

*Sotto l'Alto Patronato del Presidente della Repubblica*



FILM IN CONCORSO



ACCADEMIA | PREMI  
DEL CINEMA ITALIANO | DAVID DI DONATELLO®

FILM ITALIANI

# I FILM IN CONCORSO

10 GIORNI SENZA MAMMA  
10 GIORNI CON BABBO NATALE  
18 REGALI

ABBI FEDE  
ADDIO AL NUBILATO  
AFFITTASI VITA  
ALESSANDRAUN GRANDE AMORE E NIENTE PIÙ  
AMO LA TEMPESTA  
ANIME BORBONICHE  
ANJA REAL\_LOVE\_GIRL  
ASCOLTATI  
ASSANDIRA

BALLO BALLO  
BAR GIUSEPPE  
BASTARDI A MANO ARMATA  
BRONX 80146 NUOVA SQUADRA CATTURANDI  
BUIO  
BURRACO FATALE

CALEB  
CALIBRO 9  
CAMBIO TUTTO  
CANTO DI NATALE  
COBRA NON È  
COSA SARÀ

D.N.A DECISAMENTE NON ADATTI  
DILLO AL MARE  
DIMMI CHI SONO  
DIO SALVI LA REGINA  
DIVORZIO A LAS VEGAS  
DONNE E DONNE  
DREAMS IL CALORE DEI SOGNI

È PER IL TUO BENE  
EASY LIVING - LA VITA FACILE  
EST

FAMOSA  
FAVOLACCE

IL COLORE INDICA L'OPERA PRIMA PER LA REGIA





## I FILM IN CONCORSO 2020/2021

---

FERDINANDO IL DURO  
FIGLI  
FREE LIBERI  
FUORI ERA PRIMAVERAVIAGGIO NELL'ITALIA DEL LOCKDOWN

GLASSBOY  
GLI ANNI AMARI  
GLI ANNI PIÙ BELLI  
GLI INDIFFERENTI  
GLI INFEDELI  
GUIDA ROMANTICA A POSTI PERDUTI

HAMMAMET  
HAUNTED IDENTITY

I LIVIATANI CATTIVE ATTITUDINI  
I PREDATORI  
IL CASO PANTANI  
IL CASO SALICE  
IL CINEMA NON SI FERMA  
IL DELITTO MATTARELLA  
IL DRAGO DI ROMAGNA  
IL GRANDE PASSO  
IL LADRO DI CARDELLINI  
IL LADRO DI GIORNI  
IL LEGAME  
IL REGNO  
IL TALENTO DEL CALABRONE  
IMMORAL LOVE - COSA SEI DISPOSTO A FARE PUR DI GIRARE UN FILM?  
ISMAEELL IL DEMONE  
ISTMO

L'AGNELLO  
L'AMORE A DOMICILIO  
L'ARDORE DEI TIMIDI  
L'INCREDIBILE STORIADELL'ISOLA DELLE ROSE  
L'OMBRA DEL LUPO  
L'ULTIMO PARADISO  
L'ULTIMO PIANO  
L'UNO  
L'UOMO SAMARGANTICO  
LA BELVA

IL COLORE INDICA L'OPERA PRIMA PER LA REGIA



## I FILM IN CONCORSO 2020/2021

---

LA CITTÀ VUOTA (OUT OF THE BLUE)

LA DONNA DELLO SMARTPHONE

LA GUERRA DI CAM

LA MIA BANDA SUONA IL POP

LA PARTITA

LA PORTA SUL BUIO

LA REGOLA D'ORO

LA RIVINCITA

LA SCELTA GIUSTA

LA STANZA

LA VACANZA

LA VAL CHE URLA

LA VITA DAVANTI A SÉ

LA VOLTA BUONA

LACCI

LASCIAMI ANDARE

LE SORELLE MACALUSO

LEI MI PARLA ANCORA

LETTO N. 6

LOCKDOWN ALL'ITALIANA

LONTANO LONTANO

LUI È MIO PADRE

MAGARI

MAGARI RESTO

MAI PER SEMPRE

ME CONTRO TE IL FILM – LA VENDETTA DEL SIGNOR S

MISS MARX

NEL BAGNO DELLE DONNE

NEVIA

NON ODIARE

NONOSTANTE LA NEBBIA

NOUR

ODIO L'ESTATE

PADRENOSTRO

PALAZZO DI GIUSTIZIA

PARADISE - UNA NUOVA VITA

PERMETTE? ALBERTO SORDI

PICCIRIDDA.CON I PIEDI NELLA SABBIA

IL COLORE INDICA L'OPERA PRIMA PER LA REGIA



# I FILM IN CONCORSO 2020/2021

---

PSYCHEDELIC

QUASI NATALE  
QUID

ROSA PIETRA STELLA

SE UN GIORNO TORNERAI

SEMINA IL VENTO

SETTE ORE PER FARTI INNAMORARE

SEVEN LITTLE KILLERS

SHADOWS

SHOCKING MARRIAGE IL MATRIMONIO PIÙ SCONVOLGENTE DELLA STORIA

SHORTCUT

SI MUORE SOLO DA VIVI

SIBERIA

SPACCAPIETRE

STAY STILL

SUL PIÙ BELLO

SULLE MIE SPALLE

TENSIONE SUPERFICIALE

THE BOOK OF VISION

THE ITALIAN WARRIOR

THE MIRROR

TOLO TOLO

TORNARE

TRASH

TUTTI PER 1 - 1 PER TUTTI

ULTRAS

UN CIELO STELLATOSOPRA IL GHETTO DI ROMA

UN CONFINE INCERTO

UN ERETICO IN CORSIA

UN FIGLIO DI NOME ERASMUS

UN PUGNO DI AMICI

UNA STORIA D'ARTE

VILLETTA CON OSPITI

VOLEVO NASCONDERMI

WAITING FOR THE BARBARIANS

WEEKEND

IL COLORE INDICA L'OPERA PRIMA PER LA REGIA



# 10 GIORNI CON BABBO NATALE

distribuzione MEDUSA FILM

Manca poco al Natale, è passato quasi un anno da quando abbiamo lasciato la famiglia Rovelli. Giulia lavora come avvocato, Carlo invece esercita a tempo pieno il ruolo di angelo del focolare. Una sera Giulia torna a casa con un'importante notizia: le hanno offerto un ottimo posto di lavoro in una grossa multinazionale, l'unico inconveniente è che dovrà presentarsi a Oslo per parlare con i nuovi capi, la mattina del 24 dicembre. A Carlo viene dunque la brillante idea di recuperare il suo vecchio camper per andare tutti insieme al colloquio di Giulia. A dieci giorni dal Natale la famiglia Rovelli parte per un improbabile ma divertente viaggio verso la Norvegia...

Durata 100'

*Regia* Alessandro GENOVESI

*Regista esordiente*

*Sceneggiatura originale*

*Sceneggiatura non originale* Giovanni BOGNETTI – Alessandro GENOVESI

*Produttore* Maurizio TOTTI – Alessandro USAI  
Iginio STRAFFI

*Attrice protagonista* Valentina LODOVINI

*Attore protagonista* Fabio DE LUIGI – Diego ABATANTUONO

*Attrice non protagonista* Bianca USAI – Angelica ELLI

*Attore non protagonista* Matteo CASTELLUCCI

*Autore della fotografia* Federico MASIERO

*Compositore* Andrea FARRI

*Canzone originale*

*Scenografia* Roberto CARUSO – Valeria ZAMAGNI

*Costumista* Mariano TUFANO

*Truccatore* Alessandra GIACCI – Giulia LUCIANI

*Acconciatore* Fabio LUCCHETTI

*Montatore* Claudio DI MAURO

*Suono* Presa diretta VINCENZO URSELLI - Microfonista ANDREA COLAIACOMO  
Montaggio GIANLUCA CARBONELLI - Creazione suoni ITALO CAMERACANNA  
Mix NADIA PAONE

*Effetti visivi VFX* Nuccio CANINO





0000-0005-91D4-0000-E-0000-0000-W

# 18 REGALI

distribuzione VISION DISTRIBUTION

Ispirato alla straordinaria storia di Elisa Girotto, la donna che ha commosso il mondo lasciando 18 regali per i futuri compleanni della figlia quando ha scoperto di avere poco tempo per vederla crescere.

Durata 115'

*Regia* Francesco AMATO

*Regista esordiente*

*Sceneggiatura originale* Francesco AMATO – Massimo GAUDIOSO  
Davide LANTIERI – Alessio VICENZOTTO

*Sceneggiatura non originale*

*Produttore* Andrea OCCHIPINTI

*Attrice protagonista* Vittoria PUCCINI

*Attore protagonista* Edoardo LEO

*Attrice non protagonista* Benedetta PORCAROLI

*Attore non protagonista* Marco MESSERI

*Autore della fotografia* Gherardo GOSSI

*Compositore* Andrea FARRI

*Canzone originale* **A LETTER**  
Musica di ANDREA FARRI – Testi e interpretazione di LARA MARTELLI

*Scenografia* Scenografo Erita FRIGATO – Arredatore Laura CARMAGNINI

*Costumista* Ornella CAMPANALE – Marina CAMPANALE

*Truccatore* Alberto BLASI

*Acconciatore* Sharim SABATINI

*Montatore* Claudio DI MAURO

*Suono* Presa diretta GIANLUCA COSTAMAGNA – Microfonista ALESSANDRO MOLAIOLI  
Montaggio FRANCESCO VALLOCCHIA – Creazione suoni FABRIZIO QUADROLI  
Mix ALBERTO BERNARDI

*Effetti visivi VFX* Massimo CIPOLLINA





0000-0005-7B66-0000-5-0000-0000-M

# ABBI FEDE

distribuzione RAIPLAY

Ivan (Giorgio Pasotti) è un sacerdote con una fortissima fede in Dio e nell'uomo. La sua incrollabile convinzione sarà, però, messa alla prova dall'arrivo di Adamo (Claudio Amendola), un neofascista assegnato alla sua comunità di recupero. La preparazione di uno strudel di mele diventerà l'occasione per un teso braccio di ferro tra una visione positiva e una negativa del mondo, il tutto accompagnato dallo sguardo allucinato degli altri membri della comunità: lo sciatore alcolizzato Gustav (Robert Palfrader), la problematica Sara (Gerti Drassl) e l'ex-terrorista Khalid (Aram Kian). Una commedia dolceamara, che riflette sulla necessità tutta umana di conservare sempre e comunque la speranza.

Durata 95'

*Regia* Giorgio PASOTTI

*Regista esordiente*

*Sceneggiatura originale*

*Sceneggiatura non originale* Federico BACCOMO – Giorgio PASOTTI

*Produttore* Gianluca CANNIZZO – Gianluca LAZZARONI – Heinz STUSSAK  
Barbara CIRULLI – Jean GONTIER con RAI CINEMA

*Attrice protagonista*

*Attore protagonista* Claudio AMENDOLA – Giorgio PASOTTI

*Attrice non protagonista* Gerti DRASSL

*Attore non protagonista* Aram KIAN – Robert PALFRADER  
Roberto NOBILE

*Autore della fotografia* Carlo RINALDI

*Compositore* Leonardo DE BERNARDINI (LEO Z)

*Canzone originale* **OPENING TITLES**  
Musica, testi e interpretazione di LEONARDO DE BERNARDINI (LEO Z)

*Scenografia* Scenografo Veronika MERLIN – Arredatore Daniele LIGATO

*Costumista* Sabrina BERETTA

*Truccatore* Franco CASAGNI

*Acconciatore* Asmae ALLAOUI

*Montatore* Sebastian LONGARIVA

*Suono* Presa diretta ODO GRÖTSCHNIG – Microfonista DOMINIC NICHOLAS ROGAN  
Montaggio JÜRGEN HAIDEN – Creazione suoni SEBASTIAN WATZINGER  
Mix THOMAS PÖTZ

*Effetti visivi VFX* Rodolfo MIGLIARI





0000-0005-C3A3-0000-1-0000-0000-Y

# ADDIO AL NUBILATO

distribuzione MINERVA PICTURES e RAI CINEMA,  
in collaborazione con AMAZON PRIME VIDEO

Cinque donne, quarantenni, amiche fin dai tempi del liceo, si danno appuntamento nella Royal suite del St. Regis, per festeggiare l'addio al nubilato di una di loro. È la sposa ad aver organizzato tutto... ma lei non c'è! La festeggiata, come in una caccia al tesoro, lascia indizi che portano le quattro damigelle ad attraversare la "città eterna". Da un Grand Hotel di lusso a un parco giochi; da un ristorante esclusivo a un club per spogliarellisti; fino a giungere davanti al loro vecchio liceo, dopo una nottata a dir poco rocambolesca. Della sposa però, incredibilmente, nessuna traccia! Nel frattempo le amiche hanno parlato, discusso, litigato, affrontando i temi più disparati: uomini, sogni, frustrazioni, ambizioni, sesso, famiglia e amore. Fino alla grande sorpresa finale.

Durata 90'

*Regia* Francesco APOLLONI

*Regista esordiente*

*Sceneggiatura originale* Francesco APOLLONI – Fabrizio NARDI

*Sceneggiatura non originale*

*Produttore* MINERVA PICTURES con RAI CINEMA

*Attrice protagonista* Laura CHIATTI – Antonia LISKOVA  
Chiara FRANCINI – Jun ICHIKAWA

*Attore protagonista* Fabrizio NARDI – Alberto MOLINARI

*Attrice non protagonista* Antonia FOTARAS

*Attore non protagonista* Adrian GAETA – Thierno THIAM

*Autore della fotografia* Giulio PIETROMARCHI

*Compositore* Alessandro MOLINARI

*Canzone originale* **MAGIC**  
Musica e testi di GRETA MARIANI – ALESSANDRO MOLINARI  
Interpretata da GRETA MARIANI

*Scenografia* Scenografo Marinella PERROTTA  
Arredatore Caterina Maria LUVARA'

*Costumista* Ginevra POLVERELLI

*Truccatore* Andreina BECAGLI

*Acconciatore* Teresa DI SERIO

*Montatore* Luigi MEARELLI

*Suono* Presa diretta EMANUELA COTELLESA – Microfonista FLAVIO MORO  
Montaggio EMANUELA COTELLESA – Mix FABIO PALMISANO

*Effetti visivi VFX*





# AFFITTASI VITA

distribuzione PREMIERE FILM DISTRIBUTION

Michele, in piena crisi creativa, non riesce a terminare un affresco da cui dipende la propria carriera artistica. Abbandonato a se stesso dalla ricca fidanzata è costretto a lasciare la propria casa con solo una piccola somma concessagli in aiuto. Si ritrova in cerca di ispirazione, senza mezzi di sussistenza e invaso dai stravaganti vicini della sua nuova casa in affitto.

Durata 90'

*Regia* Stefano USARDI

*Regista esordiente*

*Sceneggiatura originale* Stefano USARDI

*Sceneggiatura non originale*

*Produttore* FIFILM PRODUCTION Caterina FRANCAVILLA

*Attrice protagonista* Sara MANDUCI

*Attore protagonista* Massimiliano VARRESE

*Attrice non protagonista* Valentina MELIS – Lara BALBO – Luisa MANERI

*Attore non protagonista* Giulio CANCELLI – Riccardo DE TORREBRUNA  
Giovanni MORASSUTTI – Francesco MIGLIACCIO

*Autore della fotografia* Enrico MICHIELETTO

*Compositore* SURSUMCORDA [Giampiero SANZARI, Piero BRUNI,  
Emanuele "MANOLO" CEDRONE, Fabio CARIMAT, Claudia VERDELOCCO]

*Canzone originale*

*Scenografia* Claudia BOUVIER

*Costumista* Francesca NOVATI

*Truccatore* Benedicta BOSCO

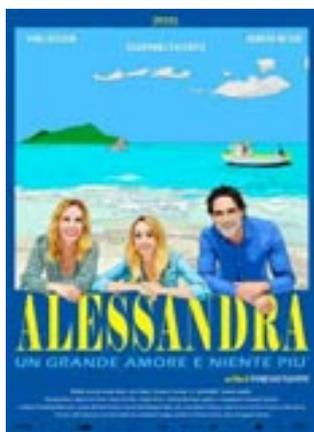
*Acconciatore*

*Montatore* Alberto RIGNO

*Suono* Presa diretta, microfona, montaggio, creazione suoni e mix GIAMPIERO SANZARI

*Effetti visivi VFX*





# ALESSANDRA UN GRANDE AMORE E NIENTE PIÙ

distribuzione PRAGMA

Tre storie d'amore tre generazioni per raccontare la cosa più semplice e complicata della nostra vita: l'amore.

Durata 86'

*Regia* Pasquale FALCONE

*Regista esordiente*

*Sceneggiatura originale* Pasquale FALCONE

*Sceneggiatura non originale*

*Produttore* Nicola D'AURIA

*Attrice protagonista* Eleonora FACCHINI

*Attore protagonista* Sergio MUNIZ

*Attrice non protagonista* Sara ZANIER

*Attore non protagonista* Antonio APADULA

*Autore della fotografia* Ciro SORRENTINO

*Compositore* Michelangelo MAIO

*Canzone originale* **L'ISOLA CHE NON C'È**

Musica di MICHELANGELO MAIO – Testi di PASQUALE FALCONE – MAURO PAOLUCCI  
Interpretata da ELEONORA FACCHINI – ALESSANDRA TUMOLILLO

*Scenografia* Scenografo Gianluigi MARRAZZO – Arredatore Clara IULIANO

*Costumista* Martina PICCIOLA

*Truccatore* Margherita AMORE

*Acconciatore* Emanuela ZAGARIA

*Montatore* Ciro SORRENTINO

*Suono* Presa diretta FRANCESCO GUARNACCIA – Microfonista STEFANO MARINO  
Montaggio FRANCESCO GUARNACCIA – Creazione suoni GIORGIO DURANTINO

*Effetti visivi VFX*





# AMO LA TEMPESTA

distribuzione DERIO DI PUMPO, RAI CINEMA, EXEN MEDIA

Nord Italia. Angelo è uno dei tanti padri di famiglia che negli ultimi anni hanno visto i loro figli fuggire all'estero, lontano da un Paese decadente e in crisi. Vagando alla ricerca di un impiego per il figlio, non arrendendosi alla speranza di farlo tornare a casa e vivere accanto a lui, scopre che un gruppo di vecchi genitori abbandonati si sta mobilitando per andare all'estero e riprendersi i propri ragazzi.

Durata 95'

## *Regia*

*Regista esordiente* Maurizio LOSI

*Sceneggiatura originale* Maurizio LOSI

*Sceneggiatura non originale*

*Produttore* Andrea MARIANI

*Attrice protagonista* Maya SANSA

*Attore protagonista* Nando PAONE

*Attrice non protagonista* Chiara ANICITO

*Attore non protagonista* Leonardo LIDI

*Autore della fotografia* Davide POSSANZINI

*Compositore* Gabrielli GRAZIAN

*Canzone originale*

*Scenografia* Scenografo Andrea PARISI – Arredatore Mattia SASSONE

*Costumista* Valentina CARCUPINO

*Truccatore* Anna FILOSA

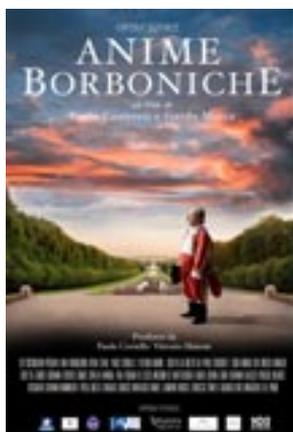
*Acconciatore*

*Montatore* Maurizio LOSI

*Suono* Presa diretta TOMMASO DANISI – Microfonista CINZIA VILARDI  
Montaggio e creazione suoni ATTILA FARAVELLI – Mix NICOLA RATTI

*Effetti visivi VFX* Elisa DE FAZIO





# ANIME BORBONICHE

distribuzione 102 DISTRIBUTION

Una coppia sposata deve raggiungere la Reggia di Caserta per una rievocazione storica. Durante il viaggio però, la donna stanca delle liti, lascia incredibilmente il marito a piedi in mezzo alla strada. Il povero uomo vestito da cocchiere borbonico senza portafoglio né telefono avrà una serie di incontri sorprendenti. Riuscirà a rivedere sua moglie?

Durata 87'

*Regia* Paolo CONSORTI – Guido MORRA

*Regista esordiente*

*Sceneggiatura originale* Paolo CONSORTI – Guido MORRA

*Sceneggiatura non originale*

*Produttore* OPERA TOTALE – Paolo COVIELLO  
Vittorio MAIONE

*Attrice protagonista* Susy DEL GIUDICE

*Attore protagonista* Ernesto MAHIEUX

*Attrice non protagonista* Guenda GORIA – Rosaria DE CICCO  
Cinzia CARREA – Fenicia ROCCO

*Attore non protagonista* Giovanni ESPOSITO – Giobbe COVATTA – Randall PAUL – Massimo DE MATTEO  
Giovanni ALLOCCA – Angelo SEPE – Pierluigi DILENGITE

*Autore della fotografia* Giovanni MAMMOLOTTI

*Compositore* Ferruccio SPINETTI

*Canzone originale* **IL CAMMINO**  
Musica di FERRUCCIO SPINETTI – Testi di ALESSANDRA TUMOLILLO – FERRUCCIO SPINETTI  
Interpretata da ALESSANDRA TUMOLILLO

*Scenografia* Federico SCARPATI

*Costumista* Vittoria SINAGOGA

*Truccatore* Monica ROBUSTELLI

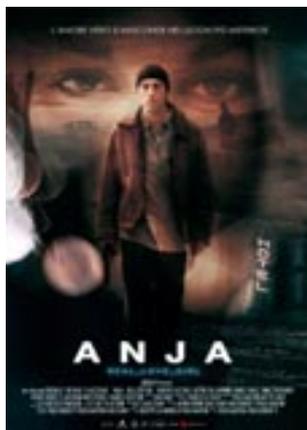
*Acconciatore* Monica ROBUSTELLI

*Montatore* Daniele CAMAIONI

*Suono* Presa diretta e microfonista GIANLUCA BONUCCI – Montaggio GIANFRANCO TORTORA  
Creazione suoni MASSIMO MAHIEUX – Mix GIANFRANCO TORTORA

*Effetti visivi VFX* Daniele CAMAIONI





# ANJA REAL\_LOVE\_GIRL

distribuzione CG ENTERTAINMENT

André Golubev vive in una città portuale che sente non appartenergli. Operaio di un'azienda di imbottigliamento acque, la sua vita galleggia metodicamente in una quotidianità soffocante che si spezza nel momento in cui perde il lavoro. Quando tutto sembra sfuggirgli di mano, però, si imbatte in Anja Lùkina, una giovane ragazza dai modi ambigui e attrice di film soft porn. Rapita da un gruppo di malviventi russi, la donna porterà Andrej ad affrontare un mondo sotterraneo e notturno, fatto di doppi giochi e incontri pericolosi. Avrà solo quella notte per ritrovarla e scoprire il complotto che si cela alle sue spalle.

Durata 96'

*Regia* Paolo MARTINI – Pablo BENEDETTI

*Regista esordiente*

*Sceneggiatura originale* Giuseppe CALANDRIELLO – Paolo MARTINI

*Sceneggiatura non originale*

*Produttore* Mario PARDINI – Carlo CIANTI  
Paolo MARTINI – Pablo BENEDETTI

*Attrice protagonista* Larthia GALLI NANNINI

*Attore protagonista* Roberto CACCAVO

*Attrice non protagonista* Désirée GIORGETTI

*Attore non protagonista* Massimiliano CUTRERA – Daniele FAVILLI

*Autore della fotografia* Niccolò FRANCOLINI

*Compositore* Silvia Nair VISCARDINI

*Canzone originale*

*Scenografia* Scenografo Francesca FUSARI – Arredatore Elena PANCINO

*Costumista* Francesca FUSARI

*Truccatore* Diletta ALTERINI

*Acconciatore* Daniele TRIPI – Camilla SCARABELLI

*Montatore* Paolo MARTINI – Matteo SANTI

*Suono* Presa diretta SAVERIO DAMIANI – Microfonista MANUELA PATTI  
Montaggio e mix ANDREA PASQUALETTI

*Effetti visivi VFX*





# ASCOLTATI

distribuzione SHINEMA, OPENDDB

Andrea quarantenne depresso, ha appena ricevuto la brutta notizia che sua madre è morta, le voleva molto bene ma non ha mai avuto il coraggio di parlargli negli occhi, ora vorrebbe tornare indietro, su consiglio del suo amico di infanzia Leonardo, Andrea inizia ad ascoltare se stesso, ma soprattutto la ricerca di Francesca, sua madre. Grazie ad una antenna auto-costruita in grado di captare segnali, incomincia la sua avventura tra le vie di Bologna, una profonda ricerca della giusta frequenza.

Durata 90'

## *Regia*

*Regista esordiente* Andrea RECCHIA

*Sceneggiatura originale* Andrea RECCHIA

*Sceneggiatura non originale*

*Produttore* Andrea RECCHIA

*Attrice protagonista* Martina SACCHETTI

*Attore protagonista* Lorenzo BOESSO

*Attrice non protagonista* Sara RIGHI

*Attore non protagonista* Ettore PANCALDI

*Autore della fotografia* Andrea RECCHIA

*Compositore* Paolo SCHENA

*Canzone originale* **OCCHI CHIUSI/OCCHI APERTI**  
Musica, testi e interpretata da PAOLO SCHENA

*Scenografia* Andrea RECCHIA e Dragan MILADINOVIC

*Costumista*

*Truccatore*

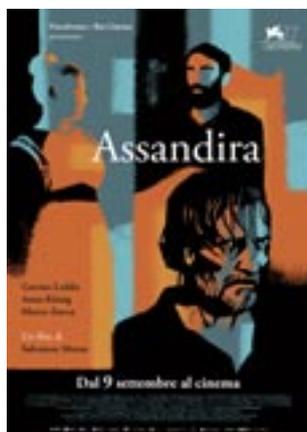
*Acconciatore*

*Montatore* Andrea RECCHIA

*Suono* Presa diretta DRAGAN MILADINOVIC – Microfonista ANDREA PEZZELLA  
Montaggio, creazione suoni e mix ANDREA RECCHIA

*Effetti visivi VFX*





# ASSANDIRA

distribuzione LUCKY RED

Zuppo d'acqua fin dentro alle ossa, Costantino si avvita sul pagliaio come un vecchio legno restituito alla terra dal mare in burrasca. La pioggia torrenziale ha appena finito di spegnere il fuoco che si è mangiato in una notte sola l'agriturismo in mezzo al bosco, Assandira. Ma la pioggia non ha spento il dolore, il rimorso bruciante per il figlio che è morto in mezzo alle fiamme e che non è riuscito a salvare. All'alba, i primi ad arrivare sono i carabinieri e il giovane magistrato: Costantino prova a raccontare loro cosa è successo in quell'ultima notte, a spiegare come tutto è cominciato...

Durata 127'

*Regia* Salvatore MEREU

*Regista esordiente*

*Sceneggiatura originale*

*Sceneggiatura non originale* Salvatore MEREU

*Produttore* Salvatore MEREU – ELISABETTA SODDU  
per VIACOLVENTO con RAICINEMA

*Attrice protagonista* Anna KOENIG

*Attore protagonista* Gavino LEDDA

*Attrice non protagonista* Melissa SOTGIU

*Attore non protagonista* Marco ZUCCA – Corrado GIANNETTI

*Autore della fotografia* Sandro CHESSA

*Compositore*

*Canzone originale*

*Scenografia* Scenografo Marianna SCIVERES – Arredatore Luca NOCE

*Costumista* Salvatore ARESU

*Truccatore* Maria PILO – Gerolama SALE

*Acconciatore* Maria PILO – Gerolama SALE

*Montatore* Paola FREDDI  
con la collaborazione di ANTONIO CELLINI

*Suono* Presa diretta PIERGIUSEPPE FANCELLO – VINCENZO SANTO  
Microfonista BIAGIO GURRIERI – Montaggio MARCO SAIITA  
Creazione suoni FRANCESCO ALBERTELLI – MIX MARCO SAIITA

*Effetti visivi VFX* Greg STRASZ





0000-0005-BCF5-0000-6-0000-0001-H

# BALLO BALLO

distribuzione AMAZON PRIME VIDEO

BALLO BALLO è una commedia musicale ambientata negli sfavillanti anni '70 in Spagna, periodo segnato però anche da una rigida censura dei costumi. Maria è una ragazza piena di vita e voglia di libertà, con la grande passione del ballo. Dopo avere abbandonato il suo promesso sposo davanti all'altare di una chiesa di Roma, torna a Madrid per scoprire cosa vuole davvero dalla vita. Va a vivere con la sua amica Amparo e con un colpo di fortuna riesce a entrare nel corpo di ballo del programma di maggior successo del momento, "Las noches de Rosa". Lì si innamora di Pablo, figlio del temibile censore televisivo Celedonio, che sta seguendo le orme del padre nell'emittente televisiva. Accompagnati dai più grandi successi di Raffaella Carrà, in un turbinio di musiche e di coreografie in technicolor, scopriremo se vale davvero la pena andare contro ogni regola e avere il coraggio di cambiare radicalmente la propria vita.

Durata 110'

*Regia* Nacho ÁLVAREZ

*Regista esordiente*

*Sceneggiatura originale* Eduardo NAVARRO – David Esteban CUBERO  
Nacho ÁLVAREZ

*Sceneggiatura non originale*

*Produttore* Mariela BESUIEVSKY – Gerardo HERRERO – JAVIER LÓPEZ BLANCO per TORNASOL  
Nicola GIULIANO – Francesca CIMA – CARLOTTA CALORI per INDIGO FILM

*Attrice protagonista*

*Attore protagonista*

*Attrice non protagonista*

*Attore non protagonista* Giuseppe MAGGIO

*Autore della fotografia* Juan Carlos GÓMEZ

*Compositore* Roque BAÑOS

*Canzone originale*

*Scenografia* Scenografo Uxua CASTELLÓ – Arredatore Andrea MACCHIONE

*Costumista* Cristina RODRÍGUEZ

*Truccatore* Milu CABRER

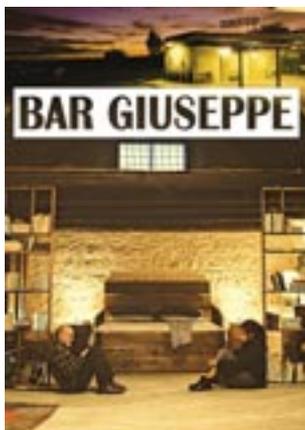
*Acconciatore* Benjamín PÉREZ

*Montatore* Irene BLECUA

*Suono* Presa diretta EDUARDO ESQUIDE – Microfonista OSCAR SEGOVIA  
Montaggio PALOMA HUELÍN – Creazione suoni ÁLEX. F. CAPILLA – Mix GAETANO MUSSO

*Effetti visivi VFX* Carmen GARCÍA





0000-0005-5AAB-0000-M-0000-0000-8

# BAR GIUSEPPE

Giuseppe gestisce il bar e la stazione di servizio d'una zona rurale e rimane vedovo con due figli già adulti. Bikira è sbarcata da poco dall'Africa. Giuseppe la assume come cameriera. I due si innamorano creando grosso scandalo nel paese. E si sposano, nonostante il conflitto coi figli di lui.

Durata 95'

*Regia* Giulio BASE

*Regista esordiente*

*Sceneggiatura originale*

*Sceneggiatura non originale* Giulio BASE

*Produttore* Manuela CACCIAMANI  
per ONE MORE PICTURES con RAI CINEMA

*Attrice protagonista* Virginia DIOP

*Attore protagonista* Ivano MARESCOTTI

*Attrice non protagonista* Selene CARAMAZZA

*Attore non protagonista* Nicola NOCELLA

*Autore della fotografia* Giuseppe RICCOBENE

*Compositore* Pietro FREDDI

*Canzone originale*

*Scenografia* Isabella ANGELINI

*Costumista* Laura COSTANTINI

*Truccatore*

*Acconciatore* Raducu Petre ISTUDOR

*Montatore* Diego CAPITANI

*Suono* Presa diretta CORRADO RICCOMINI – Microfonista VINCENZO SANTO  
Montaggio OMAR ABOUZAIID – Creazione suoni e mix SANDRO ROSSI

*Effetti visivi VFX*





0000-0005-D0C9-0000-V-0000-0000-I

# BASTARDI A MANO ARMATA

distribuzione MINERVA PICTURES e RAI CINEMA  
in collaborazione con AMAZON PRIME VIDEO

Michele vive in un villino di campagna con la moglie Damiana e la figliastra Fiore, un'adolescente con cui ha una relazione piuttosto complicata. Una notte, Sergio irrompe nella loro abitazione prendendoli in ostaggio. Si trova lì per una missione particolare: deve recuperare per conto di Caligola il prezioso bottino di un furto di tempo prima.

Durata 90'

*Regia* Gabriele ALBANESI

*Regista esordiente*

*Sceneggiatura originale* Gabriele ALBANESI – Luca POLDELMENGO  
Gianluca CURTI

*Sceneggiatura non originale*

*Produttore* MINERVA PICTURES con RAI CINEMA

*Attrice protagonista* Amanda CAMPANA

*Attore protagonista* Marco BOCCI – Fortunato CERLINO  
Peppino MAZZOTTA

*Attrice non protagonista* Maria Fernanda CANDIDO

*Attore non protagonista* Bruno CONTI

*Autore della fotografia* Davide MANCA

*Compositore* Emanuele FRUSI

*Canzone originale*

*Scenografia* Scenografo Paola PERARO  
Arredatore Blazej Przemyslaw WASIAK

*Costumista* Sara FANELLI

*Truccatore* Loredana CALDAROLA

*Acconciatore* Luca POMPOZZI

*Montatore* Luigi MEARELLI

*Suono* Presa diretta PAOLO GIULIANI – Microfonista FILIPPO TOSO  
Montaggio ANGELO MIGNOGNA – Creazione suoni MARIO GIACCO  
Mix ANDREA MALAVASI

*Effetti visivi VFX*





# BRONX 80146

## NUOVA SQUADRA CATTURANDI

distribuzione IPNOTICA PRODUZIONI

Napoli, periferia est, un quartiere situato nel cuore di San Giovanni a Teduccio, denominato Bronx per le sue caratteristiche sociali che hanno da sempre afflitto la popolazione residente. Una camorra ben radicata si muove indisturbata. In un piccolo comando di Polizia, un gruppo di agenti lavora imperterrito con l'intento di demolire definitivamente l'intera organizzazione criminale. Il clan subirà uno squilibrio interno dovuto ad una tentata scissione da parte di giovani fedelissimi troppo ambiziosi e a causa di una serie di passi falsi l'intera l'organizzazione perderà il controllo e farà l'errore di fidarsi di un ragazzino cresciuto nel quartiere, che trascinerà tutti in una trappola.

Durata 64'

### *Regia*

*Regista esordiente* Riccardo AVITABILE

*Sceneggiatura originale* Rico TORINO

*Sceneggiatura non originale*

*Produttore* Alberto DE VENEZIA

*Attrice protagonista* Antonia ROMANO

*Attore protagonista* Christian MAGLIONE

*Attrice non protagonista* Simona PALUMBO

*Attore non protagonista* Marco ESPOSITO

*Autore della fotografia* Antonio DE MURO

*Compositore* Alex MOSCHETTO – Gianni MEZZO  
Francesco GIULIANO

*Canzone originale* **BRONX 80146 - NUOVA SQUADRA CATTURANDI**  
Musica e testi di ALEX MOSCHETTO – GIANNI MEZZO – SEIELL (CARMINE LUONGO)  
Interpretata da SEIELL (CARMINE LUONGO)

*Scenografia*

*Costumista* Riccardo AVITABILE

*Truccatore* Maria ESPOSITO

Prostetico o special make-up Gioia GALLI

*Acconciatore* Alessandro SANGERMANO

*Montatore* Giovanni DE MICCOLI

*Suono* Presa diretta, microfona, montaggio, creazione suoni e mix CARLO LICENZIATO

*Effetti visivi VFX*





# BUIO

distribuzione COURIER FILM

Tre ragazzine, Stella, Luce ed Aria sono chiuse in una casa senza tempo, con le finestre oscurate da assi di legno, dove si sommano reperti del passato ma anche elementi di modernità: lo sterilizzatore, le mascherine... Le giornate passano tra ginnastica fatta con le videocassette e misurazioni di una crescita che non arriva mai... Il Padre arriva la sera, con la tuta e la maschera antigas: lui parla di Apocalisse, fuori il Sole è malato, brucia troppo. Per questo solo i maschi possono uscire, le donne sono troppo deboli. La Madre infatti sembra essere morta perché è voluta uscire. Il Padre, oppressivo e disturbato, sembra voler vedere tutto, controllare tutto. Ma quando l'uomo, oppresso dai conflitti interni alla famiglia, sparisce, la maggiore Stella è costretta a reagire.

Durata 98'

## *Regia*

*Regista esordiente* Emanuela ROSSI

*Sceneggiatura originale* Emanuela ROSSI – Claudio CORBUCCI

*Sceneggiatura non originale*

*Produttore* Claudio CORBUCCI

*Attrice protagonista* Denise TANTUCCI

*Attore protagonista*

*Attrice non protagonista* Gaia BOCCI – Olimpia TOSATTO

*Attore non protagonista* Valerio BINASCO

*Autore della fotografia* Marco GRAZIAPLENA

*Compositore* Corrado CAROSIO – Pierangelo FORNARO

*Canzone originale*

*Scenografia* Scenografo Massimo SANTOMARCO  
Arredatore Maria Assunta DI MARCO

*Costumista* Carola FENOCCHIO

*Truccatore* Anna FILOSA

*Acconciatore* Anna FILOSA

*Montatore* Letizia CAUDULLO

*Suono* Presa diretta Simone BRIZIO – Microfonista Paolo PERROTTI  
Montaggio Francesca GENEVOIS – Creazione suoni Paolo AMICI – Mix Sandro ROSSI

*Effetti visivi VFX* Davide LUCHETTI – Nicola PENTECOSTE





0000-0005-B 863-0000-V-0000-0001-7

# BURRACO FATALE

distribuzione FENIX ENTERTAINMENT

Irma (Claudia Gerini), Eugenia (Angela Finocchiaro), Miranda (Caterina Guzzanti) e Rina (Paola Minaccioni) sono quattro donne diverse, ognuna con il proprio carattere, le proprie debolezze e le proprie eccentricità, ma legate da una conoscenza profonda e duratura nel tempo, unita e scandita dalle loro irrinunciabili partite a carte. Quando decidono di partecipare ad un torneo nazionale di burraco e uscire dalla loro quotidianità, si ritroveranno improvvisamente a carte scoperte. La vita offre sempre una seconda occasione e l'amore può tornare a stravolgere a qualsiasi età. Del resto, è proprio il gioco del burraco ad avergli insegnato che una partita va giocata tutta, fino in fondo, e che nessun risultato è mai scontato.

Durata 90'

*Regia* Giuliana GAMBA

*Regista esordiente*

*Sceneggiatura originale* Giuliana GAMBA  
Francesco RANIERI MARTINOTTI

*Sceneggiatura non originale*

*Produttore* Riccardo DI PASQUALE – Hamid BASGUIT  
Petrit VARGU

*Attrice protagonista* Claudia GERINI – Angela FINOCCHIARO – Paola MINACCIONI  
Caterina GUZZANTI – Loretta GOGGI

*Attore protagonista* Mohamed ZOUAOUI

*Attrice non protagonista* Barbara FORIA – Michela QUATTROCIOCCHIE  
Morena GENTILE

*Attore non protagonista* Pino QUARTULLO – Luis MOLTENI – Fathy EL GHARBAWY – Rodolfo BIGOTTI  
Nicola ACUNZO – Pier Maria CECCHINI – Antonello FASSARI

*Autore della fotografia* Blasco GIURATO

*Compositore* Paolo BUONVINO

*Canzone originale* **BURRACO FATALE**  
Musica di EDOARDO GALLETTI – VALERIO CARBONI  
Testi di EDOARDO GALLETTI – Interpretata da VALERIO CARBONI

*Scenografia* Scenografo Marco DENTICI  
Arredatore Graziella PUNGITORE

*Costumista* Agata CANNIZZARO

*Truccatore* Filomena CONTE – Proestetico o special make-up Filomena CONTE

*Acconciatore* Mirella CONTE

*Montatore* Esmeralda CALABRIA

*Suono* Presa diretta FABIO PAGOTTO – Microfonista MATTEO PISA  
Montaggio TULLIO ARCANGELI – Creazione suoni FRANCESCO CAVALIERI  
Mix FRANCESCO TUMMINELLO

*Effetti visivi VFX* Amedeo CALIFANO





# CALEB

distribuzione L/D PRODUCTION COMPANY  
CG ENTERTAINMENT

Rebecca è sulle tracce di sua sorella, una giovane giornalista scomparsa mentre stava indagando su una serie di incresciosi eventi. Le sue ricerche la conducono fino a Timere, un luogo remoto e lontano dal frastuono della quotidianità, un luogo in cui vige il rigore del silenzio e il timore di qualcosa di oscuro. Qui Rebecca incontrerà uno stravagante scrittore e il custode della chiesa del paese, ma soprattutto incontrerà Caleb, un uomo affascinante, ricco ed elegante il cui sguardo tenebroso nasconde un agghiacciante segreto. Ed è proprio in questo luogo, il cui tempo sembra muoversi tra le ombre e la minaccia è sempre all'erta, che presto Rebecca verrà a conoscenza di una terrificante verità e la lotta tra bene e male avrà inizio.

Durata 152'

*Regia* Roberto D'ANTONA

*Regista esordiente*

*Sceneggiatura originale* Roberto D'ANTONA

*Sceneggiatura non originale*

*Produttore* L/D PRODUCTION COMPANY

*Attrice protagonista* Annamaria LORUSSO

*Attore protagonista* Roberto D'ANTONA

*Attrice non protagonista* Alice BONZANI – Giulia MESISCA  
Rossana BENA – Nicole BLATTO

*Attore non protagonista* Danilo UNCINO – Francesco EMULO  
Alex D'ANTONA – Mirko D'ANTONA

*Autore della fotografia* Stefano POLLASTRO

*Compositore* Aurora ROCHEZ

*Canzone originale* **DON'T GO AWAY**  
Musica di AURORA ROCHEZ – Testi e interpretazione di MARCO STEFANO POLETTI

*Scenografia* Erica VERZOTTI

*Costumista* Annamaria LORUSSO

*Truccatore* Paola LANEVE

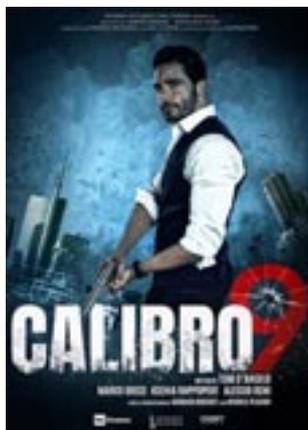
*Acconciatore*

*Montatore* Roberto D'ANTONA

*Suono* Presa diretta, microfona, montaggio, creazione suoni e mix AURORA ROCHEZ

*Effetti visivi VFX*





0000-0005-823E-0000-N-0000-0000-5

# CALIBRO 9

distribuzione MINERVA PICTURES e RAI CINEMA

Milano, oggi. Fernando, il figlio di Ugo Piazza, è un brillante penalista cresciuto da sua madre Nelly con l'intento di farne un uomo diverso da suo padre. Ma se in città scompaiono 100 milioni di euro con una truffa telematica, e se il principale indiziato è proprio un cliente dell'avvocato Fernando Piazza, quel cognome non può non avere un peso e portare ad un naturale collegamento. Soprattutto se la società truffata è solo una copertura e, chi c'è dietro, è una delle più potenti organizzazioni criminali del pianeta: la 'ndrangheta. Milano, Calabria, Francoforte, Mosca e Anversa sono solo alcune caselle dello scacchiere su cui Fernando è costretto a giocare la partita per la propria vita... una partita da giocare a tutto campo, impegnativa come il nemico che si trova a fronteggiare.

Durata 90'

*Regia* Toni D'ANGELO

*Regista esordiente*

*Sceneggiatura originale* Luca POLDELMENGO – Toni D'ANGELO -  
Gianluca CURTI – Marco MARTANI

*Sceneggiatura non originale*

*Produttore* MINERVA PICTURES con RAI CINEMA

*Attrice protagonista* Ksenia RAPPOPORT

*Attore protagonista* Marco BOCCI – Alessio BONI

*Attrice non protagonista* Barbara BOUCHET

*Attore non protagonista* Michele PLACIDO

*Autore della fotografia* Rocco MARRA

*Compositore* Emanuele FRUSI – Vincenzo ADELINI  
Toni D'ANGELO

*Canzone originale*

*Scenografia* Scenografo Stefano GIAMBANCO – Arredatore Diego RICCI

*Costumista* Angela CAPUANO

*Truccatore* Romano DONATI

*Acconciatore* Francesca IAMUNDO

*Montatore* Luigi MEARELLI

*Suono* Presa diretta PAOLO GIULIANI – Microfonista STEFANO TUDERTI  
Montaggio ANGELO MIGNOGNA – Creazione suoni ALESSANDRO GIACCO  
Mix ANDREA MALAVASI

*Effetti visivi VFX*





# CAMBIO TUTTO

distribuzione MEDUSA

Giulia ha 40 anni e vive nella frenesia di una grande città sottoposta a ogni tipo di stress. Ogni giorno si trova a dover combattere contro tutti: un nuovo capo senza alcuna esperienza e incline a subire il fascino delle giovani impiegate, un compagno pittore squattrinato e approfittatore con un irrequieto figlio adolescente, una migliore amica presa solo da se stessa, per non parlare della maledetta bilancia che segna sempre lo stesso peso nonostante la faticosissima dieta... Giulia abbozza, trangugia, si piega, del tutto incapace di farsi rispettare. A nulla servono i tranquillanti che prende e, stremata, decide di rivolgersi a un counselor olistico, la cui faccia da un po' di tempo inspiegabilmente le appare ovunque. Quello che succede a Giulia quando esce dallo studio del carismatico terapeuta è una vera e propria deflagrazione e tutte le umiliazioni e la rabbia tenute dentro per troppo tempo rimbalzano all'esterno con centuplicata energia.

Durata 90'

*Regia* Guido CHIESA

*Regista esordiente*

*Sceneggiatura originale*

*Sceneggiatura non originale* Nicoletta MICHELI – Giovanni BOGNETTI  
Guido CHIESA

*Produttore* Maurizio TOTTI – Alessandro USAI

*Attrice protagonista* Valentina LODOVINI

*Attore protagonista* Libero DE RIENZO – Dino ABBRESCIA

*Attrice non protagonista* Valentina D'AGOSTINO – Valeria PERRI

*Attore non protagonista* Andrea PISANI – Nicola NOCELLA

*Autore della fotografia* Emanuele PASQUET

*Compositore* Francesco CERASI

*Canzone originale*

*Scenografia* Scenografo Paolo SANSONI BARATELLA  
Arredatore Barbara TOMADA

*Costumista* Andrea CAVALLETTO

*Truccatore* Giulia LUCIANI

*Acconciatore* Silvia MASSUCCI

*Montatore* Alberto MASI

*Suono* Presa diretta GIANPAOLO CATANZARO – Microfonista MARCO LAZZARO  
Montaggio FRANCESCO VALLOCCHIA – Creazione suoni SERGIO BASILI  
Mix NADIA PAONE

*Effetti visivi VFX* Nuccio CANINO





# CANTO DI NATALE

distribuzione SHINEMA - X-MOVIE INTERNATIONAL

Gioele Bonocore è uno Scrooge dei giorni nostri. Odia il Natale e vorrebbe passarlo a lavorare su una nuova campagna pubblicitaria. Decide così di trascorrere le feste in un Bed and Breakfast di un piccolo paese, isolato dalla città e dalle distrazioni. Ma qui troverà un gruppo di persone sole, che ogni anno si riunisce per festeggiare il Natale con varie tradizioni prese da vari posti del mondo. A complicare le cose sarà l'arrivo di Bianca, segretaria di Gioele segretamente innamorata di lui e in completa adorazione della festività natalizia, che cercherà in tutti i modi di aprire gli occhi al suo capo e di farlo aprire alla vita. L'amore di Bianca e l'incontro provvidenziale con un spirito nella notte di Natale, faranno cambiare Gioele, trasformandolo da uomo avaro di sentimenti in persona sensibile e amante della vita, in quella che è la trasformazione moderna di una storia classica e senza tempo.

Durata 82'

*Regia* Brando IMPROTA

*Regista esordiente*

*Sceneggiatura originale*

*Sceneggiatura non originale* Brando IMPROTA

*Produttore* ASSOCIAZIONE CULTURALE RH  
e LA PAGINA DEI BUFFONI

*Attrice protagonista* Adele VITALE

*Attore protagonista* Brando IMPROTA

*Attrice non protagonista* Alessandra BARILE – Roberta CARUSO  
Martina Maria MONTI – Roberta DI SOMMA

*Attore non protagonista* Giacomo PALOMBINO – Roberto ORMANNI  
Alberto VITO – Ciobby GULOTTA – Omar COTUGNO

*Autore della fotografia* Giulio DE SIMONE

*Compositore* Roberto ORMANNI – Luigi NASTRI

*Canzone originale*

*Scenografia* Maurizio DI NASSAU

*Costumista*

*Truccatore*

*Acconciatore*

*Montatore* Brando IMPROTA

*Suono*

*Effetti visivi VFX*





0000-0005-9F85-0000-R0000-0000-U

# COBRA NON È

distribuzione 102 DISTRIBUTION

Cresciuti nel degrado della periferia, COBRA e SONNY, rapper e manager, sono riusciti a trovare negli anni il loro riscatto attraverso la musica. Dopo anni di successo, i due ora sono sull'orlo del fallimento. Per risollevarne la situazione, SONNY ottiene un appuntamento con un'importante casa discografica e riesce a convincere il capo della major ad una collaborazione il famoso DJ: LAZY B., che accetta ma a fronte di una richiesta economica importante. SONNY si rivolge ad un vecchio amico per un prestito: L'AMERICANO, divenuto ormai un criminale. L'uomo accorda il prestito ai due, ma in cambio gli chiede di consegnare una valigetta a un uomo. Da momento in cui la valigetta è nelle mani di COBRA e SONNY, i due affronteranno una serie di peripezie animate da una serie di eccentrici personaggi ed un passato mai dimenticato, che tornerà in maniera inaspettata, nella vita del rapper.

Durata 90'

## *Regia*

*Regista esordiente* Mauro RUSSO

*Sceneggiatura originale* Alessandro GIGLIO – Ivan SPECCHIO  
Angelo PETRELLA

*Sceneggiatura non originale*

*Produttore* Raffaella NAPPO

*Attrice protagonista* Denise CAPEZZA

*Attore protagonista* Gianluca DI GENNARO

*Attrice non protagonista* Agelica SCHIAVONE

*Attore non protagonista* Nicola NOCELLA – Federico ROSATI  
Daniel TERRANEGRA

*Autore della fotografia* Simone ZAMPAGNI

*Compositore* RETROHANDZ

*Canzone originale* NEMICO DELLA NAZIONE  
Musica e testi di RETROHANDZ – Interpretata da SANTIAGO

*Scenografia* Scenografo Pierluigi BOSNA – Arredatore Michele LISI

*Costumista* Lalla SABBATELLA

*Truccatore* Silvia PERSICA – Proestetico o special make-up David BRACCI

*Acconciatore*

*Montatore* Marcello SAURINO

*Suono* Presa diretta MASSIMILIANO BACCELLA – Microfonista ROCCO CAVALERA  
Montaggio, creazione suoni e mix MASSIMO FILIPPINI

*Effetti visivi VFX* Alessandro FELE





0000-0005-9FF6-0000-S-0000-0000-R

# COSA SARÀ

distribuzione VISION DISTRIBUTION

Bruno Salvati è un regista di scarso successo, reduce dalla separazione dalla moglie Anna da cui ha avuto due figli, la ventenne Adele e il diciassettenne Tito. A seguito di un incidente, a Bruno viene diagnosticata una patologia che richiede l'intervento di un donatore. Tutti i suoi rapporti familiari vengono rimessi in discussione, compreso quello con suo padre Umberto, depositario di un segreto che costringerà Bruno ad affrontare un viaggio alla ricerca di qualcuno che lo possa aiutare.

Durata 100'

*Regia* Francesco BRUNI

*Regista esordiente*

*Sceneggiatura originale* Francesco BRUNI  
in collaborazione con KIM ROSSI STUART

*Sceneggiatura non originale*

*Produttore* Carlo DEGLI ESPOSTI e Nicola SERRA per PALOMAR  
Nicola MACCANICO per VISION DISTRIBUTION

*Attrice protagonista* Barbara RONCHI – Lorenza INDOVINA

*Attore protagonista* Kim ROSSI STUART

*Attrice non protagonista* Fotinì PELUSO – Raffaella LEBBORONI

*Attore non protagonista* Nicola NOCELLA – Giuseppe PAMBIERI

*Autore della fotografia* Carlo RINALDI

*Compositore* RATCHEV & CARRATELLO

*Canzone originale*

*Scenografia* Scenografo Ilaria SADUN – Arredatore Cinzia IADEMARCO

*Costumista* Maria Cristina LA PAROLA

*Truccatore* Paola GATTABRUSI

*Acconciatore* Alessio POMPEI

*Montatore* Alessandro HEFFLER  
in collaborazione con LUCA CARRERA

*Suono* Presa diretta GIANLUCA COSTAMAGNA – Microfonista ALESSANDRO MOLAIOLI  
Montaggio FEDERICO CABULA – Creazione suoni SIMONE CHIOSSI  
Mix GIANNI PALLOTTO

*Effetti visivi VFX*





0000-0005-9F45-0000-O-0000-0000-2

# D.N.A. DECISAMENTE NON ADATTI

distribuzione VISION DISTRIBUTION

Cosa succede se due ex-compagni di scuola elementare molto diversi tra loro si incontrano da adulti e decidono di scambiarsi i codici genetici per migliorare le proprie vite? Tra esperimenti scientifici maldestri e hackeraggi del DNA dagli effetti nefasti, i due risulteranno Decisamente Non Adatti a queste nuove vite...

Durata 84'

## *Regia*

*Regista esordiente* Lillo PETROLO e Claudio GREGORI  
(alias LILLO & GREG)

*Sceneggiatura originale* Edoardo FALCONE – Claudio GREGORI  
Lillo PETROLO

*Sceneggiatura non originale*

*Produttore* Andrea OCCHIPINTI

*Attrice protagonista* Anna FOGLIETTA

*Attore protagonista* Lillo PETROLO e Claudio GREGORI  
(alias LILLO & GREG)

*Attrice non protagonista*

*Attore non protagonista*

*Autore della fotografia* Marco PIERONI

*Compositore* Claudio GREGORI

*Canzone originale*

*Scenografia* Scenografo Elisabetta ZANINI – Arredatore Elisa PICCINI

*Costumista* Giorgia GUGLIELMAN

*Truccatore* Alessandro D'ANNA

*Acconciatore* Elisa AULICINO

*Montatore* Roberto DI TANNA

*Suono* Presa diretta IACOPO PINESCHI – Microfonista DIEGO DE SANTIS  
Montaggio FRANCESCO VALLOCCHIA – Creazione suoni FABRIZIO QUADROLI  
Mix CRISTIANO CICCONE

*Effetti visivi VFX* Fabio TOMASSETTI





# DILLO AL MARE

distribuzione IPNOTICA PRODUZIONI

Due giovani amanti, entrambi orfani, Delfo e Salina, lui scultore, lei musicista, prendono in affitto da una strana, riservata e generosa pianista una casa affacciata sul mare, per cercare di rimettere in ordine le loro tormentate esistenze. Emma, l'affittuaria della villa, è stata una concertista di livello internazionale e Salina vuole prendere lezioni da lei per migliorare le proprie capacità. Emma ha avuto una esistenza molto tormentata e il rapporto con i due ragazzi nasconde in realtà un terribile segreto, destinato ad emergere in modo tragico ed inaspettato...

Durata 84'

*Regia* Riccardo SESANI

*Regista esordiente*

*Sceneggiatura originale* Riccardo SESANI

*Sceneggiatura non originale*

*Produttore* Alberto DE VENEZIA

*Attrice protagonista* Giulia TODARO

*Attore protagonista* Gianluca POTENZIANI

*Attrice non protagonista* Daniela POGGI

*Attore non protagonista*

*Autore della fotografia* Dario GERMANI

*Compositore* Gabriele CASELLI

*Canzone originale*

*Scenografia* Tonino DI GIOVANNI

*Costumista* Antonella BALSAMO

*Truccatore* Beatrice ARU

*Acconciatore* Beatrice ARU

*Montatore* Andrea D'EMILIO

*Suono* Presa diretta e microfonista MASSIMILIANO BACCELLA  
Montaggio e creazione suoni VALERIO TEDESCHI - Mix ANDREA MALAVASI

*Effetti visivi VFX*





# DIMMI CHI SONO

distribuzione LA SARRAZ DISTRIBUZIONE

Sarita ha 13 anni ed è nata a Khudunabari, un campo profughi in Nepal dove dal 1990 sono spiaggiati più di 100.000 esiliati bhutanesi. Ora verranno "ricollocati", mandati cioè in quelle nazioni dell'Occidente che sono disposte a prenderseli: migliaia di famiglie saranno sbocconcellate e costrette a migrare, e la loro identità è destinata ad essere spazzata via. Ma in Dimmi chi sono i rifugiati non ci raccontano la loro odissea: la cantano e lo danzano. E a farlo sono Sarita ed i suoi compagni adolescenti.

Durata 88'

0000-0005-148C-0000-8-000

*Regia* Sergio BASSO

*Regista esordiente*

*Sceneggiatura originale* Sergio BASSO

*Sceneggiatura non originale*

*Produttore* Alessandro BORRELLI

*Attrice protagonista*

*Attore protagonista*

*Attrice non protagonista*

*Attore non protagonista*

*Autore della fotografia* Rabin ACHARYA

*Compositore* Pivio & Aldo DE SCALZI

*Canzone originale* **BHUTANBANGLA**  
Musica di ALDO DE SCALZI - PIVIO - Testi di SERGIO BASSO - LOCHAN RIJAL  
Interpretata da SASHA BISWAS - SUBEKSHYA RAI KOIRALA

*Scenografia* Santosh IAMA

*Costumista* Jeevan POKHAREL

*Truccatore* Karishma Shai THAKURI

*Acconciatore* Karishma Shai THAKURI

*Montatore* Eric SCHEFTER

*Suono* Presa diretta SARTHAK UPADHYAY - Microfonista ASHISH LIMBU  
Montaggio MARCO MARINELLI - Creazione suoni VINCENZO DI LIBERTO  
Mix MARCO MARINELLI

*Effetti visivi VFX*





0000-0005-C5BB-0000-H-0000-0000-N

# DIO SALVI LA REGINA

distribuzione LA SILIÀN

in collaborazione con DISTRIBUZIONE INDIPENDENTE

La storia di una donna che dichiara l'indipendenza della sua casa dallo Stato italiano

Durata 95'

*Regia* Andrés ARCE MALDONADO

*Regista esordiente*

*Sceneggiatura originale* Sibilla BARBIERI

*Sceneggiatura non originale*

*Produttore* LA SILIÀN

*Attrice protagonista* Sibilla BARBIERI

*Attore protagonista* Igor MATTEI – Mariano RIGILLO

*Attrice non protagonista* Ella GORINI – Silvia MAZZOTTA – Francesca PALMAS – Marta IACOPINI – Ana Brigitte FERNANDEZ  
Elena BAROGLIO – Maria Irma REJAS – Jun ICHIKAWA – Anna Teresa EUGENI

*Attore non protagonista* Babak KARIMI – Vittorio ALLEGRA – Filippo GILI

*Autore della fotografia* Andrés ARCE MALDONADO

*Compositore*

*Canzone originale*

*Scenografia* Monica RAPONI

*Costumista* Monica RAPONI

*Truccatore* Roberta BUDICIN

*Acconciatore* Roberta BUDICIN

*Montatore* Ermete RICCI

*Suono* Presa diretta e microfonista LEONARDO TOSTI – Montaggio ERMETE RICCI  
Creazione suoni e mix LEONARDO TOSTI

*Effetti visivi VFX*





0000005A20A0000B000000004

# DIVORZIO A LAS VEGAS

distribuzione 01 DISTRIBUTION

Matrimonio per errore, divorzio per scelta. A Las Vegas hanno sbagliato. A Las Vegas devono rimediare. Questo nuovo viaggio, dove porterà Elena e Lorenzo?

Durata 93'

*Regia* Umberto CARTENI

*Regista esordiente*

*Sceneggiatura originale* Alessandro PONDI – Paolo LOGLI  
Riccardo IRRERA – Mauro GRAIANI

*Sceneggiatura non originale*

*Produttore* RODEO DRIVE con RAI CINEMA

*Attrice protagonista* Andrea DELOGU

*Attore protagonista* Giampaolo MORELLI

*Attrice non protagonista* Grazia SCHIAVO

*Attore non protagonista* Ricky MEMPHIS

*Autore della fotografia* Emanuele ZARLENGA

*Compositore* Andrea GUERRA

*Canzone originale*

*Scenografia* Scenografo Fabrizio DE LUCA  
Arredatore Selvaggia ARBORIO MELLA

*Costumista* Alessandra TRIPPETTA

*Truccatore* Filomena CONTE

*Acconciatore* Valentina SPUNTARELLI

*Montatore* Graziano FALZONE

*Suono* Presa diretta FRANCESCO VALLOCCHIA – Microfonista EMANUELE GIUNTA  
Montaggio MARCO MARINELLI – Creazione suoni MASSIMO MARINELLI  
Mix FRANCESCO TUMMINELLO

*Effetti visivi VFX* Luca SAVIOTTI





# DONNE E DONNE

distribuzione AHORA! FILM

Giulia è una donna Romana di 34 anni. In testa il tormento di un sogno: aprire un bar nella sua città, ma non aveva a disposizione risorse finanziarie sufficienti. Decide di lasciare i figli e intraprendere un viaggio in Italia in cerca di un lavoro per poter realizzare il suo sogno. Si impegna per ben sette anni riuscendo a lavorare infine per conto suo a Villa Carla, organizzando eventi e feste private. Giulia trova anche l'amore: nel suo cuore fa breccia un uomo di nome Marco e intraprende con lui una relazione per circa sei anni. Dopo la morte improvvisa di Marco, le si avvicina un uomo di nome Luca, che Giulia e i suoi familiari considerano una persona dal carattere umile e generoso; ma anche questa volta la donna è inconsapevole di ciò che le sta per accadere.

Durata 78'

*Regia* Minuta GABURA

*Regista esordiente*

*Sceneggiatura originale* Minuta GABURA

*Sceneggiatura non originale*

*Produttore* MIMI MULTIMEDIA  
ASSOCIAZIONE LUNA ROSSA CINEART

*Attrice protagonista* Minuta GABURA

*Attore protagonista* Antonio ZEQUILA

*Attrice non protagonista* Iuliana POPOVICI

*Attore non protagonista* Daniele LO SAVIO

*Autore della fotografia* Dario GERMANI

*Compositore*

*Canzone originale* I WALKED  
Musica e testi di CLAUDIO AMENTA – Interpretata da ANTIGONICAT

*Scenografia* Anna CACCARO

*Costumista* Daniela CACCARO

*Truccatore* Diana Alessandra CIONAC

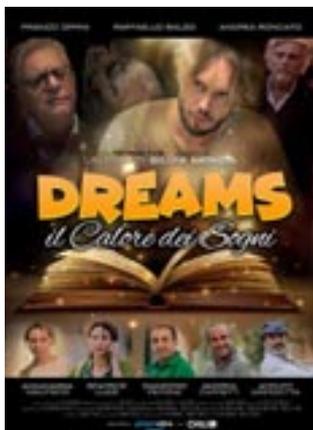
*Acconciatore* Daniela TORRESI

*Montatore* Daniele SCARPI

*Suono* Presa diretta e microfonista MASSIMILIANO BACCELLA  
Montaggio, creazione suoni e mix GIANFRANCO TORTORA

*Effetti visivi VFX*





# DREAMS IL CALORE DEI SOGNI

distribuzione TETRAKTYS (distribuito su PRIME VIDEO e CHILI)

Uno scrittore di successo conosce la titolare di un negozio di fiori e se ne innamora. Nel momento in cui la carriera dello scrittore ha un periodo di crisi, il loro matrimonio ne risente e i due si allontanano. Una nuova fase della vita dello scrittore lo porterà a conoscere nuove persone, le cui reali vite si fonderanno con le storie raccontate nel libro, in un connubio perfetto, tra fantasia e realtà.

Durata 84'

*Regia* Silvia MONGA – Andrea MAZZA

*Regista esordiente*

*Sceneggiatura originale* Silvia MONGA

*Sceneggiatura non originale*

*Produttore* Ennio PONTIS – TETRAKTYS

*Attrice protagonista* Annamaria MALIPIERO

*Attore protagonista* Raffaello BALZO

*Attrice non protagonista* Beatrice LUZZI

*Attore non protagonista* Adolfo MARGIOTTA – Franco OPPINI – Andrea RONCATO  
Gianpiero PERONE – Andrea CARRETTI

*Autore della fotografia* Andrea MAZZA

*Compositore* Luca ANGELOSANTI – Francesco MORETTINI  
Fabio DI LIDDO

*Canzone originale*

*Scenografia* Fabrizio MONGA

*Costumista* Fabrizio DE ANGELIS

*Truccatore* Ambra MERETA – Elisabetta ROSI

*Acconciatore*

*Montatore* Andrea MAZZA – Fabio DELFINO

*Suono* Presa diretta RICCARDO DEMURO – Microfonista VALERIO ALBO  
Mix RICCARDO DEMURO

*Effetti visivi VFX*





# È PER IL TUO BENE

distribuzione MEDUSA

Tre famiglie entrano in crisi quando le rispettive figlie si fidanzano. Arturo, avvocato conservatore, Sergio, irascibile operaio con problemi di autocontrollo e Antonio, poliziotto integerrimo con un debole per la figlia, sono tre padri che vedono il loro peggior incubo avverarsi, quando si rendono conto che le loro tre giovani e belle figlie sono cresciute troppo in fretta. Arturo vedrà la figlia scappare nel giorno del matrimonio con una donna. Sergio, padre iperprotettivo, dovrà fare i conti con il fidanzato della figlia che ha trent'anni più di lei e Antonio dovrà confrontarsi con il ragazzo di sua figlia, un giovane rapper. Sicuri di agire per il loro bene, i tre padri uniranno le forze per sbarazzarsi dei partner delle figlie il prima possibile, mettendo a dura prova la pazienza delle loro mogli tanto da rischiare di far naufragare i loro stessi matrimoni. Alla fine il bene vincerà, ma quello di chi?

Durata 95'

*Regia* Rolando RAVELLO

*Regista esordiente*

*Sceneggiatura originale*

*Sceneggiatura non originale* Fabio BONIFACCI – Rolando RAVELLO

*Produttore* Roberto SESSA

*Attrice protagonista* Isabella FERRARI – Valentina LODOVINI  
Claudia PANDOLFI

*Attore protagonista* Marco GIALLINI – Vincenzo SALEMME  
Giuseppe BATTISTON

*Attrice non protagonista* Matilde GIOLI – Alice FERRI – Eleonora TREZZA  
Lorena CESARINI

*Attore non protagonista* BIONDO

*Autore della fotografia* Fabrizio LUCCI

*Compositore* Maurizio FILARDO

*Canzone originale* **È PER IL TUO BENE**  
Musica e testi di MAURIZIO FILARDO - SIMONE BALDASSERONI – Interpretata da BIONDO

*Scenografia* Scenografo Chiara BALDUCCI  
Arredatore Giulia DE STEFANO

*Costumista* Mary MONTALDO

*Truccatore* Arianna AGOSTA

*Acconciatore* Marco PERNA

*Montatore* Chiara GRIZIOTTI

*Suono* Presa diretta EMANUELE CICCONI – Microfonista ALESSANDRO PIAZZESE  
Montaggio LILIO ROSATO – Creazione suoni GIANLUCA BASILI – Mix GIANNI PALLOTTO

*Effetti visivi VFX* Alessandro SALIS – Matthew PULLICINO





0000-0005-889E-0000-I-0000-0000-K

# EASY LIVING - LA VITA FACILE

distribuzione I WONDER PICTURES

Un ragazzino di quattordici anni, una giovane universitaria che contrabbanda medicine sulla frontiera italo-francese e un bizzarro maestro di tennis americano che sogna di fare il pittore... Le loro vite vengono scombussolate dall'incontro con un migrante clandestino che cerca di passare il confine con la Francia. Siamo a Ventimiglia e tra tennis club, cene consumate a lume di candela e vecchi film visti al cinema, l'improbabile trio composto da Brando, Camilla e Don, insieme a Elvis, legati tra loro da un insolito legame di amicizia, affronterà una piccola, grande avventura. Una commedia delicata e sincera che ha conquistato il pubblico all'ultimo Torino Film Festival e che, con leggerezza, sfiora argomenti quanto mai attuali. Alla regia una coppia di fratelli all'esordio, Peter e Orso Miyakawa, per una storia che ci parla di chi siamo e di chi vorremmo essere, tutta giocata sul filo sottile dell'ironia e con un tocco di speranza e umanità.

Durata 93'

## *Regia*

*Regista esordiente* Orso MIYAKAWA – Peter MIYAKAWA

*Sceneggiatura originale* Orso MIYAKAWA – Peter MIYAKAWA

*Sceneggiatura non originale*

*Produttore* WISE PICTURES

*Attrice protagonista* Camilla SEMINO FAVRO

*Attore protagonista* Alberto Boubakar MALANCHINO  
Manoel HUDEC

*Attrice non protagonista* Caterina MOLINO

*Attore non protagonista* James MIYAKAWA

*Autore della fotografia* Andrey NUZHNYI

*Compositore* Orso MIYAKAWA – Peter MIYAKAWA – SONORAM  
Giovanni DAMIANI – Lorenzo COSI – Rocco BRUNORI

*Canzone originale*

*Scenografia* Scenografo Gianluca AGAZZI – Arredatore Carlotta DOSIO

*Costumista* Alessia BOCCARDO

*Truccatore* Sveva CASOLINO

*Acconciatore* Sveva CASOLINO

*Montatore* Aline HERVE'

*Suono* Presa diretta RICCARDO ALFANO – Microfonista MICHELE BRAMBILLA  
Montaggio MATTEO DI SIMONE – Creazione suoni MASSIMO MARINELLI  
Mix FRANCESCO CUCINELLI

*Effetti visivi VFX*





0000-0005-C204-0000-O-0000-0000-2

# EST

distribuzione GENOMA FILMS

1989. Poche settimane prima della caduta del muro di Berlino, Pago, Rice e Bibi, venticinque anni, lasciano la tranquilla città di Cesena in cerca di avventura: una vacanza di dieci giorni nell'Europa orientale, in quei luoghi dove il regime sovietico è ancora vivo. Mentre arrivano a Budapest, incontrano Emil, un rumeno in fuga dalla dittatura nel suo paese. L'uomo è preoccupato per la sua famiglia che vive ancora in Romania, così chiede aiuto ai tre italiani. È un compito facile: portare una valigia a sua moglie e a sua figlia. Per pietà e alla ricerca di un brivido, i tre amici si dirigono a Bucarest, nel cuore della dittatura di Ceausescu. Senza sapere cosa li aspetta, in un viaggio al di là della loro immaginazione, Pago, Rice e Bibi si troveranno in un paese sotto il regime dittatoriale, coinvolti in situazioni surreali e circondati da personaggi improbabili che metteranno seriamente a rischio la loro vita.

Durata 105'

*Regia* Antonio PISU

*Regista esordiente*

*Sceneggiatura originale* Antonio PISU

*Sceneggiatura non originale*

*Produttore* Paolo ROSSI PISU – Maurizio PAGANELLI  
Andrea RICEPUTI

*Attrice protagonista*

*Attore protagonista* Lodo GUENZI – Matteo GATTA  
Jacopo COSTANTINI

*Attrice non protagonista* Ioana FLORA – Ana CIONTEA – Julieta SZONYI

*Attore non protagonista* Paolo ROSSI PISU – Liviu CHELOIU  
Liviu PINTILEASA

*Autore della fotografia* Adrian SILISTEANU

*Compositore* Davide CAPRELLI

*Canzone originale*

*Scenografia* Scenografo Iuliana VILSAN – Paola ZAMAGNI – Alexandra TAKACS  
Arredatore Gianpietro HUBER

*Costumista* Magda ACCOLTI GIL – Luminita MIHAI

*Truccatore* Regina LUNELLI PANCALDI

*Acconciatore* Sara VESCIA

*Montatore* Paolo MARZONI

*Suono* Presa diretta ENRICO MEDRI – Microfonista NICOLÒ RAZZI – Montaggio CLAUDIO SPINELLI  
Creazione suoni GIACOMO RENDE – Mix ALESSANDRO CHECCACCI

*Effetti visivi VFX* Pierfilippo SIENA





# FAMOSA

distribuzione EUROPICTURES

In un piccolo paese della Ciociaria vive Rocco, un ragazzo prossimo ai diciotto anni, incompreso e solitario, che desidera trasferirsi nella Capitale per poter realizzare il suo più grande sogno: diventare un ballerino. Con tenacia e grande forza di volontà, Rocco riuscirà ad intraprendere il tanto agognato viaggio, ma la realtà che lo attende non sarà quella sperata e il suo sogno verrà ancora una volta messo alla prova.

Durata 90'

0000-0005-4B24-0000-Z-0000-0000-6

## *Regia*

*Regista esordiente* Alessandra MORTELLITI

*Sceneggiatura originale* Alessandra MORTELLITI – Laura PACELLI

*Sceneggiatura non originale*

*Produttore* Carlo DEGLI ESPOSTI – Nicola SERRA

*Attrice protagonista* Ginevra FRANCESCONI

*Attore protagonista* Jacopo PIROLI

*Attrice non protagonista* Manuela MANDRACCHIA

*Attore non protagonista* Matteo PAOLILLO

*Autore della fotografia* Claudio COFRANCESCO

*Compositore* Mario INCUDINE

*Canzone originale* **FAMOSA**  
Musica di MARIO INCUDINE – PLACIDO SALAMONE  
Testi e interpretazione di MARIO INCUDINE

*Scenografia* Scenografo Mauro VANZATI – Arredatore Davide ANELLO

*Costumista* Francesca CASCIELLO

*Truccatore* Alessandra ROMANI

*Acconciatore* Massimiliano GELO

*Montatore* Mauro BONANNI

*Suono* Presa diretta CARLO MISSIDENTI – Microfonista FILIPPO TOSO  
Montaggio MATTEO DI SIMONE – Creazione suoni MASSIMO MARINELLI  
Mix FRANCESCO CUCINELLI

*Effetti visivi VFX*





0000-0005-5E3E-0000-F-0000-0000-T

# FAVOLACCE

distribuzione VISION DISTRIBUTION

C'era una volta una favola nera, ambientata nella provincia di Roma, tra la malinconica litoranea brutalmente costruita ed una campagna che è stata palude. Una piccola comunità di famiglie, i loro figli adolescenti, la scuola. Un mondo apparentemente normale dove silente cova il sadismo sottile dei padri, impercettibile ma inesorabile, la passività delle madri, l'indifferenza colpevole degli adulti. Ma soprattutto è la disperazione dei figli, diligenti e crudeli, incapaci di farsi ascoltare, che esplose in una rabbia sopita e scorre veloce verso la sconfitta di tutti.

Durata 98'

*Regia* Fabio e Damiano D'INNOCENZO

*Regista esordiente*

*Sceneggiatura originale* Fabio e Damiano D'INNOCENZO

*Sceneggiatura non originale*

*Produttore* Agostino SACCA' e Giuseppe SACCA' per PEPITO PRODUZIONI con RAI CINEMA con AMKA FILMS PRODUCTION con VISION DISTRIBUTION con QMI

*Attrice protagonista*

*Attore protagonista* Elio GERMANO

*Attrice non protagonista* Barbara CHICHIARELLI – Ileana D'AMBRA  
Giulietta REBEGGIANI – Giulia MELILLO – Laura BORGIOI

*Attore non protagonista* Gabriel MONTESI – Max MALATESTA – Lino MUSELLA  
Tommaso DI COLA – Justin KOROVKIN

*Autore della fotografia* Paolo CARNERA

*Compositore*

*Canzone originale*

*Scenografia* Scenografo Erita FRIGATO – Paola PERARO – Paolo BONFINI  
Arredatore Erika AVERSA

*Costumista* Massimo CANTINI PARRINI

*Truccatore* Diego PRESTOPINO

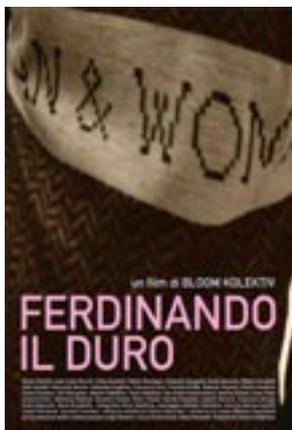
*Acconciatore* Daniele FIORI

*Montatore* Esmeralda CALABRIA

*Suono* Presa diretta MARC THILL – Microfonista EDGAR IACOLENNA – Montaggio FABIO PAGOTTO  
Creazione suoni SIMONE CHIOSSI – Mix MAXENCE CIEKAWY

*Effetti visivi VFX*





# FERDINANDO IL DURO

distribuzione PRODUZIONI ALBERTO VALTELLINA

Ferdinando viene suo malgrado coinvolto in una misteriosa macchinazione, di cui non si comprendono i contorni. I personaggi che ruotano intorno a Ferdinando "il duro" sembrano cercare a loro volta la soluzione al mai meglio precisato imbroglio. Il finale è lungi dal fornire una spiegazione: Ferdinando si trova più confuso che mai, dopo avere assistito inerme a un omicidio. Omicidio che si compie, naturalmente, fuori campo.

Durata 75'

*Regia* Bloom KOLEKTIV

*Regista esordiente*

*Sceneggiatura originale* Bloom KOLEKTIV – Lilli VALCEPINA  
Alberto VALTELLINA

*Sceneggiatura non originale*

*Produttore* Alberto VALTELLINA

*Attrice protagonista* Linda STUCCHI – Paola GANDOLFI – Antonella PANIGADA – Nadia QUERZOLA  
Antonella ANGELINO – Francesca ASSI – Cristina PIROTTA – Chiara CAVALIERO – Cinzia CARDONE

*Attore protagonista* Matteo MONTAGNA – Matteo CAVALLOTTI  
Aldo CASTELLI – Giancarlo DECARO – Roberto CASPANI

*Attrice non protagonista* Giulia PENNACCHIONI – Anna FAIPO'  
Arianna PULICI – Valentina STABLUM

*Attore non protagonista* Andrea VIOLATO – Giovanni VIOLATO – Pietro VIOLATO – Davide RONQUILLO  
Andrea TRAVERSI – Francesco PEREGO – Duilio MANZONI – Dario BRAMBILLA

*Autore della fotografia* Carlo VALTELLINA

*Compositore* Luigi POLIMENI – Andrea CASTELLI

*Canzone originale*

*Scenografia* Bloom KOLEKTIV

*Costumista* Bloom KOLEKTIV

*Truccatore*

*Acconciatore*

*Montatore* Alberto VALTELLINA

*Suono* Presa diretta e microfonaista GIOVANNI VIOLATO  
Montaggio ALBERTO VALTELLINA – Creazione suoni e mix LUIGI POLIMENI

*Effetti visivi VFX*





# FIGLI

distribuzione VISION DISTRIBUTION

I figli ti invecchiano, ma d'altra parte il tuo cuore non è mai stato così grande. Sara (Paola Cortellesi) e Nicola (Valerio Mastandrea) sono sposati e innamorati. Hanno una bambina di 6 anni, Anna, e una vita felice. L'arrivo del secondo figlio, Pietro, sconvolge gli equilibri di tutta la famiglia dando vita a situazioni tragicomiche. Nonni stravaganti, amici sull'orlo di una crisi di nervi e improbabili baby-sitter non saranno loro di aiuto. Tra attimi di felicità e situazioni di sconforto, Sara e Nicola riusciranno a resistere e a rimanere insieme?

Durata 97'

*Regia* Giuseppe BONITO

*Regista esordiente*

*Sceneggiatura originale* Mattia TORRE

*Sceneggiatura non originale*

*Produttore* VISION DISTRIBUTION – WILDSIDE – THE APARTMENT  
in collaborazione con SKY – in collaborazione con AMAZON PRIME VIDEO

*Attrice protagonista* Paola CORTELLESI

*Attore protagonista* Valerio MASTANDREA

*Attrice non protagonista* Betti PEDRAZZI  
Matilde ZANCHINI DI CASTIGLIONCHIO

*Attore non protagonista* Giorgio BARCHIESI

*Autore della fotografia* Roberto FORZA

*Compositore* Giuliano TAVIANI – Carmelo TRAVIA

*Canzone originale*

*Scenografia* Scenografo Marta MAFFUCCI  
Arredatore Marinella PERROTTA

*Costumista* Chiara FERRANTINI

*Truccatore* Ermanno SPERA

*Acconciatore* Teresa DI SERIO

*Montatore* Giogio' FRANCHINI

*Suono* Presa diretta FILIPPO PORCARI – Microfonista FEDERICA RIPANI  
Montaggio LILIO ROSATO – Creazione suoni PAOLO AMICI – Mix FRANCESCO CUCINELLI

*Effetti visivi VFX* Massimo CIPOLLINA





0000-0005-1480-0000-H-0000-0000-N

# FREE LIBERI

distribuzione PREMIERE FILM DISTRIBUTION

Cinque anziani ospiti della casa di riposo dell'Opera Don Guanella di Roma, annoiati dalla vita quotidiana e delusi per il distacco dei loro affetti più cari, decidono di fuggire verso la Puglia per realizzare il sogno della loro vita: si tratta di Rocco (Ivano Marescotti), trader fallito, suo fratello Luchino (Enzo Salvi), cuoco ossessivo compulsivo, Antonio (Babak Karimi), ex-capitano di lungo corso, Erica (Corinne Clery), ex-cantante cardiopatica e Mirna (Sandra Milo), arrivata in Italia dalla Serbia allo scoppio delle guerre jugoslave. Innamorati dell'avventura che Mirna sta per intraprendere per ritrovare il pluriricercato Dragomir (Antonio Catania), suo vecchio amore creduto morto ma in realtà nascosto da decine d'anni nel Salento, i quattro si uniscono al viaggio.

Durata 94'

*Regia* Fabrizio Maria CORTESE

*Regista esordiente*

*Sceneggiatura originale* Fabrizio Maria CORTESE – Carlo LA GRECA  
Marcello CANTONI – Alfredo CIVITA

*Sceneggiatura non originale*

*Produttore* Ida Maria PERRUCCI per GOLDEN HOURS FILM – Vito CAGGIANELLI, Fabio D'ALICANDRO, Massimo FAVIA,  
Gianni D'ALICANDRO per ISMAELE FILM – GOLDEN HOUR FILMS con RAI CINEMA in associazione con ISMAELE FILMS

*Attrice protagonista* Sandra MILO

*Attore protagonista* Antonio CATANIA

*Attrice non protagonista* Corinne CLERY

*Attore non protagonista* Enzo SALVI

*Autore della fotografia* Dario DI MELLA

*Compositore* Stefano CAPRIOLI

*Canzone originale* AMORE DI GRANO  
Musica e testi di STEFANO CAPRIOLI – Interpretata da CORINNE CLERY

*Scenografia* Massimiliano MEREU

*Costumista* Camilla GIULIANI

*Truccatore* Laura CACCIAPAGLIA

*Acconciatore* Petre RADUCU ISTUDOR

*Montatore* Luigi MEARELLI

*Suono* Presa diretta FRANCESCO CAVALIERI – Microfonista GIANLUCA MERLI  
Montaggio MATTEO DI SIMONE – Creazione suoni VINCENZO DI LIBERTO  
Mix MATTEO DI SIMONE

*Effetti visivi VFX*





# FUORI ERA PRIMAVERA VIAGGIO NELL'ITALIA DEL LOCKDOWN

distribuzione 01 DISTRIBUTION

Un intimo racconto degli italiani in lockdown: dalle meravigliose piazze italiane vuote, agli eroi in prima linea nelle corsie degli ospedali, ai balconi in festa, alle riprese domestiche. Una testimonianza collettiva filtrata attraverso la regia e la visione di un grande artista che, con un vero e proprio film documentario, restituisce alla nostra futura memoria una fotografia autentica e completa dell'Italia di oggi.

Durata 75'

0000-0005-B536-0000-F-0000-0000-T

*Regia* Gabriele SALVATORES

*Regista esordiente*

*Sceneggiatura originale* Gabriele SALVATORES

*Sceneggiatura non originale*

*Produttore* INDIANA PRODUCTION con RAI CINEMA

*Attrice protagonista*

*Attore protagonista*

*Attrice non protagonista*

*Attore non protagonista*

*Autore della fotografia*

*Compositore* Federico DE ROBERTIS

*Canzone originale*

*Scenografia*

*Costumista*

*Truccatore*

*Acconciatore*

*Montatore* Massimo FIOCCHI – Chiara GRIZIOTTI

*Suono* Montaggio ANDREA CARETTI – Mix CRISTIANO CICCONE

*Effetti visivi VFX*





0000-0004-CAA5-0000-O-0000-0000-2

# GLASSBOY

distribuzione SOLARIA FILM

Il bambino di vetro è una storia universale ispirata all'omonimo libro, successo editoriale nel 2011 e vincitore del Premio Anderson 9-12 anni come miglior libro per ragazzi. È un film per tutti, capace di parlare a tutti, grandi e piccoli, senza limiti di età. In una sperduta cittadina di provincia, Pino, 11 anni, appassionato di super-eroi e fumetti, è un bambino come tanti, ma a differenza degli altri non ha una vita normale: vive recluso in casa, come dentro ad un acquario, a causa di una misteriosa malattia. Tutto cambia improvvisamente quando entra finalmente in contatto con il gruppo di ragazzi di quartiere di cui sogna di far parte: gli Snerd! Pino dovrà così affrontare, alla pari di uno dei suoi eroi preferiti, i propri limiti, una mamma e un papà troppo premurosi e la dispotica nonna che spadroneggia in casa, se vorrà davvero conquistarsi il diritto ad una vita vera.

Durata 95'

*Regia* Samuele ROSSI

*Regista esordiente*

*Sceneggiatura originale*

*Sceneggiatura non originale* Samuele ROSSI

*Produttore* Emanuele NESPECA – Elena PEDRAZZOLI  
Ebba SINZINGER – Vincent LUCASSEN – Paolo DEL BROCCO

*Attrice protagonista* Rosa BARBOLINI

*Attore protagonista* Andrea ARRU

*Attrice non protagonista* Loretta GOGGI

*Attore non protagonista* Massimo DE LORENZO

*Autore della fotografia* Ariel SALATI

*Compositore* Giuseppe CASSARO

*Canzone originale* **BAMBINO DI VETRO**  
Musica e testi di RICCARDO MARCHEGIANI - LORENZO PAGNI - DIEGO RUSCHENA  
MATTIA SALVADORI – Interpretata da RICCARDO MARCHEGIANI – LORENZO PAGNI

*Scenografia* Scenografo Stefano GIAMBANCO

Arredatore Diego RICCI – Antonella VILELLA

*Costumista* Sabrina BERETTA

*Truccatore* Flavia BATTAGLIA

*Acconciatore* Alessandro DURANTE

*Montatore* Marco GUELFY

*Suono* Presa diretta EDGAR IACOLENNA – Microfonista GIULIANO MARCACCINI  
Montaggio ROBERTO LEUZINGER – Creazione suoni e mix GIANFRANCO TORTORA

*Effetti visivi VFX* Giovanni CIARDULLI





0000-0005-85F1-0000-M-0000-0000-8

# GLI ANNI AMARI

distribuzione I WONDER PICTURES

Mario Mieli attraversa gli anni 70 diventando un punto di riferimento per il nascente movimento gay italiano, dalla prima manifestazione contro il congresso di sessuologia di Sanremo nel 1972 alla nascita del "Fuori!", diventando ben presto una figura carismatica. Mario è un intellettuale raffinato, saggista e attore, che pubblica il suo libro sulla sessualità da Einaudi e viene intervistato dalla televisione, ma mostra anche i primi segni di uno squilibrio psichico, che portano i genitori a farlo ricoverare in una clinica psichiatrica. Lo seguiamo nelle grandi manifestazioni dei giovani al Parco Lambro e in piazza a Bologna, ma anche nella vita privata: l'amore agitato per il giovanissimo Umberto, il fascino per l'esoterismo, la scrittura di un romanzo autobiografico che agita la ricca famiglia borghese. Dopo aver strappato il contratto con la casa editrice, Mario si uccide: non ha ancora compiuto 31 anni.

Durata 108'

*Regia* Andrea ADRIATICO

*Regista esordiente*

*Sceneggiatura originale* Andrea ADRIATICO – Stefano CASI  
Grazia VERASANI

*Sceneggiatura non originale*

*Produttore* L'ALTRA COOP – CINEMARE

*Attrice protagonista*

*Attore protagonista* Nicola DI BENEDETTO

*Attrice non protagonista* Sandra CECCARELLI

*Attore non protagonista* Antonio CATANIA

*Autore della fotografia* Gianmarco ROSSETTI

*Compositore*

*Canzone originale*

*Scenografia* Giovanni SANTECCHIA

*Costumista* Andrea BARBERINI

*Truccatore* Enea BUCCHI

*Acconciatore* Silvia BRANDONI

*Montatore* Chiara MAROTTA

*Suono* Presa diretta BERNADETTA SIGNORIN – Microfonista ANDREA LUCCI  
Mix RENATO MINICHELLI

*Effetti visivi VFX*





# GLI ANNI PIÙ BELLI

distribuzione 01 DISTRIBUTION

"Gli anni più belli" è la storia di quattro amici Giulio, Gemma, Paolo, Riccardo raccontata nell'arco di quarant'anni, dal 1980 ad oggi, dall'adolescenza all'età adulta. Le loro speranze, le loro delusioni, i loro successi e fallimenti sono l'intreccio di una grande storia di amicizia e amore attraverso cui si raccontano anche l'Italia e gli italiani. Un grande affresco che racconta chi siamo, da dove veniamo e anche dove andranno e chi saranno i nostri figli. È il grande cerchio della vita che si ripete con le stesse dinamiche nonostante sullo sfondo scorrono anni e anche epoche differenti.

Durata 129'

0000-0005-C0E3-0000-I-0000-0000-K

*Regia* Gabriele MUCCINO

*Regista esordiente*

*Sceneggiatura originale* Gabriele MUCCINO – Paolo COSTELLA

*Sceneggiatura non originale*

*Produttore* LOTUS PRODUCTION una società di LEONE FILM GROUP  
con RAI CINEMA in associazione con 3 MARYS ENTERTAINMENT

*Attrice protagonista* Micaela RAMAZZOTTI

*Attore protagonista* Pierfrancesco FAVINO – Kim ROSSI STUART  
Claudio SANTAMARIA

*Attrice non protagonista* Nicoletta ROMANOFF – Emma MARRONE  
Alma NOCE

*Attore non protagonista* Francesco CENTORAME – Andrea PITTORINO  
Matteo DE BUONO – Francesco ACQUAROLI

*Autore della fotografia* ELOI MOLI

*Compositore* Nicola PIOVANI

*Canzone originale* **GLI ANNI PIÙ BELLI**  
Musica, testi e interpretazione di CLAUDIO BAGLIONI

*Scenografia* Scenografo Tonino ZERA  
Arredatore Maria Grazia SCHIRRIPA

*Costumista* Patrizia CHERICONI

*Truccatore* Luigi CIMINELLI

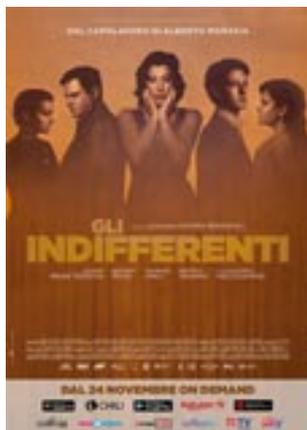
*Acconciatore* Aldo SIGNORETTI

*Montatore* Claudio DI MAURO

*Suono* Presa diretta MARIO IAQUONE – Microfonista MATTEO CARNESECCHI  
Montaggio GIANLUCA CARBONELLI – Creazione suoni FEDERICO AMODIO  
Mix MARCO COPPOLECCHIA

*Effetti visivi VFX* Amedeo CALIFANO – Monica GALANTUCCI





# GLI INDIFFERENTI

distribuzione VISION DISTRIBUTION

Roma oggi. Qualche scossa d'assestamento per un terremoto in centro Italia rende il clima sospeso. Mariagrazia Ardengo (Valeria Bruni Tedeschi) e i suoi due figli, Michele (Vincenzo Crea) e Carla (Beatrice Granno), non hanno più soldi. Negli ultimi tre anni, Leo Merumeci (Edoardo Pesce), un manager tuttofare, divenuto nel frattempo amante di Mariagrazia, le ha fatto dei prestiti permettendole di ripagare alcuni debiti e continuare a fare la vita agiata di sempre. Michele, appena tornato da un viaggio all'estero, intuisce, anche grazie alla sua relazione con Lisa (Giovanna Mezzogiorno), un'amica di famiglia, che dietro l'apparente generosità di Leo, si cela un piano meditato a lungo per ottenere l'unico bene che è rimasto alla famiglia Ardengo: l'attico in cui vivono. Mariagrazia è troppo innamorata di Leo per dare ascolto al figlio e allora sta a Carla - che appena diciottenne riceve delle attenzioni morbose dallo stesso Leo - tentare di scuotere la sua famiglia dall'indifferenza.

Durata 85'

0000-0005-B535-0000-A-0000-0000-7

*Regia* Leonardo GUERRA SERÀGNOLI

*Regista esordiente*

*Sceneggiatura originale*

*Sceneggiatura non originale* Leonardo GUERRA SERÀGNOLI  
Alessandro VALENTI

*Produttore* Fabrizio DONVITO - Daniel CAMPOS PAVONCELLI - Benedetto HABIB  
Marco COHEN - Ines VASILJEVIC - Nicola LUSUARDI - LE SPECTRE

*Attrice protagonista* Valeria BRUNI TEDESCHI

*Attore protagonista* Edoardo PESCE

*Attrice non protagonista* Beatrice GRANNO' - Giovanna MEZZOGIORNO

*Attore non protagonista* Vincenzo CREA

*Autore della fotografia* Gian Filippo CORTICELLI

*Compositore* Matteo FRANCESCHINI

*Canzone originale*

*Scenografia* Scenografo Giada CALABRIA - Arredatore Loredana RAFFI

*Costumista* Mariano TUFANO

*Truccatore* Sarah IANNELLI

*Acconciatore* Virna VENTO

*Montatore* Carlotta CRISTIANI - Giogio' FRANCHINI

*Suono* Presa diretta MAURIZIO ARGENTIERI - Microfonista ANDREA DALLIMONTI  
Montaggio STEFANO GROSSO - Mix PAOLO SEGAT

*Effetti visivi VFX* Giacomo MATTEUCCI





0000-0005-9D5B-0000-O-0000-0000-2

# GLI INFEDELI

distribuzione NETFLIX

Remake del fortunato e omonimo film francese, Gli Infedeli è un film a episodi che per stile e toni si ispira alla tradizione della commedia all'italiana. Attraverso cinque storie brevi, vengono raccontate le peripezie amorose di cinque uomini, ognuno alle prese con mogli, fidanzate, amanti. Uno sguardo irriverente e divertito, ma anche lievemente amaro, sull'amore.

Durata 90'

*Regia* Stefano MORDINI

*Regista esordiente*

*Sceneggiatura originale*

*Sceneggiatura non originale* Filippo BOLOGNA – Stefano MORDINI  
Riccardo SCAMARCIO

*Produttore* Riccardo SCAMARCIO per LEBOWSKI – Viola PRESTIERI PER HT FILM – Nicola GIULIANO  
per INDIGO FILM – Paolo ANSALDI per 102 DISTRIBUTION con RAI CINEMA

*Attrice protagonista* Laura CHIATTI – Valentina CERVI – Marina FOIS

*Attore protagonista* Valerio MASTANDREA – Riccardo SCAMARCIO

*Attrice non protagonista* Euridice AXEN

*Attore non protagonista* Massimiliano GALLO

*Autore della fotografia* Luigi MARTINUCCI

*Compositore* Massimo NUNZI

*Canzone originale* MY LOVE MY LOVE MY LOVE  
Musica di MASSIMO NUNZI – Testi di MASSIMO NUNZI  
Interpretata da WALTER RICCI

*Scenografia* Scenografo Luca MERLINI – Arredatore Anca Gabriela RAFFAN

*Costumista* Camilla GIULIANI

*Truccatore* Andreina BECAGLI

*Acconciatore* Daniela TARTARI

*Montatore* Massimo FIOCCHI

*Suono* Presa diretta FRANCESCO LIOTARD – Microfonista ALESSANDRO PIAZZESE  
Montaggio ANDREA CARETTI – Creazione suoni ANTONIO TIRINELLI  
Mix ANDREA LANCIA

*Effetti visivi VFX* Rodolfo MIGLIARI





# GUIDA ROMANTICA A POSTI PERDUTI

distribuzione LUCKY RED

"Guida romantica a posti perduti" è un insolito road movie attraverso l'Europa alla ricerca di luoghi dimenticati durante il quale una coppia di sconosciuti, entrambi intrappolati in una quotidianità bugiarda, viene a patti con il proprio passato. Benno e Allegra, lui ha superato i cinquanta, è inglese e beve come un dannato, lei, vent'anni di meno è una blogger di viaggi, con molta fantasia. Entrambi vivono mentendo e non hanno alcuna intenzione di cambiare. Vicini di casa senza essersi mai conosciuti, fino al giorno in cui lui sbaglia pianerottolo e tutto cambia. Il caso porta la strana coppia in una fuga verso posti perduti o dimenticati dove sostenendosi a vicenda i due si riscoprono l'una grazie all'altro.

Durata 98'

0000-0005-B008-0000-1-0000-0000-Y

*Regia* Giorgia FARINA

*Regista esordiente*

*Sceneggiatura originale* Giorgia FARINA – Carlo SALSA

*Sceneggiatura non originale*

*Produttore* RITA ROGNONI, ANASTASIA MICHELAGNOLI  
con RAI CINEMA e LUCKY RED

*Attrice protagonista* Jasmine TRINCA

*Attore protagonista* Clive OWEN

*Attrice non protagonista* Irene JACOB

*Attore non protagonista* Andrea CARPENZANO

*Autore della fotografia* Timo SALMINEN

*Compositore* Emanuele DE RAYMONDI

*Canzone originale* TRAVEL FAR  
Musica, testi e interpretazione di EVE OWEN ED EMANUELE DE RAYMONDI

*Scenografia* Scenografo Alessandro VANNUCCI  
Arredatore Cristina DEL ZOTTO

*Costumista* Massimo CANTINI PARRINI

*Truccatore* Maurizio FAZZINI

*Acconciatore* Rosario ADALDO

*Montatore* Paola FREDDI

*Suono* Presa diretta ADRIANO DI LORENZO – Microfonista LUIGI MELCHIONDA  
Montaggio DARIO CALVARI – Creazione suoni DAVID QUADROLI  
Mix ALBERTO BERNARDI

*Effetti visivi VFX*





0000-0005-885F-0000-K-0000-0000-E

# HAMMAMET

distribuzione 01 DISTRIBUTION

Hammamet riflette su uno spaccato scottante della nostra Storia recente. Sono passati vent'anni dalla morte di uno dei leader più discussi del Novecento italiano, e il suo nome, che una volta riempiva le cronache, è chiuso oggi in un silenzio assordante. Fa paura, scava dentro memorie oscure, viene rimosso senza appello. Basato su testimonianze reali, il film non vuole essere una cronaca fedele né un pamphlet militante. L'immaginazione può tradire i fatti "realmente accaduti" ma non la verità. La narrazione ha l'andamento di un thriller, si sviluppa su tre caratteri principali: il re caduto, la figlia che lotta per lui, e un terzo personaggio, un ragazzo misterioso, che si introduce nel loro mondo e cerca di scardinarlo dall'interno.

Durata 121'

*Regia* Gianni AMELIO

*Regista esordiente*

*Sceneggiatura originale* Gianni AMELIO – Alberto TARAGLIO

*Sceneggiatura non originale*

*Produttore* Agostino SACCA' – Maria Grazia SACCA' con RAI CINEMA in associazione con MINERVA PICTURES GROUP ed EVOLUTION PEOPLE

*Attrice protagonista*

*Attore protagonista* Pierfrancesco FAVINO

*Attrice non protagonista* Livia ROSSI – Claudia GERINI

*Attore non protagonista* Luca FILIPPI – Giuseppe CEDERNA

*Autore della fotografia* Luan AMELIO UJKAJ

*Compositore* Nicola PIOVANI

*Canzone originale*

*Scenografia* Scenografo Giancarlo BASILI – Arredatore Andrea CASTORINA

*Costumista* Maurizio MILLENOTTI

*Truccatore* Luigi CIMINELLI

Prostetico o special make-up Andrea LEANZA – Federica CASTELLI

*Acconciatore* Massimiliano DURANTI

*Montatore* Simona PAGGI

*Suono*

Presi diretti EMANUELE CICCONI – Microfonista ANDREA COLAIACOMO  
Montaggio DOMENICO GRANATA – Creazione suoni ALESSANDRO GIACCO  
Mix ALBERTO BERNARDI

*Effetti visivi VFX* Luca SAVIOTTI





# HAUNTED IDENTITY

distribuzione 102 DISTRIBUTION

Erika riceve in eredità una villa da parte della sua famiglia, una famiglia che però non conosce poiché è stata abbandonata in un orfanotrofio all'età di 5 anni. Decide di andare a controllare nella speranza di trovare delle informazioni sulla sua famiglia. La verità che scopre non le piacerà tanto

Durata 124'

*Regia* Giuseppe LO CONTI

*Regista esordiente*

*Sceneggiatura originale* Giuseppe LO CONTI

*Sceneggiatura non originale*

*Produttore* Giuseppe LO CONTI

*Attrice protagonista* Alessia TRAMUTOLA

*Attore protagonista*

*Attrice non protagonista*

*Attore non protagonista* Daniele FERRARI

*Autore della fotografia* Simone BOCCALATTE

*Compositore* Giacomo GOTTI – Pierfrancesco LO SCHIAVO

*Canzone originale*

*Scenografia* Scenografo Pinuccia MANTARRO  
Arredatore Giuseppe LO CONTI

*Costumista*

*Truccatore*

*Acconciatore*

*Montatore*

*Suono* Presa diretta PIERFRANCESCO LO SCHIAVO – Microfonista e montaggio GIACOMO GOTTI  
Mix PIERFRANCESCO LO SCHIAVO

*Effetti visivi VFX*





# I LIVIATANI CATTIVE ATTITUDINI

distribuzione MINERVA PICTURES GROUP

Orlando e il suo miglior amico, Biagio, si presentano alla famiglia della ragazza del primo, Diana, per chiedere ufficialmente la mano di lei. Biagio, mosso da innumerevoli dubbi e assurdi sospetti, farà di tutto per convincere Orlando della reale natura della promessa sposa e della sua famiglia, nel disperato tentativo di fargli cambiare idea e portarlo via con sé. Entrambi, però, ignorano di essere ospiti di una simpatica, quanto sanguinaria famiglia di serial killer.

Durata 100'

## *Regia*

*Regista esordiente* Riccardo PAPA

*Sceneggiatura originale* Riccardo PAPA – Antonio CARDIA

*Sceneggiatura non originale*

*Produttore* Simona FERRI (Play Entertainment) – Gabria CIPULLO (Camaleo)  
François COHEN - SEAT (Candide Film)

*Attrice protagonista* Federica SABATINI

*Attore protagonista* Gabriele LO GIUDICE

*Attrice non protagonista* Antonia LISKOVA – Giulia CRAGNOTTI

*Attore non protagonista* Fortunato CERLINO – Eduardo VALDARNINI  
Giovanni ANZALDO

*Autore della fotografia* Francisco GAETE VEGA

*Compositore* Susan DIBONA – Salvatore SANGIOVANNI

*Canzone originale* **THE CRIMSON WALTZ**  
Musica di SUSAN DIBONA – SALVATORE SANGIOVANNI  
Testi e interpretazione di SUSAN DIBONA

*Scenografia* Scenografo Ilaria SADUN – Arredatore Sara STACHEZZINI

*Costumista* Raffaella TONI

*Truccatore* Adriana APRUZZO  
Prostetico o special make-up Giulia Maria GIORGI

*Acconciatore* Amelia DEL CARMEN FRAILE ESCRICHE

*Montatore* Giulio TIBERTI

*Suono* Presa diretta e microfonista EMILIANO LOCATELLI  
Montaggio, creazione suoni e mix GIANFRANCO TORTORA

*Effetti visivi VFX* Daniele MASSA





# I PREDATORI

distribuzione 01 DISTRIBUTION

Questa è la storia di due famiglie agli antipodi, i Pavone e i Vismara: borghese e intellettuale la prima, proletaria e fascista la seconda. Nuclei apparentemente opposti che condividono la stessa giungla, Roma. Un banale incidente farà carezzare quei due poli. E la follia di un ragazzo di 25 anni li farà collidere, scoprendo le carte per rivelare che tutti hanno un segreto e nessuno è ciò che sembra. E che siamo tutti dei predatori.

Durata 120'

00000057DD50000400000000P

## *Regia*

*Regista esordiente* Pietro CASTELLITTO

*Sceneggiatura originale* Pietro CASTELLITTO

*Sceneggiatura non originale*

*Produttore* Domenico PROCACCI e Laura PAOLUCCI  
per FANDANGO con RAI CINEMA

*Attrice protagonista* Manuela MANDRACCHIA

*Attore protagonista* Massimo POPOLIZIO

*Attrice non protagonista* Giulia PETRINI

*Attore non protagonista* Giorgio MONTANINI

*Autore della fotografia* Carlo RINALDI

*Compositore* Niccolò CONTESSA

*Canzone originale*

*Scenografia* Scenografo Luca MERLINI – Arredatore Giovanna CIRIANNI

*Costumista* Isabella RIZZA

*Truccatore* Riccardo INCAGNOLI

*Acconciatore* Nunzio ERRICO

*Montatore* Gianluca SCARPA

*Suono* Presa diretta ALESSANDRO PALMERINI – Microfonista LUCA GIZZI  
Montaggio FILIPPO BARRACCO – Creazione suoni MATTEO BENDINELLI  
Mix GIOVANNI PALLOTTO

*Effetti visivi VFX*





# IL CASO PANTANI

distribuzione KOCH MEDIA

5 giugno 1999. A seguito di un controllo antidoping in un Hotel di Madonna di Campiglio, Marco Pantani viene escluso dal Giro d'Italia che sta conducendo trionfalmente. Il "Pirata" urla al complotto. Appena ventiquattro ore prima il mondo era ai suoi piedi, ora tutti gli voltano le spalle. "Il Caso Pantani" si snoda lungo un periodo di cinque anni nella vita del campione romagnolo, compresi tra il 5 giugno del 1999 ed il 14 febbraio 2004. È il racconto di Marco e delle tre fasi della sua breve vita: tre anime, tre interpreti, un solo uomo. Il caso Pantani è la storia di un atleta che è diventato un mito, di un mito che è stato distrutto. Una vittima che non ha ancora avuto giustizia. È la storia di un uomo appassionato e tenace e delle sue contraddizioni. Marco Pantani è stato ucciso due volte: a Madonna di Campiglio, vittima di una provetta manipolata dalla criminalità organizzata, e a Rimini, cinque anni dopo, dove verrà trovato solo, disteso a terra, senza vita, il giorno di San Valentino.

Durata 138'

## *Regia*

*Regista esordiente* Domenico CIOLFI

*Sceneggiatura originale* Domenico CIOLFI

*Sceneggiatura non originale*

*Produttore* Domenico CIOLFI  
Monica CAMPORESI per MR.ARKADIN FILM

*Attrice protagonista* Monica CAMPORESI

*Attore protagonista* Marco PALVETTI

*Attrice non protagonista* Paola BALDINI – Emanuela ROSSI

*Attore non protagonista* Francesco PANNOFINO – Brenno PLACIDO – Fabrizio RONGIONE  
Libero DE RIENZO – Gianfelice IMPARATO

*Autore della fotografia* Agostino CASTIGLIONI

*Compositore* Nico CANZONIERO

*Canzone originale* MY POOR SOUL  
Musica di NICO CANZONIERO – Testi di NICO CANZONIERO – DOMENICO CIOLFI  
PAOLO INZAINA – Interpretata da PAOLO INZAINA

*Scenografia* Tonino ZERA

*Costumista* Stefania BERTONI – Eleonora MARCONI  
Laura BISORI

*Truccatore* Francesco DI SANTO – Francesca TAMPIERI

*Acconciatore* Francesco DI SANTO – Francesca TAMPIERI  
Teresa BELLUCCI

*Montatore* Alison WEST

*Suono* Presa diretta ROBERTO REMORINO – Microfonista e montaggio NICO CANZONIERO  
Creazione suoni RICCARDO GRUPPUSO – Mix GIANNI PÁLLOTTO

*Effetti visivi VFX* Paolo VERRUCCI





# IL CASO SALICE

distribuzione AMAZON US, UK E DE, AMICAFILM, SHINEMA

Carlo Salice, noto chimico a livello mondiale, è diventato famoso per aver fatto numerose scoperte in campo farmaceutico. Aveva creato un virus che provocava danni all'agricoltura mondiale. Dieci fiale, contenenti questo virus, furono chiuse in un contenitore che, grazie all'intervento della polizia, fu distrutto. Prima che ciò avvenisse, però, una fiale era stata sottratta da una organizzazione criminale, per costringere, sotto minaccia, il chimico Salice a modificare il virus rendendolo letale per l'uomo. Antonio Marini, famoso pittore contemporaneo, sarà coinvolto nella vicenda suo malgrado, circondato da ragazze estremamente pericolose, e per lui inizierà un'avventura che metterà in gioco non solo la sua vita ma anche quella dell'intera umanità.

Durata 101'

## *Regia*

*Regista esordiente* Carlo Giuseppe TREMATERRA

*Sceneggiatura originale* Antonio SCARDIGNO

*Sceneggiatura non originale*

*Produttore* Antonio SCARDIGNO

*Attrice protagonista* Alina HILTON

*Attore protagonista* Antonio SCARDIGNO

*Attrice non protagonista* Lilly MANDEL – Virginia FORMISANO  
Laura SAVINO

*Attore non protagonista* Biagio GRAGNANIELLO – Umberto DE GIUSEPPE – Federico NOCERINO  
Antonio BILANGIA – Carlo Giuseppe TREMATERRA

*Autore della fotografia* Marco TREMATERRA

*Compositore* Alex LISI

*Canzone originale*

*Scenografia*

*Costumista*

*Truccatore*

*Acconciatore*

*Montatore* Carlo Giuseppe TREMATERRA

*Suono* Presa diretta, microfonia, montaggio CARLO GIUSEPPE TREMATERRA  
Creazione suoni MARCO TREMATERRA

*Effetti visivi VFX* Marco TREMATERRA  
Carlo Giuseppe TREMATERRA





# IL CINEMA NON SI FERMA

distribuzione RAI CINEMA CHANNEL, XENON PICTURES, INC.

Il primo lockdown italiano per l'emergenza coronavirus attraverso otto episodi di genere comedy raccontati da sequenze che riproducono servizi giornalistici. I differenti aspetti della forzata quarantena, dalle problematiche quotidiane alla sessualità, dallo studio e le limitazioni dei più giovani alle relazioni di coppia tra persone distanti. Il film è stato realizzato interamente in "smart working" durante il lockdown nell'aprile del 2020, trasformando le regole igienico/sanitarie in un dogma di produzione. Gli attori hanno girato da casa coi loro smartphones, con regia collegata via skype, primo film sceneggiato al mondo ad essere girato da una troupe completa "da remoto". E' stato inoltre in quel momento l'unica produzione di un film narrativo attiva in Italia e una delle pochissime al mondo. La produzione ha devoluto ogni incasso al Dipartimento di Protezione Civile. Tutti hanno lavorato gratuitamente per mantenere attiva la produzione italiana di film nel momento più difficile.

Durata 96'

*Regia* Marco SERAFINI

*Regista esordiente*

*Sceneggiatura originale* Stefano PIANI – Carla Giulia CASALINI – Fabrizio LUCHERINI

Federico FAVOT – Leonardo VALENTI – Debora ALESSI – Riccardo SECCHI

*Sceneggiatura non originale*

*Produttore* Ruggero DE VIRGILIIS – Daniele FIORETTI

Daniele MUSCOLO – Marco PEROTTI

*Attrice protagonista* Paola LAVINI – Jane ALEXANDER

Margot SIKABONY

*Attore protagonista* Kaspar CAPPARONI – Remo GIRONE – Nicolas VAPORIDIS

Ignazio OLIVA – Antonio ORLANDO – Augusto ZUCCHI

*Attrice non protagonista* Veronica MACCARONE – Lavinia LONGHI – Maria Grazia CUCINOTTA

Karin PROIA – Angelica CINQUANTINI – Giulia ANCHISI – Maria Laura MORACI

*Attore non protagonista* Damiano SCHIOZZI – Leonardo AQUILINI – Francesco FOTI

Gianmarco AMICARELLI – Fabio FERRARI

*Autore della fotografia* Daniele MUSCOLO

*Compositore* ACMF - Associazione Compositori Musica per Film

24 Autori in Coordinamento

*Canzone originale*

*Scenografia*

*Costumista* Maria VITTA

*Truccatore*

*Acconciatore*

*Montatore* Fabio LOUTFY – Giulia DA COL

Andrea BRIGANTI – Mario DIODORO

*Suono* Montaggio MATTEO DI SIMONE

*Effetti visivi VFX* Giacomo POLLIO





# IL DELITTO MATTARELLA

distribuzione CINE1 ITALIA

Epifania del 1980. La famiglia del presidente della regione Sicilia Piersanti Mattarella si reca a messa. Un giovane spara a Piersanti e ferisce di striscio la moglie. Una serie di flashback ricostruisce il clima politico che ha preceduto l'omicidio: protetto a Roma dal segretario della DC Zaccagnini e dal presidente Pertini, Mattarella è totalmente avversato dai boss siciliani del partito: Nicoletti, Gioia, Ciancimino, Lima (andreottiano). Non disturbava solo gli assetti corruttivi del sistema-DC ma entrava a gamba tesa sugli affari e gli accordi tra politica e mafia. La quale, per l'omicidio Mattarella, si allea con l'estrema destra romana neofascista (Carminati, oggi arrestato per mafia-capitale) in cambio dell'evasione dal carcere di Ucciardone del leader neofascista Concutelli. Morto Mattarella, nuovo presidente della regione sarà Mario D'Acquisto, corrente andreottiana. La restaurazione è compiuta.

Durata 97'

*Regia* Aurelio GRIMALDI

*Regista esordiente*

*Sceneggiatura originale* Aurelio GRIMALDI

*Sceneggiatura non originale*

*Produttore* CINE1 ITALIA – ARANCIA CINEMA

*Attrice protagonista* Donatella FINOCCHIARO

*Attore protagonista* David COCO

*Attrice non protagonista* Alessandra GUAGLIARDITO – Elena PISTILLO  
Stefania BLANDEBURGO – Guia JELO

*Attore non protagonista* Leo GIULIOTTA – Tony SPERANDEO – Tiziano MUSTOMECCI – Claudio CASTROGIOVANNI – Andrea TUDONA – Francesco DI LEVA – Vittorio MAGAZZU' – Lello FRANCO – Sergio FRUSCIA – Angelo TOSTO – Francesco LA MANTIA – Umberto CANTONE – Ivan CHAMBRITONE – Niccolò CATTANESE – Antonio ALVARELO – Vincenzo CROZZELLO – Domenico CARBAMITARO – Matteo CONTINO – Pietro PACE – Gino BONANNINO

*Autore della fotografia* Alfio D'AGATA

*Compositore* Marco WERBA – Louis SICILIANO

*Canzone originale*

*Scenografia* Valentina ARCURI

*Costumista* Caterina NARDI

*Truccatore* Francesca FIORE – Proestetico o special make-up Viviana SPANO'

*Acconciatore* Mauro AGRO'

*Montatore* Daniele CAMAIONI

*Suono* Presa diretta LUCA BERTOLIN – Microfonista DANILO ROMANCINO  
Montaggio GIANLUCA BONUCCI – Creazione suoni LUCA VALSIGLIO  
Mix GIOVANNI ERRERA

*Effetti visivi VFX* Daniele CAMAIONI





# IL DRAGO DI ROMAGNA

distribuzione POPCULT E MICROMEDIA COMMUNICATION ITALY

Abbandonate i doveri, chiudete gli occhi e viaggiate verso l'orizzonte dei vostri sogni più profondi... questo è il Drago di Romagna. Un film che prima di tutto parla di sogni. Attraverso una storia ironica, ricca di emozioni e di conflitti, si vola sulle ali dei Draghi cinesi del gioco del Mah Jong, attraversando gioie e dolori della vita quotidiana che appartengono a ciascuno di noi. Luisa è una classica "azdora" (signora) romagnola che vive a Ravenna. Il suo ultimo giorno di lavoro che apre le danze della pensione è arrivato. Come tutti noi ha un sogno nel cassetto, un sogno che si porta dentro fin da bambina, volare in Cina a conoscere le origini del Mah Jong, la sua vera passione, un desiderio che si è fatto più lontano da quando suo marito Arturo è morto prima di mantenere la sua promessa di realizzarlo insieme. Accanto a lei si muovono, intrecciando emozioni e conflitti, l'amato nipotino Riccardo e la figlia Donatella.

Durata 71'

*Regia* Gerardo LAMATTINA

*Regista esordiente*

*Sceneggiatura originale* Gerardo LAMATTINA – Federica CERVELLINI  
Chi HAI

*Sceneggiatura non originale*

*Produttore* Giusi SANTORO PER POPCULT – Chi HAI e Jiang JIAKUN  
per MICROMEDIA COMMUNICATION ITALY

*Attrice protagonista* Dilva RAGAZZINI

*Attore protagonista* Michele GAUDENZI

*Attrice non protagonista* Fabiola RICCI

*Attore non protagonista* Lorenzo GOLINELLI

*Autore della fotografia* Lino GRECO

*Compositore* Riccardo NANNI e Giancarlo DI MARIA

*Canzone originale* **DA QUANDO MAMMA GIOCA A MAHJONG**  
Musica di RICCARDO NANNI E GIANCARLO DI MARIA  
Testi di FEDERICA CERVELLINI – LORENZO GOLINELLI – Interpretata da FABIOLA RICCI

*Scenografia* Ottavia VEDANI

*Costumista*

*Truccatore*

*Acconciatore*

*Montatore* Giusi SANTORO

*Suono* Presa diretta DANIELE CUTRUFO  
Montaggio, creazione suoni e mix RICCARDO NANNI

*Effetti visivi VFX* Sara PASSUTI





0000-0005-A24A-0000-E-0000-0000-W

# IL GRANDE PASSO

distribuzione TUCKER FILM - FANDANGO SALES

Due fratelli, tanto simili fisicamente quanto diversi caratterialmente, si troveranno soli di fronte ad una missione straordinaria.

Durata 97'

*Regia* Antonio PADOVAN

*Regista esordiente*

*Sceneggiatura originale* Antonio PADOVAN – Marco PETTENELLO

*Sceneggiatura non originale*

*Produttore* IPOTESI CINEMA – RAI CINEMA  
STEMAL ENTERTAINMENT

*Attrice protagonista* Camilla FILIPPI

*Attore protagonista* Giuseppe BATTISTON – Stefano FRESI

*Attrice non protagonista* Ludovica MODUGNO – Luisa DE SANTIS

*Attore non protagonista* Roberto CITRAN

*Autore della fotografia* Duccio CIMATTI

*Compositore* Pino DONAGGIO

*Canzone originale*

*Scenografia* Gaspare DE PASCALI – Mattia LO RUSSO

*Costumista* Andrea CAVALLETTO

*Truccatore* Consuelo VITTURI

*Acconciatore* Sefora LOPRETE

*Montatore* Paolo COTTIGNOLA

*Suono* Presa diretta FRANCESCO LIOTARD – Microfonista MATTIA BIADENE  
Montaggio FRANCESCO LIOTARD – Creazione suoni ALESSANDRO GIACCO  
Mix GIANNI PALLOTTO

*Effetti visivi VFX* Massimo CIPOLLINA





# IL LADRO DI CARDELLINI

distribuzione BRONX FILM

Un gruppetto affiatato e stravagante di bracconieri di uccellini per uso domestico è animato dalla comune e febbrile passione per i Cardellini e i Colombi viaggiatori. La loro vita si svolge ai limiti della legalità ed è scandita da piccole insidie quotidiane: rischiose e a tratti poetiche "parate di rete" in aperta campagna per catturare uccelli all'alba; il mercato clandestino domenicale dove si smerciano i volatili catturati; le "sfilate" di colombi per alietare comunioni e matrimoni. Quest'atmosfera di suspense tipica di chi vive in eterna attesa sembra diradarsi quando, in seguito all'ennesimo duro colpo inferto dai blitz della forestale alla loro condizione economica già precaria, il gruppo dei bracconieri matura la decisione di realizzare il colpo del secolo e inizia a pianificare scientificamente la sua esecuzione: la cattura di rarissimi cardellini bianchi, di grande valore commerciale.

Durata 86'

0000-0005-680D-0000-S-0000-0000-R

*Regia* Carlo LUGLIO

*Regista esordiente*

*Sceneggiatura originale* Diego OLIVARES

*Sceneggiatura non originale*

*Produttore* Gaetano DI VAIO PER BRONX FILM – Gianluca CURTI per MINERVA PICTURES GROUP – Pier Francesco AIELLO per PFA FILMS

*Attrice protagonista* Viviana CANGIANO

*Attore protagonista* Nando PAONE

*Attrice non protagonista* Antonella ATTILI – Julija MAJARCUK

*Attore non protagonista* Ernesto MAHIEAUX – Pino MAURO  
Giovanni LUDENO – Lino MUSELLA

*Autore della fotografia* Alessandro ABATE

*Compositore* Remo ANZOVINO

*Canzone originale*

*Scenografia* Scenografo Renato LORI – Arredatore Tony DI PACE

*Costumista* Daniela SALERNITANO

*Truccatore* Marzia CALIENDO

*Acconciatore* Antonio FIDATO

*Montatore* Davide FRANCO

*Suono* Presa diretta EMANUELE CECERE – Microfonista FRANCESCO SABEZ  
Montaggio CLAUDIO SPINELLI – Creazione suoni PAOLO FRATI – Mix GIACOMO RENDE

*Effetti visivi VFX* Bruno ALBI MARINI – Amedeo CALIFANO





# IL LADRO DI GIORNI

distribuzione VISION DISTRIBUTION

Salvo, undici anni, vive con gli zii in Trentino. Il giorno della sua Prima Comunione, mentre gioca a pallone con gli amici, compare inaspettatamente a bordo campo un uomo, è suo padre Vincenzo. Salvo a stento lo riconosce, non lo vede, infatti, da sette anni, da quando due carabinieri lo avevano portato via dalla loro casa in Puglia. Ora Vincenzo è uscito di prigione, dice di voler passare qualche giorno con il figlio e parte con lui verso il sud. Durante questo viaggio lungo l'Italia, scandito da molti incontri e ricordi, Salvo imparerà a conoscere suo padre ma dovrà fare i conti anche con i suoi segreti e il suo passato.

Durata 99'

0000-0005-A128-0000-1-0000-0000-Y

*Regia* Guido LOMBARDI

*Regista esordiente*

*Sceneggiatura originale* Luca DE BENEDITTIS – Marco GIANFREDA  
Guido LOMBARDI

*Sceneggiatura non originale*

*Produttore* Nicola GIULIANO, Francesca CIMA, Carlotta CALORI per INDIGO FILM – Gaetano DI VAIO per BRONX FILM con RAI CINEMA – Santo VERSACE e Gianluca CURTI per MINERVA PICTURES

*Attrice protagonista*

*Attore protagonista* Riccardo SCAMARCIO

*Attrice non protagonista* Rosa Diletta ROSSI

*Attore non protagonista* Augusto ZAZZARO

*Autore della fotografia* Daria D'ANTONIO

*Compositore* Giordano CORAPI

*Canzone originale* IL LADRO DI GIORNI  
Musica di GIORDANO CORAPI – ALESSANDRO NELSON GAROFALO  
Testi di ALESSANDRO NELSON GAROFALO – Interpretata da NERO NELSON E CLAUDIO GNUT

*Scenografia* Eugenia Fernanda DI NAPOLI

*Costumista* Nicoletta TARANTA

*Truccatore* Andreina BECAGLI

*Acconciatore* Daniela TARTARI

*Montatore* Marcello SAURINO

*Suono* Presa diretta DANIELE MARANIELLO – Microfonista LUCA GIZZI  
Montaggio MARTA BILLINGSLEY – Creazione suoni PIERGIORGIO DE LUCA  
Mix PAOLO SEGAT

*Effetti visivi VFX* Rodolfo MIGLIARI





# IL LEGAME

distribuzione NETFLIX

Francesco sta portando per la prima volta la sua compagna Emma e Sofia, la figlia di lei, a conoscere sua madre Teresa che vive in una antica villa circondata da ulivi centenari. La donna si dice sia una guaritrice, perché capace di operare riti magici sulle persone. Una notte Sofia viene punta nel sonno da una tarantola, da questo momento Emma e sua figlia assisteranno ad eventi sempre più inquietanti. Così mentre la bambina manifesta rapidamente gravi segni di malattia e possessione, Emma comincia a non fidarsi più di nessuno. In un crescendo vertiginoso di tensione, Emma cercherà di fuggire anche se il legame intorno a lei e a sua figlia sembra ormai indissolubile.

Durata 92'

## *Regia*

*Regista esordiente* Domenico DE FEUDIS

*Sceneggiatura originale* Domenico DE FEUDIS – Davide ORSINI  
Daniele COSCI

*Sceneggiatura non originale*

*Produttore* Viola PRESTIERI per HT FILM – Nicola GIULIANO per  
INDIGO FILM – Riccardo SCAMARCIO per LEBOWSKI

*Attrice protagonista* Mia MAESTRO

*Attore protagonista* Riccardo SCAMARCIO

*Attrice non protagonista* Mariella LO SARDO – Giulia PATRIGNANI

*Attore non protagonista*

*Autore della fotografia* Luca SANTAGOSTINO

*Compositore* Massimiliano MECHELLI

*Canzone originale*

*Scenografia* Eugenia Fernanda DI NAPOLI

*Costumista* Marija TOSIC

*Truccatore* Melissa MAZZOCCO

Prostetico o special make-up Emanuele DE LUCA

*Acconciatore* Sara LOMBARDI

*Montatore* Giancarlo FONTANA

*Suono*

Presi diretti FABIO CONCA – Microfonista Roberto UGO RICCIARDI  
Montaggio MARCO GIACOMELLI – Creazione suoni THOMAS GIORGI  
Mix ANDREA LANCIA

*Effetti visivi VFX* Rodolfo MIGLIARI – Giovanni Ermes VINCENTI





0000-0005-1074-0000-L-0000-0000-B

# IL REGNO

distribuzione FANDANGO

Dopo aver cacciato il figlio Giacomo e sua madre, Enrico si è chiuso nei suoi possedimenti per creare un regno medievale, che alla morte Giacomo eredita e rifiuta. Fare il re è una responsabilità. Tornato alla sua vita si ricrede, è conducente d'autobus a Roma e per la prima volta vede la sua vita vuota di amici e amore, sa che c'è un Regno che lo aspetta, sudditi che obbedisco, ancelle per servirlo e non sarà più sfigato. L'avventura in cui si caccia ha molte opportunità e pericoli: gestire l'invidia della sorella, tenere a bada l'avvocato che vuole ammazzare i sudditi, ma il compito più arduo sarà essere all'altezza del padre sovrano tiranno, Giacomo non è come lui, con i sudditi ci vuole parlare, fare amicizia, organizza aperitivi con i contadini, si autoinvita a cena e si innamora della bella contadina reputata la pazza del villaggio, interessata al mondo moderno e attratta da Giacomo, che per lei è l'uomo del futuro. La ragazza porterà altri guai al re più strampalato della Storia

Durata 100'

## *Regia*

*Regista esordiente* Francesco FANUELE

*Sceneggiatura originale* Francesco FANUELE – Stefano DI SANTI

*Sceneggiatura non originale*

*Produttore* Domenico PROCACCI e Laura PAOLUCCI  
per FANDANGO con RAI CINEMA

*Attrice protagonista* Silvia D'AMICO

*Attore protagonista* Stefano FRESI

*Attrice non protagonista* Fotinì PELUSO

*Attore non protagonista* Max TORTORA

*Autore della fotografia* Gherardo GOSSI

*Compositore* Umberto SMERILLI

*Canzone originale*

*Scenografia* Scenografo Marcello DI CARLO  
Arredatore Luciano CAMMERIERI

*Costumista* Eva COEN

*Truccatore* Adriano CARBONI

*Acconciatore* Massimo ALLINORO

*Montatore* Julien PANZARASA

*Suono* Presa diretta STEFANO CAMPUS – Microfonista SANDRO IVESSICH HOST  
Montaggio FRANCESCO VALLOCCHIA – Creazione suoni MARCO MARINELLI  
Mix GIANNI PALLOTTO

*Effetti visivi VFX* Rodolfo MIGLIARI





0000-0005-B4AC-0000-Q-0000-0000-X

# IL TALENTO DEL CALABRONE

distribuzione EAGLE PICTURES - AMAZON PRIME

Milano. Steph è un giovane DJ radiofonico sulla cresta dell'onda, molto popolare sui social media. Ogni sera conduce un programma radiofonico con un forte seguito durante il quale riceve chiamate dai fan. Una sera, una telefonata, però, lo raggela: uno sconosciuto dal sangue freddo annuncia in diretta di volersi togliere la vita, facendosi esplodere nel centro della città. Steph cerca di gestire la situazione: l'attentatore minaccia di farsi esplodere se il DJ non lo intratterrà in diretta. L'uomo, che si fa chiamare Carlo, sfida Steph in un duello di resistenza mentale. Nel frattempo, il nucleo investigativo dei Carabinieri guidato dalla risoluta Tenente Colonnello Rosa Amedei si mette sulle tracce del terrorista e scopre che il piano dell'uomo è molto più complesso di quanto lui stesso voglia mostrare: è l'atto di un uomo dotato di un'intelligenza superiore, capace di mettere in scacco un'intera città con una sola, semplice telefonata.

Durata 92'

## *Regia*

*Regista esordiente* Giacomo CIMINI

*Sceneggiatura originale* Lorenzo COLLALTI – Giacomo CIMINI

*Sceneggiatura non originale*

*Produttore* Isabella COCUZZA e Arturo PAGLIA  
per PACO CINEMATOGRAFICA

*Attrice protagonista* Anna FOGLIETTA

*Attore protagonista* Sergio CASTELLITTO

*Attrice non protagonista* Cristina MARINO

*Attore non protagonista* Lorenzo RICHELMI

*Autore della fotografia* Maurizio CALVESI

*Compositore* Dimitri SCARLATO

*Canzone originale*

*Scenografia* Scenografo Ivana GARGIULO  
Arredatore Massimiliano FORLENZA

*Costumista* Valentina TALIANI

*Truccatore* Paola GATTABRUSI

*Acconciatore* Mauro TAMAGNINI

*Montatore* Massimo QUAGLIA

*Suono* Presa diretta STEFANO CAMPUS – Microfonista SANDRO IVESSICH  
Montaggio FRANCESCO VALLOCCHIA – Creazione suoni THOMAS GIORGI  
Mix GIOVANNI PALLOTTO

*Effetti visivi VFX* Erik CARETTA





Durata 80'

# IMMORAL LOVE - COSA SEI DISPOSTO A FARE PUR DI GIRARE UN FILM?

distribuzione SHINEMA

Ambientato nel mondo del cinema indipendente, IMMORAL LOVE, vede protagonista un regista, frustrato e perdigiorno, che si trincerava dietro il miraggio di realizzare il film della sua vita per evitare di prendersi delle responsabilità sia come professionista che come uomo. Il fallito trentanovenne vive ancora con la madre, frequenta ogni sera una o più donne diverse portandole a casa, ruba i soldi della pensione del padre e chiede continuamente "in prestito" denaro che non ha alcuna intenzione di restituire. Ha aperto una scuola di recitazione promettendo a tutti un ruolo nel suo prossimo film, consapevole del fatto che probabilmente non lo realizzerà affatto, con l'unico vero intento di batter cassa e ricevere i favori sessuali delle studentesse. Eppure, nonostante sia una squallida, abulica ed inetta persona che non fa nulla di concreto per provare a concretizzare il suo obiettivo, intravede le potenzialità artistiche di una sua talentuosa alunna e inizia a fantasticare.

## *Regia*

*Regista esordiente* Nicola GUARINO

## *Sceneggiatura originale*

*Sceneggiatura non originale* Nicola GUARINO – Vittorio ADINOLFI  
con la collaborazione artistica di GIOVANNI DEL MONTE

*Produttore* SASI PRO – Dina ARINIELLO

*Attrice protagonista* Giovanna LANDOLFI

*Attore protagonista* Giovanni DEL MONTE

*Attrice non protagonista* Noemi COPPOLA

*Attore non protagonista* Nicola GUARINO

*Autore della fotografia* Vincenzo PASCOLO

*Compositore* Giulio FAZIO

## *Canzone originale*

*Scenografia* Scenografo Dina ARINIELLO – Arredatore Paola SPETRINO

*Costumista* Loredana NOCELLA

*Truccatore* Carla GALLOTTI

*Acconciatore* Valeria GUARINO

*Montatore* Dina ARINIELLO

*Suono* Presa diretta SILVERIO IULIANO – Microfonista VITTORIO ADINOLFI  
Montaggio, creazione suoni e mix SILVERIO IULIANO

*Effetti visivi VFX*





# ISMAEELL IL DEMONE

distribuzione AMAZON US,UK, MPLC ITALIA

Una poliziotta un po' impacciata e sempliciotta entra in contatto con un'entità malvagia che le fa sognare i suoi efferati delitti quando vengono compiuti. Apparentemente brutti sogni che via via diventeranno sempre più particolareggiati e reali fino a trasformarsi in visioni diurne. Solo sul finale il colpo di scena, la poliziotta affronterà con coraggio la malvagità di questa entità con una scelta difficile per proteggere chi ama.

Durata 95'

## *Regia*

*Regista esordiente* Luigi D'ALESSANDRO

*Sceneggiatura originale* Luigi D'ALESSANDRO

*Sceneggiatura non originale*

*Produttore* Luigi D'ALESSANDRO

*Attrice protagonista* Maria Raffaella CATENA

*Attore protagonista*

*Attrice non protagonista* Ester CERCHIO – Maddy ROCCO – Miriam SCIVITTARO  
Flora AUTINO – Aurora AUTINO – Noemi LOMUSCIO

*Attore non protagonista* Gabriele GERARDI – Luigi D'ALESSANDRO – Gianfranco GRANAGLIA – Massimo SEMERARO – Nicola PALMESE – Enrico APPENDINO  
Davide LINGUA – Valter PINELLI – Elio BERTELLO – Rocco GRAZIANI – Nicola RICIPUTO – Marcello TROLESE – Marco CURCIO

*Autore della fotografia* Fabio TOSA

*Compositore* Cristiano BENIAMINO – Lorenzo VAQUER

*Canzone originale*

*Scenografia*

*Costumista*

*Truccatore* Ester CERCHIO

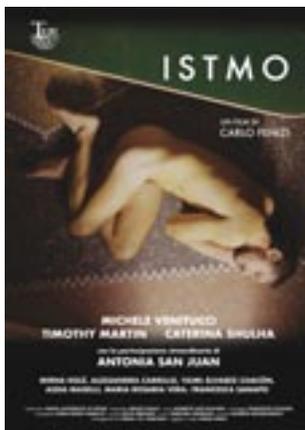
*Acconciatore*

*Montatore* Luigi D'ALESSANDRO

*Suono* Presa diretta FABIO TOSA – Microfonista e montaggio LUIGI D'ALESSANDRO

*Effetti visivi VFX*





# ISTMO

distribuzione TEJO - CHILI

Orlando lavora da casa, una gabbia da cui non esce mai, traducendo dallo spagnolo vecchi film latinoamericani e nella sua vita parallela è un "influencer". Tra le trame della sua quotidianità rituale e monotona, caratterizzata da tante piccole manie, emicranie e incubi notturni, orbitano una serie di personaggi variopinti e misteriosi, tra cui il coinquilino Amad, con cui è costantemente in conflitto e che si rivelerà portatore di un'inattesa identità. Solo Marina, una rider che gli consegna regolarmente il cibo a domicilio, riuscirà ad aprirgli nuovi orizzonti verso il "fuori".

Durata 100'

*Regia* Carlo FENIZI

*Regista esordiente*

*Sceneggiatura originale* Carlo FENIZI – Michele VENITUCCI

*Sceneggiatura non originale*

*Produttore* TEJO

*Attrice protagonista* Caterina SHULHA

*Attore protagonista* Michele VENITUCCI

*Attrice non protagonista* Antonia SAN JUAN

*Attore non protagonista* Timothy MARTIN

*Autore della fotografia* Sergio GRILLO

*Compositore* Gianpio NOTARANGELO

*Canzone originale* **MI SANGRE**  
Musica, testi e interpretazione di GIANPIO NOTARANGELO

*Scenografia* Anna Maria CARDILLO

*Costumista* Silvia BERGOMI

*Truccatore* Marilina AMORUSO

*Acconciatore*

*Montatore* Francesco GIUSIANI

*Suono* Presa diretta e microfonista Roberto UGO RICCIARDI  
Montaggio, creazione suoni e mix GIANFRANCO TORTORA

*Effetti visivi VFX*





# L'AGNELLO

distribuzione ARTICOLTURE

Anita ha diciassette anni e vive in Sardegna, insieme a suo padre Jacopo, che è malato di leucemia e avrebbe bisogno con urgenza di un trapianto. I tempi d'attesa per la ricerca di un donatore sono troppo lunghi rispetto al progredire della malattia, e anche se i parenti hanno più probabilità di essere compatibili, non lo sono né Anita né suo nonno Tonino - un vecchio pastore che abita sull'altopiano, accanto a un'area militare. Jacopo ha un solo fratello, Gaetano, che vive dall'altra parte dell'Isola; i due non si parlano da anni a causa di un feroce litigio che non sembrano intenzionati a dimenticare. Con l'aiuto del nonno, ad Anita non resta che presentarsi a casa dello zio, determinata a ricucire gli strappi del passato, pur di convincerlo a fare le analisi che potrebbero salvare la vita di suo padre.

Durata 93'

## *Regia*

*Regista esordiente* Mario PIREDDA

*Sceneggiatura originale* Mario PIREDDA – Giovanni GALAVOTTI

*Sceneggiatura non originale*

*Produttore* Ivan OLGATI e Chiara GALLONI  
per ARTICOLTURE – con RAI CINEMA

*Attrice protagonista* Nora STASSI

*Attore protagonista* Luciano CURRELI

*Attrice non protagonista*

*Attore non protagonista* Michele ATZORI – Piero MARCIALIS

*Autore della fotografia* Fabrizio LA PALOMBARA

*Compositore* Marco BISCARINI

*Canzone originale* **ISABELA**  
Musica di MARCO PAGANELLI – Testi di LUCA LEPROTTI – MARCO BISCARINI  
Interpretata da LUCA LEPROTTI

*Scenografia* Scenografo Pietro RAIS – Arredatore Francesca MELIS

*Costumista* Stefania GRILLI

*Truccatore* Pierangela BIASI

*Acconciatore* Maria Gerolama SALE

*Montatore* Corrado IUVARA

*Suono* Presa diretta PIERO FANCELLO – Microfonista BIAGIO GURRIERI  
Montaggio, creazione suoni e mix LUCA LEPROTTI

*Effetti visivi VFX* Ameleto CASCIO – Diego SANNA





0000-0005-0833-0000-M-0000-0000-8

# L'AMORE A DOMICILIO

distribuzione ADLER ENTERTAINMENT

Sentimentalmente pavido, Renato si è sempre tenuto lontano da relazioni che lo coinvolgessero davvero. Ma quando scopre che Anna, conosciuta per caso, è reclusa agli arresti domiciliari, decide di lasciarsi andare ai sentimenti sempre temuti. In quella casa, dov'è l'unico attore maschile, è convinto di poter controllare la situazione. In amore però non esistono vie sicure e ben presto la situazione si complica.

Durata 91'

*Regia* Emiliano CORAPI

*Regista esordiente*

*Sceneggiatura originale* Emiliano CORAPI

*Sceneggiatura non originale*

*Produttore* Andrea PETROZZI

*Attrice protagonista* Miriam LEONE

*Attore protagonista* Simone LIBERATI

*Attrice non protagonista* Anna FERRUZZO

*Attore non protagonista* Fabrizio RONGIONE

*Autore della fotografia* Vladan RADOVIC

*Compositore* Giordano CORAPI

*Canzone originale* **THANK YOU FOR FALLING**  
Musica di GIORDANO CORAPI - LUCA LEPONE  
Testi e interpretazione di LUCA LEPONE

*Scenografia* Scenografo Luisa IEMMA - Arredatore Emanuela ZAPPACOSTA

*Costumista* Nicoletta TARANTA

*Truccatore* Andreina BECAGLI

*Acconciatore* Sandra D'ANGELO

*Montatore* Marco COSTA

*Suono* Presa diretta MARICETTA LOMBARDO - Microfonista LUCA NOVELLI  
Montaggio CLAUDIO SPINELLI - Creazione suoni e mix GIACOMO RENDE

*Effetti visivi VFX*





# L'ARDORE DEI TIMIDI

distribuzione VLAD FILM

I timidi non sono sotto i riflettori, sono all'angolo dell'inquadratura, vivono un po' fuori dal tempo, non fanno notizia, ma quando vengono colti dai loro ardori seminano dei germogli di vitalità che fanno ben sperare, e forse ci fanno ritrovare la rotta perduta in questo mondo dove spesso ahimè contano solo la forma e l'apparenza e i contenuti hanno scarso peso.

Durata 117'

## *Regia*

*Regista esordiente* Antonio Vladimir MARINO

*Sceneggiatura originale* Antonio Vladimir MARINO

*Sceneggiatura non originale*

*Produttore* Ivan MARINO

*Attrice protagonista* Lia GUSEIN ZADE' - Rosalba DI GIROLAMO - Federica AIELLO - Cinzia CORDELLA  
Giusy Emanuela IANNONE - Sara LUPOLI - Francesca DE NICOLAIS

*Attore protagonista* Antonio MARFELLA - Emilio VACCA  
Stefano FERRARO - Andrea BRUSCHI - Fabio ROSSI

*Attrice non protagonista* Valentina CURATOLI - Margherita ROMEO

*Attore non protagonista* Pietro TAMMARO - Giampiero SCHIANO - Orlando CINQUE  
Stefano JOTTI - Rosario GIGLIO - Antonio BUONANNO

*Autore della fotografia* Antonio IODICE - Angelo SORRENTINO  
Gennaro VISCIANO - Rosario CAMMAROTA

*Compositore* Giuseppe SASSO

*Canzone originale* **CHIAMALO PER ORA COSI'**  
Musica di GIUSEPPE SASSO - Testi di ANTONIO VLADIMIR MARINO - GIUSEPPE SASSO  
Interpretata da EMILIO VACCA

*Scenografia* Maria Luisa PARLAVECCHIO

*Costumista* Fabiana AMATO - Alessandra GAUDIOSO

*Truccatore* Maria Luisa PARLAVECCHIO

*Acconciatore*

*Montatore* Alessandro GATTO

*Suono* Presa diretta FABIO SORRENTINO - Microfonista GIOVANNI PAPPALARDO  
Montaggio, creazione suoni emix FABIO SORRENTINO

*Effetti visivi VFX*





# L'INCREDIBILE STORIA DELL'ISOLA DELLE ROSE

distribuzione I WONDER/NETFLIX

Primavera 1968. Nell'anno della più tumultuosa contestazione studentesca, un giovane ingegnere, Giorgio Rosa (Elio Germano) con un grande sogno e un sorprendente genio visionario decide di costruire un'Isola al largo di Rimini fuori dalle acque territoriali e la proclama stato indipendente. Un'isola d'acciaio in cui la libertà individuale è il valore assoluto in cui vale una sola regola: niente regole! In questa impresa impossibile avrà al suo fianco un eterogeneo gruppo di complici: il suo migliore amico, un misterioso naufrago, un animatore delle notti romagnole e una ventenne romantica. E poi Gabriella (Matilda De Angelis) la donna appassionata che Giorgio trascina nella sua avventura e nella sua vita. L'Isola delle Rose attira l'interesse della stampa trasformandosi in mito, in caso internazionale e in un quasi insormontabile problema politico per il Governo italiano. Perché un'utopia che diventa realtà non può che avere conseguenze imprevedibili, al di là di ogni immaginazione.

Durata 118'

*Regia* Sydney SIBILIA

*Regista esordiente*

*Sceneggiatura originale* Sydney SIBILIA – Francesca MANIERI

*Sceneggiatura non originale*

*Produttore* Matteo ROVERE

*Attrice protagonista*

*Attore protagonista* Elio GERMANO

*Attrice non protagonista* Matilda DE ANGELIS

*Attore non protagonista* Leonardo LIDI – Fabrizio BENTIVOGLIO

*Autore della fotografia* Valerio AZZALI

*Compositore* Michele BRAGA

*Canzone originale*

*Scenografia* Scenografo Tonino ZERA – Arredatore Maria Grazia SCHIRRIPA

*Costumista* Nicoletta TARANTA

*Truccatore* Luigi ROCCHETTI

*Acconciatore* Alberta GIULIANI

*Montatore* Gianni VEZZOSI

*Suono* Presa diretta CLAUDIO BAGNI – Microfonista LUIGI MELCHIONDA  
Montaggio e creazione suoni MIRKO PERRI – Mix PAOLO SEGAT

*Effetti visivi VFX* Stefano LEONI – Elisabetta ROCCA





# L'OMBRA DEL LUPO

distribuzione DRAKA DISTRIBUTION

Un brutale rituale di protezione. Un giovane uomo in lotta con se stesso. Uno spietato assassino. In un percorso per riconciliarsi col passato, Nico dovrà affrontare le sue paure più profonde fino a scoprire l'umanità nella più pericolosa delle sue forme.

Durata 85'

*Regia* Alberto GELPI

*Regista esordiente*

*Sceneggiatura originale* Alessandro RICCARDI

*Sceneggiatura non originale*

*Produttore* Alessandro RICCARDI – Gianluca VARRIALE  
Alessandro GATTO

*Attrice protagonista* Marianna DI MARTINO

*Attore protagonista* Raniero Monaco DI LAPIO

*Attrice non protagonista* Elisabetta DE VITO

*Attore non protagonista* Christopher LAMBERT

*Autore della fotografia* Roberto LUCARELLI

*Compositore* Sandro DI STEFANO

*Canzone originale*

*Scenografia* Viviana PANFILI

*Costumista* Chiara AVERSANO

*Truccatore* Simona CASTALDI

Prostetico o special make-up Donatella MONDANI

*Acconciatore* Anastasia COPPOLA

*Montatore* Raffaele IARDINO – Arzu VOLKAN

*Suono* Presa diretta ANDREA MOSER – Microfonista, montaggio e creazione suoni IGNAZIO VELLUCCI  
Mix NADIA PAONE

*Effetti visivi VFX* Luca DELLA GROTTA – Emiliano LEONE





# L'ULTIMO PARADISO

distribuzione NETFLIX

Siamo nel 1958 in un piccolo paese del sud Italia. Ciccio (Riccardo Scamarcio) è un contadino di 40 anni. È sposato con Lucia (Valentina Cervi) e hanno un figlio di 7 anni. Ciccio sogna di cambiare le cose e lotta con i suoi compaesani contro chi da sempre sfrutta i più deboli. È segretamente innamorato di Bianca (Gaia Bermanni Amaral), la figlia di Cumpà Schettino (Antonio Gerardi), un perfido e temuto proprietario terriero che da anni sfrutta i contadini. Ciccio vorrebbe fuggire insieme a lei ma, non appena Cumpà Schettino verrà a conoscenza della loro relazione, una serie di eventi inizierà a sconvolgere la vita di tutti e niente sarà più come prima.

Durata 105'

*Regia* Rocco RICCIARDULLI

*Regista esordiente*

*Sceneggiatura originale* Rocco RICCIARDULLI – Riccardo SCAMARCIO

*Sceneggiatura non originale*

*Produttore* Riccardo SCAMARCIO

*Attrice protagonista* Gaia BERMANI AMARAL

*Attore protagonista* Riccardo SCAMARCIO

*Attrice non protagonista* Valentina CERVI

*Attore non protagonista* Antonio GERARDI

*Autore della fotografia* Gian Filippo CORTICELLI

*Compositore* Federico FERRANDINA – Pasquale RICCIARDULLI  
Rocco RICCIARDULLI

*Canzone originale*

*Scenografia* Scenografo Isabella ANGELINI – Arredatore Luigi CONTE

*Costumista* Grazia Ermelinda MATERIA

*Truccatore* Maurizio SILVI – Proestetico o special make-up Emanuele DE LUCA

*Acconciatore* Aldo SIGNORETTI

*Montatore* Leonardo Alberto MOSCHETTA

*Suono* Presa diretta BRANDO MOSCA – Microfonista ROBERTO UGO RICCIARDI  
Montaggio LEONARDO ALBERTO MOSCHETTA – Creazione suoni PAOLO FRATTI  
Mix ALESSANDRO CHECCACCI

*Effetti visivi VFX* Giacomo MATTEUCCI





# L'ULTIMO PIANO

distribuzione **SCUOLA D'ARTE CINEMATOGRAFICA**  
"GIAN MARIA VOLONTÉ" - REGIONE LAZIO

Diana è una studentessa al primo anno di Giurisprudenza, trasferitasi da poco con suo padre dall'Ucraina. Mattia pedala notte e giorno per le strade di Roma consegnando cibo a domicilio. Flora, giovane bartender, dopo aver trascurato per anni il figlio Adriano, si trova a dover fare i conti con il suo arrivo inaspettato. Sono i ragazzi che abitano all'ultimo piano di una palazzina storica, apparentemente fuori dal tempo e dallo spazio; con loro vive Aurelio, ex cantante punk caduto in disgrazia e divenuto preda dei suoi ricordi. In balia delle rispettive precarietà impareranno a conoscersi, fino a quando una catena di eventi imprevisi non li costringerà a mettere in discussione le loro vite e a misurarsi con la necessità di crescere.

Durata 89'

## *Regia*

### *Regista esordiente*

Giulia CACCHIONI - Francesco DI NUZZO - Giulia LAPENNA - Marcello CAPORICCIO - Francesco Fulvio FERRARI  
Giansalvo PINOCCHIO - Egidio Alessandro CARCHEDI - Luca IACOELLA - Sabrina PODDA

### *Sceneggiatura originale*

Fatima Corinna BERNARDI - Giacomo LA PORTA - Giorgio Maria NICOLAI - Flavia BRUSCIA  
Francesco LO GRIPPO - Sofia COCUMAZZO - Marco MINCIARELLI - Nimai Andrea SERRAO

### *Sceneggiatura non originale*

### *Produttore*

SCUOLA D'ARTE CINEMATOGRAFICA  
"GIAN MARIA VOLONTÉ" - REGIONE LAZIO

### *Attrice protagonista*

Marilena ANNIBALLI - Yuliia SOBOL

### *Attore protagonista*

Simone LIBERATI - Francesco ACQUAROLI

### *Attrice non protagonista*

Astrid MELONI - Aglaia MORA

### *Attore non protagonista*

Francesco TIBURZI

### *Autore della fotografia*

Giancarlo CARDILLO - Ludovico LANCIA

### *Compositore*

Ginevra NERVI

### *Canzone originale*

**LIGHTS**  
Musica, testi e interpretazione di GINEVRA NERVI

### *Scenografia*

Scenografo Valentina PSENNER  
Arredatore Anastasia BRESCIANI

### *Costumista*

Eleonora VITI - Claudia MASSARIN  
Letizia ANELLI

### *Truccatore*

Giorgiana TAURINO

### *Acconciatore*

Ludovica VITALE

### *Montatore*

Chiara AMBROSELLI - Graziano MOLINARI

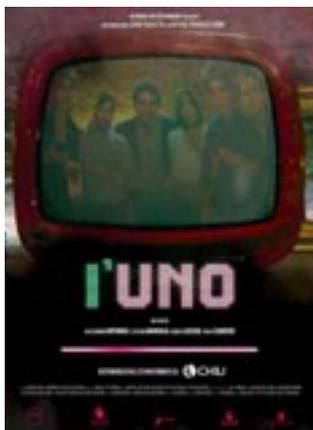
### *Suono*

Preso diretta EMANUELE SICA - Microfonista LUCIANO MARZOCHELLA  
Montaggio LAURA BELLINO - Mix MATTEO DI SIMONE

### *Effetti visivi VFX*

Claudia ANTONIONI





# L'UNO

distribuzione NEWGEN ENTERTAINMENT

Da quattro mesi nei cieli di tutto il mondo è apparso l'Uno, un oggetto volante non ben identificato, che sovrintende e condiziona dall'alto la vita di tutti. Compresa quella di Marta e Tommaso, che organizzano una festa di capodanno a cui partecipa il miglior amico di lei con la sua ultima conquista, una ragazza francese conosciuta la sera prima. Ai quattro si aggiunge anche Cecilia, sorella della padrona di casa, incinta di tre mesi, accompagnata da un amico.... Chiusi in una stanza, senza contatti con l'esterno, i rapporti si incrinano sempre di più, le tensioni si acuiscono, i ricordi riaffiorano e la mezzanotte si avvicina. E cosa ne sarà di loro? Dei loro rapporti? Delle loro famiglie? Delle loro vite? Cosa ne sarà del mondo, minacciato dall'Uno? E se l'Uno non fosse mai arrivato?

Durata 92'

*Regia* Alessandro ANTONACI – Stefano MANDALÀ  
Daniel LASCAR – Paolo CARENZO

*Regista esordiente*

*Sceneggiatura originale*

*Sceneggiatura non originale* Paolo CARENZO – Elena CASCINO – Anna CANALE  
Alice PIANO – Matteo SINTUCCI – Carlo Alberto CRAVINO

*Produttore* CONTRASTO

*Attrice protagonista* Elena CASCINO

*Attore protagonista* Matteo SINTUCCI

*Attrice non protagonista* Anna CANALE – Alice PIANO

*Attore non protagonista* Stefano ACCOMO – Carlo Alberto CRAVINO

*Autore della fotografia* Alessandro ANTONACI

*Compositore* Stefano ANGARAMO – Francesco CARRESE  
Filippo LOLIVA – Simone POLLINO

*Canzone originale*

*Scenografia* Stefano MANDALÀ

*Costumista* Anna CANALE – Martina GIRODO

*Truccatore* Valentina GIULIANO

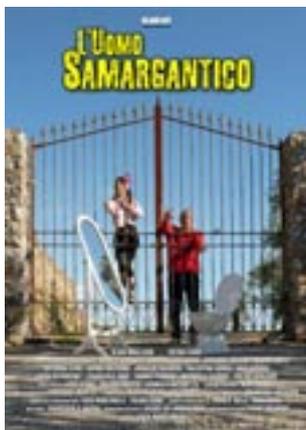
*Acconciatore* Valentina GIULIANO

*Montatore* Alessandro ANTONACI

*Suono* Presa diretta SIMONE POLLINO – Microfonista e montaggio STEFANO ANGARAMO  
Creazione suoni SIMONE POLLINO – Mix STEFANO ANGARAMO

*Effetti visivi VFX* Stefano MANDALÀ





# L'UOMO SAMARGANTICO

distribuzione SHINEMA

A vederlo sembra un adulto, però Amadeo Rossi è rimasto un bambino. Come un bimbo vorrebbe inseguire i sogni e vivere la vita come un gioco. Ma agli adulti questo è vietato: fa perdere tempo. La sua vita avrà senso quando troverà la strada verso il mondo perfetto: proprio quello che ha già inventato (e realizzato) un egocentrico, cattivo ma amatissimo Ministro: sarà il posto magico dove finalmente Jennifer gli rivolgerà la parola, come un sogno dentro al sogno. Chi guiderà Amadeo nel suo vagare tra un mondo e l'altro? Una guida spirituale, il Maestro Sunny... e poi la venditrice di acque miracolose, la dottoressa Panzerotti e tanti altri ciarlatani lo porteranno lontano e vicino ad un mondo fatto di sola, disarmante, normalità. Ma uno che rincorre sogni saprà reggere tutta questa normalità?

Durata 105'

*Regia* Luca MARTINELLI

*Regista esordiente*

*Sceneggiatura originale* Fulvio FUINA – Luca MARTINELLI

*Sceneggiatura non originale*

*Produttore* BLACK CAT – Luca MARTINELLI

*Attrice protagonista* Clara MALLEGGNI

*Attore protagonista* Fulvio FUINA

*Attrice non protagonista* Daniela AIROLDI

*Attore non protagonista* Giancarlo DE BIASI

*Autore della fotografia* Luca MARTINELLI

*Compositore* Francesco Claudio MARAI (HUNTERWOLF)

*Canzone originale* TU NON SAI COSA DIRE, YO ME NE VOJ POR AQUI, LA CANZONE DELL'UOMO SAMARGANTICO  
Musica e testi di FULVIO FUINA – LUCA MARTINELLI  
Interpretata da PAPEROGA QUARTET – RUDY BAIOCCHI

*Scenografia*

*Costumista* Marisa GIOVANNELLI – Margherita GIOVANNELLI

*Truccatore* Iulian PARASCHIV – Ovidiu BATISTA – Stefania BALLONI – Susanna RICCI

*Acconciatore* Iulian PARASCHIV – Ovidiu BATISTA  
Stefania BALLONI – Susanna RICCI

*Montatore* Luca MARTINELLI

*Suono* Presa diretta e microfonista NICOLÒ DELLA TOMMASINA  
Montaggio, creazione suoni e mix Francesco CLAUDIO MARAI

*Effetti visivi VFX* Luca MARTINELLI





0000-0005-AFA3-0000-3-0000-0000-S

# LA BELVA

distribuzione WARNER BROS. PICTURES - NETFLIX

Leonida Riva (Fabrizio Gifuni) è un reduce di guerra cupo e solitario, con un passato da Primo Capitano nelle Forze Speciali dell'Esercito. La vita e il lavoro hanno portato Riva sempre più lontano dalla famiglia. Suo figlio maggiore, Mattia, non lo ha mai perdonato, mentre la figlia Teresa lo adora incondizionatamente. Ma un tragico evento costringerà Leonida a riscoprire quella parte di sé che pensava ormai sepolta nel suo passato. Una storia ad alta tensione emotiva che mescola sentimenti e azione in un crescendo che porterà un uomo a diventare, per amore, un vero nemico pubblico.

Durata 97'

*Regia* Ludovico DI MARTINO

*Regista esordiente*

*Sceneggiatura originale* Claudia DE ANGELIS – Ludovico DI MARTINO  
Nicola RAVERA RAFELE

*Sceneggiatura non originale*

*Produttore* Matteo ROVERE

*Attrice protagonista* Monica PISED DU

*Attore protagonista* Fabrizio GIFUNI

*Attrice non protagonista* Giada GAGLIARDI

*Attore non protagonista* Lino MUSELLA

*Autore della fotografia* Luca ESPOSITO

*Compositore* Andrea MANUSSO – Matteo NESI

*Canzone originale* **LA BELVA**  
Musica di ANDREA MANUSSO – MATTEO NESI – Testi di GIORGIO FERRARIO  
Interpretata da MOSTRO (GIORGIO FERRARIO)

*Scenografia* Fabrizio D'ARPINO

*Costumista* Andrea CAVALLETTO

*Truccatore* Giovanna TURCO – Proestetico o special make-up Lucia PATULLO

*Acconciatore* Marco PERNA

*Montatore* Francesco LOFFREDO

*Suono* Presa diretta DENNY DE ANGELIS – Microfonista SIMONE PANETTA  
Montaggio MIRKO PERRI – Creazione suoni MATTIA PERSICO  
Mix DAMIANO SILVA

*Effetti visivi VFX* Gaia BUSSOLATI





# LA CITTÀ VUOTA (OUT OF THE BLUE)

distribuzione SHINEMA FILM

Un uomo si risveglia ritrovandosi completamente solo. Il suo nome è Faber, l'unico pezzo che gli rimane ancora integro, oltre l'abisso del disfacimento e del vuoto che lo divorano da ogni parte. Tutti i luoghi, le intercedini e i riferimenti della sua vita si sono svuotati di colpo di qualsiasi sentimento e parvenza creaturale, ostentandogli contro un muro assoluto di staticità e di mutismo, per ogni prospettiva e direzione intrapresa. Questo quadro così spaventoso, che imprigiona di colpo le dinamiche della sua esistenza, è tutto quello da cui noi partiamo per l'immersione profonda nell'architettura complessa di questo universo improvviso e tentacolare. Ogni passo nelle rovine di questo interregno, sarà impregnato di un silenzio arcano, che pare appartenere all'incubo di una civiltà estinta da una maledizione secolare...

Durata 65'

*Regia* Fabrizio FIORE – Thomas BATTISTA

*Regista esordiente*

*Sceneggiatura originale* Luigi SALERNO

*Sceneggiatura non originale*

*Produttore* Fabrizio FIORE

*Attrice protagonista* Maria Chiara TOFONE

*Attore protagonista* Fabio PASQUINI

*Attrice non protagonista*

*Attore non protagonista* Giancarlo DEL MONTE

*Autore della fotografia* Giuliano TOMASSACCI – Stefano PETTI

*Compositore* Nicola BOTTOS

*Canzone originale*

*Scenografia* Azzurra USAI – Cristiana FASANO

*Costumista* Luisa MULE' CASCIO – Cristiana FASANO

*Truccatore* Giulia STRONATI – Alessia BARBIERI

*Acconciatore* Francesco SCARAMELLA

*Montatore* Eugenio PERSICO

*Suono* Presa diretta ALESSANDRO FIORELMONDO – Montaggio ALBERTO IGNE  
Creazione suoni CAROLINA MAZZOLA – Mix ALBERTO IGNE

*Effetti visivi VFX* Thomas BATTISTA





# LA DONNA DELLO SMARTPHONE

distribuzione MONITORE FILM

Un uomo vecchio e malato trova uno smartphone: all'interno ci sono video che raccontano la vita di una donna che si trasferisce da un piccolo paese del sud Italia per lavorare come insegnante in una città che si rivela ostile e incomprensibile: Roma.

Durata 96'

*Regia* Fabio DEL GRECO

*Regista esordiente* Fabio DEL GRECO

*Sceneggiatura originale*

*Sceneggiatura non originale*

*Produttore* Fabio DEL GRECO

*Attrice protagonista* Silvana PORRECA

*Attore protagonista* Fabio DEL GRECO

*Attrice non protagonista* Chiara PAVONI

*Attore non protagonista*

*Autore della fotografia* Daniele FRANCESCHINI

*Compositore* Stefano AGNINI – Giancarlo MICI

*Canzone originale*

*Scenografia*

*Costumista*

*Truccatore*

*Acconciatore*

*Montatore* Fabio DEL GRECO

*Suono*

*Effetti visivi VFX*





# LA GUERRA DI CAM

distribuzione MOVIE FACTORY

Futuro prossimo: una guerra devastante ed eventi climatici hanno distrutto le infrastrutture e riportato il mondo a uno stato selvaggio. La cosiddetta "civiltà" si concentra in sparute e chiuse cittadelle, mentre nelle zone periferiche e abbandonate imperversano bande di fuorilegge che compiono razzie e spargono il terrore. I protagonisti della storia, un ragazzino di nome Cam e sua sorella Dede, intraprendono un viaggio alla ricerca di una via di fuga verso il mare, ultima possibilità di salvarsi e trovare la libertà. Per raggiungere i porti, devono attraversare lande abbandonate dove imperversano milizie armate e avidi trafficanti di esseri umani; un itinerario spaventoso in balia di un mondo spietato. È un viaggio lungo, estremamente pericoloso, e presto il ragazzino s'imbatte in un misterioso frate ferito gravemente .....

Durata 80'

*Regia* Laura MUSCARDIN

*Regista esordiente*

*Sceneggiatura originale* Laura MUSCARDIN – Davide ORSINI

*Sceneggiatura non originale*

*Produttore* Francesco Paolo MONTINI

*Attrice protagonista* Sofia IACUITTO

*Attore protagonista* Alessio PRATICO'

*Attrice non protagonista* Katie MCGOVERN

*Attore non protagonista* Lorenzo MCGOVERN ZAINI

*Autore della fotografia* Manolo CINTI

*Compositore* PESCHERIA

*Canzone originale*

*Scenografia* Scenografo Giuliano PANNUTI  
Arredatore Tommaso FERRARESI

*Costumista* Eleonora RELLA

*Truccatore* Rosaria PIERGENTILE

*Acconciatore*

*Montatore* Letizia CAUDULLO

*Suono* Presa diretta SILVESTRO SUPPA – Montaggio e creazione suoni MASSIMO MARINELLI  
Mix MATTEO DI SIMONE

*Effetti visivi VFX*





0000-0005-7E07-0000-A-0000-0000-7

# LA MIA BANDA SUONA IL POP

distribuzione MEDUSA FILM

Il magnate russo Ivanov sogna una réunion a Pietroburgo dei Popcorn, suo gruppo italiano anni '80 preferito. Sergeji, suo uomo di fiducia, contatta il manager della band, Gaetano, che sulle prime tenta di dissuaderlo proponendogli Pupo o Sabrina Salerno. Ma con Ivanov non si discute, vuole i Popcorn e così sarà. I quattro membri della band che inizialmente rifiutano la bizzarra proposta, finiscono poi, perplessi e poco convinti, per accettare. Gli artisti, un po' arrugginiti e depressi, si preparano alla nuova avventura. Tra sound check e vecchie ruggini, i quattro scoprono con stupore di dover fungere da cavallo di troia per una colossale rapina ai danni di Ivanov progettata dal "fido" Sergeji. Dopo aver opposto inutili resistenze, i quattro ben presto individuano nel progetto criminale un potenziale salvifico per tutti... Che succederebbe cioè se provassero a rubarli i loro soldi? Perché non tentare il colpaccio?

Durata 100'

*Regia* Fausto BRIZZI

*Regista esordiente*

*Sceneggiatura originale* Fausto BRIZZI – Marco MARTANI  
Edoardo FALCONE – Alessandro BARDANI

*Sceneggiatura non originale*

*Produttore* Luca BARBARESCHI

*Attrice protagonista* Angela FINOCCHIARO

*Attore protagonista* Christian DE SICA

*Attrice non protagonista* Natasha STEFANENKO

*Attore non protagonista* Massimo GHINI

*Autore della fotografia* Gino SGREVA

*Compositore* Bruno ZAMBRINI

*Canzone originale* **SEMPLICEMENTE COMPLICATA (TU TURUTURU)**  
Musica di BRUNO ZAMBRINI – MARCO ADAMI – Testi di MARCO ADAMI – MARCELLA D'ANGELO  
Interpretata da MASSIMO GHINI – PAOLO ROSSI – CHRISTIAN DE SICA – ANGELA FINOCCHIARO

*Scenografia* Scenografo Pasquale TRICOCI – Arredatore Roberto SILEO

*Costumista* Elena MINESSO

*Truccatore* Bruno TARALLO

*Acconciatore* Fabio LUCCHETTI

*Montatore* Luciana PANDOLFELLI

*Suono* Presa diretta FRANCESCO CAVALIERI – Microfonista CORRADO AZZARRITI  
Montaggio DANIELA BASSANI – Mix CRISTIANO CICCONE

*Effetti visivi VFX* Marco TRIPODI





# LA PARTITA

distribuzione ZENIT DISTRIBUTION / NETFLIX

Sul campo da calcio non si decide solo il destino del campionato, ma la vita di coloro che vogliono dare una svolta alla propria esistenza. Mentre il mondo continua a vivere, a morire e ad essere pieno di contraddizioni, durante la partita il tempo si ferma, perché quello è il momento più importante di sempre.

Durata 96'

0000-0005-AF73-0000-F-0000-0000-T

## *Regia*

*Regista esordiente* Francesco CARNESECCHI

*Sceneggiatura originale* Francesco CARNESECCHI

*Sceneggiatura non originale*

*Produttore* Andrette LO CONTE

*Attrice protagonista* Veruska ROSSI

*Attore protagonista* Francesco PANNOFINO – Alberto DI STASIO  
Gabriele FIORE

*Attrice non protagonista* Lidia VITALE – Giulia SCHIAVO

*Attore non protagonista* Giorgio COLANGELI – Daniele MARIANI  
Simone LIBERATI

*Autore della fotografia* Stefano FERRARI

*Compositore* Alessio LOTTERO – Vanni FIORELLI

*Canzone originale*

*Scenografia* Scenografo Sara STACHEZZINI – Claudia PACIUCCI – Angela CONSALVO  
Arredatore Mattia MINASI

*Costumista* Raffaella TONI

*Truccatore* Camilla SPALVIERI – Proterico o special make-up Camilla SPALVIERI

*Acconciatore* Mariastella BIGNOLI – Clarissa ANTINORI  
Verdemese MAMMETTI

*Montatore* Giovanni POMPETTI

*Suono* Fonico di presa diretta GUIDO SPIZZICO – Microfonista SIMONE LUCARELLA  
Montaggio MATTEO LUGARA – Creazione suoni e mix GIANFRANCO TORTORA

*Effetti visivi VFX* Giovanni POMPETTI





# LA PORTA SUL BUIO

distribuzione SHINEMA - AHORA FILM

Marco e Claudia sono una coppia da lungo tempo in crisi. Decidono di andare a convivere in un nuovo appartamento, nella speranza di poter migliorare la loro relazione. Ma Marco è quasi convinto che la sua donna lo abbia tradito, e fa di tutto per dimostrare la sua tesi. La casa in cui si trovano è molto particolare. E c'è una porta blu che, a detta del proprietario, non può essere aperta per nessun motivo. Claudia sostiene che dietro quella porta ci sia qualcosa, o addirittura qualcuno. Marco invece è un uomo razionale, che fatica a credere all'esistenza di entità soprannaturali. Purtroppo per loro, dietro quella porta si nasconde qualcosa di ben più grande di quello che potessero immaginare.

Durata 75'

*Regia* Marco CASSINI

*Regista esordiente*

*Sceneggiatura originale* Marco CASSINI

*Sceneggiatura non originale*

*Produttore* Maria Rita STORTI – Sabrina BONI – Fabrizia MANCUSO – Alessandro PARRELLO  
Marco CASSINI – Cristiano DI FELICE – Stefano MURONI

*Attrice protagonista* Gaia MESSERKLINGER

*Attore protagonista* Stefano PATTI – Stefano MURONI

*Attrice non protagonista*

*Attore non protagonista*

*Autore della fotografia* Mattia TEDESCHI

*Compositore* Martina COLLI

*Canzone originale*

*Scenografia* Ivan DI VANTO

*Costumista* Monica TRAPPOLINI

*Truccatore* Elisa GUIDOTTI

*Acconciatore* Elisa GUIDOTTI

*Montatore* Mauro ROSSI

*Suono* Presa diretta GIANFRANCO TORTORA – Microfonista ANDREA GIANNETTA  
Montaggio, creazione suoni e mix GIANFRANCO TORTORA

*Effetti visivi VFX* Maurizio ALARIO – Ermanno DI NICOLA





0000-0005-AFDC-0000-4-0000-0000-P

# LA REGOLA D'ORO

distribuzione SWEET CHILI DISTRIBUTION

Ettore è un giovane militare dell'esercito italiano che cade vittima di un sequestro in Libano in seguito a un atto di insubordinazione. Dopo molti mesi viene liberato e riportato in Italia dove ad attenderlo c'è un intero paese in fibrillazione. Tutti lo considerano un eroe e l'Esercito vuole che l'eroe si mostri in una passerella mediatica al Festival di Taormina. Ettore vorrebbe solo sparire e dimenticare ma da quel momento viene affidato alle cure di Simone, un autore televisivo che ha il compito di prepararlo per lo spettacolo. Sul palco, durante il festival, Ettore avrà il suo momento, i suoi minuti di popolarità, che potrebbero dare un senso, forse, alle tragiche esperienze precedenti

Durata 89'

*Regia* Alessandro LUNARDELLI

*Regista esordiente*

*Sceneggiatura originale* Giacomo CIARRAPICO – Davide LANTIERI  
Alessandro LUNARDELLI

*Sceneggiatura non originale*

*Produttore* Rita ROGNONI con RAI CINEMA

*Attrice protagonista* Barbora BOBULOVA

*Attore protagonista* Simone LIBERATI

*Attrice non protagonista* Hadas YARON

*Attore non protagonista* Edoardo PESCE

*Autore della fotografia* Francesco DI GIACOMO

*Compositore* Carlo VIRZÌ

*Canzone originale*

*Scenografia* Scenografo Marcello DI CARLO  
Arredatore Luciano CAMMERIERI

*Costumista* Massimo CANTINI PARRINI

*Truccatore* Valentina IANNUCILLI

*Acconciatore* Rodolfo SIFARI

*Montatore* Elsa DE FALCO BONOMI

*Suono* Presa diretta STEFANO CAMPUS – Microfonista SANDRO IVESSICH HOST  
Montaggio FABIO D'AMICO – Creazione suoni ITALO CAMERACANNA  
Mix ALBERTO BERNARDI

*Effetti visivi VFX* Massimo CIPOLLINA





0000-0005-559B-0000-N-0000-0000-5

# LA RIVINCITA

distribuzione ALTRE STORIE

L'esproprio di un terreno in cambio di un risarcimento irrisorio. Il sogno di poter avere un figlio. Iniziano così le rocambolesche disavventure economiche e familiari di due fratelli, Vincenzo e Sabino, e delle loro mogli, Maja e Angela. Non avendo altra scelta a disposizione, i due fratelli finiscono in mano al malaffare. Per poter sanare i debiti e assecondare il desiderio di maternità della moglie Maja, Vincenzo si infila in una strada a cui nessuno, in un paese normale, dovrebbe avere accesso. Anche Sabino e sua moglie sono in grande difficoltà con un figlio da crescere. Ma la forza del loro legame familiare li spinge a non arrendersi e ad andare avanti in una lotta per la sopravvivenza, sapendo che esiste sempre la rivincita contro la "porca miseria"...

Durata 84'

## *Regia*

*Regista esordiente* Leo MUSCATO

## *Sceneggiatura originale*

*Sceneggiatura non originale* Michele SANTERAMO – Leo MUSCATO

*Produttore* Cesare FRAGNELLI con RAI CINEMA

*Attrice protagonista* Deniz ÖZDOGAN

*Attore protagonista* Michele VENITUCCI – Michele CIPRIANI

*Attrice non protagonista* Sara PUTIGNANO

*Attore non protagonista* Domenico FORTUNATO

*Autore della fotografia* Giorgio GIANNOCCARO

## *Compositore*

## *Canzone originale*

*Scenografia* Fabiana RIZZI

*Costumista* Magda ACCOLTI GIL

*Truccatore* Jenny ZUCCARO

*Acconciatore* Graziano CALIANDRO

*Montatore* Mauro RUVOLO

*Suono* Presa diretta PIETRO PARISI – Microfonista, montaggio e creazione suoni STEFANO VARINI  
Mix CARLO FANFONI

*Effetti visivi VFX* Fernando LUCERI





# LA SCELTA GIUSTA

distribuzione IPNOTICA PRODUZIONI

Luca è un giovane imprenditore, direttore dell'azienda AlterEgo che si occupa di protezione reti e realtà aumentata. Una grossa multinazionale, la Real Tech, a cui sta rubando fette di mercato, si interessa alla AlterEgo e fa un'offerta per comprarla. Luca rifiuta, e la Real Tech comincia a fare pressioni sempre più insistenti. Minacciato dalla Real Tech, da attacchi informatici, e misteriosi incidenti, Luca incontra il suo "doppelgänger", Flavio, più abile, più coraggioso, e più determinato di lui. Flavio lo aiuta ma al tempo stesso lo trascina verso un abisso di alcool e droga.

Durata 87'

## *Regia*

*Regista esordiente* Andrea D'EMILIO

*Sceneggiatura originale* Daniele MALAVOLTA – Eleonora PENNISI  
Andrea D'EMILIO

*Sceneggiatura non originale*

*Produttore* Alberto DE VENEZIA

*Attrice protagonista* Delia GERMI

*Attore protagonista* Francesco DE FRANCESCO

*Attrice non protagonista* Roberta BIZZINI

*Attore non protagonista* Giulio NEGLIA

*Autore della fotografia* Dario GERMANI

*Compositore* Mario SPINELLI

*Canzone originale* **NATURAL SYNTH**  
Musica e testi di ANDREA POLISYNTH – Interpretata da NICOLETTA PULERA'

*Scenografia* Tonino DI GIOVANNI

*Costumista* Angela CHEZZI

*Truccatore* Beatrice ARU – Beatrice ARU (prostetico o special make-up)

*Acconciatore* Beatrice ARU

*Montatore* Andrea D'EMILIO

*Suono* Presa diretta e microfonista MASSIMILIANO BACCELLA  
Montaggio e creazione suoni VALERIO TEDESCHI – Mix ANDREA MALAVASI

*Effetti visivi VFX* Luigi VIAPIANO





# LA STANZA

distribuzione LUCKY RED

Un thriller psicologico che va a scandagliare l'animo e i segreti di tre personaggi: Giulio (Guido Caprino), Stella (Camilla Filippi) e Sandro (Edoardo Pesce). Una storia tesa e affilata come una lama in cui la posta in gioco non potrebbe essere più alta. La mattina in cui Stella decide di togliersi la vita, alla sua porta bussa uno sconosciuto che sembra conoscerla fin troppo bene. Quando poi in casa arriva anche Sandro, l'uomo che ha spezzato il cuore di Stella, una situazione già complicata si trasforma rapidamente in caos: Giulio, lo sconosciuto, sembra intenzionato a portare alla luce tutti i segreti della casa. Chi è Giulio? Cosa nascondono Stella e Sandro?

Durata 86'

*Regia* Stefano LODOVICHICI

*Regista esordiente*

*Sceneggiatura originale* Francesco AGOSTINI – Filippo GILI  
Stefano LODOVICHICI

*Sceneggiatura non originale*

*Produttore* Andrea OCCHIPINTI

*Attrice protagonista* Camilla FILIPPI

*Attore protagonista* Guido CAPRINO

*Attrice non protagonista*

*Attore non protagonista* Edoardo PESCE

*Autore della fotografia* Timoty ALIPRANDI

*Compositore* Giorgio GIAMPA'

*Canzone originale*

*Scenografia* Scenografo Massimiliano STURIALE  
Arredatore Ilaria FALLACARA

*Costumista* Massimo CANTINI PARRINI

*Truccatore* Dalia COLLI

*Acconciatore* Daniela TARTARI

*Montatore* Roberto DI TANNA

*Suono* Presa diretta IACOPO PINESCHI – Microfonista DIEGO DE SANTIS  
Montaggio FRANCESCO VALLOCCHIA – Creazione suoni FABRIZIO QUADROLI  
Mix CRISTIANO CICCONE

*Effetti visivi VFX* Fabio TOMASSETTI





0000-0005-7AD1-0000-Z-0000-0000-6

# LA VACANZA

distribuzione ADLER ENTERTAINMENT

La vita istericamente dissipata di Valerio, un affascinante trentenne affetto da disturbo bipolare, subisce un'impennata positiva quando incontra un'anziana donna, Carla, che manifesta i primi sintomi del morbo di Alzheimer. Due anime complesse che trovano in un'inaspettata amicizia la forza di confrontarsi con i mostri del loro passato, prima che le rispettive malattie non gli consentano più di affrontare chi gli ha fatto del male. Un viaggio tra presente e passato. Due generazioni a confronto, anagraficamente tanto lontane, eppure così vicine. Ma la vita non sempre riserva un happy end. Carla, rintracciata dai familiari da cui era scappata, finirà in uno ospizio senza possibilità di fuga, e Valerio, dopo una breve parentesi di felicità, tornerà ad affogare nel suo dolore. Ambientato tra le magnifiche spiagge del Cilento ha l'ambizione portare sul grande schermo le emozioni più dolorose, quelle più difficili da raccontare, che lasciano il segno.

Durata 98'

*Regia* Enrico IANNACCONE

*Regista esordiente*

*Sceneggiatura originale* Enrico IANNACCONE

*Sceneggiatura non originale*

*Produttore* Luciano Stella e Maria Carolina TERZI  
per MAD ENTERTAINMENT con RAI CINEMA

*Attrice protagonista* Catherine SPAAK

*Attore protagonista* Antonio FOLLETTO

*Attrice non protagonista* Carla SIGNORIS

*Attore non protagonista* Luca BIAGINI

*Autore della fotografia* Gianluca PALMA

*Compositore* Francesco ALBANO – Cristiano DE PETRILLO  
Enrico IANNACCONE – Luigi SCIALDONE

*Canzone originale* **FINALE**  
Musica e testi di ENRICO IANNACCONE  
Interpretata da ENRICO IANNACCONE (AKA GIANNI BANNI)

*Scenografia* Antonella DI MARTINO

*Costumista* Alessandra TORELLA

*Truccatore* Gilda PAGANO

*Acconciatore* Laura MARZOCHELLA

*Montatore* Alessandra CARCHEDI

*Suono* Presa diretta EMANUELE CECERE – Microfonista FRANCESCO SABEZ  
Montaggio, creazione suoni e mix MASSIMO FILIPPINI

*Effetti visivi VFX*





# LA VAL CHE URLA

distribuzione LILLA FILM DI CASADIO DAVIDE

Un film noir, dalle tinte fosche, ambientato in un piccolo paese di montagna, dove si svolgerà l'intera vicenda. Il protagonista, Lorenzo (Piergiorgio Piccoli), è un ingegnere cinquantenne, che in seguito alla perdita del lavoro, fugge dalla città e ritorna nei luoghi conosciuti da bambino, per cercare un momento di serenità, ma viene, invece, coinvolto in una sequenza di omicidi che si scoprirà essere legati ad avvenimenti della sua infanzia. L'atmosfera cupa di una valle montana, circondata da una natura selvaggia, lontana dai circuiti turistici, s'intreccia con un ambiente claustrofobico, dove la neve condiziona il succedersi degli avvenimenti, fino al colpo di scena finale, dove si comprenderà che spesso le cose non sono come sembrano.

Durata 106'

## *Regia*

*Regista esordiente* Lucia ZANETTIN

*Sceneggiatura originale* Lucia ZANETTIN

*Sceneggiatura non originale*

*Produttore* Lucia ZANETTIN

*Attrice protagonista* Fiammetta NENA

*Attore protagonista* Piergiorgio PICCOLI

*Attrice non protagonista* Guenda GORIA

*Attore non protagonista* Diego CARLI

*Autore della fotografia* Davide CASADIO

*Compositore* Valerio VIGLIAR

*Canzone originale* **YOUR TEARS DON'T MAKE A SOUND**  
Musica, testi e interpretazione di FIAMMETTA NENA

*Scenografia*

*Costumista*

*Truccatore* Chiara MARZOLA

*Acconciatore* Teresa RATTIN

*Montatore* Lucia ZANETTIN

*Suono* Presa diretta, microfona, montaggio, creazione suoni e mix DAVIDE CASADIO

*Effetti visivi VFX* Davide CASADIO





0000-0005-B3FD-0000-O-0000-0000-2

# LA VITA DAVANTI A SÉ

distribuzione PALOMAR

Ambientato a Bari, il film racconta la storia di Madame Rosa, un'anziana ebrea ed ex prostituta che per sopravvivere negli ultimi anni della sua vita ospita nel suo piccolo appartamento una sorta di asilo per bambini in difficoltà. Riluttante, accetta di prendersi carico di un turbolento dodicenne di strada di origini senegalesi, di nome Momò. I due sono diversi in tutto: età, etnia e religione. Per questo all'inizio la loro relazione è molto conflittuale, ma ben presto si trasformerà in un'inaspettata e profonda amicizia, quando, nonostante tutto, si renderanno conto di essere anime affini, legate da un destino comune che cambierà le loro vite per sempre.

Durata 93'

*Regia* Edoardo PONTI

*Regista esordiente*

*Sceneggiatura originale* Ugo CHITI – Edoardo PONTI

*Sceneggiatura non originale*

*Produttore* Carlo DEGLI ESPOSTI, Nicola SERRA per PALOMAR – Regina K. SCULLY  
e Lynda WEINMAN per ARTEMIS RISING FOUNDATION

*Attrice protagonista* Sophia LOREN

*Attore protagonista* Ibrahima GUEYE

*Attrice non protagonista* Abril ZAMORA

*Attore non protagonista* Renato CARPENTIERI

*Autore della fotografia* Angus HUDSON

*Compositore* Gabriel YARED

*Canzone originale* **IO SÌ (SEEN)**  
Musica di DIANE WARREN – Testi di DIANE WARREN – LAURA PAUSINI  
NICCOLÒ AGLIARDI – Interpretata da Laura PAUSINI

*Scenografia* Scenografo Maurizio SABATINI  
Arredatore Eleonora DEVITOFRANCESCO

*Costumista* Ursula PATZAK

*Truccatore* Frédérique FOGLIA

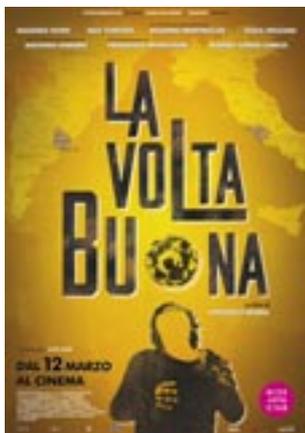
*Acconciatore* Enzo ANGILERI

*Montatore* Jacopo QUADRI

*Suono* Presa diretta MAURIZIO ARGENTIERI – Microfonista ANDREA DALLIMONTI  
Montaggio RICCARDO RIGHINI – Creazione suoni MAURIZIO ARGENTIERI  
Mix FRANCESCO CUCINELLI

*Effetti visivi VFX* Rodolfo MIGLIARI





0000-0005-C86B-0000-H-0000-0000-N

# LA VOLTA BUONA

distribuzione ALTRE STORIE

Bartolomeo, procuratore sportivo, vive di espedienti e piccoli imbrogli. Negli anni ha sprecato le tante occasioni che ha avuto, il vizio del gioco gli ha fatto perdere soldi e famiglia e ora passa le giornate nei campetti di periferia sperando di trovare il nuovo Maradona. Sempre alla ricerca del colpo di fortuna, un giorno riceve una telefonata: in Uruguay c'è un ragazzino, Pablito, che è un vero fenomeno, un fuoriclasse che sicuramente sfonderà nel calcio italiano. Per Bartolomeo è finalmente arrivata l'occasione per riprendersi tutto quello che ha perso. Per Pablito si può realizzare il sogno di una vita migliore. Per entrambi sembra essere la volta buona...

Durata 95'

*Regia* Vincenzo MARRA

*Regista esordiente*

*Sceneggiatura originale* Vincenzo MARRA

*Sceneggiatura non originale*

*Produttore* TIMVISION e LOTUS PRODUCTION una società di  
LEONE FILM GROUP in associazione con ALTRE STORIE

*Attrice protagonista*

*Attore protagonista* Massimo GHINI

*Attrice non protagonista* Gioia SPAZIANI

*Attore non protagonista* Max TORTORA – Francesco MONTANARI  
Ramiro Tomas GARCIA

*Autore della fotografia* Gianluca LAUDADIO

*Compositore* Pasquale CATALANO

*Canzone originale*

*Scenografia* Scenografo Flaviano BARBARISI – Arredatore Anna FORLETTA

*Costumista* Magda ACCOLTI GIL

*Truccatore* Davide TRANI

*Acconciatore* Jerry D'AVINO

*Montatore* Luca BENEDETTI – Marco COSTA

*Suono* Presa diretta ROBERTO GAMBOTTO REMORINO – Microfonista GIANLUCA TAMAI  
Montaggio CLAUDIO SPINELLI – Creazione suoni PAOLO FRATI  
Mix ROBERTO CAPPANNELLI

*Effetti visivi VFX*





0000-0005-B00A-0000-B-0000-0000-4

# LACCI

distribuzione 01 DISTRIBUTION

Anni 80: il matrimonio di Aldo e Vanda entra in crisi quando Aldo si innamora della giovane Lidia. Oggi: Aldo e Vanda dopo 30 anni sono tornati assieme. LACCI esplora i danni di una dolorosa separazione, ma soprattutto i danni del tornare assieme, e le conseguenze che questi movimenti provocano sui due figli: Anna e Sandro, anche a 30 anni di distanza dagli eventi. È un giallo dei sentimenti, una indagine sul disamore e su cosa provoca la rabbia della guerra tra genitori.

Durata 100'

*Regia* Daniele LUCHETTI

*Regista esordiente*

*Sceneggiatura originale*

*Sceneggiatura non originale*

Tratta dall'opera letteraria "Lacci" di Domenico Starnone edita da Einaudi  
Domenico STARNONE – Francesco PICCOLO – Daniele LUCHETTI

*Produttore*

Beppe CASCHETTO per IBC MOVIE  
RAI CINEMA

*Attrice protagonista*

Alba ROHRWACHER

*Attore protagonista*

Luigi LO CASCIO

*Attrice non protagonista*

Laura MORANTE – Giovanna MEZZOGIORNO  
Linda CARIDI

*Attore non protagonista*

Silvio ORLANDO – Adriano GIANNINI

*Autore della fotografia*

Ivan CASALGRANDI

*Compositore*

*Canzone originale*

*Scenografia*

Scenografo Andrea CASTORINA  
Arredatore Marco MARTUCCI

*Costumista*

Massimo CANTINI PARRINI

*Truccatore*

Andreina BECAGLI

*Acconciatore*

Daniele FIORI

*Montatore*

Daniele LUCHETTI – Ael Dallier VEGA

*Suono*

Presi diretti CARLO MISSIDENTI – Microfonista PAOLO TESTA  
Montaggio DARIO CALVARI – Creazione suoni PAOLO AMICI  
Mix ALBERTO BERNARDI

*Effetti visivi VFX*

Massimo CIPOLLINA





# LASCIAMI ANDARE

distribuzione WARNER BROS. PICTURES

Marco (Stefano Accorsi) e Anita (Serena Rossi) scoprono di aspettare un figlio. Finalmente un raggio di luce nella vita di Marco, messa duramente alla prova dal dolore per la scomparsa di Leo, il suo primogenito avuto con la prima moglie Clara (Maya Sansa). Improvvisamente però, nella vita di Marco e della sua ex moglie, irrompe Perla (Valeria Golino), la nuova proprietaria della casa dove la coppia abitava fino al tragico incidente. La misteriosa donna sostiene di sentire costantemente una strana presenza e la voce di un bambino che tormenta sia lei che suo figlio. Marco si ritrova così combattuto tra i legami del passato e un futuro ancora da scrivere.

Durata 94'

*Regia* Stefano MORDINI

*Regista esordiente*

*Sceneggiatura originale*

*Sceneggiatura non originale* Stefano MORDINI – Francesca MARCIANO – Luca INFASCELLI – Tratto dal romanzo 'YOU CAME BACK' scritto da CHRISTOPHER COAKE

*Produttore* Roberto SESSA

*Attrice protagonista* Maya SANSA

*Attore protagonista* Stefano ACCORSI

*Attrice non protagonista* Valeria GOLINO – Serena ROSSI

*Attore non protagonista* Lino MUSELLA

*Autore della fotografia* Luigi MARTINUCCI

*Compositore* Fabio BAROVERO

*Canzone originale*

*Scenografia* Scenografo Luca MERLINI – Arredatore Giulietta RIMOLDI

*Costumista* Marija TOSIC

*Truccatore* Sonia MAIONE

*Acconciatore* Daniela ALTIERI

*Montatore* Massimo FIOCCHI

*Suono* Presa diretta FRANCESCO LIOTARD – Microfonista MATTIA BIADENE  
Montaggio ANDREA CARETTI – Creazione suoni ANTONIO TIRINELLI  
Mix CRISTIANO CICCONE

*Effetti visivi VFX* Alessandro SALIS





0000-0005-BB37-0000-O-0000-0000-2

# LE SORELLE MACALUSO

distribuzione TEODORA FILM

Maria, Pinuccia, Lia, Katia, Antonella. L'infanzia, l'età adulta e la vecchiaia di cinque sorelle nate e cresciute in un appartamento all'ultimo piano di una palazzina nella periferia di Palermo. Una casa che porta i segni del tempo che passa come chi ci è cresciuto e chi ancora ci abita. La storia di cinque donne, di una famiglia, di chi va via, di chi resta e di chi resiste.

Durata 89'

*Regia* Emma DANTE

*Regista esordiente*

*Sceneggiatura originale* Emma DANTE – Elena STANCANELLI  
Giorgio VASTA

*Sceneggiatura non originale*

*Produttore* ROSAMONT – MINIMUM FAX MEDIA  
RAI CINEMA

*Attrice protagonista* Alissa Maria ORLANDO – Laura GIORDANI – Rosalba BOLOGNA – Susanna PIRAINO – Serena BARONE – Maria Rosaria ALATTI  
Anita POMARIO – Donatella FINOCCHIARO – Ileana RIGANO – Eleonora DE LUCA – Simona MALATO – Viola PUSATERI

*Attore protagonista*

*Attrice non protagonista*

*Attore non protagonista*

*Autore della fotografia* Gherardo GOSSI

*Compositore* Serena GANCI

*Canzone originale*

*Scenografia* Emila FRIGATO

*Costumista* Vanessa SANNINO

*Truccatore* Valentina IANNUCILLI

*Acconciatore* Aldina GOVERNATORI

*Montatore* Benni ATRIA

*Suono* Presa diretta GIANLUCA COSTAMAGNA – Microfonista ALESSANDRO MOLAIOLI  
Montaggio ALESSANDRO FELETTI – Creazione suoni STEFANO GROSSO  
Mix Nadia PAONE

*Effetti visivi VFX* Massimo CIPOLLINA





# LEI MI PARLA ANCORA

distribuzione VISION DISTRIBUTION

Il film, liberamente tratto dall'omonimo libro di Giuseppe Sgarbi, racconta la storia d'amore tra nino caterina: un amore lungo 65 anni e mai finito neanche con la morte di lei

Durata 90'

*Regia* Pupi AVATI

*Regista esordiente*

*Sceneggiatura originale*

*Sceneggiatura non originale* Pupi AVATI – Tommaso AVATI

*Produttore* Massimo DI ROCCO – Luigi NAPOLEONE  
Antonio AVATI e VISION DISTRIBUTION

*Attrice protagonista* Isabella RAGONESE

*Attore protagonista* Renato POZZETTO

*Attrice non protagonista* Stefania SANDRELLI – Chiara CASELLI

*Attore non protagonista* Fabrizio GIFUNI – Lino MUSELLA

*Autore della fotografia* Cesare BASTELLI

*Compositore* Lucio GREGORETTI

*Canzone originale*

*Scenografia* Scenografo Giuliano PANNUTI  
Arredatore Tommaso FERRARESI

*Costumista* Beatrice GIANNINI

*Truccatore* Antonello RESCH

*Acconciatore* Antonio ESPOSITO

*Montatore* Ivan ZUCCON

*Suono* Presa diretta POMPEO IAQUONE – Microfonista EMANUELE GIUNTA  
Montaggio ANDREA DONI – Creazione suoni TULLIO ARCANGELI  
Mix CARMINE RAZZANO

*Effetti visivi VFX*





0000-0005-6593-0000-3-0000-0000-S

# LETTO N. 6

distribuzione 01 DISTRIBUTION; MINERVA  
per DISTRIBUZIONE INTERNAZIONALE

La dottoressa Bianca Valentino viene assunta in un ospedale pediatrico per coprire i turni di notte in reparto. Bianca si ritrova immersa in un ambiente che dietro la sua immagine rassicurante nasconde un terrificante segreto legato al suo passato di manicomio infantile. Il fantasma di un bambino si aggira tra i corridoi tormentandola e trasformando le sue notti in clinica in un incubo senza fine che giorno dopo giorno sta per diventare realtà.

Durata 114'

## *Regia*

*Regista esordiente* Milena COCOZZA

*Sceneggiatura originale* Michelangelo LA NEVE

*Sceneggiatura non originale*

*Produttore* Carlo MACCHITELLA – MANETTI BROS.

*Attrice protagonista* Carolina CRESCENTINI

*Attore protagonista* Andrea LATTANZI

*Attrice non protagonista* Carla CASSOLA

*Attore non protagonista* Roberto CITRAN – Riccardo BORTOLUZZI

*Autore della fotografia* Francesca AMITRANO

*Compositore* MOTTA

*Canzone originale*

*Scenografia* Scenografo Noemi MARCHICA  
Arredatore Maria Michela DE DOMENICO

*Costumista* Ginevra DE CAROLIS

*Truccatore* Alice GENTILI

Prostetico o special make-up Sergio STIVALETTI

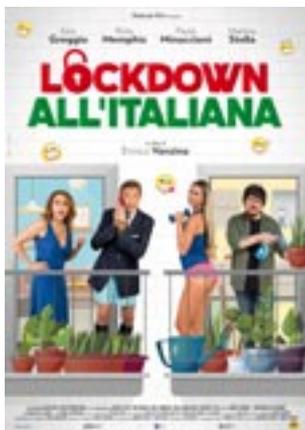
*Acconciatore* Giuseppe BAGLIERI

*Montatore* Federico Maria MANESCHI

*Suono* Presa diretta LAVINIA BURCHERI – Microfonista FLAVIO MORO  
Montaggio CLAUDIO SPINELLI – Creazione suoni GIANLUCA BASILI  
Mix GIUSEPPE SAPONARI

*Effetti visivi VFX* Vito PICCHINENNA – Simone SILVESTRI





0000-0005-C16C-0000-Z\_0000-0000-6

# LOCKDOWN ALL'ITALIANA

distribuzione MEDUSA FILM

Due coppie diverse: Ezio Greggio, un avvocato, con sua moglie Mariella, Paola Minaccioni, una superficiale borghese che vivono in un lussuoso appartamento del centro storico; Ricky Memphis, un tassista, con la sua compagna Martina Stella, commessa in un supermercato che vivono in un modesto appartamento in periferia. Su Whatsapp, Minaccioni scopre che Greggio la tradisce con Martina Stella e Memphis scopre che Martina Stella lo tradisce con Greggio. I due "traditori" vengono cacciati di casa ma è l'8 Marzo del 2020 e in TV il Premier Giuseppe Conte annuncia a reti unificate il Lockdown. Una commedia amara che tratta con rispetto ed emozione il dramma che si vive fuori da quelle case. Vengono messi in scena le crisi di ansia, la paura, la dipendenza alle conferenze stampa sui dati giornalieri; le giornate lunghe e la triste malinconia per gli anziani. Nel nostro racconto tutto questo è complicato dalla comica fatalità che ha lasciato unite due coppie scoppiate

Durata 94'

*Regia* Enrico VANZINA

*Regista esordiente*

*Sceneggiatura originale* Enrico VANZINA – Paola MINACCIONI

*Sceneggiatura non originale*

*Produttore* DEAN FILM – NEW INTERNATIONAL

*Attrice protagonista* Paola MINACCIONI

*Attore protagonista* Ezio GREGGIO

*Attrice non protagonista* Martina STELLA

*Attore non protagonista* Ricky MEMPHIS

*Autore della fotografia* Claudio ZAMARION

*Compositore* Umberto SMAILA – Silvio AMATO

*Canzone originale*

*Scenografia* Laura GIADRESCO

*Costumista* Cristina ROSSO

*Truccatore* Ermanno SPERA

*Acconciatore* Fabio LUCCHETTI

*Montatore* Matteo NASH PERRI

*Suono* Presa diretta FRANK ROUSSEL – Microfonista LUCA CAFARELLI  
Montaggio CLAUDIO SPINELLI – Mix MICHELE GUALDRINI

*Effetti visivi VFX* Amedeo CALIFANO – Bruno ALBI MARINI





0000-0004-E616-0000-D-0000-0000-Z

# LONTANO LONTANO

distribuzione PARTHÉNOS

Roma, tre uomini sui 70 anni, diversissimi tra loro eppure simili nella sorte. Il Professore insegnava latino e ora è in pensione, intrappolato dalla noia. Giorgetto, ultimo baluardo della vecchia romanità, vive in miseria e fatica a sbarcare il lunario. Attilio con il suo animo anticonformista è un robivecchi che desidererebbe rifare molte delle esperienze della gioventù. Le loro vite sono un disastro, la loro anzianità li sta logorando in una triste esistenza di quartiere, mentre tutti e tre sognano un futuro all'estero. Ma dove? La scelta della destinazione della loro fuga da un'esistenza disastrosa e amara non sembra così facile ed è solo il primo problema che si porrà sulla loro strada. Ognuno, infatti, ha un sogno: cambiare vita. Sebbene sembri difficile, i tre riusciranno nella loro impresa, ma non proprio come lo immaginavano...

Durata 89'

*Regia* Gianni DI GREGORIO

*Regista esordiente*

*Sceneggiatura originale*

*Sceneggiatura non originale* Marco PETTENELLO – Gianni DI GREGORIO

*Produttore* BIBI FILM – LE PACTE con RAI CINEMA

*Attrice protagonista*

*Attore protagonista* Ennio FANTASTICHINI – Giorgio COLANGELI  
Gianni DI GREGORIO

*Attrice non protagonista* Daphne SCOCCIA – Galatea RANZI

*Attore non protagonista* Salih Saadin KHALID

*Autore della fotografia* Gogo' BIANCHI

*Compositore* RATCHEV & CARRATELLO

*Canzone originale*

*Scenografia* Scenografo Susanna CASCELLA – Giada ESPOSITO  
Arredatore Andrea GULLACE

*Costumista* Gaia CALDERONE

*Truccatore* Lidia MINI'

*Acconciatore* Cosmo Muccino AMATULLI

*Montatore* Marco SPOLETINI

*Suono* Presa diretta GIANLUCA SCARLATA – Microfonista STEFANO SABATINI  
Montaggio MARTA BILLINGSLEY – Creazione suoni DAVID QUADROLI  
Mix PAOLO SEGAT

*Effetti visivi VFX*





# LUI È MIO PADRE

distribuzione INDIPENDENTE

Michele è un umile calzolaio, sposato con Elvira, è padre di Cristiana, una giovane ragazza di 17 anni con tanti sogni e molte aspettative, soprattutto nei confronti di suo padre, per il quale non nutre stima. Michele lavora tutto il giorno nella piccola bottega ereditata dal papà e tutti i giorni all'alba, prima di aprire il negozio, senza farsi vedere da nessuno, indossando una maschera e un boccaglio, si occupa di ripulire le spiagge dall'immondizia. Una mattina, mentre raccoglie rifiuti dalla spiaggia, una ragazza che fa jogging gli scatta una foto e la pubblica sui social network definendolo "L'Uomo Mascherato" diventando l'eroe di tutti i giovani, anche di Cristiana che ignora la possibilità che dietro quella maschera ci possa proprio essere suo padre.

Durata 88'

*Regia* Roberto GASPARRO

*Regista esordiente*

*Sceneggiatura originale* Roberto GASPARRO

*Sceneggiatura non originale*

*Produttore* 35MM PRODUZIONI

*Attrice protagonista* Giovanna REI – Giulia COLANTONIO

*Attore protagonista* Gianni PARISI

*Attrice non protagonista* Barbara BACCI

*Attore non protagonista* Tony SPERANDEO

*Autore della fotografia* Davide PIAZZOLLA

*Compositore* Enrico FORNATTO – Federico ZAPPINO

*Canzone originale* **NON MI BUTTARE VIA**  
Musica e testi di ENRICO FORNATTO – FEDERICO ZAPPINO – ANDREA MACCAGNO  
GABRIELE BARLERA – Interpretata da FEDERICO ZAPPINO

*Scenografia* Elena BARBERIS

*Costumista* Gisella MANASSERO

*Truccatore* Alessandro RIEMMA

*Acconciatore* Paolo DE MARIA MAKE-UP

*Montatore* Alessio DOGLIONE

*Suono* Presa diretta, microfona, montaggio, creazione suoni e mix FILIPPO PUGLIA

*Effetti visivi VFX* Gerardo SCHIAVONE





# MAGARI

distribuzione BIM/RAIPLAY

Magari è una commedia sentimentale che racconta la storia di Alma, Jean e Sebastiano, tre fratelli, molto legati tra loro, che da Parigi, città in cui vivono nel sicuro, seppur bizzarro, ambiente alto borghese della madre di fede russo-ortodossa, si ritrovano scaraventati nelle braccia di Carlo, padre italiano, assente, anti-conformista e completamente al verde, che non ha alcuna idea di come badare a sé stesso, figuriamoci ai figli. Durante una vacanza di Natale passata in una casa al mare insieme a Carlo e alla sua collaboratrice Benedetta, in un momento di sospensione dalle loro vite vere, i nodi delle tensioni di famiglia vengono al pettine. Carlo scopre degli aspetti oscuri della sua ex moglie e dimostra ai suoi figli di essere un padre inaffidabile, ma incredibilmente carismatico e - nonostante le sfide e le tensioni quotidiane - la piccola Alma continua a credere fermamente che un giorno, MAGARI, la sua famiglia possa tornare a unirsi come un tempo.

Durata 99'

## *Regia*

*Regista esordiente* Ginevra ELKANN

*Sceneggiatura originale* Chiara BARZINI – Ginevra ELKANN

*Sceneggiatura non originale*

*Produttore* WILDSIDE con RAI CINEMA

in co-produzione con TRIBUS P FILMS e ICONOCLAST

*Attrice protagonista* Oro DE COMMARQUE

*Attore protagonista* Riccardo SCAMARCIO

*Attrice non protagonista* Alba ROHRWACHER

*Attore non protagonista* Milo ROUSSEL – Ettore GIUSTINIANI

*Autore della fotografia* Vladan RADOVIC

*Compositore* Riccardo SINIGALLIA

*Canzone originale*

*Scenografia* Scenografo Roberto DE ANGELIS

Arredatore Giovanna CIRIANNI

*Costumista* Sergio ZAMBON

*Truccatore* Andreina BECAGLI

*Acconciatore* Daniela TARTARI

*Montatore* Desideria RAYNER

*Suono* Presa diretta PIERRE YVES LAVOUE' – Microfonista ROBERTO TOMASELLI

Montaggio SILVIA MORAES – Mix MARCO FALLONI

*Effetti visivi VFX* Marco GERACITANO





# MAGARI RESTO

distribuzione DRAKA DISTRIBUTION E CONFORM

Nella splendida cornice del Cilento, Francesca si sta preparando per il suo matrimonio ma sente che qualcosa nella sua vita non torna. Attornata dalle sue amiche storiche e dai preparativi che fervono, la ragazza comincia a farsi domande importanti e a cercare risposte là dove ha sempre costruito le sue certezze più solide, trovando aiuto nel suo consigliere di sempre, Don Fabio. Finirà per inciampare in una verità che sovverterà completamente l'ordine della sua vita, mettendo in discussione tutti i suoi punti fermi e capirà di essere pronta a ritrovare se stessa.

Durata 97'

## *Regia*

*Regista esordiente* Mario PARRUCCINI

*Sceneggiatura originale*

*Sceneggiatura non originale*

*Produttore* Alfonso SANTANIELLO

*Attrice protagonista* Caterina MISASI

*Attore protagonista* Emiliano DE MARTINO

*Attrice non protagonista* Veronica MAYA

*Attore non protagonista* Enrico LO VERSO

*Autore della fotografia* Mario PARRUCCINI

*Compositore* Luciano ZIRILLI

*Canzone originale* **MAGARI RESTO**  
Musica e testi di LUCIANO ZIRILLI – Interpretata da BOUGANVILLE

*Scenografia* Cristian AURICCHIO

*Costumista* Giuseppe RICCIARDI – Valentina CERASUOLO

*Truccatore* Ilaria DI LAURO – Kira DUNKEL

*Acconciatore* Ilaria DI LAURO – Kira DUNKEL

*Montatore* Mario PARRUCCINI

*Suono* Presa diretta **ROBERTO CIARDELLO** – Microfonista **FEDERICO BLASI**  
Montaggio e creazione suoni **FRANCESCO GUARNACCIA** – Mix **GIORGIO DURANTINO**

*Effetti visivi VFX*





# MAI PER SEMPRE

distribuzione GOCCIA FILM

Luca è un ragazzo napoletano di famiglia benestante che vuole essere felice, costruirsi una famiglia e avere un lavoro onesto. Per realizzare i suoi sogni, preferisce andare via dalla sua città, apre un'officina meccanica con il suo miglior amico Antonio e si innamora di Maria, una ragazza ucraina con la quale decide di crearsi una famiglia. Ma quando tutto sembra essere perfetto, Maria, dovrà fare i conti con il passato: Livio torna in paese diventando l'ostacolo della sua felicità. Ma Maria non sarà la sola a vivere una violenza, perché anche Silvana, la madre di Luca, vive un dramma. Uno dei colpi di scena del film riguarda proprio questa storia, poiché grazie a Saverio, l'avvocato che in passato le è stato vicino, Silvana si è potuta allontanare dal suo ex marito che ha abusato di lei. Tutto questo piano piano si trasformerà in un rimorso, perché "Non doveva andare così..."

Durata 90'

*Regia* Fabio MASSA

*Regista esordiente*

*Sceneggiatura originale* Fabio MASSA – Demetrio SALVI  
Diego OLIVARES

*Sceneggiatura non originale*

*Produttore* Fabio MASSA per GOCCIA FILM – Eduardo ANGELONI per ANTRACINE – Matthew STEGEMILLER per NICHEGO HOLDINGS – Salvatore CENTOMANI per 102 – Tony CAMPANOZZI per VERTIGO FILM

*Attrice protagonista* Yuliya MAYARCHUK

*Attore protagonista* Fabio MASSA

*Attrice non protagonista* Cristina DONADIO – Benedetta VALANZANO

*Attore non protagonista* Emiliano DE MARTINO – Gianni PARISI  
Massimiliano ROSSI – Gianni FERRERI

*Autore della fotografia* Rocco MARRA

*Compositore* Salvio VASSALLO

*Canzone originale* **WRONG MUSIC**  
Musica di SALVIO VASSALLO – Testi e interpretazione di VALENTINA GAUDINI

*Scenografia* Scenografo Gianluigi MARRAZZO  
Arredatore Angelica SIMEONE

*Costumista* Gina OLIVA

*Truccatore* Margherita AMORE

*Acconciatore* Emanuela ZAGARIA

*Montatore* Davide FRANCO

*Suono* Presa diretta e microfonista MASSIMO PENNINO – Montaggio FRANCESCO GUARNACCIA  
Creazione suoni GINO TRAMONTANO – Mix GIORGIO DURANTINO

*Effetti visivi VFX*





# ME CONTRO TE IL FILM LA VENDETTA DEL SIGNOR S

distribuzione WARNER BROS. PICTURES

Una nuova avventura per Lui e Sofì (Me contro Te), ancora una volta contro il malefico Signor S. Il Signor S sta tramando vendetta e lavora ad un piano per diventare il padrone del mondo. I Me contro Te saranno chiamati ad impedirglielo, regalando ai loro piccoli fan e a tutte le famiglie divertimento e tante sorprese.

Durata 64'

## *Regia*

*Regista esordiente* Gianluca LEUZZI

*Sceneggiatura originale* Emanuele CANONICO – Andrea BOIN  
Luigi CALAGNA – Sofia SCALIA

*Sceneggiatura non originale*

*Produttore* WARNER BROS. ENTERTAINMENT ITALIA  
COLORADO FILM PRODUCTION – ME CONTRO TE

*Attrice protagonista* Sofia SCALIA

*Attore protagonista* Luigi CALAGNA

*Attrice non protagonista* Antonella CARONE

*Attore non protagonista* Michele SAVOIA

*Autore della fotografia* Davide CRIPPA

*Compositore* Stefano DELLA CASA

*Canzone originale* **LA VENDETTA DEL SIGNOR S**  
Musica di RICCARDO PIETRO GARIFO – MARCO ARATA – VITO VENTURA  
Testi e interpretazione di SOFIA SCALIA – LUIGI CALAGNA

*Scenografia* Mario TORRE

*Costumista* Cristina AUDISIO

*Truccatore* Federica BASTREGHI

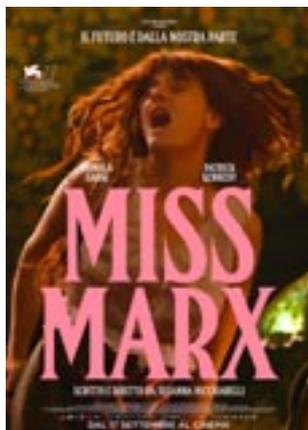
*Acconciatore* Fabio LUCCHETTI

*Montatore* Davide CERFEDA

*Suono* Presa diretta ROBERTO SESTITO – Microfonista FABIO SABATINI  
Montaggio FRANCESCO VALLOCCHIA – Creazione suoni SERGIO BASILI  
Mix NADIA PAONE

*Effetti visivi VFX* Nuccio CANINO





0000-0005-B6A5-0000-V-0000-0001-G

# MISS MARX

distribuzione 01 DISTRIBUTION

Brillante, colta, libera e appassionata, Eleanor è la figlia più piccola di Karl Marx: tra le prime donne ad avvicinare i temi del femminismo e del socialismo, partecipa alle lotte operaie, combatte per i diritti delle donne e l'abolizione del lavoro minorile. Quando, nel 1883, incontra Edward Aveling, la sua vita cambia per sempre, travolta da un amore appassionato ma dal destino tragico.

Durata 107'

*Regia* Susanna NICCHIARELLI

*Regista esordiente*

*Sceneggiatura originale* Susanna NICCHIARELLI

*Sceneggiatura non originale*

*Produttore* Marta DONZELLI e Gregorio PAONESSA per VIVO FILM con RAI CINEMA  
Joseph ROUSCHOP e Valérie BOURNONVILLE per TARANTULA BELGIQUE

*Attrice protagonista*

*Attore protagonista*

*Attrice non protagonista*

*Attore non protagonista*

*Autore della fotografia* Crystel FOURNIER

*Compositore* GATTO CILIEGIA CONTRO IL GRANDE FREDDO  
DOWNTOWN BOYS

*Canzone originale*

*Scenografia* Scenografo Alessandro VANNUCCI – Igor GABRIEL  
Arredatore Fiorella CICOLINI

*Costumista* Massimo CANTINI PARRINI

*Truccatore* Diego PRESTOPINO

*Acconciatore* Domingo SANTORO

*Montatore* Stefano CRAVERO

*Suono* Presa diretta ADRIANO DI LORENZO – Microfonista PIERPAOLO MERAFINO  
Montaggio MARC BASTIEN – Creazione suoni PIERRE GRECO  
Mix FRANCO PISCOPO

*Effetti visivi VFX* Massimiliano BATTISTA





# NEL BAGNO DELLE DONNE

distribuzione ISTITUTO LUCE CINECITTÀ

La cultura delle "scorciatoie" si è radicata sempre di più e danneggia qualsiasi prospettiva di ripresa. In questo universo si inserisce la nostra storia. Giacomo, il protagonista è un uomo che non sa e non vuole combattere. E' un orso introverso, un po' nerd ma poco social, che cammina con lo sguardo basso su uno dei suoi dispositivi senza dare alle persone quello che vorrebbero da lui: solamente un po' di attenzione e un po' di entusiasmo. Perde il lavoro, viene lasciato dalla moglie e per caso rimane chiuso nel bagno di un cinema d'essai. Il mondo lo ha aggredito, e la sua reazione è chiudersi a riccio, come farebbe un bambino, decidendo di rimanere bloccato in quel bagno, al riparo dalle minacce, dai fallimenti e, più in generale, dagli altri. E questo potrebbe essere l'epilogo assurdo di una storia drammatica, invece è proprio a questo punto che comincia veramente la storia. Perché questo gesto codardo, pazzo e infantile, porta a delle conseguenze inimmaginabili.

Durata 94'

## *Regia*

*Regista esordiente* Marco CASTALDI

## *Sceneggiatura originale*

*Sceneggiatura non originale* Marco ALESSI – Alessio LAURIA

*Produttore* Galliano JUSO – Francesco CIMPANELLI  
Francesco BRUSCHETTINI

*Attrice protagonista* Daphne SCOCCIA

*Attore protagonista* Luca VECCHI

*Attrice non protagonista* Stella EGITTO

*Attore non protagonista* Alessandro BARDANI

*Autore della fotografia* Vito FRANGIONE

*Compositore* Rossano BALDINI

## *Canzone originale*

*Scenografia* Roberto GIUSINI

*Costumista* Caterina NARDI

## *Truccatore*

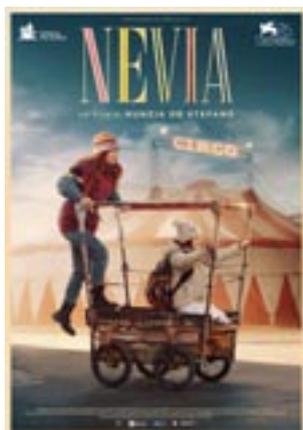
## *Acconciatore*

*Montatore* Mirco GARRONE

## *Suono*

## *Effetti visivi VFX*





0000-0005-AC09-0000-L-0000-0000-B

# NEVIA

distribuzione ARCHIMEDE

Nevia ha 17 anni: troppi per il posto in cui vive e dove è diventata grande prima ancora di essere stata bambina. Minuta e acerba, è un'adolescente caparbia, cresciuta con la nonna Nanà, la zia Lucia e la sorella più piccola, Enza, nel campo container di Ponticelli. Nevia cerca di farsi rispettare in un mondo dove nascere donna non offre nessuna opportunità, anzi: lo sa, e si protegge da quella femminilità che incombe su di lei nascondendosi dentro vestiti sportivi e dietro a un atteggiamento ribelle. Le sue giornate trascorrono tutte uguali, tra piccoli lavoretti e grandi responsabilità, i contrasti con la nonna e la tenerezza per la sorella. Finché un giorno l'arrivo di un circo irrompe nella quotidianità della ragazza, offrendole una insperata possibilità..

Durata 86'

## *Regia*

*Regista esordiente* Nunzia DE STEFANO

*Sceneggiatura originale* Nunzia DE STEFANO – Chiara Atalanta RIDOLFI

*Sceneggiatura non originale*

*Produttore* ARCHIMEDE

*Attrice protagonista* Virginia APICELLA

*Attore protagonista* Pietro RAGUSA

*Attrice non protagonista* Pietra MONTECORVINO  
Franca ABATEGIOVANNI – Rosy FRANZESE

*Attore non protagonista* Simone BORRELLI – Gianfranco GALLO

*Autore della fotografia* Guido MICHELOTTI

*Compositore* Michele BRAGA

*Canzone originale* **FEMMENA BUGIARDA**  
Musica, testi e interpretazione di FRANCO RICCIARDI

*Scenografia* Scenografo Daniele FRABETTI – Arredatore Luca DE STEFANO

*Costumista* Massimo CANTINI PARRINI

*Truccatore* Veronica LUONGO

*Acconciatore* Ivan SPIGNESE

*Montatore* Sarah MCTEIGUE

*Suono* Presa diretta VINCENZO URSELLI – Microfonista DIEGO DE SANTIS  
Montaggio ANTONIO GIANNANTONIO – Creazione suoni MARCO MARINELLI  
Mix ROBERTO CAPPANNELLI

*Effetti visivi VFX* Luca SAVIOTTI





0000-0005-96EF-0000-4-0000-0000-P

# NON ODIARE

distribuzione NOTORIOUS PICTURES

In una città di confine del nord est contaminata da tante etnie, pulsioni, sedimentazioni e dalle profonde radici ebraiche, vive Simone Segre (Alessandro Gassmann), affermato chirurgo di origine ebraica: una vita tranquilla, un appartamento elegante e nessun legame con il passato. Un giorno si trova a soccorrere un uomo vittima di un pirata della strada, ma quando scopre sul suo petto un tatuaggio nazista, lo abbandona al suo destino. Preso dai sensi di colpa, rintraccia la famiglia dell'uomo: Marica (Sara Serraiocco), la figlia maggiore; Marcello (Luka Zunic), adolescente contagiato dal seme dell'odio razziale; il "piccolo" Paolo (Lorenzo Buonora). Verrà la notte in cui Marica busserà alla porta di Simone, presentandogli inconsapevolmente il conto da pagare...

Durata 96'

## *Regia*

*Regista esordiente* Mauro MANCINI

*Sceneggiatura originale* Davide LISINO – Mauro MANCINI

*Sceneggiatura non originale*

*Produttore* Mario MAZZAROTTO per MOVIMENTO FILM e Agresywna BANDA, con RAI CINEMA, produttore associato NOTORIOUS PICTURES

*Attrice protagonista* Sara SERRAIOCCO

*Attore protagonista* Alessandro GASSMANN

*Attrice non protagonista*

*Attore non protagonista* Luka ZUNIC

*Autore della fotografia* Mike STERN STERZYNSKI

*Compositore* Pivio & Aldo DE SCALZI

*Canzone originale* MILES AWAY  
Musica di PIVIO & ALDO DE SCALZI – Testi di GINEVRA NERVI – Interpretata da GINEVRA

*Scenografia* Carlo ALOISIO

*Costumista* Catia DOTTORI

*Truccatore* Pietro TENOGLIO

*Acconciatore* Francesco SCARAMELLA

*Montatore* Paola FREDDI

*Suono* Presa diretta LUCA BERTOLIN – Microfonista DANILO ROMANCINO  
Montaggio FILIPPO BARRACCO – Creazione suoni IVAN CASO  
Mix ALBERTO BERNARDI

*Effetti visivi VFX* Greg STRASZ





000-0005-149B-0000-D-0000-0000-Z

# NONOSTANTE LA NEBBIA

distribuzione 102 DISTRIBUTION

In una sera di pioggia, mentre sta tornando a casa, il proprietario di un ristorante vede un bambino rannicchiato al freddo e decide di portarlo con sé. Il bimbo è un rifugiato siriano che ha perso i genitori durante il viaggio verso l'Italia, ma la moglie dell'uomo è dubbiosa se ospitarlo a casa per la notte.

Durata 89'

*Regia* Goran PASKALJEVIC

*Regista esordiente*

*Sceneggiatura originale* Goran PASKALJEVIC – Philip DAVID  
Marco ALESSI

*Sceneggiatura non originale*

*Produttore* CINEMUSA – RAI CINEMA – ROSEBUD ENTERTAINMENT PICTURES (Francia)  
NOVA FILM (Serbia) – SEKTOR FILM (Rep. Nord Macedonia)

*Attrice protagonista* Donatella FINOCCHIARO

*Attore protagonista* Giorgio TIRABASSI

*Attrice non protagonista* Anna GALIENA

*Attore non protagonista* Francesco ACQUAROLI – Paolo TRIESTINO

*Autore della fotografia* Milan SPASIC

*Compositore* Vlatko STEFANOVIC

*Canzone originale*

*Scenografia* Beatrice SCARPATO

*Costumista* Luigi BONANNO

*Truccatore* Federica BASTREGHI

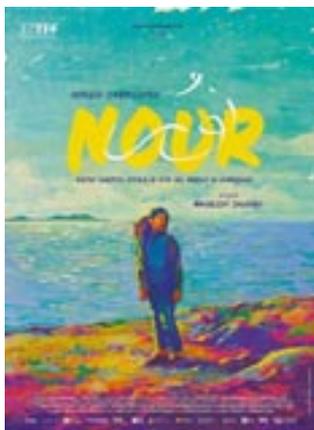
*Acconciatore* Maria CASCIOLI

*Montatore* Uros TIMOTEVIC

*Suono* Presa diretta FABIO FELICI – Microfonista MARCO LASSALAZ  
Montaggio RICCARDO LANDI – Creazione suoni MARCO FURLANI  
Mix ANDREA MALAVASI

*Effetti visivi VFX*





0000-0005-675A-0000-1-0000-0000-Y

# NOUR

distribuzione VISION DISTRIBUTION

Nour ha dieci anni ed ha affrontato da sola il viaggio verso l'Europa attraverso il Mediterraneo. Cosa ci fa da sola a Lampedusa, fra i sopravvissuti a un naufragio? Pietro Bartolo, medico dell'isola, se ne prende cura e, un passo dopo l'altro, cerca di ricostruire non solo il passato della bambina, ma anche il suo presente e un nuovo futuro.

Durata 90'

*Regia* Maurizio ZACCARO

*Regista esordiente*

*Sceneggiatura originale*

*Sceneggiatura non originale* Maurizio ZACCARO – Monica ZAPELLI  
Imma VITELLI

*Produttore* Donatella PALERMO – Elisabetta OLMI

*Attrice protagonista* Linda MRESY

*Attore protagonista* Sergio CASTELLITTO

*Attrice non protagonista* Raffaella REA

*Attore non protagonista* Thierry TOSCAN

*Autore della fotografia* Fabio OLMI

*Compositore* Alessio VLAD

*Canzone originale* **BASTA**  
Musica, testi e interpretazione di MARY DI MALTA

*Scenografia* Scenografo Gaspare DE PASCALI – Arredatore Stefania VIGNA

*Costumista* Laura COSTANTINI

*Truccatore* Simona CASTALDI

*Acconciatore* Marzia COLOMBA

*Montatore* Paola FREDDI

*Suono* Presa diretta MAXIMILIEN GOBIET – Microfonista EMANUELE GIUNTA  
Montaggio ALESSANDRO FELETTI – Creazione suoni ALESSANDRO GIACCO  
Mix ANDREA MALAVASI

*Effetti visivi VFX*





0000-0005-948A-0000-H-0000-0000-N

# ODIO L'ESTATE

distribuzione MEDUSA FILM

Le regole per una vacanza perfetta: non si parte senza il canotto, non si parte senza il cane, ma soprattutto non si prenota la stessa casa. Aldo Giovanni e Giacomo partono per le vacanze estive, non si conoscono e non potrebbero avere delle famiglie e delle vite più diverse: il precisetto organizzatissimo ma con un'attività in proprio fallimentare, il medico di successo alle prese con un figlio in piena crisi preadolescenziale, l'ipocondriaco nullafacente con un cane di nome Brian e la passione per Massimo Ranieri. Tre vite lontanissime che si incontrano accidentalmente in una piccola isola della costa italiana: stessa spiaggia, stesso mare, ma soprattutto stessa casa in affitto. Lo scontro è inevitabile e spassosissimo: abitudini diverse, due figli che si innamorano, tre mogli che partono col piede sbagliato ma finiscono per ballare insieme in una sera d'estate e tre nuovi amici alla ricerca di un figlio in fuga.

Durata 110'

*Regia* Massimo VENIER

*Regista esordiente*

*Sceneggiatura originale* Davide LANTIERI – Michele PELLEGRINI – Massimo VENIER  
Aldo BAGLIO – Giovanni STORTI – Giacomo PORETTI

*Sceneggiatura non originale*

*Produttore* Paolo GUERRA per AGIDI DUE

*Attrice protagonista* Lucia MASCINO – Carlotta NATOLI  
Maria DI BIASE

*Attore protagonista* Aldo BAGLIO – Giovanni STORTI  
Giacomo PORETTI

*Attrice non protagonista* Sabrina MARTINA

*Attore non protagonista* Davide CALGARO – Edoardo VAINO

*Autore della fotografia* Vittorio OMODEI ZORINI

*Compositore* BRUNORI SAS

*Canzone originale*

*Scenografia* Scenografo Laura POZZAGLIO  
Arredatore Giulietta RIMOLDI

*Costumista* Bettina PONTIGGIA

*Truccatore* Arianna LUMARE  
Prostetico o special make-up Lorenzo TAMBURINI

*Acconciatore* Mauro CHINNICI

*Montatore* Enrica GATTO

*Suono* Presa diretta TIZIANO CROTTI – Microfonista CHIARA BERSANI  
Montaggio STEFANO GROSSO – Creazione suoni ALEKSANDRA STOJANOVIC  
Mix GIANCARLO RUTIGLIANO

*Effetti visivi VFX* Gaia BUSSOLATI





0000-0005-B2CB-0000-1-0000-0000-Y

# PADRENOSTRO

distribuzione VISION DISTRIBUTION

Roma, 1976. Valerio (Mattia Garaci) ha dieci anni e una fervida immaginazione. La sua vita di bambino viene sconvolta quando, insieme alla madre (Barbara Ronchi), assiste all'attentato ai danni di suo padre Alfonso (Pierfrancesco Favino) da parte di un commando di terroristi. Da quel momento, la paura e il senso di vulnerabilità segnano drammaticamente i sentimenti di tutta la famiglia. Ma è proprio in quei giorni difficili che Valerio conosce Christian (Francesco Ghoghi), un ragazzino poco più grande di lui. Solitario, ribelle e sfrontato, sembra arrivato dal nulla. Quell'incontro, in un'estate carica di scoperte, cambierà per sempre le loro vite.

Durata 121'

*Regia* Claudio NOCE

*Regista esordiente*

*Sceneggiatura originale* Enrico AUDENINO – Claudio NOCE

*Sceneggiatura non originale*

*Produttore* Andrea CALBUCCI – Pierfrancesco FAVINO  
Maurizio PIAZZA

*Attrice protagonista*

*Attore protagonista* Mattia GARACI

*Attrice non protagonista* Barbara RONCHI

*Attore non protagonista* Pierfrancesco FAVINO – Francesco GHEGHI

*Autore della fotografia* Michele D'ATTANASIO

*Compositore* RATCHEV & CARRATELLO

*Canzone originale*

*Scenografia* Scenografo Paki MEDURI – Arredatore Valeria VECCELLIO

*Costumista* Olivia BELLINI

*Truccatore* Valentina IANNUCILLI

*Acconciatore* Massimo GATTABRUSI

*Montatore* Giogio' FRANCHINI

*Suono* Presa diretta VALENTINO GIANNÌ – Microfonista STEFANO SABATINI  
Montaggio LILIO ROSATI – Creazione suoni MARIO GIACCO  
Mix GIANNI PALLOTTO

*Effetti visivi VFX* Luca BELLANO





0000-0005-0744-0000-H-0000-0000-N

# PALAZZO DI GIUSTIZIA

distribuzione DOMESTIC DISTRIBUTION: ISTITUTO LUCE CINECITTÀ,  
INTERNATIONAL SALES: VISION DISTRIBUTION

Una giornata di ordinaria giustizia in un grande tribunale italiano. Al centro, nel cuore del palazzo, c'è un'udienza: sul banco degli imputati un giovane rapinatore e il benzinaio che, appena derubato, ha reagito, sparato e ucciso l'altro, giovanissimo, complice. C'è il rituale, c'è un linguaggio, ci sono le toghe. Gli interrogatori, le prove, i testimoni. Ma noi vediamo anche (o soprattutto?) quello che sta fuori: i corridoi, gli uffici, il via vai ferialo del tribunale, il rumore, il disordine. Le famiglie degli imputati e delle vittime, fuori, in attesa.

Durata 84'

## *Regia*

*Regista esordiente* Chiara BELLOSI

*Sceneggiatura originale* Chiara BELLOSI

*Sceneggiatura non originale*

*Produttore* Carlo CRESTO-DINA  
co-prodotto da MICHELA PINI

*Attrice protagonista* Daphne SCOCCIA – Bianca LEONARDI  
Sarah SHORT

*Attore protagonista*

*Attrice non protagonista* Nicola RIGNANESE – Andrea LATTANZI  
Giovanni ANZALDO

*Attore non protagonista*

*Autore della fotografia* Maurizio CALVESI

*Compositore* Giuseppe TRANQUILLINO MINERVA

*Canzone originale* STRAY STAR  
Musica, testi e interpretazione di GIUSEPPE TRANQUILLINO MINERVA

*Scenografia* Scenografo Giuliano PANNUTI  
Arredatore Maria DI MARCO

*Costumista* Loredana BUSCEMI

*Truccatore* Assunta RANIERI

*Acconciatore* Pina PIRAS

*Montatore* Stefano CRAVERO

*Suono* Presa diretta CHRISTOPHE GIOVANNONI – XAVIER LAVOREL  
Microfonista PIERRE COLLODIN – Montaggio VITO MARTINELLI  
Creazione suoni RICCARDO OLIVERO – Mix MAXENCE CIEKAWY

*Effetti visivi VFX*





0000-0005-B88E-0000-C-0000-0000-1

# PARADISE - UNA NUOVA VITA

distribuzione FANDANGO

Calogero è un uomo ordinario che ha fatto una scelta straordinaria. Siciliano, venditore di granite, un giorno assiste ad un omicidio di mafia e fa qualcosa che pochi avrebbero il coraggio di fare: testimoniare. Ed è così che Calogero viene spedito sotto protezione nel posto più lontano dalla Sicilia, in un piccolo villaggio tra le montagne del Friuli. Calato in una realtà completamente diversa, tra le nevi e nessuno a cui vendere granite, Calogero si ritrova solo, perso, spaesato. Ma quando vede arrivare nel villaggio il killer contro cui ha testimoniato, Calogero va nel panico convinto che sia lì per ammazzarlo. Non sa che il killer è invece diventato a sua volta un collaboratore di giustizia ed è stato spedito, per errore, nella stessa remota località. Ma contrariamente a Calogero, il killer vive questa cesura col proprio passato come un'opportunità di rinascita. La strana amicizia che nascerà tra loro li porterà a riconsiderare la loro intera esistenza.

Durata 85'

## *Regia*

*Regista esordiente* Davide DEL DEGAN

*Sceneggiatura originale* Andrea MAGNANI

*Sceneggiatura non originale*

*Produttore* Stefano BASSO, Andrea MAGNANI, Gianpaolo SMIRAGLIA per PILGRIM – Branislav SRDIĆ per A ATALANTA con RAI CINEMA

*Attrice protagonista* Vincenzo NEMOLATO

*Attore protagonista*

*Attrice non protagonista* Katarina ČAS

*Attore non protagonista* Giovanni CALCAGNO

*Autore della fotografia* Debora VRIZZI

*Compositore* Luca CIUT

*Canzone originale* **UN BACIO DI LUNA**  
Musica di MARTIN STIBERNIK – Testi di MITJA NOVLIJAN – Interpretata da K.A.T.

*Scenografia* Niko NOVAK

*Costumista* Polonca VALENTINČIČ

*Truccatore* Valentina TOMLJANOVIC

*Acconciatore* Lorenza PISANI

*Montatore* Luigi MEARELLI

*Suono* Presa diretta FRANCESCO MOROSINI – Microfonista DENIS GUARENTE  
Montaggio FABIO D'AMICO – Creazione suoni ALESSANDRO GIACCO  
Mix ALBERTO BERNARDI

*Effetti visivi VFX*





0000005999JC00000000000005

# PERMETTE? ALBERTO SORDI

distribuzione ALTRE STORIE

Un Film sul grande Alberto Sordi, che svela il suo percorso personale e professionale, frastagliato fra ostacoli, speranze, caparbietà, delusioni, amori, successi e lutti. Un racconto che attraversa diciotto anni della sua formazione, dall'inizio come comparsa a Cinecittà al doppiaggio di Oliver Hardy (Ollio), all'amicizia con Federico Fellini che lo dirige nel suo primo Film "Lo Sceicco Bianco", fino al 1954, con il grande successo cinematografico di "Un Americano a Roma" che lo lancia e consacra come protagonista assoluto della "commedia all'italiana".

Durata 108'

*Regia* Luca MANFREDI

*Regista esordiente*

*Sceneggiatura originale* Luca MANFREDI – Dido CASTELLI

*Sceneggiatura non originale*

*Produttore* Sergio GIUSSANI

*Attrice protagonista* Pia LANCIOTTI

*Attore protagonista* Edoardo PESCE

*Attrice non protagonista* Paola Tiziana CRUCIANI

*Attore non protagonista* Alberto PARADOSSI

*Autore della fotografia* Stefano RICCIOTTI

*Compositore* Paolo VIVALDI

*Canzone originale*

*Scenografia* Scenografo Paolo INNOCENZI

Arredatore Anna FORLETTA

*Costumista* Paola MARCHESIN

*Truccatore* Simone GREGORIS

*Acconciatore* Carla INDONI

*Montatore* Luciana PANDOLFELLI

*Suono*

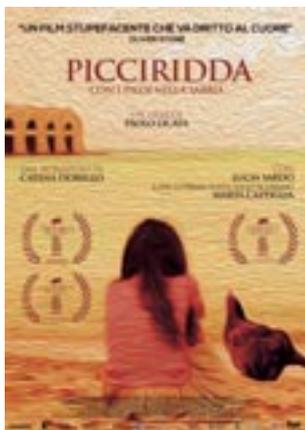
Presi diretti BENITO ALCHIMEDE – Microfonista MARCO GRILLO

Montaggio RICCARDO LANDI – Creazione suoni MARCO FURLANI

Mix ANDREA MALVASI

*Effetti visivi VFX*





# PICCIRIDDA. CON I PIEDI NELLA SABBIA

distribuzione SATINE FILM

PICCIRIDDA narra la storia di Lucia, una bambina di undici anni i cui genitori emigrano in Francia in cerca di lavoro, affidandola a nonna Maria, una donna severa e incapace di manifestare i propri sentimenti. Col passare dei mesi l'esistenza di Lucia si popola di persone e affetti. La curiosità la spinge verso gli uomini, un mondo misterioso da cui stare alla larga (come dice la nonna) o tutto da scoprire (come pensa Lucia). Uno di loro nasconde un terribile segreto e la nostra Picciridda ne rimarrà vittima. In un contesto sociale ostile, la piccola protagonista paga un prezzo molto alto, ma continua a lottare per crescere con dignità, forza e ottimismo.

Durata 99'

## *Regia*

*Regista esordiente* Paolo LICATA

## *Sceneggiatura originale*

*Sceneggiatura non originale* Paolo LICATA – Catena FIORELLO  
in collaborazione con Ugo CHITI

*Produttore* Sandro FREZZA – Frederic OLLIER

*Attrice protagonista* Lucia SARDO – Marta CASTIGLIA

*Attore protagonista* Claudio COLLOVA'

*Attrice non protagonista* Katia GRECO

*Attore non protagonista*

*Autore della fotografia* Lorenzo ADORISIO

*Compositore* Pericle ODIERNA

*Canzone originale* ACCUSSI  
Musica di PERICLE ODIERNA – Testi di GIUSEPPE INGROSSO  
Interpretata da LOREDANA MARINO

*Scenografia* Paolo PREVITI

*Costumista* Paola NAZZARO

*Truccatore* Nina LABUS

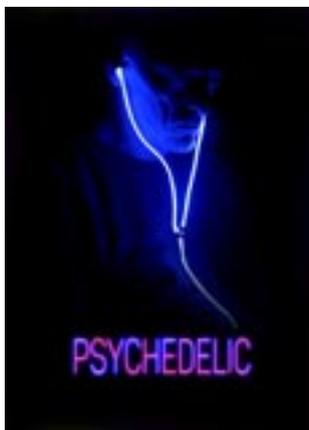
*Acconciatore* Maria SANSONE

*Montatore* Maurizio BAGLIVO

*Suono* Presa diretta GIANFRANCO TORTORA – Microfonista CELESTE FRONTINO  
Montaggio GIANFRANCO TORTORA – Creazione suoni PIERGIORGIO DE LUCA  
Mix GIANFRANCO TORTORA

*Effetti visivi VFX*





# PSYCHEDELIC

distribuzione PRIME VIDEO

Paul è un attore in crisi, attratto dai sentimenti e dall'arte più che dai bisogni ordinari. Vive in un retro teatro e ha continue visioni psichedeliche. Attorno al suo mondo ruotano le esistenze di suo padre, gravemente malato, del figlio Ernesto, giovane sassofonista ribelle, dell'amico Mario, produttore e insieme gestore di una lavanderia a gettoni. A distanza, una Chiesa aperta agli ultimi e ai diversi è guidata da un sacerdote donna. Tutti, in modo differente, cercano di tenere unite queste esistenze frammentate e protese alla disperata ricerca di un altrove.

Durata 103'

## *Regia*

*Regista esordiente* Davide COSCO

*Sceneggiatura originale* Davide COSCO

*Sceneggiatura non originale*

*Produttore* MILK PICTURES

*Attrice protagonista* Ksenija MARTINOVIC

*Attore protagonista* Massimiliano ROSSI

*Attrice non protagonista* Aida FLIX – Antonella BAVARO  
Brixhilda SHQALSI – Anna MALVICA

*Attore non protagonista* Yari GUGLIUCCI – Giuseppe AMELIO – Flavio BUCCI  
Alessandro HABER – Pietro DE SILVA – Gaspare DI STEFANO

*Autore della fotografia* Enrico LUCIDI

*Compositore* Frank FOGLIANO

*Canzone originale*

*Scenografia* Scenografo Giovanni BARDI – Arredatore Ilaria NOMATO

*Costumista* Veronica IOZZI

*Truccatore* Jenny ZUCCARO

*Acconciatore* Francesco SCARAMELLA

*Montatore* Massimo QUAGLIA

*Suono* Presa diretta LUCA CAFARELLI – Microfonista IVANO STAFFIERI  
Montaggio FRANCESCO VALLOCCHIA – Creazione suoni MASSIMILIANO PREZIOSO  
Mix GIANNI PALLOTTO

*Effetti visivi VFX* Davide Michele LA MANNA





# QUASI NATALE

distribuzione PIATTAFORME STREAMING VOD

Tre fratelli si ritrovano nella casa della loro infanzia. C'è una cosa che la madre deve dire. Sono i giorni prima di Natale. C'è anche una ragazza, che si ritrova a vivere quei giorni insieme a loro. Ha un aspetto così familiare. Ci sono un'attesa e una vicinanza forzata. Un pesce nuovo per l'acquario e un anello di fidanzamento. Vecchi quaderni di scuola e un telecomando che non si trova più. Un telefono che squilla e una vecchia storia di sciamani pellerossa. Ci sono certi spiriti, in quella casa, che faticano ad andare via.

Durata 87'

*Regia* Francesco LAGI

*Regista esordiente*

*Sceneggiatura originale*

*Sceneggiatura non originale* Francesco LAGI

*Produttore* Alfredo COVELLI

*Attrice protagonista* Silvia D'AMICO

*Attore protagonista* Francesco COLELLA

*Attrice non protagonista* Anna BELLATO

*Attore non protagonista* Leonardo MADDALENA

*Autore della fotografia* Edoardo Carlo BOLLI

*Compositore* Riccardo AMORESE

*Canzone originale*

*Scenografia* Cinzia IADEMARCO

*Costumista* Andrea CAVALLETTO

*Truccatore* Gaia Donata GILIBERTO

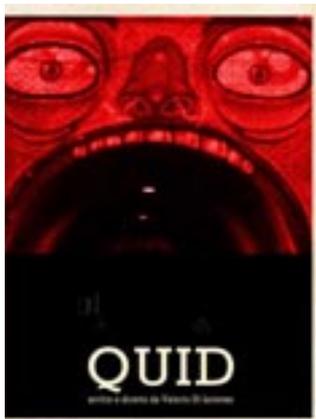
*Acconciatore*

*Montatore* Marco SIGNORETTI

*Suono* Presa diretta ANGELO BONANNI – Microfonista DAVIDE D'ONOFRIO  
Montaggio e creazione suoni GIUSEPPE D'AMATO – Mix ANDREA GRAMIGNA

*Effetti visivi VFX*





Durata 83'

# QUID

distribuzione SHINEMA

Michele Ferretti è un piccolo boss della malavita nella periferia romana che deve gestire l'impero di suo zio fintanto che è segregato ai domiciliari. Michele fa parte di questo mondo malvolentieri. È un buono, e finge durezza e mascolinità con scarso successo. Quando suo fratello viene pestato deve dimostrare di avere il pugno di ferro, ma la sua titubanza inizia a far crollare il castello di carte che si è creato mettendolo in pericolo.

## *Regia*

*Regista esordiente* Valerio DI LORENZO

*Sceneggiatura originale* Valerio DI LORENZO

*Sceneggiatura non originale*

*Produttore* SASI PRO – Giorgio e Valerio DI LORENZO

*Attrice protagonista* Salvatore CUOMO

*Attore protagonista*

*Attrice non protagonista* Flaminia GIULIANI

*Attore non protagonista* Daniele PONZO

*Autore della fotografia* Lorenzo LATTANZI

*Compositore* Fabrizio GIANNESE

*Canzone originale*

*Scenografia* Michelle PAOLI

*Costumista* Flaminia GIULIANI

*Truccatore* Iole FASSARI

*Acconciatore* Iole FASSARI

*Montatore* Matteo TOCCI

*Suono* Presa diretta, microfona, montaggio, creazione suoni e mix FRANCESCO LILLI

*Effetti visivi VFX*





# ROSA PIETRA STELLA

distribuzione PFA FILMS

Carmela è una giovane donna, bella e indomita come un'amazzone, tira avanti giorno per giorno con lavori precari e vane ambizioni. Madre poco presente di una bambina di undici anni, conosce Tarek, un quarantenne algerino, e lo travolge nella sua lotta per trovare un equilibrio, una vita.

Durata 94'

00003059E420000Q00000000X

## *Regia*

*Regista esordiente* Marcello SANNINO

*Sceneggiatura originale* Marcello SANNINO – Guido LOMBARDI  
Giorgio CARUSO

*Sceneggiatura non originale*

*Produttore* Antonella DI NOCERA per PARALLELO 41 PRODUZIONI – Gaetano DI VAIO e  
Giovanna CRISPINO per BRONX FILM – Pier Francesco AIELLO per PFA FILMS

*Attrice protagonista* Ivana LOTITO

*Attore protagonista* Fabrizio RONGIONE

*Attrice non protagonista* Ludovica NASTI

*Attore non protagonista* Gigi SAVOIA

*Autore della fotografia* Alessandro ABATE

*Compositore* Riccardo VENO

*Canzone originale* **LE CHIAVI DI CASA**  
Musica di ALESSANDRO NELSON GAROFALO – CLAUDIO DOMESTICO  
Testi e interpretazione di ALESSANDRO NELSON GAROFALO

*Scenografia* Antonio FARINA

*Costumista* Rossella APREA

*Truccatore* Gilda PAGANO

*Acconciatore* Carmela IZZO

*Montatore* Giogio' FRANCHINI

*Suono* Presa diretta DANIELE MARANIELLO – Microfonista GIACOMO VITIELLO  
Montaggio MARCO SAIITA – Creazione suoni MAURO EUSEPI  
Mix MARCO SAIITA

*Effetti visivi VFX*





# SE UN GIORNO TORNERAI

distribuzione MOVIEDAY

Se un giorno Tornerai racconta il giorno particolare di Paolo, un pittore, e di sua moglie Antonia. Alle volte, anche se è raro, succede che una storia d'amore che sembrava morta del tutto, all'improvviso, un giorno inaspettato, si illumina di una luce nuova, inarrestabile, che non si spegnerà mai più.

Durata 73'

*Regia* Marco MAZZIERI

*Regista esordiente*

*Sceneggiatura originale* Lorena RAVANETTI – Marco MAZZIERI  
Carlo FONTANA

*Sceneggiatura non originale*

*Produttore* Gabriella MANFRE' – Francesco BONSEMBIANTE

*Attrice protagonista* Antonia LISKOVA

*Attore protagonista* Paolo PIEROBON

*Attrice non protagonista* Chiara RUBES

*Attore non protagonista* Enrico SALIMBENI

*Autore della fotografia* Massimiliano GATTI

*Compositore* Pietro CANTARELLI

*Canzone originale*

*Scenografia* Lorenzo BARALDI

*Costumista* Gianna GISSI

*Truccatore*

*Acconciatore*

*Montatore* Carlo FONTANA

*Suono* Presa diretta MIRKO FABBRI – Microfonista RICCARDO ROSSI  
Montaggio e mix DIEGO SCHIAVO

*Effetti visivi VFX*





0000-0005-567C-0000-S-0000-0000-R

# SEMINA IL VENTO

distribuzione I WONDER PICTURES  
UNIPOL BIOGRAFILM COLLECTION

Nica, 21 anni, abbandona gli studi d'agronomia e torna a casa, in un paesino vicino Taranto, dopo tre anni d'assenza. Lì trova un padre sommerso dai debiti, una terra inquinata, degli ulivi devastati da un parassita. Tutti sembrano essersi arresi davanti alla vastità del disastro ecologico e suo padre aspetta solo di poter abbattere l'uliveto per farne soldi. Nica lotta con tutte le sue forze per salvare quegli alberi secolari ma l'inquinamento ormai è anche nella testa della gente e lei si troverà a dover affrontare ostacoli inaspettati...

Durata 91'

## *Regia*

*Regista esordiente* Danilo CAPUTO

*Sceneggiatura originale* Danilo CAPUTO – Milena MAGNANI

*Sceneggiatura non originale*

*Produttore* Paolo BENZI per OKTA FILM con RAI CINEMA – Bidou JACQUES e  
Marianne DUMOULIN per JBA PRODUCTION (Francia) – GRAAL FILMS (Grecia)

*Attrice protagonista* Yile Yara VIANELLO

*Attore protagonista*

*Attrice non protagonista* Feliciano SIBILANO – Caterina VALENTE

*Attore non protagonista* Espedito CHIONNA

*Autore della fotografia* Christos KARAMANIS

*Compositore* Valerio CAMPORINI FAGGIONI

*Canzone originale* L'IRA DI PAOLA (LIOTHRIPS CAERULEUS)  
Musica di FELICIANA SIBILANO – DANILO CAPUTO – VALERIO CAMPORINI FAGGIONI  
Interpretata da FELICIANA SIBILANO – VALERIO CAMPORINI FAGGIONI – FILIPPO DE LAURA

*Scenografia* Federica BOLOGNA

*Costumista* Angela TOMASICCHIO

*Truccatore* Adriana APRUZZO

*Acconciatore*

*Montatore* Sylvie GADMER

*Suono* Presa diretta MAXIMILIEN GOBIET – Microfonista GIANLUIGI GALLO  
Montaggio, creazione suoni e mix PETER ALBRECHTSEN

*Effetti visivi VFX*





# SETTE ORE PER FARTI INNAMORARE

distribuzione VISION DISTRIBUTION

Valeria (Serena Rossi), donna avvenente e dal carattere deciso ma da sempre disillusa sull'amore, è un'implacabile maestra di rimorchio per uomini single ai quali insegna l'arte della seduzione, convinta che le relazioni fra le persone siano mosse da semplici stimoli biologici. Giulio (Giampaolo Morelli) è un giornalista di economia, uomo serio e po' prevedibile, convinto invece che in amore non si possano attuare delle strategie. Quando, a un passo dalle nozze, la fidanzata Giorgia (Diana Del Bufalo) lo lascia per il suo capo Alfonso (Massimiliano Gallo), Giulio si ritrova scalfito nelle sue granitiche certezze, senza donna e senza lavoro. Deciso a riconquistare la sua ex andrà a lezione da Valeria, ma uno dei due dovrà cambiare idea. Perché innamorarsi è una scienza esatta o un mistero senza regole?

Durata 94'

0000-0005-801C-0000-M-0000-0000-8

## *Regia*

*Regista esordiente* Giampaolo MORELLI

## *Sceneggiatura originale*

*Sceneggiatura non originale* Giampaolo MORELLI – Gianluca ANSANELLI

*Produttore* Fulvio e Federica LUCISANO per IIF  
con VISION DISTRIBUTION

*Attrice protagonista* Serena ROSSI

*Attore protagonista* Giampaolo MORELLI

*Attrice non protagonista* Diana DEL BUFALO

*Attore non protagonista* Massimiliano GALLO

*Autore della fotografia* Duccio CIMATTI

*Compositore* Pasquale CATALANO

*Canzone originale* **SCOMMAMI D'AMORE**  
Musica di FRANCO RICCIARDI – Testi di FRANCO RICCIARDI – IVAN RUSSO  
Interpretata da ANTONIA TRUPPO

*Scenografia* Scenografo Ettore GUERRIERI – Arredatore Marco MARTUCCI

*Costumista* Daniela SALERNITANO

*Truccatore* Giuseppina UMMARO

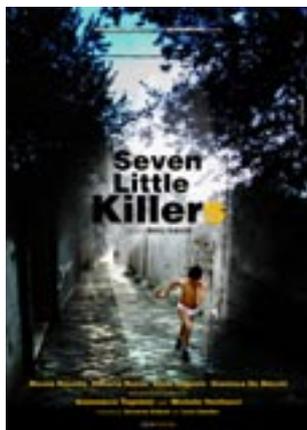
*Acconciatore* Antonio FIDATO

*Montatore* Luciana PANDOLFELLI

*Suono* Presa diretta ANDREA SILEO – Microfonista ALESSIO COSTANTINO  
Montaggio MARCO GIACOMELLI – Creazione suoni THOMAS GIORGI  
Mix CARMINE RAZZANO

*Effetti visivi VFX* Mario BALUCI





# SEVEN LITTLE KILLERS

distribuzione 102 DISTRIBUTION

Anni '80. Nella cornice di un paese del sud, Massimo, Fabio, Eva, Michele, Saturnina, Spillo e Nicola trascorrono la spensieratezza dei loro tredici anni. Scoprono il sesso, l'amore, la crudeltà e la competizione. Per gioco e per noia decidono di perseguitare il povero Benni, il vecchio scemo del paese. Finchè un pomeriggio succede qualcosa di irreparabile. Benni viene trovato morto. I ragazzini vengono interrogati ma il caso viene chiuso rapidamente. Il barbone ubriaco è caduto in un pozzo. Si è trattato di una disgrazia. Molti anni dopo, in un tiepido pomeriggio d'autunno un macabro rinvenimento nel cimitero del paese riapre un caso dimenticato. Il passato ritorna per ciascuno dei bambini di allora, oggi adulti quarantenni e problematici, che si ritrovano per la resa dei conti nei luoghi della loro infanzia. Qualcuno di loro, quel pomeriggio di trent'anni prima, aveva tenuto nascosto qualcosa.

Durata 92'

## *Regia*

*Regista esordiente* Matteo ANDREOLLI

## *Sceneggiatura originale*

*Sceneggiatura non originale* Giovanna GUIDONI – Lucio GAUDINO

*Produttore* Lucio GAUDINO

*Attrice protagonista* Anna GIGANTE

*Attore protagonista* Michele VENITUCCI – Nicola NOCELLA

*Attrice non protagonista* Rosaria RUSSO

*Attore non protagonista* Gianmarco TOGNAZZI

*Autore della fotografia* Dario GERMANI

*Compositore* Pivio & Aldo DE SCALZI

## *Canzone originale*

*Scenografia* Alfonso RASTELLI

*Costumista*

*Truccatore*

*Acconciatore*

*Montatore* Francesca Sofia ALLEGRA

*Suono*

*Effetti visivi VFX*





0000-0005-C1FF-0000-Y-0000-0000-9

# SHADOWS

distribuzione VISION DISTRIBUTION

Alma e Alex sono due sorelle adolescenti che vivono nascoste nell'oscurità dei boschi, in un vecchio hotel abbandonato, con la loro Madre, una donna severa che le protegge dalle misteriose insidie del mondo esterno. Ma con il passare del tempo inizia a farsi spazio nelle due ragazze una nuova consapevolezza che le porterà a infrangere le regole, spezzando l'apparente equilibrio delle loro vite e portando alla luce un inquietante segreto.

Durata 100'

*Regia* Carlo LAVAGNA

*Regista esordiente*

*Sceneggiatura originale* Damiano BRUE' – Fabio MOLLO  
Vanessa PICCIARELLI – Tiziana TRIANA

*Sceneggiatura non originale*

*Produttore* Andrea PARIS – Matteo ROVERE

*Attrice protagonista*

*Attore protagonista*

*Attrice non protagonista*

*Attore non protagonista*

*Autore della fotografia* James MATHER

*Compositore* Michele BRAGA

*Canzone originale*

*Scenografia* Joe FALLOVER

*Costumista* Louise STANTON

*Truccatore* Louise MYLER

*Acconciatore* Louise MYLER

*Montatore* Davide VIZZINI

*Suono* Presa diretta SIMON WILLIS – Microfonista AIDEN NORRIS  
Montaggio MIRKO PERRI – Creazione suoni MARCO FURLANI  
Mix FABRIZIO CHELONI

*Effetti visivi VFX* Gaia BUSSOLATI





# SHOCKING MARRIAGE IL MATRIMONIO PIÙ SCONVOLGENTE DELLA STORIA

distribuzione DEMETRIO CASILE.

Piattaforma in streaming WWW.AMICAFILM.IT

Una satira spietata contro un sistema di prepotenza e ingiustizia sociale tipico del mondo mafioso. Il film racconta, in chiave comica ed esageratamente "tamarra", il matrimonio della bellissima sorella di un boss locale con il ragazzo più timido del paese. Musical Originale, ironico, divertente e a tratti surreale.

Durata 106'

*Regia* Demetrio CASILE

*Regista esordiente*

*Sceneggiatura originale* Demetrio CASILE

*Sceneggiatura non originale*

*Produttore* Demetrio CASILE

*Attrice protagonista* Paola LAVINI

*Attore protagonista* Giacomo BATTAGLIA – Natale BOVA

*Attrice non protagonista* Federica AMBROGIO – Anna Maria TUZZATO

*Attore non protagonista* Pasquale CASSALIA – Andrea MAIOLI – Antonino SGRO  
Ruggero BRITTI – Natale CUTRUPI – Gigi MISEFERI

*Autore della fotografia* Gino SGREVA

*Compositore* LENZO MALAFARINA

*Canzone originale* **LA MIA VITA TAMARRA**  
Musica e testi di LENZO MALAFARINA – Interpretata da PAOLA LAVINI

*Scenografia* Scenografo Massimo BARRESI – Arredatore Demetrio CASILE

*Costumista* Demetrio CASILE

*Truccatore* Valeria CIPOLLA – Teresa MENNITI

*Acconciatore* Maria MEDURI

*Montatore* Camille MARTEAUX – Paolo MARZONI

*Suono* Presa diretta ADELE MACHEDA – Microfonista GIANNI CORSI  
Montaggio RICCARDO ROSSI – Creazione suoni DEMETRIO CASILE  
Mix PAOLO MARZONI

*Effetti visivi VFX*





# SHORTCUT

distribuzione MINERVA PICTURES GROUP

Cinque bambini Inglesi, in vacanza studio in Italia, rimangono intrappolati all'interno del loro scuolabus dopo che un essere misterioso ha invaso la carreggiata e ucciso l'autista. È notte, sono soli in mezzo a una strada deserta, il tempo scorre e ogni minuto che passa diminuisce sempre di più le loro possibilità di sopravvivenza di fronte alle minacce di quell'entità sconosciuta.

Durata 71'

*Regia* Alessio LIGUORI

*Regista esordiente*

*Sceneggiatura originale* Daniele COSCI

*Sceneggiatura non originale*

*Produttore* Simona FERRI (Play Entertainment srl), Gabria CIPULLO (Camaleo srl),  
Simon PILARSKI, Konstantin KORENCHUK (Sternenberg FILMS Gbr)

*Attrice protagonista*

*Attore protagonista*

*Attrice non protagonista*

*Attore non protagonista*

*Autore della fotografia* Luca SANTAGOSTINO

*Compositore* Benjamin KWASI BURRELL

*Canzone originale*

*Scenografia* Scenografo Miriam Judith REICHEL  
Arredatore Maurizio CARRARO

*Costumista* Jessica MATERNO

*Truccatore* Jessica BIANCHINI

Prostetico o special make-up Elisabetta PACCAPELO

*Acconciatore* Jessica BIANCHINI

*Montatore* Jacopo REALE

*Suono* Presa diretta EMILIANO LOCATELLI – Microfonista GIANLUCA VITARELLI  
Montaggio FABRIZIO ALVITI – Creazione suoni EMILIANO LOCATELLI  
Mix FABRIZIO ALVITI

*Effetti visivi VFX* Alessandro RISULEO





0000-0005-895C-0000-P-0000-0000-0

# SI MUORE SOLO DA VIVI

distribuzione FANDANGO

A quarant'anni Orlando ha tutta l'aria del perdente: ex leader dei "Cuore aperto", ha appeso il microfono al chiodo e vive alla giornata in una baracca sulle sponde del Po, pigro e solitario. Finché il terremoto del 2012 non lo costringe a mettersi di nuovo in gioco, tra nipoti di cui prendersi cura, la band di improbabili amici da rimettere in piedi, e soprattutto Chiara, un amore mai dimenticato che torna ad affacciarsi dal passato... Una commedia romantica piena di colori e sentimenti.

Durata 91'

## *Regia*

*Regista esordiente* Alberto RIZZI

*Sceneggiatura originale* Marco PETTENELLO – Alberto RIZZI

*Sceneggiatura non originale*

*Produttore* Nicola FEDRIGONI – Valentina ZANELLA

*Attrice protagonista* Alessandra MASTRONARDI

*Attore protagonista* Alessandro ROJA

*Attrice non protagonista* Amanda LEAR

*Attore non protagonista* Ugo PAGLIAI

*Autore della fotografia* Massimo MOSCHIN

*Compositore* Stefano BRANDONI – Diego MANCINO

*Canzone originale* **SI MUORE SOLO DA VIVI**  
Musica di STEFANO BRANDONI – Testi e interpretazione di DIEGO MANCINO

*Scenografia* Scenografo Massimo PAULETTO  
Arredatore Cristina BARTOLETTI

*Costumista* Marzia PAPARINI

*Truccatore* Julia PEARCEY

*Acconciatore* Paolo MANCIOCCHI

*Montatore* Davide VIZZINI

*Suono* Presa diretta DAVIDE SAGGIORO – Microfonista TOMMASO FERRARI  
Montaggio SAMUELE TEZZA – Creazione suoni e mix PAOLO FAVARIN

*Effetti visivi VFX* Erik CARETTA





0000-0005-9A50-0000-U-0000-0000-L

# SIBERIA

distribuzione NEXO DIGITAL

Clint è un uomo tormentato. Si è ritirato in una baracca isolata tra i ghiacci, nella speranza di ritrovare la serenità. Gestisce un piccolo locale, frequentato dai rari viaggiatori di passaggio e dai pochi abitanti della zona. Ma neanche in questo isolamento riesce a trovare pace. Una sera, con la sua slitta e i suoi cani, si mette in viaggio verso il mondo che un tempo conosceva, nel tentativo di affrontare se stesso. È un viaggio nei sogni, nella memoria e nell'immaginazione, alla ricerca della sua vera natura.

Durata 92'

*Regia* Abel FERRARA

*Regista esordiente*

*Sceneggiatura originale* Abel FERRARA – Christ ZOIS

*Sceneggiatura non originale*

*Produttore* Marta DONZELLI e Gregorio PAONESSA per VIVO FILM con RAI CINEMA – Philipp KREUZER e Jörg SCHULZE per MAZE PICTURES – Julio CHAVEZMONTES per PIANO – Diana PHILLIPS

*Attrice protagonista*

*Attore protagonista* Willem DAFOE

*Attrice non protagonista*

*Attore non protagonista* Fabio PAGANO

*Autore della fotografia* Stefano FALIVENE

*Compositore* Joe DELIA

*Canzone originale*

*Scenografia* Scenografo Renate SCHMADERER  
Arredatore Anca Gabriela RAFAN

*Costumista* Brenda GÓMEZ

*Truccatore* Marco POMPEI

*Acconciatore* Sara Marina LOMBARDI

*Montatore* Fabio NUNZIATA – Leonardo Daniel BIANCHI

*Suono* Presa diretta LAVINIA BURCHERI – Microfonista STEFANO TUDERTI  
Montaggio, creazione suoni e mix NEIL BENEZRA

*Effetti visivi VFX* Giacomo MATTEUCCI





0000-0004-ADA4-0000-9-0000-000

# SPACCAPIETRE

distribuzione LA SARRAZ DISTRIBUZIONE

Antò, come ogni notte, saluta sua mamma, Angela, che si reca prestissimo al lavoro. Il mattino seguente, Giuseppe, padre di Antò, riceve una telefonata anonima che lo informa che la moglie ha avuto un malore mentre lavorava nei campi. Una volta arrivati all'ospedale, scoprono l'amara verità: Angela è morta. Di fronte al suo cadavere, Giuseppe fa un'assurda promessa al figlio: un giorno riavrà sua madre.

Durata 104'

*Regia* Gianluca DE SERIO – Massimiliano DE SERIO

*Regista esordiente*

*Sceneggiatura originale* Gianluca DE SERIO – Massimiliano DE SERIO

*Sceneggiatura non originale*

*Produttore* Alessandro BORRELLI (La Sarraz Pictures - Italia),  
Thomas ORDONNEAU (Shellac Sud - Francia), RAI CINEMA

*Attrice protagonista* Licia LANERA

*Attore protagonista* Salvatore ESPOSITO – Samuele CARRINO

*Attrice non protagonista* Antonella CARONE

*Attore non protagonista* Giuseppe LOCONSOLE – Vito SIGNORILE  
Mamadou TOURE

*Autore della fotografia* Antoine HÉBERLÉ

*Compositore* GATTO CILIEGIA  
CONTRO IL GRANDE FREDDO

*Canzone originale*

*Scenografia* Scenografo Giorgio BARULLO – Arredatore Isabella ANGELINI

*Costumista* Angela TOMASICCHIO

*Truccatore* Susan Melanie HOWARD

*Acconciatore* Susan Melanie HOWARD

*Montatore* Stefano CRAVERO

*Suono* Presa diretta MAXIMILIEN GOBIET – Microfonista GIANLUIGI GALLO  
Montaggio JEAN-FRANÇOIS LEVILLAIN – Creazione suoni JULIEN BAISSAT  
Mix FRED BIELLE

*Effetti visivi VFX*





# STAY STILL

distribuzione ISTITUTO LUCE CINECITTÀ

Due giovani donne che non potrebbero essere più diverse: Julie è un'ereditiera testarda e sarcastica che celebra l'ozio e di tanto in tanto si reca volontariamente in una clinica psichiatrica per sfuggire al lavoro e alle responsabilità. Agnes, d'altra parte, è una giovane e ingenua infermiera, madre di una bimba di tre anni con un problema fondamentale: nonostante le ansie di soddisfare tutte le aspettative, ancora non ha capito cosa voglia dire essere madre. Quando le due donne si incontrano in clinica, nonostante le evidenti differenze, iniziano una ribellione che metterà a ferro e fuoco tutto e tutti quelli che gli stanno intorno. 'Stay Still' è un ritratto poetico e radicale di una generazione senza nulla da perdere e nulla da guadagnare.

Durata 91'

*Regia* Elisa MISHTO

*Regista esordiente*

*Sceneggiatura originale* Elisa MISHTO

*Sceneggiatura non originale*

*Produttore* Martina HAUBRICH – Andrea STUCOVITZ

*Attrice protagonista*

*Attore protagonista* Giuseppe BATTISTON

*Attrice non protagonista*

*Attore non protagonista*

*Autore della fotografia* Francesco DI GIACOMO

*Compositore* Sascha RING (APPARAT)

*Canzone originale* **STAY STILL**  
Musica, testi e interpretazione di SASCHA RING (APPARAT)

*Scenografia* Sylvester KOZIOLEK

*Costumista* Gitti FUCHS

*Truccatore* Monika MÜNNICH – Frauke PIRA

*Acconciatore*

*Montatore* Beatrice BABIN – Cristiano TRAVAGLIOLI

*Suono*

*Effetti visivi VFX*





0000-0005-BB61-0000-O-0000-0000-2

# SUL PIÙ BELLO

distribuzione EAGLE PICTURES

La diciannovenne Marta soffre di una rara malattia genetica. Nonostante tutto, è la persona più positiva che abbiate mai conosciuto. Come ogni ragazza della sua età, sogna il grande amore, ma lei non è una che si accontenta! Il suo obiettivo infatti è farsi dire «ti amo» non semplicemente da un ragazzo bello, ma dal più bello di tutti. I suoi coinquilini, Jacopo e Federica, sono la sua famiglia e più di una volta hanno dovuto raccogliere i pezzi della loro amica che aveva "puntato troppo in alto". Una sera però ad una festa Marta vede Arturo, bello, sicuro di sé e inarrivabile: la preda perfetta! Mentre i fedeli amici si preparano a gestire l'ennesima delusione, lei sente che stavolta le cose andranno in maniera diversa...

Durata 87'

## *Regia*

*Regista esordiente* Alice FILIPPI

*Sceneggiatura originale* Roberto PROIA – Michela STRANIERO

*Sceneggiatura non originale*

*Produttore* Roberto PROIA

*Attrice protagonista* Ludovica FRANCESCONI

*Attore protagonista* Giuseppe MAGGIO

*Attrice non protagonista* Gaja MASCIALE – Eleonora GAGGERO

*Attore non protagonista* Jozef GJURA

*Autore della fotografia* Emanuele PASQUET

*Compositore* Marco CASCONI

*Canzone originale* **SUL PIÙ BELLO**  
Musica di ANDREA DE FILIPPI – LORENZO MILANO  
Testi di ANDREA DE FILIPPI – Interpretata da ALFA

*Scenografia* Scenografo Francesca BOCCA – Arredatore Mario SCARZELLA

*Costumista* Cristina AUDISIO

*Truccatore* Francesca BUFFARELLO

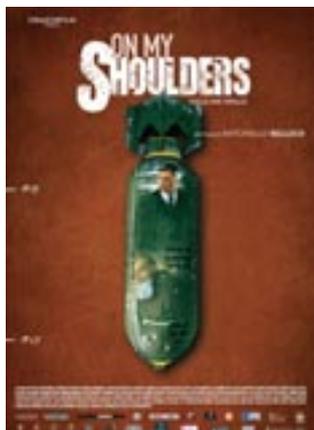
*Acconciatore* Pablo CABELLO

*Montatore* Luciana PANDOLFELLI

*Suono* Presa diretta VITO MARTINELLI – Microfonista GIANLUCA TAMAI  
Montaggio DANIELA BASSANI – Creazione suoni THOMAS GIORGI  
Mix GIANCARLO RUTIGLIANO

*Effetti visivi VFX* Alessio BERTOTTI – Filippo ROBINO





# SULLE MIE SPALLE

distribuzione ERIADORFILM

Una storia vera. Le confessioni di un uomo pronto a terminare la sua vita di fronte alle difficoltà economiche, la cui esistenza è salvata da padre Leopoldo Mandic, un "piccolo" frate cappuccino capace di toccare le vite di un'intera città.

Durata 105'

*Regia* Antonello BELLUCO

*Regista esordiente*

*Sceneggiatura originale* Antonello BELLUCO

*Sceneggiatura non originale*

*Produttore* Antonello BELLUCO

*Attrice protagonista* Taryn POWER

*Attore protagonista* Diego DE FRANCESCO

*Attrice non protagonista* Beatrice SABAINI

*Attore non protagonista* Paolo DE VITA

*Autore della fotografia* Lorenzo PEZZANO

*Compositore* Marco BELLONI

*Canzone originale* LIKE A SHADOW ON THE EARTH

Musica di MARCO BELLONI – ANTONELLO BELLUCO – Interpretata da LIETA NACCARI

*Scenografia* Scenografo Virginia VIANELLO – Arredatore Valentino SALVATI

*Costumista* Alice BARBORINI

*Truccatore* Alessia GRECO – Giacinto BRETTI

*Acconciatore* Martina GALLO

*Montatore* Antonello BELLUCO

*Suono* Presa diretta FRANCESCO CAVALIERI – DAVIDE MAGGIORO  
Microfonista CHRISTIAN ZAMPAGNI – Montaggio MARCO LIPPI  
Creazione suoni MARCO CIORBA – Mix VALERIO BRINI

*Effetti visivi VFX* Christian MELCHIORRI





Durata 88'

# TENSIONE SUPERFICIALE

distribuzione OMBRE ROSSE FILM PRODUCTION  
NO.MAD ENTERTAINMENT

Michela è una ragazza-madre di venticinque anni. Insoddisfatta del suo lavoro in un hotel sul lago di Resia, estenuata dagli orari che le permettono di vedere solo di rado il figlio, decide di dare una svolta alla sua vita. Varca così il confine, per lavorare come prostituta nel week-end in Austria. Non appena però in paese si sparge la voce del suo nuovo lavoro, tutta la comunità le si rivolta contro, isolandola e perseguitandola. Il "segreto" di Michela porterà alla luce molte delle meschinità e delle ipocrisie quotidiane che sottendono alla vita del paesino montano, trasformando la ragazza in un capro espiatorio perfetto. Michela però riuscirà a farsi forza e reagire. Passata quindi attraverso la crudeltà dei suoi concittadini, la donna riuscirà infine a riconciliarsi con l'ex marito e l'intero paese, pur senza rinunciare alla sua volontà di autodeterminarsi.

## *Regia*

*Regista esordiente* Giovanni ALOI

*Sceneggiatura originale* Giovanni ALOI – Niccolò GALBIATI  
con la collaborazione di Heidrun SCHLEEF

*Sceneggiatura non originale*

*Produttore* Luca CABRIOLU – Andrea DI BLASIO  
in associazione con Alessandro BONIFAZZI

*Attrice protagonista* Cristiana DELL'ANNA

*Attore protagonista* Benno STEINEGGER

*Attrice non protagonista* Francesca SANAPO

*Attore non protagonista* Philipp HEIDEGGER

*Autore della fotografia* Diego Romero SUAREZ LLANOS

*Compositore* Bruno BELISSIMO

*Canzone originale* **MOONLIGHT**  
Musica e testi di GERARDO SAVIERI – Interpretata da PRISTINE BABE

*Scenografia* Scenografo Sara PERGHER – Arredatore Alexander DENZER

*Costumista* Stefano GIOVANI

*Truccatore* Simona GUBINI

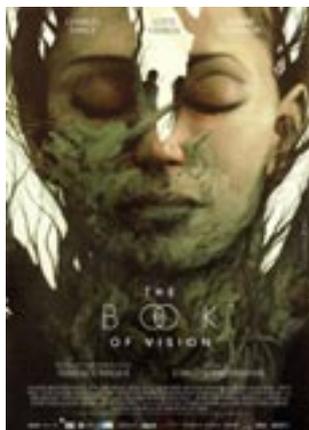
*Acconciatore* Notburga ZOEGGELER

*Montatore* Erika MANONI

*Suono* Presa diretta POMPEO IAQUONE – Microfonista DOMINIC NICHOLAS ROGAN  
Creazione suoni ANDREA CAUCCI – Mix ANDREA MALAVASI

*Effetti visivi VFX* Mario ZANOT





0000-0005-C5BF-0000-5-0000-0000-M

# THE BOOK OF VISION

distribuzione RS PRODUCTIONS

Eva, una giovane promettente dottoressa, abbandona la sua carriera per immergersi nello studio della Storia della medicina. E' giunto il tempo di mettere in discussione tutto: la propria natura, il proprio corpo, la propria malattia e un destino segnato. Johan Anmuth è un medico prussiano del Settecento in perenne conflitto tra nuove spinte razionaliste e antiche forme di animismo. The Book of Vision è il manoscritto capace di intrecciare le due esistenze in un vortice ininterrotto. Lontano da un testo scientifico, il libro contiene le speranze, le paure e i sogni di più di 1800 pazienti. Il medico prussiano sapeva come ascoltare i propri pazienti, il loro spirito vaga ancora tra le sue pagine, la vita e la morte fanno entrambe parte di un fluire continuo. La storia di Anmuth e dei suoi pazienti darà lo slancio a Eva per vivere appieno la propria vita. Niente si esaurisce nel proprio tempo. È reale solo ciò che si desidera, non quello che meramente accade.

Durata 94'

## *Regia*

*Regista esordiente* Carlo S. HINTERMANN

*Sceneggiatura originale* Carlo S. HINTERMANN – Marco SAURA

*Sceneggiatura non originale*

*Produttore* Gerardo PANICHI – CITRULLO INTERNATIONAL – Robin MONOTTI GRAZIADEI – Vera GRAZIADEI – LUMINOUS ARTS PRODUCTIONS – Sébastien DELLOYE – ENTRE CHIEN ET LOUP con RAI CINEMA

*Attrice protagonista*

*Attore protagonista*

*Attrice non protagonista*

*Attore non protagonista* Filippo NIGRO – Rocco GOTTLIEB  
Justin KOROVKIN

*Autore della fotografia* Joerg WIDMER

*Compositore* Hanan TOWNSHEND  
in collaborazione con FEDERICO PASCUCCI

*Canzone originale*

*Scenografia* Scenografo David CRANK  
Arredatore André FONSNY – Tamara MARINI

*Costumista* Mariano TUFANO

*Truccatore* Antonello RESCH

*Acconciatore* Aldo SIGNORETTI – Desiree CORRIDONI

*Montatore* Piero LASSANDRO

*Suono* Presa diretta HENRI MORELLE – Microfonista ELSA RUHLMANN  
Montaggio GIUSEPPE D'AMATO – Creazione suoni STEFANO GROSSO  
Mix GIANCARLO RUTIGLIANO

*Effetti visivi VFX* Lorenzo CECOTTI – Renaud QUILICHINI





# THE ITALIAN WARRIOR

distribuzione A&P GROUP in collaborazione con GIOMETTI CINEMA

Nessuna finzione. Nessun copione. Nessuna sceneggiatura. The Italian Warrior è la fotografia reale, senza filtri, della vita del Fighter professionista Luca Bergers, primo e unico italiano ad aver avuto accesso al circuito più ambito e pericoloso al mondo di Boxe a mani nude: il BKB.

Durata 68'

*Regia* Joseph NENCI

*Regista esordiente*

*Sceneggiatura originale* Joseph NENCI

*Sceneggiatura non originale*

*Produttore* A&P GROUP

*Attrice protagonista*

*Attore protagonista* Luca BERGERS

*Attrice non protagonista* Nicole CAPUANO

*Attore non protagonista* Ivan POLVERINI

*Autore della fotografia* Giuseppe ANDREOZZI

*Compositore* Andrea TRINCHI

*Canzone originale* **LA STRADA DEI MULINI A VENTO**  
Musica di ANDREA TRINCHI - Testi di EMANUELE TRIFELLI  
Interpretata da EMANUELE "D-ART" TRIFELLI

*Scenografia*

*Costumista*

*Truccatore*

*Acconciatore*

*Montatore* Giuseppe ANDREOZZI

*Suono* Microfonista STEFANO PERILLI - Montaggio, creazione suoni e mix ANDREA TRINCHI

*Effetti visivi VFX*





# THE MIRROR

distribuzione [HTTPS://ANTEO.SPAZIOCINEMA.18TICKETS.IT/STREAMING](https://anteo.spaziocinema.18tickets.it/streaming), AMAZON PRIME

Manuela, una bambina con una visione della vita fuori dagli schemi, dopo la dolorosa morte della madre credente, rimane sola con un sogno ed una promessa fatta alla stessa su letto di morte. Per onorare la sua parola, Manuela si impegna giornalmente lavorando sodo, anche se questo significa ribellarsi ad un padre dittatoriale contrario alla sua scelte di vita. Manuela si realizza nel mondo dello spettacolo diventando una famosa artista e fondando una scuola di arte di successo, ma come tutti gli artisti deve destreggiarsi tra una vita reale fatta di problemi ed il mondo fatato della recitazione. Riprende contatto con la realtà quando si rende conto che il suo lavoro e la sua vita privata diventano uno, e lei rischia di perdere se stessa e la sua famiglia.

Durata 60'

*Regia* Patrizia MOTTOLA

*Regista esordiente*

*Sceneggiatura originale* Marisa BROGNA

*Sceneggiatura non originale*

*Produttore* Patrizia MOTTOLA  
Boschetti EMILIANO per PULSART COMPANY

*Attrice protagonista* Patrizia MOTTOLA

*Attore protagonista* Antonio VENEZIANO

*Attrice non protagonista* Anna CUCULO

*Attore non protagonista* Pier Giuseppe FRANZIONE  
Fabio CURSIO GIACOBBE – Antonio CARELLA

*Autore della fotografia* Marco ROSSINI

*Compositore* Martino VACCA

*Canzone originale* RIMANI QUI  
Musica e testi di ANDREA MANUEL PAGELLA  
Interpretata da DISTANZE – ANDREA MANUEL PAGELLA CON LA SUA BAND LE DISTANZE

*Scenografia* Scenografo Patrizia MOTTOLA  
Arredatore Francesca RUFFINATI

*Costumista* Dragomir ANISOARA

*Truccatore* Orso CAFFI

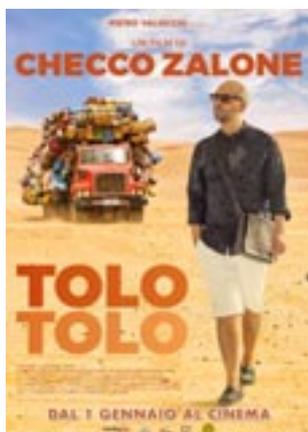
*Acconciatore* Ernesto GIAMPINO

*Montatore* Marco MANNINI

*Suono* Presa diretta DANIEL CASALEGNO – Microfonista MATTEO VIZZI  
Montaggio e creazione suoni FILIPPO CONTA – Mix MARTINO VACCA

*Effetti visivi VFX*





# TOLO TOLO

distribuzione MEDUSA

Non compreso da madre patria, Checco trova accoglienza in Africa. Ma una guerra lo costringerà a far ritorno percorrendo la tortuosa rotta dei migranti. Lui, Tolo Tolo, granello di sale in un mondo di cacao.

Durata 94'

## *Regia*

*Regista esordiente* Luca MEDICI

*Sceneggiatura originale* Luca MEDICI – Paolo VIRZI'

*Sceneggiatura non originale*

*Produttore* Pietro VALSECCHI

*Attrice protagonista*

*Attore protagonista* Checco ZALONE

*Attrice non protagonista* Manda TOURE'

*Attore non protagonista* Souleymane SYLLA – Alexis MICHALIK  
Nassor SAID BIRYA

*Autore della fotografia* Fabio ZAMARION

*Compositore* Luca MEDICI

*Canzone originale* **IMMIGRATO**  
Musica, testi e interpretazione di LUCA MEDICI

*Scenografia* Scenografo Maurizio LEONARDI  
Arredatore Carolina FERRARA

*Costumista* Monica SIMEONE

*Truccatore* Mauro MENICONI

*Acconciatore* Michele VIGLIOTTA

*Montatore* Pietro MORANA

*Suono* Presa diretta MASSIMO SIMONETTI – Microfonista MARCO LASSALAZ  
Montaggio ANDREA DONI – Creazione suoni SIMONE CHIOSSI  
Mix GIUSEPPE SAPONARI

*Effetti visivi VFX* Monica GALANTUCCI





0000-0005-8E4B-0000-V-0000-0000-I

# TORNARE

distribuzione VISION DISTRIBUTION

Napoli, anni Novanta. Alice (Giovanna Mezzogiorno), 40 anni, rientra dall'America dopo una lunga assenza. È morto il padre. Alice si ferma nella casa di famiglia, disabitata: con la sorella (Barbara Ronchi) hanno deciso di venderla, e occorre svuotarla degli oggetti di una vita, di tante vite. Ma, inaspettatamente, Alice scopre che la casa è abitata da una ragazza giovane e bellissima (Beatrice Grannò). Con lei inizia un dialogo intenso, come sembra promettente anche il legame che si crea con Marc (Vincenzo Amato), un uomo affascinante e gentile incontrato alla commemorazione del padre. Per Alice si schiude un mondo nuovo, intrigante e pericoloso, che apre sguardi sul suo passato e sulla sua esistenza.

Durata 107'

*Regia* Cristina COMENCINI

*Regista esordiente*

*Sceneggiatura originale* Giulia CALENDÀ – Ilaria MACCHIA  
Cristina COMENCINI

*Sceneggiatura non originale*

*Produttore* Lionello CERRI e Cristiana MAINARDI  
per LUMIÈRE & CO con RAI CINEMA

*Attrice protagonista* Giovanna MEZZOGIORNO

*Attore protagonista* Vincenzo AMATO

*Attrice non protagonista* Beatrice GRANNO' – Clelia ROSSI MARCELLI

*Attore non protagonista* Marco Valerio MONTESANO  
Alessandro ACAMPORA

*Autore della fotografia* Daria D'ANTONIO

*Compositore* Gabriele COEN – Mario RIVERA

*Canzone originale*

*Scenografia* Scenografo Carmine GUARINO – Arredatore Stefania VIGNA

*Costumista* Alessandro LAI

*Truccatore* Paola GATTABRUSI

*Acconciatore* Alberta GIULIANI

*Montatore* Patrizio MARONE

*Suono* Presa diretta MAURIZIO ARGENTIERI – Microfonista ANDREA DALLIMONTI  
Montaggio ANDREA CARETTI – Creazione suoni JACOPO ANZELLOTTI  
Mix NADIA PAONE

*Effetti visivi VFX* Gaia BUSSOLATI





# TRASH

distribuzione NOTORIOUS PICTURES

Scatole, bottiglie, lattine. Rifiuti. Abbandonati in strada, nei mercati, sotto i ponti. Ignorati da chiunque. Inerti. Finché non cala la notte... Slim è una scatola di cartone rovinata. Vive in un mercato, con il suo amico Bubbles – una bottiglia di bibita gassata – e altri compagni. Rassegnato, non crede più in nulla, neanche alla leggenda della Piramide Magica, un luogo mitico in cui è possibile per i rifiuti avere una seconda possibilità, rinascere per tornare utili, essere ancora dei Portatori. L'arrivo di Spark, una piccola scatola diversa da tutti gli altri, coinvolgerà Slim e Bubbles in un viaggio avventuroso che cambierà per sempre il loro destino.

Durata 88'

0000-0005-B051-0000-G-0000-0000-Q

## *Regia*

*Regista esordiente* Luca DELLA GROTTA – Francesco DAFANO

*Sceneggiatura originale* Andrea NOBILE – Francesco DAFANO

*Sceneggiatura non originale*

*Produttore* Alan VELE – Mario LANTI  
RICCARDO CESARINI PER AL ONE

*Attrice protagonista*

*Attore protagonista*

*Attrice non protagonista*

*Attore non protagonista*

*Autore della fotografia* Simone MOGLIE'

*Compositore* Matteo BUZZANCA

*Canzone originale* **BLISS SONG**  
Musica di RICCARDO FRUSCELLA – Testi di FRANCESCO DAFANO – ANDREA NOBILE  
Interpretata da GIÒ GIÒ RAPATTONI

*Scenografia* Andrea SIMONETTI

*Costumista*

*Truccatore*

*Acconciatore*

*Montatore* Arzu VOLKAN

*Suono* Presa diretta e montaggio WILLY ANTICO – Creazione suoni RICCARDO FRUSCELLA  
Mix WILLY ANTICO

*Effetti visivi VFX* Luca DELLA GROTTA





0000-0005-C70F-0000-V-0000-0000-I

# TUTTI PER 1 - 1 PER TUTTI

distribuzione VISION DISTRIBUTION

Sempre goliardici ma più arrugginiti, tornano i Moschettieri D'Artagnan (Pierfrancesco Favino), Porthos (Valerio Mastandrea) e Athos (Rocco Papaleo), richiamati dalla Regina Anna d'Austria (Margherita Buy) per un'ultimissima missione segreta. Guidati stavolta da una singolare veggente di nome Tomtom (Giulia Michelini), si lanceranno in una nuova, mirabolante, avventura che intreccerà i destini della piccola Principessa Ginevra (Sara Ciocca), figlia di Enrichetta d'Inghilterra (Anna Ferzetti), e Buffon (Federico Ielapi), un giovanissimo e riccioluto orfanello. In un viaggio costellato di sfide di ogni genere e incontri fantastici, tra cui quello con Cyrano (Guido Caprino), si troveranno ad affrontare la più dura delle prove: scegliere tra la fedeltà alla Corona e quella all'amicizia.

Durata 116'

*Regia* Giovanni VERONESI

*Regista esordiente*

*Sceneggiatura originale* Giovanni VERONESI – Ugo CHITI  
Giulio CALVANI – Nicola BALDONI

*Sceneggiatura non originale*

*Produttore* Fabrizio DONVITO – Benedetto HABIB  
Marco COHEN – Daniel CAMPOS PAVONCELLI

*Attrice protagonista* Margherita BUY

*Attore protagonista* Pierfrancesco FAVINO – Valerio MASTANDREA  
Rocco PAPALEO

*Attrice non protagonista* Giulia MICHELINI – Anna FERZETTI  
Sara CIOCCA

*Attore non protagonista* Guido CAPRINO – Federico IELAPI  
Giulio SCARPATI

*Autore della fotografia* Tani CANEVARI

*Compositore* GRATIS DINNER (Luca Medici, Antonio Iammarino,  
Giuseppe Saponari)

*Canzone originale*

*Scenografia* Scenografo Paki MEDURI – Arredatore Giulia CAMOGLIO

*Costumista* Alessandro LAI

*Truccatore* Paola GATTABRUSI  
Prostetico o special make-up Lorenzo TAMBURINI

*Acconciatore* Massimo GATTABRUSI

*Montatore* Claudio DI MAURO

*Suono* Presa diretta DANIELE MARANIELLO – Microfonista SIMONE CARNESECCHI  
Montaggio GIANLUCA CARBONELLI – Creazione suoni MASSIMO MARINELLI  
Mix ALESSANDRO CHECCACCI

*Effetti visivi VFX* Pasquale DI VICCARO





0000-0005-AC4F-0000-H-0000-0000-N

# ULTRAS

distribuzione NETFLIX

Napoli. A quasi cinquant'anni Sandro è ancora il capo degli Apache, il gruppo di ultras con cui ha passato tutta la vita allo stadio: una vita di violenza, scontri, passioni e valori incrollabili. Ma ora che un Daspo gli impedisce di avvicinarsi alla curva, quei valori iniziano a vacillare. Sandro sente per la prima volta il bisogno di una vita normale, di una relazione, magari anche di una famiglia. E ha incontrato Terry che è bellissima e non ha paura di niente. Angelo ha sedici anni e considera gli Apache la sua famiglia, Sandro la sua guida, la persona che ha preso il posto di suo fratello Sasà, morto anni prima durante gli scontri di una trasferta. ULTRAS è la storia della loro amicizia, di una fede e di un amore scanditi dalle ultime settimane di un campionato di calcio. E dell'inevitabile incontro di entrambi con il proprio destino.

Durata 104'

## *Regia*

*Regista esordiente* Francesco LETTIERI

*Sceneggiatura originale* Peppe FIORE – Francesco LETTIERI

*Sceneggiatura non originale*

*Produttore* nicola GIULIANO, Francesca CIMA,  
Carlotta CALORI per INDIGO FILM

*Attrice protagonista*

*Attore protagonista* Aniello ARENA

*Attrice non protagonista* Antonia TRUPPO

*Attore non protagonista* Salvatore PELLICCIA

*Autore della fotografia* Gianluca PALMA

*Compositore* LIBERATO

*Canzone originale*

*Scenografia* Scenografo Marcella MOSCA – Arredatore Elvira BORRIELLO

*Costumista* Antonella MIGNOGNA

*Truccatore* Dalia COLLI

*Acconciatore* Daniela TARTARI

*Montatore* Mauro RODELLA

*Suono* Presa diretta VINCENZO URSELLI – Microfonista MARCO SAVERIANO  
Montaggio ANTONIO GIANNANTONIO – Creazione suoni FRANCESCO ALBERTELLI  
Mix SANDRO ROSSI

*Effetti visivi VFX* Rodolfo MIGLIARI





0000-0005-AB3B-0000-4-0000-0000-P

# UN CIELO STELLATO SOPRA IL GHETTO DI ROMA

distribuzione ALTRE STORIE

Il passato si intreccia col presente: il ritrovamento di una lettera contenente una misteriosa fotografia ingiallita che ritrae una bambina porterà un gruppo di giovani studenti alla ricerca della verità. Cercando di svelare il mistero che si cela dietro la foto, i ragazzi affrontano un viaggio attraverso la memoria di un passato doloroso e difficile da dimenticare come quello del rastrellamento del quartiere ebraico di Roma. E pur appartenendo a confessioni religiose diverse, provano a trasformarlo nell'occasione per una riflessione collettiva camminando insieme nel loro primo impegno esistenziale, personale, culturale.

Durata 102'

*Regia* Giulio BASE

*Regista esordiente*

*Sceneggiatura originale* Israel Cesare MOSCATI – Marco BERETTA  
Giulio BASE

*Sceneggiatura non originale*

*Produttore* Cesare FRAGNELLI – Sandro BARTOLOZZI  
con RAI CINEMA

*Attrice protagonista* Bianca PANCONI

*Attore protagonista* Daniele RAMPELLO

*Attrice non protagonista* Aurora CANCIAN – Lucia ZOTTI

*Attore non protagonista* Domenico FORTUNATO

*Autore della fotografia* Giuseppe RICCOBENE

*Compositore* Pietro FREDDI

*Canzone originale*

*Scenografia* Scenografo Walter CAPRARA – Arredatore Alessandra MARTELLI

*Costumista* Magda ACCOLTI GIL

*Truccatore* Davide TRANI

*Acconciatore* Jerry D'AVINO

*Montatore* Mauro RUVOLO

*Suono* Presa diretta PIERO PARISI – Microfonista, montaggio e creazione suoni STEFANO VARINI  
Mix CARLO FANFONI

*Effetti visivi VFX* Francesco ANDOLFI





# UN CONFINE INCERTO

distribuzione CINETECA DI BOLOGNA

In un camper nella Foresta Nera vivono un ragazzo e una bambina. A Roma un'agente della Polizia Postale (Cosmina Stratan, Palma d'oro a Cannes per Oltre le colline) indaga su una rete di pedofili. Cataloga foto e video dal web. Si sente sempre in ritardo, impotente e fuori sincrono di fronte ai crimini a cui assiste. Analizzando un file scopre l'identità di una bambina scomparsa anni prima nel nord Italia. Le immagini viaggiano senza confini, difficile capire da dove arrivano. Il mondo dei protagonisti fluttua tra Paesi e lingue diverse. Milia sarà in grado di decifrarne la scomparsa grazie a una lingua poco parlata. "In questi anni ho raccontato storie di bambini: dai profughi palestinesi in Libano agli orfani in Afghanistan, dai figli dei lavoratori in Messico a quelli sopravvissuti in Ruanda. E mi sono chiesta: qual è la crudeltà più grave? Forse portare via il futuro all'essere umano, la forza di credere in sé. E uccidere anche la tenerezza che ha dentro" (I.S.)

Durata 118'

*Regia* Isabella SANDRI

*Regista esordiente*

*Sceneggiatura originale* Isabella SANDRI – Giuseppe M. GAUDINO

*Sceneggiatura non originale*

*Produttore* Giuseppe M. GAUDINO – Arek GIELNIK

*Attrice protagonista* Cosmina STRATAN – Anna MALFATTI

*Attore protagonista* Moisè CURIA

*Attrice non protagonista* Valeria GOLINO

*Attore non protagonista* Heio VON STETTEN

*Autore della fotografia* Duccio CIMATTI – Isabella SANDRI

*Compositore* EPSILON INDI

*Canzone originale* **LUCE DEI MIEI OCCHI**  
Musica di SERGIO DE VITO – Testi di ALESSANDRO ROMAGNOLI  
Interpretata da ROBERTO MANUEL ZANGARI

*Scenografia* Scenografo Andrea DI PALMA – Giuseppe M. GAUDINO  
Arredatore Sara PERGHER

*Costumista* Alessandra TORELLA

*Truccatore*

*Acconciatore* Valentina TOMLJANOVIC

*Montatore* Rosella MOCCI

*Suono* Presa diretta TOM WEBER – Microfonista FRANCESCO LORANDI  
Montaggio e creazione suoni MARTA BILLINGSLEY – Mix MARCO FALLONI

*Effetti visivi VFX*





# UN ERETICO IN CORSIA

distribuzione CHILI

Fratel Alberto Maggi è un biblista dell'ordine dei Servi di Maria, considerato eretico dalla Chiesa più tradizionalista perché impartisce la comunione ai gay e ai divorziati e predica un Dio vicino all'uomo, un Dio che sostiene i suoi figli nei momenti difficili senza chiedere sacrifici. Nel 2012 Alberto Maggi viene colto da un malore e viene ricoverato in Terapia Intensiva all'Ospedale di Ancona. Qui resterà tre mesi subendo tre pericolosi interventi chirurgici, e terrà un diario che, pubblicato da Garzanti, diventerà un best-seller dal titolo "Chi non muore si rivede".

Durata 74'

*Regia* Bruno DI MARCELLO

*Regista esordiente*

*Sceneggiatura originale*

*Sceneggiatura non originale* Bruno DI MARCELLO

*Produttore* Associazione Culturale LIBERA-MENTE

*Attrice protagonista*

*Attore protagonista* Ciro SCALERA

*Attrice non protagonista* Antonia CESARANO – Mariapia VERONA

*Attore non protagonista* Mauro SERIO – Ninni BRUSCHETTA  
Fabio FERRARI

*Autore della fotografia* Paolo BRAVI

*Compositore* Umberto SORBO

*Canzone originale*

*Scenografia* Giovanna VASAPOLLO

*Costumista* Giovanna VASAPOLLO

*Truccatore* Arianna SEMPLICI

*Acconciatore*

*Montatore* Bruno DI MARCELLO

*Suono* Presa diretta SIMONE COSTANTINO

*Effetti visivi VFX*





0000-0005-8EF5-0000-5-0000-0000-M

# UN FIGLIO DI NOME ERASMUS

distribuzione EAGLE PICTURES

Quattro amici quarantenni - Pietro, un manager musicale fallito, Enrico, un architetto succube della sua futura sposa, Ascanio, un motivatore aziendale eterno Peter Pan, e Jacopo, un alto prelato del Vaticano - vengono chiamati a Lisbona per il funerale di Amalia, la donna che tutti e quattro hanno amato da ragazzi quando facevano l'Erasmo in Portogallo. Qui ricevono una notizia che sconvolge le loro vite. Amalia ha lasciato un'inaspettata eredità: un figlio concepito con uno di loro. Ma chi è il padre? Aspettando i risultati del test del DNA, i quattro amici decidono di andare alla ricerca di questo misterioso figlio, e intraprendono un rocambolesco ed emozionante viaggio attraverso il Portogallo insieme a una ragazza che si offre di aiutarli. Rivivranno i luoghi e le sensazioni di vent'anni prima e faranno un bilancio delle loro vite che non potrebbe essere più diverso da quello che immaginavano da ventenni. Scopriranno che non è mai troppo tardi per realizzare i propri sogni.

Durata 107'

*Regia* Alberto FERRARI

*Regista esordiente*

*Sceneggiatura originale* Alberto FERRARI – Gianluca ANSANELLI – Tito BUFFOLINI  
in collaborazione con DEBORAH ALESSI

*Sceneggiatura non originale*

*Produttore* Roberto PROIA

*Attrice protagonista* Filipa PINTO

*Attore protagonista* Luca BIZZARRI – Paolo KESSISOGLU  
Daniele LIOTTI – Ricky MEMPHIS

*Attrice non protagonista* Carol ALT

*Attore non protagonista* Roby FACCHINETTI

*Autore della fotografia* Saverio GUARNA

*Compositore* Flavio PREMOLI

*Canzone originale*

*Scenografia* Scenografo Luca GOBBI – Arredatore Andrea DI PALMA

*Costumista* Stefano GIOVANI

*Truccatore* Glenda LA ROCCA

*Acconciatore* Valentina SPUNTARELLI

*Montatore* Luciana PANDOLFELLI

*Suono* Presa diretta CARLOS ALBERTO LOPES – Microfonista RICARDO SEQUEIRA  
Montaggio DANIELA BASSANI – Creazione suoni ANTONIO TIRINELLI  
Mix GIANCARLO RUTIGLIANO

*Effetti visivi VFX*





# UN PUGNO DI AMICI

distribuzione LUCKY RED

Un pugno di amici è un film sull'amicizia vera profonda. Toni, Emanuele, Jesus e Ciccio sono amici dal tempo dell'orfanotrofio. Compiono una rapina a un centro scommesse, che purtroppo non va a buon fine. Qualcuno li ha traditi. Decidono di dividersi: 2 si rifugiano in un villaggio turistico; 2 vengono rapiti da un capo mafia desideroso di mettere le mani sul bottino, ignaro del fallimento del colpo. Intanto entra in scena un commissario che cerca di risolvere il caso, sicuro che la rapina è stata orchestrata dal capo mafia. Alla fine i 4 si riuniscono ma Emanuele ha il sospetto che il traditore sia uno di loro, esattamente Toni. Così insieme agli altri 2 decide di vendicarsi e far fuori Toni. Proprio quando stanno per compiere l'atto finale, scoprono che Toni l'aveva fatto per salvare l'orfanotrofio e impedire che venisse messo in vendita per diventare un centro commerciale. E' stato il luogo dove è nata la loro amicizia che non è mai stata tradita.

Durata 91'

*Regia* Sergio COLABONA

*Regista esordiente*

*Sceneggiatura originale* Sergio COLABONA – Nando MORMONE – Antonino MATRANGA  
Emanuele MINAFO' – Ciro CERUTI

*Sceneggiatura non originale*

*Produttore* TUNNEL PRODUZIONI  
SICILIA SOCIAL STAR

*Attrice protagonista*

*Attore protagonista* Toni MATRANGA – Emanuele MINAFO'

*Attrice non protagonista* Maria BOLIGNANO – Piera RUSSO  
Felicia DEL PRETE

*Attore non protagonista* Maurizio CASAGRANDE – Mariano BRUNO  
Domenico FAZIO – Paride BENASSAI

*Autore della fotografia* Daniele POLI

*Compositore* Massimo SCALICI

*Canzone originale*

*Scenografia* Fabrizio PETITO

*Costumista* Teresa PAPA

*Truccatore* Valentina IMMEDIATO – Valentina RIGGIO

*Acconciatore* Valentina IMMEDIATO – Domenico PITARRESI

*Montatore* Luca MONTANARI – Mattia MONTANARI

*Suono* Presa diretta GASPARE MACALUSO – Microfonista MIRKO CANGIAMILA  
Montaggio DANIELE VITI – Creazione suoni IVAN CASO  
Mix DANIELE VITI

*Effetti visivi VFX*





# UNA STORIA D'ARTE

distribuzione AHORA! FILM

1987, vigilia di Natale. Elvira, una donna sessantenne forte, ricca, borghese e Antonio, un idraulico trentenne del sud timido e sognatore, legati a doppio filo da una grande passione ed amore, i quadri e la pittura, che fanno da cornice alla rivalse della contro il suo destino per il sogno artistico mancato. In un crescendo di rabbia, ripicche, milioni spesi per lanciare il "talentuoso" Antonio come pittore, i due si ritroveranno travolti da un insolito destino in una grande villa con un finale inaspettato.

Durata 77'

*Regia* Marco POLLINI

*Regista esordiente*

*Sceneggiatura originale* Gianfranco DE MURI

*Sceneggiatura non originale*

*Produttore* Marco POLLINI – Mario GIAROLA

*Attrice protagonista* Loretta MICHELONI

*Attore protagonista* Lorenzo MAGGI

*Attrice non protagonista* Esther GRIGOLI

*Attore non protagonista* Alex FACCIO

*Autore della fotografia* Alberto MARCHIORI

*Compositore* Marco POLLINI

*Canzone originale* **LE NOTE DI NATALE**  
Musica, testi e interpretazione di FELICE ROMANO

*Scenografia* Giorgio GREGORI

*Costumista* Concetta MACCARONE

*Truccatore* Evelyn BRUGES

*Acconciatore* Giorgia PICCOLI

*Montatore* ADINORI

*Suono* Presa diretta e microfonista **DARIA KRUZARKOVA**  
Montaggio, creazione suoni e mix **GIANFRANCO TORTORA**

*Effetti visivi VFX* Daniele SCARPI





00000005262E0000600000000J

# VILLETTA CON OSPITI

distribuzione ACADEMY TWO

Ventiquattr'ore per raccontare una splendida famiglia borghese e una ricca cittadina del nord Italia. Due atti: il primo, esterno/giorno, in cui si ostenta la pubblica virtù. Il secondo, interno/notte, in cui esplose il lato oscuro in un susseguirsi di meschinità e violenze. I sette vizi capitali rappresentati dai sette protagonisti si palesano ai nostri occhi quasi con innocenza. Nessuno è realmente accusabile di nulla anche se, tutti insieme, saranno colpevoli di un delitto.

Durata 93'

*Regia* Ivano DE MATTEO

*Regista esordiente*

*Sceneggiatura originale* Valentina FERLAN – Ivano DE MATTEO

*Sceneggiatura non originale*

*Produttore* RODEO DRIVE con RAI CINEMA

*Attrice protagonista* Michela CESCO

*Attore protagonista* Marco GIALLINI

*Attrice non protagonista* Cristina FLUTUR

*Attore non protagonista* Massimiliano GALLO

*Autore della fotografia* Maurizio CALVESI

*Compositore* Francesco CERASI

*Canzone originale*

*Scenografia* Scenografo Sonia PENG – Arredatore Paola SOLDINI

*Costumista* Grazia COLOMBINI

*Truccatore* Mauro MENICONI

*Acconciatore* Michele VIGLIOTTA

*Montatore* Marco SPOLETINI

*Suono* Presa diretta MARIO IAQUONE – Montaggio MARCO MARINELLI  
Creazione suoni VINCENZO DI LIBERTO – Mix ANDREA MALAVASI

*Effetti visivi VFX* Luca SAVIOTTI





0000-0005-5E41-0000-T-0000-0000-O

# VOLEVO NASCONDERMI

distribuzione 01 DISTRIBUTION

Toni, figlio di una emigrante italiana, respinto in Italia dalla Svizzera dove ha trascorso un'infanzia e un'adolescenza difficili, vive per anni in una capanna sul fiume senza mai cedere alla solitudine, al freddo e alla fame. L'incontro con lo scultore Renato Marino Mazzacurati è l'occasione per riavvicinarsi alla pittura, l'inizio di un riscatto in cui sente che l'arte è l'unico tramite per costruire la sua identità, la vera possibilità di farsi riconoscere e amare dal mondo. Toni, un uomo rachitico, brutto, sovente deriso, diventa il pittore immaginifico che dipinge tigri, gorilla e giaguari stando sulla sponda del Po.

Durata 120'

*Regia* Giorgio DIRITTI

*Regista esordiente*

*Sceneggiatura originale* Giorgio DIRITTI – Tania PEDRONI  
Fredo VALLA

*Sceneggiatura non originale*

*Produttore* Carlo DEGLI ESPOSTI – Nicola SERRA  
con RAI CINEMA

*Attrice protagonista* Paola LAVINI

*Attore protagonista* Elio GERMANO

*Attrice non protagonista* Francesca MANFREDINI

*Attore non protagonista* Andrea GHERPELLI

*Autore della fotografia* Matteo COCCO

*Compositore* Marco BISCARINI – Daniele FURLATI

*Canzone originale* **INVISIBLE**  
Musica e testi di MARCO BISCARINI – Interpretata da LA TARMA

*Scenografia* Scenografo Ludovica FERRARIO – Alessandra MURA  
Arredatore Paola ZAMAGNI

*Costumista* Ursula PATZAK

*Truccatore* Giuseppe DESIATO  
Prostetico o special make-up Lorenzo TAMBURINI

*Acconciatore* Aldo SIGNORETTI

*Montatore* Paolo COTTIGNOLA – Giorgio DIRITTI

*Suono* Presa diretta CARLO MISSIDENTI – Microfonista FILIPPO TOSO  
Montaggio LUCA LEPROTTI – Creazione suoni MARCO BISCARINI  
Mix FRANCESCO TUMMINELLO

*Effetti visivi VFX* Rodolfo MIGLIARI





# WAITING FOR THE BARBARIANS

distribuzione IERVOLINO ENTERTAINMENT

Ispirato al romanzo *Waiting for the Barbarians* di J.M. Coetzee, Premio Nobel per la Letteratura nel 2003, il film si basa sulla crisi di coscienza del "Magistrato" - un fedele servitore dell'Impero che lavora in una piccola città di frontiera, che fa del suo meglio per ignorare un'inevitabile guerra con i "barbari". Dopo aver assistito al crudele e ingiusto trattamento dei prigionieri di guerra, riconsidera il suo ruolo nel regime e compie un donchisciottesco atto di ribellione.

Durata 112'

*Regia*      **Ciro GUERRA**

*Regista esordiente*

*Sceneggiatura originale*      **J.M COETZEE**

*Sceneggiatura non originale*      **Andrea IERVOLINO – Monika BACARDI  
Michael FITZGERALD – Olga SEGURA**

*Produttore*

*Attrice protagonista*

*Attore protagonista*

*Attrice non protagonista*

*Attore non protagonista*

*Autore della fotografia*      **Chris MENGES**

*Compositore*      **Giampiero AMBROSI**

*Canzone originale*

*Scenografia*      **Domenico SICA – Crispian SALLIS**

*Costumista*      **Carlo POGGIOLI**

*Truccatore*      **Marta ROGGERO**

*Acconciatore*      **Armido PEZZATO**

*Montatore*      **Jacopo QUADRI**

*Suono*      Presa diretta **GARY DODKIN** – Microfonista **DASH MASON-MAILK**  
Montaggio **DAVID BACH**

*Effetti visivi VFX*      **Javier ROCA – Carlos TRIJUEQUE**





# WEEKEND

distribuzione EAGLE PICTURES

Quattro amici, isolati in un rifugio di montagna, hanno un'unica possibilità di salvezza: scoprire chi tra loro è il colpevole di un terribile crimine del passato. Thriller psicologico con elementi noir, un intreccio di rivelazioni e inganni, tra presente e passato, dove il singolo individuo tira fuori la sua parte animale, l'atavica spinta alla sopravvivenza.

Durata 84'

*Regia* Riccardo GRANDI

*Regista esordiente*

*Sceneggiatura originale* Claudia DE ANGELIS – Riccardo GRANDI  
Alfredo ARCIERO

*Sceneggiatura non originale*

*Produttore* Roberto CIPULLO – Mario PEZZI – Giovanni AMICO  
Adele BUDINA – Corrado CAMILLA

*Attrice protagonista* Greta FERRO

*Attore protagonista* Alessio LAPICE – Eugenio FRANCESCHINI  
Jacopo OLMO ANTINORI – Filippo SCICCHITANO

*Attrice non protagonista*

*Attore non protagonista* Lorenzo ZURZOLO

*Autore della fotografia* Timoty ALIPRANDI

*Compositore* Daniele GRAMMALDO – Luca PROIETTI

*Canzone originale* **YOU SAY MY NAME**  
Musica e testi di DANIELE GRAMMALDO – LUCA PROIETTI – CHIARA CALDERALE  
Interpretata da CHIARA CALDERALE

*Scenografia* Scenografo Biagio FERSINI – Arredatore Monica SALLUSTIO

*Costumista* Valentina TALIANI

*Truccatore* Katia SIMEONI

*Acconciatore* Manuel IADEVAIA

*Montatore* Lorenzo MUTO

*Suono* Presa diretta EMILIANO LOCATELLI – Microfonista RICCARDO VALERIANI  
Montaggio JACOPO LATTANZIO – Creazione suoni STEFANO POLIDORO  
Mix LORENZO PICIERNO

*Effetti visivi VFX* Marco GERACITANO – Gianluca DE PASQUALE





# I FILM NON ISCRITTI AL CONCORSO MA USCITI NELLA STAGIONE 2020

---



**CREATORS: THE PAST**  
Regia di Piergiuseppe ZAIA



**IN VACANZA SU MARTE**  
Regia di Neri PARENTI



**TUTTO IL MONDO È PAULESE**  
Regia di Dado MARTINO

---



ACCADEMIA | PREMI  
DEL CINEMA ITALIANO | DAVID DI DONATELLO®

# FILM STRANIERI

TITOLO	REGIA	NAZIONALITÀ	DISTRIBUZIONE
#UNFIT: LA PSICOLOGIA DI DONALD TRUMP - #UNFIT: THE PSYCHOLOGY OF DONALD TRUMP	<i>Dan Partland</i>	USA	Wanted Cinema
1917	<i>Sam Mendes</i>	Gran Bretagna, USA	01 Distribution
ABOUT ENDLESSNESS OM DET OÄNDLIGA	<i>Roy Andersson</i>	Svezia, Germania, Norvegia	
AFTER 2 AFTER WE COLLIDED	<i>Roger Kumble</i>	USA	01 Distribution
ALICE E IL SINDACO ALICE ET LE MAIRE	<i>Nicolas Pariser</i>	Francia, Belgio	BIM Dist. / Movies Inspired
ALLA MIA PICCOLA SAMA FOR SAMA	<i>Waad Al-Khateab, Edward Watts</i>	Gran Bretagna, Siria	Wanted Cinema
ALPS - ALPEIS	<i>Yorgos Lanthimos</i>	Grecia	Phoenix International Film
ANDREJ TARKOVSKIJ. IL CINEMA COME PREGHIERA ANDREY TARKOVSKY. A CINEMA PRAYER	<i>Andrey A. Tarkovskij</i>	Italia, Russia, Svezia	Lab 80 Film
BAD BOYS FOR LIFE	<i>Adil El Arbi, Bilall Fallah</i>	USA	Sony Pictures Italia Warner Bros. Italia
BALTO E TOGO, LA LEGGENDA THE GREAT ALASKAN RACE	<i>Brian Presley</i>	USA	Notorious Pictures
BIRDS OF PREY	<i>Cathy Yan</i>	USA	Warner Bros. Pictures
BOMBSHELL - LA VOCE DELLO SCANDALO	<i>Jay Roach</i>	USA	Leone Film Group 01 Distribution
BOTERO	<i>Don Millar</i>	Canada	Feltrinelli Real Cinema e Wanted Cinema
BREAK THE SILENCE: THE MOVIE	<i>Jun-Soo Park</i>	Sud Corea	Nexo Digital
BUNUEL. NEL LABIRINTO DELLE TARTARUGHE BUNUEL EN EL LABERINTO DE LAS TORTUGAS	<i>Salvador Simó</i>	Spagna, Olanda, Germania	Draka Distribution
CATS	<i>Tom Hooper</i>	USA, Gran Bretagna	Universal Pictures
CATTIVE ACQUE DARK WATERS	<i>Todd Haynes</i>	USA	Eagle Pictures
CHIAMATE UN DOTTORE ! DOCTEUR ?	<i>Tristan Séguéla</i>	Francia	Medusa Film
CITIZEN HARVEY	<i>Ursula Macfarlane</i>	USA	Adler Entertainment
CITY OF CRIME - 21 BRIDGES	<i>Brian Kirk</i>	USA	Universal Distribution Lucky Red
COSA RESTA DELLA RIVOLUZIONE TOUT CE QU'IL ME RESTE DE LA RÉVOLUTION	<i>Judith Davis</i>	Francia	Wanted
CRESCENDO #MAKEMUSICNOTWAR	<i>Dror Zahavi</i>	Germania	Satine Film



TITOLO	REGIA	NAZIONALITÀ	DISTRIBUZIONE
<b>CRIMINALI COME NOI LA ODISEA DE LOS GILES</b>	<i>Sebastián Borensztein</i>	Argentina, Spagna	BIM Distr.
<b>DOGTOOTH - KYNODONTAS</b>	<i>Yorgos Lanthimos</i>	Grecia	Lucky Red
<b>DOLITTLE</b>	<i>Stephen Gaghan</i>	USA	Universal Pictures
<b>DOPO IL MATRIMONIO AFTER THE WEDDING</b>	<i>Bart Freundlich</i>	USA	Lucky Red
<b>DOPPIO SOSPETTO - DUELLES</b>	<i>Olivier Masset-Depasse</i>	Francia, Belgio	Teodora Film
<b>DREAMBUILDERS, LA FABBRICA DEI SOGNI DREAMBUILDERS</b>	<i>Kim Hagen Jensen</i>	Danimarca	BIM Distribuzione
<b>EMA</b>	<i>Pablo Larraín</i>	Cile	Movies Inspired
<b>EMMA</b>	<i>Autumn de Wilde</i>	USA	Universal Pictures
<b>ENDLESS</b>	<i>Scott Speer</i>	USA	Eagle Pictures
<b>FANTASY ISLAND</b>	<i>Jeff Wadlow</i>	USA	Sony Pictures Italia Warner Bros. Italia
<b>GALVESTON</b>	<i>Mélanie Laurent</i>	USA	Movies Inspired
<b>GAMBERETTI PER TUTTI LES CREVETTES PAILLETTÉES</b>	<i>Maxime Govare, Cédric Le Gallo</i>	Albania, Francia	BIM Distr.
<b>GAUGUIN - GAUGUIN: VOYAGE DE TAHITI</b>	<i>Edouard Deluc</i>	Francia	Draka Distribution
<b>GENESIS 2.0</b>	<i>Christian Frei, Maxim Arbugaev</i>	Svizzera, Cina, Russia	Trent Film
<b>GEORGETOWN</b>	<i>Christoph Waltz</i>	USA	Vision Distribution
<b>GREENLAND</b>	<i>Ric Roman Waugh</i>	USA, Gran Bretagna	Universal Pictures e Lucky Red
<b>GRETEL E HANSEL GRETEL AND HANSEL</b>	<i>Oz Perkins</i>	USA	Koch Media
<b>HERZOG INCONTRA GORBACIOV MEETING GORBACHEV</b>	<i>Werner Herzog, Andre Singer</i>	Gran Bretagna, Ger- mania, USA	I Wonder Pictures
<b>HIGH LIFE</b>	<i>Claire Denis</i>	Germania, Francia, Gran Bretagna, Polonia, USA	Movies Inspired
<b>HONEYLAND</b>	<i>Tamara Kotevska, Ljubomir Stefanov</i>	Macedonia del Nord	Stefilm International
<b>I MISERABILI LES MISÉRABLES</b>	<i>Ladj Ly</i>	Francia	Lucky Red
<b>IL DIRITTO DI OPPORSI JUST MERCY</b>	<i>Destin Daniel Cretton</i>	USA	Warner Bros. Pictures



TITOLO	REGIA	NAZIONALITÀ	DISTRIBUZIONE
<b>IL GIORNO SBAGLIATO</b> <b>UNHINGED</b>	<i>Derrick Borte</i>	USA	01 Distribution
<b>IL LAGO DELLE OCHE SELVATICHE</b> <b>THE WILD GOOSE LAKE</b>	<i>Yi Nan Diao</i>	Cina	Movies Inspired
<b>IL MEGLIO DEVE ANCORA VENIRE</b> <b>LE MEILLEUR RESTE À VENIR</b>	<i>Alexandre de la Patellière,</i> <i>Mathieu Delaporte</i>	Francia	Lucky Red
<b>IL PRIMO ANNO</b> <b>PREMIÈRE ANNÉE</b>	<i>Thomas Lilti</i>	Francia	Movies Inspired
<b>IL PRINCIPE DIMENTICATO</b> <b>LE PRINCE OUBLIÉ</b>	<i>Michel Hazanavicius</i>	Francia	01 Distribution
<b>IL PROCESSO AI CHICAGO 7</b> <b>THE TRIAL OF THE CHICAGO 7</b>	<i>Aaron Sorkin</i>	USA	Netflix
<b>IL RE DI STATEN ISLAND</b> <b>THE KING OF STATEN ISLAND</b>	<i>Judd Apatow</i>	USA	Universal Pictures
<b>IL RICHIAMO DELLA FORE-</b> <b>STATHE CALL OF THE WILD</b>	<i>Chris Sanders</i>	USA	Walt Disney Italia 20 <sup>th</sup> Century Fox
<b>IMPREVISTI DIGITALI</b> <b>EFFACER L'HISTORIQUE</b>	<i>Benoît Delépine,</i> <i>Gustave Kervern</i>	Francia, Belgio	Officine UBU
<b>IN VIAGGIO VERSO UN SOGNO</b> <b>THE PEANUT BUTTER FALCON</b>	<i>Tyler Nilson,</i> <i>Michael Schwartz</i>	USA	Officine UBU
<b>JACK IN THE BOX</b> <b>THE JACK IN THE BOX</b>	<i>Lawrence Fowler</i>	Gran Bretagna	Adler Entertainment
<b>JOJO RABBIT</b>	<i>Taika Waititi</i>	Germania, USA	Walt Disney Italia 20 <sup>th</sup> Century Fox
<b>JUDY</b>	<i>Rupert Goold</i>	Gran Bretagna	Notorious Pictures
<b>JUST CHARLIE</b> <b>DIVENTA CHI SEI</b>	<i>Rebekah Fortune</i>	Gran Bretagna	Valmyn e Wanted
<b>L'ANNO CHE VERRÀ</b> <b>LA VIE SCOLAIRE</b>	<i>Mehdi Idir,</i> <i>Grand Corps Malade</i>	Francia	BIM Distr.
<b>L'ASSISTENTE DELLA STAR</b> <b>COVERS</b>	<i>Nisha Ganatra</i>	USA	Universal Pictures
<b>L'HOTEL DEGLI AMORI SMARRITI</b> <b>CHAMBRE 212</b>	<i>Christophe Honoré</i>	Francia	Officine UBU
<b>L'UOMO DELFINO</b> <b>DOLPHIN MAN</b>	<i>Lefteris Charitos</i>	Grecia, Francia, Canada, Giappone	Wanted Cinema
<b>L'UOMO INVISIBILE</b> <b>THE INVISIBLE MAN</b>	<i>Leigh Whannel</i>	USA	Universal Pictures
<b>LA CANDIDATA IDEALE</b> <b>THE PERFECT CANDIDATE</b>	<i>Haifaa Al-Mansour</i>	Arabia Saudita, Germania	Academy Two
<b>LA GOMERA</b>	<i>Corneliu Porumboiu</i>	Romania, Francia, Grmania	Valmyn
<b>LA RAGAZZA D'AUTUNNO</b> <b>BEANPOLE</b>	<i>Kantemir Balagov</i>	Russia	Movies Inspired



TITOLO	REGIA	NAZIONALITÀ	DISTRIBUZIONE
<b>LA SFIDA DELLE MOGLI MILITARY WIVES</b>	<i>Peter Cattaneo</i>	Gran Bretagna	Eagle Pictures
LA VITA STRAORDINARIA DI DAVID COPPERFIELD THE PERSONAL HISTORY OF DAVID COPPERFIELD	<i>Armando Iannucci</i>	Gran Bretagna, USA	Lucky Red
<b>LEONARDO. LE OPERE</b>	<i>Phil Grabsky</i>	Gran Bretagna	Nexo Digital
<b>LITTLE FOREST LITEUL PORESEUTEU</b>	<i>Yim Soon-rye</i>	Corea del Sud	Tucker Film
<b>LITTLE JOE</b>	<i>Jessica Hausner</i>	Austria, Gran Bretagna, Germania	Movies Inspired
<b>LOURDES</b>	<i>Thierry Demaizière, Alban Teurlai</i>	Francia	102 Distribution
MAI RARAMENTE A VOLTE SEMPRE NEVER RARELY SOMETIMES ALWAYS	<i>Eliza Hittman</i>	Gran Bretagna, USA	Universal Pictures
MARIANNE E LEONARD. PAROLE D'AMORE MARIANNE & LEONARD: WORDS OF LOVE	<i>Nick Broomfield</i>	USA	Nexo Digital
<b>MARIE CURIE</b>	<i>Marie Noëlle</i>	Polonia, Germania, Francia	Valmyn
<b>MEMORIE DI UN ASSASSINO SALINUI CHUEOK</b>	<i>Bong Joon Ho</i>	Corea del Sud	Academy Two
<b>MISTER LINK - MISSING LINK</b>	<i>Chris Butler</i>	Canada, USA	01 Distribution
<b>NEL NOME DELLA TERRA AU NOM DE LA TERRE</b>	<i>Edouard Bergeon</i>	Francia, Belgio	Movies Inspired
NOMAD: IN CAMMINO CON BRUCE CHATWIN NOMAD: IN THE FOOTSTEPS OF BRUCE CHATWIN	<i>Werner Herzog</i>	USA	Feltrinelli Real Cinema e Wanted Cinema
<b>NON CONOSCI PAPICHA - PAPICHA</b>	<i>Mounia Meddour</i>	Francia, Algeria	Teodora Film
<b>OLTRE LA MAGIA - ONWARD</b>	<i>Dan Scanlon</i>	USA	Walt Disney Pictures
<b>PALM SPRINGS</b>	<i>Max Barbakow</i>	USA	I Wonder Pictures
<b>PARADISE HILLS</b>	<i>Alice Waddington</i>	Spagna	Eagle Pictures
<b>PICCOLE DONNE LITTLE WOMEN</b>	<i>Greta Gerwig</i>	USA	Sony Pictures Warner Bros. Entertainment
<b>PJ HARVEY: A DOG CALLED MONEY</b>	<i>Seamus Murphy</i>	Irlanda, Gran Bretagna, USA	Wanted Cinema
<b>PLAYMOBIL: THE MOVIE</b>	<i>Lino DiSalvo</i>	Francia, Germania	Notorious Pictures
<b>PROMARE - PROMARE: PURO- MEA</b>	<i>Hiroyuki Imaishi</i>	Giappone	Nexo Digital
<b>QUA LA ZAMPA 2: UN AMICO È PER SEMPRE - A DOG'S JOURNEY</b>	<i>Gail Mancuso</i>	Cina, India, Hong Kong, USA	01 Distribution



TITOLO	REGIA	NAZIONALITÀ	DISTRIBUZIONE
<b>QUATTRO VITE - ORPHELINE</b>	<i>Arnaud des Pallières</i>	Francia	Movies Inspired
<b>QUEEN &amp; SLIM</b>	<i>Melina Matsoukas</i>	USA	Universal Pictures
<b>RICHARD JEWELL</b>	<i>Clint Eastwood</i>	USA	Warner Bros. Pictures
<b>ROUBAIX, UNE LUMIÈRE ROUBAIX, UNA LUCE</b>	<i>Arnaud Desplechin</i>	Francia	No.Mad Entertainment
<b>SHOW ME THE PICTURE: THE STORY OF JIM MARSHALL</b>	<i>Alfred George Bailey</i>	Gran Bretagna, USA	Zenit Distribuzione
<b>SOLA AL MIO MATRIMONIO SEULE À MON MARIAGE</b>	<i>Marta Bergman</i>	Belgio	Cineclub Internazionale
<b>SONIC. IL FILM SONIC THE HEDGEHOG</b>	<i>Jeff Fowler</i>	Giappone, USA, Canada	Paramount Pictures
<b>SORRY WE MISSED YOU</b>	<i>Ken Loach</i>	Gran Bretagna, Francia, Belgio	Lucky Red
<b>SULLE ALI DELL'AVVENTURA DONNE MOI DES AILES</b>	<i>Nicolas Vanier</i>	Francia, Norvegia	Lucky Red
<b>TAPPO. CUCCIOLO IN UN MARE DI GUAI - TROUBLE</b>	<i>Kevin Johnson</i>	Canada	Eagle Pictures
<b>TENET</b>	<i>Christopher Nolan</i>	Gran Bretagna, USA	Warner Bros. Pictures
<b>THE EMPTY MAN</b>	<i>David Prior</i>	USA	20 <sup>th</sup> Century Fox
<b>THE GRUDGE</b>	<i>Nicolas Pesce</i>	USA, Canada	Sony Pictures Italia / Warner Bros. Italia
<b>THE KELLY GANG - THE TRUE HISTORY OF THE KELLY GANG</b>	<i>Justin Kurzel</i>	Australia	Adler Entertainment
<b>THE LODGE</b>	<i>Severin Fiala, Veronika Franz</i>	Gran Bretagna, USA	Eagle Pictures
<b>THE NEW MUTANTS X-MEN: THE NEW MUTANTS</b>	<i>Josh Boone</i>	USA	Walt Disney Italia 20 <sup>th</sup> Century Fox
<b>THE SECRET: LE VERITÀ NASCOSTE THE SECRETS WE KEEP</b>	<i>Yuval Adler</i>	USA	Vision Distribution e Cloud9
<b>THE VIGIL</b>	<i>Keith Thomas</i>	USA	BIM Distribuzione
<b>THEY SHALL NOT GROW OLD</b>	<i>Peter Jackson</i>	Gran Bretagna, Nuova Zelanda	Mescalito Film
<b>TROLLS 2 - WORLD TOUR</b>	<i>Walt Dohrn</i>	USA	Universal Pictures
<b>UN DIVANO A TUNISI UN DIVAN À TUNIS</b>	<i>Manele Labidi</i>	Francia	BIM Distr.
<b>UN GIOCO DA RAGAZZI MONOS</b>	<i>Alejandro Landes</i>	Colombia	I Wonder Pictures



TITOLO	REGIA	NAZIONALITÀ	DISTRIBUZIONE
<b>UN LUNGO VIAGGIO NELLA NOTTE DIQIU ZUI HOU DE YE WAN</b>	<i>Bi Gan</i>	Cina	Movies Inspired
<b>UNA CLASSE PER I RIBELLI LA LUTTE DES CLASSES</b>	<i>Michel Leclerc</i>	Francia	Satine Film
<b>UNA INTIMA CONVINZIONE UNE INTIME CONVICTION</b>	<i>Antoine Raimbault</i>	Francia, Belgio	Movies Inspired
<b>UNA NOTTE AL LOUVRE. LEO- NARDO DA VINCI</b>	<i>Pierre-Hubert Martin</i>	Francia	Nexo Digital
<b>UNA SIRENA A PARIGI UNE SIRÈNE À PARIS</b>	<i>Mathias Malzieu</i>	Francia	Vision Distribution, Cloud 9 Film
<b>UNDERWATER</b>	<i>William Eubank</i>	USA	Walt Disney Italia / 20th Cen- tury Fox
<b>UNDINE UN AMORE PER SEMPRE</b>	<i>Christian Petzold</i>	Germania, Francia	Europictures
<b>VULNERABILI ESPÈCES MENACÉES</b>	<i>Gilles Bourdos</i>	Francia, Belgio	Movies Inspired





ACCADEMIA | PREMI  
DEL CINEMA ITALIANO | DAVID DI DONATELLO®

# CORTOMETRAGGI

TITOLO	REGIA	PRODUZIONE	
<b>21 GIUGNO</b>	<i>Daniele Esposito</i>	Le chat noir	9'
<b>500 CALORIES</b>	<i>Cristina Spina</i>	Via 73 Films, Trullove Cinema	15'
<b>A CRIAÇÃO</b>	<i>Marco Piras</i>	Chez Thésse, Collettivo Studiotre	4'
<b>A DIGIUNO</b>	<i>Filippo Ruggieri</i>	Associazione Promozione Arte	5'21"
<b>A DISTANZA</b>	<i>Annabella Calabrese</i>	Le chat noir	12'43"
<b>A LITTLE TOO MUCH</b>	<i>Martina Scarpelli</i>	Martina Scarpelli	3'45"
<b>A SHORT STORY</b>	<i>Lucia Senesi</i>	Lucia Senesi	14'
<b>ACCAMÒRA</b>	<i>Emanuela Muzzupappa</i>	Emanuela Muzzupappa	11'
<b>ADAM</b>	<i>Pietro Pinto</i>	Pietro Pinto	15'
<b>AGNUS DEI 70</b>	<i>Flavio Sciolè</i>	Flavio Sciolè	4'
<b>ALEX</b>	<i>Luca Spreafico</i>	Luca Spreafico	9'03"
<b>AMAL</b>	<i>Matteo Russo e Antonio Buscema</i>	MAKèFILM	15'
<b>AMERICAN MARRIAGE</b>	<i>Giorgio Arcelli Fontana</i>	Giorgio Arcelli Fontana, James Ivory	14'
<b>AMIGDALA</b>	<i>Angelo Giordano</i>	Angelo Giordano	14'
<b>AMOR FATI</b>	<i>Luca Immesi</i>	44 Production	12'
<b>ANCORA PIÙ FORTE</b>	<i>Giuseppe Brigante</i>	Quasar	14'41"
<b>ANDAVA TUTTO BENE</b>	<i>Paolo Fulvio Mazzacane</i>	Francesco Licciardi, Paolo Fulvio Mazzacane	14'
<b>ANGELI SENZA ALI</b>	<i>Diletta Di Nicolantonio</i>	Wellsee	11'44"
<b>ANGELO</b>	<i>Manuele Moriconi</i>	Manuele Moriconi	4'
<b>ANNE</b>	<i>Domenico Croce, Stefano Malchiodi</i>	10D Film, Anemone Film	14'57"
<b>ANTHROPOCENE</b>	<i>Michelle Kossler</i>	Quinta dimensione prod.	15'
<b>APOPHIS 99942</b>	<i>Lorena Costanzo</i>	Lorena Costanzo	6'



TITOLO	REGIA	PRODUZIONE	
<b>ARTURO E IL GABBIANO</b>	<i>Luca Di Cecca</i>	Luca Di Cecca	5'
<b>ASPETTO L'ALBA</b>	<i>Luca Pappalardo</i>	Luca Pappalardo	15'
<b>ASSENZA ESSENZA</b>	<i>Joseph Nenci</i>	A&P Group	14'37"
<b>ASTERISCO</b>	<i>Simona Ferruggia</i>	Equilibrium Studio Cinematografico	9'35"
<b>BABY BIRD</b>	<i>Antonio Passaro</i>	Antonio Passaro, Maria Grazia Mari	8'
<b>BEATRICE</b>	<i>Vincenzo De Sio</i>	Vincenzo De Sio per Fildesque Production	5'10"
<b>BERNARDINO DI LUINO</b>	<i>Diego Monfredini</i>	Diego Monfredini	10'
<b>BLANCHE</b>	<i>Andrea Papalotti</i>	Paola Leopizzi, Cinemaset	15'
<b>BMM -BEING MY MOM</b>	<i>Jasmine Trinca</i>	Cinemaundici	12'
<b>BROKEN BONES</b>	<i>Paolo Marescotti</i>	Paolo Marescotti	15'
<b>BUBU-SETTETE</b>	<i>Antonio Todaro</i>	Antonio Todaro	2'17"
<b>BUG</b>	<i>Isabella Infascelli</i>	The Job Film	11'50"
<b>BUGS - CIMICI</b>	<i>Giuseppe Moschella</i>	Cammelli - Emanuela Mulé	9'26"
<b>BUROCARDIOCRAZIA</b>	<i>Antonio Candalice</i>	Antonio Candalice	8'49"
<b>C'È DI MEZZO IL MARE</b>	<i>Davide Angiuli</i>	Davide Angiuli	5'05"
<b>C'ERA UNA VOLTA IL COVID</b>	<i>Giuseppe Arcieri</i>	Giuseppe Arcieri	4'52"
<b>CHE DIO SIA CON TE</b>	<i>Gianluca Mangiasciutti</i>	Casta Diva Pictures	15'
<b>CHEDLY</b>	<i>Francesco Castellaneta</i>	Francesco Castellaneta	15'
<b>CHIUDI GLI OCCHI E GUARDAMI</b>	<i>Andrea Castoldi</i>	Andrea Castoldi	5'
<b>CLEMENTINA</b>	<i>Pasquale Coletti</i>	Pasquale Coletti	13'
<b>COCCI</b>	<i>Emanuele Nicola Speciale</i>	Emanuele Nicola Speciale	14'21"
<b>COLPEVOLI</b>	<i>Edoardo Paoli</i>	Tecnagon Produzioni	10'



TITOLO	REGIA	PRODUZIONE	
<b>COM'È PROFONDO IL MARE</b>	<i>Pier Francesco Coscia e Andrea Bandinelli</i>	Pier Francesco Coscia	12'
<b>COME A MÌCONO</b>	<i>Alessandro Porzio</i>	Apulia Film Commission, Diero Film	15'
<b>COME È ENTRATO (WITHIN)</b>	<i>Matteo Ciotola</i>	I.F.C.	15'
<b>COME UN UOVO NEL RADIATORE</b>	<i>Davide Maria Valsecchi</i>	IED, Anteo	9'50"
<b>COME UN'OASI</b>	<i>Francesco Cristiano Pirisi</i>	One Way	14'
<b>COMING BACK</b>	<i>Alessio Rupalti</i>	Cliffs Films, River Crossing Production, Feniz Ent.	12'
<b>CON IL TRUCCO O SENZA INCANTO</b>	<i>Cristina Campagna</i>	OnRec Produzioni	7'20"
<b>CONCILIARE STANCA</b>	<i>Francesco Zarzana</i>	Progettarte	11'
<b>CORONA</b>	<i>Raffaele Grasso</i>	Milo Film	4'
<b>COSMIC GIRL</b>	<i>Lorenzo Corvino</i>	Claudio Esposito per The Piranesi Experience	15'
<b>COSTA MORENA</b>	<i>Livio Marsico</i>	Apulia Film Commission	14'
<b>CRACOLICE</b>	<i>Fabio Serpa</i>	Entropy Film	12'
<b>CROMOSOMA X</b>	<i>Lucia Bulgheroni</i>	briciola.tv	8'
<b>CUTTER</b>	<i>Maria Rosaria Cretì</i>	Roxy	6'09"
<b>DALÌ 2021</b>	<i>Francisco Saia, Riccardo Merello, Emanuele Fameli</i>	FEDIC, Draculastreet Production, Francisco Saia	14'58"
<b>DANZAMATTA</b>	<i>Vanja Victor Kabir Tognola</i>	Zurich University of the Arts	5'
<b>DAS KUCKUCKNEST</b>	<i>Thomas Perathoner</i>	44 Production	14'
<b>DEATHMATE</b>	<i>Luca Di Paolo</i>	Luca Di Paolo	15'
<b>DENTRO IL MARE</b>	<i>Leonardo Dell'Olio</i>	Leonardo Dell'Olio	12'
<b>DIFFERENT CENTURY SAME SHIT</b>	<i>Alessia Alciati</i>	Filmedea	14'
<b>DIO ESISTE</b>	<i>Antonio Benedetto</i>	Antonio Benedetto	15'
<b>DIVRUM</b>	<i>Francesco Armando Serrano</i>	Sly Prod.	9'



TITOLO	REGIA	PRODUZIONE	
<b>DOMESTICATION</b>	<i>Silvia Giambrone</i>	Fondazione In Between Art Film	15'
<b>DOOM</b>	<i>Luca Liotti, Raffaele Musumeci</i>	Luca Liotti	7'16"
<b>DOPPIO SOGNO</b>	<i>Francesca Granata</i>	Francesca Granata	12'
<b>DORSIA</b>	<i>Federico Fasulo</i>	Giulia Dadamo	12'
<b>DOVE VAI</b>	<i>Eugenio Forconi</i>	Eugenio Forconi	14'50"
<b>ECCE MATER</b>	<i>Valentina Tomada</i>	Studio Zabalik	14'32"
<b>ECHI DAL PASSATO</b>	<i>Simone Delù</i>	Simone Delù	5'5"
<b>ECHOES</b>	<i>Carmine Lo Regio, Gabriele Coppola</i>	Kose Films	4'21"
<b>EILOTAI</b>	<i>Gaetano Marsico</i>	Giulia Sablone	11'58"
<b>ELEONORA</b>	<i>Riccardo D'Alessandro</i>	Riccardo D'Alessandro	12'
<b>ELISIUM OPERA</b>	<i>Alex Lucchesi</i>	Alex Lucchesi (Falange Oplita)	10'08"
<b>ER CÒLLERA MÒRIBBUS - CONVERSAZIONE ALL'OSTERIA DI PIAZZA DELLA GENSOLA</b>	<i>Matteo De Laurentiis, Katia Franco</i>	Cattleya	8'
<b>EROI PERDUTI</b>	<i>Lorenzo Giroffi</i>	Lunia Film	14'
<b>ESTRANEI</b>	<i>Federico Mottica</i>	CSC Production	14'30"
<b>FACEBOOM LA GRANDE PIOGGIA</b>	<i>Massimo Fanelli</i>	Technogest Roma	15'
<b>FAME</b>	<i>Giuseppe Alessio Nuzzo</i>	Paradise Pictures con Rai Cinema	12'
<b>FAR, FAR AWAY...</b>	<i>Marcello Vitiello</i>	MCT Master in Cinema e Televisione	7'21"
<b>FEDORA</b>	<i>Andrea Marrari</i>	Andrea Marrari	4'45"
<b>FEIC OVVERO FONTI EMINENTI INCONFUTABILI CONFERMANO</b>	<i>Gianluca Manzetti</i>	Eliofilm	15'
<b>FELICI E CONTENTE</b>	<i>Domenico Croce</i>	CSC Production	11'40"
<b>FENICE - MOMONI SS21</b>	<i>Giulia Achenza</i>	Ginko Film	6'08"
<b>FIABA GARGANICA</b>	<i>Adriano Losacco</i>	MAD - Memorie Audiovisive della Daunia	14'57"



TITOLO	REGIA	PRODUZIONE	
<b>FINIS TERRAE</b>	<i>Tommaso Frangini</i>	Tommaso Frangini, Pietro Jellinek, Sebastiano Tutta, Lui Xu, Betty Hu	15'
<b>FINO A TARDI</b>	<i>Umberto Baldacci</i>	Umberto Baldacci	13'25"
<b>FLICKERING</b>	<i>Dario Fiorentino</i>	Dario Fiorentino	9'22"
<b>FOGLIE DI JUTA</b>	<i>Davide Salimbeni</i>	Davide Salimbeni	13'
<b>FOLEYSH</b>	<i>Edoardo De Luca</i>	Quokka Production	3'12"
<b>FOR SALE</b>	<i>Francesco Gabriele</i>	Thespian Films	15'
<b>FRATELLI COME PRIMA</b>	<i>Vanja Victor Kabir Tognola</i>	Zurich University of the Arts	11'
<b>FRATELLI NOIR</b>	<i>Daniele Gangemi</i>	Cinedance	10'
<b>FÜR EINE NACHT</b>	<i>Silvia Cannarozzi</i>	Kess Film GmbH	14'59"
<b>GALACTICO</b>	<i>Simone Costa, Angelo Cellerame</i>	Odino Production	9'
<b>GAS STATION</b>	<i>Olga Torrico</i>	Sayonara Film, Factory Film, Associazione terre di cinema	10'
<b>GEA, L'ULTIMA MUCCA</b>	<i>Paolo Bonfandini, Irene Cotroneo, Davide Morando</i>	Paolo Bonfandini, Irene Cotroneo, David Morando	10'
<b>GESÙ IN FERIE... TANTO IMMAGINARE NON COSTA NIENTE</b>	<i>Michele Bia</i>	Cooperativa Questa Città	15'
<b>GET OUT AND WIN</b>	<i>Ernesto Estatico</i>	Ernesto Estatico	4'
<b>GIAN CARLO VAIARELLI - UNA VITA DI PLATINO... E PALLADIO</b>	<i>Michele Sirigu</i>	G-Studio Entertainment	15'
<b>GIOJA22</b>	<i>Stefano De Felici</i>	Stefano De Felici	14'
<b>GIORGIO</b>	<i>Arianna Mattioli</i>	Arianna Mattioli	8'
<b>GIUSTO IL TEMPO PER UNA SIGARETTA</b>	<i>Valentina Casadei</i>	First Child Productions	15'
<b>GLI ATOMICI FOTONICI</b>	<i>Davide Morando</i>	Officine - IED Istituto Europeo di Design e Anteo	14'
<b>GLI OCCHI DELL'ALTRO</b>	<i>Rosario Errico</i>	Immagine Corporation Production	15'49"
<b>GOCCE DI LUCE</b>	<i>Silvia Monga</i>	7th Art International Agency	12'38"
<b>GOCCIA CINESE</b>	<i>Carlo Taldone</i>	Carlo Taldone	4'50"



TITOLO	REGIA	PRODUZIONE	
<b>GOD DRESS YOU</b>	<i>Mattia Epifani</i>	Scirocco Films	15'
<b>GROWING UP</b>	<i>Steven Alex Renso</i>	Olympic Basket Verona	15'
<b>GUERRA CIVILE</b>	<i>Elisa Iezzi</i>	Cocoon Production	12'18"
<b>HAPPY BIRTHDAY</b>	<i>Lorenzo Giovenga</i>	One More Pictures	15'
<b>HELP ! A PRINTER !</b>	<i>Michele Guida</i>	Supermiki Production	14'59"
<b>HO SOGNATO DI SOGNARE</b>	<i>Tony Sperandeo</i>	Ass. Sclerosi Multipla Sacro Cuore Alcamo	8'
<b>HOME SWEET HOME</b>	<i>Andrea Zuliani</i>	Francesca Scanu - Cocoon Production	14'58"
<b>HOMEFISH</b>	<i>Vito Sugameli</i>	Piano9 Produzioni	5'
<b>HORIZON</b>	<i>Daniele De Muro</i>	Daniele De Muro	15'
<b>HUMANITY</b>	<i>Vincenzo Lamagna</i>	Vincenzo Lamagna, Manuela Fusaro	3'
<b>I CANTI DEL PESCATORE D'ACQUA</b>	<i>Camillo Valle</i>	Soto aqua A.S.D.	6'
<b>I COMPLICI</b>	<i>Francisco José Fernandez</i>	Fiveservice	13'14"
<b>I TEMPI DELLE VACCHE GRASSE</b>	<i>Claudio Costa</i>	Ronin Film Production con il contributo del Fondo PSMSAD	12'
<b>I TITOLI CHE VORREI</b>	<i>Sarah Signorino</i>	RUFA - Rome University of Fine Arts	13'
<b>I'M BACK</b>	<i>Edoardo Vivenzio</i>	Edoardo Vivenzio	5'07"
<b>IL BAMBINO CHE SARÀ CAVALIERE</b>	<i>Gianmarco D'Agostino</i>	Advaita Film	6'30"
<b>IL BATTESIMO</b>	<i>Francesco D'Ignazio</i>	IK Media	15'
<b>IL BRANCO</b>	<i>Antonio Corsini</i>	Antonio Corsini	13'
<b>IL CANTO DEL MARE</b>	<i>Walter Della Mura</i>	Walter Della Mura	13'30"
<b>IL CAPOLAVORO</b>	<i>Stefano Moscone</i>	NewGen Entertainment	11'
<b>IL COMPLEANNO</b>	<i>Gabriele Sabatino Nardis</i>	Nardis Production	15'
<b>IL CONFINE È UN BOSCO</b>	<i>Giorgio Milocco</i>	Quasar	15'



TITOLO	REGIA	PRODUZIONE	
<b>IL CONGEDO</b>	<i>Edoardo Winspeare</i>	IISS "E.Giannelli"	14'
<b>IL CORTILE</b>	<i>Alessia Sambrini</i>	Racconti teatrali	15'
<b>IL CUSTODE E IL FANTASMA</b>	<i>Christian Filippi</i>	Ombre rosse Film Production, Filmo2	15'
<b>IL FIGLIO DEL SENATOR BORLOTTI</b>	<i>Lorenzo Cammisa</i>	ACD Produzioni	13'
<b>IL GIOCO</b>	<i>Alessandro Haber</i>	Zanzibar Produzioni	13'
<b>IL GIOCO</b>	<i>Davide Salucci</i>	CSC Production	13'20"
<b>IL GIORNO 0</b>	<i>Sergio Panariello</i>	Open Mind	14'
<b>IL GIORNO PIÙ BELLO</b>	<i>Valter D'Errico</i>	77 Films Production	14'
<b>IL GIOVANE BURATTINAIO</b>	<i>Andrea Giuseppe Muratore</i>	Medmafilm	11'44"
<b>IL LAMPIONE</b>	<i>Nicola Pistoia</i>	Nicola Pistoia	1'50"
<b>IL LATO OSCURO</b>	<i>Gabriele Gavarini</i>	Gabriele Gavarini	13'33"
<b>IL MARE CHE NON MUORE</b>	<i>Caterina Biasiucci</i>	AAMOD - Archivio Audiovisivo del Movimento Operaio e Democratico	13'
<b>IL MARE DAVANTI</b>	<i>Edoardo Affaticati</i>	Nesos Productions	3'
<b>IL PADRE</b>	<i>Fabio Bosco</i>	Fabio Bosco	14'57"
<b>IL PARADOSSO DI ZENONE</b>	<i>Martin Basile</i>	Vittorio Saldutti, Martin Basile	12'
<b>IL PESCE TORO</b>	<i>Alberto Palmiero</i>	CSC Production	7'38"
<b>IL PORTO E LA TEMPESTA</b>	<i>Antonio Chiricò</i>	Wrong Child Production	15'
<b>IL RICERCATO</b>	<i>Amine Moughanime</i>	Michele Brugnoli	15'
<b>IL RITRATTO</b>	<i>Francesco Della Ventura</i>	CSC Production	13'15"
<b>IL SOLE E LE ALTRE STELLE</b>	<i>Caterina Carone</i>	Mao per il Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale	4'
<b>IL SUGGERITORE - NIL DIFFICILE VOLENTI</b>	<i>Fabio d'Avino</i>	Tiberio Ettore Muccitelli	14'51"
<b>IL TESORO</b>	<i>Nicol Zacco</i>	Nicol Zacco	11'56"



TITOLO	REGIA	PRODUZIONE	
<b>IL VENTO SOTTO I PIEDI</b>	<i>Yassin Kassim Saleh</i>	The Piranesi Experience	15'
<b>IL VESTITO</b>	<i>Maurizio Ravallesse</i>	Pathos	14'58"
<b>IL VIAGGIO DI ENEA BAMBINO ANDATA E RITORNO</b>	<i>Marco Benvenuto</i>	Marco Benvenuto	14'
<b>ILIÀ</b>	<i>Peppe Coniglio, Maddalena Ugolini</i>	Export Frame, Dança Imaginal	13'46"
<b>ILLUSIONE</b>	<i>Lorenzo Quaglioizzi</i>	Lorenzo Quaglioizzi	15'
<b>INCONSTANT MOTION</b>	<i>Pasquale Davide Pennino</i>	Pasquale Davide Pennino	14'48"
<b>INDELÉBILE</b>	<i>Martina Bonfiglio</i>	Persico Film	7'12"
<b>INGLORIOUS LEAGUE</b>	<i>Angelo Pace</i>	Intergea, Ergon Factory, Octopost, Clansuigeneris, Cricket, Reclame	15'
<b>INNERMIND</b>	<i>Lea &amp; Vera Borniotto</i>	Alienside Studio	8'16"
<b>INSIEME</b>	<i>Alessandro Saccomando</i>	The Saccomando Brothers Film	15'
<b>INSIEME</b>	<i>Lorenzo Sepalone</i>	Associazione impegno donna, Movimento ArteLuna	3'50"
<b>INSONNIA</b>	<i>Roberto Turani</i>	Roberto Turani	3'43"
<b>INTERIOR</b>	<i>Gabriele Caciotto</i>	Nostalghia Prod.	13'50"
<b>INTOLERANCE</b>	<i>Giuliano Giacomelli, Lorenzo Giovenga</i>	Daitona	15'
<b>INTRAMOENIA</b>	<i>Marinella Ioime</i>	Mad Entertainment	3'33"
<b>IO NON VEDO NULLA</b>	<i>Simone Delù</i>	Simone Delù	2'25"
<b>IO SONO GIUSEPPE</b>	<i>Marina Paterna</i>	Skyline Production, Marina Paterna, Franco la Bua, BIC Production	13'
<b>IRREVERSIBILE</b>	<i>Matteo De Liberato</i>	One Shot Production	12'
<b>ISSA</b>	<i>Stefano Cau</i>	ISRE i Istituto Superiore Etnografico Sardo, Terra de punt	12'
<b>ISTRUZIONI PER COME CREARE UN MANICHINO</b>	<i>Luca Arcangeli</i>	Luca Arcangeli	11'07"
<b>J'ADOR</b>	<i>Simone Bozzelli</i>	CSC Production	14'57"
<b>JENNIFER CENTOMILA</b>	<i>Samuele Mario Scuto</i>	Samuele Mario Scuto	12'07"



TITOLO	REGIA	PRODUZIONE	
<b>KEEP MUM</b>	<i>Luana Di Pasquale</i>	Lunadipas Films	14'59"
<b>KLOD</b>	<i>Giuseppe Marco Albano</i>	Mediterranei Cinematografica	15'
<b>L'ABBRACCIO</b>	<i>Paola Manno</i>	Little Stone, Alice e le altre, Kalimeriti ambrò Pedà	14'55"
<b>L'ALBERO (THE TREE)</b>	<i>Alberto Saluti</i>	Alberto Saluti	12'15"
<b>L'AMORE OLTRE IL TEMPO</b>	<i>Emanuele Pellecchia</i>	Phoenix Film Production	14'
<b>L'ANIMA DEL CORONAVIRUS</b>	<i>Antonio V. Lasalvia</i>	Antonio V. Lasalvia	11'41"
<b>L'IMMAGINE ALLE SPECCHIO</b>	<i>Andrea Baglio</i>	Veleno Prod.	11'
<b>L'INCONTRO</b>	<i>Antonio Todaro</i>	Antonio Todaro	9'58"
<b>L'ITALIA CHIAMÒ</b>	<i>Alessio Di Cosimo</i>	Settembre Produzioni	8'
<b>L'OLIO DI RIBERA</b>	<i>Paolo Virone</i>	Paolo Virone	4'50"
<b>L'ORO DI FAMIGLIA</b>	<i>Emanuele Pisano</i>	Pathos Production	15'
<b>L'ULTIMA PAGINA</b>	<i>Antonino Sidoti</i>	Eikona film, Piano focale	10'
<b>L'ULTIMO BARBIERE DI CARRERA LONGA</b>	<i>Antonio Maciocco</i>	Zoe Film, Cineteca sarda, Associazione Babel	15'
<b>L'ULTIMO FASCISTA</b>	<i>Giulia Magda Martinez</i>	Giovanni Dota	12'40"
<b>L'ULTIMO FIORE</b>	<i>Felice Diego Licopoli</i>	Medmafilm - Felice Diego Licopoli	14'38"
<b>L'ULTIMO WHISKY CON IL CAPPELLAIO MATTO</b>	<i>Nello Petrucci</i>	Satyr M.B. Production	15'
<b>L'UNGUENTO</b>	<i>Marco Ursillo</i>	Marco Ursillo	8'
<b>L'UOMO CHE UCCISE JAMES BOND</b>	<i>Francesco Guarnori</i>	C.S.C., Franceso Guarnori	9'
<b>L'URLO</b>	<i>Francesco Barilli</i>	Luca Magri, Antonio Amoretti, Pietro Corradi per Avila Entertainment con il sostegno MiBACT ed Emilia Romagna Film Commission	14'55"
<b>LA BAMBINA DAI CAPELLI TURCHINI</b>	<i>Giulio Fabroni</i>	Epica Film	14'39"
<b>LA CASA</b>	<i>Lorenzo Sicuranza</i>	Untitled Studio	14'51"
<b>LA COMPAGNA DEL PRETE</b>	<i>Riccardo Montanini, Tancredi Gadaleta</i>	Tancredi Gadaleta, Riccardo Montanini, Angelica Mori	6'56"



TITOLO	REGIA	PRODUZIONE	
<b>LA CONFESSIONE</b>	<i>Benedicta Boccoli</i>	Maurizio Micheli, Benedicta Boccoli, Miriam Rizzo, Nina Pons	15'
<b>LÀ DOVE LA NOTTE</b>	<i>Francesco Filippini</i>	Mad Entertainment, Sky Arte	12'43"
<b>LA FELLINETTE</b>	<i>Francesca Fabbri Fellini</i>	Meclimone Produzioni Cinematografiche	12'51"
<b>LA FORMA DELLO SGUARDO</b>	<i>Salvatore Lazzaro</i>	SikeliaFilm	3'37"
<b>LÀ FUORI</b>	<i>Giuliana Sala</i>	Equilibrium Studio Cinematografico	8'
<b>LA LORO TERRA</b>	<i>Gioia Giacobetti</i>	Gioia Giacobetti	14'50"
<b>LA MIA REGINA</b>	<i>Antonio Pandolfo</i>	Soc. Coop. Mi Siddia	7'17"
<b>LA MOSTRA</b>	<i>Federico Russotto</i>	CSC Production	6'50"
<b>LA MUSICA NELL'ANIMA</b>	<i>Loris Arduino</i>	Pitchtime production	13'40"
<b>LA NEBBIA</b>	<i>Ninni Palma</i>	Equilibrium Studio Cinematografico	8'57"
<b>LA PALLA ROSSA</b>	<i>Alessandro De Luigi, Paolo Garbini</i>	UpStage F.I.C.O. APS	10'
<b>LA PESCATORA</b>	<i>Lucia Lorè</i>	8 Production	15'
<b>LA PROFEZIA DI ALBERT</b>	<i>Simone Delù</i>	Simone Delù	2'29"
<b>LA RELIQUIA</b>	<i>Paolo Martini</i>	Malandrino film	15'
<b>LA STORIA DEL LUPO E DELLA CICALA</b>	<i>Filippo Biagianti</i>	Filippo Biagianti	15'
<b>LA STORIA DELLA BALENA SPIAGGIATA</b>	<i>Ilaria Franchini</i>	Ilaria Franchini, EDI - Effetti Digitali Italiani	15'
<b>LA STRATEGIA DEL PRIGIONIERO</b>	<i>Gianluca Testa</i>	EG Actors Lab, Centro Internazionale Studi Espressività Generativa, Teatroformativo, 1 Agosto Film	7'
<b>LA TECNICA</b>	<i>Clemente De Muro, Davide Mardegan</i>	Dinamo	10'
<b>LA TERRA DELLE ONDE</b>	<i>Francesco Lorusso</i>	Apulia Film Commission	15'
<b>LA TORTA PREFERITA DI PAPÀ</b>	<i>Linda Fratini</i>	L'albero e la Rua	13'
<b>LA TRISTE VITA DEL MAGO</b>	<i>Francesco d'Antonio</i>	Unitalia	14'
<b>LA VOCE DI LAURA</b>	<i>Giuseppe Bucci</i>	ASCI Cinema, Gianfranco Esposito	15'



TITOLO	REGIA	PRODUZIONE	
<b>LACRIME DI VENTO</b>	<i>Damiano Rossi</i>	Damiano Rossi	11'42"
<b>LARS, UNA PULCE ASSILLANTE</b>	<i>Michele Greco</i>	Michele Greco	4'30"
<b>LAS HADAS</b>	<i>Lorenzo Pallotta</i>	Limbo Produzioni	13'
<b>LASCIAMI ANDARE</b>	<i>Roberto Carta</i>	Maxman Soc. Coop.	15'
<b>LE MOSCHE</b>	<i>Edgardo Pistone</i>	Open Mind Film	15'
<b>LES AIGLES DE CARTHAGE</b>	<i>Adriano Valerio</i>	Full Dawa Films, Sayonara Film, APA, French Lab Agency, Les Cigognes Films	15'
<b>LI PARADISI</b>	<i>Manuel Marini</i>	AFC Apulia Film Commission, Sinossi Film	12'
<b>LIFE EVOLUTION ECOLOGY GENESYS</b>	<i>Antonio Pesce</i>	Libra - lifebeyonthe camera	10'
<b>LO SPIONCINO</b>	<i>Tiziana Martini</i>	One More Pictures	6'
<b>LOCDAUN - L'OLTREMODO CAUSTICO DIRITTO ALL'UNIVOCO NULLA</b>	<i>Giorgio Molfini</i>	Giorgio Molfini	11'20"
<b>LOCK TOWN</b>	<i>Antonio Benedetto</i>	Son Goku Production e Zero51 Audiolab	7'
<b>LOCKED</b>	<i>Igor Maltagliati</i>	Be2gether in collaborazione con 247production	12'28"
<b>LOCKED DOWN - DEVI SMETTERLA DI AVERE PAURA</b>	<i>Anna Lisa Vespa</i>	Anna Lisa Vespa	14'55"
<b>LOST LOVE MEMORIES</b>	<i>Antonio Scarabaggio</i>	Antonio Scarabaggio	7'
<b>LOVE 24 HOURS</b>	<i>Angela Pepi</i>	Angela Pepi	6'
<b>LUCE &amp; ME</b>	<i>Isabella Salvetti</i>	Queen Films	10'
<b>M - L'ULTIMA INDAGINE DEL PROFESSOR LOHMAN</b>	<i>Marco Cevolani</i>	Marco Cevolani	11'21"
<b>MA CHI TI CONOSCE !</b>	<i>Vito Marinelli</i>	Istituto comprensivo "Caporizzi - Lucarelli"	10'
<b>MADONNE</b>	<i>Maurizio Lombardi</i>	Gold Production, Mirror Production	6'
<b>MÁE</b>	<i>Isabel Mazzolini</i>	Isabel Mazzolini	12'46"
<b>MAGNESIO</b>	<i>Adriano Ricci</i>	Threab	5'
<b>MALUMORE</b>	<i>Loris Giuseppe Nese</i>	Lapazio Film	12'



TITOLO	REGIA	PRODUZIONE	
<b>MASCARA</b>	<i>Riccardo Arpaia</i>	Actionstudiofilms di Michele Carrara	10'
<b>MAYA</b>	<i>Alessandro Beretta</i>	Alessandro Beretta	3'
<b>MEA CULPA NON EST</b>	<i>Maria Catalano</i>	Nemesis computer	3'45"
<b>MELINA</b>	<i>David Valolao</i>	David Valolao	10'
<b>MEMORIE SBIADITE</b>	<i>Valentina Galdi</i>	The Gladiator Company	11'
<b>MEZZANOTTE</b>	<i>Giuseppe Carrieri</i>	Associazione Culturale École Cinema	14'59"
<b>MIS ECCE HOMOS</b>	<i>Marco Rossano</i>	Marco Rossano	14'20"
<b>MONSTER SITTER</b>	<i>Elena Beatrice &amp; Daniele Lince</i>	Elena Beatrice, Daniele Lince, Sofia Falchetto, Matteo Tarditi	5'
<b>MONTY HALL</b>	<i>Gianluca Testa</i>	EG Actors Lab, Centro Internazionale Studi Espressività Generativa, Teatroformativo	8'30"
<b>MORTE A MILANO</b>	<i>Virginia Campagna</i>	La panoramica productions	12'12"
<b>MOTHER</b>	<i>Antonio Costa</i>	Yanez Film	15'
<b>MR DO</b>	<i>Federico Molisina</i>	Divanos	14'
<b>MY DOLLY</b>	<i>Fabio Schifino</i>	Fabio Schifino, Pierangelo Siri Pozzato	15'
<b>MY NAME IS SAMI</b>	<i>Daniela Lucato</i>	Daniela Lucato	3'45"
<b>NASCOSTO</b>	<i>Filippo Ruggieri</i>	Filippo Ruggieri	7'22"
<b>NÉO KÓSMO NUOVO MONDO</b>	<i>Adelmo Togliani</i>	Santa Ponsa Film	15'
<b>NEVE IN PRIMAVERA</b>	<i>Edoardo Sandulli</i>	Edoardo Sandulli	13'42"
<b>NEVER AGAIN</b>	<i>Alessandro Fiorucci</i>	Studio Emme di Giuseppe Morucci	13'18"
<b>NEW YORK RHAPSODY</b>	<i>Salvatore D'Alia</i>	Adorama	13'47"
<b>NIKOLA TESLA: THE MAN FROM THE FUTURE</b>	<i>Alessandro Parrello</i>	West 46th Films	15'
<b>NON È SOLO UN GIOCO</b>	<i>Guglielmo Lipari</i>	Skratch Fab, Viceversa	15'
<b>NONNO MATTEO</b>	<i>Fabio Teriaca</i>	Teriacaentertainment	8'



TITOLO	REGIA	PRODUZIONE	
<b>NOSTALGIA</b>	<i>Sofia Kobal</i>	Sofia Kobal	8'12"
<b>NOTHING EVER HAPPENS</b>	<i>Pietro Bertino</i>	Pietro Bertino	9'47"
<b>NOVECENTONOVANTANOVE</b>	<i>Lorenzo J. Nobile</i>	Quasar	12'51"
<b>NUOVO CINEMA PARA-VIRUS</b>	<i>Daniele Pignatelli</i>	Studio Verbano 8 Milano	5'32"
<b>NUVOLE PASSEGGERE</b>	<i>Stefano Cipani</i>	Videa	15'
<b>OLGA</b>	<i>Massimo Favale</i>	Massimo Favale	15'
<b>OLTRE I GIGANTI</b>	<i>Marco Renda</i>	Giffoni Innovation Hub e Unitalia	9'
<b>OLTRE L'ALTRA COLTRE</b>	<i>Roberto Scaglione</i>	Roberto Scaglione	9'45"
<b>OLTRE LA CROSTA</b>	<i>Vanja Victor Kabir Tognola</i>	Zurich University of the Arts	8'
<b>OLTRE LA PORTA CHIUSA</b>	<i>Marco Santostefano</i>	Marco Santostefano	15'
<b>ONOLULO</b>	<i>Iacopo Zanon</i>	Zerosix Productions, Pinup Filmmaking	15'
<b>ORO</b>	<i>Amedeo Giulio Proietti Bocchini</i>	Amedeo Giulio Proietti Bocchini, Mattia Calderini	14'50"
<b>OUR SIDE</b>	<i>Nicola Rinciari</i>	NDE Films	12'41"
<b>PAPÀ UCCIDI IL MOSTRO</b>	<i>Fabio Vasco</i>	MAG Movimento Artistico Giovanile	9'
<b>PARADOX</b>	<i>Filippo Barbuscia</i>	Filippo Barbuscia	8'
<b>PÂTISSERIE DE JEUNESSE</b>	<i>Gianmarco Di Traglia</i>	Edoardo Conti, Gianmarco Di Traglia	15'
<b>PAURA</b>	<i>Paolo Paparella</i>	Paolo Paparella	2'52"
<b>PER UN PUGNO DI LIKE</b>	<i>Federica D'Ignoti</i>	Rosa Film	14'05"
<b>PERIFERIA</b>	<i>Emanuele Simeoli</i>	Inthelfilm	15'
<b>PERLA</b>	<i>Alessandro Porzio</i>	Clan	15'
<b>PESCADO</b>	<i>Davide Caracciolo</i>	Davide Caracciolo	10'
<b>PHOBIA</b>	<i>Michele Megna, Alessandro Montalto</i>	Michele Megna & Alessandro Montalto	4'55"



TITOLO	REGIA	PRODUZIONE	
<b>PHOBIA</b>	<i>Marco Cannilla</i>	Tmovievoice Production	14'42"
<b>PHONE CALL</b>	<i>Nicolà Malaspina</i>	Grizzly Collective Nico Malaspina	4'
<b>PICCOLI MOMENTI</b>	<i>Andrea Calevo</i>	Andrea Calevo	8'
<b>PLASTICA</b>	<i>Dario Ciulla</i>	Duel Produzioni, Wrong Way Pictures, DaMaus	8'35"
<b>POSITIVE</b>	<i>Ester Gatta</i>	ESGA Trading	10'
<b>PRAESAEP LA NASCITA DI GESÙ</b>	<i>Mirko Mascioli</i>	Mirko Mascioli	4'19"
<b>PRINCIPESSA</b>	<i>Riccardo Fabrizi</i>	Bunker Hill	13'
<b>PROVE DI POTERE</b>	<i>Francesca Stangoni</i>	Francesca Stangoni	6'24"
<b>QUAL</b>	<i>Michelangelo Bertocchi</i>	Xerox Overdub Production	9'30"
<b>QUASI ORA</b>	<i>Luigi Pane</i>	Studio Emme	13'
<b>QUESTO NON È REALE</b>	<i>Samuele Schiavo</i>	Samuele Schiavo Filmmaker	13'
<b>RACE ROMOLI</b>	<i>Alessio De Cicco</i>	Alessio De Cicco	15'
<b>RADICI</b>	<i>Duccio Brunetti</i>	Adèspota Films	14'27"
<b>RAPSODIA</b>	<i>Roberto Marra, Carlo Sicignano</i>	Fa.Ma Team, Thalia Group	11'40"
<b>RATTI</b>	<i>William Delli Quadri</i>	William Delli Quadri, Giulio Bottini, Mosca Cieca Produzioni	15'
<b>RIFLESSO</b>	<i>Roberto Flammia</i>	Caritas Diocesana Sant'Angelo dei Lombardi-Conza-Nusco-Bisaccia	3'15"
<b>RITORNO A CASA</b>	<i>Antonio De Gregorio, Mattia Marano</i>	Marco Caldoro AFC e INCAS	15'
<b>ROBINOTUM (DI ARTHUR DE CERETO)</b>	<i>Filippo Barbuscia</i>	Filippo Barbuscia	15'
<b>ROPELESS</b>	<i>Andrea Carrino</i>	Andrea Carrino	9'20"
<b>ROSA DI MAGGIO</b>	<i>Graziano Staino</i>	Blindvision AC	11'
<b>ROUND 0</b>	<i>Sonia Ladidà</i>	Sonia Ladidà per GMC Cestari, Icelandic Film School	15'
<b>ROUTINE</b>	<i>Steven Renso</i>	Klodjo Prod.	13'



TITOLO	REGIA	PRODUZIONE	
<b>S + M</b>	<i>Simone Esposito</i>	Immacolata Spina	5'29"
<b>SANPIETRO</b>	<i>Andrei Chinappi</i>	Scuola Holden	10'
<b>SANSONE</b>	<i>Chiara Centioni</i>	Goldenart Production	13'
<b>SC 4</b>	<i>Eros D'Antona</i>	Vertex Entertainment	7'45"
<b>SCHIAVONEA</b>	<i>Natalino Zangaro</i>	Anna De Marco	15'
<b>SCOPERTI</b>	<i>Luigi Nicolas Martini</i>	romabella.com	2'12"
<b>SCRAWL</b>	<i>Chiara Maria Calcara</i>	Roma Film Academy	13'56"
<b>SENZA DI ME</b>	<i>Alessandro Cialli</i>	V.M.P. Visionair Media Production	11'
<b>SERVI DI BICICLETTE</b>	<i>Michele Granata</i>	Buongiorni Production	15'
<b>SHENGSXI XIANGYI</b>	<i>Riccardo Pavone</i>	Xiaowei	5'51"
<b>SHERO</b>	<i>Claudio Casale</i>	Sibilla Film	14'
<b>SHOT</b>	<i>Riccardo Arpaia</i>	Actionstudio films di Michele Carrara	7'
<b>SLOW</b>	<i>Giovanni Boscolo, Daniele Nozzi</i>	Dinamo	11'
<b>SOGNI AL CAMPO</b>	<i>Mara Cerri, Magda Guidi</i>	Withstand & MIYU	10'
<b>SOLA IN DISCESA</b>	<i>Claudia Di Lascia, Michele Bizzi</i>	Kinedimorae	6'
<b>SOLITAIRE</b>	<i>Edoardo Natoli</i>	Edoardo Natoli	11'
<b>SOTTOSUOLO</b>	<i>Antonio Abbate</i>	Antonio Abbate	15'
<b>SPECCHIO</b>	<i>Caterina Crescini</i>	Ripartenze	15'
<b>SPIRITUALMENTE IL FAZZOLETTO DI BEATRICE</b>	<i>Stefania Maggini</i>	Stefania Maggini	10'
<b>STARDUST</b>	<i>Antonio Andrisani</i>	Antonio Andrisani	14'
<b>STOP !</b>	<i>Salvatore Fazio</i>	Alfonso Maria Chiarenza, Massimiliano Bruno	15'
<b>SULLE PUNTE</b>	<i>Ulisse Lendaro</i>	Louis Lender Production	8'



TITOLO	REGIA	PRODUZIONE	
<b>TANTI AUGURI A TOMMY</b>	<i>Giulio Romeo</i>	Giulio Romeo	9'50"
<b>TEBORI</b>	<i>Silvana Zancolò</i>	4Dark	14'58"
<b>TEMPI MORTI</b>	<i>Damiano Monaco, Lucio Lionello</i>	H12 Film	15'
<b>TESEO NEL LABIRINTO DI LANA</b>	<i>Cesare Spigarelli</i>	Nostalghia Prod.	10'57"
<b>TESTA O CROCE</b>	<i>Caterina Gabanella</i>	Frabiatofilm - Joseph Crepaldi	15'
<b>THE CALLING</b>	<i>Federico Fringuelli, Gianluca Gasparini</i>	Federico Fringuelli, Gianluca Gasparini	3'30"
<b>THE DARK DAWN (IL MALE)</b>	<i>Alessandro Spada</i>	Fiativx	15'
<b>THE FLYING HANDS</b>	<i>Giovanni Meola</i>	Giovanni Meola	8'
<b>THE GIFT</b>	<i>Lorenzo Sisti</i>	Enzo Sisti	12'
<b>THE GOLDEN GATE</b>	<i>Pietro Pinto</i>	Pietro Pinto	15'
<b>THE HANDICAP PRESIDENT</b>	<i>Davide Tanti</i>	Jacopo Gianni	9'43"
<b>THE IMPERFECT PICTURE</b>	<i>Coxy Chiara Rodoni</i>	Coxy Production, Omada Cinema Production	14'
<b>THE JÄGER WITHIN</b>	<i>Ivan King &amp; Francesco Sanseverino</i>	Ivan King & Francesco Sanseverino	14'
<b>THE KEEPERS</b>	<i>Gianfranco Confessore</i>	Ermanno Reda	15'
<b>THE LIBRARY</b>	<i>Geraldine Ottier</i>	Factory Film, Centro Sperimentale di Cinematografia	6'20"
<b>THE RECYCLING MAN</b>	<i>Carlo Ballauri</i>	Cavalieri della notte	14'
<b>THE RIGOR MORTIS SOW</b>	<i>Nicolas Spatarella, Raffaele Rossi</i>	Step One Productions	15'
<b>THE SILENCE OF GOD</b>	<i>Antonio Montefalcone</i>	Antonio Montefalcone per Dreamlike Film Productions	15'
<b>THE WEDDING CAKE</b>	<i>Monica Mazzitelli</i>	Molly Bloom Prod.	4'
<b>TOB.IA</b>	<i>Emanuele Sana</i>	LaStrada Produzioni	14'59"
<b>TRAGEDIA ANNUNCIATA</b>	<i>Fulvio Arrichiello</i>	Fulvio Arrichiello	9'30"
<b>TROPICANA</b>	<i>Francesco Romano</i>	CSC Production	13'



TITOLO	REGIA	PRODUZIONE	
<b>TUORLO BIANCOFIORE NOBILUOVO DI NATURA</b>	<i>Sergio Supino</i>	Sergio Supino	1'36"
<b>TUTTE LE STRADE</b>	<i>Samuel di Marzo</i>	Irpiniart	11'
<b>TUTTO IL TEMPO CHE VOGLIAMO</b>	<i>Riccardo Menicatti, Bruno Ugioli</i>	Stefano D'Antuono, Riccardo Menicatti, Bruno Ugioli per Fuoricampo Film	5'
<b>U SCANTU</b>	<i>Daniele Suraci</i>	Nardis Production	15'
<b>ULISSE</b>	<i>Luca Delorenzi</i>	Luca Delorenzi	7'12"
<b>UN DISEGNO DI MAMMA</b>	<i>Luigi Tuccillo</i>	Luigi Tuccillo	9'40"
<b>UN GIORNO PER VOLTA</b>	<i>Maurizio Nardi</i>	Maurizio Nardi	12'04"
<b>UN SUPEREROE GUASTAFESTE</b>	<i>Stefano Nigliato</i>	Stefano Nigliato	13'04"
<b>UNA LETTERA</b>	<i>Matteo Taranto</i>	Matteo Taranto	5'43"
<b>UNA NUOVA PROSPETTIVA</b>	<i>Emanuela Ponzano</i>	Redstring, Kaos, Offshore	15'
<b>UNA SIGNORINA CON SESAMO</b>	<i>Giuseppe Moschella</i>	Cammelli - Emanuela Mulé	14'50"
<b>UNDER CONTROL</b>	<i>Valentina Ghiringhelli</i>	GhiringelliMovies	1'28"
<b>UNO DOPO L'ALTRO</b>	<i>Valerio Gnesini</i>	Kayak Film	10'
<b>VADO E TORNO</b>	<i>Carlo Barbalucca</i>	Carlo Barbalucca	13'
<b>VERDIANA</b>	<i>Elena Beatrice &amp; Daniele Lince</i>	OffCine (IED e Anteo)	10'
<b>VIVA PRESIDIO !</b>	<i>Andrea Lazzari</i>	Quite Society	13'
<b>VOCI</b>	<i>Tommaso Ferrara</i>	Keep Digging Production	15'
<b>WAITING FOR WOODY</b>	<i>Claudio Napoli</i>	Claudio Napoli - Okozoko, Yari Gugliucci, Narco Gallotta, Daniele Urciuolo - Alfiere Production	13'
<b>WEAK TIES</b>	<i>Pietro Pedrazzoli</i>	Pietro Pedrazzoli	10'36"
<b>WHITE RABBIT</b>	<i>Luca Pasqui</i>	Luca Pasqui	13'25"
<b>WINDOWS</b>	<i>Martina Aloia</i>	Martina Aloia, HAW Hamburg	5'08"
<b>YALLA</b>	<i>Carlo D'Ursi</i>	Potenza Producciones	10'



TITOLO	REGIA	PRODUZIONE	
<b>ZOMBIE</b>	<i>Giorgio Diritti</i>	Aranciafilm	13'





ACCADEMIA | PREMI  
DEL CINEMA ITALIANO | DAVID DI DONATELLO®

# DOCUMENTARI

TITOLO	REGIA	PRODUZIONE	
<b>'NDRANGHETA SOLDATO PADRINO SANTA VANGELO</b>	<i>Claudio Camarca</i>	Clipper Media di Sandro Bartolozzi	68'
<b>50 SANTARCANGELO FESTIVAL</b>	<i>Michele Mellara e Alessandro Rossi</i>	Ilaria Malagutti per Mammut Film	76'
<b>90 SECONDI</b>	<i>Giuseppe Rossi</i>	Giuseppe Rossi	65'
<b>A BLACK JESUS</b>	<i>Luca Lucchesi</i>	Road Movies di Wim Wenders e Léa Germain	92'
<b>A RIVEDER LE STELLE</b>	<i>Emanuele Caruso</i>	Obiettivo Cinema	73'
<b>A TRE CHILOMETRI DALLA RIVOLUZIONE</b>	<i>Angelo Casto</i>	Angelo Casto	56'22"
<b>ADDIO DOLCE CASA MIA</b>	<i>Ciro Scuto</i>	Bronx Film	74'
<b>AFRICAN DREAMERS</b>	<i>Collettivo Hic sunt leones: Alessandro Rocca, Francesco Cavalli, Davide Demichelis, Angelo Ferrari, Luciano Scalettari, Roberto Cavalieri, Raffaele Masto</i>	Hic sunt leones, Icaro Group Rimini in associazione con Oberon Media Roma	78'
<b>AGALMA</b>	<i>Doriana Monaco</i>	Parallelo 41 Produzioni, Ladoc	54'
<b>AI LA</b>	<i>Carlo Christian Spano</i>	Jackson Zhao	81'26"
<b>AL LARGO</b>	<i>Anna Marziano</i>	Anna Marziano finanziato da Berliner Senat	61'
<b>ALIDA</b>	<i>Mimmo Verdesca</i>	Venice Film, Kublai Film, in associazione con Istituto Luce Cinecittà e Fenix Entertainment in collaborazione con Rai Cinema, con il contributo del MiBACT	104'
<b>ARTEMISIA GENTILESCHI, PITTRICE GUERRIERA</b>	<i>Jordan River</i>	Delta Star Pictures	60'
<b>BACI RUBATI</b>	<i>Fabrizio Laurenti, Gabriella Romano</i>	Istituto Luce Cinecittà	50'
<b>BECAUSE OF MY BODY</b>	<i>Francesco Cannavà</i>	B&B Film	83'
<b>BEDU BEDDNA NAIESH</b>	<i>Tekla Taidelli</i>	Tranky Film	57'
<b>BEING WITH REFUGEES</b>	<i>Ludovico de Maistre, Massimiliano Manzo</i>	Ludovico de Maistre Travel Media House	64'
<b>CAINE</b>	<i>Amalia De Simone</i>	Amalia De Simone	63'40"
<b>CECCHI GORI. UNA FAMIGLIA ITALIANA</b>	<i>Simone Isola, Marco Spagnoli</i>	Bielle Re	96'
<b>CERCANDO VALENTINA. IL MONDO DI GUIDO CREPAX</b>	<i>Giancarlo Soldi</i>	Bizef Produzione in associazione con LaserDigitalFilm in collaborazione con RAICOM e RSI	76'
<b>CINQUANTA PASSI</b>	<i>Niccolò Aiazzi</i>	RSI - Radio Televisione Svizzera	53'08"
<b>COM'È NATO UN GOLPE: IL CASO MORO</b>	<i>Tommaso Cavallini</i>	L'eguaglianza APS	99'



TITOLO	REGIA	PRODUZIONE	
<b>COVID-19 IL VIRUS DELLA PAURA</b>	<i>Christian Marazziti</i>	Falcon Productions, Massimo Tortorella	80'
<b>CUBAN DANCER</b>	<i>Roberto Salinas</i>	Indyca	94'
<b>DIMMI CHI SEI, TI DIRÒ CHI SONO</b>	<i>Mario Ientile</i>	Mario Ientile	54'06"
<b>DISCO RUIN</b>	<i>Lisa Bosim, Francesca Zerbetto</i>	Sonne Film	111'
<b>DONNA DI QUADRI</b>	<i>Gabriele Raimondi</i>	Clemart	65'
<b>DUE SCATOLE DIMENTICATE UN VIAGGIO IN VIETNAM</b>	<i>Cecilia Cangini, Paolo Pisanelli</i>	Officina Visioni in collaborazione con Rai Cinema con il sostegno di Sardegna Film Commission	58'30"
<b>ECCETERA, NEL MONDO DI MARIO DONDERO</b>	<i>Maurizio Carrassi</i>	Istituto Luce Cinecittà	74'
<b>ENTIERRO</b>	<i>Maura Morales Bergmann</i>	<b>Solaria Film</b>	<b>67'</b>
<b>ERA LA PIÙ BELLA DI TUTTI NOI</b>	<i>Roberto Savoca, Leonardo Celi</i>	Alexandra Celi	52'
<b>EXTRALISCIO PUNK DA BALERA</b>	<i>Elisabetta Sgarbi</i>	Betty Wrong di Elisabetta Sgarbi	90'
<b>FAITH</b>	<i>Valentina Pedicini</i>	<b>Donatella Palermo</b>	<b>93'</b>
<b>FELLINI DEGLI SPIRITI</b>	<i>Anselma dell'Olio</i>	Mad Entertainment con RaiCinema	100'
<b>FELLINOPOLIS</b>	<i>Silvia Giulietti</i>	iFrame	79'
<b>FERRO</b>	<i>Beppe Tufarulo</i>	Banijay	76'
<b>FILM</b>	<i>Fabrizio Bellomo</i>	Fabrizio Bellomo e AmareLente con i contributi di MuFoCo, A.R.C.I., Comune di Lussate, AFC, FijFilm Italia, GAL Triana Art Lab, Kulturi Centar Beograd, IIC Belgrado, European Cultural Foundation, NCTM e L'arte	57'
<b>FUOCO SACRO</b>	<i>Antonio Maria Castaldo</i>	Corpo Nazionale dei Vigili del Fuoco	60'
<b>FUORI ERA PRIMAVERA - VIAGGIO NELL'ITALIA DEL LOCKDOWN</b>	<i>Gabriele Salvatores</i>	Indiana Production, Rai Cinema	75'
<b>FUORI TUTTO</b>	<i>Gianluca Matarrese</i>	Rossofuoco	86'
<b>GELSOMINA VERDE</b>	<i>Massimiliano Pacifico</i>	Lama Film, BartlebyFilm	77'
<b>GIOTTO. IL NOVECENTO PROLETARIO DI GIORDANO BRUSCHI</b>	<i>Ugo Roffi, Ludovica Schiaroli</i>	Ugo Roffi, Ludovica Schiaroli	57'
<b>GIÙ DAL VIVO</b>	<i>Nazareno Manuel Nicoletti</i>	Antonio Borrelli in associazione con Antonella Di Nocera - Arci Movie in associazione con Parallelo 41 Produzioni	74'
<b>GIULIANO MONTALDO, IL REGISTA È SUL SET</b>	<i>Mario Canale, Annarosa Mori</i>	Archivio Orme, Istituto Luce Cinecittà, Surf Film	78'30"



TITOLO	REGIA	PRODUZIONE	
<b>GLI ANGELI INVISIBILI</b>	<i>Vincenzo Peluso</i>	Ifm, Emmezeta, Vippicinemaproductions	52'
<b>GLI ANNI CHE CANTANO</b>	<i>Filippo Vendemmiati</i>	Mauro Sarti per Open Group, Filandolarete	90'
<b>GREEN CARPET FASHION AWARDS 2020</b>	<i>Giorgio Testi</i>	Pulse Films	50'
<b>GUERRA E PACE</b>	<i>Massimo D'Anolfi, Martina Parenti</i>	Montmorency Film, Rai Cinema, Lomotion	128'
<b>HEART WOOD</b>	<i>Stefano Petroni</i>	Petroni Production	62'
<b>I RACCONTI DEL COSTUME</b>	<i>Rachele Masci</i>	Movie Logic	60'
<b>IL CASO BRAIBANTI</b>	<i>Carmen Giardina, Massimiliano Palmese</i>	Creuza	64'
<b>IL CONDOMINIO INCLINATO. BERGAMO, SOLE, CASBAH, POLLAI E TERRAZZE FIORITE</b>	<i>Alberto Valtellina, Paolo Vitali</i>	Alberto Valtellina	75'
<b>IL GRANDE SLAM GENERAZIONE DI FENOMENI</b>	<i>Mario Maellaro</i>	A.F.Project	51'
<b>IL MIO CORPO</b>	<i>Michele Pennetta</i>	Kino produzioni	82'
<b>IL PIANETA IN MARE</b>	<i>Andrea Segre</i>	Zalab Film	93'
<b>IL POPOLO DEL CIPRESSO</b>	<i>Giacomo Agnetti</i>	Magic Mind Corporation	50'
<b>IL SISTEMA SANITÀ LE PIETRE SCARTATE</b>	<i>Andrea De Rosa, Mario Pistolese</i>	Upside Production	72'
<b>IL SOLE SULLA PELLE</b>	<i>Massimo Bondielli</i>	Caravanserraglio Film Factory	62'
<b>IL SUONO DELLA VOCE</b>	<i>Emanuela Giordano</i>	Leave in collaborazione con Rai Cinema	66'
<b>IMMUNITY</b>	<i>Sara Grimaldi</i>	Sara Grimaldi	50'
<b>IN PRIMA LINEA</b>	<i>Matteo Balsamo, Francesco Del Grosso</i>	Giotto Production in collaborazione con Merry-Go-Sound	85'
<b>IO LO SO CHI SIETE</b>	<i>Alessandro Colizzi</i>	Film Daedalus in coproduzione con Movieheart	65'
<b>IO RESTO QUA !</b>	<i>Gianluca Sia</i>	Calistrica International, Cinema, Media & Società	77'
<b>ISOLA</b>	<i>Elisa Fuksas</i>	Indiana Production	82'
<b>KANPAI ! AL BUON CIBO, ALL'UOMO, ALLA NATURA.</b>	<i>Lorenzo Fodarella</i>	Lorenzo Fodarella	64' 54"
<b>L'ABBRACCIO - STORIA DI ANTONINO E STEFANO SAETTA</b>	<i>Davide Lorenzano</i>	Cristian Patanè	59'



TITOLO	REGIA	PRODUZIONE	
<b>L'ABITO DELLA SPOSA</b>	<i>Massimo Latini</i>	La bilancia produzioni	57'30"
<b>L'ACQUA, L'INSEGNA E LA SETE</b>	<i>Valerio Jalongo</i>	Ameuropa International	75'
<b>L'ANARCHICO VENUTO DALL'AMERICA</b>	<i>Gabriele Cecconi</i>	Alfafilm	70'
<b>L'APPRENDISTATO</b>	<i>Davide Maldì</i>	Invisible Film	84'
<b>L'ECO DER CORE</b>	<i>Luciano Ena</i>	Luciano Ena	73'
<b>L'ULTIMO PIZZAIOLO</b>	<i>Sergio Naitza</i>	Karel società cooperativa	52'
<b>L'ULTIMO UOMO CHE DIPINSE IL CINEMA</b>	<i>Walter Bencini</i>	Insekt Film	90'
<b>LA CASA DELL'AMORE</b>	<i>Luca Ferri</i>	Effendemfilm, Lab 80 Film	78'
<b>LA GIOSTRA DEI GIGANTI</b>	<i>Jacopo Rondinelli</i>	Davide Ferrazza, Withstand	62'
<b>LA LEGGE DEL TERREMOTO</b>	<i>Alessandro Preziosi</i>	Tommaso Mattei	80'
<b>LA MORALE DELLA FAVOLA - VITA E AVVENTURE DEL COMANDANTE IVAN MANCUSO</b>	<i>Claudio Costa</i>	Lorenzo Ruffini, Claudio Costa per Ronin Film Production	111'
<b>LA NOSTRA STRADA</b>	<i>Pierfrancesco Li Donni</i>	Ladoc	70'
<b>LA PIAZZA DELLA MIA CITTÀ - BOLOGNA E LO STATO SOCIALE</b>	<i>Paolo Santamaria</i>	TCB	92'
<b>LA RIVOLUZIONE SIAMO NOI (ARTE IN ITALIA 1967/1977)</b>	<i>Ilaria Freccia</i>	Istituto Luce Cinecittà	83'
<b>LA SECONDA PATRIA</b>	<i>Paolo Quaregna</i>	ilpalma, Dreamfilm	80'
<b>LA STORIA VERGOGNOSA</b>	<i>Nella Condorelli</i>	Factory Film, Istituto Luce Cinecittà	78'
<b>LA VERITÀ SU "LA DOLCE VITA"</b>	<i>Giuseppe Pedersoli</i>	Arietta Cineamotografica	83'
<b>LARRY'S GARAGE</b>	<i>Corrado Rizza</i>	Ramp Production	98'
<b>LE MANI NEL SACCO</b>	<i>Alessio Marzilli</i>	Alessio Marzilli	50'
<b>LE METAMORFOSI</b>	<i>Giuseppe Carrieri</i>	Natia Docufilm, Università UILM, Rai Cinema	92'
<b>LE SFAVORITE - NO BETS ON THE UNDERDOGS</b>	<i>Flavia Cellini, Linda Bagalini</i>	Linda Bagalini, Flavia Cellini, Martina Bartolini, Eleonora Pietrosanti	63'
<b>LE TRAVERSIADI. CINQUE VIAGGI (PIÙ UNO) CON GLI SCI AL LIMITE DELLE OROBIE</b>	<i>Maurizio Panseri, Alberto Valtellina</i>	Alberto Valtellina	77'



TITOLO	REGIA	PRODUZIONE	
<b>LIBERI E PENSANTI. UNO MAGGIO TARANTO</b>	<i>Giorgio Testi, Francesco Zippel, Fabrizio Fichera</i>	Pulse Films Italia powered by Indiana Production	68'
<b>LILI MARLENE LA GUERRA DEGLI ITALIANI</b>	<i>Pietro Suber</i>	Videonews Mediaset	100'
<b>MADRE NOSTRA</b>	<i>Lorenzo Scaraggi</i>	Lorenzo Scaraggi	52'
<b>MALEDETTO MODIGLIANI</b>	<i>Valeria Parisi</i>	3D Produzioni, Nexo Digital	96'
<b>MEDIUM</b>	<i>Laura Cini</i>	Zenit Arti Audiovisive	83'
<b>MELIOR DE CINERE SURGO (RINASCO DALLE MIE CENERI ANCOR PIÙ BELLA)</b>	<i>Antonio Costantino</i>	Marco Sani per Fregene per Fellini	52'
<b>MI CHIAMO ALTAN E FACCIO VIGNETTE</b>	<i>Stefano Consiglio</i>	Verdiana	74'
<b>MI CHIAMO FRANCESCO TOTTI</b>	<i>Alex Infascelli</i>	The Apartment e Wildside con Capri Entertainment, Fremantle, con Vision Distribution e Rai Cinema in collaborazione con Sky e Amazon Prime Video	105'
<b>MOLECOLE</b>	<i>Andrea Segre</i>	ZaLab	67'
<b>MOVIDA</b>	<i>Alessandro Padovani</i>	LabCinema Dal Piaz, Miur, MiBACT con Haapar Film	68'
<b>MUSICA IDENTITÀ RIVOLUZIONE. IL FILM</b>	<i>Daniela Riccardi</i>	SpondaSud	57'
<b>MY AMERICA</b>	<i>Barbara Cupisti</i>	Clipper Media di Sandro Bartolozzi	96'
<b>NAPOLI EDEN</b>	<i>Bruno Colella</i>	Annydi	73'
<b>NEL MONDO</b>	<i>Danilo Monte</i>	Laura D'Amore	77'
<b>NESSUN NOME NEI TITOLI DI CODA</b>	<i>Simone Amendola</i>	Hermes Production	83'
<b>NEVER WHISTLE ALONE LA BUFERA</b>	<i>Marco Ferrari</i>	Candy Glass in coproduzione con VPRO e Basement	74'
<b>NILDE IOTTI, IL TEMPO DELLE DONNE</b>	<i>Peter Marcias</i>	Mario Mazzarotto per Ganesh Produzioni e Movimento Film	80'
<b>NOTTURNO</b>	<i>Gianfranco Rosi</i>	<b>Stemal Entertainment, 21Uno Film, Rai Cinema</b>	100'
<b>ONE MORE JUMP</b>	<i>Emanuele "Manu" Gerosa</i>	GraffitiDoc	81'
<b>OPERA PRIMA</b>	<i>Tayu Vlietstra</i>	Sun in Tuscany	69'
<b>PAOLO CONTE VIA CON ME</b>	<i>Giorgio Verdelli</i>	Sudovest Produzioni, Indigo Film in collaborazione con Rai Cinema	100'
<b>PARAGOGHÉ - DEPISTAGGIO</b>	<i>Angelo Loy</i>	Marche Teatro, Angelo Loy, Rai5	60'



TITOLO	REGIA	PRODUZIONE	
<b>PER ELISA CORSINI SCULTRICE</b>	<i>Fulvio Wetzl</i>	W&B di Fulvio Wetzl	89'
<b>PESCAMARE</b>	<i>Andrea Lodovichetti</i>	Andrea Lodovichetti	61'
<b>PINO</b>	<i>Walter Fasano</i>	Regione Puglia, Fondazione Museo Pascali, Fondazione Apulia Film Commission	<b>60'</b>
<b>PINO - VITA ACCIDENTALE DI UN ANARCHICO</b>	<i>Claudia Cipriani</i>	Ghiro Film	68'
<b>POLVERE</b>	<i>Simone Aleandri</i>	Clipper Media di Sandro Bartolozzi	60'
<b>PRIMA CHE ARRIVI L'ESTATE</b>	<i>Francesco Di Martino</i>	Frameoff, Documenta	78'
<b>PUNTA SACRA</b>	<i>Francesca Mazzoleni</i>	<b>Morel Film</b>	<b>96'</b>
<b>QUANDO NON PUOI TORNARE INDIETRO</b>	<i>Leonardo Cinieri Lombroso</i>	Leonardo Cinieri Lombroso	65'
<b>RITORNO IN APNEA</b>	<i>Anna Maria Selini</i>	Alberto Valtellina	71'
<b>RODARI 2.0 SPAZIO ALLA PAROLA</b>	<i>Valeria Parisi</i>	3D Produzioni, Effe TV	75'
<b>SACRIFICATE CASSINO</b>	<i>Fabio Toncelli</i>	S.D. Cinematografica	120'
<b>SE TI ABBRACCIO NON AVER PAURA</b>	<i>Niccolò Maria Pagani</i>	Ushuaia Film	56'
<b>SISTERHOOD</b>	<i>Domiziana De Fulvio</i>	Alfa multimedia	53'
<b>SLOW NEWS</b>	<i>Alberto Puliafito</i>	IK Produzioni	92'
<b>SMALL SIZE PICCOLI FORMATI</b>	<i>Fulvio Wetzl</i>	W&B di Fulvio Wetzl	68'
<b>SONGS OF THE WATER SPIRITS</b>	<i>Nicolò Bongiorno</i>	Allegria Films	100'
<b>SONO INNAMORATO DI PIPPA BACCA</b>	<i>Simone Manetti</i>	Nacne	77'
<b>STORIA DEGLI UOMINI CHE VOLEVANO BRUCIARE NEW YORK</b>	<i>Giorgio Carella</i>	Istituto Luce Cinecittà	97'
<b>STUDIO2091 A VENETIAN STORY</b>	<i>Naù Germoglio</i>	Storiedichi	60'
<b>SULLA STRADA PER KOBANE</b>	<i>Enrico Del Gamba</i>	Enrico Del Gamba	56'20"
<b>SULLE TRACCE DI GOETHE IN SICILIA</b>	<i>Peter Stein</i>	Zivago Film in collaborazione con Rai Cinema	89'
<b>TEMPO AL TEMPO</b>	<i>Ambrogio Sparagna</i>	Istituto Luce Cinecittà	50'



TITOLO	REGIA	PRODUZIONE	
<b>TERRA PROMESSA</b>	<i>Daniele Tommaso</i>	Istituto Luce Cinecittà	85'
<b>THE ROSSELLINIS</b>	<i>Alessandro Rossellini</i>	<b>B&amp;B Film</b>	<b>100'</b>
<b>THE WORLD IS MINE. IL DÉFILÉ DELLA RINASCITA</b>	<i>Manuele Cecconello</i>	Prospettiva Nevskij	67'
<b>THIS IS NOT CRICKET</b>	<i>Jacopo De Bertoldi</i>	MIR Cinematografica con RAICinema in collaborazione con Cinérevé e France Télévisions	81'
<b>TURI FERRO. L'ULTIMO PROSPERO</b>	<i>Daniele Gonciaruk</i>	La zattera dell'arte	84'
<b>TUTTINSIEME</b>	<i>Marco Simon Puccioni</i>	Inthelfilm	82'
<b>TUTTO IL MONDO FUORI</b>	<i>Ignazio Oliva</i>	Officina della comunicazione, Discovery Corporate Service	75'
<b>ULTIMINA</b>	<i>Jacopo Quadri</i>	Ubulibri, Rai Cinema	61'
<b>UMANAMENTE TOTÒ POI IL COMICO</b>	<i>Alberto De Marco, Franco Esposito</i>	Associazione Amici di Totò... a prescindere!, Telecolor di Salerno	128'42"
<b>UN GIORNO DI PIETRA</b>	<i>Mauro Vittorio Quattrina</i>	Il volo di Mauro Vittorio Quattrina	53'
<b>VANDA PAGANI, UNA PICCOLA STORIA</b>	<i>Andrea Mandozzi</i>	Associazione 27 dicembre	63'
<b>VERA &amp; GIULIANO</b>	<i>Fabrizio Corallo</i>	Cannizzo Produzioni con Rai Cinema	65'
<b>VESUVIAN LOVE STORY</b>	<i>Mohamed Kenawi</i>	Domino Film	52'
<b>W MARIA MONTESSORI</b>	<i>Emanuela Audisio, Malina De Carlo</i>	3D Produzioni, Sky Arte	78'
<b>WALL OF CHAOS</b>	<i>Omar Pesenti</i>	Officina della comunicazione	80'
<b>WE ARE THE THOUSAND</b>	<i>Anita Rivaroli</i>	Indyca	78'
<b>WELCOME PALERMO</b>	<i>Masbedo aka Nicolò Massazza e Iacopo Bedogni</i>	<b>In Between Art Film</b>	<b>63'</b>
<b>WRESTLOVE L'AMORE COMBATTUTO</b>	<i>Cristiano Di Felice</i>	IFA Global Film con il sostegno dei Comuni di Pescara e Pizzoferrato, in collaborazione con Gianluca Arcopinto e Simone Isola	70'





# REGOLAMENTO GIURIA 2020/2021

## ART. 1

La Giuria dell'Accademia del Cinema Italiano - Premi David di Donatello, assegna 21 Premi David per il cinema italiano (film, regia, regista esordiente, sceneggiatura originale, sceneggiatura non originale, produttore, attrice protagonista, attore protagonista, attrice non protagonista, attore non protagonista, autore della fotografia, compositore, canzone originale, scenografia, costumista, truccatore, acconciatore, montatore, suono, effetti visivi VFX, documentario di lungometraggio) e un Premio David per il cinema straniero. Altre Giurie assegnano il David Giovani e il premio al miglior cortometraggio. Il premio al miglior documentario sarà votato da tutti i giurati su una selezione di 10 documentari, fatta da un Comitato ristretto (Art. 8).

## ART. 2

- a) Concorrono ai Premi David 2021 i film italiani e quelli stranieri (Art. 9) usciti in Italia nel periodo 1° gennaio 2020 – 28 febbraio 2021, nelle sale cinematografiche. Possono concorrere anche i film con una tenuta minima di 3 giorni in caso di film programmati nelle sale cinematografiche con carattere di evento, in giorni diversi dal venerdì, sabato, domenica e giorni festivi.
- b) L'accesso al concorso di ciascun film italiano è determinato dalla scheda d'iscrizione opportunamente compilata da produttori e/o distributori (come da Art. 13).
- c) Possono partecipare al concorso per i David 2021 i film italiani che siano stati dichiarati alla DG Cinema e Audiovisivo del MiBACT come opere destinate alla sala.\*  
\* Eccezionalmente per il 2020 e fino al 28 febbraio 2021, si ritengono eleggibili anche i film italiani (come da punto c) che però siano stati distribuiti con modalità alternative alla sala "attraverso un fornitore di servizi di media audiovisivi, sia lineari di ambito nazionale che non lineari, ovvero attraverso editori home entertainment".  
Non accedono invece al concorso film che abbiano percepito il finanziamento MiBACT come opera audiovisiva, ad eccezione delle opere selezionate in concorso nelle sezioni principali dei maggiori festival internazionali. Il film sarà quindi in concorso o meno in base alla qualifica che il produttore avrà indicato nella pratica alla DG Cinema e Audiovisivo.
- d) Il termine ultimo di uscita di tutti i film per l'edizione 2021 è fissato al 28 febbraio 2021. I film previsti in uscita nel mese di febbraio dovranno essere iscritti entro il 31 gennaio 2021 e resi disponibili per il caricamento sulla piattaforma video dell'Accademia entro e non oltre il 28 febbraio 2021. Questo al fine di consentire e agevolare la corretta visione da parte dei membri della Giuria di tutti i film italiani in concorso.

## ART. 3

La Giuria dei Premi David di Donatello, la cui lista dei nomi è resa pubblica e consultabile sul sito web ufficiale dell'Accademia, è formata:

- dai Candidati e dai Premiati con il David di Donatello (aggiornati annualmente);
- dai componenti dell'Assemblea dei Soci, del Consiglio Direttivo dell'Accademia (l'organigramma è in rete e varia con l'avvicinarsi nelle presidenze degli enti fondatori);
- da rappresentanti di una specifica lista denominata "Cultura e Società", ovvero esponenti di chiara fama o di riconosciuta competenza della cultura, del cinema e dell'audiovisivo in tutti i suoi ambiti, dell'organizzazione culturale, dell'arte e del giornalismo e da personalità di rilievo della società italiana, proposti dalla Presidenza dei David e dal Consiglio Direttivo.

I Giurati sono membri dell'Accademia del Cinema Italiano. Non tutti i membri dell'Accademia sono però giurati.

I Giurati e gli Accademici sono nominati a tempo indeterminato, tenuto conto dei ruoli professionali e istituzionali e della loro durata. Nel caso però di eventi, accadimenti e/o comportamenti ritenuti lesivi della serietà e della dignità dell'istituzione potranno essere prima sospesi e poi revocati per sempre dal loro mandato.

I Giurati decadono dal loro mandato pur rimanendo membri dell'Accademia qualora non dovessero votare per due edizioni consecutive (ovvero per 4 turni di votazione consecutivi). Potranno tornare a far parte della Giuria, previa richiesta scritta e sottoposta all'approvazione del Consiglio Direttivo. Le richieste non potranno essere accolte quando sono in atto le votazioni in quanto il Notaio incardina il database.

Ogni nuova ammissione deve essere registrata e approvata da Presidenza e Consiglio Direttivo che la verbalizzerà e consegnerà al Notaio che garantirà nuove richieste, ammissioni ed eventua-



# REGOLAMENTO GIURIA 2020/2021

li rinunce. Si procederà così di default ad attuare la vigente normativa sulla privacy. Ogni cambiamento significativo di ruolo professionale di Giurati ed Accademici dovrà essere tempestivamente segnalato per opportuna verifica e successive modifiche.

**ART. 4** Le designazioni e le assegnazioni dei Premi David di Donatello sono decise dalla Giuria con voto personale e segreto - in nessun caso si accetteranno voti da terzi - con le modalità e nei diversi tempi come qui si seguito riportato:

#### Una prima volta

- a. **Attori e attrici, autori della fotografia, musicisti, scenografi, costumisti, truccatori, acconciatori, montatori, operatori del suono, effetti visivi VFX, che sono stati candidati o hanno vinto il premio David**, voteranno, esprimendo obbligatoriamente 3 preferenze, per miglior film, migliore regia, miglior regista esordiente, migliore attrice protagonista, migliore attore protagonista, migliore attrice non protagonista, migliore attore non protagonista, migliore film straniero, miglior documentario e per la propria categoria di appartenenza.
- b. **Registi, sceneggiatori e produttori, nonché i Soci della Fondazione e i membri del Consiglio Direttivo**, voteranno, esprimendo obbligatoriamente 3 preferenze, per miglior film, miglior regia, miglior regista esordiente, migliore sceneggiatura originale e non, miglior produttore, migliori attori e attrici protagonisti e non, migliore autore della fotografia, migliore compositore, migliore canzone originale, migliore scenografia, migliore costumista, migliore truccatore, migliore acconciatore, migliore montatore, miglior suono, migliori effetti visivi VFX, miglior documentario, miglior film straniero.
- c. I membri della giuria della sezione **“cultura e società” - destinata a valorizzare i protagonisti dell'intera filiera audiovisiva non appartenenti alle categorie dei candidati e vincitori (vedi Art. 3)** - voteranno, esprimendo obbligatoriamente 3 preferenze, per miglior film, migliore regia, miglior regista esordiente, migliore attrice protagonista, migliore attore protagonista, migliore attrice non protagonista, migliore attore non protagonista, migliore film straniero, miglior documentario.

Per ogni categoria di premio, i giurati dovranno esprimere obbligatoriamente tre voti di pari coefficiente, selezionando nella scheda di votazione -come predisposto- i nominativi di coloro che sono stati inseriti dalle produzioni nelle schede d'iscrizione dei film. I titoli dei film sono automaticamente collegati ai nominativi dei professionisti in concorso. Per le quattro categorie d'interpreti (attrici e attori, protagonisti e non), nel caso di interpreti che si propongano abitualmente in coppia o in trio, si vota la coppia o il trio.

Le candidature saranno formate dai cinque film (o dalle 5 interpretazioni per le categorie di attrici e attori, protagonisti e non) che raccoglieranno il maggior numero di preferenze.

#### Una seconda volta

Sulla base delle cinque così ottenute, tutti i giurati di cui al punto a-b- e c- voteranno per l'assegnazione di tutti i Premi David ad eccezione di quello al miglior cortometraggio (vedi Art.8), al miglior film straniero (vedi Art.9), e del David Giovani (vedi Art.11).

**ART. 5** Per la categoria Miglior Regista Esordiente si faccia riferimento alla definizione di «opera prima» presente all'art.2, comma 1, lettera e) della Legge 220 del 2016: *“film realizzato da un regista esordiente che non abbia mai diretto, ne' singolarmente ne' unitamente ad altro regista, alcun lungometraggio che sia stato distribuito nelle sale cinematografiche.”*

Un regista esordiente può essere votato esclusivamente nella relativa categoria, non può essere votato nella categoria migliore regista.

Nei casi di co-regia, qualora anche solo uno dei registi non sia esordiente, il film concorre nella categoria migliore regista e non in quella miglior regista esordiente.

Non possono concorrere ai premi attori italiani e stranieri che siano stati doppiati, le produzioni non possono quindi inserire questi interpreti nelle schede d'iscrizione.



# REGOLAMENTO GIURIA 2020/2021

I premi devono essere ritirati personalmente, non si possono delegare altre persone al ritiro del Premio nel corso della cerimonia di consegna.

Si invitano i produttori dei film italiani girati in lingua straniera a rendere disponibile anche la versione originale sulla piattaforma video dell'Accademia oltre a quella doppiata in italiano per dar modo alla Giuria di considerare il suono nella sua forma originale.

Nel caso di film di animazione, gli attori doppiatori non possono essere inseriti nel campo attori, così come non è possibile inserire i campi Costumista, Truccatore e Acconciatore. Nel campo "fonico di presa diretta" va inserito il coordinatore del suono.

Il Premio alla Miglior Scenografia, sarà assegnato allo scenografo e all'arredatore.

Il Premio al Miglior Musicista prenderà, dal concorso 2021, la denominazione Miglior Compositore. Tale dicitura è più conforme all'attività di creatore ed autore delle musiche originali di un'opera filmica. Per Miglior Compositore si intende quindi l'autore (autori) delle musiche originali ideate e create con scopo drammaturgico appositamente per l'opera filmica, quindi non basate su materiali già prodotti o pubblicati (ovvero il cosiddetto repertorio musicale).

La canzone originale deve avere un testo ed una interpretazione canora, non può essere solo strumentale.

Per la categoria Miglior Suono le produzioni dovranno indicare sulla scheda d'iscrizione esclusivamente un nominativo per ognuna delle professionalità citate: microfonista, principale responsabile del montaggio del suono, principale responsabile della creazione dei suoni e principale responsabile del mix. Il premio sarà ritirato dal fonico di presa diretta, fermo restando che gli altri rappresentanti del suono indicati sulla scheda d'iscrizione del film vincitore potranno accompagnare il fonico sul palcoscenico.

Accederanno alla Giuria i candidati del comparto suono di tutti i film in cinquina.

Per la categoria Migliori Effetti Visivi VFX, le produzioni dovranno indicare sulla scheda d'iscrizione solo la figura del Supervisore agli Effetti, con la possibilità d'inserire un massimo di due nominativi qualora due Supervisor condidano il medesimo credito nei titoli di testa o di coda del film allegati al momento dell'iscrizione (sia per entrambi un unico cartello o per entrambi la presenza nel rullo finale). Il Supervisore indicato sarà l'unico titolato a presenziare alle cerimonie, a ritirare il premio e ad entrare a far parte della Giuria in funzione della candidatura ricevuta.

Le produzioni dovranno fornire all'Accademia, entro 30 giorni dall'uscita del film in sala comunque entro il 20 febbraio 2021 almeno una clip making of degli effetti visivi del film.

## ART. 6

Per **Sceneggiatura originale** si intende una sceneggiatura ideata e scritta appositamente per il cinema, quindi non basata su materiali già prodotti o pubblicati. Sono considerate originali anche le sceneggiature tratte da fonti e materiali non depositati né riconducibili ad un autore, e le sceneggiature di sequel e/o prequel di opere originali già prodotte.

Per **Sceneggiatura non originale** si intende una sceneggiatura basata su materiali già prodotti o pubblicati (film, serie TV, romanzi, racconti, opere teatrali). Nel caso in cui la sceneggiatura utilizzi una percentuale superiore al cinquanta per cento di elementi già pubblicati, anche se rielaborati e/o di dominio pubblico, è considerata non originale.

## ART. 7

Nel caso si risulti candidati per più di un film nella medesima categoria, si entra in cinquina solo con il film per il quale si è ottenuto il maggior numero di voti.

## ART. 8

Il Premio David di Donatello per il miglior cortometraggio italiano è assegnato da una apposita Giuria - nominata dal Presidente e che opera con apposito Regolamento. Per questo premio, nel corso della conferenza stampa di annuncio delle candidature, saranno comunicati sia la cinquina sia il vincitore.



# REGOLAMENTO GIURIA 2020/2021

Il Premio David di Donatello per il miglior documentario di lungometraggio sarà votato da tutta la Giuria che dovrà visionare, sulla piattaforma video dedicata, una rosa di 10 documentari pre-selezionati dal Comitato Ristretto nominato dal Presidente dell'Accademia e che opera con apposito Regolamento.

I componenti le due commissioni non potranno in alcun modo e con alcun titolo essere coinvolti nella realizzazione dei cortometraggi e/o dei documentari in concorso.

**ART. 9** *Il Premio David di Donatello per il Cinema Straniero è destinato al miglior film straniero distribuito in Italia.* Per favorire la presenza del regista alla cerimonia, verrà considerato vincitore il film che avrà ottenuto il maggior numero di voti già nella prima fase di votazione. Per questo premio, nel corso della conferenza stampa di annuncio delle candidature, saranno comunicati sia la cinquina sia il vincitore.

**ART. 10 DAVID SPECIALI**

I David Speciali vengono designati da Presidenza e Consiglio Direttivo. Si potranno assegnare fino a tre David Speciali con motivazione.

**DAVID DELLO SPETTATORE**

Introdotta nell'edizione 2019 intende manifestare l'attenzione e il ringraziamento dell'Accademia ai film e agli autori che hanno fortemente contribuito al successo industriale dell'intera filiera cinema. Il riconoscimento andrà al film italiano, uscito entro il 28 febbraio 2021, che avrà totalizzato il maggior numero di spettatori e presenze calcolate entro la fine di marzo 2021. Il riconoscimento, che verrà consegnato al regista e al cast del film, darà diritto di accesso alla Giuria David solo al regista.

**ART. 11** Il premio "David Giovani" è destinato al miglior film italiano, scelto e votato con apposito Regolamento da una Giuria nazionale di studenti degli ultimi due anni di corso delle scuole secondarie di II grado.

I film in concorso verranno visionati in base ad un accordo tra le scuole e l'ANEC. Ogni regione italiana può essere rappresentata da una o più sedi di Giuria.

La selezione dei 30 film proposti per l'edizione 2021 rispecchia le date di eleggibilità al concorso per i film italiani, 1° gennaio 2020 – 28 febbraio 2021, ed è stabilita in sinergia tra Agiscuola, Presidenza e Consiglio Direttivo dell'Accademia del Cinema italiano.

La votazione per l'edizione 2021 avverrà nelle modalità consentite dall'emergenza sanitaria.

**ART. 12** È importante che i giurati si tengano aggiornati sulle uscite in sala dei film italiani, e stranieri, nel corso della stagione cinematografica. L'Accademia, in tempo utile per le votazioni, comunica in rete sul sito [www.daviddidonatello.it](http://www.daviddidonatello.it) ad uso della Giuria, la lista completa della produzione con tutte le liste e le schede dei film usciti. Inoltre con cadenza settimanale sarà inviata una newsletter con le locandine e i trailer dei film italiani in uscita nelle sale.

Grazie allo username e alla password personale i giurati potranno visionare in streaming, criptato e codificato sul sito del David, i film che i produttori inseriranno per la programmazione.

Il voto potrà essere espresso solo per via telematica. Le informazioni per la votazione saranno inserite come testo nella eMail personalizzata che arriverà a tutti i giurati.

**ART. 13** Le schede tecniche relative ad ogni film, compilate da produttori e/o distributori, dovranno pervenire all'Accademia entro il 31 gennaio 2021, in quanto verranno dal Notaio incardinate per le votazioni. I giurati potranno votare (per ovvi motivi tecnici) solo quanto indicato dalle produzioni nelle schede per ogni categoria. Si sottolinea come sia possibile per la produzione indicare tutti i nomi che ritengono giusti nello spazio riservato per ogni categoria, nel rispetto del lavoro di tutti, del billing e per evitare spiacevoli omissioni.

**ART. 14** I film in cinquina potranno utilizzare il logo ufficiale dell'Accademia su tutti i supporti promozionali legati alla loro diffusione. I film vincitori di un Premio David DEVONO riportare l'indicazione del riconoscimento ottenuto, citandolo in tutta l'attività promozionale correlata.

**ART. 15** Si ricorda che il Notaio dell'Accademia trattiene per dodici mesi presso i suoi uffici le schede



# REGOLAMENTO GIURIA 2020/2021

scrutinate a disposizione della Giuria. Il Notaio sarà inoltre il depositario dell'archivio e dell'anagrafica dei votanti (istituita a partire dal 2019, soggetta alle normative sulla privacy) al fine di certificare e garantire una corretta entrata ed uscita degli appartenenti alla Giuria, di qualsiasi categoria o commissione.

Per tutto quanto non previsto dal presente Regolamento, fa testo lo Statuto dell'Accademia.

## REGOLE DI ATTRIBUZIONE DEI PREMI DAVID DI DONATELLO

*I premi David di Donatello da assegnarsi annualmente sono:*

ventuno Premi per il cinema italiano,  
un Premio per il miglior cortometraggio;  
un David Giovani  
un Premio per il Cinema Straniero.

*I ventuno premi David di Donatello per il cinema italiano votati dalla Giuria dell'Accademia sono destinati:*

al miglior film;  
alla migliore regia;  
al miglior regista esordiente;  
alla migliore sceneggiatura originale;  
alla migliore sceneggiatura non originale;  
al miglior produttore;  
alla migliore attrice protagonista;  
al migliore attore protagonista;  
alla migliore attrice non protagonista;  
al miglior attore non protagonista;  
al miglior autore della fotografia;  
al miglior compositore;  
alla migliore canzone originale;  
alla migliore scenografia;  
al miglior costumista;  
al miglior truccatore;  
al miglior acconciatore;  
al miglior montatore;  
al miglior suono;  
ai migliori effetti visivi VFX;  
al miglior documentario.

## DIVISIONE CANDIDATI E PREMIATI NELLE CATEGORIE

Produttore: comprende i nominati come miglior produttore e miglior film;

Regista: comprende i nominati per miglior regia, miglior regista esordiente, miglior cortometraggio, miglior documentario e David Giovani;

Attore/Attrice: comprende i nominati al David per migliore attrice protagonista, migliore attrice non protagonista, migliore attore protagonista, migliore attore non protagonista;

Sceneggiatura: comprende i nominati miglior sceneggiatura originale e migliore sceneggiatura non originale;

Autore della fotografia: comprende i nominati come migliore autore della fotografia;

Musiche: comprende i nominati per miglior compositore (precedentemente miglior musicista) e per migliore canzone originale;

Scenografia: comprende i nominati come miglior scenografo e miglior arredatore dal 2021;

Costumi: comprende i nominati come miglior costumista;

Trucco: comprende i nominati come miglior trucco;

Acconciatura: comprende i nominati come miglior acconciatore;



# REGOLAMENTO GIURIA 2020/2021

---

Montaggio: comprende i nominati come miglior montatore;

Suono: dal 2021 comprende i nominati come miglior suono (i.e. la presa diretta, il microfonista, il montaggio, la creazione dei suoni ed il mix);

Migliori Effetti Visivi VFX: comprende i nominati come effetti digitali fino al 2018 e il Supervisore agli Effetti Visivi VFX dal 2019.

## CONSEGNA DEI PREMI DAVID DI DONATELLO

I Premi David di Donatello, che consistono in una riproduzione del David scolpito da Donatello, debbono essere ritirati di persona dai premiati nel corso delle manifestazioni indette dall'Accademia e destinate alla consegna.

Il Premio David per il miglior film italiano è consegnato al suo produttore.

In caso di impedimento, i David possono essere ritirati nel corso delle manifestazioni degli anni successivi o in altre manifestazioni appositamente indette dall'Accademia.

I produttori e i distributori i cui film siano stati premiati a qualsiasi titolo con i Premi David sono tenuti a fare menzione dell'attribuzione del Premio stesso in tutta la pubblicità e l'attività promozionale correlata alla vita del film e ad inserire ovunque possibile la riproduzione del David di Donatello.

## PROGETTO SPECIALE – PREMI VITTORIO DE SICA

Il Consiglio Direttivo dell'Accademia, ha facoltà di promuovere i Premi Vittorio De Sica per il cinema, la cultura, le arti, le scienze, lo sport e la società. Stante le condizioni economico-finanziarie, li assegnerà, con apposito Regolamento, un comitato nominato congiuntamente dalla Fondazione Accademia del Cinema Italiano – Premi David di Donatello, e dalla Famiglia De Sica.

Impaginazione e stampa:



Studio Alpha

Via Casal del Marmo, 520 - Roma 00166  
Partita Iva 09396271000 - C.C.I.A.A. 1166554  
mobile 3927133538



**ACCADEMIA DEL CINEMA ITALIANO  
PREMI DAVID DI DONATELLO ®**

00161 Roma - Via di Villa Patrizi, 8  
Tel. 06/4402766 - Fax 06/8411746  
segreteria@daviddidonatello.it  
www.daviddidonatello.it

Presidente e Direttore Artistico: Piera DETASSIS  
Segretario Generale: Manuela PINESKJ



Direzione Generale  
**CINEMA e  
AUDIOVISIVO**



---

**SIAE** DALLA  
PARTE  
DI CHI  
CREA

  
**NUOVOIMAIE**  
i diritti degli artisti

---

  
**PEGASO**  
Università Telematica

Si ringrazia  
**SVR**  
LABORATOIRE DERMATOLOGIQUE