stefano Cerbone	19'
<b>NEAR LIGHT</b>	<i>Niccolò Salvato</i>	Mara Cracaleanu	15'27"
<b>NEGLI OCCHI DI UN BAMBINO</b>	<i>Marco Ferrara</i>	Sikania Network	17'17"
<b>NEI TUOI PANNI</b>	<i>Ludovica Greco</i>	Slinkset	16'
<b>NEL COGNOME CHE HO SCELTO</b>	<i>Lorenzo Sepalone</i>	Sguardi Liberi	15'
<b>NESSUN MENTA</b>	<i>Michele Falzone</i>	Michele Falzone	15'



TITOLO	REGIA	PRODUZIONE	
<b>NIENTE</b>	<i>Eugenia Costantini</i>	Ulalà Film & Co.	20'
<b>NINA: VARIAZIONI SUL TEMA</b>	<i>Matteo Esposito</i>	Matteo Esposito	20'
<b>NON ASPETTARE</b>	<i>Daniel Bondi</i>	Jade Pirovano, Daniel Bondi	15'
<b>NON È</b>	<i>Lorenzo Sepalone</i>	Movimento ArteLuna, Impegno Donna	2'
<b>NON È GIORNATA</b>	<i>Francesca Sapio</i>	Andromeda Film, Francesco Montalto	12'
<b>NON È SOLO UN GIOCO</b>	<i>Enrico Morabito</i>	Accademia Uniarte	13'
<b>NON SAI QUANTI NOMI TI HO DATO</b>	<i>Franco Carlisi</i>	Eidon Films Productions	20'
<b>NONO PIANO A DESTRA 9ème étage droite</b>	<i>Andrea Romano</i>	Mood Films Productions, Yukunkun Productions	16'
<b>NOTTI D'ESTATE</b>	<i>Riccardo Cannella</i>	Cinnamon Digital Cinema	14'
<b>NU FFISCHIA</b>	<i>Pierdomenico Minafra, Antonio Carella</i>	Liminal Space	15'
<b>O MIO BABBINO CARO</b>	<i>Marco Di Gerlando</i>	ZuccherArte Production, Scuola di Teatro e Cinema per Ragazzi ZuccherArte	16'17"
<b>OLTRE IL PROPRIO DOLORE</b>	<i>Eleonora Lentini</i>	Eleonora Lentini	9'
<b>OLTRE LE PAGINE</b>	<i>Andrea Colussi</i>	Antonia Bonasegale	14'
<b>OLUF</b>	<i>Edoardo Tognozzi, Theo Troncone</i>	Edoardo Tognozzi, Theo Troncone	14'59"
<b>OMAYMA</b>	<i>Fabio Schifilliti</i>	Associazione Arknoah	18'
<b>OMBRE DI LUCE</b>	<i>Sabrina Bernardi</i>	Sabrina Bernardi	2'52"
<b>ONLINE SHOPPING</b>	<i>Mattia Ferragina</i>	Mattia Ferragina	8'
<b>OPPIO KILLER Opium Killer Revenge</b>	<i>Cesare Morrone</i>	Cesare Morrone	14'35"
<b>ORCHARD</b>	<i>Federico Barni</i>	Federico Barni	20'
<b>ORIONE. DIALOGO SULLA CREAZIONE TRA SERIAL SILENCE-KILLERS</b>	<i>Niccolò Buttigliero</i>	Niccolò Buttigliero	7'
<b>OSSA</b>	<i>Martina Maria Sergi</i>	Martina Maria Sergi	5'
<b>OTTO BETULLE</b>	<i>Alla Chiara Luzzitelli</i>	Luzzitelli Danieli Production	10'



TITOLO	REGIA	PRODUZIONE	
<b>OVUNQUE, ALTROVE</b>	<i>Pietro Pedrazzoli</i>	Pietro Pedrazzoli	17'19"
<b>PADRE</b>	<i>Giulia Cafagna</i>	Eclettica	12'
<b>PAESAGGIO INTERNO</b>	<i>Federico Allocca</i>	Federico Allocca	19'
<b>PASSIONI SENZA FINE 2.0</b>	<i>Giuseppe Cossentino</i>	Giuseppe Cossentino	4'9"
<b>PATRIOTI</b>	<i>Orlando Siddi</i>	Orlando Siddi	10'03"
<b>PENTACLUB</b>	<i>Roberto Strazzarino</i>	Roberto Strazzarino	19'59"
<b>PENTOLA</b>	<i>Leo Cernic</i>	Centro Sperimentale di Cinematografia sede Piemonte - Dipartimento Animazione	7'12"
<b>PICCOLA MIA</b>	<i>Danilo Rovani</i>	Danilo Rovani	9'
<b>PIETRAZITA</b>	<i>Angelo Faraci</i>	Ancora Cinematografica	11'11"
<b>PINOQUO</b>	<i>Federico Demattè</i>	Premiere, Neminen	16'
<b>PIOVERE</b>	<i>Alberto Montalbò</i>	Alberto Montalbò	15'
<b>POLLO ALL'ANANAS '98</b>	<i>Silvia Di Gregorio</i>	Silvia Di Gregorio	9'21"
<b>POLO NORD</b>	<i>Antonio Corsini</i>	Ombre rosse film production, Offshore	15'
<b>POLVERE SUL TEVERE</b>	<i>Carlo Facchini, Stefano Mattacchione</i>	Carlo Facchini, Stefano Mattacchione	19'
<b>PROVVIDENZA</b>	<i>Angelo Faraci</i>	Ancora Cinematografica	9'11"
<b>PUIET</b>	<i>Lorenzo Fabbro, Bronte Stahl</i>	Lorenzo Fabbro, Bronte Stahl	14'
<b>PUMADUARU MUCATU</b>	<i>Manuel Galici</i>	Istituto Cinematografico Michelangelo Antonioni	14'53"
<b>PUPILLO</b>	<i>Gabriele Redaelli</i>	Gabriele Redaelli, Jacopo Sala	15'
<b>QUALUNQUE UOMO</b>	<i>Massimo Centola aka Zatch</i>	Massimo Centola	19'57"
<b>QUANDO NESSUNO TI GUARDA</b>	<i>Strato Marino</i>	Strato Marino	4'36"
<b>QUANDO SOFFIA IL VENTO</b>	<i>Mauro Cerminara</i>	Illusion Factory	19'30"
<b>QUARANTINE STORIES</b>	<i>Paolo Agostini</i>	Paolo Agostini	19"



TITOLO	REGIA	PRODUZIONE	
<b>QUEL CHE RESTA</b>	<i>Domenico Onorato</i>	Giffoni Innovation Hub	9'
<b>QUELL'ULTIMA NOTA D'AMORE</b> <b>Prie neigre</b>	<i>Lucia Vita</i>	Theatron	20'
<b>QUIELLÀ</b>	<i>Massimo Nencioni</i>	Ciaociao.net	11'
<b>RADIO PERLA DEL TIRRENO</b>	<i>Noemi Arfuso</i>	Noemi Arfuso, Archivio audiovisivo del movimento operaio e democratico	16'24"
<b>RAMI</b>	<i>Eleonora Deligio</i>	Gruppozero, Joyful People Company	3'52"
<b>RAZZE PURE</b>	<i>Giuseppe Zampella</i>	Giuseppe Zampella	20'
<b>RECOMATERNA</b>	<i>Giuseppe Sangiorgi</i>	Giuseppe Sangiorgi	10'
<b>RED ROSE</b>	<i>Alessio Coppola</i>	RUFA - Rome University of Fine Arts	3'
<b>REEM AL SHAMMARY</b> <b>THE BEDOUIN BOXEUR</b>	<i>Mattia Ramberti</i>	x01	16'
<b>REMO</b>	<i>Marco Simon Puccioni</i>	Inthelfilm	15'03"
<b>REQUIEM FOR A FRIEND</b>	<i>Filippo Ricciotti</i>	Filippo Ricciotti	18'
<b>RICORDATI DI SORRIDERE</b> <b>SEMPRE</b>	<i>Simone Arrighi</i>	Simone Arrighi	17'
<b>RIDI PERCHÉ</b> <b>NON C'È NULLA DA RIDERE</b>	<i>Marco Domenico Careccia</i>	Amarcord - Accademia Mediterranea del Cinema	6'34"
<b>RIMORSO</b>	<i>Giovanni Cannone</i>	Accademia Mediterranea del Cinema, Amarcord	8'20"
<b>RISE AND SHINE</b>	<i>Alessandro Zonin</i>	Alessandro Zonin - Best in Town Group	9'
<b>RITORNERAI</b>	<i>Jacopo Neri</i>	Eat the Catfish	11'
<b>ROSA E PEZZA</b>	<i>Giulia Regini</i>	Centro Sperimentale di Cinematografia - Roma	17'
<b>ROSSO</b>	<i>Lorenzo Puntoni</i>	Lorenzo Puntoni	20'
<b>RUMOR</b>	<i>Roberto Palattella</i>	Roberto Palattella	13'
<b>RUN</b>	<i>Filippo Lupini</i>	Jok produzioni, Daniele Foconi	20'
<b>S62</b>	<i>Niccolò Biressi</i>	Niccolò Biressi	11'
<b>SABIONETA</b> <b>L'ANIMA DI UN UOMO</b>	<i>Gian Maria Pontiroli</i>	Fachiro	15'



TITOLO	REGIA	PRODUZIONE	
<b>SACRA VICTIMA</b>	<i>Danilo Greco</i>	Danilo Greco	17'21"
<b>SAFARI</b>	<i>Leonardo Balestrieri</i>	Polittico	15'
<b>SALA D'ATTESA</b>	<i>Giovanni Mazzarà</i>	Giovanni Mazzarà	9'
<b>SAN DAMIANO</b>	<i>Gregorio Sassoli, Alejandro Cifuentes</i>	Gregorio Sassoli, Alejandro Cifuentes	15'
<b>SAN VITU ROCK</b>	<i>Fausto Romano</i>	Fausto Romano	15'
<b>SARA PERDE - L'ACCESSO ALLE FINALI NAZIONALI</b>	<i>Silvia Poeta Paccati</i>	Alma Ares	9'
<b>SARALITTLEMARTI</b>	<i>Nicola De Angelis</i>	Nicola De Angelis	20'
<b>SCELTE INASPETTATE</b>	<i>Gianmarco Spinozzi</i>	Gianmarco Spinozzi	14'30"
<b>SCIARABALLA</b>	<i>Mino Capuano</i>	CSC - Centro Sperimentale di Cinematografia	20'
<b>SCIATU MEO</b>	<i>Alessio Genovese</i>	Zabbara, Alessio Genovese	15'
<b>SEGRETO DI NATALE</b>	<i>Giorgio Amato</i>	Haka Film	19'55"
<b>SEI MESI DOPO</b>	<i>Chiara Sfregola</i>	Querida	17'
<b>SeMe</b>	<i>Lucia Bulgheroni</i>	Briciolafilm	15'
<b>SEMI DEL FUTURO</b>	<i>Michela Mazzaresse</i>	Michela Mazzaresse	12'
<b>SENSEI NI REI</b>	<i>Joshua Ianniello</i>	Joshua Ianniello	11'
<b>SENZA DI LEI</b>	<i>Salvo Agria</i>	Salvo Agria (ASO Art)	13'34"
<b>SHAKESPEARE IN SMOKE</b>	<i>Francesco Cocco</i>	Francesco Cocco	9'
<b>SIGNORA</b>	<i>Alfio D'Agata</i>	NDSA	11'
<b>SINESTESIA</b>	<i>Gabriella Silvia Spadoni aka Gabriella Orion</i>	Gabriella Silvia Spadoni	7'25"
<b>SINGING IN FRONT OF THE COLOSSEO</b>	<i>Cristina Ducci</i>	Elodia Cinematografica	13'
<b>SIR</b>	<i>Maurizio Ravallesse</i>	Pathos Group	19'
<b>SISTEMI ISOLATI</b>	<i>Simone Pascale</i>	Simone Pascale	11'



TITOLO	REGIA	PRODUZIONE	
<b>SKY(PE)</b>	<i>Riccardo Menicatti, Bruno Ugioli</i>	Fuoricampo Film	7'
<b>SMOKING KILLS</b>	<i>Fabricio Maximiliano Bertuccelli Brandi</i>	Fabricio Brandi, Marie Elise Fredrich	17'18"
<b>SOFFOCARE</b>	<i>Matteo Giancaspro</i>	Convitto Nazionale Mario Pagano	14'
<b>SOGNANDO VENEZIA</b>	<i>Elisabetta Giannini</i>	Marechiarofilm	16'
<b>SOGNARE PER VINCERE</b>	<i>Flavio Cammerano</i>	Flavio Cammerano	4'25"
<b>SOGNO DI UN GIOVANE PULCINELLA</b>	<i>Yuri Salvatore</i>	Yuri Salvatore	5'7"
<b>SOMNIUM DI SOGNO SI MUORE</b>	<i>Matteo Marcucci</i>	Icarus audiovisivo	7'03"
<b>SORAYA</b>	<i>Maryam Rahimi</i>	Seyed Amir Parvin Hosseini	8'
<b>SOTTO IL CIELO DELLA CITTÀ</b>	<i>Mirko Alivernini, Pierfrancesco Pingitore</i>	Mainboard Production	12'
<b>SPARARE ALLE ANGURIE</b>	<i>Antonio Donato</i>	Eclettica	20'
<b>STANZA 5</b>	<i>Rosario Capozzolo</i>	Rosario Capozzolo	16'
<b>STARR</b>	<i>Riccardo Grippo</i>	Benedetta Michelato, Alecs Simone, Riccardo Grippo	15'56"
<b>STAY</b>	<i>Luca Canali</i>	Dedalus	10'
<b>STORIA DI UNA PAUSA PRANZO</b>	<i>Marco Del Mastro</i>	Marco Del Mastro	5'37"
<b>STRATEGIE DI SOPRAVVIVENZA</b>	<i>Riccardo Medicati, Bruno Ugioli</i>	Fuoricampo	5'
<b>STREET FOOD</b>	<i>Paolina Gramegna</i>	Paolina Gramegna	12'
<b>SULLE NATURALI CONSEGUENZE</b>	<i>Ado Hasanovic</i>	Ass. Culturale Cineclub del Genio	12'
<b>SUPER GIO'</b>	<i>Gianni Aureli</i>	Movi Production, Webreak, Vera Film, OISMA	20'
<b>SWITCH</b>	<i>Daniela Giordano</i>	CRT Scenamadre, CameraWorks, LP Produzioni	19'
<b>TAXI IN TIME</b>	<i>Gianluca Fratellini</i>	Gianluca Fratellini	5'13"
<b>TEMPO FINITO</b>	<i>Giuseppe Piscino</i>	Tetra Vision	7'
<b>TERRA FIDELIS</b>	<i>Giorgia Puliga</i>	Giorgia Puliga	11'25"



TITOLO	REGIA	PRODUZIONE	
<b>THE BLOOD CROWN</b>	<i>Federico Cesaroni</i>	Federico Cesaroni, Stefano De Pieri, Alex Scorza	20'
<b>THE CHARACTER</b>	<i>Marco Vincis</i>	Marco Vincis	9'
<b>THE FASHION MASK</b>	<i>Fabrizia Erminia Malin</i>	Fabrizia Erminia Malin	12'09"
<b>THE FISHERMAN</b>	<i>Alberto Vannacci</i>	Alberto Vannacci	20'
<b>THE LEGEND OF KAIRA</b>	<i>Emanuela Del Zompo</i>	Jump Production	12'
<b>THE MEATSELLER</b>	<i>Margherita Giusti</i>	Frenesy Film Company	17'
<b>THE MILKY WAY</b>	<i>Rocco Albano, Davide Magaletti</i>	IndieProductions	13'58"
<b>THE SON</b>	<i>Stefano Usberghi</i>	Stefano Usberghi	11'
<b>THE WALK</b>	<i>Louis Per Bruno</i>	Major Epics	9'
<b>THE WAR</b>	<i>Sara Pastore</i>	Sara Pastore	11'05"
<b>TI ASPETTO QUI</b>	<i>Gabriele Brundu</i>	Gabriele Brundu	12'
<b>TI PRESENTO PAPÀ</b>	<i>Toni Ersino</i>	5°Elemento, Zoomproduction	12'47"
<b>TIENITI TUTTO</b>	<i>Gianluca Della Monica</i>	Gianluca Della Monica	19'
<b>TILIPIRCHE</b>	<i>Francesco Piras</i>	Mechanè Film by Bee To Bee	18'
<b>TIME OFF</b>	<i>Dario Almerighi</i>	Firefly produzioni	9'
<b>TORTO MARCIO</b>	<i>Prospero Pensa</i>	Prospero Pensa	7'
<b>TRA GLI ALBERI</b>	<i>Elena Beatrice, Daniele Lince</i>	The Factory	11'
<b>TRA LE TUE BRACCIA</b>	<i>Ildo Brizi</i>	Dublab	10'
<b>TRACCE PERDUTE</b>	<i>Gianluca Gloria</i>	Istituto Europeo di Design, Anteo	10'
<b>TRACEBACK</b>	<i>Enrico Mondino</i>	Wel Theater and Movie APS	19'
<b>TRADING SHADOWS</b>	<i>Andrea Dalfino</i>	Marco Benedetti, Arus Motta	13'
<b>TRE RAGAZZI</b>	<i>Gianfranco Boattini</i>	OndaFilm	19'59"



TITOLO	REGIA	PRODUZIONE	
<b>TRILOGIA DELL'AMORE</b>	<i>Ares Guidetti</i>	Murph Studios	11'04"
<b>TRIO</b>	<i>Luigi Il Grande</i>	Antonino Il Grande, Wide	20'
<b>TU CI CREDI NELLA MAGIA ?</b>	<i>Riccardo Avitabile</i>	R.Avi Production	14'32"
<b>TU QUOQUE</b>	<i>Luca Fattori Giombi</i>	Luca Fattori Giombi	11'
<b>TURISTI</b>	<i>Adriano Giotti</i>	Adriano Giotti	15'
<b>TUTTO PER UNA SPORCA STELLA</b>	<i>Daniele Bartoli</i>	West Inside Production	12'35"
<b>ULTRAVELOCI</b>	<i>Davide Morando, Paolo Bonfadini</i>	Davide Morando, Paolo Bonfadini	19'
<b>UN BACIO DI TROPPO</b>	<i>Vincenzo Lamagna</i>	NaNo Film Production	15'
<b>UN CUORE DUE COLORI</b>	<i>Marco Maraniello</i>	8MM Production, Vincenzo Maraniello	20'
<b>UN GIORNO A NAPOLI</b>	<i>Giuseppe Cossentino</i>	Giuseppe Cossentino, Nunzio Bellino	9'12"
<b>UN LAVORETTO FACILE FACILE</b>	<i>Giovanni Boscolo</i>	Dinamo	15'
<b>UN PICCOLO POSTO NELL'UNIVERSO</b>	<i>Emiliano Chillico</i>	AzzurraFilm	7'
<b>UN'ORA SOLA</b>	<i>Serena Corvaglia</i>	Serena Corvaglia, Giulia Delvecchio	14'
<b>UNA FORTUNA DA RE</b>	<i>Stefano Pellizzari</i>	Briefcase Films	17'
<b>UNA VOCE</b>	<i>Filippo Barbuscia, Mila Bosio</i>	Filippo Barbuscia, Mila Bosio	15'
<b>VANIGLIA</b>	<i>Mapi Runco</i>	The Lensible	15'
<b>VERDE CENERE</b>	<i>Michele Pinto</i>	Teatro delle molliche	11'
<b>VERTIGO SPRITZ</b>	<i>Cecilia Brianza</i>	Trace Film	16'20"
<b>VIAGGIATORI NEL TEMPO</b>	<i>Massimo (Max) Perissi</i>	Riccardo Azzurri	13'55"
<b>VIETATO FUMARE</b>	<i>Flavia Calabrese</i>	Pigrecoemme	20'
<b>VIVA LA RIVOLUZIONE</b>	<i>Gino Brotto</i>	Breight Film	15'
<b>VOGLIA DI LIBERTÀ</b>	<i>Gianluca Bellina</i>	Gianluca Bellina	5'53"



TITOLO	REGIA	PRODUZIONE	
<b>VOLUPTAS</b>	<i>Costanza Lusini</i>	Costanza Lusini, Filippo Verna	3'
<b>VUOTA</b>	<i>Mattia Pellegrino</i>	Guido Pellegrino	10'
<b>WARPIGS</b>	<i>Giacomo Pellegrini</i>	Giacomo Pellegrini	20'
<b>WATERBUS</b>	<i>Silvia Busacca</i>	CISEG: Centro Internazionale Alti Studi Espressività Generativa Roma	2'47"
<b>WE SHOULD ALL BE FUTURISTS</b>	<i>Angela Norelli</i>	Centro Sperimentale di Cinematografia - Roma	11'
<b>WHAT-IF-I</b>	<i>Lavinia Tommasoli, Pietro Traversa</i>	Lavinia Tommasoli, Pietro Traversa	20'
<b>WHEN I GROW UP</b>	<i>Niccolò V. Salvato, Paolo Grassi</i>	EP:IK Pictures, (SIC) Pictures	16'
<b>XIII</b>	<i>Ivano Igljo</i>	Ivano Igljo	10'37"
<b>YURI</b>	<i>Francesco Maglioccola</i>	Comune Novi Velia, Chiesa S.M. dei Longobardi, Pro-Loce Novi Velia	15'
<b>Z.O.</b>	<i>Loris G. Nese</i>	Lapazio Film	14'
<b>ZUM SEE</b>	<i>Federico Fasulo</i>	Eclettica	9'





ACCADEMIA | PREMI  
DEL CINEMA ITALIANO | DAVID DI DONATELLO®

# DOCUMENTARI

## COMMISSIONE

Guido ALBONETTI  
Pedro ARMOCIDA  
Osvaldo BARGERO  
Raffaella GIANCRISTOFARO  
Stefania IPPOLITI  
Elisabetta LODOLI  
Pinangelo MARINO  
Giacomo RAVESI

TITOLO	REGIA	PRODUZIONE	
<b>2020: LIFE AND DEATH OF A VIRUS</b>	<i>Edo Tagliavini</i>	Los Aluches	50'
<b>4 GIORNI PER LA LIBERTÀ NAPOLI 1943</b>	<i>Massimo Ferrari</i>	Big Sur, Luce Cinecittà, RAI Documentari, Titanus, Mad Entertainment	88'
<b>5 NANOMOLI - IL SOGNO OLIMPICO DI UNA DONNA TRANS</b>	<i>Elisa Mereghetti, Marco Mensa</i>	Ethnos	79'
<b>A STRANGER QUEST</b>	<i>Andrea Gatopoulos</i>	Il Varco Cinema	90'
<b>ABOUT LAST YEAR</b>	<i>Dunja Lavecchia, Beatrice Surano, Morena Terranova</i>	Base Zero	87'
<b>ACROSS</b>	<i>Irene Dorigotti</i>	Start	78'
<b>AFTER THE BRIDGE</b>	<i>Davide Rizzo, Marzia Toscano</i>	Adam Selo, Olga Torrico (Sayonara Film)	65'
<b>ALESSANDRA IL CORAGGIO DI UNA FIGLIA</b>	<i>Fabio Villoresi</i>	Addictive Ideas	55'
<b>ANULLOJE LIGJIN</b>	<i>Fabrizio Bellomo</i>	Fricciarella Film, Art House Shkodra, Fabrizio Bellomo	62'
<b>ASINI DOTTI</b>	<i>Francesco De Giorgi, Giovanni Iavarone</i>	Nostos Production	73'37"
<b>BANGARANG</b>	<i>Giulio Mastromauro</i>	Zen Movie, Nuovo IMAIE	75'
<b>BELLEZZA, ADDIO</b>	<i>Carmen Giardina, Massimiliano Palmese</i>	Zivago Film, Luce Cinecittà	78'
<b>BENE ! VITA DI CARMELO, LA MACCHINA ATTORIALE</b>	<i>Samuele Rossi</i>	Echivisivi Produzione Cinematografica, Minerva Pictures Group	54'
<b>BENSON LA VITA È IL NEMICO</b>	<i>Maurizio Scarcella</i>	Sarastro Film	104'
<b>BORROMINI E BERNINI SFIDA ALLA PERFEZIONE</b>	<i>Giovanni Troilo</i>	Quoiat Films	105'
<b>BOSCO MARTESE</b>	<i>Fariborz Kamkari</i>	Teramo Nostra, ACEK, Piero Chiarini, Adriana Chiesa Di Palma	60'
<b>CARA A SU 'ENTU CON IL VENTO IN FACCIA</b>	<i>Andrea Deidda</i>	Andrea Deidda, Terra de Punt, Ass. culturale Arvéschida	59'
<b>CARESEEKERS IN CERCA DI CURA</b>	<i>Teresa Giulia Sala</i>	Smk Factory	80'
<b>CARLO URBANI - HO FATTO DEI MIEI SOGNI LA MIA VITA</b>	<i>Riccardo De Angelis, Romeo Marconi</i>	Riccardo De Angelis, Romeo Marconi, AICU (Ass. Italiana Carlo Urbani), MSF (Medici Senza Frontiere)	50'
<b>CARNE ET OSSA</b>	<i>Roberto Zazzara</i>	IFA Scuola di Cinema IFA Glocal Film	56'
<b>CASABLANCA</b>	<i>Adriano Valerio</i>	Dugong Films, Films Grand Huit	61'20"
<b>CHUTZPAH QUALCOSA SUL PUDORE</b>	<i>Monica Stambrini</i>	A Little Confidence, DokMobile	70'



TITOLO	REGIA	PRODUZIONE	
<b>COCORICÒ TAPES</b>	<i>Francesco Tavella</i>	La Furia Film, Sunset	67'
<b>COME UN PADRE</b>	<i>Alessio Di Cosimo</i>	102 Distribution	78'
<b>COSA VERRÀ</b>	<i>Francesco Crispino</i>	Francesco Crispino, Istituto Comprensivo Edmondo De Amicis (Florida, SI), MiC, MiUR (ora MiM)	84'
<b>DALLA PARTE DEL MARE</b>	<i>Massimo Gasole</i>	Sky Survey System	73'
<b>DALLA PARTE SBAGLIATA</b>	<i>Luca Miniero</i>	Viola Film	78'
<b>DALL'AMERICARUSO IL CONCERTO PERDUTO</b>	<i>Walter Veltroni</i>	Sony Music, Nexo Digital	119'
<b>DINO MENEGHIN STORIA DI UNA LEGGENDA</b>	<i>Samuele Rossi</i>	Solaria Film, Echivisivi produzione cinematografica, Sud Sound Studios	53'
<b>E TREMA ANCORA</b>	<i>Morena Campani</i>	Casa delle visioni, France Movie Service	54'
<b>EDITH</b>	<i>Michele Mally</i>	3D Produzioni	52'
<b>EL SABOR D'ITALIA</b>	<i>J. Carlos Mora del Moral</i>	J. Carlos Mora del Moral	60'
<b>ELVIRA NOTARI ED IL CINEMA NAPOLETANO DELLE ORIGINI</b>	<i>Angelo Antonucci, Ekaterina Khudenkikh</i>	DAC Diffusione Arte Cinematografica, Regione Campania	54'
<b>ENZO JANNACCI VENGO ANCH'IO</b>	<i>Giorgio Verdelli</i>	Sudovest Produzioni, Indigo Film	97'
<b>ERA SCRITTO SUL MARE</b>	<i>Giuliana Gamba</i>	Luce Cinecittà	60'
<b>FELA IL MIO DIO VIVENTE</b>	<i>Daniele Vicari</i>	Fabrique Entertainment	90'
<b>FELLINESQUE L'ETERNA DANZA DI FELLINI</b>	<i>Federico Mancuso</i>	Federico Mancuso	56'
<b>FRAMMENTI DI UN PERCORSO AMOROSO</b>	<i>Chloé Barreau</i>	Groenlandia	95'
<b>GIUSEPPE GARIBALDI EROE LEGGENDARIO</b>	<i>Silvia Monga</i>	Liff, 7th Art International Agency, Fondo Europeo Sviluppo Regionale POR Liguria FESR 2014-2020	84'
<b>GLI ULTIMI GIORNI DELL'UMANITÀ</b>	<i>Enrico Ghezzi, Alessandro Gagliardo</i>	Matango	196'
<b>GORGONA</b>	<i>Antonio Tibaldi</i>	Graffiti Doc	90'
<b>I 400 GIORNI FUNAMBOLI E MAESTRI</b>	<i>Emanuele Napolitano, Emanuele Sana</i>	DO Consulting & Production	70'
<b>I CUSTODI DEL TEMPO INSEGUENDO IL SOGNO DI ICARO</b>	<i>Flavio Cammerano</i>	Flavio Cammerano	50'03"
<b>IL GUERRIERO MI PARE STRANO</b>	<i>Alessio Consorte</i>	Alessio Consorte	73'



TITOLO	REGIA	PRODUZIONE	
<b>IL MONDO È TROPPO PER ME</b>	<i>Vania Cauzillo</i>	Jump Cut	67'
<b>IL PADIGLIONE SULL'ACQUA</b>	<i>Stefano Croci, Silvia Siberini</i>	Caucaso, Freetowork, Pop Homage	77'
<b>IL PADRONE DELLE NOTE JOSQUIN DESPREZ</b>	<i>Marco Zarrelli</i>	Mescalitifilm	140'
<b>IL PAESE DELLE PERSONE INTEGRE</b>	<i>Christian Carmosino Mereu</i>	Indyca, Università Roma Tre, DocFest Productions	107'
<b>IL RE FANCIULLO</b>	<i>Alessandra Lancellotti</i>	Caucaso Società Cooperativa	67'
<b>IL TEMPO DEI GIGANTI</b>	<i>Davide Barletti, Lorenzo Conte</i>	Dinamo Film, Fluid Produzioni	74'
<b>IL TERREMOTO DI NORCIA</b>	<i>Andrea Sbarretti</i>	Andrea Sbarretti	75'
<b>IN VIAGGIO CON LEI</b>	<i>Gianluca Gargano</i>	Arbalak	88'55"
<b>IO, NOI E GABER</b>	<i>Riccardo Milani</i>	Atomic	135'
<b>IO RICORDO</b>	<i>Michelangelo Gratton</i>	D4	90'
<b>IO SPERO PARADISO</b>	<i>Daniele Pignatelli</i>	Daniele Pignatelli, Haibun, Fondazione Cariplo	68'
<b>JEFF KOONS UN RITRATTO PRIVATO</b>	<i>Pappi Corsicato</i>	Franco di Sarro - Nexo Digital	80'
<b>KARMA CLIMA</b>	<i>Michele Piazza</i>	Flash Future	61'
<b>KISSING GORBACIOV</b>	<i>Andrea Paco Mariani, Luigi D'Alife</i>	Smk Factory	96'
<b>KRIPTON</b>	<i>Francesco Munzi</i>	Cinemaundici, RAI Cinema	107'
<b>L'ARTE DELLA GUERRA</b>	<i>Marco Spagnoli, Tiziana Lupi</i>	Art Film Kairos	88'
<b>L'AVAMPOSTO</b>	<i>Edoardo Morabito</i>	Dugong Films	85'
<b>L'EXPÉRIENCE ZOLA</b>	<i>Gianluca Matarrese</i>	Bellota Films, Stemal Entertainment	104'
<b>L'INGANNO</b>	<i>Sebastiano Luca Insinga</i>	Jump Cut	68'
<b>L'ULTIMA ISOLA</b>	<i>Davide Lomma</i>	Lomma Factory	74'
<b>LA BELLA ADDORMENTATA</b>	<i>Vanni Gandolfo</i>	Simonetta Amenta - Eurofilm	68'
<b>LA BELLA STAGIONE - LA STORIA DI LUCA VIALI E DI BOBBY GOL</b>	<i>Marco Ponti</i>	Groenlandia, RAI Cinema	99'



TITOLO	REGIA	PRODUZIONE	
<b>LA GENERAZIONE PERDUTA</b>	<i>Marco Turco</i>	MIR Cinematografica	82'
<b>LA LOGGIA OCCULTA DEMOCRAZIA A RISCHIO</b>	<i>Mario Chiavalin</i>	App Movie	93'
<b>LA LUNA SOTT'ACQUA</b>	<i>Alessandro Negrini</i>	Incipit Film	99'
<b>LA MEMORIA DELLE EMOZIONI</b>	<i>Marco Falorni</i>	Libero Produzioni	50'
<b>LA PITTURESSA</b>	<i>Fabiana Sargentini</i>	Kama Productions, FilmAffair	80'
<b>LA RICERCA</b>	<i>Giuseppe Petruzzellis</i>	Aplysia, Eie Film, Vessel, Lisa Fierro	62'
<b>LA SCELTA</b>	<i>Carlo A. Bachschmidt</i>	Stefano Massimo Barabino	83'
<b>LA STRADA INFINITA</b>	<i>Alberto Valtellina, Paolo Vitali</i>	Produzioni Alberto Valtellina	79'
<b>LA STRAGE DI SAN GENNARO</b>	<i>Matteo Lena</i>	Briciola	84'
<b>LA VOCE SENZA VOLTO</b>	<i>Filippo Antonio Soldi</i>	Moonlight Cinema e Televisione, Kahuna Film, SNV Italia	89'
<b>LAGGIÙ QUALCUNO MI AMA</b>	<i>Mario Martone</i>	Indiana Production, Vision Distribution, Medusa Film, Sky	128'28"
<b>LALA</b>	<i>Ludovica Fales</i>	Transmedia	85'
<b>LE BELLE ESTATI</b>	<i>Mauro Santini</i>	Mengaroni	72'
<b>LE CHIAVI DI UNA STORIA LA COMUNITÀ DELL'ISOLOTTO</b>	<i>Federico Micali</i>	C.E.P. Centro Educativo Popolare	80'
<b>LE MIE POESIE NON CAMBIERANNO IL MONDO</b>	<i>Annalena Benini, Francesco Piccolo</i>	Fandango, RAI Documentari	77'
<b>LE MONTAGNE DELLA CULTURA</b>	<i>Andres Arce Maldonado, Saskia Scorselo</i>	Art Film Kairos	84'
<b>LE MURA DI BERGAMO</b>	<i>Stefano Savona</i>	Iervolino & Lady Bacardi Entertainment	137'
<b>LO SCARPARO</b>	<i>Anna Rita Caracciolo, Matteo Conoscitore</i>	Associazione Angeli	51'46"
<b>LUCIO AMELIO</b>	<i>Nicolangelo Gelormini</i>	Dazzle Communication	75'
<b>LUI ERA TRINITÀ</b>	<i>Dario Mariani</i>	Fish-Eye Digital Video Creation	91'
<b>MATERIA VIVA</b>	<i>Stefania Vialetto, Marco Falorni, Andrea Frassoni</i>	Libero Produzioni	65'
<b>MUR</b>	<i>Kasia Smutniak</i>	Fandango, Luce Cinecittà	107'



TITOLO	REGIA	PRODUZIONE	
<b>N'EN PARLONS PLUS NON NE PARLIAMO PIÙ</b>	<i>Vittorio Moroni, Cécile Khindria</i>	Korelab	76'
<b>NAPOLI S-VELATA</b>	<i>Franco Cutolo</i>	Flock Production	69'45"
<b>NEGRAMARO BACK HOME ORA SO RESTARE</b>	<i>Giorgio Testi</i>	Friendstv	107'50"
<b>NEL CERCHIO DEGLI UOMINI</b>	<i>Paola Sangiovanni</i>	Kon-Tiki Film, RAI Documentari	86'
<b>NEW YORK SOLO ANDATA</b>	<i>Davide Ippolito</i>	LuckyHorn Entertainment	82'
<b>NINO MIGLIORI. VIAGGIO INTORNO ALLA MIA STANZA</b>	<i>Elisabetta Sgarbi</i>	Betty Wrong	50'32"
<b>NOI DONNE IRANIANE</b>	<i>Sabina Fedeli, Anna Migotto</i>	3D Produzioni	60'
<b>NOI SIAMO NAPOLETANI. IL FILM SUL TERZO SCUDETTO DEL NAPOLI</b>	<i>Giulio Incagli</i>	Cronache di spogliatoio, Mentalità Media	61'
<b>OK BOOMER!</b>	<i>Andrea Gropplero di Troppenburg, Gianfranco Pannone</i>	Si Produzioni	70'
<b>OLOGRAMMA MUSICA PER L'INCLUSIONE</b>	<i>Francesco Zarzana</i>	Progettarte Modena	82'
<b>OMBRE A MEZZOGIORNO</b>	<i>Enrico Carnuccio</i>	Caucaso	75'
<b>OTRO RENACIMIENTO - DA NAPOLI A MADRID, DAL PRADO A CAPODIMONTE</b>	<i>Valeria Parisi</i>	3D Produzioni	73'
<b>PAOLO CONTE ALLA SCALA IL MAESTRO È NELL'ANIMA</b>	<i>Giorgio Testi</i>	Sugar Play	105'34"
<b>PASOLINI. CRONOLOGIA DI UN DELITTO POLITICO</b>	<i>Paolo Fiore Angelini</i>	Verdiana	123'
<b>PATAGONIA VIA RADIO</b>	<i>Giacomo Agnetti</i>	Magic Mind Corporation	61'
<b>PICASSO - UN RIBELLE A PARIGI. STORIA DI UNA VITA E DI UN MUSEO</b>	<i>Simona Risi</i>	3D Produzioni	93'
<b>PIER PAOLO PASOLINI UNA VISIONE NUOVA</b>	<i>Giancarlo Scarchilli</i>	MG Production	71'
<b>PROFONDO ARGENTO</b>	<i>Giancarlo Rolandi, Steve Della Casa</i>	Baires Produzioni, Istituto Luce Cinecittà	65'
<b>QUATTRO QUINTI</b>	<i>Stefano Urbanetti</i>	Stefano Urbanetti	67'
<b>QUEL MALEDETTO FILM SU VIRZÌ</b>	<i>Stefano Petti</i>	Enrico Pacchiani - Alkermes	77'
<b>RAFFA</b>	<i>Daniele Luchetti</i>	Fremantle Italia	178'
<b>RIPARAZIONI</b>	<i>Vito Palmieri</i>	Vito Palmieri	52'



TITOLO	REGIA	PRODUZIONE	
<b>ROBERTO BRACCO</b>	<i>Bruno Oliviero</i>	FAN Fabbrica Audiovisiva Napoletana, UNITALIA	54'
<b>ROGER... ARRIVA IL PRESIDENTE!</b>	<i>Marco Chiarini</i>	Cineforum Teramo	84'
<b>ROMA SANTA E DANNATA</b>	<i>Daniele Cipri</i>	The Apartment società del gruppo Fremantle, Kavac Film, RAI Cinema	91'
<b>ROMANZO RADICALE IO SONO MARCO PANNELLA</b>	<i>Mimmo Calopresti</i>	RAI Fiction, IIF (Fulvio e Paola Lucisano, Paola Ferrari)	98'
<b>RUGGERO 10 ANNI DI TIMIDEZZA</b>	<i>Andrea Sambucco</i>	Produzioni Timide	68'
<b>RUMORE - HUMAN VIBES</b>	<i>Simona Cocozza</i>	Flick Tales, Amnesty International Italia, Giallomare Film	58'
<b>SCARROZZANTI E SPIRITELLI - 50 ANNI DI VITA DEL TEATRO FRANCO PARENTI</b>	<i>Michele Mally</i>	3D Produzioni	71'
<b>SCONOSCIUTI PURI</b>	<i>Valentina Cicogna, Mattia Colombo</i>	Jump Cut	94'
<b>SEMIDEI</b>	<i>Fabio Mollo, Alessandra Cataleta</i>	Palomar	84'
<b>STATO DI GRAZIA</b>	<i>Luca Telese</i>	Proger Smart Communication, Alfio Bardolla Training Group	105'
<b>STENO</b>	<i>Raffaele Rago</i>	World Video Production	75'
<b>SUDDITALIA</b>	<i>Adamo Mastrangelo</i>	Giuseppe Memeo	52'
<b>TAXIBOL</b>	<i>Tommaso Santambrogio</i>	Rosso	50'
<b>THE IMAGE HUNTER</b>	<i>Giacomo Agnetti</i>	Magic Mind Corporation, Hitnes	66'
<b>THE LOST BEAUTY LA BELLEZZA PERDUTA - SIRIA</b>	<i>Roberto Burchielli</i>	RealLife Television	66'
<b>THE LOST LEGACY OF TONY GAUDIO</b>	<i>Alessandro Nucci</i>	Open Fields Productions, Officina 38	73'
<b>TIZIANO TERZANI IL VIAGGIO DELLA VITA</b>	<i>Mario Zanot</i>	Storyteller	58'
<b>TOMICA E LE VIE SEGRETE DELLA SIBILLA</b>	<i>Andrea Frenguelli</i>	Post Modernissimo	58'24"
<b>TOTÒ E IL PRINCIPE DE CURTIS L'UOMO OLTRE LA MASCHERA</b>	<i>Tommaso Cennamo</i>	Ocean Productions	94'
<b>TRIESTE E' BELLA DI NOTTE</b>	<i>Andrea Segre, Stefano Collizzolli, Matteo Calore</i>	ZaLab Film, Vulcano	75'
<b>UMBERTO ECO LA BIBLIOTECA DEL MONDO</b>	<i>Davide Ferrario</i>	Rossofuoco di Davide Ferrario	80'
<b>UN ALTRO DOMANI - INDAGINE SULLA VIOLENZA NELLE RELAZIONI AFFETTIVE</b>	<i>Silvio Soldini, Cristiana Mainardi</i>	Lionello Cerri, Cristiana Mainardi - Lumière & Co.	109'



TITOLO	REGIA	PRODUZIONE	
<b>UNA RISATA CI SALVERA'</b>	<i>Michelangelo Gregori</i>	Michelangelo Gregori	60'
<b>UOMINI E DEI - LE MERAVIGLIE DEL MUSEO EGIZIO</b>	<i>Michele Mally</i>	3D Produzioni	86'
<b>UOMINI IN MARCIA</b>	<i>Peter Marcias</i>	Ganesh Produzioni	75'
<b>VULCANOIDI LA VOCE UMANA</b>	<i>Giuseppe Moschella</i>	Cammelli, Moger	61'
<b>WARTIME NOTES</b>	<i>Barbara Cupisti</i>	Clipper Media	93'
<b>ZUCCHERO SUGAR FORNACIARI</b>	<i>Valentina Zanella, Giangiacomo De Stefano</i>	K	100'





# REGOLAMENTO GIURIA 2023/2024

## ART. 1

La Giuria dell'Accademia del Cinema Italiano - Premi David di Donatello, assegna 21 Premi David per il cinema italiano (film, regia, esordio alla regia, sceneggiatura originale, sceneggiatura non originale (adattamento), produttore, attrice protagonista, attore protagonista, attrice non protagonista, attore non protagonista, autore della fotografia, compositore, canzone originale, scenografia, costumi, trucco, acconciatura, montaggio, suono, effetti visivi VFX, documentario di lungometraggio e un Premio David per il cinema internazionale (Art.9). Altra Giuria assegna il David Giovani (Art. 11). Il premio al miglior cortometraggio è assegnato da una apposita commissione. Il premio al miglior documentario sarà votato da tutti i giurati su una selezione di 10 opere, fatta da una commissione preposta (Art. 8).

- ART. 2**
- a) Concorrono ai Premi David di Donatello i film di lungometraggio italiani destinati prioritariamente alla sala che siano stati programmati in prima visione in almeno 2 sale cinematografiche italiane con tenuta di 7 giorni comprensiva del weekend nel periodo 1° gennaio – 31 dicembre.
  - b) I lungometraggi italiani di ricerca e formazione che siano usciti nelle sale cinematografiche in Italia pur non rispettando i requisiti di cui al comma a) possono accedere al concorso Premi David di Donatello esclusivamente se presentati in una delle sezioni ufficiali dei festival di Venezia, Cannes, Berlino, Locarno.

L'accesso al concorso di ciascun film di lungometraggio italiano è determinato dalla scheda d'iscrizione opportunamente compilata da produttori e/o distributori come da Art. 13 di questo regolamento.

## ART. 3

La Giuria dei Premi David di Donatello, la cui lista dei nomi è resa pubblica e consultabile sul sito web ufficiale dell'Accademia, è così composta:

- dai Candidati e dai Premiati con il David di Donatello (aggiornati annualmente);
- dai componenti dell'Assemblea dei Soci, del Consiglio Direttivo dell'Accademia (l'organigramma è in rete e varia con l'avvicinarsi nelle Presidenze degli enti fondatori);
- da rappresentanti di "Cultura e Società", ovvero esponenti di chiara fama o di riconosciuta competenza della cultura, del cinema e dell'audiovisivo in tutti i suoi ambiti, dell'organizzazione culturale, dell'arte e del giornalismo e da personalità di rilievo della società italiana, proposti dalla Presidenza dei David e dal Consiglio Direttivo.

I Giurati sono membri dell'Accademia del Cinema Italiano. Non tutti i membri dell'Accademia sono però giurati.

I Giurati e gli Accademici sono nominati, tenuto conto dei ruoli professionali e istituzionali e della loro durata. Nel caso però di eventi, accadimenti e/o comportamenti ritenuti lesivi della serietà e della dignità dell'istituzione potranno essere prima sospesi e poi revocati dal loro mandato.

I Giurati decadono dal loro mandato pur rimanendo membri dell'Accademia qualora non dovessero votare per due edizioni consecutive (ovvero per 4 turni di votazione consecutivi). Potranno tornare a far parte della Giuria, previa una richiesta scritta e sottoposta all'approvazione del Consiglio Direttivo. Le richieste non potranno essere accolte quando sono in atto le votazioni in quanto il Notaio incardina il database.

Ogni nuova ammissione deve essere registrata e approvata da Presidenza e Consiglio Direttivo che la verbalizzerà e consegnerà al Notaio che garantirà dette nuove richieste, ammissioni ed eventuali rinunce. Si procederà così di default ad attuare la vigente normativa sulla privacy. Ogni cambiamento significativo di ruolo professionale o identificativo di Giurati ed Accademici dovrà essere tempestivamente segnalato per opportuna verifica e successive modifiche.



# REGOLAMENTO GIURIA 2023/2024

## ART. 4

Le designazioni e le assegnazioni dei Premi David di Donatello sono decise dalla Giuria con voto personale e segreto - in nessun caso si accettano voti da terzi - con le modalità e nei diversi tempi come qui di seguito riportato.

Le candidature saranno formate dai cinque film che raccoglieranno il maggior numero di preferenze.

### Primo turno di voto

Tutti i giurati voteranno esprimendo 3 preferenze per le categorie miglior film, migliore regia, miglior esordio alla regia, migliore attrice protagonista, migliore attore protagonista, migliore attrice non protagonista, miglior attore non protagonista, miglior documentario.

Per il miglior **film internazionale** i giurati voteranno esprimendo 3 preferenze esclusivamente al primo turno di voto che determinerà sia la cinquina sia il vincitore del David.

I giurati **produttori, registi, sceneggiatori e l'assemblea dei soci** voteranno esprimendo 3 preferenze anche nelle categorie miglior produttore, migliore sceneggiatura originale, migliore sceneggiatura non originale, miglior compositore, migliore canzone originale, miglior autore della fotografia, miglior montaggio, migliore scenografia, migliori costumi, miglior trucco, miglior acconciatura, miglior suono, migliori effetti visivi VFX,

I giurati **attrici e attori** voteranno esprimendo 3 preferenze anche nelle categorie migliore sceneggiatura originale, migliore sceneggiatura non originale, miglior autore della fotografia, migliori costumi, miglior trucco, miglior acconciatura.

I giurati **autori della fotografia** voteranno esprimendo 3 preferenze anche nelle categorie migliore sceneggiatura originale, migliore sceneggiatura non originale, miglior autore della fotografia, miglior montaggio, migliore scenografia, migliori costumi, miglior trucco, miglior acconciatura, migliori effetti visivi VFX.

I giurati **montatori** voteranno esprimendo 3 preferenze anche nelle categorie migliore sceneggiatura originale, migliore sceneggiatura non originale, miglior compositore, migliore canzone originale, miglior autore della fotografia, miglior montaggio, miglior suono, migliori effetti visivi VFX.

I giurati **scenografi** e arredatori voteranno esprimendo 3 preferenze anche nelle categorie migliore sceneggiatura originale, migliore sceneggiatura non originale, miglior autore della fotografia, migliore scenografia, migliori costumi, miglior trucco, miglior acconciatura, migliori effetti visivi VFX

I giurati **costumisti** voteranno esprimendo 3 preferenze anche nelle categorie migliore sceneggiatura originale, migliore sceneggiatura non originale, miglior autore della fotografia, migliore scenografia, migliori costumi, miglior trucco, miglior acconciatura.

I giurati **acconciatori** e truccatori voteranno esprimendo 3 preferenze anche nelle categorie miglior autore della fotografia, migliore scenografia, migliori costumi, miglior trucco, miglior acconciatura.

I giurati fonici di presa diretta, fonici di mix, montatori del suono e creatori di effetti sonori voteranno esprimendo 3 preferenze anche nelle categorie miglior compositore, migliore canzone originale, miglior montaggio, miglior suono.

I giurati **supervisor** e **producer di effetti visivi digitali VFX** voteranno esprimendo 3 preferenze anche nelle categorie autore della fotografia, miglior montaggio, migliore scenografia, migliori effetti visivi VFX.

I giurati **compositori** voteranno esprimendo 3 preferenze anche nelle categorie migliore sceneggiatura originale, migliore sceneggiatura non originale, miglior compositore, migliore canzone originale, miglior montaggio, miglior suono.

I giurati **autori e interpreti di canzone originale** voteranno esprimendo 3 preferenze anche nelle categorie miglior compositore, migliore canzone originale.



# REGOLAMENTO GIURIA 2023/2024

## Secondo turno di voto

Sulla base delle cinque così ottenute, tutti i giurati voteranno per l'assegnazione di tutti i Premi David ad eccezione di quello al miglior cortometraggio (vedi Art.8), al miglior film internazionale (vedi Art.9), e del David Giovani (vedi Art.11)

### ART. 5

I Premi devono essere ritirati personalmente, non si possono delegare altre persone al ritiro nel corso della cerimonia di consegna.

Per la categoria miglior esordio alla regia si faccia riferimento alla definizione di «opera prima» presente all'art.2, comma 1, lettera e) della Legge 220 del 2016: "*film realizzato da un regista esordiente che non abbia mai diretto, né singolarmente né unitamente ad altro regista, alcun lungometraggio che sia stato distribuito nelle sale cinematografiche.*"

Un regista esordiente non può essere votato nella categoria migliore regista.

Nei casi di co-regia, qualora anche solo uno dei registi non sia esordiente, il film concorre nella categoria migliore regista e non in quella miglior esordio alla regia.

Partecipano al Premio **attori e attrici** che nella versione originale abbiano recitato in italiano o si siano doppiati in italiano. Nel caso di interpreti che si propongano abitualmente in coppia o in trio si vota la coppia o il trio.

Il Premio alla **Miglior Scenografia** è assegnato a scenografi e arredatori. Le produzioni dovranno indicare sulla scheda d'iscrizione il capo reparto per ognuna delle due professionalità citate.

Il Premio al **Miglior Trucco** è assegnato a truccatori e artisti di trucco speciale / protesico. Le produzioni dovranno indicare sulla scheda d'iscrizione il capo reparto per ognuna delle professionalità citate.

Il Premio al **Miglior Compositore** s'intende destinato all'autore (autori) delle musiche originali ideate e create con scopo drammaturgico appositamente per l'opera filmica, quindi non basate su materiali già prodotti o pubblicati (ovvero il cosiddetto repertorio musicale).

La **Canzone Originale** deve avere un testo ed una interpretazione canora, non può essere solo strumentale. Il concetto di Canzone Originale indica il fatto fondamentale che tale brano sia originale ovvero non può essere l'arrangiamento di un brano già edito. La canzone deve nascere con il film. Si possono prendere in considerazione quelle canzoni che, nate per un film, siano comunque uscite "prima" del film per motivi distributivi.

Per la categoria **Migliori Effetti Visivi VFX**, le produzioni dovranno indicare sulla scheda d'iscrizione due nominativi: 1 supervisore VFX e 1 Producer VFX se presenti. (*Dal David 70 dovranno entrambi essere accreditati nei titoli del film al pari degli altri capireparto*). Le produzioni dovranno fornire all'Accademia, entro il 31 gennaio 2024 almeno una clip making of degli effetti visivi del film.

Per la categoria **Miglior Suono** le produzioni dovranno indicare sulla scheda d'iscrizione esclusivamente 4 nominativi per i seguenti capi reparto: fonico di presa diretta, montatore del suono, fonico di mix, creatore di effetti sonori. Per questa categoria l'ingresso nella Giuria David avviene solo in caso di vittoria e non per candidatura.

Si invitano i produttori dei film italiani girati in lingua straniera a rendere disponibile anche la versione originale sulla piattaforma video dell'Accademia, oltre a quella doppiata in italiano, per dar modo alla Giuria di considerare il suono nella sua forma originale.

Nel caso di film d'animazione, sulla scheda d'iscrizione del film, gli attori doppiatori non possono essere inseriti nel campo attori, così come non è possibile inserire i campi Costumista, Truccatore e Acconciatore. Nel campo "fonico di presa diretta" va inserito il coordinatore del suono.

Si precisa che potranno utilizzare e pubblicare la dizione "*candidato ai Premi David di Donatello*" solo i film e coloro che saranno selezionati in cinquina. Fino all'annuncio delle candidature tutti potranno definirsi solo ed esclusivamente con la dizione "*in concorso ai Premi David di Donatello*".



# REGOLAMENTO GIURIA 2023/2024

- ART. 6** Per Migliore Sceneggiatura originale si intende una sceneggiatura ideata e scritta appositamente per il cinema, quindi non basata su materiali già prodotti o pubblicati. Sono considerate originali anche le sceneggiature tratte da fonti e materiali non depositati né riconducibili ad un autore, e le sceneggiature di sequel e/o prequel di opere originali già prodotte.
- Per Migliore Sceneggiatura non originale (adattamento) si intende una sceneggiatura basata su materiali già prodotti o pubblicati (film, serie TV, romanzi, racconti, opere teatrali). Nel caso in cui la sceneggiatura utilizzi una percentuale superiore al cinquanta per cento di elementi già pubblicati, anche se rielaborati e/o di dominio pubblico, è considerata non originale.
- ART. 7** Nel caso si risulti candidati per più di un film nella medesima categoria, si entrerà in cinquina solo con il film per il quale si è ottenuto il maggior numero di voti.
- ART. 8** Il Premio David di Donatello per il Miglior Cortometraggio italiano sarà assegnato da una apposita commissione formata da 9 membri. Nel corso della conferenza stampa di annuncio delle candidature, la commissione comunica la cinquina e contestualmente il vincitore.
- Il Premio David di Donatello Cecilia Mangini per il Miglior Documentario di lungometraggio sarà votato da tutta la Giuria che dovrà visionare sulla piattaforma video dedicata una rosa di 10 documentari preselezionati da una apposita commissione formata da 8 membri. Si voterà dunque per l'individuazione di una cinquina di candidati nella prima fase di votazione, e poi di un vincitore nella seconda fase di votazione.
- Un documentario iscritto come tale al Premio David di Donatello Cecilia Mangini attribuito al Miglior Documentario NON può essere iscritto anche al concorso riservato ai film di lungometraggio italiani. Qualora un documentario abbia avuto una distribuzione nelle sale cinematografiche in Italia e soddisfi i requisiti dettagliati all'Art.2 di questo regolamento potrà essere iscritto ai Premi David di Donatello come lungometraggio italiano esclusivamente se NON già iscritto nella sezione Miglior Documentario.
- ART. 9** Il Premio David di Donatello per il Cinema Internazionale è destinato al miglior film straniero distribuito nelle sale cinematografiche italiane. Per favorire la presenza del regista alla cerimonia, verrà considerato vincitore il film che avrà ottenuto il maggior numero di voti già nella prima fase di votazione.
- ART. 10** **DAVID SPECIALI**
- I David Speciali vengono designati da Presidenza e Consiglio Direttivo.
- DAVID DELLO SPETTATORE**
- Intende manifestare l'attenzione e il ringraziamento dell'Accademia ai film e agli autori che hanno fortemente contribuito al successo industriale dell'intera filiera cinema. Il riconoscimento andrà al film italiano, uscito entro il 31 dicembre 2023, che avrà totalizzato il maggior numero di spettatori e presenze calcolate entro la fine di febbraio 2024. Il riconoscimento, che verrà consegnato al regista e al cast del film, darà diritto di accesso alla Giuria solo al regista.
- ART. 11** Il premio **DAVID GIOVANI** è destinato al miglior film italiano, scelto e votato con apposito regolamento da una giuria nazionale di studenti degli ultimi due anni di corso delle scuole secondarie di II grado.
- ART. 12** È importante che i Giurati si tengano aggiornati sulle uscite in sala dei film italiani, e stranieri, nel corso della stagione cinematografica. L'Accademia, nel corso dell'anno e in tempo utile per



# REGOLAMENTO GIURIA 2023/2024

Le votazioni, comunica in rete sul sito [www.daviddidonatello.it](http://www.daviddidonatello.it) ad uso della Giuria, la lista completa e le schede dei film iscritti.

Grazie allo username e alla password personali i Giurati potranno visionare in streaming, criptato e codificato, i film in concorso sulla piattaforma video dell'Accademia. Il voto sarà espresso solo per via telematica

**ART. 13** Le schede d'iscrizione dei film dovranno pervenire all'Accademia entro il 10 gennaio 2024. Il termine ultimo per apportare modifiche e correzioni alle schede d'iscrizione è fissato al 31 gennaio 2024. Si invitano i produttori dei film iscritti a renderli disponibili per il caricamento sulla piattaforma video dell'Accademia il prima possibile, e comunque entro e non oltre il 31 gennaio 2024, al fine di consentire e agevolare la corretta visione da parte dei membri della Giuria di tutti i film italiani in concorso.

**ART. 14** I film in cinquina potranno utilizzare il logo ufficiale dell'Accademia su tutti i supporti promozionali legati alla loro diffusione. I film vincitori di un Premio David dovranno riportare l'indicazione del riconoscimento ottenuto, citandolo in tutta l'attività promozionale correlata

**ART. 15** Si ricorda che il Notaio dell'Accademia trattiene presso i suoi uffici per dodici mesi, a disposizione della Giuria, le schede scrutinate. Per tutto quanto non previsto dal presente Regolamento, fa testo lo Statuto dell'Accademia.

## **Regole di attribuzione dei Premi David di Donatello**

I premi David di Donatello da assegnarsi annualmente sono:  
ventuno Premi per il cinema italiano,  
un Premio per il miglior cortometraggio;  
un David Giovani  
un Premio per il Cinema Internazionale.

I ventuno premi David di Donatello per il cinema italiano votati dalla Giuria dell'Accademia sono destinati a:

- miglior film;
- migliore regia;
- miglior esordio alla regia;
- migliore sceneggiatura originale;
- migliore sceneggiatura non originale;
- miglior produttore;
- migliore attrice protagonista;
- migliore attore protagonista;
- migliore attrice non protagonista;
- miglior attore non protagonista;
- miglior autore della fotografia;
- miglior compositore;
- migliore canzone originale;
- migliore scenografia;
- migliori costumi;
- miglior trucco;
- miglior acconciatura;
- miglior montaggio;
- miglior suono;
- migliori effetti visivi VFX;
- premio David Cecilia Mangini al miglior documentario.



# REGOLAMENTO GIURIA 2023/2024

## DIVISIONE CANDIDATI E PREMIATI NELLE CATEGORIE

Produttore: comprende i nominati come miglior produttore e miglior film;

Regia: comprende i nominati per miglior film, miglior regia, miglior esordio alla regia, miglior cortometraggio, miglior documentario e David Giovani;

Attore/Attrice: comprende i nominati al David per migliore attrice protagonista, migliore attrice non protagonista, migliore attore protagonista, migliore attore non protagonista;

Sceneggiatura: comprende i nominati per miglior sceneggiatura originale e migliore sceneggiatura non originale;

Autore della fotografia: comprende i nominati come migliore autore della fotografia;

Compositore: comprende i nominati per miglior compositore e i compositori nominati per miglior canzone originale;

Canzone Originale: comprende gli autori dei testi e gli interpreti nominati per migliore canzone originale;

Scenografia: comprende i nominati per miglior scenografia.

Costumi: comprende i nominati per migliori costumi;

Trucco: comprende i nominati per miglior trucco;

Acconciatura: comprende i nominati per miglior acconciatura;

Montaggio: comprende i nominati per miglior montaggio;

Suono: comprende i nominati per miglior suono;

Effetti Visivi VFX: comprende i nominati per effetti visivi VFX.

## DAVID SPECIALI

Il Consiglio Direttivo potrà assegnare fino a 3 David Speciali con motivazione.

Il *David dello Spettatore* sarà consegnato al regista al cast del film che, sulla base dei dati forniti da Cinetel, avrà collezionato il maggior numero di spettatori e presenze calcolate entro la fine di febbraio.

## CONSEGNA DEI PREMI DAVID DI DONATELLO

I Premi David di Donatello, che consistono in una riproduzione del David scolpito da Donatello, debbono essere ritirati di persona dai premiati nel corso delle manifestazioni indette dall'Accademia e destinate alla consegna.

Il Premio David per il miglior film italiano è consegnato al produttore e al regista.

In caso di impedimento, i David possono essere ritirati nel corso delle manifestazioni degli anni successivi o in altre manifestazioni appositamente indette dall'Accademia.

I produttori e i distributori i cui film siano stati premiati a qualsiasi titolo con i Premi David sono tenuti a fare menzione dell'attribuzione del Premio stesso in tutta la pubblicità e l'attività promozionale correlata alla vita del film e ad inserire ovunque possibile la riproduzione del David di Donatello.



# ORGANIGRAMMA 2023/2024

**Fondazione Accademia del Cinema Italiano – Premi David di Donatello**

## **ASSEMBLEA dei SOCI**

Presidentessa e Direttrice Artistica    Piera DETASSIS

## **A.G.I.S.**

Presidente pro-tempore    Francesco GIAMBRONE  
Presidente ANEC pro-tempore    Mario LORINI  
Presidente FICE pro-tempore    Domenico DINOIA

## **A.N.I.C.A.**

Presidente pro-tempore    Francesco RUTELLI  
Rappresentante Unione Distributori    Luigi LONIGRO  
Rappresentante Unione Produttori    Francesca CIMA  
Roberto ANDO'    100 Autori  
Nicola BORRELLI    DG-CA MiC  
Giancarlo LEONE    Società  
Francesco RANIERI MARTINOTTI    ANAC  
Andrea PURGATORI    Autori  
SIAE    Salvatore NASTASI  
NUOVO IMAIE    Andrea Micciché

## **CONSIGLIO DIRETTIVO**

Presidente, Piera DETASSIS  
Nicola BORRELLI  
Francesca CIMA  
Edoardo De ANGELIS  
Domenico DINOIA  
Francesco GIAMBRONE  
Valeria GOLINO  
Giancarlo LEONE  
Luigi LONIGRO  
Mario LORINI  
Francesco RANIERI MARTINOTTI  
Francesco RUTELLI

## **ALTRI ORGANI FONDAZIONE**

Revisore Unico    Mauro FERRARO  
Segretario Generale    Manuela PINESCHI



Studio Alpha

Via Casal del Marmo, 520 - Roma 00166  
Partita Iva 09396271000 - C.C.I.A.A. 1166554  
mobile 3927133538



**FONDAZIONE  
ACCADEMIA DEL CINEMA ITALIANO  
PREMI DAVID DI DONATELLO ®**

00161 Roma - Via di Villa Patrizi, 8  
Tel. 06/4402766 - Fax 06/8411746  
segreteria@daviddidonatello.it  
www.daviddidonatello.it

Presidente e Direttore Artistico: Piera DETASSIS  
Segretario Generale: Manuela PINESKJ



Direzione Generale  
CINEMA e  
AUDIOVISIVO



**SIAE** DALLA  
PARTE  
DI CHI  
CREA

  
**NUOVOIMAIE**  
i diritti degli artisti