

FILM ITALIANI CONCORSO 2020

I FILM IN CONCORSO

10 GIORNI SENZA MAMMA 5 È IL NUMERO PERFETTO

A MANO DISARMATA
A TOR BELLA MONACA NON PIOVE MAI
A.N.I.M.A. ATASSIA NEURO IPOFISARIA MONOLATERALE ACUTA
APPENA UN MINUTO
AQUILE RANDAGIE
ASPROMONTE - LA TERRA DEGLI ULTIMI
ATTENTI AL GORILLA

BABY GANG

BANGLA

BENE MA NON BENISSIMO BENTORNATO PRESIDENTE BRAVE RAGAZZE

C'È TEMPO
CARTA
CETTO C'È - SENZADUBBIAMENTE
COLOMBA LEGEND
COME SE NON CI FOSSE UN DOMANI
COMPROMESSI SPOSI
COPPERMAN
CROCE E DELIZIA

DAFNE
DAITONA
DETECTIVE PER CASO
DI TUTTI I COLORI
DOLCEROMA
DOLCISSIME
DOMANI È UN ALTRO GIORNO
DRIVE ME HOME

ED È SUBITO SERA EFFETTO DOMINO ESSERE LEONARDO DA VINCI UN'INTERVISTA IMPOSSIBILE EXITUS - IL PASSAGGIO

FIORE GEMELLO FORSE È SOLO MAL DI MARE





I FILM IN CONCORSO 2019/2020

GENITORI QUASI PERFETTI GHIAIE GLI UOMINI D'ORO GO HOME - A CASA LORO

I NOMI DEL SIGNOR SULCIC

I PASSI LEGGERI

I VILLEGGIANTI

IL CAMPIONE

IL CARILLON (THE MUSIC BOX)

IL COLPO DEL CANE

IL CORPO DELLA SPOSA - FLESH OUT

IL DIARIO DI CARMELA

IL FLAUTO MAGICO DI PIAZZA VITTORIO

IL GIORNO PIÙ BELLO DEL MONDO

IL GIOVANE PERTINI, COMBATTENTE PER LA LIBERTÀ

IL GRANDE SALTO

IL GRANDE SPIRITO

IL MANGIATORE DI PIETRE

IL PECCATO – IL FURURO DI MICHELANGELO

IL PRIMO NATALE

IL PRIMO RE

IL SIGNOR DIAVOLO

IL SINDACO DEL RIONE SANITÀ

IL TRADITORE

IL VEGETARIANO

IO, LEONARDO

IRA

L'AGENZIA DEI BUGIARDI

L'AMORE AI TEMPI DI SH.REK.

L'EROE

L'IMMORTALE

L'OSPITE

L'UOMO CHE COMPRÒ LA LUNA

L'UOMO DEL LABIRINTO

L'UOMO SENZA GRAVITÀ

LA DEA FORTUNA

LA FAMOSA INVASIONE DEGLI ORSI IN SICILIA

LA FRECCIA DEL TEMPO

LA FUGA

LA MIA SECONDA VOLTA

IL COLORE INDICA L'OPERA PRIMA PER LA REGIA



I FILM IN CONCORSO 2019/2020

LA NOTTE È PICCOLA PER NOI (DIRECTOR'S CUT)
LA PACE NON È UNO STATO NATURALE
LA PARANZA DEI BAMBINI
LA STANZA DEL SORRISO
LAND
LIKEMEBACK
LO SPIETATO
LUCANIA - TERRA SANGUE E MAGIA

MA COSA CI DICE IL CERVELLO
MAMMA+MAMMA
MARTIN EDEN
MARYAM OF TSYON – CAP 1 ESCAPE TO EPHESUS
MIO FRATELLO RINCORRE I DINOSAURI
MISTERO DI UN IMPIEGATO
MÒ VI MENTO - LIRA DI ACHILLE
MODALITÀ AEREO
MOMENTI DI TRASCURABILE FELICITÀ

NATI 2 VOLTE
NATO A XIBET
NEVERMIND
NON CI RESTA CHE IL CRIMINE
NON CI RESTA CHE RIDERE
NON SI PUO' MORIRE BALLANDO
NON SONO UN ASSASSINO

OLTRE LA BUFERA

PINOCCHIO POP BLACK POSTA PRIMULA ROSSA

RAPISCIMI, VIVI L'ESTREMO FATTI RAPIRE RESTIAMO AMICI RICORDI? ROSA RWANDA

SARA E MARTI - IL FILM SCAPPO A CASA SE MI VUOI BENE

IL COLORE INDICA L'OPERA PRIMA PER LA REGIA



I FILM IN CONCORSO 2019/2020

SENZA DISTANZA
SEX COWBOYS
SOLE
SOLEDAD
SOLO COSE BELLE
SOLO NO
SONO SOLO FANTASMI
SUSPIRIA

THANKS!
THE ELEVATOR
THE NEST (IL NIDO)
TULIPANI, AMORE, ONORE E UNA BICICLETTA
TUTTA UN'ALTRA VITA
TUTTAPPOSTO
TUTTE LE MIE NOTTI
TUTTO IL MIO FOLLE AMORE
TUTTO LISCIO!

UN'AVVENTURA

VITA SEGRETA DI MARIA CAPASSO VIVERE



10 GIORNI SENZA MAMMA

distribuzione MEDUSA

Carlo e Giulia sono sposati e hanno tre figli. Carlo, completamente assorbito dal proprio lavoro, è un padre assente mentre Giulia, che ha deciso di lasciare il suo lavoro per dedicarsi completamente alla famiglia, è stanca e provata dalla vita domestica e decide di concedersi una vacanza di dieci giorni. Carlo sarà dunque obbligato a fare il "mammo" a tempo pieno. Tra liti, disastri e tragedie sfiorate Carlo ed i suoi figli avranno finalmente modo di conoscersi meglio.

Durata 91

Regia Alessandro GENOVESI

Regista esordiente

Sceneggiatura originale

Sceneggiatura non originale Alessandro GENOVESI – Giovanni BOGNETTI

Produttore Maurizio TOTTI – Alessandro USAI

Attrice protagonista Valentina LODOVINI

Attore protagonista Fabio DE LUIGI

Attrice non protagonista Diana DEL BUFALO – Angelica ELLI – Bianca USAI

Attore non protagonista Antonio CATANIA – Matteo CASTELLUCCI

Autore della fotografia Federico MASIERO

Musicista Andrea FARRI

Canzone originale

Scenografia Tonino ZERA

Costumista Mariano TUFANO

Truccatore Alessandra GIACCI

Acconciatore Fabio LUCCHETTI

Montatore Claudio DI MAURO

Suono Presa diretta: VINCENZO URSELLI – Microfonista: ANDREA COLAIACOMO Montaggio: GIANLUCA CARBONELLI – Creazione suoni: ITALO CAMERACANNA

Effetti visivi VFX Nuccio CANINO





0000-0004-DAC7-0000-P-0000-0000-0

5 È IL NUMERO PERFETTO

distribuzione 01 DISTRIBUTION

Peppino Lo Cicero, killer della camorra ormai in pensione, è orgoglioso della carriera che il figlio sta intraprendendo nella gerarchia criminale. Quando questi viene freddato in un agguato, la vendetta è l'unica strada possibile per un uomo d'onore. Si rivolge così a Totò, suo vecchio amico, guappo come lui, e a Rita, la donna che lo ama e aspetta da vent'anni. Peppino dovrà essere più feroce e abile dei suoi nemici per salvare la vita propria e delle persone che ama. Solo alla fine del suo percorso potrà finalmente ricominciare una nuova esistenza lontano dalla città in cui è nato e che non ha mai lasciato; ma come in un crudele scherzo del destino sarà anche il momento in cui scoprirà di essere stato vittima di un diabolico tradimento.

Durata 106'

Regia

IGORT (Igor TUVERI) Regista esordiente

Sceneggiatura originale

IGORT (Igor TUVERI) Sceneggiatura non originale

> **Produttore** Marina MARZOTTO – Mattia ODDONE

> > Elda FERRI – RAI CINEMA

Attrice protagonista

Toni SERVILLO Attore protagonista

Valeria GOLINO Attrice non protagonista

Carlo BUCCIROSSO Attore non protagonista

Autore della fotografia Nicolaj BRÜEL

> Rosario CASTAGNOLA e Sarah TARTUFFO Musicista

> > (D-ROSS & STAR-T-UFFO)

Canzone originale

Scenografia Nello GIORGETTI

Nicoletta TARANTA Costumista

Truccatore Andreina BECAGLI

Acconciatore Alberta GIULIANI

Walter FASANO – Esmeralda CALABRIA *Montatore*

Presa diretta DANIELE MARANIELLO - Microfonista MAX GOBIET Suono

Montaggio GIUSEPPE D'AMATO – Creazione suoni FRANCESCO ALBERTELLI Mix MARCOS MOLINA JAIME

Effetti visivi VFX Giuseppe SQUILLACI





0000-0005-5855-0000-0000-Z

A MANO DISARMATA

distribuzione EAGLE PICTURES

Federica Angeli è una giornalista di 40 anni. Durante un inchiesta di lavoro, nel tentativo di far luce su un passaggio di concessione di uno stabilimento balneare sul litorale di Ostia, la donna si ritrova faccia a faccia con un pericoloso boss mafioso. L'uomo la minaccia di morte se non rinuncia all'inchiesta. Pochi giorni dopo l'accaduto Federica sarà inoltre unica testimone oculare di una sparatoria tra i clan in lotta per il dominio della zona. Spaventata per le ripercussioni sulla sua famiglia decide comunque di denunciare entrambi i fatti. La sua vita cambia radicalmente: per le continue minacce di morte le viene assegnata una scorta armata. Dopo le due denunce fatte riesce a far arrestare gran parte del clan ma la sua vita è sempre in pericolo. Si arriva al giorno del processo nel quale si saprà se i suoi aguzzini saranno arrestati, Federica fa un profondo respiro ed apre la porta dell'aula del tribunale, pronta ad affrontare il tanto atteso e pericoloso verdetto.

Claudio BONIVENTO Regia

Regista esordiente

Sceneggiatura originale

Sceneggiatura non originale Domitilla Shaula DI PIETRO

> LASER DIGITAL FILM – RAI CINEMA **Produttore**

Claudia GERINI Attrice protagonista

Francesco VENDITTI – Mirko FREZZA Attore protagonista

Emanuela FANELLI – Milena MANCINI Attrice non protagonista Dina BRASCHI – Isabella MERAFINO

Nini SALERNO - Massimo DE FRANCOVICH - Francesco PANNOFINO Attore non protagonista

Rodolfo LAGANA' – Maurizio MATTIOLI – Gaetano AMATO

Autore della fotografia Maurizio DELL'ORCO

> Mirko MANCINI in arte MIRKOEILCANE Musicista

A MANO DISARMATA Canzone originale

Musica e testi di MIRKO MANCINI in arte MIRKOEILCANE Interpretata da MIRKO MANCINI in arte MIRKOEILCANE

Federica DI STEFANO Scenografia

Costumista Agata CANNIZZARO

Rosalba CIMINO **Truccatore**

Acconciatore Francesca LATELLA

Montatore Roberto SICILIANO

> Presa diretta CANDIDO RAINI - Microfonista LUCA GIZZI Suono

Montaggio DAVIDE SCARINGELLA – Creazione suoni JACOPO ANZELLOTTI Mix FRANCESCO TUMMINELLO

Effetti visivi VFX Amedeo CALIFANO





0000-0005-5434-0000-J-0000-0000-H

A TOR BELLA MONACA NON PIOVE MAI

distribuzione MINERVA PICTURES con ALTRE STORIE

Cattivi si nasce o si diventa? Mauro (Libero De Rienzo), un ragazzo poco più che trentacinquenne, sta per scoprirlo a sue spese. La sua ex fidanzata Samantha (Antonia Liskova), bella e sensuale come poche, l'ha lasciato per un dottore, ma lui non si dà pace. Vuole trovare il modo di riconquistarla, ma anche di iniziare a "vivere". Distrutto da lavoretti precari senza prospettive e dalla totale assenza di un proprio ruolo nella società, vuole ora andare incontro al futuro a testa alta. Ma tra i casermoni di Tor Bella Monaca, quartiere difficile della periferia romana - dove Mauro è nato e cresciuto - la vita è una corsa a ostacoli e perfino un lavoro vero è un miraggio. Così, quando due suoi amici si mettono in testa di rapinare niente meno che la mafia cinese, la tentazione di lasciarsi coinvolgere è troppo forte. Improvvisarsi cattivi però non è cosa da poco: lo sa bene Romolo (Andrea Sartoretti), fratello di Mauro, ex delinquente pentito che da anni lotta per conquistare una seconda opportunità. Durata 89'

Regia

Marco BOCCI Regista esordiente

Sceneggiatura originale Marco BOCCI

Sceneggiatura non originale

MINERVA PICTURES - con RAI CINEMA **Produttore**

in coproduzione con POTENZA PRODUCCIONES

Antonia LISKOVA Attrice protagonista

Libero DE RIENZO – Andrea SARTORETTI Attore protagonista

Lorenza GUERRIERI Attrice non protagonista

Giorgio COLANGELI Attore non protagonista

Autore della fotografia Federico ANNICCHIARICO

> Emanuele FRUSI Musicista

Canzone originale

Paola PERARO Scenografia

Sara FANELLI Costumista

Truccatore Sonia MAIONE

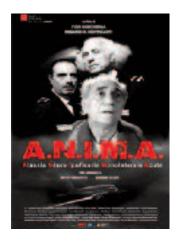
Acconciatore Luca POMPOZZI

Montatore Luigi MEARELLI

> Presa diretta PAOLO GIULIANI – Microfonista ALESSANDRO PIAZZESE Suono Montaggio ANGELO MIGNOGNA – Creazione suoni ALESSANDRO GIACCO Mix ANDREA MALAVASI

Effetti visivi VFX Valentina GIROLAMI





A.N.I.M.A. ATASSIA NEURO IPOFISARIA MONOLATERALE ACUTA

distribuzione DC&L

Anio Modor, politico e parlamentare, colpito da infarto, entra in coma e sul letto d'ospedale, rivive in una sorta di imprevisto al di là, tutta la sua vita costellata da tristi e devastanti azioni, con conseguenze da lui ritenute veniali, e invece inizio di gravi e irreparabili danni su cose e persone...

Regia Pino AMMENDOLA – Rosario M. MONTESANTI

Regista esordiente

Sceneggiatura originale Pino AMMENDOLA – Rosario M. MONTESANTI

Sceneggiatura non originale

Produttore Giuseppina CARUSO

Attrice protagonista Annalisa FAVETTI

Attore protagonista Pino AMMENDOLA

Attrice non protagonista Angelica CACCIAPAGLIA

Attore non protagonista Adolfo MARGIOTTA

Autore della fotografia Claudio SABATINI

Musicista Alberto PIZZO

Canzone originale

Scenografia Fabio VITALE

Costumista Carolina OLCESE

Truccatore Maria Pia BORNETI

Acconciatore Desiree CORRIDONI

Montatore Gianni DEL POPOLO

Suono

Presa diretta FABIO FELICI – Microfonista MAURO DI GIORGIO
Montaggio MARTINA SCARPELLINI – Mix FEDERICO TUMMOLO

Effetti visivi VFX Daniele PELLEGRINI





0000-0005-8863-0000-2-0000-0000-V

APPENA UN MINUTO

distribuzione 01 DISTRIBUTION

Quante volte ci siamo detti: "Se fossi arrivato un minuto prima", "Bastava un minuto in più", "Un minuto e non sarebbe successo"? Claudio l'ha pensato diverse volte e forse la sua vita, se fosse stato possibile tornare indietro ogni tanto, sarebbe stata diversa. Ora ha 50 anni, è un agente immobiliare, spiantato, padre di due figli. Claudio è separato dalla moglie che l'ha lasciato per Manfredi, il "Re della Zumba". Vive con sua madre Mirella a sua volta separata dal marito Mario. I migliori amici di Claudio sono Simone e Ascanio. Quest'ultimo è un traffichino in perenne attesa della svolta giusta, che però - per una volta - dà a Claudio un buon consiglio: comprare il suo primo smartphone. Ma quello che, per caso, comprerà Claudio non è un telefono qualunque: con un tasto si può tornare indietro di sessanta secondi. Da quel momento tutto sembra poter cambiare e Claudio proverà a raddrizzare pezzo per pezzo la propria vita.

Durata 93'

Regia Francesco MANDELLI

Regista esordiente

Sceneggiatura originale Max GIUSTI – Igor ARTIBANI – Giuliano RINALDI

in collaborazione con Giovanni BOGNETTI

Sceneggiatura non originale

Produttore LOTUS PRODUCTION

una società LEONE FILM GROUP - RAI CINEMA

Attrice protagonista

Attore protagonista Max GIUSTI

Attrice non protagonista Susy LAUDE – Loretta GOGGI

Attore non protagonista Paolo CALABRESI – Dino ABBRESCIA

Herbert BALLERINA – Massimo WERTMÜLLER

Autore della fotografia Massimo SCHIAVON

Musicista Dario MOROLDO

Canzone originale

Scenografia Paolo SANSONI

Costumista Magda ACCOLTI GIL

Truccatore Elvira Stella PASTORE

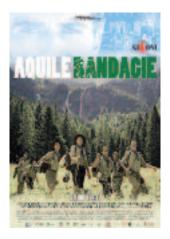
Acconciatore Elisabetta FLOTTA

Montatore Marco COSTA

Suono Presa diretta FILIPPO PORCARI – Microfonista FEDERICA RIPANI Montaggio GIANLUCA ROCCHI – Mix ROBERTO CAPPANNELLI

Effetti visivi VFX Donato SILEO





AQUILE RANDAGIE

distribuzione ISTITUTO LUCE CINECITTÀ

Milano, ventennio fascista. Tutte le associazioni giovanili vengono chiuse dal Duce, compresa l'associazione scout italiana. Un gruppo di ragazzi decide di dire di no, e fonda le Aquile Randagie: guidati da Andrea Ghetti e Giulio Cesare Uccellini, detto Kelly, che continuano le attività scout clandestina, mantengono la Promessa: aiutare gli altri in ogni circostanza. Il gruppo scopre la Val Codera, una piana impervia vicino Milano, e ne fa la sua base. Il fascismo li segue, li spia, arrivando a pestare a sangue Kelly, che perde l'uso di un orecchio. Ostacoli e violenze non fermano però le Aquile. Dopo il 1943, i ragazzi danno vita al movimento scout clandestino che supporterà la resistenza fino alla fine della guerra. Insieme ad alcuni docenti del collegio San Carlo di Milano, entreranno a far parte di OSCAR - Organizzazione Scout Cattolica Assistenza Ricercati e cercheranno di far superare il confine italiano e raggiungere la Svizzera a più di 2000 persone ricercate dai nazifascisti.

Durata 107

Regia

Regista esordiente Gianni AURELI

Sceneggiatura originale Gaia MORETTI – Massimo BERTOCCI

Francesco LOSAVIO – Gianni AURELI

Sceneggiatura non originale

Produttore Francesco LOSAVIO

Attrice protagonista Anna MALVASO

Attore protagonista Teo GUARINI – Alessandro INTINI

Romeo TOFANI – Marco PRATESI

Attrice non protagonista

Attore non protagonista Ralph PALKA – Pietro DE SILVA – Marc FIORINI

Autore della fotografia Giorgio BRANCIA

Musicista Mirko FABBRESCHI – Manfred GIAMPIETRO

Canzone originale

Scenografia Elena DI SALVO – Alessandra BRIOSCHI

Costumista Marta IRICO – Paola CARTA

Truccatore

Acconciatore

Montatore Francesco GIUSIANI

Suono

Effetti visivi VFX





0000-0005-2908-0000-Q-0000-0000-X

ASPROMONTE - LA TERRA DEGLI ULTIMI

distribuzione ITALIAN INTERNATIONAL FILM

Africo 1960. Un paese arroccato nell'Aspromonte. Isolato. Una donna muore di parto: il medico non è mai arrivato e non c'è una strada per raggiungere la Marina dove ci sono il medico e le istituzioni. Tutto il paese, uomini, donne bambini, si riversa come un fiume in piena su sentieri, mulattiere, tratturi. Una massa inferocita che reclama un medico: "Non siamo bestie" è il grido disperato rivolto all'autorità. Mentre tutti sono alla Marina, impressionati da un mondo sconosciuto e dal mare, arriva in un paese che appare deserto la maestra (Valeria Bruni Tedeschi) accolta dal Poeta (Marcello Fonte), l'unico che legge e scrive e apprezza l'isolamento e la bellezza di Africo. Nonostante la promessa scritta estorta al prefetto (Francesco Siciliano), gli africoti non stanno con le mani in mano. Decidono di costruirsela da soli la strada e cominciano a 'faticare' sulle pietre anche dopo aver lavorato tutto il giorno sugli aridi campi e con le bestie.

Durata 89'

Regia Mimmo CALOPRESTI

Regista esordiente

Sceneggiatura originale

Sceneggiatura non originale Mimmo CALOPRESTI – Monica ZAPELLI

con la collaborazione di Fulvio LUCISANO

Produttore Fulvio e Federica LUCISANO per ITALIAN

INTERNATIONAL FILM – con RAICINEMA

Attrice protagonista Valeria BRUNI TEDESCHI

Attore protagonista Francesco COLELLA

Attrice non protagonista Elisabetta GREGORACI

Attore non protagonista Marcello FONTE – Sergio RUBINI

Marco LEONARDI

Autore della fotografia Stefano FALIVENE

Musicista Nicola PIOVANI

Canzone originale

Scenografia Giuliano PANNUTI – Pasquale TRICOCI

Costumista Maria FASSARI

Truccatore Diego AVOLIO – Nicoletta PINNA

Acconciatore Nunzio ERRICO

Montatore Esmeralda CALABRIA

con la collaborazione di Andrea BONANNI

Suono Presa diretta GIANFRANCO TORTORA – Microfonista CELESTE FRONTINO

Montaggio ENRICO PELLEGRINI – Creazione suoni MARCO GIACOMELLI Mix ALESSANDRO CHECCACI

Effetti visivi VFX Monica GALANTUCCI



distribuzione WARNER BROS. PICTURES

ATTENTI AL GORILLA

Come ci si sente se all'improvviso ci si ritrova a condividere la casa con il più intelligente degli animali: un gorilla? Lo sa bene Lorenzo (Frank Matano), un avvocato fallito, che per recuperare la stima della sua famiglia e l'amore di sua moglie decide di fare causa allo zoo della città. Ovviamente la vince ma dovrà portarsi il primate in casa. E vivere con Lorenzo non è una cosa facile... provare per credere. Frank Matano, Cristiana Capotondi, Lillo Petrolo, Francesco Scianna, Diana Del Bufalo e due gemelle identiche per una riflessione irriverente ed esilarante sulla famiglia più pazza del mondo, vista dagli occhi di un tipo tosto, saggio e divertente come il nostro gorilla. E non chiamatelo animale che si offende!

0000-0004-F2E2-0000-J-0000-0000-H

Luca MINIERO Regia

Regista esordiente

Sceneggiatura originale Giulia GIANNI – Luca MINIERO – Gina NERI

Sceneggiatura non originale

WILDSIDE **Produttore**

WARNER BROS. ENTERTAINMENT ITALIA

Cristiana CAPOTONDI Attrice protagonista

Frank MATANO Attore protagonista

Diana DEL BUFALO Attrice non protagonista

Attore non protagonista Lillo PETROLO

Autore della fotografia Federico ANGELUCCI

> Pasquale CATALANO Musicista

Canzone originale

Scenografia Monica VITTUCCI

Eleonora RELLA Costumista

Truccatore Raffaella RAGAZZI

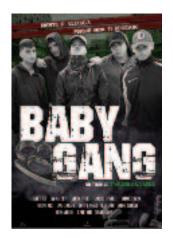
Acconciatore Gaetano PANICO

Pietro MORANA *Montatore*

> Presa diretta FABIO FELICI – Microfonista MARCO LASSALAZ – Montaggio LILIO ROSATO Creazione suoni FABRIZIO QUADROLI – Mix GIOVANNI PALLOTTO Suono

Effetti visivi VFX Rodolfo MIGLIARI





BABY GANG

distribuzione LAKE FILM

I protagonisti di quest'opera non sono attori, ma veri e propri ragazzi di strada che hanno interpretato l'intero film senza copione, seguendo solamente una storyline e le indicazioni del regista. Improvvisano così, in modo spontaneo naturale ed usando il proprio gergo per rispecchiare alcune realtà, senza filtri. Cinque ragazzi iniziano a delinquere per guadagnare soldi, coinvolgendo anche alcune amiche sedicenni. Qualcosa, però, va presto nel verso sbagliato e i giovani si troveranno a mettere a rischio la propria libertà e persino la propria vita. Ispirato a fatti di cronaca, a fenomeni negativi in costante crescita, il film vuole essere da monito, mostrando che il crimine non paga ma si paga. Durata 83'

Regia Stefano CALVAGNA

Regista esordiente

Sceneggiatura originale Stefano CALVAGNA

Sceneggiatura non originale

Produttore CALVAGNA LTD – LAKE FILM

Attrice protagonista Domiziana MOCCI

Attore protagonista Daniele LELLI

Attrice non protagonista Giulia SAURO

Attore non protagonista Raffaele SOLA

Autore della fotografia Matteo DE ANGELIS

Musicista Nando DI STEFANO – Mauro PAOLUZZI

Canzone originale

Scenografia Matheus DUMET

Costumista Roberta BLARASIN

Truccatore Martina RUSSO

Acconciatore Martina RUSSO

Montatore Roberto SICILIANO

Suono Presa diretta GIANFRANCO TORTORA – Microfonista CLAUDIO CASTORINA

Montaggio, creazione suoni e mix GIANFRANCO TORTORA

Effetti visivi VFX





BANGLA

distribuzione FANDANGO

Phaim ventiduenne 50% Italia 50% Bangla 100% Torpigna, vive con i genitori bangalesi nel quartiere più multietnico di Roma. Suo padre da ambulante è in proprio, mamma è l'autorità e sogna di trasferirsi a Londra l'Eden dove approdare, con la sorella litiga sempre, una famiglia come tante, a cena discute ma in due lingue. Phaim è stewart in un museo e con gli amici suona ai matrimoni, al primo incontra Asia si innamora. Lei, spirito libero e famiglia anticonformista, tenta un approccio ma la religione di lui gli impone delle regole che il corpo rifiuta. Il rapporto sarà un'altalena tra l'indecisione di lui e l'entusiasmo di lei che spesso lo mette in difficoltà. Phaim fa parte dei Giovani Musulmani gruppo di studio e preghiera, se ha bisogno di un consiglio si rivolge al loro leader, o a Matteo, "libero professionista" delle droghe leggere e dall'aforisma fulminante. Sarebbe molto più semplice lasciare perdere tutto, ma a volte complicarsi la vita è la cosa più bella che si possa fare.

Regia

Phaim BHUIYAN Regista esordiente

Sceneggiatura originale Phaim BHUIYAN – Vanessa PICCIARELLI

Sceneggiatura non originale

Domenico PROCACCI **Produttore**

Anna Maria MORELLI (TIM VISION)

Carlotta ANTONELLI Attrice protagonista

Phaim BHUIYAN Attore protagonista

Sahila MAHIUDDIN Attrice non protagonista

Pietro SERMONTI Attore non protagonista

Autore della fotografia Simone D'ONOFRIO

> Dario LANZELLOTTI Musicista

Canzone originale

Musica di ANTONIO AIELLO – Testi di SHOSHI MD ZIAUL – ANTONIO AIELLO

Interpretata da MOONSTAR STUDIO

Mauro VANZATI Scenografia

Patrizia MAZZON Costumista

Veronica CABONI **Truccatore**

Acconciatore Agnese COLOTTI

Roberto DI TANNA *Montatore*

Suono

Presa diretta VINCENZO URSELLI – Microfonista VINCENZO COLAIACONO Montaggio ANTONIO GIANNANTONIO – Creazione suoni MAURO EUSEPI Mix GIANNI PALLOTTO

Effetti visivi VFX Monica GALANTUCCI





BENE MA NON BENISSIMO

distribuzione EUROPICTURES

Candida è un'adolescente paffutella e orfana di madre che vive in un piccolo paese del sud. Costretta a trasferirsi a Torino con il padre, deve affrontare la sfida dell'integrazione in una nuova città e in una nuova scuola a metà dell'anno scolastico. La sua fisicità e il marcato accento meridionale la rendono da subito oggetto di facile bullismo, come il suo nuovo inseparabile compagno di banco Jacopo, un ragazzino ricco e introverso. Ma grazie alla forza, alla positività e la battuta sempre pronta di Candida, cambiano le carte in tavola e tutti presto dovranno ricredersi e cambiare rotta.

Durata 90

Regia Francesco MANDELLI

Regista esordiente

Sceneggiatura originale Fabio TROIANO – Vincenzo TERRACCIANO

Laura SABATINO

Sceneggiatura non originale

Produttore Pier Paolo PIASTRA – VIVA PRODUCTIONS

Attrice protagonista Francesca GIORDANO

Attore protagonista Yan SHEVCHENKO

Attrice non protagonista Euridice AXEN

Attore non protagonista Gioele DIX

Autore della fotografia Massimo SCHIAVON

Musicista Dario MOROLDO

Canzone originale

Scenografia Giorgio BARULLO

Costumista Elisabetta BERTELLINI

Truccatore Katia LENTINI

Acconciatore Pablo CABELLO

Montatore Paolo BUZZETTI

Suono Presa diretta MIRKO GUERRA – Microfonista SONIA PORTOGHESE

Montaggio e creazione suoni CLAUDIO MARANI – Mix FRANCESCO CUCINELLI

Effetti visivi VFX Joseph LEFEVRE





0000-0005-7FB3-0000-E-0000-0000-W

BENTORNATO PRESIDENTE

distribuzione VISION DISTRIBUTION

Sono passati otto anni dalla sua elezione al Quirinale e Peppino Garibaldi vive il suo idillio sui monti con Janis e la piccola Guevara. Peppino non ha dubbi: preferisce la montagna alla campagna... elettorale. Janis, invece, è sempre più insofferente a questa vita troppo tranquilla e soprattutto non riconosce più in lui l'uomo appassionato, di cui si era innamorata, e che voleva cambiare l'Italia. Richiamata al Quirinale, nel momento in cui il Paese è alle prese con la formazione del nuovo governo e appare minacciato da oscuri intrighi, Janis lascia Peppino e torna a Roma con Guevara. Disperato, Peppino non ha scelta: tornare alla politica per riconquistare la donna che ama.

Giancarlo FONTANA – Giuseppe G. STASI Regia

Regista esordiente

Sceneggiatura originale Fabio BONIFACCI

Sceneggiatura non originale

Nicola GIULIANO, Francesca CIMA, **Produttore**

Carlotta CALORI per INDIGO FILM

Sarah FELBERBAUM Attrice protagonista

Claudio BISIO Attore protagonista

Roberta VOLPONI – Marta GASTINI Attrice non protagonista

Guglielmo POGGI – Paolo CALABRESI Attore non protagonista

Antonio PETROCELLI – Pietro SERMONTI

Autore della fotografia Gogo' BIANCHI

> Francesco CERASI Musicista

Canzone originale

Gaspare DE PASCALI Scenografia

Monica GAETANI Costumista

Francesca BUFFARELLO **Truccatore**

Acconciatore Fabrizio NANNI

Montatore Giancarlo FONTANA

> Presa diretta GIANLUCA SCARLATA – Microfonista DAVIDE PESOLA Suono

Montaggio MARCO GIACOMELLI – Creazione suoni THOMAS GIORGI Mix ANDREA LANCIA

Effetti visivi VFX Rodolfo MIGLIARI





BRAVE RAGAZZE

distribuzione VISION DISTRIBUTION

Ispirato a un'incredibile storia vera. A Gaeta nei primi anni '80, quattro donne, armate di pistola e bigodini, provano a cambiare il corso della propria vita. Anna (Ambra Angiolini) è sola, con due figli da mantenere e nessun lavoro stabile. Maria (Serena Rossi) è devota alla Vergine ed è vittima di un marito violento. Chicca (Ilenia Pastorelli) e Caterina (Silvia D'Amico), sorelle di indole opposta, sognano un futuro migliore. Col coraggio di chi ha poco da perdere, insieme decidono di svaligiare una banca travestite da uomini. La rapina, su cui è chiamato ad indagare il commissario Morandi (Luca Argentero), darà inizio a un vortice di eventi spericolati destinato a stravolgere il destino delle "brave ragazze".

Durata 108'

Michela ANDREOZZI Regia

Regista esordiente

Sceneggiatura originale

Michela ANDREOZZI - Alberto MANNI Sceneggiatura non originale

> **Produttore** Isabella COCUZZA e Arturo PAGLIA per PACO CINEMATOGRAFICA

> > Antonia NAVA per NEO ART PRODUCCIONES

Serena ROSSI Attrice protagonista

Luca ARGENTERO Attore protagonista

Ambra ANGIOLINI Attrice non protagonista

Max TORTORA Attore non protagonista

Autore della fotografia Tani CANEVARI

> Maurizio FILARDO Musicista

Canzone originale

Scenografia Mauro PARADISO

Gemma MASCAGNI Costumista

Daniela SCUMACI **Truccatore**

Acconciatore Rosario ADALDO

Montatore Luciana PANDOLFELLI

Suono

Presa diretta ANTONIO BARBA – Microfonista DENIS GUARENTE Montaggio FRANCESCO VALLOCCHIA – Creazione suoni MARCO MARINELLI Mix MARCO COPPOLECCHIA

Effetti visivi VFX Pasquale DI VICCARO





0000-0005-4B23-0000-U-0000-0000-L

C'È TEMPO

distribuzione VISION DISTRIBUTION

Stefano, quarantenne che di lavoro fa l'osservatore di arcobaleni, lascia il paesino in cui vive per correre a Roma: lui, che ha sempre ignorato l'identità del padre, si ritrova di colpo orfano e con un fratellastro tredicenne, Giovanni, rimasto solo al mondo. Se ne accetterà la tutela potrà beneficiare di un lascito a suo favore. Lui non ne vuole sapere, detesta i bambini, ma sua moglie ha un piano: prendere i soldi e mollare il ragazzino in un collegio. Per Giovanni niente è peggio che finire in un istituto. Ma il primo impatto con Stefano rischia di farlo ricredere: i due cordialmente si detestano. Durante il viaggio però scopriranno di avere molte cose in comune e l'incontro con Simona, una cantante jazz che nel suo tour si porta dietro la figlia coetanea di Giovanni, darà a Stefano il coraggio di cambiare il corso del viaggio e della sua vita. E sarà nel cielo di Parigi che Giovanni vedrà apparire un meraviglioso arcobaleno a due volte sovrapposte. Il primo della sua vita.

Durata 106'

Walter VELTRONI Regia

Regista esordiente

Sceneggiatura originale Walter VELTRONI – Doriana LEONDEFF

Sceneggiatura non originale

Carlo DEGLI ESPOSTI – Nicola SERRA **Produttore**

Simona MOLINARI Attrice protagonista

Stefano FRESI Attore protagonista

Francesca ZEZZA Attrice non protagonista

Giovanni FUOCO Attore non protagonista

Autore della fotografia Davide MANCA

> Danilo REA Musicista

SEMPRE LO STESSO SEMPRE DIVERSO Canzone originale

Musica e testi di ALBERTO CAZZOLA - FRANCESCO DRAICCHIO - ALBERTO GUIDETTI LODOVICO GUENZI – ENRICO ROBERTO – MATTEO ROMAGNOLI – Interpretata da LO STATO SOCIALE

Roberto DE ANGELIS Scenografia

Francesca LEONDEFF Costumista

Rudia CASCIONE **Truccatore**

Acconciatore Daniela ALTIERI

Gabriele GALLO *Montatore*

> Presa diretta DENNY DE ANGELIS – Microfonista SIMONE PANETTA Suono

Montaggio MARCO MARINELLI – Creazione suoni VINCENZO DI LIBERTO Mix CLAUDIO CHIOSSI

Effetti visivi VFX Rodolfo MIGLIARI





CARTA

distribuzione ZUCCHERO BIANCO di AUGELLI LUIGI

Giuseppe Carta Pittore e Scultore Sardo parte dalla sua città natale Banari dove era un piccolo pastore contadino e diventerà un pittore e scultore di fama internazionale. Accompagnato dalla sua anima gemella, Giovanna affronterà molte difficoltà. Una commedia romantica ispirata ad una storia vera. Durata 98'

Regia Dado MARTINO

Regista esordiente

Sceneggiatura originale

Sceneggiatura non originale

Produttore COWSHEEP FILM PRODUCTION

Attrice protagonista Serena BILANCERI

Attore protagonista Dado MARTINO

Attrice non protagonista Silvia GLORIANI

Attore non protagonista Daniele MONACHELLA

Autore della fotografia Alberto MAIONE

Musicista Antonio MANCA

Canzone originale

Scenografia

Costumista

Truccatore

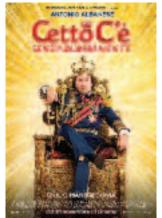
Acconciatore

Montatore Davide TAFUNI

Suono Presa diretta MAURO DI GIORGIO

Effetti visivi VFX Davide TAFUNI





0000-0005-8958-0000-5-0000-0000-M

CETTO C'È - SENZADUBBIAMENTE

distribuzione VISION DISTRIBUTION

A dieci anni dalla sua elezione a sindaco di Marina di Sopra di Cetto la Qualunque si erano perse le tracce. Scopriamo che vive in Germania e, messa da parte ogni ambizione politica, Cetto la Qualunque oggi per i tedeschi è soltanto un irresistibile e pittoresco imprenditore di successo, che considera la Germania una terra di conquiste e la mafia un marchio di qualità. La sua catena di ristoranti e pizzerie infatti spopola; ha una bella compagna tedesca e due suoceri neonazisti che lo guardano con la simpatia riservata ai migranti. Il richiamo della sua terra tuttavia resta forte e la notizia dell'aggravarsi delle condizioni dell'amata zia che lo ha cresciuto, lo induce a tornare sul luogo del delitto e del diletto. In Italia la zia gli rivelerà qualcosa sul suo passato, e sui suoi natali, che cambieranno per sempre il corso della sua vita e, purtroppamente, anche quelli di tutti noi. Cetto torna al comando e questa volta le conseguenze possono essere imponderabili.

Durata 93'

Giulio MANFREDONIA Regia

Regista esordiente

Sceneggiatura originale Antonio ALBANESE – Piero GUERRERA

collaborazione alla sceneggiatura Giulio MANFREDONIA

Sceneggiatura non originale

WILDSIDE – FANDANGO – VISION DISTRIBUTION **Produttore**

in collaborazione con SKY – in collaborazione con TIMVISION

Caterina SHULHA Attrice protagonista

Antonio ALBANESE Attore protagonista

Aurora QUATTROCCHI – Manuela VENTURA Attrice non protagonista

Nicola RIGNANESE – Gianfelice IMPARATO Attore non protagonista

Autore della fotografia Roberto FORZA

> Emanuele BOSSI Musicista

IO SONO IL RE Canzone originale

Musica di EMANUELE BOSSI – PIERO GUERRERA – Testi di PIERO GUERRERA

ANTONIO ALBANESE – Interpretata da ANTONIO ALBANESE – GUE PEQUENO

Scenografia Marco BELLUZZI

Gianni CASALNUOVO Costumista

Federico LAURENTI **Truccatore**

Acconciatore Teresa DI SERIO

Montatore Alessio DOGLIONE

> Presa diretta ADRIANO DI LORENZO – Microfonista LUIGI MELCHIONDA Suono

Montaggio ALESSANDRA PERPIGNANI – Creazione suoni DAVID QUADROLI Mix ROBERTO CAPPENELLI

Effetti visivi VFX

Rodolfo MIGLIARI





COLOMBA LEGEND

distribuzione AHORA! FILM

Venticinque anni fa Vito Colomba, operaio cavatore di Custonaci, un paesino della Sicilia vicino Trapani, diventava famoso in tutta Italia per la produzione, "alla meno peggio", di "Quattro Carogne a Malopasso", film western realizzato in piena autonomia e senza l'impiego di attori professionisti. La pellicola narra le vicende di Bill Nelson, cowboy tornato a casa dopo 10 anni e accolto dallo sceriffo di Custon City con la terribile notizia dell'assassinio dei suoi genitori per mano del temibile bandito Parker. Saranno i figli degli storici personaggi a dare vita, sempre a Custon City, al nuovo film del maestro del western al profumo di fichidindia, Vito Colomba.

Durata 95

Regia Vito COLOMBA – Rosario NERI

Regista esordiente

Sceneggiatura originale Maurizio MACELLONI

Sceneggiatura non originale

Produttore LOREBEA

Attrice protagonista Roberta TRANCHINA

Attore protagonista Francesco RUSSO

Attrice non protagonista Francesca COLOMBA

Attore non protagonista Maurizio BOLOGNA

Autore della fotografia Rosario NERI

Musicista Francesco (Ciccio) PIRAS

Liborio (Rino) MARCHESE

Canzone originale FOUR CARRIONS THEME

Musica, testi e interpretata da FRANCESCO (CICCIO) PIRAS – LIBORIO (RINO) MARCHESE

Scenografia Leonardo ALASTRA

Costumista Silvio ALAIMO

Truccatore Silvio ALAIMO

Acconciatore Silvio ALAIMO

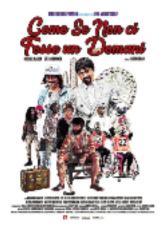
Montatore Lorenzo MACELLONI

Suomo Presa diretta e microfonista ENZA LA GIUSA

Montaggio, creazione suoni e mix LORENZO MACELLONI

Effetti visivi VFX Lorenzo MACELLONI





COME SE NON CI FOSSE UN DOMANI

distribuzione MODERNO DISTRIBUZIONE

Come se non ci fosse un domani è un film comico a episodi che esplora le sfaccettature umane di chi si ritrova a percepire la sensazione di non avere più un futuro. Una serie di variazioni sul tema della mancanza di prospettive lavorative, affettive o esistenziali, che obbliga i protagonisti a tentare il tutto per tutto, per provare disperatamente a ribaltare le carte in tavola e che li porta a confrontarsi con situazioni paradossali, tragiche per loro che le vivono e comiche per noi che le vediamo, che si dispiegano in un crescendo di difficoltà, sino all'inevitabile fallimento. Come se non ci fosse un domani è uno spaccato della realtà sociale italiana attuale, narrata dal punto di vista privilegiato di un'isola del Mediterraneo, periferia dell'Europa e, d'estate, centro del mondo.

Durata 90

Regia Igor BIDDAU

Regista esordiente

Sceneggiatura originale Stefano MANCA – Michele MANCA

Nicola ALVAU

Sceneggiatura non originale

Produttore Stefano MANCA – Michele MANCA

Marco LANZARINI

Attrice protagonista

Attore protagonista Stefano MANCA – Michele MANCA

Attrice non protagonista Rossella BRESCIA

Attore non protagonista Benito URGU

Autore della fotografia Matteo CASTELLI

Musicista Pinuccio PIRAZZOLI – Manuel ROSSI CABIZZA

Canzone originale LIEVE

Musica e testi di R. CUBO – L. MARIELLI – G. OGGIANO – Interpretata da TAZENDA

Scenografia Davide MURA

Costumista Beatrice GIANNINI

Truccatore Desirèe PALMA – Carla ALDEDDA

Acconciatore Desirèe PALMA

Montatore Yure VULETIC'

Suono Presa diretta, montaggio, creazione suonie e mix LORENZO CARDELLI

Effetti visivi VFX Maurizio DI PALMA – Emilio FAVATA





COMPROMESSI SPOSI

distribuzione VISION DISTRIBUTION

Una giovane fashion blogger di Gaeta (Grace Ambrose) e un ragazzo milanese (Lorenzo Zurzolo) che aspira a fare il cantautore sembrerebbero avere poco in comune, ma quando scocca la scintilla dell'amore ogni differenza scompare. Nel giro di una notte decidono di sposarsi. Anche i loro padri non hanno niente in comune: Gaetano (Vincenzo Salemme) è un rigido sindaco del Sud, Diego (Diego Abatantuono) è un ricco imprenditore del Nord. Se tra i ragazzi è stato subito amore, tra i futuri consuoceri è invece odio a prima vista. A unirli un solo obiettivo: impedire a ogni costo il matrimonio dei figli. In una battaglia giocata con ogni mezzo e che coinvolgerà tutta la famiglia, riuscirà la coalizione paterna a scongiurare le nozze dei figli?

Francesco MICCICHE' Regia

Regista esordiente

Sceneggiatura originale Michela ANDREOZZI – Alessia CROCINI

Fabrizio NARDI - Max VADO - Christian MARAZZITI

Sceneggiatura non originale

Roberto CIPULLO **Produttore**

Grace AMBROSE Attrice protagonista

Vincenzo SALEMME – Diego ABATANTUONO Attore protagonista

Valeria BILELLO – Rosita CELENTANO Attrice non protagonista

Elda ALVIGINI

Dino ABBRESCIA – Lorenzo ZURZOLO Attore non protagonista

Autore della fotografia Marcello MONTARSI

> Gianluca MISITI Musicista

COMPROMESSI SPOSI Canzone originale

Musica di DANIELE GRAMMALDO - MATTIA LEONI - ANDREA ZANOBI

Testi e interpretata da CAROLINA REY

Mariarita CASSARINO Scenografia

Stefano GIOVANI Costumista

Luigi CIMINELLI **Truccatore**

Acconciatore Fabio LUCCHINI

Montatore Patrizio MARONE

Suono

Presa diretta POMPEO IAQUONE – Microfonista LUIGI MELCHIONDA Montaggio FRANCESCO VALLOCCHIA – Creazione suoni ALESSANDRO GIACCO Mix GIANNI PALLOTTO

Effetti visivi VFX





0000-0005-2A8A-0000-U-0000-0000-L

COPPERMAN

distribuzione NOTORIOUS PICTURES (ITALIA) MINERVA PICTURES GROUP (ESTERO)

Copperman è la storia di Anselmo che, nato con un ritardo cognitivo, riuscirà a trasformare il suo limite nella sua forza e grazie alla sua incantata e pura visione del mondo, renderà possibile l'impossibile: Diventare un supereroe speciale e coronare l'amore con Titti. Attraverso le parole di Anselmo viene ripercorsa in un lungo flashback la sua vita: Da piccolo, il suo rapporto con la madre Gianna, con Silvano, il fabbro del Paese, guida e figura paterna, il suo incontro con Titti, la ragazzina amata e quello con il padre di lei, Ernesto, un poco di buono dedito ad attività di strozzinaggio, per colpa del quale Titti abbandonerà il Paese da piccola per ritornarvi molti anni dopo. Da grande, insieme al ritorno di Titti con la figlia Cleo e Ernesto, lo ritroviamo nei panni di supereroe accompagnato dai suoi "Fantastici Cinque". Grazie al loro aiuto e a quello di Silvano, forte dei suoi poteri speciali, Anselmo riuscirà a sconfiggere Ernesto e a ricongiungersi con Titti e Cleo.

Durata 93'

Regia Eros PUGLIELLI

Regista esordiente

Sceneggiatura originale Mauro GRAIANI – Riccardo IRRERA Paolo LOGLI – Alessandro PONDI

Sceneggiatura non originale

Produttore ELIOFILM – RAI CINEMA

NOTORIOUS PICTURES – MINERVA GROUP

Attrice protagonista Antonia TRUPPO

Attore protagonista Luca ARGENTERO

Attrice non protagonista Galatea RANZI

Attore non protagonista Gianluca GOBBI – Tommaso RAGNO

Autore della fotografia Alfredo BETRO'

Musicista Andrea GUERRA

Canzone originale

Scenografia Emita FRIGATO – Maria Rita CASSARINO

Costumista Patrizia CHIERICONI

Truccatore Marta ROGGERO

Acconciatore Armido PEZZATO

Montatore Karolina MACIEJEWSKA

Suono Presa diretta GUIDO SPIZZICO – Microfonista SIMONE LUCARELLA

Montaggio MATTEO LUGARA – Creazione suoni MAURO EUSEPI – Mix MARCO SAITTA

Effetti visivi VFX Amedeo CALIFANO – Bruno ALBI MARINI



0000-0005-4A66-0000-S-0000-0000-R

CROCE E DELIZIA

distribuzione WARNER BROS PICTURES ITALIA

I Castelvecchio sono una famiglia di eccentrici: sono aperti, ma narcisisti e disuniti. I Petagna sono l'opposto: affiatati, di estrazione più umile, ma dai valori tradizionali e conservatori. Come mai queste due famiglie così diverse si ritrovano a trascorrere le vacanze insieme? Lo sanno solo i capofamiglia Tony e Čarlo. Tra i due, infatti, è scoccata una scintilla e, travolti dall'amore, hanno deciso di sposarsi. Ora, però, hanno davanti l'insidioso compito di annunciarlo alle famiglie. L'annuncio viene accolto con scompiglio, e Penelope, una delle figlie di Tony, decide di sabotare il loro matrimonio. Il suo piano è semplice: basterà far convivere le due famiglie per far esplodere le differenze tra di loro e raggiungere il suo obiettivo. Per fare ciò, Penelope si allea con il primogenito di Carlo, Sandro, avverso alle intenzioni di suo padre, e chiama in aiuto sua madre, la snobissima Giulietta, invidiosa del fatto che Tony, suo ex storico, non le avesse mai chiesto di sposarla.

Durata 100'

Simone GODANO Regia

Regista esordiente

Sceneggiatura originale Giulia STEIGERWALT

Sceneggiatura non originale

GROENLANDIA – PICOMEDIA **Produttore**

WARNER BROS. PICTURES

Jasmine TRINCA Attrice protagonista

Fabrizio BENTIVOGLIO - Alessandro GASSMANN Attore protagonista

Anna GALIENA – Lunetta SAVINO Attrice non protagonista

Rosa Diletta ROSSI

Filippo SCICCHITANO Attore non protagonista

Autore della fotografia Daniele CIPRI'

> Andrea FARRI Musicista

Canzone originale

Tonino ZERA Scenografia

Monica GAETANI Costumista

Alessandra VITA **Truccatore**

Acconciatore Daniele PEROSILLO

Gianni Vezzosi *Montatore*

> Presa diretta ANGELO BONANNI – Microfonista ALBERTO PADOAN Suono

Montaggio MATTIA PERSICO Creazione suoni GABRIELE FASANO Mix MICHELE MAZZUCCO

Effetti visivi VFX Roberto D'IPPOLITO





0000-0005-4948-0000-3-0000-0000-S

DAFNE

distribuzione ISTITUTO LUCE-CINECITTÀ

Dafne ha trentacinque anni, un lavoro che le piace, amici e colleghi che le vogliono bene. Ha la sindrome di Down e vive insieme ai genitori, Luigi e Maria. L'improvvisa scomparsa della madre manda in frantumi gli equilibri familiari: Dafne è costretta ad affrontare non solo il lutto ma anche a sostenere Luigi, sprofondato nella depressione. Grazie all'affetto di chi le sta intorno, alla propria determinazione e consapevolezza, Dafne trova la forza di reagire e cerca invano di scuotere il padre. Fino a quando un giorno accade qualcosa di inaspettato: intraprenderanno insieme un cammino in montagna verso il paese natale di Maria, e, nel tentativo di guardare avanti, scopriranno molto l'uno

Durata 94'

Federico BONDI Regia

Regista esordiente

Sceneggiatura originale Federico BONDI

Sceneggiatura non originale

Marta DONZELLI e Gregorio PAONESSA **Produttore**

per VIVO FILM - con RAI CINEMA

Carolina RASPANTI Attrice protagonista

Antonio PIOVANELLI Attore protagonista

Stefania CASINI Attrice non protagonista

Attore non protagonista

Autore della fotografia Piero BASSO

> Saverio LANZA Musicista

DAFNE PITCH Canzone originale

Musicae testi di SAVERIO LANZA

Interpretata da CAROLINA RASPANTI - FABRIZIO MORGANTI

Alessandra MURA – Cristina DEL ZOTTO Scenografia

Massimo CANTINI PARRINI – Cinzia MOCCIA Costumista

Sara Marina LOMBARDI – Daniela TARTARI **Truccatore**

Acconciatore Sara Marina LOMBARDI – Daniela TARTARI

Stefano CRAVERO *Montatore*

> Presa diretta MIRKO GUERRA – Microfonista SONIA PORTOGHESE Suono

Montaggio DANIELA BASSANI – Creazione suoni STEFANO GROSSO Mix GIANCARLO RUTIGLIANO

Effetti visivi VFX Rodolfo MIGLIARI





0000-0004-A370-0000-8-0000-0000-D

DAITONA

distribuzione DINDI – DISTRIBUZIONE INDIPENDENTE

24 ore nella vita di Loris Daitona, scapestrato scrittore romano che a 16 anni aveva pubblicato il best-seller per adolescenti Ti Lovvo. A distanza di dieci anni, che fine ha fatto Loris Daitona? In una mattina come tante altre Daitona si sveglia in una camera da letto sconosciuta, ignaro di ciò che è accaduto la sera precedente. Una macchia di sangue sul casco, un messaggio sul cellulare, una chiamata che gli ricorda di portare un certo Passero Rosso in un luogo stabilito e poco di più. Da questo momento il nostro scrittore sarà coinvolto in un turbine di mirabolanti scambi di persona, inspiegabili equivoci seriali, incontri di dubbia entità con poetesse erotiche, teppisti schizzati, attori fanatici e viscidi editori. In una Capitale che sembra Los Angeles, popolata da maschere grottesche e caricature endemiche, Daitona deve risolvere una serie di questioni: cosa diavolo è successo la sera precedente? Cos'è il Passero Rosso? Cosa vogliono tutti da lui?

Durata 94'

Regia

Regista esordiente Lorenzo GIOVENGA

Sceneggiatura originale Lorenzo GIOVENGA – Valentina SIGNORELLI

Sceneggiatura non originale

Produttore Lorenzo GIOVENGA – Lorenzo LAZZARINI – Valentina SIGNORELLI

Chiara SERANGELI – Jacopo SARTORI – Fabrizio GIOVENGA – Andrea TRENTA

Attrice protagonista Ornella MUTI

Attore protagonista Lorenzo LAZZARINI

Attrice non protagonista Noemi GUGLIETTA

Attore non protagonista Luca DI GIOVANNI

Autore della fotografia Daniele TRANI

Musicista Gualtiero TITTA

Canzone originale

Scenografia Samantha GIOVA

Costumista Cynthia VANRELL

Truccatore Maria PILO – Francesca VALIANI

Acconciatore Simone DI FAZIO

Montatore Francesca ADDONIZIO

Suono Presa diretta LUIGI CASALE – Microfonista ANDREA GUZZO Montaggio LEONARDO PAOLETTI – Mix MICHELE GUALDRINI

Effetti visivi VFX Diego CAPITANI





0000-0005-7BB1-0000-Z-0000-0000-6

DETECTIVE PER CASO

distribuzione MEDUSA FILM

Giulia è una ragazza brillante, astuta e determinata che non nasconde la sua passione per i misteri! La sua amicizia con il cugino Piero sarà messa a dura prova dalla storia d'amore tra il ragazzo e Marta, una giovane bellissima ma problematica.

Piero infatti verrà coinvolto, suo malgrado, in una rapina i cui risvolti gli apriranno le porte del car-

Giulia, che ha sempre sognato di fare la detective da quando era piccola, decide di scoprire lei stessa la verità per dimostrare l'innocenza del cugino a cui nessuno sembra credere. Per fare questo, trova la forza e ispirazione nel suo personaggio giallo preferito, la Detective Ramona (Claudia Ĝerini), protagonista della serie più amata da Giulia.

I protagonisti principali sono attori con disabilità (a cui però non si fa mai accenno nel film) e il cast restante è composto da attori celebri come Gerini, Cortellesi, Mastandrea, Fresi, Lillo Petrolo ecc.

Durata 84'

Regia

Regista esordiente Giorgio ROMANO

Sceneggiatura originale Aurora PIAGGESI – Giorgio ROMANO

Sceneggiatura non originale

Guia INVERNIZZI CUMINETTI **Produttore**

Daniela ALLERUZZO – Susi ZANON

Emanuela ANNINI Attrice protagonista

Alessandro TIBERI Attore protagonista

Giulia PINTO – Stella EGITTO – Claudia GERINI Attrice non protagonista

Paola CORTELLESI – Paola Tiziana CRUCIANI

Matteo PANFILO - Giordano CAPPARUCCI - Giuseppe RAPPA - Lorenzo SALVATORI - Lillo PETROLO - Mirko FREZZA Attore non protagonista

Stefano FRESI - Valerio MASTANDREA - Massimiliano BRUNO - Andrea PRETI - Luca CAPUANO

Autore della fotografia Timoty ALIPRANDI

> Savio RICCARDI Musicista

ACCANTO A TE Canzone originale

Musica di R.T.I. – Testi di LAURA DIEGO VICENS – PATRIZIO D'ARTISTA Interpretata da LAURA DIEGO VICENS

Scenografia Claudia COSENZA

Alberto MORETTI Costumista

Martina COSSU **Truccatore**

Acconciatore Maria SANSONE

Montatore Maria IOVINE

> Presa diretta MAURIZIO DI COSTE – Microfonista GIAN FELICE SOCCORSI Suono

Montaggio GIANLUCA BASILI – Creazione suoni SERGIO BASILI – Mix CLAUDIO TOSELLI

Effetti visivi VFX Francesco BIANCO





DI TUTTI I COLORI

distribuzione WHALE PICTURES

Giorgio, bel ragazzo, è un bugiardo e impenitente donnaiolo. Per colpa delle sue bugie e dei suoi tradimenti perde sia la casa che il lavoro. Alla disperata ricerca di un nuovo impiego finisce a fare un colloquio in una nota casa di moda presieduta dal grande stilista Vladimiro. Per ottenere il posto flirta con il responsabile del personale fingendosi gay e, ottenuto il lavoro, si ritrova costretto a continuare la sua recita. Da quel momento comincia così a sdoppiarsi: di giorno è l'effeminato Giorgy e di sera, quando esce con gli amici, è Giorgio lo sciupafemmine. Il suo destino si intreccerà con quello di Olga, una bella ragazza russa, arrivata in Italia per lavorare nella stessa maison come vice presidente. Giorgio, vittima delle sue stesse bugie, per conquistare il cuore di Olga, dovrà scontrarsi con il playboy Massimo e alla fine sarà costretto a diventare per la prima volta una persona sincera.

Max NARDARI Regia

Regista esordiente

Sceneggiatura originale Max NARDARI – Alba CALICCHIO

Daniele MALAVOLTA

Sceneggiatura non originale

Pietro INNOCENZI **Produttore**

Olga POGODINA Attrice protagonista

Andrea PRETI Attore protagonista

Tosca D'AQUINO Attrice non protagonista

Alessandro BORGHI Attore non protagonista

Autore della fotografia Giancarlo FERRANDO

> Franco ECO Musicista

LA RAGNATELA Canzone originale

Musica, testi e interpretata da MAX NARDARI

Paolo INNOCENZI Scenografia

Fiorenza CIPOLLONE Costumista

Vasco Bruno TARALLO **Truccatore**

Acconciatore Sara TRAPLETTI

Pietro MORANA *Montatore*

> Presa diretta MARIO IAQUONE – Microfonista LUIGI MELCHIONDA Suono

Montaggio CLAUDIO MARANI – Creazione suoni ALESSANDRO GIACCO Mix FRANCESCO TUMMINELLO

Effetti visivi VFX Micaela TEMPESTA





0000-0004-DABC-0000-3-0000-0000-S

DOLCEROMA

distribuzione 01 DISTRIBUTION

Andrea (L. Richelmy) è un giovane scrittore squattrinato. La sua grande occasione arriva quando Oscar Martello (Barbareschi), noto produttore cinematografico, decide di trarre un film dal suo primo romanzo, una storia di camorra.

All'anteprima però è evidente a tutti che il film sia scadente. Helga (Claudia Gerini), affascinante moglie del produttore, gli fa capire che non può permettersi un fallimento. Così Oscar e Andrea inscenano la sparizione, da attribuire ad una vendetta della camorra, della protagonista Jacaranda (Valentina Bellé) e dello stesso Andrea.

Con il finto rapimento i media impazziscono e il film diventa leggenda prima ancora di uscire nelle sale. Il piano sembra funzionare, fino a quando verrà ritrovato il cadavere dell'attrice e spetterà ad Andrea scoprire che cosa sia accaduto davvero. Chi l'ha uccisa? In una lotta senza esclusioni di colpi tra Andrea e Oscar la sconcertante verità che ne emergerà, cambierà le vite di tutti.

Durata 103'

Fabio RESINARO Regia

Regista esordiente

Sceneggiatura originale

Sceneggiatura non originale Fabio RESINARO

> **Produttore** Luca BARBARESCHI – RAI CINEMA

Valentina BELLE' Attrice protagonista

Lorenzo RICHELMY – Luca BARBARESCHI Attore protagonista

Claudia GERINI Attrice non protagonista

Francesco MONTANARI Attore non protagonista

Autore della fotografia Paolo BELLAN

> Andrea BONINI Musicista

Canzone originale

Scenografia Pasquale TRICOCI

Ornella CAMPANALE Costumista

Truccatore Ilaria ZAMPRIOLI

Acconciatore Armido PEZZATO

Luciana PANDOLFELLI *Montatore*

Presa diretta CINZIA ALCHIMEDE – Microfonista GIOVANNI LIBERATI Montaggio FABIO D'AMICO – Mix CRISTIANO CICCONE Suono

Effetti visivi VFX Fabio TOMASSETTI





0000-0005-6A6D-0000-C-0000-0000-1

DOLCISSIME

distribuzione VISION DISTRIBUTION

Mariagrazia, Chiara e Letizia sono amiche inseparabili costrette a fare i conti con i chili di troppo, tra sguardi di disapprovazione e risatine nei corridoi della scuola. Mariagrazia soffre il confronto con la madre, ex campionessa sportiva. Chiara ha una chat con un coetaneo, ma tanta paura di svelarsi in foto. Letizia un talento per la musica ma troppa vergogna per esibirlo. Dopo l'ennesima presa in giro, un'inattesa occasione di riscatto arriva dalla popolare e bellissima Alice, capitano della squadra scolastica di nuoto sincronizzato, costretta da un ricatto ad allenarle in gran segreto. Le tre ragazzine si lanciano in un'impresa impossibile spinte in acqua dalla gran voglia di rivincita. Finiranno per immergere la loro vita in quella della rivale, avvicinandosi le une alle altre esercizio dopo esercizio, sorriso dopo sorriso. Una storia tutta d'un fiato fino all'ultimo tuffo, sull'incredibile forza dell'amicizia oltre gli inciampi, gli imprevisti e le diversità.

Durata 85'

Francesco GHIACCIO Regia

Regista esordiente

Sceneggiatura originale Francesco GHIACCIO – Marco D'AMORE Renata CIARAVINO - Gabriele SCOTTI

Sceneggiatura non originale

Marco COHEN - Benedetto HABIB **Produttore**

Fabrizio DONVITO - Marco D'AMORE

Giulia BARBUTO COSTA DA CRUZ - Margherita DE FRANCISCO Attrice protagonista

Giulia FIORELLINO – Alice MANFREDI

Attore protagonista

Valeria SOLARINO Attrice non protagonista

Vinicio MARCHIONI Attore non protagonista

Autore della fotografia Ferran PAREDES RUBIO

> Enrico PESCE Musicista

Canzone originale

Paola BIZZARRI Scenografia

Laurianne SCIMEMI Costumista

Katia LENTINI **Truccatore**

Acconciatore Rosalia MINEO

Montatore Chiara GRIZIOTTI

> Presa diretta VITO MARTINELLI – Microfonista GIANLUCA TAMAI Suono

Montaggio VITO MARTINELLI – Creazione suoni RICCARDO OLIVERO Mix PAOLO ARMAO

Effetti visivi VFX Marco GERACITANO





0000-0004-F157-0000-8-0000-0000-D

DOMANI È UN ALTRO GIORNO

distribuzione MEDUSA FILM

Giuliano (Marco Giallini) e Tommaso (Valerio Mastandrea) sono amici da trent'anni. Tommaso, riservato e taciturno, vive in Canada e insegna robotica. Giuliano, estroverso e pirotecnico, è rimasto a Roma e fa l'attore. Giuliano è condannato da una diagnosi terminale e, nonostante il suo grande amore per la vita, ha deciso di non combattere più. Ai due amici rimane un solo difficile compito, quello di dirsi addio, e per farlo avranno a disposizione solo quattro giorni. Incontratisi di nuovo a Roma, iniziano un "road movie dei ricordi" in compagnia di un terzo incomodo, Pato,un bovaro del Bernese dallo sguardo sperduto, che per Giuliano è praticamente un figlio. Ai due amici di vecchia data basteranno poche battute per ritrovare l'antica complicità e per provare a riscoprire insieme lo spazio intatto e inattaccabile della loro amicizia.

Durata 101'

Simone SPADA Regia

Regista esordiente

Sceneggiatura originale

Luca VENDRUSCOLO - Giacomo CIARRAPICO Sceneggiatura non originale

> **BAIRES PRODUZIONI Produttore**

> > in collaborazione con MEDUSA FILM

Attrice protagonista

Marco GIALLINI – Valerio MASTANDREA Attore protagonista

Anna FERZETTI Attrice non protagonista

Andrea ARCANGELI Attore non protagonista

Autore della fotografia Maurizio CALVESI

> Maurizio FILARDO Musicista

Canzone originale

Alessandro BIGINI Scenografia

Elena MINESSO Costumista

Vasco Bruno TARALLO **Truccatore**

Acconciatore Nunzio ERRICO

Clelio BENEVENTO *Montatore*

> Presa diretta GIANLUCA COSTAMAGNA – Microfonista ALESSANDRO MOLAIOLI Suono

Montaggio DANIELA BASSANI – Creazione suoni ITALO CAMERACANNA Mix PAOLO SEGAT

Effetti visivi VFX Amedeo CALIFANO





0000-0004-E8E8-0000-8-0000-0000-D

DRIVE ME HOME

distribuzione EUROPICTURES

Amici per la pelle, Antonio e Agostino crescono insieme in un piccolo paesino siciliano incastrato tra le montagne, sognando una vita diversa, altrove. Oggi trentenni, entrambi vivono all'estero, ma non si vedono né si sentono da anni. Quando Antonio scopre che la sua casa natia, abbandonata da anni, sta per essere venduta all'asta, decide di partire per incontrare il suo amico d'infanzia con l'intento di coinvolgerlo per non farsi portare via quella casa alla quale anche Agostino è molto legato. Le loro vite, però, sono cambiate profondamente. Vecchi conflitti e nuove rivelazioni li accompagnano in un viaggio attraverso l'Europa verso una fine inaspettata. Una storia generazionale alla ricerca di un posto che può chiamarsi casa, ovunque esso sia.

Durata 90'

Regia

Simone CATANIA Regista esordiente

Sceneggiatura originale Simone CATANIA – Fabio NATALE

Sceneggiatura non originale

INTHELFILM - INDYCA - con RAI CINEMA **Produttore**

Jennifer ULRICH Attrice protagonista

Marco D'AMORE – Vinicio MARCHIONI Attore protagonista

Chiara MUSCATO Attrice non protagonista

Lou CASTEL – Vittorio MAGAZZU' Attore non protagonista

Nicola ADOBATI

Autore della fotografia Paolo FERRARI

> Giorgio GIAMPA' Musicista

COSÌ SBAGLIATO Canzone originale

Musica e t esti di FRANCESCO SARCINA – ANDREA BONOMO – LUCA CHIARAVALLI DAVIDE SIMONETTA – Interpretata da LE VIBRAZIONI (FEAT. SKIN)

Andrea URSO Scenografia

Laura COSTANTINI Costumista

Truccatore Gennaro MARCHESE

Acconciatore Max DE PELLEGRINO

Chiara GRIZIOTTI *Montatore*

> Presa diretta FRANCESCO LORANDI – Microfonista MARCO PAGLIARIN Montaggio MARTINA SCARPELLINI – Mix MAURIZIO BORGNA Suono

Effetti visivi VFX Joseph LEFEVRE



ED È SUBITO SERA

distribuzione PDR PRODUZIONI

"Ed è subito sera" narra le vicende di tre ragazzi: Dario, Roberto e 'o Meccuse. Dario lavora con il padre in una scuola guida a conduzione familiare. Roberto, amico di Dario, è il figlio del magistrato De Martino che segue da tempo le dinamiche di due clan in guerra per il predominio del territorio. 'O Meccuso, figlio dell'ex boss di quartiere, viene per una serie di questioni fortuite, messo a capo di una piazza di spaccio in quello che è il più grande supermarket della droga in Europa. "Ed è subito sera" è un film contro la camorra che omaggia la memoria di Dario Scherillo, vittima innocente, ucciso a Casavatore: comune dell'area nord di Napoli e teatro, all'epoca dei fatti, di una sanguinosa guerra di camorra. Il giovane di 26 anni, fu vittima di uno scambio di persona. Il film è basato sulla sua storia e i suoi ultimi giorni di vita.

Durata 83'

Claudio INSEGNO Regia

Regista esordiente

Sceneggiatura originale Tonino SCALA – Antonio URZO

Sceneggiatura non originale

PDR PRODUZIONI **Produttore**

Simona CERUTI Attrice protagonista

Gianluca DI GENNARO - Franco NERO Attore protagonista

Stefania DE FRANCESCO Attrice non protagonista

Paco DE ROSA Attore non protagonista

Autore della fotografia Antonio DE ROSA

> Musicista Jacopo FIASTRI

Canzone originale

Scenografia Raffaele D'AMBROSIO

Annalisa CIARAMELLA Costumista

Truccatore Chiara PEPE

Acconciatore Chiara PEPE

Montatore Domenico GIANPAGLIA

Presa diretta GIORGIO DURANDINO – Montaggio DOMENICO GIAMPAGLIA Creazione suoni e mix GIORGIO DURANDINO Suono

Effetti visivi VFX Domenico GIANPAGLIA





0000-0005-63C6-0000-8-0000-0000-D

EFFETTO DOMINO

distribuzione PARTHÈNOS

Entro il 2030, nei paesi ricchi, gli abitanti di più di 65 anni supereranno il 30% del totale della popolazione. Nel 2050, per la prima volta nella storia del genere umano, la popolazione anziana sarà più numerosa di quella giovane. In una cittadina termale che resiste al turismo di massa, un impresario edile e il suo sodale geometra, avviano un progetto ambizioso: convertire venti alberghi abbandonati in residenze di lusso per pensionati facoltosi. Il venire meno del sostegno finanziario di banche e investitori scatena un effetto domino nel destino dei protagonisti che sovverte per sempre la realtà. Durata 106'

Alessandro ROSSETTO Regia

Regista esordiente

Sceneggiatura originale

Alessandro ROSSETTO - Caterina SERRA Sceneggiatura non originale

> **Produttore** Francesco BONSEMBIANTE – RAI CINEMA

Maria ROVERAN - Nicoletta MARAGNO Attrice protagonista

Roberta DA SOLLER

Diego RIBON Attore protagonista

Lucia MASCINO Attrice non protagonista

Mirko ARTUSO Attore non protagonista

Autore della fotografia Daniel MAZZA

> Joe SCHIEVANO – Maria ROVERAN Musicista

Canzone originale

ANIME LIQUIDE Musica di JOE SCHIEVANO – Testi e interpretata da MARIA ROVERAN

Leonardo SCARPA Scenografia

Marianna PERUZZO Costumista

Truccatore Anna LAZZARINI

Acconciatore

Jacopo QUADRI *Montatore*

> Presa diretta MARCO ZAMBRANO – Microfonista PIERLUCA DITANO Montaggio RICCARDO SPAGNOL – Mix PAOLO SEGAT Suono

Effetti visivi VFX Nicola NARDONE





0000-0005-9214-0000-P-0000-0000-0

ESSERE LEONARDO DA VINCI UN'INTERVISTA IMPOSSIBILE

distribuzione MOVIE&THEATER

Due giornalisti, di New York e Milano ignari l'uno dell'altro, per i 500 anni dalla scomparsa di Leonardo sono alla ricerca di uno scoop. Vedono opere e attraversano i luoghi del Genio tra paesaggi e misteriosi incontri. A Firenze per la prima volta durante uno spettacolo in costume tra frati, turisti e sbandieratori si trovano tracce inaspettate. A Milano si scopre un documento per scoprire chi era Leonardo Uomo attraverso un esame scientifico. Giungono nella sua ultima dimora a Clos Lucé e incontrano davvero Leonardo. Viene concessa l'intervista. Le parole del Genio sono autentiche in lingua rinascimentale. Alla fine Leonardo fugge tra i sotterranei tornando a Vigevano e svelandosi ai personaggi più importanti della sua storia dove racconta...

Regia Massimiliano FINAZZER FLORY

Regista esordiente

Sceneggiatura originale Massimiliano FINAZZER FLORY

Sceneggiatura non originale

Produttore MOVIE&THEATER – RAI CINEMA

Attrice protagonista

Attore protagonista Massimiliano FINAZZER FLORY

Attrice non protagonista

Attore non protagonista Gianni QUILLICO

Autore della fotografia Lorenzo DI NOLA

Musicista Julia KENT

Canzone originale

Scenografia Massimiliano FINAZZER FLORY

Costumista SARTORIA TEATRALE ANTONIETTA

Truccatore Marzia LIPPI

Acconciatore Marzia LIPPI

Montatore Francesca Sofia ALLEGRA

Suono Presa diretta RAFFAELE INNO – Microfonista ALBERTO IRRERA Montaggio e creazione suoni RAFFAELE INNO – Mix FABRIZIO CHELONI

Effetti visivi VFX Lena DI GENNARO





EXITUS - IL PASSAGGIO

distribuzione SCREEN STUDIO, ACEC

La trama si rifà al Basso Medioevo. Ambientato tra Pinzolo e Pergine in provincia di Trento, tocca il tema della Danza Macabra del celebre pittore Baschienis e racconta la storia del Castello di Pergine. Interamente girato in Trentino. Simone Baschenis è un affermato pittore bergamasco alle prese con l'opera più monumentale della sua carriera, l'affresco delle mura esterne della chiesa di Pinzolo, nel principato di Trento. A ispirarlo e al contempo ad atterrirlo è la lettura del diario di una giovane donna, vissuta due secoli prima non lontano da lì, che ha come il potere di trasportarlo all'interno della sua opera, una della più celebri danze della morte.

Durata 124'

Regia

Regista esordiente Alessandro BENCIVENGA

Sceneggiatura originale Marzia POLLA

Sceneggiatura non originale

Produttore Elio VOLTOLINI – SCREEN STUDIO

Attrice protagonista Stefania PATERNO'

Attore protagonista Giuseppe CEDERNA – Edoardo SIRAVO

Massimo REALE – Emanuele CERRA

Attrice non protagonista Athina CENCI – Alessandra IERSE – Chiara TURRINI – Barbara DEANESI

Erica ZAMBELLI – Emma VOLTOLINI – Giorgia COSER

Attore non protagonista Sergio FORCONI - Andrea MUZZI - Gigio ALBERTI - Antonio ENEA - Alfredo COZZOLINO - Cesare GALLARINI - Franco SENESI - Paolo STEFANI

Gabriele BUSELLI - Igor BONELLI - Sandro ZAMPEDRI - Andrea MAULE - Luis PAOLI - Enrico ZANETTI - Andrea OSS - Paolo CAPELLI - Franco MOSC

Autore della fotografia Massimiliano BALSAMO

Musicista Michele VICENTINI

Canzone originale

Scenografia Sandro ZAMPEDRI – Maurizio RAFFAELLI

Costumista Sabrina CASET – Francesca LAZZERI

Elettra VIALLI – Lorena DA COL

Truccatore Linda MACULAN – Arianna MENEGONI

Acconciatore Linda MACULAN – Arianna MENEGONI

Montatore Leonardo FABBRI – Elio VOLTOLINI

Corrado MEASSO

Suono Presa diretta e microfonista DANIEL COVI

Montaggio, creazione suoni e mix MAURO ANDREOLLI

Effetti visivi VFX





FIORE GEMELLO

distribuzione FANDANGO

"Fiore Gemello" è la storia di due adolescenti violentati e danneggiati dalla vita, che insieme lotteranno per riconquistare l'innocenza perduta. Basim è un immigrato clandestino proveniente dalla Costa d'Avorio, Anna la figlia di un trafficante di migranti. In fuga attraverso i paesaggi misteriosi e bellissimi della Sardegna, troveranno insieme, nell'amore l'uno per l'altra, la forza per camminare verso il futuro, senza più guardarsi alle spalle.

Durata 95'

Regia Laura LUCHETTI

Regista esordiente

Sceneggiatura originale Laura LUCHETTI

Sceneggiatura non originale

Produttore Giuseppe GALLO – RAI CINEMA

Attrice protagonista Anastasyia BOGACH

Attore protagonista Kallil KONE

Attrice non protagonista

Attore non protagonista Aniello ARENA

Autore della fotografia Ferran PAREDES RUBIO

Musicista Francesco CERASI

Canzone originale

Scenografia Cinzia LO FAZIO – Francesca MELIS

Costumista Salvatore ARESU – Franco PINTUS

Truccatore Stefania BETTINI – Selene COLONNA

Acconciatore Stefania BETTINI – Gerolama SALE

Montatore Paola FREDDI

Suono Presa diretta PIERGIUSEPPE FANCELLU - ANDREA VIALI – Microfonista BIAGIO GURRIERI Montaggio FILIPPO BARRACCO – Creazione suoni IVAN CASO – Mix NADIA PAONE

Effetti visivi VFX





FORSE È SOLO MAL DI MARE

distribuzione CIBBÈ FILM

Francesco, ex fotografo, è un uomo di quarant'anni, toscano, che dopo aver girato il mondo diventa pescatore a Linosa per amore di Claudia, la stessa che, dopo diciassette anni di matrimonio si allontana dalla famiglia in cerca di una vita fuori dall'isola. Anita ha diciassette anni, è la figlia di Francesco e di Claudia, vive la sua vita con i compagni del liceo scientifico coltivando il sogno di diventare pianista. Le vicende personali del padre e della figlia si intrecciano nell'attesa di una risposta che potrebbe cambiare le loro esistenze, tra riflessioni e ferite personali, sorprese e colpi di scena. Tutto cambia anche con l'arrivo di Laura, la nuova professoressa. Sullo sfondo una Linosa quasi deserta, fotografata in una stagione non turistica, animata dal mare a volte calmo e a volte mosso come gli animi dei pittoreschi abitanti occupati nelle loro esilaranti routine, con le loro indelicate attenzioni ma sempre pronti all'accoglienza.

Durata 90'

Regia

Regista esordiente Simona DE SIMONE

Sceneggiatura originale Tommaso SANTI

Sceneggiatura non originale

Produttore Alessandro AIAZZI – Stefano BETTI

Roberto GUALTIERI – Alessia MATTEINI BRESCI

Attrice protagonista Beatrice RIPA

Attore protagonista Francesco CIAMPI

Attrice non protagonista Annamaria MALIPIERO – Patrizia SCHIAVONE – Barbara ENRICHI – Maria Grazia CUCINOTTA

Carlotta DI MODICA - Romina BONADONNA - Carmelina CASERTA

Attore non protagonista Cristian STELLUTI - Orfeo ORLANDO - Paolo BONACELLI - Giuseppe BALISTRERI - Antonello PUGLISI

STREET CLERKS – Giuseppe CONDELLO – Marco MARTELLI – Paolo BRANCATI – Luigi Maria RAUSA

Autore della fotografia Daniele BOTTESELLE

Musicista Andrea BENASSAI

Canzone originale

Scenografia Lorenzo BERGAMINI

Costumista Veronica SPADARO

Truccatore Elisabetta BOSSINI – Katia SIMEONI

Acconciatore Elisabetta BOSSINI – Katia SIMEONI

Montatore Giuliana SARLI

Suomo Presa diretta ROBERTO UGO RICCIARDI

Microfonista GIANDOMENICO MARIA PETILLO – Montaggio MARCO MARINELLI

Mix GAETANO MUSSO

Effetti visivi VFX Pierfilippo SIENA





0000-0004-FF54-0000-4-0000-0000-P

GENITORI QUASI PERFETTI

distribuzione ADLER ENTERTAINMENT

Essere genitori è il mestiere più difficile del mondo, anche le persone più sane ed equilibrate si ritrovano attanagliate da un costante senso di inadeguatezza, mossi da ansia da prestazione, dallo stress dello sguardo incombente degli altri. Per Simona, convinta di fare del proprio meglio, l'organizzazione della festa di compleanno per gli otto anni del suo Filippo si rivelerà un'occasione per rivalutare e mettere in discussione tutte le sue convinzioni, costringendola a misurarsi con altri tipi di genitori. Mentre i bambini giocano in salone intrattenuti dall'animatrice, i grandi si ritrovano in cucina e iniziano a studiarsi a vicenda, celandosi dietro ai soliti sterili convenevoli. Tra genitori troppo apprensivi, troppo alternativi, troppo vegani o troppo intellettuali, richieste stravaganti e piccoli segreti, la festa di Filippo prenderà una piega del tutto inaspettata. Una commedia scomoda e divertente che ritrae con ironia famiglie moderne e una nuova generazione di genitori.

Durata 87'

Regia Laura CHIOSSONE

Regista esordiente

Sceneggiatura originale Renata CIARAVINO – Gabriele SCOTTI

Sceneggiatura non originale

Produttore Marco COHEN – Benedetto HABIB – Marco Fabio MALFI CHINDEMI

Fabrizio DONVITO – Luca LUCINI – Raffaello PIANIGIANI – RAI CINEMA

Attrice protagonista Anna FOGLIETTA

Attore protagonista Nicolò COSTA

Attrice non protagonista Lucia MASCINO – Marina ROCCO

Elena RADONICICH - Marina OCCHIONERO

Attore non protagonista Paolo CALABRESI – Francesco TURBANTI

Paolo MAZZARELLI

Autore della fotografia Manfredo ARCHINTO

Musicista Michele BRAGA

Canzone originale

Scenografia Paolo SANSONI

Costumista Massimo CANTINI PARRINI

Truccatore Paola CRISTOFARONI

Acconciatore Elisabetta FLOTTA

Montatore Walter MAROCCHI

Suono Presa diretta ROBERTO MOZZARELLI – Microfonista EMANUELE CHIAPPA

Montaggio DANIELA BASSANI – Mix GIANCARLO RUTIGLIANO

Effetti visivi VFX Claudio FALCONI





GHIAIE

distribuzione FIORI DI SAMBUCO FILM INTERNATIONAL

Si narra la storia delle apparizioni alla piccola Adelaide Roncalli nel maggio del 1944.

QVQ (Fabio CORSARO) Regia

Regista esordiente

Sceneggiatura originale QVQ (Fabio CORSARO)

Sceneggiatura non originale

FIORI DI SAMBUCO FILM **Produttore**

Federica BRUNO Attrice protagonista

Emiliano RAIMONDO Attore protagonista

Federica CHIOZZOTTO Attrice non protagonista

Attore non protagonista Carmine MACERI

Autore della fotografia QVQ (Fabio CORSARO)

> 424 (GRUPPO PROG ROCK) Musicista

Canzone originale

AVE MARIA GHIAIE
Musica e testi di 424 (GRUPPO PROG ROCK) – Interpretata da FRANCESCA CORSARO

Scenografia

Alessandra CAMIA – Emma FORESTIERO Costumista

Truccatore Alessandra CAMIA – Emma FORESTIERO

Alessandra CAMIA – Emma FORESTIERO Acconciatore

Montatore Fulvio BRUNO – Fabio CORSARO

Presa diretta e microfonista **CARMINE MACERI** – Montaggio **FULVIO BRUNO** Creazione suoni e mix **FABIO CORSARO** Suono

Effetti visivi VFX Fulvio BRUNO





0000-0005-2907-0000-O-0000-0000-2

GLI UOMINI D'ORO

distribuzione 01 DISTRIBUTION

Una crime story ispirata a un incredibile fatto di cronaca. Torino, 1996. Luigi, impiegato postale con la passione per il lusso e le belle donne, ha sempre sognato la baby pensione e una vita in vacanza in Costa Rica. Quando il sogno si dissolve scopre di essere disposto a tutto, persino a rapinare il furgone portavalori che guida tutti i giorni, perché la svolta della vita è proprio lì, alle sue spalle e il confine fra l'impiegato modello e il criminale è veramente sottile. Anche se dovrà rinunciare ad Anna, la seducente ragazza incontrata in una notte sfrenata. Un colpo grosso, un piano perfetto. Niente armi. Niente sangue. Un disegno criminale per cui avrà bisogno dell'aiuto del suo migliore amico Luciano, ex postino quarantenne insoddisfatto, e soprattutto dell'ambiguo collega Alvise, tutto casa e famiglia e con una vita apparentemente senza scosse. Nella banda anche un ex pugile, il Lupo, tutto muscoli e poche parole, legato a Gina, una donna forse troppo bella e forte per lui.

Vincenzo ALFIERI Regia

Regista esordiente

Sceneggiatura originale Vincenzo ALFIERI – Alessandro ARONADIO

Renato SANNIO – Giuseppe G. STASI

Sceneggiatura non originale

Fulvio e Federica LUCISANO per ITALIAN **Produttore**

INTERNATIONAL FILM - con RAICINEMA

Mariela GARRIGA Attrice protagonista

Fabio DE LUIGI – Edoardo LEO Attore protagonista

Giampaolo MORELLI

Susy LAUDE Attrice non protagonista

Giuseppe RAGONE – Gianmarco TOGNAZZI Attore non protagonista

Autore della fotografia Davide MANCA

> Francesco CERASI Musicista

Canzone originale

Ettore GUERRIERI Scenografia

Patrizia MAZZON Costumista

Rosabella RUSSO **Truccatore**

Acconciatore Massimiliano GELO

Montatore Vincenzo ALFIERI

> Presa diretta BRANDO MOSCA – Microfonista ANDREA VIALI Suono

Montaggio MARCO GIACOMELLI Creazione suoni THOMAS GIORGI – Mix CRISTIANO CICCONE

Effetti visivi VFX Mario BALUCI



GO HOME - A CASA LORO

distribuzione LA ZONA

A Roma, durante una manifestazione contro l'apertura di un centro d'accoglienza, si scatena un'apocalisse zombie: solo l'interno del centro sembra essere sicuro e gli ospiti faranno di tutto per restare in vita.

Enrico, un ragazzo di estrema destra, si mette al riparo all'interno del centro, mentendo sulla sua identità.

L'unico luogo sicuro è quel centro d'accoglienza che lui non voleva, mentre fuori i morti camminano sulla terra.

Durata 85'

Regia Luna GUALANO

Regista esordiente

Sceneggiatura originale Emiliano RUBBI

Sceneggiatura non originale

Produttore Luna GUALANO

Attrice protagonista

Attore protagonista Antonio BANNO'

Attrice non protagonista Awa KOUNDOUL

Attore non protagonista Sidy DIOP

Autore della fotografia Sandro CHESSA

Musicista Emiliano RUBBI – Eugenio VICEDOMINI

Canzone originale GO HOME THEME

GO HOME THEME Musica e testi di EMILIANO RUBBI – Interpretata da CINZIA LA FAUCI

Scenografia Edoardo AYRES DA MOTTA

Costumista Stefania PISANO

Truccatore Giulia GIORGI

Acconciatore Giulia GIORGI

Montatore Luna GUALANO

Suono Presa diretta IGOR CIANTI – Microfonista LUCA CAFARELLI

Montaggio, creazione suoni e mix EMILIANO RUBBI

Effetti visivi VFX Luna GUALANO





0000-0005-2927-0000-4-0000-0000-P

I NOMI DEL SIGNOR SULCIC

distribuzione ISTITUTO LUCE

Irena Ruppel ha scoperto cose inaudite della sua vita, quando, in compagnia di Ivana, ricercatrice universitaria, arriva in una valle remota nel Delta del fiume Po. E sembra sapere molte cose del valligiano che la accoglie, il quale, a sua volta, rimane incuriosito e sconcertato da questa affascinante donna slovena, che sembra non parlare italiano, ma che pare capire tutto quello che accade. Irena lascia un indizio esile al valligiano Gabriele, con il suo nome e una località di confine tra Italia e Slovenia lungo il fiume Isonzo, Tolmin (o Tolmino, quando era italiana). Gabriele non resiste e si mette sulle tracce di Irena, da Trieste a Lubiana, infine a Tolmin. Un viaggio che gli spalancherà la verità sulla identità dei suoi genitori, su se stesso e, infine, sulla donna che ha causato questa esplosione nella sua tranquilla e placida vita. Un viaggio nella memoria personale e collettiva, tra spie naziste, fascisti, milizie di Tito, identità vere e false, padri e figli, veri o presunti

Durata 80'

Regia Elisabetta SGARBI

Regista esordiente

Sceneggiatura originale Elisabetta SGARBI – Eugenio LIO

Sceneggiatura non originale

Produttore Betty WRONG – con RAICINEMA

Attrice protagonista Lucka POCKAJ – Elena RADONICICH

Attore protagonista Gabriele LEVADA

Attrice non protagonista Ivana PANTALEO – Tatiana ROJC

Attore non protagonista Branko ZAVRSAN – Roberto HERLITZKA – Adalberto Maria MERLI – Paolo GRAZIOSI Claudio CANDIANI – Giorgio MORETTI – Claudio MAGRIS – Giorgio PRESSBURGER

Autore della fotografia Andrés ARCE MALDONADO

Musicista Franco BATTIATO – Roberto CACCIAPAGLIA

Canzone originale I NOMI DEL SIGNOR SULCIC Musica, testi e interpretata da ROBERTO CACCIAPAGLIA

Scenografia

Costumista Benedetta FIORE

Truccatore Benedetta FIORE

Acconciatore Benedetta FIORE

Montatore Andrés ARCE MALDONADO – Elisabetta SGARBI

Suono

Presa diretta LORENZO SORIANO – Microfonista ANDRÉS ARCE MALDONADO Montaggio PINO PISCHETOLA – Creazione suoni e mix MARTA BILLINGSLEY

Effetti visivi VFX





I PASSI LEGGERI

distribuzione LO SCRITTOIO

Don Luca è un sacerdote in una parrocchia della campagna a sud di Milano. Di giorno officia i riti e si raccoglie in preghiera. Di notte, invece, ha imparato a convivere con l'insonnia. Tolti gli abiti sacerdotali, prende l'auto e viaggia verso la città, attraversandola fino all'alba. Osserva la vita notturna, da cui è attratto e allo stesso tempo turbato. Porta aiuto a chi incontra: cibo, denaro, anche droga talvolta a chi nè ha bisogno per sopravvivere. Lì, durante quelle notti, attinge ad una spiritualità profonda. Di giorno, invece, agisce senza più trovare un senso ai riti religiosi tradizionali, pur avendo una fede in Dio molto forte. L'incontro con due donne, una prostituta che romperà la separazione netta fra il giorno e la notte e una ragazza che lavora per una società illegale di recupero crediti, obbligheranno Don luca ad affrontare definitivamente il confine fra la luce e l'ombra.

Durata 98

Regia Vittorio RIFRANTI

Regista esordiente

Sceneggiatura originale Vittorio RIFRANTI

Sceneggiatura non originale

Produttore Mirko DI DOMENICO

Attrice protagonista Chiara CAUSA – Ksenija MARTINOVIC

Attore protagonista Fabrizio RIZZOLO

Attrice non protagonista Elena PLAMADEALA

Attore non protagonista Nicola QUAGLIARELLA

Autore della fotografia Francesco DIAZ

Musicista

Canzone originale

Scenografia Vincenzo PALOMBO

Costumista Barbara PEDERZOLI

Truccatore Ilaria RIGAMONTI

Acconciatore Ilaria RIGAMONTI

Montatore Endrit MUHAMETAJ

Suono Presa diretta e microfonista DUCCIO SERVI

Montaggio, creazione suoni e mix FABRIZIO RABACCHI

Effetti visivi VFX





I VILLEGGIANTI

distribuzione LUCKY RED

Una grande e bella proprietà in Costa Azzurra. Un posto che sembra fuori dal tempo e protetto dal mondo. Anna arriva con sua figlia per alcuni giorni di vacanza. Circondata dalla sua famiglia, i suoi amici e dipendenti, Anna deve gestire la sua recente separazione e la scrittura del suo prossimo film.

Valeria BRUNI TEDESCHI Regia

Regista esordiente

Sceneggiatura originale Valeria BRUNI TEDESCHI – Agnès DE SACY

Noémie IVOVSKY

Sceneggiatura non originale

AD VITAM PRODUCTION - EX NIHILO **Produttore**

BIBI FILM – RAI CINEMA

Valeria BRUNI TEDESCHI Attrice protagonista

Pierre ARDITI Attore protagonista

Valeria GOLINO Attrice non protagonista

Riccardo SCAMARCIO Attore non protagonista

Autore della fotografia Jeanne LAPOIRIE

> Paolo BUONVINO Musicista

Canzone originale

Scenografia Emmanuelle DUPLAY

Caroline DE VIVAISE Costumista

Fabienne ROBINEAU **Truccatore**

Acconciatore Caroline PHILIPPONNAT

Anne WEIL *Montatore*

> Presa diretta FRANCOIS WALEDISCH – Microfonista GAEL SICOT Montaggio SANDY NOTARIANNI – Creazione suoni ERIC GRATTEPAIN Mix EMMANUEL CROSET Suono

Effetti visivi VFX Rodrigue LENAIN





0000-0005-5848-0000-I-0000-0000-K

IL CAMPIONE

distribuzione 01 DISTRIBUTION

Giovane, ricco e indisciplinato, Christian Ferro è un fenomeno indiscusso della serie A, ma nella vita privata non riesce a mettere la testa a posto, e rischia di pregiudicare tutto. Dopo la sua ultima bravata, la società sportiva decide di prendere provvedimenti: Christian continuerà a giocare solo se studierà per prendere la maturità. À seguirlo sarà Valerio Fioretti, un ex professore di 40 anni con problemi economici da gestire e un'ombra nel passato. Solitario e schivo, Valerio dovrà farsi spazio goffamente nelle giornate del ragazzo, tra un allenamento con la squadra e una partita alla PlayStation con gli amici, tra una serata in discoteca e le mille pressioni dentro e fuori dal campo. Tra i due saranno scintille, finché qualcosa non li avvicinerà, mettendoli l'uno difronte all'altro, in una sequenza di scelte che faranno crescere, e che cambieranno entrambi.

Durata 105'

Regia

Leonardo D'AGOSTINI Regista esordiente

Sceneggiatura originale Giulia STEIGERWALT

Sceneggiatura non originale

Produttore GROENLANDIA – RAI CINEMA – 3MARYS

Attrice protagonista

Andrea CARPENZANO Attore protagonista

Ludovica MARTINO Attrice non protagonista

Attore non protagonista Stefano ACCORSI

Autore della fotografia Michele PARADISI

> Stefano RATCHEV - Mattia CARRATELLO Musicista

Canzone originale

Alessandro VANNUCCI – Cristina DEL ZOTTO Scenografia

Costumista Valentina TAVIANI

Truccatore Alessandra GIACCI

Acconciatore Daniela ALTIERI

Gianni VEZZOSI *Montatore*

> Presa diretta MARCO FIUMARA – Microfonista LUIGI PINI – Montaggio MATTIA PERSICO Creazione suoni MIRKO PERRI – Mix MICHELE MAZZUCCO Suono

Effetti visivi VFX Gaia BUSSOLATI





IL CARILLON (THE MUSIC BOX)

distribuzione REAL DREAMS ENTERTAINMENT

Sophie è una bambina di sei anni che ha perso entrambi i genitori in un incidente e da quel giorno non parla più. La sua tutela viene affidata alla zia Annabelle e insieme si trasferiscono in una grande e misteriosa casa. Qui Sophie trova una scatola di legno con uno strano simbolo disegnato sopra: dentro c'è un carillon posseduto da uno spirito malvagio. Annabelle si ritrova a correre contro il tempo per riuscire a liberare le loro vite dall'oscura presenza, prima che la melodia del carillon suoni l'ultima nota

Durata 83'

Regia Giovanni MARZAGALLI AKA JOHN REAL

Regista esordiente

Sceneggiatura originale Adriana MARZAGALLI – John REAL

Sceneggiatura non originale

Produttore Giovanni MARZAGALLI

Attrice protagonista Rachel DAIGH

Attore protagonista Antonio LUJAK

Attrice non protagonista Carlotta PAPPALARDO AKA CEARL PEPPER

Attore non protagonista Salvo ROSANO

Autore della fotografia Giovanni MARZAGALLI AKA JOHN REAL

Musicista Massimo FILIPPINI (ALA BIANCA GROUP)

Canzone originale

Scenografia Guendalina FINOCCHIARO

Costumista Guendalina FINOCCHIARO

Truccatore Dario Loris CERFOLLI

Acconciatore Giuseppe FERRARA – Leonardo DE CARO

Montatore Giovanni MARZAGALLI AKA JOHN REAL

SUONO Presa diretta e microfonista PATRIZIO CATTAREGGIA – Montaggio GIANFRANCO TORTORA

Creazione suoni e mix MICHELE MUSARRA

Effetti visivi VFX Giovanni MARZAGALLI AKA JOHN REAL





IL COLPO DEL CANE

distribuzione VISION DISTRIBUTION

Al loro primo giorno da dog sitter, Rana e Marti subiscono il furto del bulldog francese che gli era stato affidato da una ricca signora. Decidono di mettersi all'inseguimento del ladro, un sedicente veterinario che sostiene di chiamarsi Dr Mopsi. Sarà necessario riavvolgere il nastro per scoprire il mistero che si nasconde dietro questo improbabile colpo.

Durata 93'

0000-0005-7C6E-0000-S-0000-0000-R

Fulvio RISULEO Regia

Regista esordiente

Sceneggiatura originale Fulvio RISULEO

Sceneggiatura non originale

Donatello DELLA PEPA – Annamaria MORELLI (TIM VISION) **Produttore**

Federico GIACINTI – Salvatore LIZZIO – Antonella VOLPE

Silvia D'AMICO - Daphne SCOCCIA Attrice protagonista

Edoardo PESCE Attore protagonista

Sabrina MARCHETTA Attrice non protagonista

Vittorio VIVIANI Attore non protagonista

Autore della fotografia Juri FANTIGROSSI

> Robert AIKI AUBREY LOWE Musicista

Canzone originale

Gianni COLETTI Scenografia

Stefano CIAMMITTI Costumista

Giulia GIORGI - Fosca Giulia TEMPERA **Truccatore**

Acconciatore Giulia GIORGI – Fosca Giulia TEMPERA

Ilenia ZINCONE *Montatore*

> Presa diretta MARIO IAQUONE – EMANUELE GIUNTA – Microfonista EMANUELE GIUNTA Montaggio FRANCESCO LUCARELLI Creazione suoni KAIHIAMARU MARTINEZ – Mix NADIA PAONE Suono

Effetti visivi VFX Luigi NAPPA





0000-0004-C7E8-0000-T-0000-0000-O

IL CORPO DELLA SPOSA - FLESH OUT

distribuzione LUCKY RED

Ambientato in un'inedita Mauritania, IL CORPO DELLA SPOSA - FLESH OUT racconta la storia di Verida (l'esordiente Verida Beitta Ahmed Deiche), una ragazza moderna che lavora in un salone di bellezza, frequenta i social network, si diverte con le amiche. Quando la famiglia sceglie per lei un futuro sposo, Verida - come molte sue coetanee - si vede costretta a prendere peso affrontando il 'gavage", per raggiungere l'ideale di bellezza e lo status sociale che la tradizione del suo Paese le impone. Mentre il matrimonio si avvicina a grandi passi, pasto dopo pasto, Verida mette in discussione tutto ciò che ha sempre dato per scontato: i suoi cari, il suo modo di vivere e - non ultimo - il

Durata 95'

Regia

Michela OCCHIPINTI Regista esordiente

Sceneggiatura originale Michela OCCHIPINTI – Simona COPPINI

Sceneggiatura non originale

Produttore Marta DONZELLI e Gregorio PAONESSA

per VIVO FILM – con RAI CINEMA

Attrice protagonista

Attore protagonista

Attrice non protagonista

Attore non protagonista

Autore della fotografia Daria D'ANTONIO

> Musicista Alex BRAGA

WAVES OF CONSEQUENCE Musica, testi e interpretata da ALEX BRAGA Canzone originale

Scenografia

Costumista

Truccatore

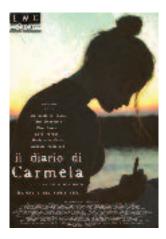
Acconciatore

Cristiano TRAVAGLIOLI *Montatore*

Presa diretta e microfonista LAVINIA BURCHERI – Montaggio SILVIA MORAES Creazione suoni MIRKO PERRI – Mix MICHELE MAZZUCCO Suono

Effetti visivi VFX Rodolfo MIGLIARI





IL DIARIO DI CARMELA

distribuzione EWC2001

"Il diario di Carmela" racconta la vita di una ragazzina di 15 anni, che vive alla periferia di Napoli ed è costretta a lavorare per la piazza di spaccio della sua famiglia. Ingabbiata in una vita che le promette soltanto un futuro incerto, Carmela percepisce la sua adolescenza come una prigionia, costretta a vivere da reclusa dalla madre, Maria, che la obbliga a spacciare droga insieme al fratello maggiore, Ciro. Impotente di fronte alle circostanze che la traghettano verso un destino incerto, fatto di paure, di rinunce, di convivenza con la criminalità, Carmela cerca di evadere confidando tutto al suo migliore amico, il suo diario. La difficile realtà in cui vive la piccola protagonista, compromette lentamente la sua purezza e la sua innocenza, quasi come un'inevitabile conseguenza del contesto marcio e deviato in cui cresce, rendendola non solo complice ma anche schiava di quella realtà, l'unica che conosce, rassegnandosi ad essa.

Durata 92'

Regia

Vincenzo CAIAZZO Regista esordiente

Sceneggiatura originale Vincenzo CAIAZZO

Sceneggiatura non originale

Produttore Carmine D'ONOFRIO

Mariasole DI MAIO Attrice protagonista

Luca VARONE Attore protagonista

Titti NUZZOLESE Attrice non protagonista

Antonio FATTORUSO Attore non protagonista

Autore della fotografia Vincenzo CAIAZZO

> Mario RAJA Musicista

Canzone originale

FUJETENNE Musica di LA MASCHERA – Testi e interpretata da ROBERTO COLELLA

Valentina CERASUOLO Scenografia

Valentina CERASUOLO Costumista

Jessica VIGLIUCCI **Truccatore**

Acconciatore Jessica VIGLIUCCI

Vincenzo CAIAZZO *Montatore*

> Presa diretta LUCA CASTALDO – Microfonista VINCENZO D'ONOFRIO Suono

Montaggio GIORGIO DURANTINO – Creazione suoni FRANCESCO GUARNACCIA Mix GIORGIO DURANTINO

Effetti visivi VFX Vincenzo CAIAZZO





IL FLAUTO MAGICO DI PIAZZA VITTORIO

distribuzione PACO CINEMATOGRAFICA

Un film musicale che rivisita e re-interpreta, arricchendola e adattandola ai nostri giorni, l'opera di Mozart, interpretato in 8 lingue dai musicisti-attori della multietnica Orchestra di Piazza Vittorio, ognuno secondo le proprie tradizioni e culture musicali.

Tutto avviene nei giardini di Piazza Vittorio, che si animano per magia durante la notte, e contrariamente a quanto accade nell'Opera di Mozart, i personaggi femminili possono cambiare il corso degli eventi e assumere un ruolo decisivo.

Durata 83'

Mario TRONCO - Gianfranco CABIDDU Regia

Regista esordiente

Sceneggiatura originale Mario TRONCO – Fabrizio BENTIVOGLIO – Alessandro ARFUSO

Fabio NATALE - Doralice PEZZOLA - Massimo GAUDIOSO

Sceneggiatura non originale

Isabella COCUZZA e Arturo PAGLIA **Produttore**

per PACO CINEMATOGRAFICA – RAI CINEMA

Violetta ZIRONI Attrice protagonista

Ernesto LOPEZ MATURELL Attore protagonista

Petra MAGONI Attrice non protagonista

Fabrizio BENTIVOGLIO Attore non protagonista

Autore della fotografia Stefano FALIVENE

> L'ORCHESTRA DI PIAZZA VITTORIO Musicista

Canzone originale

Lino FIORITO Scenografia

Ortensia DE FRANCESCO Costumista

Alessandra GIACCI **Truccatore**

Acconciatore Virna VENTO

Montatore Marco SPOLETINI

> Presa diretta MARICETTA LOMBARDO – Microfonista DAVIDE D'ONOFRIO Suono

Montaggio CLAUDIO SPINELLI – Creazione suoni MARCO MARINELLI Mix GAETANO MUSSO

Effetti visivi VFX Corrado RIZZO





0000-0005-5C95-0000-M-0000-0000-8

IL GIORNO PIÙ BELLO DEL MONDO

distribuzione VISION DISTRIBUTION

Arturo, impresario teatrale, è sull'orlo del fallimento. La sua attività di manager artistico va a rotoli. L'inattesa eredità da parte di un lontano zio riaccende le sue speranze di rimettersi in piedi. Non si tratta di soldi, ma soltanto di due nipotini di cui prendersi cura. In principio la convivenza di Arturo con Rebecca e Gioele è difficile, almeno finchè l'impresario non scopre che il piccolo ha il potere magico di muovere gli oggetti con la forza della mente. A quel punto il manager pensa bene di monetizzare quella dote lanciando il nipote nel mondo dello spettacolo ma sfortunatamente, anche un gruppo di scienziati mette gli occhi sul bambino. Nasce così una rocambolesca avventura che vedrà Arturo e i suoi nipotini combattere contro il malvagio capo dell'istituto scientifico che ha intenzioni tutt'altro che oneste. Ad affiancarlo sarà un gruppo di amici oltre ed una giovane ricercatrice, tutti pronti a mettersi in gioco pur aiutare Arturo a vivere "il giorno più bello del mondo" Durata 104'

Alessandro SIANI Regia

Regista esordiente

Sceneggiatura originale Alessandro SIANI – Gianluca ANSANELLI

Sceneggiatura non originale

Massimo DI ROCCO – Luigi NAPOLEONE **Produttore**

Stefania SPAMPINATO Attrice protagonista

Alessandro SIANI Attore protagonista

Sara CIOCCA Attrice non protagonista

Stefano PESCE Attore non protagonista

Autore della fotografia Michele D'ATTANASIO

> Umberto SCIPIONE Musicista

Canzone originale

MY CHRISTMAS TALE
Musica e testi di UMBERTO SCIPIONE – Interpretata da FRANCESCO CICCHELLA

Scenografia Chiara BALDUCCI

Eleonora RELLA Costumista

Truccatore Barbara MOROSETTI

Acconciatore Gaetano PANICO

Montatore Valentina MARIANI

> Presa diretta ALESSANDRO BIANCHI – Microfonista LUCA NOVELLI Suono

Montaggio DAVIDE FAVARGIOTTI – Creazione suoni LUCA ANZELLOTTI
Mix FRANCESCO TUMMINELLO

Effetti visivi VFX Stefano MARINONI





IL GIOVANE PERTINI, COMBATTENTE PER LA LIBERTÀ

distribuzione GENOMA FILMS

Il carteggio da cui è stata tratta la storia del film, inizia nel 1929 e si conclude nel 1943. Le lettere che Sandro Pertini scriveva, già in esilio in Francia, raccontano il suo entusiasmo di fervido socialista. Attraverso i suoi scritti e le sue testimonianze, partecipiamo alla sua avventura di fuggiasco, detenuto e poi confinato politico. I suoi scritti, peraltro molto sofferti, con la madre Maria Muzio, raccontano di alcune amicizie vissute con alcuni dei suoi compagni socialisti (Claudio Treves, Filippo Turati, Adriano Olivetti, Ferruccio Parri) e di un grande amore, per la sua fidanzata Matilde, sacrificato ai quattordici, lunghi anni di prigionia e confino. Il film ha inizio durante i primi giorni di insediamento come Capo dello Stato, nel Luglio del '78, quando un vento impertinente spalanca la finestra e scompiglia le pagine di un vecchio diario la cui storia comincia in un giorno del 1929, giorno in cui il giovane Sandro viene portato al carcere di Santo Stefano.

Durata 92'

Regia Giambattista ASSANTI

Regista esordiente

Sceneggiatura originale Giambattista ASSANTI – Stefano CARETTI

Sceneggiatura non originale

Produttore Paolo ROSSI PISU

Attrice protagonista Dominique SANDA

Attore protagonista Gabriele GRECO

Attrice non protagonista Gaia BOTTAZZI

Attore non protagonista Andrea PAPALE

Autore della fotografia Daniel DI MEO

Musicista Guido DE GAETANO

Canzone originale

Scenografia Nicola RAIMONDI

Costumista Anna RIZZOLI – Monica LA BARBERA

Truccatore Marilisa FERGOLA – Liviana SERRA

Acconciatore Mario TOLA

Montatore Armando MARANO – Daniel DI MEO

Suono Presa diretta, microfonista, montaggio, creazione suoni e mix ARMANDO MARANO

Effetti visivi VFX Daniel DI MEO





IL GRANDE SALTO

distribuzione MEDUSA FILM

Nello e Rufetto sono due rapinatori di lungo corso. "Lavorano" insieme da anni. Per dare una svolta alla loro vita, hanno deciso che è arrivato il momento di fare il Grande Salto. I colpi dei due "gemelli del crimine" sono studiati a puntino, la pianificazione è quasi scientifica, ma su di loro incombe il Destino, un destino avverso, una sorta di "disegno superiore", che li porta inevitabilmente al falli-

Durata 89'

Regia

Giorgio TIRABASSI Regista esordiente

Sceneggiatura originale Daniele COSTANTINI – Giorgio TIRABASSI

Mattia TORRE

Sceneggiatura non originale

SUNSHINE PRODUCTION **Produttore**

Roberta MATTEI Attrice protagonista

Ricky MEMPHIS - Giorgio TIRABASSI Attore protagonista

Paola Tiziana CRUCIANI Attrice non protagonista

Gianfelice IMPARATO Attore non protagonista

Autore della fotografia Massimo INTOPPA

> Battista LENA Musicista

Canzone originale

Massimiliano MEREU Scenografia

Costumista Agata CANNIZZARO

Truccatore Rosalba CIMINO

Acconciatore Marco FIGLIULO

Montatore Luigi MEARELLI

> Presa diretta FRANCESCO CAVALIERI – Microfonista CHRISTIAN ZAMPAGNI Montaggio STEFANO DI FIORE – Creazione suoni EDMONDO GINTILI Mix STEFANO DI FIORE Suono

Effetti visivi VFX Giuseppe SQUILLACI





IL GRANDE SPIRITO

distribuzione 01 DISTRIBUTION

Durante una rapina, Tonino ruba e scappa, inseguito dai complici corre sui tetti fino alla terrazza più alta oltre la quale c'è lo strapiombo. Si rifugia in un vecchio lavatoio, la situazione sembra senza uscita, ma lo aiuta chi da tempo abita in quella specie di magazzino e l'ha osservato avvicinarsi, si tratta di uno strano individuo che porta una piuma dietro l'orecchio: Cervo Nero a cui il Grande Spirito in persona aveva annunciato l'arrivo dell'Uomo del destino. Tonino al momento scampato al pericolo si rende conto di essere assediato e cercando di sfuggire all'accerchiamento cade da un'impalcatura e il bottino finisce in un vicino cantiere. Non gli resta che rimanere nel lavatoio curato dall'Indiano con il quale stabilirà un rapporto. In quei giorni di immobilità, falliti i tentativi di recuperare il bottino e di fuggire con l'ex, Tonino capisce di essere solo, l'unica alternativa è allearsi con l'Indiano che forse può dargli la chiave per uscire dal vicolo cieco in cui è finito.

Sergio RUBINI Regia

Regista esordiente

Sceneggiatura originale Carla CAVALLUZZI – Angelo PASQUINI

Sergio RUBINI

Sceneggiatura non originale

Domenico PROCACCI – con RAI CINEMA **Produttore**

Bianca GUACCERO Attrice protagonista

Sergio RUBINI – Rocco PAPALEO Attore protagonista

Ivana LOTITO Attrice non protagonista

Geno DIANA Attore non protagonista

Autore della fotografia Michele D'ATTANASIO

> Ludovico EINAUDI Musicista

Canzone originale

Luca GOBBI Scenografia

Patrizia CHIERICONI Costumista

Luigi CIMINELLI **Truccatore**

Acconciatore Fabrizio NANNI

Montatore Benni ATRIA

> Presa diretta VALENTINO GIANNÌ – Microfonista ANDREA VIALI Suono

Montaggio FRANCESCA GENEVOIS – Creazione suoni FRANCESCO ALBERTELLI Mix FRANCESCO CUCINELLI

Effetti visivi VFX Rodolfo MIGLIARI





0000-0004-96FC-0000-P-0000-0000-0

IL MANGIATORE DI PIETRE

distribuzione ACHAB FILM

Piemonte, una valle di montagna ai confini con la Francia. In una notte d'autunno affiora dalle acque di un torrente il cadavere di un uomo fulminato da due colpi di fucile. A ritrovarlo è Cesare, passeur che da anni ha lasciato il mestiere e vive con la sua lupa chiuso nel silenzio e nella solitudine di una baita. La morte del giovane Fausto lo costringerà a uscire dall' isolamento, per confrontarsi con la dolorosa verità che sta dietro il delitto, con una donna venuta dalla città per sapere e con persone che aspettano in mezzo alla neve qualcuno che li porti in Francia. Un lavoro che ora solo Cesare può fare. Un ultimo viaggio tra le grandiose montagne, in compagnia di un ragazzo ancora indeciso sull'uomo che sarà...

Durata 104'

Regia

Regista esordiente Nicola BELLUCCI

Sceneggiatura originale

Sceneggiatura non originale Hans W. GEISSENDÖRFER – Nicola BELLUCCI

Marco COLLI

Produttore Enzo PORCELLI – Pascal TRÄCHSLIN

RAI CINEMA

Attrice protagonista Ursina LARDI

Attore protagonista Luigi LO CASCIO

Attrice non protagonista Elena RADONICICH

Attore non protagonista Vincenzo CREA

Autore della fotografia Simon Guy FÄSSLER

Musicista Teho TEARDO

Canzone originale

Scenografia Sara WEINGART

Costumista Nicoletta TARANTA

Truccatore Martine FELBER

Acconciatore Martine FELBER

Montatore Roberto MISSIROLI

Suono Presa diretta PATRICK BECKER – Microfonista RICO ANDRIOLO

Montaggio MIRKO FABBRI – Creazione suoni OSWALD SCHWANDER – Mix JÖRG HÖHNE

Effetti visivi VFX Eugen DANZIGER





IL PECCATO - IL FURORE DI MICHELANGELO

distribuzione 01 DISTRIBUTION

Konchalovsky indaga l'artista inarrivabile ma soprattutto l'uomo in perenne ricerca, in lotta con i potenti del tempo e con se stesso, rivelando un Michelangelo inedito, autentico, lontano dall'immagine iconica e galmour falsata dai media. Il Michelangelo vero e sporco che non ti aspetti.

Regia Andrei KONCHALOVSKY

Regista esordiente

Sceneggiatura originale Andrei KONCHALOVSKY – Elena KISELEVA

Sceneggiatura non originale

Produttore JEAN VIGO ITALIA – THE ANDREI KONCHALOVSKY FOUNDATION

for the support of CINEMA AND SCENIC ARTS – RAI CINEMA

Attrice protagonista

Attore protagonista Alberto TESTONE

Attrice non protagonista Anita PITITTO

Attore non protagonista Orso Maria GUERRINI

Autore della fotografia Alexander SIMONOV

Musicista Edward ARTEMYIEV

Canzone originale

Scenografia Maurizio SABATINI

Costumista Dmitry ANDREEV

Truccatore Gino TAMAGNINI

Acconciatore Desiree CORRIDONI

Montatore Sergei TARASKIN – Karolina MACIEJEWSKA

Suono Presa diretta ANTONIO BARBA – Microfonista PIER PAOLO MERAFINO

Montaggio, creazione suoni e mix POLINA VOLYNKINA

Effetti visivi VFX Alexander SERKOV





IL PRIMO NATALE

distribuzione MEDUSA FILM

Salvo è un ladro che, insieme al sacerdote Valentino, viene catapultato indietro nel tempo di 2000 anni circa in Palestina, al tempo della nascita di Gesù. La strana coppia così costituita si ritrova quindi in un contesto alieno, durante l'epoca del re Erode e della dominazione romana sui territori del popolo ebraico: equivoci, incomprensioni e soprattutto guai sono dietro l'angolo.

Salvatore FICARRA – Valentino PICONE Regia

Regista esordiente

Sceneggiatura originale Salvatore FICARRA – Valentino PICONE Nicola GUAGLIANONE – Fabrizio TESTINI

Sceneggiatura non originale

Attilio DE RAZZA per TRAMP LTD **Produttore**

Attrice protagonista

Salvatore FICARRA – Valentino PICONE Attore protagonista

Roberta MATTEI Attrice non protagonista

Massimo POPOLIZIO Attore non protagonista

Autore della fotografia Daniele CIPRI'

> Carlo CRIVELLI Musicista

Canzone originale

Scenografia Francesco FRIGERI

Cristina FRANCIONI Costumista

Laura TONELLO **Truccatore**

Acconciatore Elisabetta DE LEONARDIS

Claudio DI MAURO *Montatore*

> Presa diretta POMPEO IAQUONE – Microfonista EMANUELE GIUNTA Montaggio GIANLUCA CARBONELLI – Creazione suoni FEDERICO AMODIO Mix MARCO COPPOLECCHIA Suono

Effetti visivi VFX Christiane MUELLER





IL PRIMO RE

distribuzione 01 DISTRIBUTION

Due fratelli, soli, nell'uno la forza dell'altro, in un mondo antico e ostile sfideranno il volere implacabile degli Dei. Dal loro sangue nascerà una città, Roma, il più grande impero che la Storia ricordi. Un legame fortissimo, destinato a diventare leggenda.

Durata 123'

Matteo ROVERE Regia

Regista esordiente

Sceneggiatura originale Filippo GRAVINO – Francesca MANIERI

Matteo ROVERE

Sceneggiatura non originale

GROENLANDIA – RAI CINEMA **Produttore**

GAPBUSTERS – ROMAN CITIZEN

Attrice protagonista

Alessandro BORGHI Attore protagonista

Tania GARIBBA Attrice non protagonista

Attore non protagonista Alessio LAPICE

Autore della fotografia Daniele CIPRI'

> Andrea FARRI Musicista

Canzone originale

Scenografia Tonino ZERA

Valentina TAVIANI Costumista

Roberto PASTORE - Andrea LEANZA **Truccatore**

Valentina VISINTIN – Lorenzo TAMBURINI

Acconciatore Marzia COLOMBA

Gianni VEZZOSI *Montatore*

> Presa diretta ANGELO BONANNI – Microfonista DAVIDE D'ONOFRIO Suono

Montaggio MIRKO PERRI – Creazione suoni MAURO EUSEPI Mix MICHELE MAZZUCCO

Francesco GRISI - Gaia BUSSOLATI Effetti visivi VFX





0000 0004 F597 0000 7 0000 0000 E

IL SIGNOR DIAVOLO

distribuzione 01 DISTRIBUTION

Autunno 1952. Nel nord est è in istruttoria un processo sull'omicidio di un adolescente, considerato dalla fantasia popolare indemoniato. Furio, ispettore del Ministero, parte per Venezia leggendo i verbali degli interrogatori. Carlo, l'omicida, è un quattordicenne che ha per amico Paolino. La loro vita è serena fino all'arrivo di Emilio, una essere deforme figlio unico di una possidente terriera che avrebbe sbranato a morsi la sorellina. Paolino, per farsi bello, lo umilia pubblicamente suscitando la sua ira e mettendo in mostra una dentatura da fiera. Durante la cerimonia delle Prime Comunioni, Paolino nel momento di ricevere l'Ostia, viene spintonato da Emilio. La Particola cade al suolo costringendo Paolino a pestarla. Di qui l'inizio di una serie di eventi sconvolgenti.

Durata 86'

Pupi AVATI Regia

Regista esordiente

Sceneggiatura originale Pupi AVATI – Antonio AVATI – Tommaso AVATI

Sceneggiatura non originale

Produttore Antonio AVATI – RAI CINEMA

Chiara CASELLI Attrice protagonista

Gabriele LO GIUDICE Attore protagonista

Chiara SANI Attrice non protagonista

Attore non protagonista Gianni CAVINA

Autore della fotografia Cesare BASTELLI

> Amedeo TOMMASI Musicista

Canzone originale

Scenografia Giuliano PANNUTI

Maria FASSARI Costumista

Truccatore Elisabetta FLOTTA

Acconciatore Antonio ESPOSITO

Ivan ZUCCON *Montatore*

> Presa diretta POMPEO IAQUONE – Microfonista EMANUELE GIUNTA Montaggio ANDREA DONI – Creazione suoni TULLIO ARCANGELI Mix FRANCO CORATELLA Suono

Effetti visivi VFX Yuri SILVESTRI





0000-0005-7FB4-0000-J-0000-0000-H

IL SINDACO DEL RIONE SANITÀ

distribuzione NEXO DIGITAL

Antonio Barracano, "uomo d'onore" che sa distinguere tra "gente per bene e gente carogna", è "Il Sindaco" del rione Sanità. Con la sua carismatica influenza e l'aiuto dell'amico medico amministra la giustizia secondo suoi personali criteri, al di fuori dello Stato e al di sopra delle parti. Chi "tiene santi" va in Paradiso e chi non ne tiene va da Don Antonio, questa è la regola. Quando gli si presenta disperato Rafiluccio Santaniello, il figlio del fornaio, deciso a uccidere il padre, Don Antonio, riconosce nel giovane lo stesso sentimento di vendetta che da ragazzo lo aveva ossessionato e poi cambiato per sempre. Il Sindaco decide di intervenire per riconciliare padre e figlio e salvarli entrambi. Mario Martone porta al cinema Il sindaco del rione Sanità di Eduardo De Filippo con un film di forte attualità capace di raccontare l'eterna lotta tra bene e male.

Mario MARTONE Regia

Regista esordiente

Sceneggiatura originale

Sceneggiatura non originale Mario MARTONE – Ippolita DI MAJO

> **Produttore** Nicola GIULIANO – Francesca CIMA – Carlotta CALORI per INDIGO FILM

> > Alessandra ACCIAI – Giorgio MAGLIULO – Roberto LOMBARDI per MALIA–RAICINEMA

Daniela IOIA Attrice protagonista

Francesco DI LEVA Attore protagonista

Lucienne PERRECA – Viviana CANGIANO Attrice non protagonista

Massimiliano GALLO – Roberto DE FRANCESCO Attore non protagonista

Autore della fotografia Ferran PAREDES RUBIO

> RALPH P Musicista

RIONE SANITA' Canzone originale

Musica, testi e interpretata da RALPH P

Scenografia Carmine GUARINO

Giovanna NAPOLITANO Costumista

Truccatore Roberto PASTORE

Acconciatore Massimo ALLINORO

Jacopo QUADRI *Montatore*

> Presa diretta MAURIZIO ARGENTIERI – Microfonista ANDREA DALLIMONTI Montaggio SILVIA MORAES – Mix PAOLO SEGAT Suono

Effetti visivi VFX Rodolfo MIGLIARI





0000-0004-B04B-0000-I-0000-0000-K

IL TRADITORE

distribuzione 01 DISTRIBUTION

Sicilia, inizio anni '80. Lo sviluppo e l'ascesa del commercio di eroina hanno scatenato una guerra di Mafia: Totò Riina e i Corleonesi contro le vecchie famiglie. Dall'altra parte del mondo, a Rio de Janeiro, Tommaso Buscetta si sente sotto assedio. A Palermo sono stati uccisi due dei suoi figli e suo fratello, ed ora il cerchio si sta stringendo attorno a lui. Tuttavia, prima che la Mafia riesca a raggiungerlo, è catturato dalla Polizia Federale Brasiliana. Si tratta di un arresto spettacolare: i titoli dei giornali parlano della cattura del "Boss dei due mondi". La sua estradizione è immediata. Per Buscetta il rientro in Italia equivale alla morte e, preso dalla disperazione, tenta di uccidersi con la stricnina, ma viene salvato all'ultimo momento. Ad attenderlo per riportarlo in patria c'è Gianni De Gennaro, il più fedele collaboratore del Giudice Giovanni Falcone. A Roma incontra Falcone e inizia a collaborare.

Durata 155'

Marco BELLOCCHIO Regia

Regista esordiente

Sceneggiatura originale Marco BELLOCCHIO – Ludovica RAMPOLDI

Valia SANTELLA – Francesco PICCOLO

Sceneggiatura non originale

IBC MOVIE – KAVAC FILM **Produttore**

con RAI CINEMA

Maria Fernanda CANDIDO Attrice protagonista

Pierfrancesco FAVINO Attore protagonista

Maria AMATO Attrice non protagonista

Fabrizio FERRACANE – Luigi LO CASCIO Attore non protagonista

Fausto RUSSO ALESI

Autore della fotografia Vladan RADOVIC

> Nicola PIOVANI Musicista

Canzone originale

Scenografia Andrea CASTORINA

Daria CALVELLI Costumista

Dalia COLLI – Lorenzo TAMBURINI **Truccatore**

Acconciatore Alberta GIULIANI

Francesca CALVELLI *Montatore*

> Presa diretta GAETANO CARITO - ADRIANO DI LORENZO Suono Microfonista PIERPAOLO MERAFINO – Montaggio LILIO ROSATO
> Creazione suoni GIANLUCA BASILI – Mix FRANCESCO TUMMINELLO

Effetti visivi VFX Rodolfo MIGLIARI





IL VEGETARIANO

distribuzione APAPAJA

La campagna emiliana bagnata dal fiume Po è terra di forte immigrazione indiana. Qui Krishna, figlio di un brahmino, lavora come mungitore in un piccolo allevamento di mucche da latte. Il contatto quotidiano con la terra e gli animali riporta spesso la sua mente agli anni dell'infanzia in India, caratterizzata da un clima familiare di grande rispetto per la natura. La stessa vicinanza al Po, lo scorrere lento e maestoso delle sue acque, evoca in Krishna qualcosa della sacralità del Gange. Krishna ha un buon rapporto con la gente del posto, anche se a volte ricordi, tradizioni e convinzioni personali lo fanno sentire poco in sintonia con l'ambiente che lo circonda. Quando la sua vita sembra comunque indirizzarsi verso la felicità, anche grazie all'amore di una ragazza russa che lavora come badante, il rifiuto di accettare la macellazione degli animali improduttivi, dovuto alla sua cultura, spinge Krishna a scelte estreme, con drammatiche conseguenze.

Durata 109

Regia Roberto SAN PIETRO

Regista esordiente

Sceneggiatura originale Roberto SAN PIETRO – Giovanni GALAVOTTI

Sceneggiatura non originale

Produttore Simone BACHINI – RAI CINEMA

Attrice protagonista Marta TANANYAN

Attore protagonista Sukhpal SINGH

Attrice non protagonista Reema SINGH

Attore non protagonista Mudassar ASHRAF – Luigi MANFREDINI

Autore della fotografia Massimiliano BALSAMO

Musicista Marco BISCARINI

Canzone originale

Scenografia Nicola BRUSCHI

Costumista Loredana VITALE

Truccatore

Acconciatore

Montatore Roberto SAN PIETRO

Suono Presa diretta CARLO MISSIDENTI

Effetti visivi VFX





IO, LEONARDO

distribuzione LUCKY RED

Io Leonardo porta lo spettatore alla scoperta dell'uomo, il pittore, lo scienziato e l'inventore, attraverso un viaggio unico, coinvolgente e affascinante nella mente di Leonardo, una delle figure più geniali che la storia dell'umanità abbia mai conosciuto, noto a chiunque per aver dipinto "il quadro più famoso del mondo", la Gioconda. E lo farà con uno sguardo molto lontano dagli stereotipi con cui Leonardo viene solitamente descritto.

Durata 90'

Regia Jesus GARCES LAMBERT

Regista esordiente

Sceneggiatura originale Sara MOSETTI – Marcello OLIVIERI

Sceneggiatura non originale

Produttore Maurizio MANNI

Attrice protagonista

Attore protagonista Luca ARGENTERO

Attrice non protagonista

Attore non protagonista

Autore della fotografia Daniele CIPRI'

Musicista Matteo CURALLO

Canzone originale

Scenografia Francesco FRIGERI

Costumista Maurizio MILLENOTTI

Truccatore Maurizio TRANI

Acconciatore Mirella GINNOTO

Montatore Valentina CORTI

Suono Presa diretta FILIPPO PORCARI – Microfonista FEDERICA RIPANI

Montaggio, creazione suon e mix GUIDO FIORAVANTI

Effetti visivi VFX Giuseppe SQUILLACI





IRA distribuzione MESCALITO FILM

Un ragazzo incontra una ragazza. Lui lavora ai mercati, lei invece è una prostituta di strada. Tra i due nasce una fortissima complicità. Sullo sfondo, una metropoli fatiscente e desolata.

Regia Mario RUSSO ROUGE

Regista esordiente

Sceneggiatura originale Mario RUSSO ROUGE

Sceneggiatura non originale

Produttore Annunziata GENTILUOMO

ACSD ARTINMOVIMENTO

Attrice protagonista Silvia CUCCU

Attore protagonista Samuele MARITAN

Attrice non protagonista Serena DEBIANCHI

Attore non protagonista Matteo VALIER – Mauro PACENTI

Autore della fotografia Mario RUSSO ROUGE

Musicista Aram Jean SHAHBAZIANS

Canzone originale

Scenografia Francesca GIAI

Costumista Serena DEBIANCHI

Truccatore Viola RAVEGGI

Acconciatore Viola RAVEGGI

Montatore Mario RUSSO ROUGE

Suono Presa diretta microfonista, montaggio, creazione suoni e mix PAOLO ARMAO

Effetti visivi VFX Enrico DE PALO





L'AGENZIA DEI BUGIARDI

distribuzione MEDUSA FILM

Il seducente Fred, l'esperto di tecnologia Diego e l'apprendista narcolettico Paolo sono i componenti di una diabolica e geniale agenzia che fornisce alibi ai propri clienti e il cui motto è "Meglio una bella bugia che una brutta verità." Fred si innamora di Clio, paladina della sincerità a tutti i costi, alla quale quindi non può svelare qual è il suo vero lavoro. La situazione si complica quando Fred scopre che il padre di Clio, Alberto è un suo cliente, che si è rivolto all'agenzia per nascondere alla moglie Irene una scappatella con la sua giovane amante Cinzia. Accidentalmente, per una distrazione di Alberto, si ritroveranno in vacanza tutti insieme: Irene, Clio, Alberto e Cinzia in una situazione esplosiva. Cosa si inventeranno questa volta Fred e i suoi per creare l'alibi perfetto e sfuggire ancora una volta alla verità?

Durata 94'

Volfango DE BIASI Regia

Regista esordiente

Sceneggiatura originale

Fabio BONIFACCI – Volfango DE BIASI Sceneggiatura non originale

> **Produttore** Roberto SESSA

Alessandra MASTRONARDI Attrice protagonista

Giampaolo MORELLI Attore protagonista

Diana DEL BUFALO Attrice non protagonista

Massimo GHINI Attore non protagonista

Autore della fotografia Manfredo ARCHINTO

> Michele BRAGA Musicista

COMPROMESSI STOP Canzone originale

Musica di MICHELE BRAGA – Testi di MICHELE BRAGA – DIANA DEL BUFALO Interpretata da DIANA DEL BUFALO

Scenografia Francesco FRIGERI

Grazia MATERIA Costumista

Veronica FALABELLA **Truccatore**

Acconciatore Massimo DE PELLEGRINO

Stefano CHIERCHIE' *Montatore*

> Presa diretta ADRIANO DI LORENZO – Microfonista VINCENZO NARDI Montaggio GIANLUCA CARBONELLI – Creazione suoni MARIO GIACCO Mix ALESSANDRO CHECCACCI Suono

Effetti visivi VFX Alessandro SALIS





L'AMORE AI TEMPI DI SH.REK.

distribuzione MOSCACIECA

"SH.REK." è il nome di una terapia nata negli anni '70 ma che nessuno è mai riuscito ad applicare per via di risultati sempre poco significativi. Essa non è propriamente una terapia di coppia, ma una terapia del singolo "per" e "nella" coppia. Il film racconta le fasi cruciali dell'esperimento e il tentativo di un giovane e ambizioso psicologo che tenta di sottrarre la ricerca del dottor de Angelis, partecipando in prima persona alla sperimentazione. La caratteristica principale sono i continui colpi di scena che guidano lo spettatore verso la verità. Con un finale a sorpresa. Gli equivoci e le soluzioni in questo "gioco delle parti", si rincorrono - praticamente - per tutta la durata del film, mentre la linea narrativa si sposta di continuo sull'asse temporale fino agli ultimi frame, dove lo spettatore potrà ricollegare tutti gli elementi sparsi durante la storia.

Durata 94

Regia

Regista esordiente Alessandro DERVISO

Sceneggiatura originale Andrea CACCIAVILLANI – Tonino DI CIOCCO

Alessandro DERVISO

Sceneggiatura non originale

Produttore MOSCACIECA

Attrice protagonista Barbara PETTI – Titti NUZZOLESI

Giada PRANDI

Attore protagonista Adolfo MARGIOTTA – Ivan BORAGINE

Salvatore CATANESE – Diego FLORIO

Attrice non protagonista Carola STAGNARO

Attore non protagonista

Autore della fotografia Giulio BOTTINI

Musicista

Canzone originale L'AMORE È UNO SHOCK (AI TEMPI DI SH.REK.)

Musica di GIANNI SALAMONE – MARZIO BENELLI Testi e interpretata da GIANNI SALAMONE

Scenografia Sandro MASTROSTEFANO

Costumista Sandro MASTROSTEFANO

Truccatore Silvia SCARSELLI

Acconciatore Viviana TAMBURRO

Montatore Alessandro DERVISO

Suono Presa diretta PASQUALE VALLE – Microfonista DOMENICO DI RIENZO

Montaggio, creazione suoni e mix PASQUALE VALLE

Effetti visivi VFX





L'EROE

distribuzione MESCALITO FILM

Giorgio è un mediocre ma ambizioso giornalista trentenne. La sua vita cambia bruscamente quando il direttore del giornale decide di trasferirlo in una redazione di provincia. Proprio quando crede di aver trovato la sua nuova dimensione di vita, il direttore del giornale annuncia a Giorgio il suo licenziamento. Solo lo scioccante rapimento per mano di ignoti del nipote della più importante imprenditrice locale restituisce a Giorgio il suo lavoro di corrispondente. L'intero paese si mobilita alla ricerca del "mostro".

Durata 84'

Regia

Regista esordiente Cristiano ANANIA

Sceneggiatura originale Cristiano ANANIA

Sceneggiatura non originale

Produttore MESCALITO FILM – GREEN FILM

MINERVA PICTURES GROUP – HQ EVENT & PRODUCTION

Attrice protagonista Marta GASTINI

Attore protagonista Salvatore ESPOSITO

Attrice non protagonista Cristina DONADIO – Enrica GUIDI

Attore non protagonista Vincenzo NEMOLATO – Fabio FERRARI

Paolo SASSANELLI

Autore della fotografia Leone ORFEO

Musicista Riccardo BERTINI (MAMMOOTH)

Canzone originale TROJAN HORSE

TROJAN HORSE Musica di RICCARDO BERTINI – FABIO SABATINI – Testi di RICCARDO BERTINI

Interpretata da MAMMOOTH

Scenografia Paolo INNOCENZI

Costumista Camilla GIULIANI

Truccatore Antonella NEGRI

Acconciatore Ornella DANIELE

Montatore Nicola NICOLETTI

Suono Presa diretta ANDREA GIANNETTA – Microfonista IVANO ZANCHI

Montaggio, creazione suoni e mix MASSIMO FILIPPINI

Effetti visivi VFX





L'IMMORTALE

distribuzione VISION DISTRIBUTION

È il 1980, la terra trema, il palazzo crolla e l'unico a sopravvivere è un bambino appena nato: il suo nome è Ciro Di Marzio, ma da quel giorno in poi tutti lo chiameranno l'Immortale. Dalla Napoli degli anni '80 a un passato recente, il film racconta le origini e la formazione di uno dei personaggi più amati di Gomorra la serie. Dall'infanzia per strada al contrabbando, dai primi furti ai morti ammazzati: tutto per sopravvivere a un mondo dove l'immortalità in fondo è solo una condanna. Durata 116'

Regia

Marco D'AMORE Regista esordiente

Sceneggiatura originale

Leonardo FASOLI – Maddalena RAVAGLI – Marco D'AMORE Sceneggiatura non originale

Francesco GHIACCIO – Giulia FORGIONE

Riccardo TOZZI, Giovanni STABILINI, Marco CHIMENZ, **Produttore**

Gina GARDINI per CATTLEYA – con VISION DISTRIBUTION

Marianna ROBUSTELLI Attrice protagonista

Marco D'AMORE Attore protagonista

Martina ATTANASIO Attrice non protagonista

Giuseppe AIELLO Attore non protagonista

Autore della fotografia Guido MICHELOTTI

> **MOKADELIC** Musicista

Canzone originale

Scenografia Carmine GUARINO

Costumista Veronica FRAGOLA

Truccatore Giulio PEZZA

Acconciatore Aniello PISCOPO

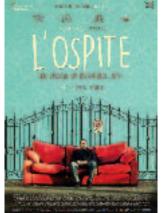
Patrizio MARONE *Montatore*

> Presa diretta GIANLUCA COSTAMAGNA – Microfonista ALESSANDRO MOLAIOLI Suono

Montaggio GIANFRANCO MARONGIU – Creazione suoni LUCA ANZELLOTTI Mix ANDREA LANCIA

Effetti visivi VFX Giacomo MATTEUCCI





0000-0004-A5BC-0000-5-0000-0000-M

L'OSPITE

distribuzione MOOD FILM

Guido pensava di avere una vita tranquilla fino a quando, in un pomeriggio d'inverno, un imprevisto sotto alle lenzuola non arriva a turbare la sua relazione con la fidanzata Chiara. Diretti in farmacia per comprare la pillola del giorno dopo, Guido le propone di non prenderla e Chiara si trova costretta a confessare i suoi recenti dubbi sul loro rapporto. È l'inizio della crisi e Guido è presto costretto a fare le valigie e ad andarsene di casa, ma per andare dove? Incapace di stare da solo, chiede ospitalità nelle case dei genitori e degli amici più cari trovandosi a naufragare da un divano all'altro nell'insolito ruolo di testimone delle loro vite e dei loro grovigli amorosi...

Duccio CHIARINI Regia

Regista esordiente

Sceneggiatura originale Duccio CHIARINI – Davide LANTIERI

Roan JOHNSON - Marco PETTENELLO

Sceneggiatura non originale

Produttore Tommaso ARRIGHI – RAI CINEMA

Silvia D'AMICO Attrice protagonista

Daniele PARISI Attore protagonista

Anna BELLATO - THONY Attrice non protagonista

Daniele NATALI Attore non protagonista

Autore della fotografia Baris OZBICER

> Tayler RAMSEY Musicista

Canzone originale

UN ERRORE DI DISTRAZIONE Musica e testi di DARIO BRUNORI – Interpretata da BRUNORI SAS

Scenografia Laura BONI

Kay DEVANTHEY Costumista

Truccatore Assunta RANIERI

Acconciatore Elena PASSERA LAGHI

Roberto DI TANNA *Montatore*

Suono

Presa diretta JÜRG LEMPEN – Microfonista FILIPPO TOSO Montaggio DANIELE SCARINGELLA – Creazione suoni LUCA ANZELLOTTI Mix GIANNI PALLOTTO

Effetti visivi VFX Roberto LAURENZI





0000-0004-E816-0000-G-0000-0000-Q

L'UOMO CHE COMPRÒ LA LUNA

distribuzione INDIGO FILM

Una coppia di agenti segreti italiani (Stefano Fresi e Francesco Pannofino) riceve una soffiata dagli Stati Uniti: pare che qualcuno, in Sardegna, sia diventato proprietario della luna. Il che, dal punto di vista degli americani, è inaccettabile, visto che i primi a metterci piede, e a piantarci la bandiera nazionale, sono stati loro. I due agenti reclutano dunque un soldato (Jacopo Cullin) che, dietro il falso nome di Kevin Pirelli e un marcato accento milanese, nasconde la propria identità sarda: si chiama infatti Gavino Zoccheddu e la Sardegna ce l'ha dentro anche se non lo sa. Per trasformarlo in un vero sardo viene ingaggiato un formatore culturale sui generis (Benito Urgu). A questo punto non rimane che risolvere il caso: chi ha comprato la luna? E perché? Un road movie sardo per una commedia stralunata.

Durata 102'

Paolo ZUCCA Regia

Regista esordiente

Sceneggiatura originale Paolo ZUCCA – Barbara ALBERTI Geppi CUCCIARI

Sceneggiatura non originale

Produttore Amedeo PAGANI per LA LUNA – Nicola GIULIANO per INDIGO FILM

con RAI CINEMA – in coproduzione con OFICINA BURMAN - SKA-NDAL PRODUCTION

Attrice protagonista

Jacopo CULLIN Attore protagonista

Attrice non protagonista

Stefano FRESI – Francesco PANNOFINO Attore non protagonista

Benito URGU

Autore della fotografia Ramiro CIVITA

> Andrea GUERRA Musicista

Canzone originale

Alessandra MURA Scenografia

Stefania GRILLI Costumista

Lucia PATULLO **Truccatore**

Acconciatore Gerolama SALE

Sarah MC TEIGUE *Montatore*

> Presa diretta PIERGIUSEPPE FANCELLU – Microfonista PAOLO GIULIANI Suono

Montaggio FRANCESCO VALLOCCHIA – Creazione suoni MASSIMO ANZELLOTTI Mix NADIA PAONE

Effetti visivi VFX Mario ZANOT





L'UOMO DEL LABIRINTO

distribuzione MEDUSA

Samantha Andretti è stata rapita una mattina d'inverno mentre andava a scuola. Quindici anni dopo, si risveglia in una stanza d'ospedale senza ricordare dove è stata né cosa le è accaduto in tutto quel tempo. Accanto a lei c'è un «profiler», il dottor Green: sostiene che l'aiuterà a recuperare la memoria e che insieme cattureranno il mostro. Ma l'avverte che la caccia non avverrà là fuori, nel mondo reale. Bensì nella sua mente. Bruno Genko è un investigatore privato. Quindici anni prima è stato ingaggiato dai genitori di Samantha per ritrovare la figlia. Chi giungerà prima alla verità: l'investigatore o il profiler?... Ma siamo sicuri che, alla fine di tutto, ci sia un'unica verità? E da qualche parte, là fuori, c'è un labirinto pieno di porte. E dietro ognuna si nasconde un enigma, un inganno. In questo gioco nella mente dello spettatore, il labirinto di cui sei prigioniero è già dentro di te.

Donato CARRISI Regia

Regista esordiente

Sceneggiatura originale

Sceneggiatura non originale Donato CARRISI

> **Produttore** Maurizio TOTTI – Alessandro USAI

Valentina BELLE' Attrice protagonista

Toni SERVILLO Attore protagonista

Caterina SHULHA – Carla CASSOLA Attrice non protagonista

Filippo DINI – Vinicio MARCHIONI Attore non protagonista

Autore della fotografia Federico MASIERO

> Vito LO RE Musicista

Canzone originale

Scenografia Tonino ZERA

Patrizia CHERICONI Costumista

Truccatore Alessandra GIACCI

Acconciatore Fabio LUCCHETTI

Montatore Massimo QUAGLIA

> Presa diretta GILBERTO MARTINELLI – Microfonista ALFREDO PETTI Suono

Montaggio FRANCESCO VALLOCCHIA – Creazione suoni ITALO CAMERACANNA Mix MARCO COPPOLECCHIA

Effetti visivi VFX Nuccio CANINO





L'UOMO SENZA GRAVITÀ

distribuzione NETFLIX / FANDANGO

Oscar viene alla luce in una notte tempestosa, nell'ospedale di un piccolo paese e da subito si capisce che c'è qualcosa di straordinario in lui: non obbedisce alla legge di gravità. Fluttua in aria, si libra nella stanza più leggero di un palloncino, di fronte allo sguardo incredulo della madre e della nonna. Le due donne fuggono con il neonato e decidono di tenerlo nascosto agli occhi del mondo per molti, molti anni. Solo la piccola Agata conosce il suo segreto. Fino al giorno in cui Oscar decide che tutto il mondo deve conoscere chi è davvero "L'Uomo senza Gravità"...

Regia

Marco BONFANTI Regista esordiente

Sceneggiatura originale Marco BONFANTI – Giulio CARRIERI

Sceneggiatura non originale

Isabella SPINELLI (Isaria Productions); Anna GODANO (Zagora); Olivier RAUSIN e **Produttore**

Caroline HOUBEN (Climax Films); David CLAIKENS e Alex VERBAERE (Bnp Paribas Fff)

Michela CESCON Attrice protagonista

Elio GERMANO Attore protagonista

Elena COTTA – Silvia D'AMICO Attrice non protagonista

Vincent SCARITO Attore non protagonista

Autore della fotografia Michele D'ATTANASIO

> Danilo CAPOSENO Musicista

Canzone originale

Tonino ZERA Scenografia

Fiorenza CIPOLLONE Costumista

Claudia TOZZI – Lorenzo TAMBURINI **Truccatore**

Acconciatore Daniela ALTIERI

Montatore Giogio' FRANCHINI – Sarah MCTEIGUE

Suono

Presa diretta GAETANO CARITO – Microfonista PIERPAOLO MERAFINO Montaggio LILIO ROSATO – Creazione suoni ANTONIO TIRINELLI – Mix ANDREA LANCIA

Effetti visivi VFX Stefano LEONI





0000-0005-8CA9-0000-E-0000-0000-W

LA DEA FORTUNA

distribuzione WARNER BROS, PICTURES

Arturo (Stefano Accorsi) e Alessandro (Edoardo Leo) sono una coppia da più di quindici anni. Nonostante la passione e l'amore si siano trasformati in un affetto importante, la loro relazione è in crisi da tempo. L'improvviso arrivo nelle loro vite di due bambini lasciatigli in custodia per qualche giorno da Annamaria (Jasmine Trinca), la migliore amica di Alessandro, potrebbe però dare un'insperata svolta alla loro stanca routine. La soluzione sarà un gesto folle. Ma d'altronde l'amore è uno stato di piacevole follia.

Durata 117'

Ferzan OZPETEK Regia

Regista esordiente

Sceneggiatura originale Gianni ROMOLI – Silvia RANFAGNI

Ferzan OZPETEK

Sceneggiatura non originale

Tilde CORSI – Gianni ROMOLI **Produttore**

Jasmine TRINCA Attrice protagonista

Stefano ACCORSI – Edoardo LEO Attore protagonista

Barbara ALBERTI – Serra YILMAZ Attrice non protagonista

Pia LANCIOTTI - Sara CIOCCA

Filippo NIGRO Attore non protagonista

Autore della fotografia Gian Filippo CORTICELLI

> Pasquale CATALANO Musicista

Canzone originale

CHE VITA MERAVIGLIOSA Musica di ANTONIO DIODATO – Ttesti e interpretata da DIODATO

Giulia BUSNENGO Scenografia

Alessandro LAI – Monica GAETANI Costumista

Gila BENEZRA **Truccatore**

Acconciatore Daniela ALTIERI

Pietro MORANA *Montatore*

> Presa diretta FABIO CONCA – Microfonista GIULIANO MARCACCINI Suono

Montaggio GIUSEPPE D'AMATO – Creazione suoni DANIELE QUADROLI
Mix ALESSANDRO CHECCACCI

Effetti visivi VFX Rodolfo MIGLIARI – Lena DI GENNARO



ORSI

0000-0002-75A9-0000-1-0000-0001-W

LA FAMOSA INVASIONE DEGLI ORSI IN SICILIA

distribuzione BIM DISTRIBUZIONE

Nel tentativo di ritrovare il figlio da tempo perduto e di sopravvivere ai rigori di un terribile inverno, Leonzio, il Grande Re degli orsi, decide di condurre il suo popolo dalle montagne fino alla pianura, dove vivono gli uomini. Grazie al suo esercito e all'aiuto di un mago, riuscirà a sconfiggere il malvagio Granduca e a trovare finalmente il figlio Tonio. Ben presto, però, Re Leonzio si renderà conto che gli orsi non sono fatti per vivere nella terra degli uomini.

Durata 82

Regia

Regista esordiente Lorenzo MATTOTTI

Sceneggiatura originale

Sceneggiatura non originale Thomas BIDEGAIN – Jean-Luc FROMENTAL Lorenzo MATTOTTI

ProduttoreValérie SCHERMANN e Christophe JANKOVIC per PRIMA LINEA PRODUCTIONS – Nicola GIULIANO, Francesca CIMA, Carlotta CALORI per INDIGO FILM – Ardavan SAFAEE per PATHÉ FILMS – RAI CINEMA

Attrice protagonista

Attore protagonista

Attrice non protagonista

Attore non protagonista

Autore della fotografia

Musicista René AUBRY

Canzone originale

Scenografia

Costumista

Truccatore

Acconciatore

Montatore Sophie REINE

Suono Presa diretta BRUNO SEZNEC





LA FRECCIA DEL TEMPO

distribuzione OFFICINE UBU

Che cos'è il Tempo? il Tempo della vita quotidiana? il Tempo geologico? le centinaia di milioni di anni che ci separano da un passato che ci appartiene? E' il Tempo finito e infinito con cui è regolato l'Universo? Raffaele, studente universitario fuori corso, e Alice che è la sua ragazza lo scopriranno. Raffaele ama due cose nella vita: Alice e la Scienza. Per mantenersi agli studi lavora come fattorino presso un fioraio e come commesso in un negozio di abbigliamento. Il giorno del compleanno di Alice i due ragazzi si danno appuntamento in un piccolo albergo. Raffaele mentre si avvia verso l'albergo è attratto da una libreria che scopre essere davvero speciale. Tuttavia, quando arriva in albergo lei ancora non c'è.

Durata 80'

Regia Carlo SARTI

Regista esordiente

Sceneggiatura originale Carlo SARTI

Sceneggiatura non originale

Produttore Luisa PORRINO

Attrice protagonista Francesca LUCE CARDINALE

Attore protagonista Leonardo PAZZAGLI

Attrice non protagonista Natasha CZERTOCK

Attore non protagonista Lino GUANCIALE

Autore della fotografia Armando BUTTAFAVA BONALLOGGI

Musicista Matteo MALFERRARI

Canzone originale

Scenografia Stefano PICCIARELLI

Costumista Mirella TURA

Truccatore Simonetta BALLETTI

Acconciatore Tarita CASTELLARI

Montatore Leonardo Alberto MOSCHETTA

Suono
Presa diretta ROBERTO SERRA – Microfonista ELISABETH ARMAND Montaggio SANDRO ZUCCHELLI – Mix ANTONIO RICOSSA

Effetti visivi VFX Alessandro PORTINCASA





0000-0004-C4CC-0000-6-0000-0000-J

LA FUGA

distribuzione LO SCRITTOIO

Esordio al lungometraggio della regista Sandra Vannucchi e interpretato da Donatella Finocchiaro, Filippo Nigro e Lisa Ruth Andreozzi, racconta la storia di Silvia, bambina di 11 anni con una madre depressa e con il suo sogno di andare a Roma, scappa di casa, determinata a visitare la città per conto proprio. Durante il viaggio in treno incontra una ragazza rom, Emina, con cui in brevissimo tempo nasce un forte legame; attraverso lei entrerà in contatto con un mondo fino a quel momento sconosciuto e Silvia offrirà a Emina la possibilità di vedere la vita da una prospettiva diversa. La fuga di Silvia si rivelerà così capace di innescare un processo di crescita e di trasformazione in Silvia stessa e in tutti coloro che la circondano.

Durata 78'

Regia

Sandra VANNUCCHI Regista esordiente

Sceneggiatura originale Sandra VANNUCCHI – Michael KING

Sceneggiatura non originale

Michael KING – Ruedi GERBER **Produttore**

Lisa Ruth ANDREOZZI Attrice protagonista

Attore protagonista

Donatella FINOCCHIARO Attrice non protagonista

Filippo NIGRO Attore non protagonista

Autore della fotografia Vladan RADOVIC

> Marcel VAID Musicista

Canzone originale

Musica e testi di MARCEL VAID – Interpretata da MARCEL VAID – NATASHA WATERS MARTIN SCHUMACHER – MARTIN BIRNSTIEL – BERNHARD BAMERT

Scenografia Roberta IACI

Sabrina BERETTA Costumista

Truccatore Nina LABUS

Acconciatore Sara LOMBARDI

Osvaldo BARGERO *Montatore*

> Presa diretta MASSIMO PISA – Microfonista ROBERTO BARTOLI Suono

Montaggio ALESSANDRO GIACCO – Creazione suoni MARIO GIACCO Mix ALBERTO BERNARDI

Effetti visivi VFX Mario PAGLIA – Francesco PACHETTI





LA MIA SECONDA VOLTA

distribuzione DOMINUS PRODUCTION

Diciott'anni, vitale e creativa, un talento ancora da indirizzare: questa è Giorgia (Mariachiara Di Mitri). Brucia dalla voglia di finire la quinta liceo artistico ed evadere dalla provincia dove è cresciuta... la stessa in cui, per studiare all'Accademia di Belle Arti, s'è ritirata Ludovica (Aurora Ruffino). Lei di anni ne ha ventitré e sa già cosa vuole: diventare scenografa. Conoscendosi tramite il fratello di Giorgia, Davide (Simone Riccioni), scopriranno l'imprevedibilità del destino, tra amicizie profonde, amori inaspettati e sogni d'evasione accesi da una variopinta carovana sulle rive d'un lago. Troveranno il coraggio d'affrontare le conseguenze delle loro scelte... perché nessuno è un'isola e il gesto di ognuno, nel bene o nel male, si riflette su tutti gli altri. Un viaggio verso l'età adulta che tocca le speranze, i timori, le difficoltà e le gioie di ogni percorso di crescita.

Alberto GELPI Regia

Regista esordiente

Sceneggiatura originale Fabrizio BOZZETTI

Sceneggiatura non originale

Simone RICCIONI – Anna Laura PESALLACCIA – Alessandro RICCARDI **Produttore**

Gianluca VARRIALE – Alessandro GATTO

Aurora RUFFINO – Maria Chiara DI MITRI Attrice protagonista

Simone RICCIONI Attore protagonista

Paola SOTGIU Attrice non protagonista

Luca WARD – Yuri NAPOLI Attore non protagonista

Autore della fotografia Roberto LUCARELLI

> Sandro DI STEFANO Musicista

BECOME Canzone originale

Musica e testi di PIERPAOLO DI STEFANO – Interpretata da GREGORY CRIMSON

Viviana PANFILI Scenografia

Noemi INTINO Costumista

Arianna SEMPLICI **Truccatore**

Acconciatore Alessia PASQUALINI

Viviana VITTIGLI *Montatore*

> Presa diretta GIOVANNI FREZZA - MANUELA PATTI – Microfonista FABIO VASSALLO Suono

Montaggio e creazione suoni IGNAZIO VELLUCCI - Mix MATTEO DI SIMONE





0000-0005-5F5C-0000-8-0000-0000-D

LA NOTTE È PICCOLA PER NOI (DIRECTOR'S CUT)

distribuzione DISTRIBUZIONE INDIPENDENTE

È sabato sera. Una grande pista illuminata da led colorati, circondata da tavoli, e una band che suona musica dal vivo. Una donna aspetta il suo uomo, sparito all'improvviso anni prima senza dare spiegazioni. Un ragazzo e una donna più matura si sono dati un appuntamento al buio ma riconoscersi nella vita reale è più complicato che in chat, e anche meno emozionante. Un pugile alcolista vuole riconquistare la sua ex, la bella cantante della band. Quattro professoresse in libera uscita si concedono l'ebrezza di una serata popolare in balera e non mancherà qualche colpo di scena. Una coppia di ultraottantenni gelosi e riottosi si lascia per sempre e si rimette însieme a più riprese, fino a che l'alcol non appiana ogni dissapore. Una cameriera filosofa, una cartomante dispensatrice di speranze, un ballerino dal "piede assoluto", un parcheggiatore clandestino e altri personaggi ancora percorrono con passo leggero questa notte di periferia e stordimento...

Durata 90'

Gianfrancesco LAZOTTI Regia

Regista esordiente

Sceneggiatura originale Gianfrancesco LAZOTTI

Sceneggiatura non originale

AD HOC FILM - RAI CINEMA **Produttore**

THONY Attrice protagonista

Andrea SARTORETTI Attore protagonista

Cristiana CAPOTONDI Attrice non protagonista

Tommaso LAZOTTI Attore non protagonista

Autore della fotografia Giuseppe PIGNONE

> **STAG** Musicista

Canzone originale

Fabio VITALE Scenografia

Massimo CANTINI PARRINI Costumista

Francesca TAMPIERI **Truccatore**

Acconciatore Alberico D'ALESSANDRO

Montatore Pier Damiano BENGHI

> Presa diretta MASSIMO SIMONETTI – Microfonista MATTEO PERACCINI Suono

Montaggio FABIO PAGOTTO – Creazione suoni SIMONE CHIOSSI Mix CRISTIANO CICCONE

Effetti visivi VFX Mario ZANOT





LA PACE NON È UNO STATO NATURALE

distribuzione INCAS PRODUZIONI - AUTODISTRIBUZIONE

Il C.le Magg. Michele Luzzi appartenente al Corpo Italiano di Spedizione in Russia (CISR), lascia la sua amata moglie Amalia, nel giugno del 1942, per raggiungere il fronte russo. Durante il loro commiato, ribadiscono la fedeltà e l'abnegazione alla causa fascista, auspicando la vittoria delle forze dell'Asse ed un loro felice ricongiungimento. Ad intervallare la vicenda dei due protagonisti, intervengono quattro segmenti dal taglio documentaristico che, approfondendo filosoficamente e scientificamente l'argomento "guerra", cercano di spiegare attraverso la voce di menti illuminate dell'umanità, cosa è intrinsecamente la violenza umana e quali sono le sue origini. I due amanti, si raccontano attraverso uno scambio epistolare, dal quale si evince la graduale trasformazione delle loro istanze politiche ed ideologiche primarie, in una comune presa di coscienza dal carattere libertario. Michele in Russia, fugge dai nemici e diviene un disertore.

Durata 82

Regia

Regista esordiente William MUSSINI

Sceneggiatura originale William MUSSINI

Sceneggiatura non originale

Produttore Roberto FACCENDA – INCAS PRODUZIONI

Attrice protagonista Mate SPINA

Attore protagonista Michele DI CILLO

Attrice non protagonista

Attore non protagonista Aldo GIOIA

Autore della fotografia William MUSSINI

Musicista Stefano BARBARESCO

Canzone originale

Scenografia William MUSSINI

Costumista Luciano BUCCI – Oreste MASELLA

Marisa VECCHIARELLI – MARVE'

Truccatore Luciano BUCCI – WINTERLINE

Acconciatore Marisa VECCHIARELLI – MARVE'

Montatore William MUSSINI

Suono Presa diretta e microfonista ROBERTO FACCENDA Montaggio, creazione suoni e mix WILLIAM MUSSINI





0000-0005-2A09-0000-E-0000-0000-W

LA PARANZA DEI BAMBINI

distribuzione VISION DISTRIBUTION

Napoli 2018. Sei quindicenni - Nicola, Tyson, Biscottino, Lollipop, O'Russ, Briatò - vogliono fare soldi, comprare vestiti firmati e motorini nuovi. Giocano con le armi e corrono in scooter alla conquista del potere nel Rione Sanità. Con l'illusione di portare giustizia nel quartiere inseguono il bene attraverso il male. Sono come fratelli, non temono il carcere né la morte, e sanno che l'unica possibilità è giocarsi tutto, subito. Nell'incoscienza della loro età vivono in guerra e la vita criminale li porterà a una scelta irreversibile: il sacrificio dell'amore e dell'amicizia.

Durata 110'

Claudio GIOVANNESI Regia

Regista esordiente

Sceneggiatura originale

Maurizio BRAUCCI - Roberto SAVIANO Sceneggiatura non originale

Claudio GIOVANNESI

Carlo DEGLI ESPOSTI – Nicola SERRA **Produttore**

Viviana APREA Attrice protagonista

Francesco DI NAPOLI Attore protagonista

Valentina VANNINO Attrice non protagonista

Renato CARPENTIERI Attore non protagonista

Autore della fotografia Daniele CIPRI'

> Andrea MOSCIANESE - Claudio GIOVANNESI Musicista

Canzone originale

Daniele FRABETTI Scenografia

Olivia BELLINI Costumista

Valentina IANNUCCILLI **Truccatore**

Acconciatore Massimo ALLINORO

Giuseppe TREPICCIONE *Montatore*

Presa diretta EMANUELE CICCONI – Microfonista MAXIMILIANO ANGELIERI Suono

Montaggio GIUSEPPE D'AMATO – Creazione suoni DAVID QUADROLI Mix GIANNI PALLOTTO

Effetti visivi VFX Rodolfo MIGLIARI





LA STANZA DEL SORRISO

distribuzione AUTODISTRIBUZIONE, CHILI ITALIA, CHILI UK.

Luca Mantovan é molto impegnato nella sua attività di medico, curando i pazienti all'interno del reparto di un ospedale oncologico. Dopo la morte di una giovane ragazza, Luca ha un'illuminazione. Spinto nel volersi impegnare a fondo per regalare un sorriso ed una speranza ai pazienti oncologici, propone al suo collega, il dott. Mario Bottini, di aiutarlo a creare all'interno del reparto una stanza che chiamerà "La stanza del sorriso" con lo scopo che i pazienti affrontino la malattia oncologica con speranza ed 'ottimismo. Con il consenso del primario Silvia Caputo, Luca e Mario, aiutati dall'infermiera Isabella, iniziano così a praticare sui pazienti corsi di musica, teatro, pittura e sport. Intanto, il cinico dott. Giuseppe Pambieri, non vede di buon occhio l'iniziativa di Luca e contesta l'idea al primario Caputo, cercando in tutti i modi di porre fine alla Stanza del sorriso. Ma "La stanza del sorriso" si rivelerà un successo inaspettato.

Durata 81'

Regia

Regista esordiente Enzo DINO

Sceneggiatura originale Enzo DINO

Sceneggiatura non originale

Produttore Vincenzo DINO

Attrice protagonista Caterina VERTOVA

Attore protagonista Enzo DINO

Attrice non protagonista Amandine DELCLOS

Attore non protagonista Robin MORF

Autore della fotografia Davide PIAZZOLLA

Musicista Alberto MASONI

Canzone originale BLUE

BLUE
Musica, testi e interpretata da ALBERTO MASONI

Scenografia

Costumista

Truccatore Martina DI LASCIO – Manuel BO

Acconciatore Martina DI LASCIO

Montatore Davide PIAZZOLLA

Suono Presa diretta, microfonista, montaggio, creazione suoni e mix DAVIDE SANTOIEMMA





0000-0004-C711-0000-2-0000-0001-T

LAND

distribuzione ASMARA FILMS

Nella riserva indiana di Prairie Wolf vive la famiglia dei Denetclaw. Li raggiunge la notizia della morte di Floyd, il figlio minore, morto in combattimento in Afghanistan; inizia l'attesa del corpo del ragazzo che deve essere riportato nella riserva per la sepoltura.

Wesley, il più giovane dei figli ancora in vita, è un alcolista. La morte del fratello sembra non riguardarlo in alcun modo, l'unico scopo delle sue giornate è procurarsi della birra. Wesley è quotidianamente in contatto con i bianchi che gestiscono i negozi di liquori appena fuori dalla riserva. Quando la già difficile relazione tra le due comunità, i nativi e i bianchi, raggiunge un livello di massima tensione, scoppia una violenza da cui Wesley è direttamente colpito.

Durata 111'

Regia Babak JALALI

Regista esordiente

Sceneggiatura originale Babak JALALI

Sceneggiatura non originale

Produttore ASMARA FILMS – THE CUP OF TEA – TOPKAPI FILMS

PIANO PRODUCCIONES – TO BE CONTINUED – RAI CINEMA

Attrice protagonista

Attore protagonista

Attrice non protagonista

Attore non protagonista

Autore della fotografia Agnes GODARD

Musicista Jozef VAN WISSEM

Canzone originale

Scenografia Dimitri CAPUANI

Costumista Carolina OLCESE

Truccatore Marly VAN DE WARDT

Acconciatore Marly VAN DE WARDT

Montatore Nico LEUNEN

Suono Presa diretta EDDY DE CLOE – Microfonista REINIER HAMELEERS

Montaggio e creazione suoni STEFANO GROSSO – Mix GIANCARLO RUTIGLIANO



0000-0004-E6B9-0000-H-0000-0000-N

LIKEMEBACK

distribuzione NIGHTSWIM

Lavinia (Blu Yoshimi), Carla (Denise Tantucci) e Danila (Angela Fontana), hanno appena finito il liceo e partono insieme per una vacanza in barca a vela. Condividere ogni momento del loro viaggio sui social, sarà per loro una scelta naturale e imprescindibile ma ciò trasformerà inconsapevolmente la loro vacanza, in un brutale e necessario rito di passaggio all'età adulta. E nulla, neanche la loro amicizia, sarà più come prima.

Durata 80'

Leonardo GUERRA SERÀGNOLI Regia

Regista esordiente

Leonardo GUERRA SERÀGNOLI Sceneggiatura originale

Sceneggiatura non originale

Produttore Ines VASILJEVIC – Nicola LUSUARDI – Fabrizio DONVITO

Leonardo GUERRA SERÀGNOLI – Danijel PEK – RAI CINEMA

Blu Yoshimi DI MARTINO – Angela FONTANA Attrice protagonista

Denise TANTUCCI

Attore protagonista

Attrice non protagonista

Goran MARKOVIC Attore non protagonista

Autore della fotografia Gian Filippo CORTICELLI

> Alva NOTO Musicista

Canzone originale

Leonardo GUERRA SERÀGNOLI Scenografia

Costumista Duska Nesic DRAZIC

Truccatore Claudia POMPILI

Acconciatore Claudia POMPILI

Alice Liliana Marianna ROFFINENGO *Montatore*

Suono

Presa diretta **PAOLO GIULIANI** – Microfonista **SIMONE PANETTA**Montaggio e creazione suoni **STEFANO GROSSO** – Mix **GIANCARLO RUTIGLIANO**





LO SPIETATO

distribuzione NEXO DIGITAL

"Lo Spietato è un viaggio lungo un quarto di secolo nell'universo della mala italiana raccontato attraverso la storia di Santo Russo, un gangster dalla mentalità yuppie, che si muove nella realtà caleidoscopica e vertiginosa degli anni d'oro della moda, dei soldi facili, dell'arte d'avanguardia e della disco music.

Durata 111'

0000-0005-1446-0000-7-0000-0000-G

Regia Renato DE MARIA

Regista esordiente

Sceneggiatura originale

Sceneggiatura non originale Renato DE MARIA – Valentina STRADA

Federico GNESINI

Produttore Angelo e Matilde BARBAGALLO per BIBI FILM

con RAI CINEMA

Attrice protagonista Sara SERRAIOCCO

Attore protagonista Riccardo SCAMARCIO

Attrice non protagonista Marie-Ange CASTA

Attore non protagonista Alessio PRATICO' – Alessandro TEDESCHI

Autore della fotografia Gian Filippo CORTICELLI

Musicista Riccardo SINIGALLIA – Emiliano DI MEO

Canzone originale

Scenografia Giada ESPOSITO

Costumista Maria Rita BARBERA

Truccatore Andreina BECAGLI

Acconciatore Daniela TARTARI

Montatore Clelio BENEVENTO

Suono Presa diretta ALESSANDRO ROLLA – Microfonista IVAN ANDREA MENCHINELLI

Montaggio MARTA BILLINGSLEY – Creazione suoni DAVID QUADROLI – Mix PAOLO SEGAT

Effetti visivi VFX Rodolfo MIGLIARI





distribuzione 102 DISTRIBUTION

distribuzione 102 DISTRIBUTION

Un mondo magico racchiuso tra le montagne e il mare, dove niente è come sembra. Qui vivono Rocco e Lucia, un padre severo e una ragazza selvatica, muta dalla morte della madre. Quando Rocco respinge l'offerta di un uomo che vuole seppellire rifiuti tossici sulla sua terra e ammazza uno dei suoi uomini, i due fuggono tra le montagne in un lungo cammino attraverso una terra morente.

LUCANIA - TERRA SANGUE E MAGIA

0000-0004-F640-0000-G-0000-0000-Q

Regia Gigi ROCCATI

Regista esordiente

Sceneggiatura originale Carlo LONGO – Davide MANULI

Gigi ROCCATI – Gino VENTRIGLIA

Sceneggiatura non originale

Produttore Giovanni CAPALBO – Renata DI LEONE – Aldo CAPALBO

Pilar SAAVEDRA PERROTTA – Manfredi SAAVEDRA – RAI CINEMA

Attrice protagonista Angela FONTANA

Attore protagonista Joe CAPALBO

Attrice non protagonista Maia MORGENSTERN

Attore non protagonista Pippo DELBONO

Autore della fotografia Salvatore LANDI

Musicista Gabriele BONOLIS

Canzone originale THE SINGING TREE

Musica di CYPRESS GROVE – MICK COZENS – Testi e interpretata da CYPRESS GROVE

Scenografia Federico BACIOCCHI

Costumista Sabrina BERETTA

Truccatore Renata DI LEONE

Acconciatore Claudio DI COLA

Montatore Annalisa FORGIONE

Suono Presa diretta ROCCO RITA – Microfonista ANDREA GUZZO Montaggio, creazione suoni e mix GIANFRANCO TORTORA

Effetti visivi VFX Vincenzo GRECO





0000-0005-5661-0000-5-0000-0000-M

MA COSA CI DICE IL CERVELLO

distribuzione VISION DISTRIBUTION

Giovanna (Paola Cortellesi) è una donna dimessa, addirittura noiosa, che si divide tra il lavoro al Ministero, gli impegni scolastici di sua figlia Martina e gli sfottò della sua esuberante mamma (Carla Signoris). Dietro questa scialba facciata, Giovanna in realtà è un agente segreto, impegnato in pericolosissime missioni internazionali.

In occasione di una rimpatriata tra vecchi compagni di liceo, i gloriosi "Fantastici 5" (Stefano Fresi, Vinicio Marchioni, Lucia Mascino, Claudia Pandolfi), tra ricordi e risate, Giovanna ascolta le storie di ognuno e realizza che tutti, proprio come lei, sono costretti a subire quotidianamente piccole e grandi angherie al limite dell'assurdo. Con tutti i mezzi a sua disposizione e grazie ai più stravaganti travestimenti, darà vita a situazioni esilaranti che serviranno a riportare ordine nella sua vita e in quella delle persone a cui vuole bene.

Durata 98'

Regia Riccardo MILANI

Regista esordiente

Sceneggiatura originale Furio ANDREOTTI – Giulia CALENDA Paola CORTELLESI – Riccardo MILANI

Sceneggiatura non originale

Produttore WILDSIDE – VISION DISTRIBUTION

in collaborazione con SKY CINEMA e TIMVISION

Attrice protagonista Paola CORTELLESI

Attore protagonista Stefano FRESI

Attrice non protagonista Lucia MASCINO – Claudia PANDOLFI

Attore non protagonista Vinicio MARCHIONI

Autore della fotografia Saverio GUARNA

Musicista Andrea GUERRA

Canzone originale

Scenografia Maurizia NARDUCCI

Costumista Alberto MORETTI

Truccatore Ermanno SPERA

Acconciatore Teresa DI SERIO

Montatore Patrizia CERESANI – Francesco RENDA

Suono Presa diretta ADRIANO DI LORENZO – Microfonista VINCENZO NARDI

Montaggio ALESSANDRO FELETTI – Creazione suoni DAVID QUADROLI Mix PAOLO SEGAT

Effetti visivi VFX Rodolfo MIGLIARI





MAMMA+MAMMA

distribuzione BIBI FILM con il sostegno di ALTRI SGUARDI

La storia di un desiderio di maternità che si fa avanti nel turbine di domande quotidiane che, in una torrida estate, affollano le esistenze già caotiche di due ragazze che si amano, Karole e Ali. Vivono in una piccola casa arrangiata a B&B che condividono con imprevedibili turisti, e con l'ingombrante ex fidanzato di Ali, Andrea. Le ragazze ancora non sanno che all'entusiasmo del primo tentativo seguiranno molte peripezie. Ma quando il desiderio si fa più grande del dolore e della fatica i miracoli pos-

Durata 81'

Regia

Karole DI TOMMASO Regista esordiente

Sceneggiatura originale Karole DI TOMMASO – Chiara Atalanta RIDOLFI

Sceneggiatura non originale

BIBI FILM con RAI CINEMA **Produttore**

Linda CARIDI Attrice protagonista

Attore protagonista

Maria ROVERAN Attrice non protagonista

Andrea TAGLIAFERRI Attore non protagonista

Autore della fotografia Sara PURGATORIO

> Giulia ANANIA - Marta VENTURINI Musicista

Canzone originale

Scenografia Isabella ANGELINI

Maria Rita BARBERA Costumista

Arianna LUMARE **Truccatore**

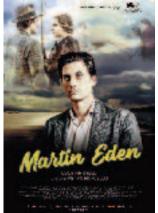
Acconciatore Aldina GOVERNATORI

Montatore Martina CAGGIANELLI

> Presa diretta FABIO CONCA – Microfonista GIULIANO MARCACCINI Montaggio MARZIA CORDO' – Creazione suoni ALEKSANDRA STOJANOVIC Mix GIANCARLO RUTIGLIANO Suono

Effetti visivi VFX Rodolfo MIGLIARI





0000-0004-AF17-0000-1-0000-0000-Y

MARTIN EDEN

distribuzione 01 DISTRIBUTION

Dopo aver salvato da un pestaggio Arturo, giovane rampollo della borghesia industriale, il marinaio Martin Eden viene ricevuto in casa della famiglia del ragazzo e qui conosce Elena, la bella sorella di Arturo, e se ne innamora al primo sguardo. La giovane donna, colta e raffinata, diventa non solo un'ossessione amorosa ma il simbolo dello status sociale cui Martin aspira a elevarsi. A costo di enormi fatiche e affrontando gli ostacoli della propria umile origine, Martin insegue il sogno di diventare scrittore e - influenzato dal vecchio intellettuale Russ Brissenden - si avvicina ai circoli socialisti, entrando per questo in conflitto con Elena e con il suo mondo borghese...

Durata 129'

Regia Pietro MARCELLO

Regista esordiente

Sceneggiatura originale

Sceneggiatura non originale Maurizio BRAUCCI – Pietro MARCELLO

Produttore Pietro MARCELLO – Beppe CASCHETTO – Thomas ORDONNEAU

Michael WEBER – Viola FÜEGEN – RAI CINEMA

Attrice protagonista Jessica CRESSY

Attore protagonista Luca MARINELLI

Attrice non protagonista Carmen POMMELLA – Denise SARDISCO

Attore non protagonista Carlo CECCHI

Autore della fotografia Francesco DI GIACOMO

Musicista Marco MESSINA – Sacha RICCI

Canzone originale

Scenografia

Costumista Andrea CAVALLETTO

Truccatore

Acconciatore Daniela TARTARI

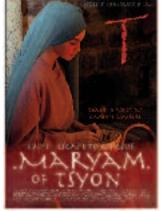
Montatore Aline HERVE' – Fabrizio FEDERICO

Suono

Presa diretta DENNY DE ANGELIS – Microfonista SIMONE PANETTA
Montaggio STEFANO GROSSO – Mix MICHAEL KACZMAREK

Effetti visivi VFX Luca BELLANO





MARYAM OF TSYON – CAP 1 ESCAPE TO EPHESUS distribuzione FIORI DI SAMBUCO FILM INTERNATIONAL

distribuzione FIORI DI SAMBUCO FILM INTERNATIONAL EUROPEANIA INVEST LTD

Si narra la Vita della Madonna (Maryam) dopo la crocifissione di Gesù tratta dagli scritti della Beata A.K. Emmerick, in particolare la fuga ad Efeso nel 37 d.c. che la stessa deve compiere con l'Apostolo Giovanni per scampare alle persecuzioni a Gerusalemme. Ad Efeso Maria contribuisce alla stesura del quarto Vangelo ed istituisce la Via della Croce (Via Crucis).

0000-0005-4C4C-0000-4-0000-0000-P

Regia

Regista esordiente QVQ (Fabio CORSARO)

Sceneggiatura originale Fabio CORSARO

Sceneggiatura non originale

Produttore FIORI DI SAMBUCO FILM di CORSARO

Attrice protagonista Camilla NARDINI

Attore protagonista Giuseppe LAURERI

Attrice non protagonista Nora RENOSI

Attore non protagonista Giovanni Paolo CORSARO

Autore della fotografia Fabio CORSARO

Musicista 424 (Fabio CORSARO)

Canzone originale THE BEAUTIFUL LADY

Musica e testi di 424 (FABIO CORSARO) – Interpretata da CAMILLA NARDINI

Scenografia Roberta VIERO

Costumista Lara CARDI

Truccatore Lara CARDI

Acconciatore Lara CARDI

Montatore Fabio CORSARO

Suono Presa diretta e microfonista CARMINE MACERI Montaggio, creazione suoni e mix FABIO CORSARO

Effetti visivi VFX Fabio CORSARO





0000-0005-651C-0000-A-0000-0000-7

MIO FRATELLO RINCORRE I DINOSAURI

distribuzione EAGLE PICTURES

Jack fin da piccolo desiderava un fratello maschio con cui giocare e quando i suoi genitori gli hanno raccontato che Gio, suo fratello, sarebbe stato un bambino "speciale", nel suo immaginario diventa un supereroe, dotato di poteri incredibili. Con il passare del tempo Jack scopre la sindrome di Down e Gio diventa un segreto da non svelare. Con la vergogna nel cuore, trascorre il tempo delle scuole medie. Quando Jack conosce il primo amore, Arianna, la presenza di Gio, con i suoi bizzarri e imprevedibili comportamenti, diventa per lui un fardello tanto pesante da arrivare a negare ad Arianna e ai nuovi amici del liceo l'esistenza di Gio. Ma non si può pretendere di essere amati da qualcuno per come si è, se non si è in grado per primi di amare gli altri senza farsi accecare dai loro difetti. Solo alla fine Jack riuscirà a farsi travolgere dall'energia e dalla vitalità genuina di suo fratello, che grazie al suo originale punto di vista riesce a trasformare il mondo come un supereroe.

Durata 102'

Regia

Stefano CIPANI Regista esordiente

Sceneggiatura originale

Fabio BONIFACCI Sceneggiatura non originale

con la collaborazione di Giacomo MAZZARIOL

Isabella COCUZZA e Arturo PAGLIA per PACO CINEMATOGRAFICA **Produttore**

Antonia NAVA per NEOART PRODUCCIONES - RAI CINEMA

Isabella RAGONESE Attrice protagonista

Francesco GHEGHI Attore protagonista

Rossy DE PALMA Attrice non protagonista

Alessandro GASSMANN Attore non protagonista

Autore della fotografia Sergi BARTROLÍ

> Lucas VIDAL Musicista

Canzone originale

Ivana GARGIULO Scenografia

Gemma MASCAGNI Costumista

Francesca LODOLI **Truccatore**

Acconciatore Luca POMPOZZI

Montatore Massimo QUAGLIA

> Presa diretta ANTONIO BARBA – Microfonista DENIS GUARENTE Montaggio FRANCESCO VALLOCCHIA – Creazione suoni PAOLO AMICI Mix GIOVANNI PALLOTTO Suono

Effetti visivi VFX Fabrizio PISTONE





MISTERO DI UN IMPIEGATO

distribuzione MONITORE FILM

Qualcuno vuole controllare la vita dell'impiegato Giuseppe Russo: i prodotti che acquista, la sua fede politica e religiosa, la sua vita privata, persino i suoi sogni. Ma farà di tutto per sfuggire al controllo, non diventare lui stesso un prodotto e trovare il suo vero io.

Durata 94'

Regia Fabio DEL GRECO

Regista esordiente

Sceneggiatura originale

Sceneggiatura non originale Fabio DEL GRECO

Produttore Fabio DEL GRECO

Attrice protagonista Chiara PAVONI

Attore protagonista Fabio DEL GRECO

Attrice non protagonista Flavia COFFARI

Attore non protagonista Roberto PENSA

Autore della fotografia Fabio DEL GRECO – Daniele FRANCESCHINI

Musicista Stefano AGNINI

Canzone originale

Scenografia Silvana PORRECA

Costumista Silvana PORRECA

Truccatore Silvia BASTET

Acconciatore

Montatore Fabio DEL GRECO

Suono





MÒ VI MENTO - LIRA DI ACHILLE

distribuzione EUROPICTURES, HUM DISTRIBUTION

Achille Alfresco (in nomen omen!) è un politico che aspira a essere il prossimo Presidente del Consiglio. Già il nome del suo partito è tutto un programma: "Mò Vi Mento", appunto per la coerenza; Lira di Achille", senza apostrofo, per uscire dall'euro e far tornare la lira in Italia. Achille sta tentando di sposare la ricca Elena Guarracino, erede di una multinazionale di profilattici, ma Elena è ancora innamorata dell'ingenuo e colto Massimo Della Bozza che, come suggerisce il nome, è un aspirante scrittore costretto però nella vita reale ad essere portaborse a nero del meschino Achille che, pur di tenerselo stretto, gli promette un roseo futuro come prossimo Ministro della Cultura. A ingarbugliare gli intrecci di questo triangolo amoroso, altri bizzarri personaggi che si muovono sullo sfondo di un'Italia multietnica corrotta e meschina, popolata da furbastri che le pensano tutte pur di ottenere ciò che vogliono.

Durata 101'

Regia

Stefania CAPOBIANCO - Francesco GAGLIARDI Regista esordiente

Sceneggiatura originale Francesco SCOTTO – Lorenzo DE LUCA

Francesco GAGLIARDI – Stefania CAPOBIANCO

Sceneggiatura non originale

FG PICTURES **Produttore**

Enrica GUIDI Attrice protagonista

Giovanni SCIFONI Attore protagonista

Benedetta VALANZANO Attrice non protagonista

Daniele MONTEROSI Attore non protagonista

Autore della fotografia Gianni MAMMOLOTTI

> Pericle ODIERNA Musicista

DISTINTI SALUMI Canzone originale

Musica e testi di BIAGIO MAZZAFERA – Interpretata da THE OCCASIONALS

Vito PANZELLA Scenografia

Vito PANZELLA Costumista

Alessandra LOMBARDI **Truccatore**

Acconciatore Antonella DUCA

Davide VIZZINI *Montatore*

> Presa diretta DANIELE DE ANGELIS – Microfonista MICHELANGELO MARCHESE Suono

Montaggio CLAUDIO SPINELLI – Creazione suoni GIACOMO RENDE Mix ALESSANDRO CHECCACCI

Effetti visivi VFX Vincenzo DI NATALE





MODALITÀ AEREO

distribuzione RAI CINEMA

Diego è un imprenditore bello, ricco, famoso. Tutta la sua vita è dentro un cellulare di ultima gene-

Ivano pulisce i bagni dell'aeroporto, non è bello, non è ricco, non è famoso.

Possiede un cellulare del 1994 di cui va molto fiero. Un giorno, poco prima di imbarcarsi su un volo per Sidney (24 ore di volo), Diego dimentica il telefonino nella toilette vicino al gate.

Ivano lo trova... ma non lo restituisce.

Ha un giorno di tempo per cambiare in meglio la sua vita, utilizzando il telefonino di Diego. Dopo quelle fatidiche ore trascorse in "modalità aereo", le esistenze di entrambi non saranno più le stesse.

Durata 90'

Fausto BRIZZI Regia

Regista esordiente

Sceneggiatura originale Fausto BRIZZI – Herbert Simone PARAGNANI

Paolo Stefano RUFFINI

Sceneggiatura non originale

Luca BARBARESCHI – RAI CINEMA **Produttore**

Violante PLACIDO Attrice protagonista

Paolo Stefano RUFFINI Attore protagonista

Caterina GUZZANTI Attrice non protagonista

Bernardo ABBRESCIA – Pasquale PETROLO Attore non protagonista

Autore della fotografia Marcello MONTARSI

> Bruno ZAMBRINI Musicista

Canzone originale

Maria Stilde AMBRUZZI Scenografia

Elena MINESSO Costumista

Ermanno SPERA **Truccatore**

Acconciatore Valentina SPUNTARELLI

Montatore Luciana PANDOLFELLI

> Presa diretta GAETANO CARITO – Microfonista ANDREA DALLIMONTI Suono

Montaggio DANIELA BASSANI – Creazione suoni ANTONIO TIRINELLI Mix MARCO COPPOLECCHIA

Effetti visivi VFX Fabio RESINARO





0000-0005-4E95-0000-M-0000-0000-8

MOMENTI DI TRASCURABILE FELICITÀ

distribuzione 01 DISTRIBUTION

Lo yoga e l'Autan non sono in contraddizione? La luce del frigorifero si spegne veramente quando lo chiudiamo? Perché il primo taxi della fila non è mai davvero il primo? Perché il martello frangi vetro è chiuso spesso dentro una bacheca di vetro? E la frase: ti penso sempre, ma non tutti i giorni, che sembra bella, è davvero bella? A queste, e ad altre questioni fondamentali, cerca di dare una risposta Paolo (Pif), cui rimangono solo 1 ora e 32 minuti per fare i conti con i punti salienti della sua vita. Durata 93'

Daniele LUCHETTI Regia

Regista esordiente

Sceneggiatura originale

Francesco PICCOLO – Daniele LUCHETTI Sceneggiatura non originale

> **Produttore** Beppe CASCHETTO per IBC MOVIE

> > con RAI CINEMA

THONY Attrice protagonista

Pierfrancesco DILIBERTO (PIF) Attore protagonista

Angelica ALLERUZZO Attrice non protagonista

Renato CARPENTIERI Attore non protagonista

Autore della fotografia Matteo Tommaso FIORILLI

> Franco PIERSANTI Musicista

Canzone originale

Marta MAFFUCCI Scenografia

Massimo CANTINI PARRINI Costumista

Truccatore Dalia COLLI

Acconciatore Francesco PEGORETTI

Montatore Claudio DI MAURO

> Presa diretta STEFANO CAMPUS – Microfonista SANDRO IVESSICH HOST Suono

Montaggio GIANLUCA CARBONELLI – Creazione suoni FEDERICO AMODIO Mix ALBERTO BERNARDI

Effetti visivi VFX Nicola PENTECOSTE





NATI 2 VOLTE

distribuzione ZENIT DISTRIBUZIONE

Nel 1989 la famiglia Di Tullio, lasciandosi alle spalle una cittadina dalla mentalità retrogada e con una figlia adolescente che vuole cambiare sesso, decide di trasferirsi a Milano, cercando una nuova vita in una grande città.

Durata 92'

Pierluigi DI LALLO Regia

Regista esordiente

Sceneggiatura originale

Sceneggiatura non originale

TIME - OBERON MEDIA - GREEN FILM **Produttore**

Euridice AXEN Attrice protagonista

Fabio TROIANO Attore protagonista

Diletta LAEZZA Attrice non protagonista

Attore non protagonista Luigi IMOLA

Autore della fotografia Claudio ZAMARION

> Pinuccio PIRAZZOLI Musicista

Canzone originale

Giuliano PANNUTI Scenografia

Massimo PALETTA – Electra DEL GAUDIO Costumista

Truccatore Vittorio SODANO

Acconciatore Teresa BELLUCCI

Alessandro LUCIDI *Montatore*

> Presa diretta ROBERTO BARTOLI – Microfonista FABRIZIO CELANI Montaggio CLAUDIO SPINELLI – Creazione suoni GIACOMO RENDE Mix ALESSANDRO CHECCACCI Suono

Effetti visivi VFX Cristian SARAULLO





NATO A XIBET

distribuzione AHORA! FILM

"Nato a Xibet" racconta uno spaccato genuino della Sicilia che sta per scomparire. È la storia di Pietro La Paglia, bambino di Calascibetta, paesino dell'entroterra in provincia di Enna, che vive la realtà del suo paese e aiuta il padre che di mestiere fa il pastore. Il suo destino sembra segnato, ma Pietro ha talento e grandi sogni: una volta adulto infatti decide di lasciare la propria terra per farsi una nuova vita al nord. Il film si snoda attraverso i ricordi di Pietro, riflessi nel finestrino del treno che lo allontana dalla sua Sicilia. Diventa fotografo professionista, ma la nostalgia di casa non lo abbandona mai e un giorno decide di tornare: davanti ai suoi occhi scorrono le immagini di quando era ragazzino, le fatiche, gli stenti, i luoghi della sua infanzia, le botteghe artigiane, i pastori e i contadini. Una vita semplice, ma che ricorda con un fortissimo senso di appartenenza. "Nato a Xibet" parla della storia e dei veri valori siciliani.

Durata 78'

Regia Rosario NERI

Regista esordiente

Sceneggiatura originale David CECCARELLI

Sceneggiatura non originale

Produttore LOREBEA

Attrice protagonista

Attore protagonista Vittorio VACCARO

Attrice non protagonista Lorenza DENARO

Attore non protagonista Francesco CAPIZZI

Autore della fotografia Rosario NERI

Musicista Giuseppe Maurizio PISCOPO

Canzone originale NIN

Musica e testi di GIUSEPPE MAURIZIO PISCOPO – Interpretata da FRANCESCO BUZZURRO

Scenografia Rosario NERI

Costumista Rosario NERI

Truccatore

Acconciatore

Montatore Lorenzo MACELLONI

Suomo Presa diretta e microfonista MASSIMO FOLISI

Montaggio, creazione suoni e mix **LORENZO MACELLONI**

Effetti visivi VFX Lorenzo MACELLONI





NEVERMIND

distribuzione MINERVA PICTURES

Le vite di cinque persone vengono stravolte da una serie di eventi sconcertanti e paradossali. Sono un avvocato con una deplorevole abitudine, quella di ravanare con le mani nelle mutande; una baby sitter che inizia un nuovo lavoro, dove tutto sembra a posto, se non per un piccolo particolare; un aspirante cuoco che, a un corso, trova un compagno insopportabile, e un imprenditore che incontra un vecchio amico d'infanzia dal torbido presente. Il legame tra loro è uno psicologo perseguitato da un

Durata 108'

Eros PUGLIELLI Regia

Regista esordiente

Sceneggiatura originale Eros PUGLIELLI – Giulia GIANNI

Antonio MUOIO – Francesca SAMBATARO

Sceneggiatura non originale

Daniele TOMASSETTI – Fabio TOMASSETTI – Gianluca CURTI **Produttore**

Antonio MUOIO - Riccardo MANCINI - Danilo ACITORIO - Eros PUGLIELLI

Giulia MICHELINI Attrice protagonista

Paolo SASSANELLI – Andrea SARTORETTI Attore protagonista

Massimo POGGIO – Alberto MOLINARI

Federica DI MARTINO – Aurore ERGUY – Lucia GRAVANTE – Pia ENGLEBERTH Attrice non protagonista

Claudia COLI – Dagmar LASSANDER – Gianna GIACHETTI

Renato SCARPA - Gualtiero BURZI - Gianluca GOBBI - Paolo ROMANO Attore non protagonista

Luis MOLTENI – Daniele NATALI – Antonio MERONE

Autore della fotografia Alfredo BETRO'

> Alessandro SARTINI – Eros PUGLIELLI Musicista

WHY DO YOU EVEN CARE Canzone originale

Musica e testi di ALESSANDRO SARTINI – EROS PUGLIELLI

Interpretata da LUCA VELLETRI

Emanuela ZAPPACOSTA Scenografia

Monica CELESTE Costumista

Truccatore Silvia BELTRANI

Acconciatore Francesco CANALE

Danilo PERTICARA *Montatore*

> Presa diretta MAURIZIO DI COSTE – GIUSEPPE ANGELELLI Microfonista GABRIELE SPERDUTI – Montaggio FABIO D'AMICO Creazione suoni MARCO CIORBA – Mix THOMAS GIORGI Suono

Effetti visivi VFX Monica GALANTUCCI





0000-0004-EE37-0000-D-0000-0000-Z

NON CI RESTA CHE IL CRIMINE

distribuzione 01 DISTRIBUTION

Siamo a Roma nel 2018 e tre amici di lungo corso, con scarsi mezzi ma un indomabile talento creativo, decidono di organizzare un "Tour Criminale" di Roma alla scoperta dei luoghi simbolo della Banda della Magliana. L'idea è di Moreno e, senza dubbio, sarà una miniera di soldi. Abiti d'epoca, jeans a zampa, giubbotti di pelle, stivaletti e Ray-Ban specchiati, ed è fatta... sono pronti per lanciarsi nella nuova impresa. Se non fosse che, per un imprevedibile scherzo del destino, vengono catapultati nel 1982 nei giorni dei gloriosi Mondiali di Spagna e si ritrovano faccia a faccia con Renatino, capo della Banda che all'epoca gestiva le scommesse clandestine sul calcio. Come fare per tornare indietro? I tre amici vorrebbero infatti ritornare al futuro senza rinunciare alla ghiotta occasione di fare un po' di soldi con le scommesse... Intrappolati dal loro stesso gioco, nessuno di loro avrebbe mai immaginato di ritrovarsi in una intricata quanto beffarda avventura criminale.

Durata 100'

Regia Massimiliano BRUNO

Regista esordiente

Sceneggiatura originale Andrea BASSI – Nicola GUAGLIANONE MENOTTI – Massimiliano BRUNO

Sceneggiatura non originale

Produttore Fulvio e Federica LUCISANO per

ITALIAN INTERNATIONAL FILM – con RAI CINEMA

Attrice protagonista Ilenia PASTORELLI

Attore protagonista Alessandro GASSMANN – Marco GIALLINI

Gianmarco TOGNAZZI

Attrice non protagonista

Attore non protagonista Edoardo LEO – Massimiliano BRUNO

Autore della fotografia Federico SCHLATER

Musicista Maurizio FILARDO

Canzone originale NON CI RESTA CHE IL CRIMINE

Musica e testi di MAURIZIO FILARDO – F. DI GESU' Interpretata da FRANKIE HI-NRG MC – MAURIZIO FILARDO

interpretata da FRANKIE HITNKG MC - MAUKIZIO

Scenografia Sonia PENG

Costumista Alberto MORETTI

Truccatore Ermanno SPERA

Acconciatore Teresa DI SERIO

Montatore Luciana PANDOLFELLI

Suomo Presa diretta CANDIDO RAINI – Microfonista LUCA GIZZI

Montaggio ENRICO PELLEGRINI

Creazione suoni THOMAS GIORGI – Mix ANDREA LANCIA

Effetti visivi VFX Monica GALANTUCCI



NON CI RESTA CHE RIDERE

distribuzione M2 PICTURES

Un gruppo di amici si racconta alcune barzellette che improvvisamente prendono vita portando lo spettatore in un mondo surreale.

Durata 90'

Alessandro PACI Regia

Regista esordiente

Sceneggiatura originale Alessandro PACI

con la collaborazione di Andrea PACI

Sceneggiatura non originale

Paolo ANSALDI – 102 DISTRIBUTION **Produttore**

Benedetta ROSSI Attrice protagonista

Alessandro PACI Attore protagonista

Serena MARTINELLI Attrice non protagonista

Attore non protagonista Massimo CECCHERINI

Autore della fotografia Luca BRANCHETTI

> Marco FARAGLI Musicista

Canzone originale

NON CI RESTA CHE RIDERE

Musica di MARCO FARAGLI – Testi di SIMONE GABBIANI – FABIO GIULIANI
ENRICO MATHEIS – Interpretata da IL SOGNO DI JEK

Aulo SARTI – Shirin LAZZARELLI Scenografia

Aulo SARTI Costumista

Truccatore Silvia DI RUVO

Acconciatore Valentino TRONCELLITO – Valeria GRASSI

Federico VITALE - Manuel PAPA

Luca BRANCHETTI *Montatore*

> Presa diretta, microfonista, montaggio, creazione suoni e mix MARCO BRANCHETTI Suono

Effetti visivi VFX Silvia DI RUVO





NON SI PUO' MORIRE BALLANDO

distribuzione DISTRIBUZIONE INDIPENDENTE

Due fratelli, Massimiliano e Gianluca, vivono il dramma di una malattia da un'angolazione diversa dello stesso letto di un ospedale. Uno è seduto su una sedia. L'altro su quel letto è sdraiato da settimane. Massimiliano ha tre mesi di vita, colpito da una rara malattia chiamata "le cellule dormienti", di cui non si conosce la cura e dalla quale non si può guarire. Gianluca, che trascorre ormai la maggior parte del suo tempo libero con il fratello trascurando il già delicato rapporto con la moglie, non si dà per vinto. Viene a conoscenza dell'esistenza di un vecchio studio sulla malattia, pubblicato in un libro mai più ristampato, realizzato a inizio carriera dal Primario dell'ospedale.

Durata 85

Regia Andrea CASTOLDI

Regista esordiente

Sceneggiatura originale Andrea CASTOLDI

Sceneggiatura non originale

Produttore CF-FILM

Attrice protagonista Lorenza PISANO

Attore protagonista Mauro NEGRI – Salvatore PALOMBI

Attrice non protagonista Jvonne GIO'

Attore non protagonista Gianni QUILLICO

Autore della fotografia Filippo ARLOTTA

Musicista Andrea MELE

Canzone originale

Scenografia Giulia VADA

Costumista Silvia INTELISANO

Truccatore Paola LEONARDI

Acconciatore Paola LEONARDI

Montatore Fabio TERRANELLA

Suono Presa diretta, microfonista, montaggio, creazione suoni e mix MICHELE CONTI

Effetti visivi VFX Federico CORDELLA





0000-0004-E6AF-0000-5-0000-0000-M

NON SONO UN ASSASSINO

distribuzione 01 DISTRIBUTION

Un'alba livida. Un uomo cammina, solo, nell'ultimo buio della notte. È il vice questore Francesco Prencipe, uscito di casa per raggiungere il suo migliore amico, il giudice Giovanni Mastropaolo. Non lo vede da quasi due anni. Due ore di macchina per un colloquio di poche parole. Una domanda. Una risposta. Quella stessa mattina il giudice viene trovato morto, freddato da un colpo di pistola alla testa. Francesco è l'ultimo ad averlo visto. Solo sue le impronte nella casa. Solo suo il tempo per uccidere. Una PM che conosce il suo passato fatto di vizi, donne, gioco e altre debolezze, lo fa

Le immagini del suo passato si accavallano incoerenti nel disperato tentativo, amplificato dall'attesa, di arrivare al vero assassino. E alla verità di una vita intera.

Andrea ZACCARIELLO Regia

Regista esordiente

Sceneggiatura originale

Andrea ZACCARIELLO - Paolo ROSSI Sceneggiatura non originale

> Agostino SACCA' – Alessandro PASSADORE **Produttore**

> > RAI CINEMA

Claudia GERINI Attrice protagonista

Riccardo SCAMARCIO Attore protagonista

Barbara RONCHI – Sarah FELBERBAUM Attrice non protagonista

Alessio BONI – Edoardo PESCE Attore non protagonista

Autore della fotografia Fabio ZAMARION

> Leonardo DE BERNARDINI Musicista

Canzone originale

Scenografia Luca GOBBI

Eva COEN Costumista

Franco CASAGNI **Truccatore**

Acconciatore Massimo ALLINORO

Montatore Massimo QUAGLIA

> Presa diretta ALESSANDRO ROLLA – Microfonista ROBERTO TOMASELLI Suono

Montaggio CLAUDIO SPINELLI – Creazione suoni GIACOMO RENDE Mix ALESSANDRO CHECCACCI

Effetti visivi VFX Stefano MARINONI





OLTRE LA BUFERA

distribuzione CONTROLUCE PRODUZIONE

Nel 1919, alla fine della Grande Guerra, don Giovanni Minzoni torna alla sua parrocchia ad Argenta, in provincia di Ferrara, per tentare di riorganizzare la vita sociale e culturale della comunità, cercando di aggregare nel vecchio ricreatorio i ragazzi dispersi nelle campagne. I socialisti, cappeggiati da Natale Gaiba, assessore comunale, dimostrano apertamente il loro disprezzo nei confronti della Chiesa e di quel prete. Ma proprio quando i rapporti con i socialisti sembrano prendere la piega della comprensione e della collaborazione, un'altra forza politica, moderna e inaspettata, fa il suo ingresso nella storia e in quel piccolo paese emiliano. Il fascismo sta prendendo piede nelle città e nella campagne di tutta Italia, e anche ad Argenta iniziano i primi tumulti, le prime aggressioni, che sfocerano nell'uccisione prima di Natale Gaiba e poi di don Minzoni, facendolo diventare simbolo di liberrà

Durata 100'

Regia Marco CASSINI

Regista esordiente

Sceneggiatura originale Marco CASSINI – Stefano MURONI – Valeria LUZI

Sceneggiatura non originale

Produttore CONTROLUCE PRODUZIONE

Attrice protagonista Enrica PINTORE

Attore protagonista Stefano MURONI

Attrice non protagonista Michela RONCI

Attore non protagonista Piero CARDANO

Autore della fotografia Mattia TEDESCHI

Musicista Martina COLLI

Canzone originale

Scenografia Leone FRISA – Davide DELSANTO

Costumista Luigi BONANNO

Truccatore Federica BASTREGHI

Acconciatore Elisa MASSI – Carlotta BOLLERO

Montatore Cristian GAZZANNI

Suono Presa diretta GIANFRANCO TORTORA – Microfonista JACOPO FERRARA

Montaggio, creazione suoni e mix GIANFRANCO TORTORA

Effetti visivi VFX Ermanno DI NICOLA





PINOCCHIO

distribuzione 01 DISTRIBUTION

Durata 115'

Matteo GARRONE Regia

Regista esordiente

Sceneggiatura originale

Matteo GARRONE - Massimo CECCHERINI Sceneggiatura non originale

> ARCHIMEDE - LE PACTE - RAI CINEMA **Produttore**

Attrice protagonista

Federico IELAPI Attore protagonista

Alida BALDARI CALABRIA Attrice non protagonista

Attore non protagonista Roberto BENIGNI

Autore della fotografia Nicolaj BRUEL

> Dario MARIANELLI Musicista

Canzone originale

Dimitri CAPUANI Scenografia

Costumista Massimo CANTINI PARRINI

Truccatore Dalia COLLI – Mark COULIER

Acconciatore Francesco PEGORETTI

Marco SPOLETINI *Montatore*

> Presa diretta MARICETTA LOMBARDO – Microfonista LUCA NOVELLI Montaggio DANIELA BASSANI – Creazione suoni STEFANO GROSSO Mix GIANNI PALLOTTO Suono

Effetti visivi VFX Theo DEMERIS – Rodolfo MIGLIARI



POP BLACK POSTA

distribuzione AHORA! FILM

Alessia (Antonia Truppo) è un'impiegata di una piccola posta di provincia che, in un giorno qualunque, prende in ostaggio cinque persone e le obbliga a confessare vari crimini commessi. I cinque, un pastore di una chiesa evangelica, una latinoamericana, un ragazzo del Sudan, una bionda elegante e un signore grasso apparentemente tecnologico, dovranno difendersi da loro stessi e dagli errori compiuti, cercando di sopravvivere e di compiacere Alessia, che, nella sua follia, è pronta ad ucciderli per vendicare il suo passato.

Durata 79'

Regia Marco POLLINI

Regista esordiente

Sceneggiatura originale Marco POLLINI – Lucia BRACCALENTI

Luca CASTAGNA

Sceneggiatura non originale

Produttore Marco POLLINI – Phil RIZZI

Attrice protagonista Antonia TRUPPO

Attore protagonista Aaron T. MACCARTHY

Attrice non protagonista Denny MENDEZ

Attore non protagonista Alessandro BRESSANELLO

Autore della fotografia Alberto MARCHIORI

Musicista Marco WERBA

Canzone originale ALESSIA'S THEME

ALESSIA'S THEME Musica di MARCO WERBA – Testi e interpretata da FELICE ROMANO

Scenografia Andrea PICCININI

Costumista Federica PURGOTTI

Truccatore Evelyn BRUGES

Acconciatore Jessica ROBERTO

Montatore Daniele SCARPI

Suono Presa diretta e microfonista DARIA KURNASKOVA

Montaggio, creazione suoni e mix GIANFRANCO TORTORA

Effetti visivi VFX Daniele CRUCIANI





PRIMULA ROSSA

distribuzione FONDAZIONE DI COMUNITÀ DI MESSINA O.N.L.U.S

Il film è ispirato alla vera storia di Ezio Rossi, ex terrorista dei NAP (Nuclei Armati Proletari), che ha passato gran parte della sua vita tra carcere e Ospedale Psichiatrico Giudiziario (OPG). Il racconto della vita di Ezio, si intreccia con quella di altri internati e trova una possibilità nell'incontro con lo psichiatra Lucio. Tra fiction e documentario, il film segue la lotta dello psichiatra, deciso a cercare soluzioni capaci di restituire diritti di cittadinanza a persone escluse dalla società. Primula Rossa ripercorre quarant'anni di storia contemporanea: dagli anni di piombo fino all'attualissima questione relativa al superamento degli O.P.G. Il film ha l'obiettivo di valorizzare l'esperienza di un programma innovativo di welfare comunitario, che ha permesso di liberare in soli due anni sessanta persone dall'Ospedale Psichiatrico Giudiziario di Barcellona P.G. (ME), tra cui lo stesso Ezio Rossi. Molti ex-internati hanno partecipato a vario titolo alla realizzazione del film.

Durata 82'

Regia

Regista esordiente Franco JANNUZZI

Sceneggiatura originale Massimo BARILLA – Angelo RIGHETTI

Sceneggiatura non originale

Produttore RADICAL PLANS - FONDAZIONE DI COMUNITÀ DI MESSINA O.N.L.U.S.

FONDAZIONE HORCYNUS ORCA - SOC. COOP. SOC. ECOSMED

Attrice protagonista

Attore protagonista David COCO

Attrice non protagonista Marina SORRENTI

Attore non protagonista Salvatore ARENA

Autore della fotografia Luca COASSIN

Musicista Luigi POLIMENI

Canzone originale A VUCI MEI

Musica e testi di MAURIZIO MASTROENI

Interpretata da MAURIZIO MASTROENI – MANUELA MASTROENI

Scenografia Giuppy SINDONI – Aldo ZUCCO

Giuseppe INTERSIMONE

Costumista Francesca GAMBINO

Truccatore Angela GUGLIOTTA

Acconciatore Angela GUGLIOTTA

Montatore Alberto VALTELLINA

Suono Presa diretta ANDREA DI MAIO – Microfonista FEDERICO FARINA

Montaggio LUIGI POLIMENI

Effetti visivi VFX





0000-0004-D85B-0000-4-0000-0000-P

RAPISCIMI, VIVI L'ESTREMO FATTI RAPIRE

distribuzione WHALE PICTURES

Dopo averla combinata grossa ed essersi inimicati tutto il paese, quattro disoccupati calabresi si danno alla fuga nel bosco. Obbligati a trovare una soluzione per ripagare il danno fatto, uno di loro è convinto di avere avuto un'idea geniale che a suo dire li farà svoltare: un'agenzia che organizza rapimenti per ricchi annoiati dalle solite vacanze che vogliono vivere l'ebbrezza di un'emozione estrema. La mano del destino intreccia le sue trame e i quattro ragazzi si troveranno coinvolti in una storia rocambolesca dai risvolti tragicomici e assolutamente inaspettati e quella che sembra essere un'avventura folle ed eccitante, si trasforma in una delirante trappola tragicomica a cui non tutti sopravvivanno.

Durata 90'

Regia

Regista esordiente Giovanni Luca GARGANO

Sceneggiatura originale Giovanni Luca GARGANO – Vincenzo DI ROSA – Paolo LOGLI

Alessandro PONDI – Umberto CARTENI – Guido LAUDANI

Sceneggiatura non originale

Produttore ALBA PRODUZIONI – ARBALAK

CHECK THE GATE LDA

Attrice protagonista

Attore protagonista Pietro DELLE PIANE – Paolo CUTULI

Carmelo CACCAMO - Vincenzo DI ROSA

Attrice non protagonista Alexia DEGREMONT

Attore non protagonista Rocco BARBARO – Massimo OLCESE

Virgilio CASTELO – Paulo PIRES

Autore della fotografia Davide MANCA

Musicista Franco ECO

Canzone originale THE SKY IS OUR FRAME

Musica di FRANCO ECO – Testi di CHIARA RANIERI – FRANCO ECO

Interpretata da CHIARA RANIERI

Scenografia Alessandro ROSA

Costumista Paola NAZZARO

Truccatore Antonello RESCH

Acconciatore Daniele FIORI

Montatore Maurizio BAGLIVO

Suono Presa diretta GIANFRANCO TORTORA – Microfonista LUCA CAFARELLI

Montaggio e creazione suoni PIERGIORGIO DE LUCA – Mix GIANFRANCO TORTORA

Effetti visivi VFX Daniele CROCIANI





RESTIAMO AMICI

distribuzione 01 DISTRIBUZIONE

Alessandro Colonna, pediatra ospedaliero, vive con suo figlio adolescente Giacomo, da quando la moglie Maria è morta prematuramente. Amici e suoceri lo esortano: a quasi 40 anni dovrebbe recuperare lo slancio e trovare un nuovo amore. Una telefonata giunge improvvisa dal Brasile: Gigi, il suo migliore amico, è malato e chiede di lui. Alessandro, vedovo sull'orlo della depressione, si ritrova di colpo nella ridente isola di Natal. Al traguardo di una vita a cento all'ora, l'amico gli chiede aiuto. Il padre gli ha lasciato un'eredità vincolata perché destinata a un nipote. Ma lui non ha figli. Soluzione: fingere con l'aiuto di Alessandro la sua dipartita e inventarsi in Giacomo un erede. Con la sua (finta) morte potrà intestare i soldi a un figlio naturale al compimento dei diciotto anni. Alessandro è allibito: fingere che Maria abbia concepito il loro figlio con lo scapestrato Gigi? La posta in gioco sono tre milioni di euro.

Durata 87'

Regia Antonello GRIMALDI

Regista esordiente

Sceneggiatura originale Marco MARTANI – Raffaello FUSARO

Sceneggiatura non originale

Produttore Gianluca CURTI – RAI CINEMA

Attrice protagonista

Attore protagonista Michele RIONDINO

Attrice non protagonista Violante PLACIDO

Attore non protagonista Alessandro ROJA – Libero DE RIENZO

Autore della fotografia Maura MORALES BERGMANN

Musicista Pivio & Aldo DE SCALZI

Canzone originale

Scenografia

Costumista

Truccatore

Acconciatore

Montatore Angelo NICOLINI

Suono

Effetti visivi VFX





0000-0004-C746-0000-P-0000-0000-0

RICORDI?

distribuzione BIM DISTRIBUZIONE

Il viaggio di due persone negli anni: insieme e divise, felici, infelici, innamorate tra loro, innamorate di altri. Ma tutto in questa storia d'amore è ricordo: un unico flusso di colori ed emozioni. Già il loro incontro è rievocato con colori diversi: il mondo di chi è felice, quello di chi non lo è. La mente di lui è invasa di memorie d'infanzia, lo sguardo di lei è ancora incantato. Passano gli anni; il mondo di lui si trasforma, si fa più leggero. Quello di lei matura, diventa più complesso e scuro. Col tempo le immagini della relazione, come dell'infanzia, di un lutto, di un'amicizia tradita, cambiano. Si saturano di nostalgia, o invece sbiadiscono, sembrano cancellarsi finché, riesumate da un profumo, da una parola, improvvisamente riemergono più forti, in un presente che scivola via per farsi subito memo-

Durata 105'

Valerio MIELI Regia

Regista esordiente

Sceneggiatura originale Valerio MIELI

Sceneggiatura non originale

Angelo BARBAGALLO per BIBI FILM **Produttore**

e RAI CINEMA

Linda CARIDI Attrice protagonista

Luca MARINELLI Attore protagonista

Camilla DIANA Attrice non protagonista

Giovanni ANZALDO Attore non protagonista

Autore della fotografia Daria D'ANTONIO

Musicista

Canzone originale

Scenografia Mauro VANZATI

Loredana BUSCEMI – Gaia CALDERONE Costumista

Truccatore Lidia MINÌ

Acconciatore Domingo SANTORO

Desideria RAYNER *Montatore*

> Presa diretta GIANLUCA SCARLATA – Microfonista ROBERTO MOSCIONI Montaggio MARZIA CORDO' – Creazione suoni ALEKSANDRA STOJANOVIC Mix GIANCARLO RUTIGLIANO Suono

Effetti visivi VFX Rodolfo MIGLIARI





ROSA

distribuzione MINIMUM FAX MEDIA

Quando una donna perde il marito è una vedova, ma se perde un figlio cosa diventa? ROSA è la storia della rinascita di una donna che dopo un grave lutto riesce a ritrovare se stessa e il piacere di essere amata e di amare ancora. In ROSA si raccontano i confini - tra terre, persone, generazioni, tra mente e corpo, ragione e sentimento - e il loro coraggioso superamento.

Durata 75'

Regia

Regista esordiente Katja COLJA

Sceneggiatura originale Katja COLJA – Tania PEDRONI – Elisa AMORUSO

Sceneggiatura non originale

Produttore Daniele DI GENNARO – RAI CINEMA

Attrice protagonista Lunetta SAVINO

Attore protagonista Boris CAVAZZA

Attrice non protagonista Simonetta SOLDER

Attore non protagonista Maurizio FANIN

Autore della fotografia Michele PARADISI

Musicista David LOGAN

Canzone originale

Scenografia Alessandra MURA

Costumista Tanja BIRGMAJER

Truccatore Anja GODINA

Acconciatore

Montatore Filippo MONTEMURRO

Suono Presa diretta HAVIR GERGOLET – Microfonista MARCO CECOTTO

Effetti visivi VFX





RWANDA

distribuzione HORIZON

"Quando tutto iniziò in Rwanda, l'uomo bianco se ne andò. Il Mondo intero si girò dall'altra parte", Augustin Maniriho. 6 Aprile 1994: la piccola repubblica africana viene sconvolta da uno dei genocidi più veloci e sistematici della storia: un milione di morti in 100 giorni soltanto. Augustin è Hutu e deve uccidere. Cecile è Tutsi e deve morire, eppure qualcosa darà loro la forza di fare la cosa giusta e di compiere un gesto di indimenticabile coraggio: salvare la vita di molti civili innocenti. Ciò che avvenne durante quella primavera di sangue non solo cambierà la vita di Augustin e Cecile ma anche quella di due giovani attori chiamati ad interpretarli tanti anni più tardi sulle tavole di un palcoscenico. Basato su una storia vera.

Durata 90'

Regia

Regista esordiente Riccardo SALVETTI

Sceneggiatura originale Marco CORTESI – Mara MOSCHINI

Riccardo SALVETTI

Sceneggiatura non originale

Produttore HORIZON

Attrice protagonista Mara MOSCHINI

Attore protagonista Marco CORTESI

Attrice non protagonista Rosanna SPARAPANO

Attore non protagonista Aaron T. MACCARTHY

Autore della fotografia Massimo GARDINI

Musicista Davide CAPRELLI

Canzone originale

Scenografia Barbara DE MONTE – Nazario DI TULLIO

Costumista Marianna BIONDI – Ariane LANCHAIS

Truccatore Apollonia TOLO

Acconciatore Apollonia TOLO

Montatore Matteo SANTI

Suono Presa diretta e microfonista MATTEO NERI

Montaggio, creazione suoni e mix CORRADO MAGALOTTI

Effetti visivi VFX Christoph BREHME





SARA E MARTI - IL FILM

distribuzione THE WALT DISNEY COMPANY ITALIA

L'estate sta per finire e le sorelle Sara e Marti sono ancora a Bevagna. Mentre Marti è impegnata nella preparazione di due feste dove dovrà suonare e cantare, Sara accompagna i fratelli Catalano in Sicilia, a Modica, dove la zia Flavia possiede una casa. Sara cade in un dirupo e viene salvata da un misterioso ragazzo, Saro. I ragazzi di Modica, guidati da Luca, figlio di papà ricco e arrogante che ha messo gli occhi su Sara, detestano Saro e lo tengono a distanza per via di suo padre, in carcere per un piccolo crimine. Sara respinge la corte di Luca e si avvicina sempre più a Saro, per aiutarlo a superare il suo isolamento. Marti raggiunge sua sorella in Sicilia nel momento più difficile. Luca è furioso e decide di vendicarsi attuando un piano malefico. Con un discorso in piazza che tocca i cuori di tutti i cittadini, Sara fa venire fuori la verità.

Durata 82'

Regia

Emanuele PISANO Regista esordiente

Sceneggiatura originale Filippo GENTILI – Stefania COLLETTA – Angelo PASTORE

Olimpia SALES – con la collaborazione di Mattia TAMBURO

Sceneggiatura non originale

STAND BY ME **Produttore**

Aurora MORONI - Chiara DEL FRANCIA Attrice protagonista

Attore protagonista

Martina AMBROSINO Attrice non protagonista

Antonio NICOTRA Attore non protagonista

Gabriele BADAGLIALACQUA

Autore della fotografia Tommaso DEL CROCE

> Giacomo TROVAIOLI - Filadelfo CASTRO Musicista

MARE, VENTO E LIBERTÀ Canzone originale

Musica di FILADELFO CASTRO – CHIARA PEDUZZI – Testi di SIMONA ERCOLANI

CHIARA PEDUZZI – Interpretata da LEONARDO DECARLI – CHIARA DEL FRANCIA

Scenografia Anna SCORDIO

Claudio DI GENNARO Costumista

Daniela LUCCHI **Truccatore**

Acconciatore

Montatore Lorenzo LOI – in collaborazione con

Roberto DE BONIS – Lorenzo MUTO

Presa diretta **FIORENZO SERINO** – Microfonista **GIUSEPPE SCHILLACI** Montaggio e creazione suoni **FIORENZO SERINO** Suono

Effetti visivi VFX Natan SABATELLO





0000-0005-4F58-0000-H-0000-0000-N

SCAPPO A CASA

distribuzione MEDUSA FILM

Per Michele, quel che conta è apparire: far colpo sulle belle donne, guidare macchine di lusso (non perché ne sia proprietario ma perché lavora come meccanico nella concessionaria che le vende) e curare maniacalmente il proprio aspetto esteriore e la propria energia psicofisica (anche con l'aiuto di un parrucchino e di qualche farmaco stimolatore). La sua vita superficiale lo rende solo, concentrato su se stesso e intollerante verso qualsiasi forma di diversità. Ma il destino ha in mente una vendetta diabolica e spassosissima: quando Michele andrà a Budapest per lavoro, sarà vittima di alcuni incidenti tragicomici da cui scaturiranno incontri bizzarri, avventure impreviste e fughe rocambolesche destinate a stravolgere la sua vita per sempre. SCAPPO A CASA è una storia di incroci inaspettati e sentimenti fortissimi, raccontata attraverso la grande comicità e la stralunata delicatezza umoristica che caratterizzano da sempre la vena esilarante di Aldo Baglio.

Durata 92'

Enrico LANDO Regia

Regista esordiente

Sceneggiatura originale Aldo BAGLIO – Valerio BARILETTI

Morgan BERTACCA

Sceneggiatura non originale

Paolo GUERRA per AGIDI DUE e ROSEBUD E.P. **Produttore**

in collaborazione con MEDUSA FILM

Aldo BAGLIO Attrice protagonista

Attore protagonista

Fatou N'DIAYE – Angela FINOCCHIARO Attrice non protagonista

Jacky IDO Attore non protagonista

Autore della fotografia Massimo SCHIAVON

> Fabrizio MANCINELLI Musicista

CHIEDIMI COME Canzone originale

Musica di LORENZO SCUDA - Tesi di DAVIDE CALABRESE - LORENZO SCUDA - FABIO VACNARELLI - Interpretata da OBLIVION: GRAZIANA
BORCIANI, DAVIDE CALABRESE, FRANCESCA FOLLONI, LORENZO SCUDA, FABIO VAGNARELLI - on la pattecipazione del tenore DOMENICO MENINI

Scenografia Francesca FEZZI

Andrea CAVALLETTO Costumista

Glenda LA ROCCA **Truccatore**

Acconciatore Sefora LOPRETE

Montatore Luigi MEARELLI

> Presa diretta EMANUELA COTELLESSA – Microfonista EMILIANO LOCATELLI Suono

Montaggio FABIO PAGOTTO – Creazione suoni MASSIMO MARINELLI Mix ANDREA LANCIA

Amedeo CALIFANO - Bruno ALBI MARINI Effetti visivi VFX





0000-0005-4E98-0000-K-0000-0000-E

SE MI VUOI BENE

distribuzione MEDUSA FILM

Se mi vuoi bene, il film diretto da Fausto Brizzi, segue la storia di Diego (Claudio Bisio), avvocato di successo con un gran talento nello scatenare accidentalmente catastrofi. Quando cade in depressione, dopo un tentativo di suicidio fallito, decide di combattere il suo malessere in un modo alternativo: aiutare le persone care intono a lui. L'idea gli viene in seguito all'incontro con Massimiliano (Sergio Rubini), che nel suo negozio di Chiacchiere vende ormai solo sagge parole, ed Edoardo (Flavio Insinna). Claudio vede subito nei due un valido aiuto per attuare il suo piano. Si passa quindi all'azione: le persone da aiutare sono la figlia, il fratello, la mamma, il papà, l'amica, l'ex moglie e una coppia di amici. Purtroppo gli esiti della sua missione, però, non sono positivi, anzi Diego finisce per devastare la vita a ognuno di loro, causando ancora più problemi. Sarà il suo nuovo amico Massimiliano a farlo riflettere e a fargli capire che per aggiustare le cose a volte basta semplicemente l'amore.

Durata 100

Regia Fausto BRIZZI

Regista esordiente

Sceneggiatura originale

Sceneggiatura non originale Fausto BRIZZI – Herbert Simone PARAGNANI

Mauro UZZEO - Martino COLI

Produttore ELISEO CINEMA

Attrice protagonista Lucia OCONE

Attore protagonista Claudio BISIO

Attrice non protagonista Maria Amelia MONTI

Attore non protagonista Sergio RUBINI

Autore della fotografia Marcello MONTARSI

Musicista Bruno ZAMBRINI

Canzone originale

Scenografia Pasquale TRICOCI

Costumista Elena MINESSO

Truccatore Vasco Bruno TARALLO

Acconciatore Fabrizio NANNI

Montatore Luciana PANDOLFELLI

Suono Presa diretta GIUSEPPE ANGELELLI – Microfonista GIAN FELICE SOCCORSI

Montaggio DANIELA BASSANI – Mix MARCO COPPOLECCHIA

Effetti visivi VFX Fabio RESINARO





SENZA DISTANZA

distribuzione ANDREA DI IORIO

Mina ed Enzo arrivano in un bed & breakfast sperimentale in cui ogni camera rappresenta una città del mondo col rispettivo fuso orario. È un corso preparatorio per relazioni a distanza. Chi decide di provarlo deve rispettarne le rigide regole: non entrare nella stanza del proprio partner, non usare telefoni cellulari e incontrarsi solo per un massimo di due ore al giorno. Sarà però l'arrivo di Gaia, nipote del proprietario, a sconvolgere gli equilibri delle coppie.

Durata 73'

Regia

Regista esordiente Andrea DI IORIO

Sceneggiatura originale Andrea DI IORIO

Sceneggiatura non originale

Produttore Andrea DI IORIO

Attrice protagonista Lucrezia GUIDONE

Attore protagonista Marco CASSINI

Attrice non protagonista Elena ARVIGO

Attore non protagonista Giovanni ANZALDO

Autore della fotografia Antonio SCAPPATURA

Musicista Andrea DI IORIO – Antonio MARCONCINI

Canzone originale

Scenografia Antonello GALLO

Costumista Maria Rosaria PERROTTA

Truccatore Martina CAMANDONA

Acconciatore

Montatore Alessandra GRAZIOSI

Suono Presa diretta e microfonista GUIDO SPIZZICO – Montaggio MATTEO LUGARA

Effetti visivi VFX





SEX COWBOYS

distribuzione MOVIEDAY

"Sex Cowboys" è un viaggio dentro la nostra generazione, la generazione perduta, destinata a vivere senza un lavoro fisso, una casa fissa e uno stile di vita ben preciso. Ma non è un viaggio tragico, perché trasuda vitalità, emozione ed energia. I personaggi di questo viaggio sono nomadi, precari e immaturi nella commedia della loro vita.

Marla è una studentessa spagnola in Erasmus a Roma, Simone è uno spiantato senza arte né parte. Si incontrano e si amano notte e giorno, ma le incombenze della vita incombono e devono sbarcare il lunario. Tentano la strada del sesso su richiesta via internet, riescono in qualche modo a guadagnare qualcosa, ma a costo di rovinare il loro rapporto. La crisi però sarà utile alla loro crescita.

Durata 74'

Regia

Regista esordiente Adriano GIOTTI

Sceneggiatura originale Adriano GIOTTI

Sceneggiatura non originale

Produttore INTHELFILM

Attrice protagonista Nataly BECK'S

Attore protagonista Francesco MACCARINELLI

Attrice non protagonista Francesca RENZI

Attore non protagonista Federico ROSATI

Autore della fotografia Sandro CHESSA

Musicista Alex MAIORANO – Marco MARRONE

Canzone originale SEXY COWBOYS

Musica, testi e interpretata da ALEX MAIORANO

Scenografia

Costumista Serena CORTELLESSA

Truccatore

Acconciatore

Montatore Ilenia ZINCONE

Suono Presa diretta e montaggio IVANO STAFFIERI – Mix GAETANO MUSSO

Effetti visivi VFX Nicola NATALI





distribuzione OFFICINE UBU

Durata 103'

0000-0005-6636-0000-K-0000-0000-E

Regia

Regista esordiente Carlo SIRONI

Giulia MORIGGI – Carlo SIRONI Sceneggiatura originale

Antonio MANCA

Sceneggiatura non originale

Giovanni POMPILI – RAI CINEMA **Produttore**

Sandra DRZYMALSKA Attrice protagonista

Claudio SEGALUSCIO Attore protagonista

Barbara RONCHI Attrice non protagonista

Attore non protagonista Bruno BUZZI

Gergely POHARNOK Autore della fotografia

> Teoniki ROZYNEK Musicista

Canzone originale

Scenografia Ilaria SADUN

Olivia BELLINI Costumista

Truccatore Valentina IANNUCCILLI

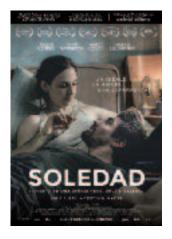
Acconciatore

Andrea MAGUOLO Montatore

> Presa diretta STEFANO SABATINI – Microfonista GIANLUCA SCARLATA Montaggio MARZIA CORDO' – Creazione suoni JACEK WISNIEWSKI – Mix MICHAL FOJCIK Suono

Effetti visivi VFX





SOLEDAD

distribuzione BUENA VISTA INTERNATIONAL

Soledad Rosas, Argentina, arriva in Italia nel 1997. Si trasferisce in una casa occupata a Torino dove incontra Edoardo Massari con cui ha una intensa storia d'amore. Il 5 marzo 1998, la coppia viene arrestata e accusata di atti di terrorismo contro la costruzione della rete ferroviaria ad alta velocità. Il 23 marzo, Edoardo Massari viene trovato morto nella sua cella di prigione. L'11 luglio, Soledad viene trovata morta nel bagno dove viveva con arresti domiciliari. Nel 2002, la Corte di Cassazione a Roma ha lasciato cadere l'accusa di sovversione e terrorismo a causa della mancanza di prove.

Regia

Agustina MACRI Regista esordiente

Sceneggiatura originale

Sceneggiatura non originale Agustina MACRI – Paolo LOGLI

> **Produttore** Alfredo FEDERICO – Rodrigo VILA

Vera SPINETTA Attrice protagonista

Giulio CORSO Attore protagonista

Viola SARTORETTO – Eleonora GIOVANARDI – Silvia KUTICA Attrice non protagonista

Florencia DYSZEL - Fabiana GARCIA LAGO - Tatiana LEPORE - Bruna ROSSI

Marco COCCI - Marco LEONARDI - Fausto CABRA - Giorgio COLANGELI - Julian TELLO Attore non protagonista

Francesco DE VITO - Maurizio LOMBARDI - Mario ZUCCA - Luis LUQUE

Autore della fotografia Daniel ORTEGA

> Condor MAKI Musicista

PORTAL Canzone originale

Musica di JUAN SAIEG – JOAQUIN GUEVARA – Testi di JUAN SAIEG Interpretata da VERA SPINETTA – JUAN SAIEG

Maurizio KOVACS - Paz CARADONTI Scenografia

Lavinia BONSIGNORE – Pepe URIA Costumista

Giorgio PIAZZA **Truccatore**

Acconciatore Rosalia MINEO

Natalie CRISTIANI *Montatore*

> Presa diretta CLAUDIO GRANDI – Microfonista ALESSANDRO ORLANDO Suono

Montaggio FRANCESCO VALLOCCHIA – Creazione suoni DANIELE QUADROLI Mix FRANCESCO TUMMINELLO

Effetti visivi VFX Bruno ALBI MARINI





0000-0005-30C9-0000-1-0000-0000-Y

SOLO COSE BELLE

distribuzione COFFEE TIME FILM e SUNSET PRODUZIONI

Solo cose belle è la storia di Benedetta e del suo incontro con una casa famiglia appena arrivata nel suo paese dell'entroterra romagnolo. La Casa - rumorosa e stravagante - conta un papà e una mamma, un richiedente asilo appena sbarcato, una ex-prostituta con una figlia piccola, un giovanissimo ex carcerato, due ragazzi con gravi disabilità e il figlio naturale della coppia. Benedetta, attraverso la storia d'amore con Kevin, uno dei ragazzi della casa - guida lo spettatore in un "mondo ai margini" in cui tutti sembrano "sbagliati" o"difettosi", ma in realtà sono solo semplicemente umani. È proprio l'intero paese, che si prepara con passione alle elezioni comunali, a essere coinvolto e sconvolto dall'incontro con gli "ultimi", tra momenti divertenti e drammatici, risa, lacrime, barchette di carta, piadine e sgomberi. Fino a quando, in una notte particolarmente difficile, tutto precipita e sembra perduto perché al di là delle scelte dei singoli, nulla potrà più essere come prima.

Durata 82'

Regia

Regista esordiente Kristian GIANFREDA

Sceneggiatura originale Filippo BRAMBILLA – Marco BRAMBINI – Andrea CALARESI – Susanna CIUCCI

Kristian GIANFREDA – Matteo LOLLETTI – Andrea VALAGUSSA

Sceneggiatura non originale

Produttore COFFEE TIME FILM – SUNSET PRODUZIONI

Attrice protagonista Idamaria RECATI

Attore protagonista Luigi NAVARRA

Attrice non protagonista Erica ZAMBELLI – Patrizia BOLLINI

Caterina GRAMAGLIA

Attore non protagonista Giorgio BORGHETTI – Marco BRAMBINI

Carlo Maria ROSSI

Autore della fotografia Luca NERVEGNA

Musicista BEVANO EST

Canzone originale

Scenografia Gianfranco BOATTINI

Costumista Sara GORGOGLIONE

Truccatore Francesca PIANI

Acconciatore Sara Marina LOMBARDI

Montatore Corrado IUVARA

SUODO Presa diretta RICCARDO ROSSI – MIRKO FABBRI

Microfonista ALESSANDRO GAFFURI - Montaggio e mixc SIMONLUCA LAITEMPERGHER

Effetti visivi VFX Marco CAMORCIA – Filippo BRAMBILLA





SOLO NO

distribuzione MOVIEDAY

Nell'opera di Puccini la Butterfly attende ostinatamente il ritorno del suo amore, l'americano Pinkerton, che l'ha amata e le ha promesso di tornare quando "fa la nidiata il pettirosso". Lo attende nonostante la miseria e nonostante tutto racconti che lui non tornerà. Al suo fianco resta sempre fedele la sua serva, Suzuki... Così è per Cecilia, che da anni vive barricata nel suo teatro, per impedirne la distruzione, fisica e morale, e al cui fianco resta solo Francesco, quell'attore più giovane che ha sempre creduto nel suo progetto... I due si incontrano esclusivamente nella scena di quella Madama Butterfly che non sono ha mai debuttato a causa di un incidente... Cecilia uscirà dal suo teatro solo se Giovanni, Pinkerton, scomparso dopo l'incidente, tornerà e porteranno in scena l'opera... Ma un mattino arriva una comunicazione... Lo sguardo di Francesco cambia e il teatro diventa un labirinto di sospetti... La vita, fuori, chiama e il passato ritorna per chiudere per sempre il sipario...

Regia

Regista esordiente Lucilla MININNO

Sceneggiatura originale Lucilla MININNO

Sceneggiatura non originale

Produttore Lucilla MININNO

Attrice protagonista Anna Teresa ROSSINI

Attore protagonista Francesco ZECCA

Attrice non protagonista

Attore non protagonista Giovanni BONCODDO – Mariano RIGILLO

Autore della fotografia Daniele TRANI

Musicista Giovanni LA FAUCI – Enzo CIMINO

Canzone originale BUTTERFLY FROM THE DISTANCE

Musica e testi di GIOVANNI LA FAUCI – ENZO CIMINO

Scenografia Interpretata da GIOVANNI LA FAUCI
Giovanni LA FAUCI

Costumista Giovanni LA FAUCI

Truccatore Ivana MIRENDA

Acconciatore Ivana MIRENDA

Montatore Lucilla MININNO

Suono

Presa diretta e microfonista PATRIZIO CATTAREGGIA Montaggio, creazione suoni e mix CLAUDIO MARANI

Effetti visivi VFX





0000-0005-863D-0000-J-0000-0000-H

SONO SOLO FANTASMI

distribuzione MEDUSA FILM

Thomas, ex mago in bolletta, e Carlo, napoletano, sottomesso a moglie e suocero settentrionali, sono due fratellastri che si rincontrano dopo anni a Napoli per la morte del padre Vittorio, giocatore incallito e donnaiolo. Scoprono di avere un terzo fratello, Ugo, apparentemente un po' tonto ma in realtà un piccolo genio. L'eredità, agognata da Thomas e Carlo, sfuma a causa dei debiti del padre e i tre hanno una grande idea: sfruttare la superstizione e credulità napoletana, diventando degli 'acchiappa fantasmi'. Proprio quando l'attività inaspettatamente sembra avere molto successo, lo spirito del padre Vittorio s'impossessa del corpo di Carlo. Thomas e Carlo si convincono che i fantasmi esistono davvero. Inconsapevolmente i tre con la loro impresa hanno risvegliato il fantasma della Janara, una temibile strega che minaccia di distruggere Napoli. Con l'aiuto del padre i tre fratelli cercheranno di salvare la città.

Durata 96'

Regia Christian DE SICA

Regista esordiente

Sceneggiatura originale Andrea BASSI – Luigi DI CAPUA Christian DE SICA

Sceneggiatura non originale

Produttore Marco COHEN – Benedetto HABIB

Fabrizio DONVITO – Daniel CAMPOS PAVONCELLI

Attrice protagonista

Attore protagonista Christian DE SICA – Carlo BUCCIROSSO

Gianmarco TOGNAZZI

Attrice non protagonista Valentina MARTONE – Ippolita BALDINI

Lucianna DE FALCO

Attore non protagonista Francesco BRUNI – Tommaso BIANCO – Giuseppe Carlo TOMASELLI

Gianni PARISI - Leo GULLOTTA

Autore della fotografia Andrea ARNONE

Musicista Andrea FARRI

Canzone originale FANTASMI

Musica di CLEMENTE MACCARO in arte CLEMENTINO - DANIELE FRANZESE

Testi e Interpretata da CLEMENTE MACCAR in arte CLEMENTINO

Scenografia Paolo SANSONI BARATELLA

Costumista Nicoletta ERCOLE

Truccatore Luca MAZZOCCOLI

Acconciatore Adel NATILI SAADA

Montatore Francesco GALLI

Suono Presa diretta BRUNO GLISBERGH – Microfonista ALFREDO PETTI

Montaggio FRANCESCO VALLOCCHIA - Creazione suoni PAOLO AMICI - Mix PAOLO SEGAT

Effetti visivi VFX Giulio PARATI





SUSPIRIA

distribuzione VIDEA SPA

La giovane ballerina americana Susie Bannion negli anni '70 arriva a Berlino per un'audizione d'accesso alla Compagnia di Danza Helena Markos, rinomata a livello mondiale e, col suo talento puro, sbalordisce la famosa coreografa della compagnia, Madame Blanc. Quando ottiene il ruolo da prima ballerina, scavalca Olga, prima ballerina fino ad allora, che ha un crollo e accusa le direttrici della compagnia di essere delle streghe. Con l'intensificarsi delle prove, in vista dell'esibizione finale nel pezzo forte della compagnia, Susie e Madame Blanc, stranamente, si avvicinano sempre di più, dandoci così l'idea che l'obiettivo di Susie nella compagnia va oltre la mera danza. Nel frattempo, uno psicoterapeuta un po' inquisitore, che cerca di svelare i segreti più oscuri della compagnia, si fa aiutare da un'altra ballerina, che esplorerà i meandri delle camere sotterranee segrete della compagnia, dove l'attenderanno atroci scoperte.

Durata 152'

Luca GUADAGNINO Regia

Regista esordiente

Sceneggiatura originale

Sceneggiatura non originale

Ferdinando CITO FILOMARINO - Walter FASANO David KAJGANICH

Produttore

FRENESY FILM COMPANY - FIRST SUN

MEMO FILMS – VIDEA

Attrice protagonista

Attore protagonista

Attrice non protagonista

Attore non protagonista

Autore della fotografia Sayombhu MUKDEEPROM

> Thom YORKE Musicista

Canzone originale **SUSPIRIUM**

Musica, testi e interpretata da THOM YORKE

Inbal WEINBERG Scenografia

Giulia PIERSANTI Costumista

Truccatore Fernanda PEREZ

Acconciatore Manolo GARCIA

Walter FASANO *Montatore*

Suono

Presa diretta YVES-MARIE OMNES – Microfonista DAMIEN LUQUET Montaggio DAVIDE FAVARGIOTTI – Creazione suoni FRANK KRUSE – Mix LARS GINZEL

Effetti visivi VFX Luca SAVIOTTI





0000 0004 AIDC 0000 E 0000 0000 W

THANKS!

distribuzione CASANOVA MULTIMEDIA, RAI CINEMA, ELISEO CINEMA

"Thanks!" è una storia familiare - amicale decisamente sui generis. Il trentenne disilluso Fil (Antonio Folletto) e il convinto animalista Charlie (Massimiliano Setti) sono due coinquilini che nel loro appartamento coltivano marijuana. Insieme ad Ysabel, fidanzata di Fil, decidono di incrociare tra loro le migliori specie di piante esistenti, così da ottenere semi rari da esportare in Messico, per realizzare il sogno di una vita: aprire un coffee shop in stile olandese nel mezzo della giungla del Costa Rica. Per sfuggire ai controlli della polizia aeroportuale, scelgono di utilizzare come corriere della droga Wanda (Francesca Turrini), una grassa ragazza conosciuta per caso che acconsente a trasportare gli ovuli. Tutto però si complica quando ricompare nella vita di Fil il padre (Luca Zingaretti), dopo vent'anni d'assenza e dopo essere diventato una transessuale all'insaputa del figlio: ora si chiama Annalisa, ed è l'adepta di una setta religiosa...

Durata 100'

Regia

Regista esordiente Gabriele DI LUCA

Sceneggiatura originale

Sceneggiatura non originale Gabriele DI LUCA – Luca INFASCELLI

Gianni ROMOLI

Produttore Luca BARBARESCHI – RAI CINEMA

Attrice protagonista Beatrice SCHIROS

Attore protagonista Antonio FOLLETTO

Attrice non protagonista Francesca TURRINI

Attore non protagonista Massimiliano SETTI – Luca ZINGARETTI

Autore della fotografia Paolo CARNERA

Musicista Massimiliano SETTI

Canzone originale

Scenografia Massimo SANTOMARCO

Costumista Ornella CAMPANALE

Truccatore Ilaria ZAMPRIOLI

Acconciatore Fabio LUCCHETTI

Montatore Paola FREDDI

Suono Presa diretta GIUSEPPE ANGELELLI – Microfonista GABRIELE SPERDUTI

Montaggio FABIO D'AMICO – Mix ALESSANDRO CHECCACCI

Effetti visivi VFX Fabio TOMASSETTI





THE ELEVATOR

distribuzione EUROPICTURES

"The Elevator" è ambientato nella città di New York, dove vive e lavora Jack Tramell, 50 anni, single, famoso per il suo TV show, che fa impazzire gli americani. Il set principale è l'ascensore del building dove vive Jack, che si trasforma in luogo di espiazione delle sue colpe. Jack è sospettato da Katherine di aver commesso un efferato crimine ai danni della donna. Katherine, è affascinante, autoritaria, cinica, scientifica ma anche a volte spaesata. Katherine blocca Jack nell'ascensore la sera del labour day, lungo week end in cui la città si svuota, e lì cerca la sua vendetta... "The Elevator" è un thriller psicologico, inquietante, avvincente che spiazza di continuo lo spettatore, spostandone il punto di vista nei confronti del colpevole e della vittima

Durata 92

Regia

Regista esordiente Massimo COGLITORE

Sceneggiatura originale Mauro GRAIANI – Riccardo IRRERA

Sceneggiatura non originale

Produttore Riccardo NERI

Attrice protagonista

Attore protagonista

Attrice non protagonista Katia GRECO

Attore non protagonista Niccolò SENNI

Autore della fotografia Vincenzo CARPINETA

Musicista Stefano CAPRIOLI

Canzone originale

Scenografia Tonino ZERA

Costumista Nicoletta ERCOLE

Truccatore Gino TAMAGNINI

Acconciatore Adel SAADA

Montatore Osvaldo BARGERO – Susanna SCARPA

Suono

Presa diretta GILBERTO MARTINELLI – Microfonista GIANPAOLO CATANZARO Montaggio CLAUDIO MARANI – Creazione suoni MARIO GIACCO – Mix ANDREA MALAVASI

Effetti visivi VFX Fabrizio STORARO





THE NEST (IL NIDO)

distribuzione VISION DISTRIBUTION

Samuel è un giovane ragazzo paraplegico che vive con sua madre Elena a Villa dei Laghi" una residenza isolata circondata da boschi. Bloccato in una routine familiare e con il rigoroso divieto di allontanarsi dalla dimora, Samuel cresce apparentemente sereno ma insoddisfatto e irrequieto. L'arrivo dell'adolescente Denise scardinerà gli equilibri della famiglia dando finalmente a Samuel la forza di opporsi alle restrizioni imposte da sua madre e di aprirsi al mondo. Ma Elena non lascerà andare suo figlio così facilmente e sarà pronta a fare tutto il necessario per tenerlo vicino a sé. Perché Elena costringe Samuel a vivere come prigioniero nella sua stessa casa, vietandogli di lasciare la tenuta? Quale mistero nasconde?

Durata 107'

Regia

Roberto DE FEO Regista esordiente

Sceneggiatura originale Lucio BESANA – Margherita FERRI

Roberto DE FEO

Sceneggiatura non originale

Produttore Maurizio TOTTI – Alessandro USAI

Francesca CAVALLIN - Ginevra FRANCESCONI Attrice protagonista

Justin KOROVKIN Attore protagonista

Elisabetta DE VITO Attrice non protagonista

Maurizio LOMBARDI Attore non protagonista

Autore della fotografia Emanuele PASQUET

> Teho TEARDO Musicista

Canzone originale

Scenografia Francesca BOCCA

Costumista Cristina AUDISIO

Truccatore Francesca BUFFARELLO

Acconciatore Rosalia MINEO

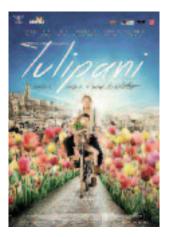
Luca GASPARINI *Montatore*

> Presa diretta BRANDO MOSCA – Microfonista GIANLUCA TAMAI Suono

Montaggio FRANCESCO VALLOCCHIA – Creazione suoni ENRICO PELLEGRINI Mix NADIA PAONE

Effetti visivi VFX Leonardo CRUCIANO – Simone SILVESTRI





TULIPANI, AMORE, ONORE E UNA BICICLETTA

distribuzione STEMO PRODUCTION, DRAKA DISTRIBUTION

Nei pressi di un tranquillo villaggio del Meridione d'Italia avviene un'esplosione all'interno di una grotta. Un ispettore di polizia scopre il cadavere di un malridotto eremita, che una volta era un potente capomafia. Le indagini portano rapidamente ad una giovane canadese, recentemente arrivata al villaggio per spargere le ceneri della madre Italiana deceduta. Durante l'interrogatorio della ragazza, l'ispettore scopre che gli abitanti del villaggio l'avevano accolta come la figlia perduta di un padre leggendario: un cocciuto agricoltore olandese che anni prima era arrivato in bicicletta fin dal Sud dell'Olanda per crescere i tulipani sotto il sole della Puglia. Prima di rendersene conto, l'ispettore diviene il ricevente di colorati racconti sull'uomo: il suo commercio miracoloso di fiori, gli scontri con la mafia locale e la sua vita amorosa turbolenta. Ma, dal momento che ogni testimone racconta la propria versione, il confine tra fatti e finzione diviene sempre più confuso

Regia Mike VAN DIEM

Regista esordiente

Sceneggiatura originale Peter VAN WIJK

Sceneggiatura non originale

Produttore Claudio BUCCI – Corrado AZZOLLINI

Attrice protagonista Lidia VITALE

Attore protagonista

Attrice non protagonista Donatella FINOCCHIARO

Attore non protagonista Giancarlo GIANNINI

Autore della fotografia Luc BREFELD

Musicista Ari POSNER – Jim MCGRATH

Canzone originale

Scenografia Harry AMMERLAAN

Costumista Ornella CAMPANALE – Marina CAMPANALE

Truccatore Alberto BLASI

Acconciatore Stefano NIGRO

Montatore Jessica DE KONIG

Suono Presa diretta GIEDRIUS ALEKNAVICIUS – Microfonista IULIUS GRIGELIONIS

Effetti visivi VFX Vytautas KAZLAUSKAS





0000-0004-FDD4-0000-7-0000-0000-G

TUTTA UN'ALTRA VITA

distribuzione 01 DISTRIBUTION

Cosa faresti se il destino ti offrisse di diventare un'altra persona per una settimana? Gianni è un tassista romano con una routine consolidata. Ha una moglie e due figli e sogna di vincere la lotteria per cambiare il suo quotidiano scialbo e sempre uguale, incapace com'è di modificare il flusso della sua vita. E quando una coppia benestante, in partenza per una settimana alle Maldive, dimentica nel suo taxi le chiavi della loro meravigliosa villa da mille e una notte, Gianni azzarda: si impossessa della villa e della vita del suo proprietario, finendo in una giostra di emozioni mai vissute prima che culminano nell'incontro inaspettato con Lola, un sogno di ragazza che vede in lui un vincente e che gli sconvolge l'esistenza. Gianni diventa un'altra persona e quella con Lola è davvero "Tutta un'altra vita"... e sarebbe pronto a mollare tutto per lei se non fosse che al termine della settimana di vacanza i legittimi proprietari ritornano alla villa...

Durata 96'

Alessandro PONDI Regia

Regista esordiente

Sceneggiatura originale Alessandro PONDI – Paolo LOGLI

Riccardo IRRERA - Mauro GRAIANI

Sceneggiatura non originale

Produttore RODEO DRIVE con RAI CINEMA

Ilaria SPADA Attrice protagonista

Enrico BRIGNANO Attore protagonista

Paola MINACCIONI Attrice non protagonista

Attore non protagonista

Autore della fotografia Ramiro CIVITA

> Cris CIAMPOLI Musicista

FULL OF LOVE Canzone originale

Musica e testi di CRIS CIAMPOLI – Interpretata da CHIARA CIAMPOLI

Scenografia Alessandra MURA

Sabrina SPISSU Costumista

Truccatore Francesca ROSSI

Acconciatore Francesca DE SIMONE

Marco SPOLETINI *Montatore*

Suono

Presa diretta MARIO IAQUONE – Microfonista EMANUELE GIUNTA Montaggio FRANCESCO VALLOCCHIA – Creazione suoni MASSIMO MARINELLI Mix MATTEO DI SIMONE

Effetti visivi VFX Luca SAVIOTTI





TUTTAPPOSTO

distribuzione MEDUSA FILM

Roberto Lipari è figlio del rettore dell'università di una cittadina siciliana e grazie all'influenza del padre supera tutti gli esami con trenta e lode. L'ateneo è dominato dalla famiglia Mancuso, che ha piazzato tutto il parentado nei posti chiave, e i docenti si distinguono, oltre che per nepotismo, per corruzione, assenteismo, bacchettonaggine o, al contrario, libidine incontrollata, e naturalmente genuflessione al potere del rettore. Ma l'incontro fra Roberto e Irina, studentessa Erasmus proveniente dalla Russia, spingerà Roberto a smarcarsi dal sistema di privilegi del quale ha sempre fatto parte e a contestare, oltre al sistema universitario corrotto, anche l'autorità di suo padre. È lo strumento per farlo sarà una App denominate "Tuttapposto" che assegna il gradimento degli studenti al corpo docente: una sorta di Tripadvisor universitario, anonimo e spietato.

Gianni COSTANTINO Regia

Regista esordiente

Sceneggiatura originale Roberto LIPARI – Ignazio ROSATO – Paolo PINTACUDA – con la

pertecipazione di Roberto ANELLI e Gianni COSTANTINO

Sceneggiatura non originale

ATTILIO DE RAZZA per TRAMP LIMITED **Produttore**

Viktoriya PISOTSKA Attrice protagonista

Roberto LIPARI Attore protagonista

Monica GUERRITORE – Rossella LEONE Attrice non protagonista

Silvana FALLISI – Simona DI BELLA

Sergio FRISCIA – Luca ZINGARETTI – Francesco RUSSO Attore non protagonista

Paolo SASSANELLI – Ninni BRUSCHETTA – Carlo CALDERONE

Autore della fotografia Giuseppe PIGNONE

> Giordano MASELLI Musicista

Canzone originale

Scenografia Daniela MANZO

Costumista Luigi BONANNO

Federica BASTREGHI **Truccatore**

Acconciatore Maria CASCIOLI

Montatore Claudio DI MAURO

> Presa diretta MARIO IACQUONE – Microfonista EMANUELE GIUNTA Montaggio GIANLUCA CARBONELLI – Creazione suoni FEDERICO AMODIO Mix NADIA PAONE Suono

Effetti visivi VFX Marco APOLLONI





0000-0005-0308-0000-S-0000-0000-R

TUTTE LE MIE NOTTI

distribuzione 102 DISTRIBUTION

Sara è un'adolescente ed è bellissima, anche adesso che le lacrime hanno sciolto il trucco ed il suo vestito preferito è strappato. Si guarda intorno, è convinta che qualcuno la stia inseguendo, ma nel lungomare di notte in autunno non c'è mai un'anima. Adesso però una macchina si sta avvicinando, Sara scorge il volto rassicurante di una donna, per questo corre a fermarla. Alla guida c'è Veronica, quarantenne, che la soccorre portandola in una lussuosa villa. Non è il caso che le ha fatte incontrare. Sara stava scappando perché è convinta di aver visto un omicidio e non sa che Veronica è l'avvocato di Federico Vincenti, un importante industriale, il presunto assassino. Sarà una notte di rivelazioni, in cui le nostre protagoniste, prima di arrivare alla verità, dovranno affrontare se stesse, le loro paure, le loro debolezze, per poi decidere da che parte stare, perché in questa notte tutti hanno qualcosa da perdere.

Durata 81'

Regia

Regista esordiente Manfredi LUCIBELLO

Sceneggiatura originale Manfredi LUCIBELLO – Andrea Paolo MASSARA

Sceneggiatura non originale

Produttore Carlo MACCHITELLA per MADELEINE

MANETTI BROS per MOMPRACEM – RAI CINEMA

Attrice protagonista Benedetta PORCAROLI – Barbora BOBULOVA

Attore protagonista Alessio BONI

Attrice non protagonista

Attore non protagonista

Autore della fotografia Gianluca PALMA

Musicista Yakamoto KOTZUGA

Canzone originale

Scenografia Noemi MARCHICA

Costumista Margherita ZANOBETTI

Truccatore Ilaria MONTAGNA

Acconciatore Sefora LOPRETE

Montatore Paolo COTTIGNOLA

Suono Presa diretta ALBERTO BATTOCCHI – Microfonista ALESSANDRO MANETTI

Montaggio CLAUDIO SPINELLI – Creazione suoni GIANLUCA BASILI – Mix DAVE TINSLEY

Effetti visivi VFX Simone SILVESTRI





0000-0005-6448-0000-W-0000-0000-F

TUTTO IL MIO FOLLE AMORE

distribuzione 01 DISTRIBUTION

Sono passati sedici anni dal giorno in cui Vincent è nato e non sono stati sedici anni facili per nessuno. Né per Vincent, immerso in un mondo tutto suo, né per sua madre Elena e per il suo compagno Mario, che lo ha adottato. Willi, che voleva fare il cantante, senza orario e senza bandiera, è il padre naturale del ragazzo e una sera qualsiasi trova finalmente il coraggio di andare a conoscere quel figlio che non ha mai visto e scopre che non è proprio come se lo immaginava. Non sa, non può sapere, che quel piccolo gesto di responsabilità è solo l'inizio di una grande avventura, che porterà padre e figlio ad avvicinarsi, conoscersi, volersi bene durante un viaggio lungo le strade deserte dei Balcani in cui avranno modo di scoprirsi a vicenda, fuori dagli schemi, in maniera istintiva. E anche Elena e Mario, che si sono messi all' inseguimento del figlio, riusciranno a dirsi quello che, forse, non si

Durata 97'

Gabriele SALVATORES Regia

Regista esordiente

Sceneggiatura originale

Umberto CONTARELLO - Sara MOSETTI Sceneggiatura non originale

Gabriele SALVATORES

Marco COHEN – Benedetto HABIB – Fabrizio DONVITO Produttore

Francesco GRISI – Niccolò BALLARATI – RAI CINEMA

Valeria GOLINO Attrice protagonista

Claudio SANTAMARIA – Giulio PRANNO Attore protagonista

Attrice non protagonista

Diego ABATANTUONO Attore non protagonista

Autore della fotografia Italo PETRICCIONE

> Mauro PAGANI Musicista

Canzone originale

Rita RABASSINI Scenografia

Patrizia CHERICONI Costumista

Luigi CIMINELLI **Truccatore**

Acconciatore Fabrizio NANNI

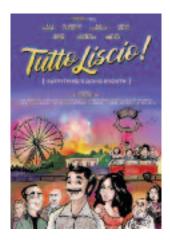
Massimo FIOCCHI *Montatore*

> Presa diretta GILBERTO MARTINELLI – Microfonista ALFREDO PETITI Suono

Montaggio ANDREA CARETTI – Creazione suoni ANTONIO TIRINELLI Mix ANDREA LANCIA

Effetti visivi VFX Victor PEREZ – Gaia BUSSOLATI





TUTTO LISCIO!

distribuzione INDIPENDENTE

Brando Brown è un cantante neo melodico di 3º generazione del gruppo folk romagnolo Tutto Liscio, nato con suo nonno Primo Bruni, detto Brown per la sua passione per James Brown. Punto di riferimento di Brando è il padre Stefano, con il quale si relaziona alla ricerca di risposte che però tardano ad arrivare. I Tutto Liscio attraversano una crisi e rischiano lo scioglimento. Luana, voce del gruppo, spalleggiata dal suo manager, decide di lasciare il gruppo. Giulia, aiutata da Jackson, amico di Brando, progetta uno stratagemma per aiutare il padre in crisi, coinvolgendo sua madre Anna ex prima voce dei Tutto Liscio (ritiratasi ormai dalle scene) per farli partecipare ad un contest di liscio internazionale. Se i Tutto Liscio vincono, la loro fama garantirà concerti e successo, ma le possibilità sono veramente poche. Fra i gruppi in gara infatti, spicca l'Orchestra Casadei con Mirko e Raoul Casadei. Riusciranno nell'impresa?

Durata 90'

Igor MALTAGLIATI Regia

Regista esordiente

Sceneggiatura originale Samuele SBRIGHI

Sceneggiatura non originale

Produttore LA FAMIGLIA FILM

Maria Grazia CUCINOTTA Attrice protagonista

Piero MAGGIO' Attore protagonista

Emma BENINI Attrice non protagonista

Ivano MARESCOTTI Attore non protagonista

Autore della fotografia Francesco CICCONE

> Mirko CASADEI Musicista

COME SE NON FOSSE NIENTE Canzone originale Musica, testi e interpretata da MIRKO CASADEI

Paola ZAMAGNI Scenografia

Chiara PICCIONI Costumista

Truccatore Elisabetta ARLOTTI

Acconciatore Giorgia BOLDRINI

Gianmatteo CHIARELLO *Montatore*

Presa diretta GIANFRANCO TORTORA – Microfonista JACOPO FERRARA Suono

Montaggio CORRADO MAGALOTTI – Creazione suoni MIRKO CASADEI Mix CORRADO MAGALOTTI

Effetti visivi VFX Francesco CICCONE





UN'AVVENTURA

distribuzione LUCKY RED

Anni '70. Giovane e ribelle, Francesca ha girato il mondo seguendo l'onda della liberazione sessuale. Quando torna al paesello natio, è una persona completamente diversa dalla ragazzina dalle bionde trecce e gli occhi azzurri che ricordava il suo vicino di casa Matteo da sempre innamorato di lei. Il romantico percorso che Matteo intraprende per conquistare Francesca diventa la scusa per ripercorrere, attraverso spettacolari coreografie e una delicata regia, i più grandi successi musicali di Battisti e

Durata 100'

0000-0005-5870-0000-8-0000-0000-D

Marco DANIELI Regia

Regista esordiente

Sceneggiatura originale Isabella AGUILAR

Sceneggiatura non originale

Produttore LOS HERMANOS – LUCKY RED – RAI CINEMA

Laura CHIATTI Attrice protagonista

Michele RIONDINO Attore protagonista

Valeria BILELLO Attrice non protagonista

Thomas TRABACCHI Attore non protagonista

Autore della fotografia Ferran PAREDES RUBIO

> Pivio & Aldo DE SCALZI Musicista

Canzone originale

SANGRIA MARIA Musica di PIVIO & ALDO DE SCALZI – Testi di PIVIO – Interpretata da MICHELE RIONDINO

Giada CALABRIA Scenografia

Catia DOTTORI Costumista

Maurizio FAZZINI **Truccatore**

Acconciatore Fiorella SENSOLI

Davide VIZZINI *Montatore*

> Presa diretta VALENTINO GIANNÌ – Microfonista CORRADO AZZARITI Suono

Montaggio ALESSANDRO FELETTI – Creazione suoni TULLIO ARCANGELI Mix FRANCESCO TUMMINELLO

Bruno ALBI MARINI - Amedeo CALIFANO Effetti visivi VFX





0000-0005-62BB-0000-8-0000-0000-D

VITA SEGRETA DI MARIA CAPASSO

distribuzione VISION DISTRIBUTION

Maria è una donna e una madre che lotta prima per la sopravvivenza e poi per il benessere suo e dei suoi figli, e nel farlo non esita davanti a nulla, neanche davanti al delitto e alla compromissione con la criminalità organizzata. Aggiornando una vecchia formula sociologica, si potrebbe dire: dal familismo amorale al familismo criminale. Eppure Maria non è un mostro, agisce unicamente per amore della famiglia. La sua colpa è quella di uniformarsi fino in fondo alla norma che sembra ormai dominare la nostra società: la legge del più forte, quella che antepone e contrappone l'interesse personale all'interesse collettivo, la stessa che sembra ispirare le grandi guerre dei gruppi di potere come le piccole guerre della gente qualunque.

Durata 96'

Salvatore PISCICELLI Regia

Regista esordiente

Sceneggiatura originale

Carla APUZZO – Salvatore PISCICELLI Sceneggiatura non originale

> Carlo DEGLI ESPOSTI – Luca ZINGARETTI **Produttore**

> > Luciano STELLA

Luisa RANIERI Attrice protagonista

Daniele RUSSO Attore protagonista

Marcella SPINA Attrice non protagonista

Luca SACCOIA Attore non protagonista

Autore della fotografia Saverio GUARNA

> Manù BANDETTINI Musicista

Canzone originale

Franz PRESTIERI – Antonella DI MARTINO Scenografia

Alessandra TORELLA Costumista

Simona CASTALDI **Truccatore**

Acconciatore Laura MARZOCCHELLA

Montatore Salvatore PISCICELLI – Marco GUELFI

Suono

Presa diretta LUCA RANIERI – Microfonista NICOLA CELIA Montaggio ALESSANDRO SALVATORI – Creazione suoni THOMAS GIORGI Mix FRANCESCO CUCINELLI

Effetti visivi VFX Fausto VITALI





0000-0005-8867-0000-M-0000-0000-8

VIVERE

distribuzione 01 DISTRIBUTION

Luca Attorre è un giornalista freelance, confezionatore di articoli di colore che piazza a stento sui giornali. In una periferia decorosa fatta di villette a schiera, non riesce a mantenere Susi, ballerina ridotta a insegnare danza a signore sovrappeso e Lucilla, la loro bimba di sei anni, quieta e fantasiosa, ma affetta da asma bronchiale severa. Li soccorre economicamente Pierpaolo, il figlio diciassettenne di Luca, avuto da una precedente relazione. Il ragazzo vive in un villino liberty con la madre e il nonno, importante avvocato di celebri processi legati alla politica. Dentro una Roma magnifica e incomprensibile, materna e matrigna, casca nel mezzo Mary Ann, irlandese molto cattolica e studentessa di storia dell'arte, ragazza alla pari per la piccola Lucilla. Nel fondersi con gli Attorre, in un anno di permanenza denso di legami di amicizia e d'amore, leciti e illeciti, Mary Ann scopre che nell'Italia che aveva studiato e idealizzato il bene e il male hanno confini negoziabili.

Francesca ARCHIBUGI Regia

Regista esordiente

Sceneggiatura originale Francesca ARCHIBUGI – Francesco PICCOLO

Paolo VIRZI'

Sceneggiatura non originale

LOTUS PRODUCTION una società LEONE FILM GROUP **Produttore**

RAI CINEMA – in collaborazione con 3MARYS ENTERTAINMENT

Micaela RAMAZZOTTI Attrice protagonista

Adriano GIANNINI Attore protagonista

Roisin O'DONOVAN - Valentina CERVI Attrice non protagonista

Massimo GHINI – Andrea CALLIGARI Attore non protagonista

Enrico MONTESANO - Marcello FONTE

Autore della fotografia Kika UNGARO

> Musicista Battista LENA

Canzone originale

Alessandro VANNUCCI Scenografia

Valentina TAVIANI Costumista

Enrico IACOPONI **Truccatore**

Acconciatore Sharim SABATINI

Esmeralda CALABRIA *Montatore*

> Presa diretta ALESSANDRO ZANON – Microfonista ALESSANDRO PALMERINI Suono

Montaggio MARTA BILINSKY – Creazione suoni DAVID QUADROLI Mix MARCO COPPOLECCHIA

Effetti visivi VFX Marco APOLLONI – Rodolfo MIGLIARI





I FILM NON ISCRITTI AL CONCORSO MA USCITI NELLA STAGIONE 2019



DAGLI OCCHI DELL'AMORE



PASSPARTÙ OPERAZIONE DOPPIOZERO



FILM STRANIERI CONCORSO 2020

TITOLO	REGIA	NAZIONALITÀ	DISTRIBUZIONE
5 CM AL SECONDO (BYÔSOKU 5 SENCHIMÊTORU)	Makoto Shinkai	Giappone	Nexo Digital distribuito in collaborazione con Dynit
A SPASSO COL PANDA (THE BIG TRIP)	Natalya Lopato	Usa, Russia	M2 Pictures
A SPASSO CON WILLY (TERRA WILLY: PLANÈTE INCONNUE)	Eric Tosti	Francia	Notorious Pictures
A UN METRO DA TE (FIVE FEET APART)	Justin Baldoni	USA	Notorious Pictures
AD ASTRA (AD ASTRA)	James Gray	USA	20 th Century Fox
AFTER	Jenny Gage	USA	01 Distribution
AILO - UN'AVVENTURA TRA I GHIACCI (AILO: UNE ODYSSÉE EN LAPONIE)	Guillaume Maidatchevsky	Francia	Adler Entertainment
ALADDIN	Guy Ritchie	USA	Walt Disney Italia
ALEXANDER MCQUEEN IL GENIO DELLA MODA (MCQUEEN)	Ian Bonhôte, Peter Ettedgui	Gran Bretagna	I Wonder Pictures
ALITA: ANGELO DELLA BATTAGLIA (ALITA: BATTLE ANGEL)	Robert Rodriguez	USA, Canada, Argentina	20 th Century Fox
ALIVE IN FRANCE	Abel Ferrara	Francia	-
ALLA CORTE DI RUTH - RBG (RUTH - JUSTICE GINSBURG IN HER OWN WORDS)	Betsy West, Julie Cohen	USA	Wanted Cinema e Feltrinelli Real Cinema
AMERICAN ANIMALS	Bart Layton	Gran Bretagna, USA	Teodora Film
ANCORA AUGURI PER LA TUA MORTE (HAPPY DEATH DAY 2U)	Christopher Landon	USA	Universal Pictures
ANCORA UN GIORNO (ANOTHER DAY OF LIFE)	Raúl de la Fuente, Damian Nenow	Polonia, Spagna, Germania, Belgio, Ungheria	I Wonder Pictures
ANGRY BIRDS 2 (THE ANGRY BIRDS MOVIE 2)	Thurop Van Orman, John Rice	Finlandia, USA	Sony Pictures Italia / Warner Bros. Pictures Italia
ANNABELLE 3	Gary Dauberman	USA	Warner Bros. Pictures
ANTROPOCENE - L'EPOCA UMANA (ANTHROPOCENE: THE HUMAN EPOCH)	Jennifer Baichwal, Edward Burtynsky, Nick	De Pencier	Canada Fondazione Stensen e Valmyn
APOLLO 11	Todd Douglas Miller	USA	Nexo Digital
AQUAMAN	James Wan	USA	Warner Bros. Italia
ARRIVEDERCI PROFESSORE (THE PROFESSOR)	Wayne Roberts	USA	Notorious Pictures
ASTERIX E IL SEGRETO DELLA POZIONE MAGICA (ASTÉRIX: LE SECRET DE LA POTION MAGIQUE)	Louis Clichy, Alexandre Astier	Francia	Notorious Pictures



segue FILIVI SI RAINIERI			
TITOLO	REGIA	NAZIONALITÀ	DISTRIBUZIONE
ATTACCO A MUMBAI (HOTEL MUMBAI)	Anthony Maras	Australia	M2 Pictures in collaborazione con Italian International Film.
ATTACCO AL POTERE 3 (ANGEL HAS FALLEN)	Ric Roman Waugh, Katrin Benedikt, Robert Mark Kamen, Creighton Rothenberger	USA	Universal Pictures Lucky Red
ATTENTI A QUELLE DUE (THE HUSTLE)	Chris Addison	Usa	Eagle Pictures
ATTO DI FEDE (BREAKTHROUGH)	Roxanna Dawson	USA	20 th Century Fox Italia
ATTRAVERSO I MIEI OCCHI (THE ART OF RACING IN THE RAIN)	Simon Curtis	USA	20 th Century Fox
AVENGERS: ENDGAME	Anthony Russo, Joe Russo	USA	Walt Disney Pictures
BEAUTIFUL BOY	Felix van Groeningen	Usa	01 Distribution
BENVENUTI A MARWEN (WELCOME TO MARWEN)	Robert Zemeckis	USA	Universal Pictures Italia
BIRBA - MICIO COMBINAGUAI (CATS AND PEACHTOPIA)	Gang Wang	Cina	Notorious Pictures
BLACK CHRISTMAS	Sophia Takal	USA	Universal Pictures
BLINDED BY THE LIGHT - TRAVOLTO DALLA MUSICA	Gurinder Chadha	Gran Bretagna	Warner Bros. Pictures
BLUE MY MIND - IL SEGRETO DEI MIEI ANNI (BLUE MY MIND)	Lisa Brühlmann	Svizzera	Wanted Cinema
BOOK CLUB - TUTTO PUÒ SUCCEDERE (BOOK CLUB)	Bill Holderman	USA	BIM
BORDER - CREATURE DI CONFINE (GRÄNS)	Ali Abbasi	Svezia, Danimarca	Wanted, PFA e Valmyn
BOY ERASED - VITE CANCELLATE (BOY ERASED)	Joel Edgerton	USA	Universal Pictures
BRING THE SOUL: THE MOVIE	Jun-Soo Park		Nexo Digital
BTS WORLD TOUR: LOVE YOURSELF IN SEOUL	-	Corea del Sud	QMI Stardust
BURNING - L'AMORE BRUCIA (BUH-NING)	Lee Chang-dong	Corea del Sud	Tucker Film
C'ERA UNA VOLTA A HOLLYWOOD (ONCE UPON A TIME IN HOLLYWOOD)	Quentin Tarantino	Gran Bretagna, USA	Sony Pictures Italia Warner Bros. Pictures Italia
CAFARNAO (CAPHARNAÜM)	Nadine Labaki	Libano, Francia, USA	Lucky Red
CAPTAIN MARVEL	Anna Boden, Ryan Fleck	USA	Walt Disney Studios Motion Pictures
CAPTIVE STATE	Rupert Wyatt	USA	Adler Entertainment



segue FILM STRANIERI			
TITOLO	REGIA	NAZIONALITÀ	DISTRIBUZIONE
CARMEN Y LOLA	Arantxa Echevarria	Spagna	Exit media
CENA CON DELITTO KNIVES OUT (KNIVES OUT)	Rian Johnson	USA	01 Distribution
CHARLIE SAYS	Mary Harron	USA	No.Mad Entertainment
CHE FINE HA FATTO BERNADETTE? (WHERE'D YOU GO, BERNADETTE)	Richard Linklater	USA	Eagle Pictures e Leone Film Group
CHI SCRIVERÀ LA NOSTRA STORIA (WHO WILL WRITE OUR HISTORY)	Roberta Grossman	USA	Wanted Cinema e Feltrinelli Real Cinema
CHRISTO - WALKING ON WATER (WALKING ON WATER)	Andrey Paounov	Usa Italia	I Wonder Pictures
CITY HUNTER: PRIVATE EYES (CITY HUNTER: SHINJUKU PRIVATE EYES)	Kenji Kodama	Giappone	Nexo Digital in collaborazione con Dynit
CITY OF LIES	Brad Furman	USA	Notorious Pictures
CLIMAX	Gaspar Noé	Francia, Belgio, USA	Mial Vision con Europictures
COCAINE: LA VERA STORIA DI WHITE BOY RICK (WHITE BOY RICK)	Yann Demange	USA	Sony Pictures Italia Warner Bros. Pictures Italia
COPIA ORIGINALE (CAN YOU EVER FORGIVE ME?)	Marielle Heller	USA	20 th Century Fox
COUNTDOWN	Justin Dec	USA	Eagle Pictures
CRAWL - INTRAPPOLATI	Alexandre Aja	USA	20 th Century Fox
CREED II	Steven Caple Jr.	USA	Warner Bros
CRUCIFIXION (THE CRUCIFIXION)	Xavier Gens	Gran Bretagna, Romania, USA	Adler Entertainment
CYRANO, MON AMOUR (EDMOND)	Alexis Michalik	Francia	Officine UBU
DEEP - UN'AVVENTURA IN FONDO AL MARE (DEEP)	Julio Soto Gurpide	Spagna, Belgio, Svizzera, USA, Cina, Gran Bretagna	M2 Pictures
DEPECHE MODE: SPIRITS IN THE FOREST	Anton Corbijn	Gran Bretagna	Nexo Digital
DESTROYER	Karyn Kusama	Usa	Videa
DIAMANTINO - IL CALCIATORE PIÙ FORTE DEL MONDO	Gabriel Abrantes, Daniel Schmidt	Portogallo, Francia, Brasile	I Wonder Pictures
DIEGO MARADONA	Asif Kapadia	Gran bretagna	Nexo Digital e Leone Film Group
DILILI A PARIGI (DILILI A PARIS)	Michel Ocelot	Francia, Belgio	Movies Inspired



segue FILM STRANIERI			
TITOLO	REGIA	nazionalità	DISTRIBUZIONE
DIO È DONNA E SI CHIAMA PETRUNYA (GOSPOD POSTOI, IMETO I' E PETRUNIJA)	Teona Strugar Mitevska	Macedonia, Belgio, Francia, Croazia, Slovenia	Teodora Film
DOCTOR SLEEP	Mike Flanagan	Usa	Warner Bros. Italia
DOLOR Y GLORIA	Pedro Almodovar	Spagna	Warner Bros. Italia
DOMINO	Brian De Palma	Danimarca, Francia, Italia, Belgio, Olanda	Eagle Pictures
DORA E LA CITTÀ PERDUTA (DORA THE EXPLORER)	James Bobin	Gran Bretagna, Australia, USA	20th Century Fox Italia
DOWNTON ABBEY	Michael Engler	Gran Bretagna	Universal Pictures
DRAGON BALL SUPER: BROLY	Tatsuya Nagamine	Giappone	Anime Factory di Koch Media
DRAGON TRAINER: IL MONDO NASCOSTO (HOW TO TRAIN YOUR DRAGON 3: THE HIDDEN WORLD)	Dean DeBlois	USA	Universal Pictures
DUE AMICI (LES DEUX AMIS)	Louis Garrel	Francia	Movies Inspired
DUMBO	Tim Burton	USA	Walt Disney Italia
E POI C'È KATHERINE (LATE NIGHT)	Nisha Ganatra	USA	Adler Entertainment
EAT LOCAL - A CENA CON I VAMPIRI (EAT LOCALS)	Jason Flemyng		Mediterranea Productions.
EDISON - L'UOMO CHE ILLUMINÒ IL MONDO (THE CURRENT WAR)	Alfonso Gomez-Rejon	USA	Leone Film Group distribuito da 01 Distribution
ESCAPE PLAN 3 - L'ULTIMA SFIDA (ESCAPE PLAN: THE EXTRACTORS)	John Herzfeld	USA	M2 Pictures
ESCAPE ROOM	Adam Robitel	USA	Sony Pictures/Warner Bros Italia
FAST & FURIOUS HOBBS & SHAW	David Leitch	USA	Universal Pictures
FINCHÈ MORTE NON CI SEPARI (READY OR NOT)	Matt Bettinelli-Olpin, Tyler Gillett	Usa	20 th Century Fox
FRATELLI NEMICI (FRÈRES ENNEMIS)	David Oelhoffen	Belgio, Francia	Europictures
FREE SOLO	Jimmy Chin, Elizabeth Chai Vasarhelyi	USA	-
FROZEN 2: IL SEGRETO DI ARENDELLE (FROZEN II)	Chris Buck, Jennifer Lee	USA	Walt Disney Pictures
GEMINI MAN	Ang Lee	USA	20 th Century Fox Italia
GLASS	M. Night Shyamalan	USA	Walt Disney Italia



segue FILM STRANIERI			
TITOLO	REGIA	NAZIONALITÀ	DISTRIBUZIONE
GLORIA BELL (GLORIA)	Sebastián Lelio	USA, Cile	Cinema Distribuzione
GODZILLA II: KING OF THE MONSTERS (GODZILLA: KING OF THE MONSTERS)	Michael Dougherty	Usa	Warner Bros. Italia
GOLDSTONE - DOVE I MONDI SI SCONTRANO	Ivan Sen	Australia	Movies Inspired
GOOD BOYS - QUEI CATTIVI RAGAZZI (GOOD BOYS)	Gene Stupnitsky	USA	Universal Pictures
GORDON & PADDY	Linda Hambäck	Svezia	Wanted Cinema
GRANDI BUGIE TRA AMICI (NOUS FINIRONS ENSEMBLE)	Guillaume Canet	Francia	BIM e Movies Inspired.
GRAZIE A DIO (GRÂCE À DIEU)	François Ozon	Francia	Academy Two
GREEN BOOK	Peter Farrelly	USA	Eagle Pictures
HELLBOY	Neil Marshall	USA	M2 Pictures
HOLE - L'ABISSO (THE HOLE IN THE GROUND)	Lee Cronin	Irlanda	Midnight Factory di Koch Media
HOTEL ARTEMIS	Drew Pearce	Gran Bretagna, Usa	Leone Film Group 01 Distribution
I BAMBINI DI RUE SAINT-MAUR 209 (LES ENFANTS DU 209 RUE SAINT-MAUR)	Ruth Zylberman	FRANCIA	Lab 80 Film
I FIGLI DEL FIUME GIALLO (JIANG HU ER NÜ)	Zhangke Jia	Cina, Francia, Giappone	Cinema Distribuzione
I FIGLI DEL MARE (KAIJū NO KODOMO - CHILDREN OF THE SEA)	Ayumu Watanabe	Giappone	Nexo Digital in collaborazione con Dynit.
I FRATELLI SISTERS (THE SISTERS BROTHERS)	Jacques Audiard	USA, Francia, Romania, Spagna	Universal Pictures
I GOONIES (THE GOONIES)	Richard Donner	USA	Warner Bros
I MIGLIORI ANNI DELLA NOSTRA VITA (LES PLUS BELLES ANNÉES D'UNE VIE)	Claude Lelouch	Francia	Europictures
I MORTI NON MUOIONO (THE DEAD DON'T DIE)	Jim Jarmusch	usa	Universal Pictures
I RACCONTI DI PARVANA - THE BREADWINNER (THE BREADWINNER)	Nora Twomey	Irlanda, Canada, Lussemburgo	Wanted Cinema
IL BAMBINO È IL MAESTRO (LE MAÎTRE EST L'ENFANT)	Alexandre Mourot	Francia	Wanted Cinema
IL COLPEVOLE (DEN SKYLDIGE)	Gustav Möller	Danimarca	BIM e Movies Inspired
IL CORAGGIO DELLA VERITÀ (THE HATE U GIVE)	George Tillman Jr.	USA	20 th Century Fox



segue FILM STRAMERI			
TITOLO	REGIA	NAZIONALITÀ	DISTRIBUZIONE
IL CORRIERE - THE MULE (THE MULE)	Clint Eastwood	USA	Warner Bros. Pictures
IL GIOCO DELLE COPPIE (DOUBLES VIES)	Olivier Assayas	FRANCIA	I Wonder Pictures
IL MIO CAPOLAVORO (MI OBRA MAESTRA)	Gastón Duprat	Argentina, Spagna	BIM e Movies Inspired
IL MIO PROFILO MIGLIORE (CELLE QUE VOUS CROYEZ)	Safy Nebbou	Francia	I Wonder Pictures
IL MOSTRO DI ST. PAULI (DER GOLDENE HANDSCHUH)	Fatih Akin	Germania, Francia	Bim
IL PARADISO PROBABILMENTE (IT MUST BE HEAVEN)	Elia Suleiman	Francia, Qatar, Germania, Canada, Turchia, Palestina	Academy Two
IL PECCATO - IL FURORE DI MICHELANGELO (IL PECCATO)	Andrey Konchalovskiy	Russia, Italia	01 Distribution
IL PICCOLO YETI (ABOMINABLE)	Jill Culton	USA, Cina	Universal Pictures
IL PROFESSORE CAMBIA SCUOLA (LES GRANDS ESPRITS)	Olivier Ayache-Vidal	Francia	PFA Films e EMME
IL PROFESSORE E IL PAZZO (THE PROFESSOR AND THE MADMAN)	P.B. Shemran	Irlanda	Eagle Pictures
IL RAGAZZO CHE DIVENTERÀ RE (THE KID WHO WOULD BE KING)	Joe Cornish	Gran Bretagna	20 th Century Fox
IL RE LEONE (THE LION KING)	Jon Favreau	USA	Walt Disney Italia
IL REGNO (EL REINO)	Rodrigo Sorogoyen	Spagna	Movies Inspired
IL SEGRETO DELLA MINIERA (THE MINER)	Hanna Antonina Wojcik-Slak	Slovenia	Cineclub Internazionale Distribuzione
IL SEGRETO DI UNA FAMIGLIA (LA QUIETUD)	Pablo Trapero	Argentina, Francia	Bim Distribuzione
IL VENERABILE W. (LE VÉNÉRABLE W.)	Barbet Schroeder	Svizzera, Francia	Satine Film
IL VIAGGIO DI YAO (YAO)	Philippe Godeau	Francia	Cinema Distribuzione
INSTANT FAMILY	Sean Anders	USA	20 th Century Fox
IRIS: A SPACE OPERA BY JUSTICE	André Chemetoff, Armand Beraud	Francia	Pathé Live, QMI Stardust
ISABELLE L'ULTIMA EVOCAZIONE	Rob Heydon	Usa	Notorious Pictures
IT: CAPITOLO 2 (IT: CHAPTER TWO)	Andy Muschietti	Usa	Warner Bros. Italia
JESUS ROLLS - QUINTANA È TORNATO (THE JESUS ROLLS)	John Turturro	USA	Europictures



TITOLO	REGIA	NAZIONALITÀ	DISTRIBUZIONE
JOHN MCENROE . L'IMPERO DELLA PERFEZIONE (L'EMPIRE DE LA PERFECTION)	Julien Faraut	Francia	Wanted Cinema
JOHN WICK 3 (JOHN WICK 3: PARABELLUM)	Chad Stahelski	USA	01 Distribution
JOKER	Todd Phillips	USA	Warner Bros. Italia
JULIET, NAKED	Jesse Peretz	USA	Bim Distribuzione
JUMANJI: THE NEXT LEVEL	Jake Kasdan	USA	Sony Pictures Italia Warner Bros. Italia
KARENINA & I	Tommaso Mottola	Norvegia	Lo Scrittoio
KUSAMA - INFINITY	Heather Lenz	USA	Wanted Cinema e Feltrinelli Real Cinema
L'ALFABETO DI PETER GREENAWAY (THE GREENAWAY ALPHABET)	Saskia Boddeke	Olanda	I Wonder Pictures
L'AMOUR FLOU - COME SEPARARSI E RESTARE AMICI	Romane Bohringer, Philippe Rebbot	Francia	Academy Two
L'ANGELO DEL CRIMINE (EL ÁNGEL)	Luis Ortega	Argentina Spagna	BIM e Movies Inspired
L'ANGELO DEL MALE BRIGHTBURN (BRIGHTBURN)	David Yarovesky	USA	Sony Pictures Italia Warner Bros. Pictures Italia
L'EDUCAZIONE DI REY (LA EDUCACIÓN DEL REY)	Santiago Esteves	Argentina	EXIT media
L'ESORCISMO DI HANNAH GRACE (THE POSSESSION OF HANNAH GRACE)	Diederik Van Rooijen	USA	Sony Pictures Warner Bros Italia
L'ETÀ GIOVANE (LE JEUNE AHMED)	Jean-Pierre Dardenne, Luc Dardenne	Belgio, Francia	Bim Distribuzione
L'INGANNO PERFETTO (THE GOOD LIAR)	Bill Condon	USA	Warner Bros. Italia
L'INGREDIENTE SEGRETO (ISCELITEL)	Gjorce Stavreski	Macedonia, Grecia	Lab 80 film
L'UFFICIALE E LA SPIA (J'ACCUSE)	Roman Polanski	Francia	01 Distribution
L'ULTIMA ORA	Sébastien Marnier	Francia	Teodora Film
L'UOMO FEDELE (L'HOMME FIDÈLE)	Louis Garrel	Francia	Europictures
LA BAMBOLA ASSASSINA (CHILD'S PLAY)	Lars Klevberg	USA	Midnight Factory
LA BELLE ÉPOQUE	Nicolas Bedos	Francia	Wonder Picutres
LA CADUTA DELL'IMPERO AMERICANO (LA CHUTE DE L'EMPIRE AMÉRICAIN)	Denys Arcand	Canada	Parthénos



TITOLO	REGIA	NAZIONALITÀ	DISTRIBUZIONE
LA CASA DI JACK (THE HOUSE THAT JACK BUILT)	Lars von Trier	Danimarca, Francia, Germania, Svezia	Videa
LA CONSEGUENZA (THE AFTERMATH)	James Kent	Gran Bretagna, USA, Norvegia, Canada	20 th Century Fox
LA DOULEUR	Emmanuel Finkiel	Francia, Belgio, Svizzera	Valmyn, Wanted
LA FAMIGLIA ADDAMS (THE ADDAMS FAMILY)	Greg Tiernan, Conrad Vernon	Usa Gran Bretagna	Eagle Pictures
LA FATTORIA DEI NOSTRI SOGNI (THE BIGGEST LITTLE FARM)	John Chester	USA	Teodora Film
LA FAVORITA (THE FAVOURITE)	Yorgos Lanthimos	Irlanda, Gran Bretagna, USA	20 th Century Fox
LA LLORONA - LE LACRIME DEL MALE (THE CURSE OF LA LLORONA)	Michael Chaves	USA	Warner Bros. Italia
LA MIA VITA CON JOHN F. DONOVAN (THE DEATH AND LIFE OF JOHN F. DONOVAN)	Xavier Dolan	Canada	Lucky Red
LA PICCOLA BOSS (LITTLE)	Tina Gordon Chism	usa	Universal Pictures
LA PRIMA VACANZA NON SI SCORDA MAI (PREMIÈRES VACANCES)	Patrick Cassir	Francia	I Wonder Pictures
LA PROMESSA DELL'ALBA (LA PROMESSE DE L'AUBE)	Eric Barbier	Francia	I Wonder Pictures
LA RIVINCITA DELLE SFIGATE	(Booksmart)	USA	Eagle Pictures
LA VITA IN UN ATTIMO (LIFE ITSELF)	Dan Fogelman	USA	Cinema Distribuzione
LA VITA INVISIBILE DI EURÍDICE GUSMÁO (A VIDA INVISÍVEL DE EURÍDICE GUSMÁO)	Karim Aïnouz	Brasile	Officine UBU
LE GRAND BAL	Laetitia Carton	Francia	-
LE INVISIBILI (LES INVISIBLES)	Louis-Julien Petit	FRANCIA	Teodora Film
LE MANS '66 - LA GRANDE SFIDA (FORD V. FERRARI)	James Mangold	USA	20 th Century Fox Italia
LE NOSTRE BATTAGLIE (NOS BATAILLES)	Guillaume Senez	Belgio, Francia	Parthénos
LE RAGAZZE DI WALL STREET (HUSTLERS)	Lorene Scafaria	Usa	Universal Pictures / Lucky Red
LE VERITÀ (THE TRUTH)	Hirokazu Kore-Eda	Francia Giappone	Bim Distribuzione
LIBERO (LIBRE)	Michel Toesca	Francia	I Wonder Pictures
LIGHT OF MY LIFE	Casey Affleck	USA	Notorious Pictures



TITOLO	REGIA	NAZIONALITÀ	DISTRIBUZIONE
LOU VON SALOMÉ (LOU ANDREAS- SALOMÉ, THE AUDACITY TO BE FREE)	Cordula Kablitz-Post	Germania, Austria, Italia, Svizzera	Wanted Cinema e Valmyn
M.I.A LA CATTIVA RAGAZZA DELLA MUSICA (MATANGI / MAYA / M.I.A)	Steve Loveridge	USA, Gran Bretagna	I Wonder Pictures
MA	Tate Taylor	USA	Universal Pictures
MADEMOISELLE (AGASSI)	Park Chan-wook	Corea del Sud	Altre Storie
MALEFICENT 2: SIGNORA DEL MALE (MALEFICENT: MISTRESS OF EVIL)	Joachim Rønning	USA	Walt Disney Pictures
MAN IN BLACK: INTERNATIONAL	F. Gary Gray	USA	Sony Pictures Italia Warner Bros. Pictures Italia
MANTA RAY (MANTA RAY)	Phuttiphong Aroonpheng	Thailandia, Francia, Cina	Mariposa Cinematografica
MARIA REGINA DI SCOZIA (MARY QUEEN OF SCOTS)	Josie Rourke	Gran Bretagna	Universal Pictures
METALLICA AND SAN FRANCISCO SYMPHONY: S&M2 (METALLICA & SAN FRANCISCO SYMPHONY S&M2)	Wayne Isham	USA	Nexo Digital
MIA E IL LEONE BIANCO (MIA AND THE WHITE LION)	Gilles de Maistre	Francia	Eagle Pictures in collaborazione con Leone Film Group
MIDSOMMAR - IL VILLAGGIO DEI DANNATI (MIDSOMMAR)	Ari Aster	USA	Eagle Pictures
MIDWAY	Roland Emmerich	USA, Cina	Eagle Pictures
MISERERE (OIKTOS)	Babis Makridis	Grecia, Polonia	Tycoon Distribution
MOTHERLESS BROOKLYN - I SEGRETI DI UNA CITTÀ (MOTHERLESS BROOKLYN)	Edward Norton	USA	Warner Bros. Pictures
MUG - UN'ALTRA VITA (TWARZ)	Malgorzata Szumowska	Polonia	BIM e Movies Inspired
MY HERO ACADEMIA THE MOVIE: TWO HEROES (BOKU NO HERO ACADEMIA THE MOVIE)	Kenji Nagasaki	Giappone	Nexo Digital in collaborazione con Dynit
NANCY	Christina Choe	USA	Mariposa Cinematografica, 30 Holding
NESSUN UOMO È UN'ISOLA (NUL HOMME N'EST UNE ÎLE)	Dominique Marchais	Francia	Kitchen Film
NOI (US)	Jordan Peele	USA	Universal Pictures
NON SPOSATE LE MIE FIGLIE 2 (QU'EST-CE QU'ON A ENCORE FAIT AU BON DIEU?)	Philippe de Chauveron	Francia	01 Distribution
NON SUCCEDE, MA SE SUCCEDE (LONG SHOT)	Jonathan Levine	USA	01 Distribution
NUREYEV - THE WHITE CROW (THE WHITE CROW)	Ralph Fiennes	Gran Bretagna , Francia	Eagle Pictures



TITOLO	REGIA	NAZIONALITÀ	DISTRIBUZIONE
OF FATHERS AND SONS (KINDER DES KALIFATS)	Talal Derki	Germania, USA, Siria, Libano, Olanda, Qatar	Zenit Distribution
OGNUNO HA DIRITTO AD AMARE - TOUCH ME NOT (TOUCH ME NOT)	Adina Pintilie	Romania, Germania, Repubblica Ceca, Bulgaria, Francia	I Wonder Pictures
ONE PIECE: STAMPEDE	Takashi Otsuka	Giappone	Koch Media
ORO VERDE - C'ERA UNA VOLTA IN COLOMBIA (PÁJAROS DE VERANO)	Cristina Gallego, Ciro Guerra	Messico, Colombia, Danimarca	Academy Two
PALLOTTOLE IN LIBERTÀ (EN LIBERTÉ!)	Pierre Salvadori	Francia	Europictures
PANAMA PAPERS (THE LAUNDROMAT)	Steven Soderbergh	USA	Netflix
PARASITE (GISAENGCHUNG)	Bong Joon Ho	Corea del Sud	Academy Two
PARLAMI DI TE (UN HOMME PRESSÉ)	Hervé Mimran	FRANCIA	Bim Distribuzione
PAVAROTTI	Ron Howard	Gran Bretagna, USA	Nexo Digital
PAW PATROL MIGHTY PUPS - IL FILM DEI SUPER CUCCIOLI (PAW PATROL MIGHTY PUPS)	Charles E. Bastien	USA	Adler Entertainment
PEPE MUJICA, UNA VITA SUPREMA (EL PEPE, UNA VIDA SUPREMA)	Emir Kusturica	Argentina, Uruguay, Serbia	Wonder Picutres
PEPPERMINT - L'ANGELO DELLA VENDETTA (PEPPERMINT)	Pierre Morel	USA	Universal Pictures e Lucky Red in associazione con 3 Marys Entertainment.
PET SEMATARY	Dennis Widmyer	Usa	20 th Century Fox
PETERLOO	Mike Leigh	Gran Bretagna	Academy Two
PETS 2 - VITA DA ANIMALI (THE SECRET LIFE OF PETS 2)	Chris Renaud	USA	Universal Pictures
PLAYMOBIL: THE MOVIE	Lino Di Salvo	Francia, Germania	Notorious Pictures
PLOI	Árni Ólafur Ásgeirsson	Islanda, Belgio	Altre Storie Distribuzione, Minerva Pictures
POKÉMON DETECTIVE PIKACHU	Rob Letterman	Usa, Giappone	Warner Bros. Italia
POLAROID	Lars Klevberg	USA, Norvegia	Notorious Pictures
POWIDOKI - IL RITRATTO NEGATO (POWIDOKI)	Andrzej Wajda	Polonia	Movies Inspired
PUPAZZI ALLA RISCOSSA - UGLYDOLLS (UGLYDOLLS)	Kelly Asbury	USA	Universal Pictures / Lucky Red
QUALCOSA DI MERAVIGLIOSO (FAHIM)	Pierre-François Martin- Laval	Francia	Bim Distribuzione



	DDGI:	\ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \	D. C.
TITOLO	REGIA	NAZIONALITÀ	DISTRIBUZIONE
QUANDO ERAVAMO FRATELLI (WE THE ANIMALS)	Zagar	USA	I Wonder Pictures
QUEL GIORNO D'ESTATE (AMANDA) Mikhaël	Hers	Francia	Officine UBU
QUELLO CHE I SOCIAL NON DICONO THE CLEANERS (THE CLEANERS) Hans Blo Riesewied	ock, Moritz ck	Germania, Brasile, Olanda, Italia, USA	I Wonder Pictures
QUELLO CHE VERAMENTE IMPORTA (LO QUE DE VERDAD IMPORTA) Paco Ara	ango	Spagna, USA, Canada	Mediterranea Productions
RACCOLTO AMARO (BITTER HARVEST) George M	1endeluk	Canada, Gran Bretagna	P.F.A Films
RALPH SPACCA INTERNET (RALPH BREAKS THE INTERNET: WRECK-IT RALPH 2) **Phil John Moore** **Moore**	nston, Rich	USA	Walt Disney Italia
RAMBO: LAST BLOOD (RAMBO V: LAST BLOOD) Adrian (Grunberg	USA	Notorious Pictures
RAPINA A STOCCOLMA (STOCKHOLM) Robert B	udreau	Canada Usa	M2 Pictures
RED JOAN Trevor N	Junn	Gran Bretagna	Vision Distribution
REMI Antoine	Blossier	FRANCIA	01 Distribution
REX - UN CUCCIOLO A PALAZZO (THE QUEEN'S CORGI) Ben Stass	sen	Belgio	Eagle Pictures
RICOMINCIO DA ME (SECOND ACT) Peter Seg	ral	USA	Universal Pictures per Lucky Red
ROCKETMAN Dexter Fletch e Bryce Dalla	her, con Taron Egerton as Howard	Gran Bretagna	20 th Century Fox Italia
ROGER WATERS. US + THEM Sean Evaluation Waters	ıns, Roger	USA	Nexo Digital
SANTA SANGRE Alejandr	o Jodorowsky	Italia, Messico	Videa
SARAH & SALEEM (THE REPORTS ON SARAH AND SALEEM) Muayad	Alayan	Palestina, Germania, Olanda	Satine Film
SCARY STORIES TO TELL IN THE DARK André Ø	vredal	Usa	Notorious Pictures
SE LA STRADA POTESSE PARLARE (IF BEALE STREET COULD TALK) Barry Jen	nkins	USA	Lucky Red
SEARCHING EVA Pia Hella	enthal	Germania	Dreamcatchers Entertainment
SEARCHING EVA (SEARCHING EVA) Pia Hella	enthal	Germania	Dreamcatchers Entertainment
SELFIE DI FAMIGLIA (MON BÉBÉ)	elos	Francia	I Wonder Pictures
SERENITY - L'ISOLA DELL'INGANNO (SERENITY) Steven K	night	USA	Lucky Red con Universal Pictures



		o
REGIA	NAZIONALITÀ	DISTRIBUZIONE
Will Becher, Richard Phelan	USA, Gran Bretagna, Francia	Koch Media
David F. Sandberg	USA	Warner Bros. Italia
Rohena Gera	India Francia	Academy Two
Crystal Moselle	USA	Zenit Distribution
Meryem Benm'Barek- Aloïsi	Francia, Qatar, Belgio	Cineclub Internazionale
Jon Watts	USA	Sony Pictures Italia Warner Bros. Pictures Italia
Nick Bruno, Troy Quane	USA	20 th Century Fox Italia.
Jon S. Baird	Gran Bretagna, USA, Canada	Lucky Red
Noah Baumbach	USA	Netflix
Rowan Athale	USA	Notoprious
Michael Dowse	Usa	20 th Century Fox Italia
Wim Wenders	Germania, Francia, Spagna, USA	Movies Inspired
Kohei Igarashi, Damien Manivel	Giappone, Francia	Tycoon Distribution
Joe Berlinger	Usa	Notorious Pictures
Max Minghella	USA Gran Bretagna	Notorious Pictures
Tim Miller	Usa	20 th Century Fox Italia
Kantemir Balagov	Russia	Movies Inspired
Veit Helmer	Germania, Azerbaijan	Lab 80 Film
Alison Klayman	USA	Wanted Cinema e Feltrinelli Real Cinema
Baltasar Kormákur	Islanda	Movies Inspired
Lulu Wang	USA	BIM Distribuzione
Jason Reitman	USA	Sony Pictures Italia Warner Bros. Pictures Italia
	Phelan David F. Sandberg Rohena Gera Crystal Moselle Meryem Benm'Barek-Aloïsi Jon Watts Nick Bruno, Troy Quane Jon S. Baird Noah Baumbach Rowan Athale Michael Dowse Wim Wenders Kohei Igarashi, Damien Manivel Joe Berlinger Max Minghella Tim Miller Kantemir Balagov Veit Helmer Alison Klayman Baltasar Kormákur Lulu Wang	Will Becher, Richard Phelan David F. Sandberg Rohena Gera India Francia USA Rohena Gera India Francia USA Meryem Benm'Barek- Aloisi Jon Watts USA Nick Bruno, Troy Quane Jon S. Baird Noah Baumbach USA Rowan Athale USA Michael Dowse Wim Wenders Kohei Igarashi, Damien Manivel Joe Berlinger USA Gran Bretagna, USA Germania, Francia, Spagna, USA Giappone, Francia USA Max Minghella USA Win USA Giappone, Francia USA Kantemir Balagov Russia Kantemir Balagov Russia Veit Helmer Alison Klayman USA Baltasar Kormákur Islanda Lulu Wang USA



TITOLO	DECIA	NAZIONIALITÀ	DICTRIBUTIONE
TITOLO	REGIA	NAZIONALITÀ	DISTRIBUZIONE
THE INFORMER (THE INFORMER)	Andrea Di Stefano	Gran Bretagna	Adler Entertainment
THE IRISHMAN	Martin Scorsese	Usa	Netflix
THE KILL TEAM (THE KILL TEAM)	Dan Krauss	USA, Spagna	Eagle Pictures
THE LEGO MOVIE 2 (THE LEGO MOVIE 2: THE SECOND PART)	Mike Mitchell	USA, Australia, Danimarca, Canada	Warner Bros.
THE PRODIGY - IL FIGLIO DEL MALE (THE PRODIGY)	Nicholas McCarthy	USA, Hong Kong	Eagle Pictures
THE QUAKE - IL TERREMOTO DEL SECOLO (SKJELVET)	John Andreas Andersen	Norvegia	Altre Storie e Minerva Pictures
THE REPORT	Scott Z. Burns	USA	Amazon Prime Video
THE RIDER IL SOGNO DI UN COWBOY	Chloé Zhao	USA	Wanted Cinema
THE VANISHING - IL MISTERO DEL FARO (KEEPERS)	Kristoffer Nyholm	Gran Bretagna	Notorious Pictures
TI PRESENTO PATRICK (PATRICK)	Mandie Fletcher	Gran Bretagna	Notorious Pictures
TOLKIEN	Dome Karukoski	USA	20 th Century Fox
TORNA A CASA, JIMI! (SMUGGLING HENDRIX)	Marios Piperides	Cipro	Tucker Film
TOY STORY 4	Josh Cooley	USA	Walt Disney Pictures
TRAMONTO (NAPSZÁLLTA)	Laszlo Nemes	Ungheria, Francia	Movies Inspired
TUTTI I RICORDI DI CLAIRE (CLAIRE DARLING)	Julie Bertuccelli	Francia	Movies Inspired
TUTTI PAZZI A TEL AVIV (TEL AVIV ON FIRE)	Sameh Zoabi	Lussemburgo, Belgio, Israele, Francia	Academy Two
UN GIORNO DI PIOGGIA A NEW YORK (A RAINY DAY IN NEW YORK)	Woody Allen	USA	Lucky Red
UN SOGNO PER PAPÀ (FOURMI)	Julien Rappeneau	Francia	M2 Pictures
UN UOMO TRANQUILLO (COLD PURSUIT)	Hans Petter Moland	Gran Bretagna, USA, Norvegia, Canada	Eagle Pictures
UN VALZER TRA GLI SCAFFALI (IN DEN GÄNGEN)	Thomas Stuber	Germania	Satine Film
UN VIAGGIO A QUATTRO ZAMPE (A DOG'S WAY HOME)	Charles Martin Smith	USA	Sony Pictures Italia/ Warner Bros. Pictures Italia
UN VIAGGIO INDIMENTICABILE (HEAD FULL OF HONEY)	Til Schweiger	Germania, USA	Warner Bros. Italia



segue FILM STRAINIERI			I
TITOLO	REGIA	NAZIONALITÀ	DISTRIBUZIONE
UNA CANZONE PER MIO PADRE (I CAN ONLY IMAGINE)	Andrew Erwin, Jon Erwin	Usa	Dominus Production
UNA GIUSTA CAUSA (ON THE BASIS OF SEX)	Mimi Leder	USA	Videa
UNA NOTTE DI 12 ANNI (LA NOCHE DE 12 AÑOS)	Álvaro Brechner	Ungheria, Spagna, Argentina, Francia, Germania	Bim Distribuzione in collaborazione con Movies Inspired
UNA VITA VIOLENTA UNE VIE VIOLENTE	Thierry de Peretti	FRANCIA	Kitchen Film
UNFRIENDED: DARK WEB	Stephen Susco	USA	Universal Pictures
VAN GOGH - SULLA SOGLIA DELL'ETERNITÀ (AT ETERNITY'S GATE)	Julian Schnabel	Gran Bretagna, Francia, USA	Lucky Red
VICE - L'UOMO NELL'OMBRA (VICE)	Adam McKay	USA	Eagle Pictures e Leone Film Group
VICINO ALL'ORIZZONTE (DEM HORIZONT SO NAH)	Tim Trachte	Germania	M2 Pictures
VOGLIO MANGIARE IL TUO PANCREAS (KIMI NO SUIZÔ O TABETAI)	Shinichiro Ushijima	Giappone	Nexo Digital in collaborazione con Dynit
VOX LUX	Brady Corbet	USA	Eagle Pictures
WEATHERING WITH YOU - LA RAGAZZA DEL TEMPO (TENKI NO KO)	Makoto Shinkai	Giappone	Nexo Digital
WELCOME HOME	George Ratliff	Usa	Altre Storie e Minerva Pictures
WESTERN STARS (WESTERN STARS)	Bruce Springsteen, Thom Zimny	USA	Warner Bros. Italia
WESTWOOD. PUNK, ICONA, ATTIVISTA (WESTWOOD: PUNK, ICON, ACTIVIST)	Lorna Tucker	Gran Bretagna	Wanted Cinema
WOLF CALL - MINACCIA IN ALTO MARE (LE CHANT DU LOUP)	Antonin Baudry	Francia	Adler Entertainment
WONDER PARK	-	USA	20 th Century Fox
WUNDERKAMMER - LE STANZE DELLA MERAVIGLIA (WUNDERKAMMER - WOW - WORLD OF WONDER)	Francesco Invernizzi	Italia, Gran Bretagna, Francia	Magnitudo con Chili
X-MEN: DARK PHOENIX	Simon Kinberg	Usa	20 th Century Fox
YESTERDAY (YESTERDAY)	Danny Boyle	Gran Bretagna	Universal Pictures
YULI - DANZA E LIBERTÀ (YULI)	Icíar Bollaín	Spagna, Cuba, Gran Bretagna, Germania	EXIT media
ZOMBIELAND: DOPPIO COLPO (ZOMBIELAND: DOUBLE TAP)	Ruben Fleischer	Usa	Sony Pictures Italia Warner Bros. Pictures Italia





FILM CORTOMETRAGGI

TITOLO	REGIA	PRODUZIONE	
#VIAGGIANDO CON PAOLINA	Luca Marconato	Luca Marconato	3'30"
O TIEMPO 'E LL'AMICIZIA	Alessandro Bencivenga	Ac Prodaction	10'52"
16 AGOSTO 1973	Silvia Luzzi	Marco Cosentino	14'
647 KM	Danilo Greco	Uxor Film	15'
99,9%	Achille Marciano	Achille Marciano	15'
A NEW SWEET DAY	Roberto Trinca	Roberto Trinca	5'25"
ABBASSA L'ITALIA	Giuseppe Cacace e Alfredo Fiorillo	L'Age d'or	15'
ABIURA	Giovanno B. Algeri	Baluma Productions	8'
ALBERO MOTORE	Salvo Spoto	Salvo Spoto	5'
ALBERT LO ZOMBIE	Paolo Rollo	Paolo Rollo	5'
ALLELUJA	Paolo Geremei	Redigital - Nuovo Imaie	6'
ALMA	Fornaro Michelangelo	Fornaro Michelangelo	11'
AMATEUR	Simone Bozzelli	Centro Sperimentale di Cinematografia	15'
ANALOGICA	Riccardo Sanmartini	Riccardo Sanmartini	4'50"
ANARCHIA	Paolo Paparella	Paolo Paparella	15'
APE REGINA	Nicola Sorcinelli	Wildside	13'
APOCALYPSE	Andrea Cecconati	Andrea Cecconati	15'
APOLLO 18	Marco Renda	Gotham Produzioni	8'
APPARENTEMENTE SOLO	Riccardo Trentadue	Treduevideo	8'
ASOCIAL WORLD	Mattia Trezza	Mattia Trezza	11'
ASPETTANDO L'ENPS	Francesco D'Iganzio	Movie Factory	10'
AT THE CUTTING EDGE	Filippo Tolentino	Filippo Tolentino	15'



TITOLO	REGIA	PRODUZIONE	
ATTO DI CARITÀ	Michelangelo Di Pierro	Uxor Film	10'
BALOTELLI	Riccardo Banfi e Morr Ndiaye	Riccardo Banfi e Morr Ndiaye	14'30"
BAMBINA	Loris Giuseppe Nese	Lapazio Film	10'
BARADAR	Beppe Tufarulo	TapelessFilm	15'
BATTITI	Michele Bizzi	Michele Bizzi	8'33"
BECOMING ORPHEUS	Rachele Terrinoni, Bernardo Bacciardi	Rachele Terrinoni	10'44"
BLACK	Sara Taigher	So What Srl	14'32"
BLACK OUT	Giuseppe Rasi	The big Shaved	13'
BLACK OUT	Sara Cardillo	Sara Cardillo	11'51"
BLACK TANK	Alberto Basaluzzo	Black Tank	7'30"
BLU	Paolo Geremei	Redigital - Fisdir	5'
BLUE CRYSTEL	Giuseppe Rossi	Giuseppe Rossi	15'
BREAK	Riccardo Pavone	Xiaowei - Riccardo Pavone	2'45"
BRIGANTI	Fabrizio Urso e Bruno Urso	Point Nemo	15'
BRODO DI CARNE	Vittorio Antonacci	Ermanno Guida Redigital	8'
BUNKER	Piergiorgio Seidita	Piergiorgio Seidita	14'
BURNING RED	Fabrizio Ancillai	Pierfrancesco Ancillai (Produttore) - Oh!pen Italia srl (Produzione esecutiva)	15'
BUTTERFLY	Gianluca Mangiasciutti	Teoris Solutions	15'
C'ERA DUE VOLTE UN SELFIE	Roberto Scaglione	Roberto Scaglione	9'17"
CAFÈSIGARET	Agostino Devastato	Agostino Devastato	14'
CAMPO MINATO	Michele Bellio	Lanterna Magica di Bellio Michele e C.	10'
CARAMELLE ALLA MENTA	Linda Fratini	L'albero e la Rua	14'



TITOLO	REGIA	PRODUZIONE	
CARO NIPOTE	Michele Bizzi	Michele Bizzi	7'48"
CAROLINA	Simone Centinèo	Simone Centinèo/LeoneX	12'
CAVALLO DI RITORNO	Simone Gervasio	Simone Gervasio	13'20"
CENA PER DUE	Niccolò Valentino	Niccolò Valentino	9'03"
CENERE	Alessandro Alex Lauria	Amara Film	8'
CHARLIE C'È QUALCUNO LÌ DENTRO	Paolo Casarolli	Cinebaloss	14'
CHE QUESTO PIANO PERFETTO SIA SOLO PER LEI	Davide Morando	Davide Morando	9'
CHI SOGNA DI NOTTE VEDE AL BUIO	Sara Protti	Sara Protti	9'18"
CHIAMATEMI PER NOME	Dino Asfalto	Dino Asfalto	14'
CIAK MORTALE	Stefano Madonna	Alfonzo Chiarenza Stefano Madonna	3'13"
CIRCUS	Emanuel Cavallini	Roma Film Academy	10'45"
CLAUSTROPHOBIA	Francesco Longo	Moolight Legacy Production	8'52"
CON TE O SENZA DI TE	Angela Prudenzi	L'Age d'or	3'
CONTRARIO AL CIELO	Alessandro Carnevale	Alessandro Carnevale	5'
CORE NERO	Antonella Laganà	Giovanna Emidi per G&E Film Production Service	14'38"
CORKSCREWED	Massimo Ottoni	Massimo Ottoni	3'51"
CORPO	Davide Colaiocco	Daniele Baldacci per Blue Cinema Tv	13'
CRONACHE ALIENE	Niccolò Valentino	Niccolò Valentino	4'42"
CUORE AFFAMATO	Domenico Colangelo	Domenico Colangelo	11'41"
CYCLAMEN	Davide Canali	Davide Canali	9'
DA TELETORRE 19 È TUTTO!	Vito Palmieri	Articolture	15'
DAL POZZO	Marco Belli	Civica Scuola di cinema L. Visconti	4'37"



TITOL O	DECLA	DDODLIZIONE	
TITOLO	REGIA	PRODUZIONE	
DAL SUCCESSO AL BARATRO - LA STAR	Paolo Virone	Paolo Virone	14'42"
DALIA	Marco Mingolla	Cattive Produzioni, Noninlinea	5'
DEAR GAIA	Jean-Luc Servino	Jean-Luc Servino	15'
DEEP SHOCK	Davide Melini	LV Hair LTD	14'13"
DELITTO NATURALE	Valeria Berluzzi	Josei - Suoni Lab	15'
DELIVRE NOUS DU MAL (LIBERACI DAL MALE)	Salvatore Di Masi	Salvatore Di Masi	1'
DENYSE AL DI LÀ DEL VETRO	Gianfranco Gallo	Run Film	5'13"
DESERTO	Ivan Cirianni	Ivan Cirianni	7'
DIGITAL DETOX	Eleonora Mozzi	Eleonora Mozzi	5'
DIMITRI	Marino Baciga	Incantamento	15'
DIS-PLAY	Roberto Calabrese e Tito Laurenti	Odino Production	8'03"
DISCENDERE	Ariele Zurria	Ariele Zurria	7'
DODICI MINUTI DI PIOGGIA	Fabio Teriaca	Teriaca Entertainment	5'58"
DOPPIO SEI	Pierluigi Braca, Luigi Montebello	FadeOutStudio	7'
DRONY	Andrea Biglione	Cydia Srl	12'
DUE MESI E MEZZO	Giuseppe Cardaci	Giuseppe Cardaci	10'
E IL NAUFRAGAR M'È DOLCE IN QUESTO MARE	Maria Bulzacchelli	Pharos Film Company	15'
E SE INVECE ESISTESSE?	Noemi Cusato	Iside Film Production	13'42"
È SOLO UNA STORIA	Emilia Natali	Roma Film Academy	13'34"
È STATO SOLO UN CLICK	Tiziana Martini	Tmovie	15'
EARLY WORKS	Giulio Amendolagine	Oxford Brookes University	14'12"
ECLISSI	Valerio Carta	Inthelfilm	12'25"



TITOLO	REGIA	PRODUZIONE	
EDO	Lorenzo Tardella	Lorenzo Tardella	6'
EQUILIBRIO	Nicola Raffaetà	Poiana Video Produzioni	9'43"
ERO PICCOLO	Giovanni Mazzarà	Giovanni Mazzarà	9'34"
ESCENA FINAL	Tommaso Santambrogio	Chiotto Production	8'
EVA	Paolo Budassi	Pitefogre Film	15'
FADE OUT	Lucio Laugelli	Stan wood Studio	10'
FAKE	Fabio Palmieri	Notworkingfilms di Fabio Palmieri	9'
FAMILY FIRST	Marco Mucig	Marco Mucig	7'
FATE TRE PASSI INDIETRO (CON TANTI AUGURI)	Stefano Schiavone	Oudeis Pictures	4'39"
FAULA	Massimiliano Nocco	Rosario Iuculano	14'
FEBO	Roberto Scaravilli	Their Studio	7'
FERINE	Andrea Corsini	Oki Doki Film	15'
FIND ME	Massimo Moretto (in arte Biancoleone)	Saturno 9	14'
FORSE TI INCONTRO	Ludovico Marazzani Visconti	The Dino Stories	15'
FRANSY UNA GAG AL CINEMA 2	Francisco sala	Cip/Fedic	2'14"
FULMINI E SAETTE	Daniele Lince	Daniele Lince	6'06"
FUORI MERCATO	Francesco Cerrone	Francesco Cerrone	12'21"
GABRIEL	Enrico Pau	Olbia Film Network distribution & Sales	11'20"
GEOMETRY OF HEALING (COME COMETE)	Emanuèl Rashàn	Filmaus	15'
GLENDA	Davide Como	Poliarte Accademia di Belle Arti e Design, Davide Como. Partners Calliope BPS e Cahiers du Cinéma-Espressione Image Fabriano.	12'44"
GOCCE D'ACQUA	Max Nardani e Marco Matteucci	Max Nardani e Marco Matteucci	8'
GOOD MAN - ONORA IL PADRE E LA MADRE	Daniele Zinelli	Daniele Zinelli	10'



TITOLO	REGIA	PRODUZIONE	
GREEN	Gualtiero Serafini	Gualtiero Serafini con il contributo del Fondo PSMSAD - INPS	13'
GREEN CLIMATE	Manuel Muttarini	Manuel Muttarini	6'05"
HAND IN THE CAP	Adriano Morelli	Sly production	8'
HEAVEN	Michele Di Salle	Nota Preziosa	7'15"
HO FAME	Mattia Filice	Mattia Filice	7'47"
HUMAT TIDE	Jessica Anna Festa	Puck TeaTré e Fernando Guerra Visual Art	3'41"
I BAMBINI DI SCAMPIA	Gianluca Testa	Teatroformattivo, Centro Internazionale Studi Espressività Generativa; Eg Actors Lab	3'04"
I CATCH YOU	Lorenzo Mannino	CSC lombardia	14'
I RACCONTI DI ARIANNA	Marco Tinti	Led comunication	6'47"
I SOGNI SOSPESI	Manuela Tempesta	Melania Dalla Costa	12'30"
IDDHU	Luigi Pironaci	Indaco Film	12'
IGOR E L'OMICIDIO DEL GIUDICE GIANCUMBI	Andrea Cazzaniga	Zero Budget	14'59"
IL CIOCCOLATINO	Rosario Petix	Francesca Rettondini	12'30"
IL CIRCO DEI FELLINI	Rossella Bergo	Rossella Bergo	1'36"
IL COLPEVOLE	Juan Carlos Mora Del Moral	Juan Carlos Mora Del Moral	5'37"
IL DIO DELLA FELICITÀ	Fabrizio Benvenuto	Liohead Films Smile Vision	13'
IL FAGOTTO	Giulia Giapponesi	Maxman Coop	15'
IL GRANDE PRESIDENTE	Giovanni Basso	Magnet Film	5'
IL LIMITE	Marko carbone	One Publishing e Music	14'47"
IL MARE D'INVERNO	Francesco Garritano	Dreamart ADV	8'40"
IL MURO BIANCO	Andrea Brusa - Marco Scotuzzi	Andrea italia I Rai Cinema	15'
IL NOSTRO TEMPO	Veronica Spedicati	CSC Production	15'



TITOLO	REGIA	PRODUZIONE	
IL PADRE, IL BAMBINO E LA MADRE	Luca Arcangeli	Luca Arcangeli	9'36"
IL PERICOLO DELL'INDIFFERENZA	Kevin Di Bruni, Alessia Audino, Giovanni Stefano Galati	Kevin Di Bruni, Alessia Audino, Giovanni Stefano Galati	14'40"
IL PIAZZISTA	Gianluca Viti	Milo Film	12'
IL POSTO DELLA FELICITÀ	Aliosha Massine	Quasar	15'
IL PRIGIONIERO	Federico Olivetti	Kama Productions	15'
IL PRIMO GIORNO DI MATILDE	Rosario Capozzolo	Raya Visual Art, Sayonara Film	9'55"
IL RAGAZZO CHE SMISE DI RESPIRARE	Daniele Lince	Elena Beatrice	13'
IL REGALO DI PAPÀ	Daniele Russo	Daniele Russo	12'
IL RICORDO DI DOMANI	Davide Petrosino	CSC Production	14'50"
IL SOGNO DI AIMONE. UNA STORIA DI TALENTO & TENACIA	Daniele Piervincenzi	Audace Savoia Talento & Tenacia	11'18"
IL SOLSTIZIO DI ROMA	Alessio Consorte	Alessio Consorte	2'24"
IL VACCINO	Edoardo Ferraro	Guasco , Dibbuk produzioni	15'
IL VALZER DELLE AQUILE	Daniele Catini	Daniele Catini	14'51"
IMPORTANTE	Ciro D'Emilio	Road to Pictures Film	8'30"
IN HER SHOES	Maria Iovine	AAMOD - Archivio del Movimento Operaio e Democratico	15'
IN YOUR STRINGS	Roberto Calabrese Tito Laurenti	Odino Production	7'19"
INDESCRIVIBILE	Alessandro Leo	Alessandro Leo	13'
INFERNAL REQUIEM	Barbara Como	Barbara Como	14'27"
INNER REVOLUTION	Federico Gatta	Federico Gatta	4'
INTERNO 116	Cristiano Gazzarrini	Cristiano Gazzarrini	4'
INVERNO	Giulio Mastromauro	Zen Movie	15'
INVISIBILE	Max Nardari	Reset Production	8'



segue FILM CORTOMETRAGGI			
TITOLO	REGIA	PRODUZIONE	
IO LA SEDIA ME LA PORTO DA CASA	Aurora Deiana	Aurora Deiana & Zone 6 Films in associazione con Open Fields Productions	14'
ITER FRAME: FROM FLORENCE TO FOLLONICA	Carla Moscatelli	Carla Moscatelli	14'59
JUST	Danilo Greco	Uxor Film	13'
KLUNNI THE CLOWN	Francesca Conte, Sara Colonnelli	Sara Colonnelli	15'
KRISTO LAVORATORE	Flavio Sciolè	Flavio Sciolè	11'
L'ALBERO MILLENARIO	Guglielmo Brancato	Guglielmo Brancato	9'
L'ALTERNATIVA	Marco Cassini	Rosario Petix, Saturnia Pictures	9'
L'ALTRA METÀ DELL'AMORE	Annarita Mangialardo	Annarita Mangialardo	14'58"
L'AMORE AI TEMPI DELLA COLLERA	Eduardo Cocciardo	Ugualos Produzioni	14'34"
L'AMORE CHE NON MUORE	Alessandro Cuomo	Alessandro Cuomo	11'13"
L'AMORE NON HA RELIGIONE	Max Nardari	Max Nardari	11'
L'ASCOLTO RITROVATO	Davide Iannuzzi	Associazione Culturale L'esclusiva	15'
L'ATTO DI UN TERZO	Gabriele Campanella	Nicolò Canestrelli	11'20"
L'AZZARDO	Alessandra Cardone	Noura	8'
L'ECO DELL'ORO	Alberto Nardone	Alberto Nardone, Simone Sarnataro	13'24"
L'EREDITÀ	Raffaele Ceriello	Talentum Production	15'
L'ETOILE	Alfredo Mazzara	Aurum Prod Nuovo Imaie	15'
L'HOBBY	Dario Acocella	Accademia Toiani	15'
L'IDEA MALVAGIA	Pierfrancesco Campanella	Mediterranea Productions	15'
L'INCONTRO	Vito Sugameli	Piano9 Produzioni	6'45"
L'INUTILE	Francesco Pancotti	Francesco Pancotti	15'
L'INVERSIONE DEI POLI	Antonio Miorin	Sly production	10'



TITOLO	REGIA	PRODUZIONE	
L'OCCASIONE DI RITA	Francesco Barozzi	Nicola Xella	15'
L'ORO DI PROCIDA	Renato Muro	L'oro del mare , associazione culturale terzo settore presieduta da Elisabetta Montaldo	8'
L'ULTIMO CROCEVIA	Paolo Lobbia	Gothacom,A8 Films	15'
L'UOMO CHE NON VOLEVA USCIRE DI CASA	Savino Genovese	Compagnia Genovesebeltramo	14'
L'UOMO LUPO	Andrea Bocchetti	Bbros Film	14'
LA BELVA	Alessio De Leonardis	Shortcut Production	14'
LA CARAMELLA	Salvatore Leonardi	Poupée film	11'
LA CASA DI EVA	Matteo Perazzolo	Matteo Perazzolo	15'
LA CONGIURA	Tullio Sorrentino	Tullio Sorrentino	15'
LA FINE DI TUTTI I GUAI	Cosimo Damiano Damato	Cosimo Damiano Damato	4'
LA FLAME	Orazio Guarino	Naffintusi	13'35"
LA FORZA DI ALICE	Michele Li Volsi	Associazione Ciak Italiy Cinematografica - associazione culturale impronte musicali	13'17"
LA GIOSTRA DI NINA	Valerio Berruti	Valerio Berruti, Sky Arte Hd	10'
LA PERDITA	Alberto Marchioni	Alberto Marchioni	11'
LA QUARTA PARCA	Angelica Gallo	Angelika Film Production, Born Cadre Films	14'
LA REGINA SI ADDORMENTA DOVE VUOLE	Lorenzo Tiberia	Lorenzo Tiberia	10'
LA ROSA DIMENTICATA	Carla Di Ilio	Roma Film Academy	10'17"
LA SCELTA	Giuseppe Alessio Nuzzo	Paradise Picture	13'
LA SCOMMESSA	Francesco Di Trapani	Francesco Di Trapani	4'30"
LA TIGRESSE	Fabrizio Paterniti Martello	Fabrizio Paterniti Martello	14'
LA VIA DEL RITORNO	Antonio Di Mazzarelli	Antonio Di Mazzarelli	15'
LA VITA CHE TI ASPETTA	Ginevra Barboni	Ginevra Barboni e Tommaso Maggi	12'



TITOLO	REGIA	PRODUZIONE	
LA VOCE	Luca Grimaldi	Andrea Basile Works	11'52"
LABOR	Cecilia Albertini	Cecilia Albertini	12'
LACRIMOSA	Paolo Monico	Pogo Piggybackers NY in associazione con Movie Magic, Milano	5'35"
LADRI D'INFANZIA	Giovanni Pietro Stella	Smile Vision	9'
LAMIYA	Giovanni Piperno	Matrioska	15'
LE ABIURATRICI	Antonio De Palo	Assedio Film, Mediterraneo cinematografica, Inthelfilm	15'
LE COSE CHE NON TI HO DETTO MAI	Cristina Campagna	Cristina Campagna	6'52"
LE MANI SULLE MACERIE	Niccolò Riviera	Wave cinema	15'
LE PICCOLE COSE	Gaia Altissimo - Luca Calvaresi	Associazione 4 cult	15'
LELLA	Michele Capuano	Michele Capuano	15'
LETIZIA	Romeo Vincenzo De Nicola	Baburka Production	8'
LITO	Davide Farinella	Davide Farinella e Simone Sarnataro (Roma Film Academy)	6'44"
LO SCHIACCIAPENSIERI	Domenico Modafferi	A bout de Film- Toast film	13'
LO SPECCHIO ROTTO	Gianpiero Alicchio	LionsFilms	14'
LO SPIRITO GIUSTO	Andrea della Monica	Full Heads	15'
LOVER'S INN	Francesco Foletto	IndieVolpe	8'20"
LUIS	Lorenzo Pallotta	Limbo Film - La Terrazza	8'
LUNEDÌ	Massimo Fallai	Niccolò Barletta	15'
MAGIC SHOW	Andrea Traina	Onirica	15'
MALAMMOR'	Michele Melchionda	Roma Film Academy	13'22"
MAMMA DORME	Daniele Lucato	Daniele Lucato	12'
MARIA	Diego Botta	Lelighteolor	15'



TITOLO	REGIA	PRODUZIONE	
MARTINA SA NUOTARE	Giorgio Molteni	Maurizio Nari, Gian Paolo Mai	5'25"
MATERIA CELESTE	Andrea Gatopoulos	Il Varco	15'
MAYA	Federica Salvatori	Adrien Moisson	4'46"
MEMENTO	Simone Oneto	Soul Short Films	7'23"
MES ENFANTS SONT D'ACCORD	Florent Carbone	French Fabrik	6'49"
MEZZE STAGIONI	Riccardo Menicatti, Bruno Ugioli	Fuoricampo Film	10'
MIA	Ilaria Cantarini	Ilaria Cantarini	13'03"
MIA SORELLA	Saverio Cappiello	Accademia del Cinema ragazzi - GetCooperativa Sociale	15'
MILLE SCUDI	Serena Corvaglia	Serena Corvaglia	15'
MIRROR	Gioele Perretta	Gioele Perretta	5'
MONOLOGUE	Lorenzo Landi, Michelangelo Mellony	La Parda- Dispàrte- in collaborazione con Rai Cinema	12'
MORTE STAGIONI	Pietro Porporati	Pietro Porporati	15'
MR. H	Giulio Neglia	Cinetika	12'
MY SON THOMAS	Alberto Santandrea	Cambusa WaveProduction di Andrea Toy Bonvicini	7'15"
NEMO PROPHETA	David Cinnella	Voce Spettacolo	8'
NEVEZUCHIY	Marcos Mereles	Marcos Mereles	3'
NINÌ	Tullio Imperatore	NPS Multimedia Production Studio	15'
NOI SOLI	Francesco Alessandro Cogliati	Nuages Films	15'
NON È UNA BUFALA	Niccolò Gentili, Ignacio Paurici	Lotus Production	15'
NON FAR LA STUPIDA STASERA!	Edoardo Vivenzio	Edoardo Vivenzio	14'05"
NON PUÒ	Luca Vecchi	Luca Vecchi	6'
OFFRO IO	Paola Minaccioni	Lime Film Srl	12'



OLTRE IL FIUME Luca Zambolin Jolefilm 1 OLYMPIA Giulia Achenza Basement 1	15' 15' 15' 10'24" 11'29
OLYMPIA Giulia Achenza Basement 1 ONIRO Flia Para	15' 10'24"
ONIRO Flia Para Flia Rosa 1	10'24"
Flia Rosa	
THE PERSON OF TH	11'29
ORBITE TANGENTI Niccolò Valentino Niccolò Valentino 1	
OSUBA Federico Marsicano Tenet Film Group 5	5'
PAESE CHE VAI Luca Padrini Esecutiva films	11'
PAIN & BLOOD Sam Di Vito Black Rabbit 1	15'
PARTENOPEA Stratos Cotugno Master Cinema e televisione - Università degli studi Suor Orsola Benincasa	7'55"
PENSIERO GIALLO Pierfrancesco Campanella Mediterranea Productions	15'
PIÙ DATA CHE PROMESSA Maria Grazia Nazzari Stemo production 1	12'
PIZZA BOY Gianluca Zonta Combo,in coproduzione con Max ManCoop, Horizon, GZ Production, Indici Opponibili	15'
POLVERE Matteo Bianchi Milo Film 6	6'13"
POSSESSION Giuseppe Lo Conti Dark EagleFilm Production 1	13'42"
PRATICHE DELL'ALTROVE Francesco Santoro Francesco Santoro 1	10'
PRIMAVERA Gennaro Parlato Gennaro Parlato 1	14'58"
PROBLEM AT MAW Filippo Ruggeri Filippo Ruggeri	9'18"
PUPONE Alessandro Guida MP Film 1	15'
QUANDO LA BANDA PASSÒ Maurizio Forcella C.A.R.A.V.	15'
QUANDO MENO TE L'ASPETTI Claudio Monzio Compagnoni Baires	12'
QUELLE BRUTTE COSE Loris Giuseppe Nese Lapazio Film	11'
QUESTA È LA MIA BICI Enzo Musumeci Greco Edoardo con noi Onlus	6'



TITOLO	REGIA	PRODUZIONE	
RACCONTO NOTTURNO	Gianluca Granocchia	CSC Production	14'55"
RANDAGIO	Antonio Librera	CISA	9'57"
REBI	Lorenzo e Gianmaria Del Guerra	Gaia Panni	11'
REVIRGINATION	Elena Beatrice & Daniele Lince	Elena Beatrice	8'
RICCARDO CHE RIMBALZÒ SULLE STELLE	Lana Vlady	Briciola.tv	12'
RIFUGI	Luca Cutini	Luca Cutini	14'59"
ROMEO E GIULIETTA - VERSIONE ORIGINALE E NON CENSURATA	Dino Di Mola	Dino Di Mola	12'
RONDINI	Riccardo Petrillo	Riccardo Petrillo	11'33"
SALSE CONNECTION	Francesco Barozzi	Nicola Xella	15'
SARINO	Valerio Filardo	Associazione Culturale Drugantis	14'
SATURN	Simone Genitoni	Simone Genitoni	8'22"
SCENA MADRE	Giuseppe Zampella	Eventiavanti	15'
SCLERODERMA DOMESTICUS	Mattia Lunardi	Oki Doki Film	12'
SENZA TENERE PREMUTO	Paolo Strippoli	10D Film	13'
SHARE	Giulio Pavesi	The joyofvideoediting Team	9'
SHE FIGHTS	Nicola Martini	Alessio Naboni	15'
SHORT CUTS FROM A TOWN	Thomas Perathoner	Thomas Perathoner	15'
SIAMO SOLO PIATTI SPAIATI	Mattia Riccio	C1V Film	15'
SINGLE POINT OF FAILURE - PUNTO DI ROTTURA	Janet De Nardis	Thinkfull	14'59"
SMILE	Michele Saulle	Link Campus Universitary	11'43"
SOLI, INSIEME	Lorenzo Cassol	Emera Film, Fare Cinema	12'
SOLO IN COMPAGNIA	Luciano Papangelo	Galileo Rocca	15'



TITOLO	REGIA	PRODUZIONE	
SOLO UNA NOTTE	Claudia Zella	Cocoon Production	14'
SON CONTENTO	Danilo Bruno	Danilo Bruno	15'
SPERA TERESA	Damiano Giacomelli	Sushi ADV	15'
STALKING DAY (PIANO SEQUENZA)	Rocky Alvarez (Rocco Alvaro)	Algae Cinema	10'
STANDHALL	Marcello Giovani	Marcello Giovani	11'
STAR	Stefano Clari e Daniele Mariani	CSC Production	12'40"
STORIE (NON) DIMENTICATE PER LA PATRIA	Gabriele Martino	Movie74	8'
STORIE DI STRAORDINARIA ORDINARIETÀ	Giancarlo Scarchilli	Giancarlo Scarchilli	11'30"
SUB SPECIE AETERNITATIS	Nicholas Caropreso	Nicholas Caropreso	7'05"
SUFFICIENTE	Maddalena stornaiuolo e Antonio Ruocco	Gianluca Arcopinto e Palabras	10'
SUI CAEDERE	Fabrizio Accettulli	Fabrizio Accettulli	15'
SULLA FABBRICA	Domenico Martoccia e Francesco La Cava	Il Bibliomotocarro, Vatro, Lucana Film Commission	12'
SUONARE PER TE	Gioele Pezzella	Gioele Pezzella	9'09"
SUPER EROI SENZA SUPERPOTERI	Beatrice Baldacci	Fondazione AAMOD (Archivio Audiovisivo del Movimento Operaio e Democratico) - Premio Zavattini 2018/19 con il sostegno di SIAE, Mibac, Regione Lazio	12'50"
SWITCH	Francesco Longo	Moonlightn legacy Production, Art Studios 24	4'26"
TALITA L'ABBANDONO	Damiano Rossi	Damiano Rossi	12'22"
TERESA	Gabriele Ciances	Gabriele Ciances	9'
THE ANIMALS	Claudio Colomba	Ass. Dove e Mouse Film	7'42"
THE LAST MAN BREATHING	Dario Albertini	Artchivio	9'
THE NOISY SILENCE	Agostino Fontana	Sly Production	14'
THE WHITENESS OF A CHILD'S MIND AND DEATH	Antonio Motefalcone	Antonio Montefalcone per la Dreamlike Film Productions	15'
THEO. APOLOGIA DI UN COLLETTO BIANCO	Giulio D'Andrea	Disappointing Productions: Giulio D'Andrea, Bonciu Vlad	10'30"



TITOLO	REGIA	PRODUZIONE	
THIS IS RACISM	Francesco Imperato	Golemhub.com	4'41"
TI HO CHIAMATO PADRE	Niccolò Salvato	Niccolò Salvato	12'33"
ТОМ	David Manzi	Eurocontac plus aps, moonlight legacy production	7'54"
TONINO	Gaetano Del Mauro	Cgil e Flai Cgil, Fondazione Pol.I.S, associazione culturale "Ambress'am press" e Presidio "Libera" Pagani in collaborazione con Giffoni Experience Aldo Padovano	14'42"
TORNO PRESTO	Giovanni Bufalini	Insolita Film	6'
TOXIKONDOM	Sara Pigozzo, Enrico Meneghelli	ZaLab Film	15'
TRENTACINQUE	Alessio Di Cosimo, Juan Diego Puerta Lopez	Tecnofilm Due (referente Alessandro Perrella)	10'48"
TROIS ACTES POUR DEUX FLEURS (TRE ATTI PER DUE FIORI)	Alla Chiara Luzzitelli	Luzzitelli Danieli productions	4'48"
TUTTA COLPA DI ROCKY	Yassen Genadiev	Yassen Genadiev	5'49"
TWINKY DOO'S MAGIC WORLD	Alessandro Izzo	I LICAONI Digital Studio	12'
UN ANTICO MANOSCRITTO	Silvia Monga	Silvia Monga - Alex Ratto	14'58"
UN TIPICO NOME DA BAMBINO POVERO	Emanuele Aldrovandi	Big Nose Production / 7even Tower Studios	15'
UN'ALTRA VIA	Davide Arosio, Massimo Alì Mohammad	Davide Arosio	14'30"
UNA COSA MIA	Giovanni Dota	Centro Sperimentale di Cinematografia Production	10'
UNA GIORNATA QUALUNQUE	Francesco Giardiello	Francesco Giardiello	4'52"
UNA LUCE NEL MURO DELL'OSCURITÀ	Antonio Paganelli	PM Management Group Production Film Production	14'59"
UNA TRADIZIONE DI FAMIGLIA	Giuseppe Cardaci	Giuseppe Cardaci	11'10"
UNFOLDED	Cristina Picchi	Redibis Film	15'
VADO L'AMMAZZO E TORNO	Pietro Birindelli	DV199 - Nuovo Imaie	15'
VALE LA PENA	Lorenzo Marinelli	Le Bestevem, NeroFilm	14'41"
VALERIO	Gianni Cesaraccio	Olbia Film Network distribution & Sales	14'41"
VENDESI MATERNITÀ	Walter Nicoletti	Voce Spettacolo	15'



TITOLO	REGIA	PRODUZIONE	
VERONICA NON SA FUMARE	Chiara Marotta	Lapazio Film	15'
VIA DELLE DOLCI ACQUE	Samuele Bergamini	Francesco Carra, Samuele Bergamini	11'02
VITTORIA PER TUTTI	Elia Bei	8 Production	15'
VOCE	Piera Sannino	Lorebea	13'40"
VOLER ESSERE FELICE AD OGNI COSTO	Michele Bertini Malgarini	The Piranesi Experience	15'
WEEKEND	Mario Porfito	Runfilm	10'
WHOLEHEARTEDLY	Theo Fracocci	Stemo productions	14'20"
YOU ARE A MEMORY	Claudio Pignatello	Produzione Indipendente: Federico Van Hemert, Maurizio Corso, Claudio Pignatello.	12'57"
ZOE, BELLEVILLE	Filippo Cerri e Simone Salvatore	Filippo Cerri e Simone Salvatore	8'





DOCUMENTARI DI LUNGOMETRAGGIO

TITOLO	REGIA	PRODUZIONE	
ALBERO NOSTRO	Federica Ravera	Federica Ravera	51'
BAJKONUR, TERRA	Andrea Sorini	Lumen Films, The Piranesi Experience, Rai Cinema con Il Saggiatore	74'
CITIZEN ROSI	Didi Gnocchi e Carolina Rosi	3D produzioni	130'
FELLINI FINE MAI	Eugenio Cappuccio	Aurora Tv - Rai cinema Rai Teche	80'
I HAD A DREAM	Claudia Tosi	Movimenta	84'
IL PASSO DELL'ACQUA	Antonio Di Blase	Zelig - scuola di documentario	53'
LA MAFIA NON È PIÙ QUELLA DI UNA VOLTA	Franco Maresco	Ilapalma - dream Film Rean Mazone	105'
LA PASSIONE DI ANNA MAGNANI	Enrico Cerasuolo	Zenit Arti Audiovisive	60' 32"
LA SCOMPARSA DI MIA MADRE	Beniamino Barrese	Nanof – Rai Cinema	93'
NORMAL	Adele Tulli	FilmAffair – Rai Cinema	67'
PIÙ DE LA VITA	Raffaele Rivi	Kublai Film - Emera Film	73'
SCHERZA CON I FANTI	Gianfranco Pannone	Istituto Luce Cinecittà	73'
SE C'È UN ALDILÀ SONO FOTTUTO, VITA E CINEMA DI CLAUDIO CALLIGARI	Simone Isola e Fausto Trombetta	Kimera Filnm con Rai cinema e Minerva Pictures	105'
SELFIE	Agostino Ferrente	Magneto e Arte Television (Francia); Casa delle Visioni con Rai Cinema (Italia)	78'
TONY DRIVER	Ascanio Petrini	Dugong	70'
	•	•	





REGOLAMENTO GIURIA 2020

ART. 1

La Giuria dell'Accademia del Cinema Italiano - Premi David di Donatello, assegna 21 Premi David per il cinema italiano (film, regia, regista esordiente, sceneggiatura originale, sceneggiatura non originale, produttore, attrice protagonista, attore protagonista, attrice non protagonista, attore non protagonista, autore della fotografia, musicista, canzone originale, scenografo, costumista, truccatore, acconciatore, montatore, suono, effetti visivi VFX, documentario di lungometraggio) e un Premio David per il cinema straniero. Altre Giurie assegnano il David Giovani e il premio al miglior cortometraggio. Il premio al miglior documentario sarà votato da tutti i giurati su una selezione di 15 documentari, fatta da un Comitato ristretto (Art. 8).

ART. 2

Concorrono ai Premi David 2020 tutti i film italiani e quelli stranieri (Art. 9) usciti in Italia nel periodo 1° gennaio 2019 – 31 dicembre 2019, nelle sale cinematografiche. Possono concorrere anche i film con una tenitura minima di 3 giorni in caso di film programmati nelle sale cinematografiche con carattere di evento, in giorni diversi dal venerdì, sabato, domenica e giorni festivi.

Per i film italiani le candidature di ogni singola categoria e di ogni singolo film verranno indicate da produttori e/o distributori (come da Art.13) che qualificheranno anche il loro film al momento dell'iscrizione. Non si accetteranno in concorso film che abbiano percepito il finanziamento MiBACT come opera audiovisiva ad eccezione delle opere selezionate in concorso nelle sezioni principali dei maggiori festival internazionali. In pratica il film sarà inserito o meno in concorso ai David in base alla qualifica che il produttore avrà indicato al momento dell'apertura della pratica al MiBACT. Possono quindi partecipare i film usciti in sala e che abbiano rispettato quanto previsto dal decreto ministeriale MiBACT-UDCM n. 531 del 29/11/2018* (vedi all.1) sulle finestre o windows e ulteriori modifiche.

Il termine ultimo di uscita di tutti i film nelle sale cinematografiche è dunque fissato al 31 dicembre 2019.

L'accesso al concorso per ogni singola categoria per ogni film è determinato dalla scheda d'iscrizione opportunamente compilata da produttori e/o distributori (come da Art. 13).

I film opportunamente iscritti dovranno essere resi disponibili per il caricamento sulla piattaforma video dell'Accademia entro due mesi dall'uscita in sala, oppure entro il 31 dicembre 2019. Questo al fine di consentire e agevolare la corretta visione da parte dei membri della giuria di tutti i film italiani in concorso.

ART. 3

La Giuria dei Premi David di Donatello, la cui lista dei nomi è resa pubblica e consultabile sul sito web ufficiale dell'Accademia, è formata:

- dai Candidati e dai Premiati con il David di Donatello (aggiornati annualmente);
- dai componenti dell'Assemblea dei Soci, del Consiglio Direttivo dell'Accademia (l'organigramma è in rete e varia con l'avvicendarsi nelle presidenze degli enti fondatori);
- da rappresentanti di una specifica lista denominata "Cultura e Società", ovvero esponenti di chiara fama o di riconosciuta competenza della cultura, del cinema e dell'audiovisivo in tutti i suoi ambiti, dell'organizzazione culturale, dell'arte e del giornalismo e da personalità di rilievo della società italiana, proposti dalla Presidenza dei David e dal Consiglio Direttivo.

I Giurati sono membri dell'Accademia del Cinema Italiano. Non tutti i membri dell'Accademia sono però giurati.

I Giurati e gli Accademici sono nominati a tempo indeterminato, tenuto conto dei ruoli professionali e istituzionali e della loro durata. Nel caso però di eventi, accadimenti e/o comportamenti ritenuti lesivi della serietà e della dignità dell'istituzione potranno essere prima sospesi e poi revocati per sempre dal loro mandato.

I Giurati decadono dal loro mandato pur rimanendo membri dell'Accademia qualora non dovessero votare per due edizioni consecutive (ovvero per 4 turni di votazione consecutivi). Potranno tornare a far parte della Giuria, previa richiesta scritta e sottoposta all'approvazione del Consiglio Direttivo. Le richieste non potranno essere accolte quando sono in atto le votazioni in quanto il Notaio incardina il database.



Ogni nuova ammissione deve essere registrata e approvata da Presidenza e Consiglio che la verbalizzerà e consegnerà al Notaio che garantirà nuove richieste, ammissioni ed eventuali rinunce. Si procederà così di default ad attuare la vigente normativa sulla privacy.

Ogni cambiamento significativo di ruolo professionale di Giurati ed Accademici dovrà essere tempestivamente segnalato per opportuna verifica e successive modifiche.

ART. 4 Le d

Le designazioni e le assegnazioni dei Premi David di Donatello sono decise dalla Giuria con voto personale e segreto -in nessun caso si accetteranno voti da terzi- con le modalità e nei diversi tempi come qui si seguito riportato:

Una prima volta

- a Attori e attrici, autori della fotografia, musicisti, scenografi, costumisti, truccatori, acconciatori, montatori, operatori del suono, effetti visivi VFX, che sono stati candidati o hanno vinto un premio David, voteranno, esprimendo obbligatoriamente 3 preferenze, per miglior film, migliore regia, miglior regista esordiente, migliore attrice protagonista, migliore attore protagonista, migliore attrice non protagonista, migliore attore non protagonista, migliore film straniero, miglior documentario e per la propria categoria di appartenenza.
- b Registi, sceneggiatori e produttori, nonché i Soci della Fondazione e i membri del Consiglio Direttivo, voteranno, esprimendo obbligatoriamente 3 preferenze, per miglior film, miglior regia, miglior regista esordiente, migliore sceneggiatura originale e non, miglior produttore, migliori attori e attrici protagonisti e non, migliore autore della fotografia, migliore musicista, migliore canzone originale, migliore scenografia, migliore costumista, migliore truccatore, migliore acconciatore, migliore montatore, miglior suono, migliori effetti visivi VFX, miglior documentario, miglior film straniero.
- c I rappresentanti della lista "cultura e società" destinata a valorizzare i protagonisti dell'intera filiera audiovisiva non appartenenti alle categorie dei candidati e vincitori (vedi Art. 3) voteranno, esprimendo obbligatoriamente 3 preferenze, per miglior film, migliore regia, miglior regista esordiente, migliore attrice protagonista, migliore attore protagonista, migliore attrice non protagonista, migliore attore non protagonista, migliore film straniero, miglior documentario.

Per ogni categoria di premio, i giurati dovranno esprimere obbligatoriamente tre voti di pari coefficienza. Selezionando nella scheda di votazione -come predisposto- i titoli dei film, automaticamente vengono votati coloro che sono stati inseriti nella suddetta categoria dalla produzione del film che ha compilato la scheda. Fanno eccezione le quattro categorie di interpreti (attrici e attori protagonisti e non) per le quali si dovranno esprimere 3 preferenze nominali, da assegnare ognuna ad un interprete. Solo nel caso di interpreti che si propongano abitualmente in coppia o in trio si vota la coppia o il trio. Le candidature saranno formate dai cinque film che raccoglieranno il maggior numero di preferenze.

Una seconda volta

Sulla base delle cinquine così ottenute, i giurati di cui al punto a-b- e c- voteranno per l'assegnazione di tutti i Premi David ad eccezione di quello al miglior cortometraggio (vedi Art.8), al miglior film straniero (vedi Art.9), e del David Giovani (vedi Art.11). Per ogni categoria si potrà esprimere un solo voto.

ART. 5

Per la categoria Miglior Regista Esordiente si faccia riferimento alla definizione di «opera prima» presente all'art.2, comma 1, lettera e) della Legge 220 del 2016: "film realizzato da un regista esordiente che non abbia mai diretto, neì singolarmente neì unitamente ad altro regista, alcun lungometraggio che sia stato distribuito nelle sale cinematografiche."

Un regista esordiente può essere votato esclusivamente nella relativa categoria, non può essere votato nella categoria migliore regista.

Nei casi di co-regia, qualora anche solo uno dei registi non sia esordiente, il film concorre nella categoria migliore regista e non in quella miglior regista esordiente.

Non possono concorrere ai premi ad attori italiani e stranieri che siano stati doppiati, le produzioni non possono quindi inserire questi interpreti nelle schede d'iscrizione.



I premi devono essere ritirati personalmente, non si possono delegare altre persone al ritiro del Premio nel corso della cerimonia di consegna.

Si invitano i produttori dei film girati in lingua straniera a rendere disponibile anche la versione originale sulla piattaforma video dell'Accademia oltre a quella doppiata in italiano per dar modo alla Giuria di considerare il suono nella sua forma originale.

Nel caso di film di animazione, gli attori doppiatori non possono essere inseriti nel campo attori, così come non è possibile inserire i campi Costumista, Truccatore e Acconciatore.

Nel caso di film di animazione, nel campo "fonico di presa diretta" va inserito il coordinatore del suono.

Il Premio alla Miglior Scenografia, sarà assegnato allo scenografo.

Per la categoria Miglior Suono le produzioni dovranno indicare sulla scheda d'iscrizione esclusivamente un nominativo per ognuna delle professionalità citate: fonico di presa diretta, microfonista, principale responsabile del montaggio del suono, principale responsabile della creazione dei suoni e principale responsabile del mix.

Il premio sarà ritirato dal fonico di presa diretta, fermo restando che gli altri rappresentanti della categoria indicati sulla scheda d' iscrizione del film potranno accompagnare il fonico vincitore sul palcoscenico.

Il fonico che riceve la candidatura sarà l'unico titolato ad entrare a far parte della Giuria.

Per la categoria Migliori Effetti Visivi VFX, le produzioni dovranno indicare sulla scheda d'iscrizione solo la figura del Supervisore agli Effetti, con la possibilità d'inserire un massimo di due nominativi qualora due Supervisori condividano il medesimo credito nei titoli di testa o di coda del film (sia per entrambi un unico cartello o per entrambi la presenza nel rullo finale). Il Supervisore indicato sarà l'unico titolato a presenziare alle cerimonie, a ritirare il premio e ad entrare a far parte della Giuria in funzione della candidatura ricevuta.

Le produzioni dovranno fornire all'Accademia, entro due mesi dall'uscita del film in sala oppure entro il 31 dicembre 2019 (quale decorre prima) almeno una clip making of degli effetti visivi del film.

La canzone originale deve avere un testo ed una interpretazione canora, non può essere solo strumentale.

ART. 6

Per **Sceneggiatura originale** si intende una sceneggiatura ideata e scritta appositamente per il cinema, quindi non basata su materiali già prodotti o pubblicati. Sono considerate originali anche le sceneggiature tratte da fonti e materiali non depositati né riconducibili ad un autore, e le sceneggiature di sequel e/o prequel di opere originali già prodotte.

Per **Sceneggiatura non originale** si intende una sceneggiatura basata su materiali già prodotti o pubblicati (film, serie TV, romanzi, racconti, opere teatrali). Nel caso in cui la sceneggiatura utilizzi una percentuale superiore al cinquanta per cento di elementi già pubblicati, anche se rielaborati e/o di dominio pubblico, è considerata non originale.

ART. 7

Nel caso si risulti candidati per più di un film nella medesima categoria, si entra in cinquina solo con il film per il quale si è ottenuto il maggior numero di voti.

ART. 8

Il Premio David di Donatello per il miglior cortometraggio italiano è assegnato da una apposita Giuria - nominata dal Presidente con apposito regolamento - che nel corso della conferenza stampa di annuncio delle candidature, comunica la cinquina e contestualmente il vincitore.

Il Premio David di Donatello per il miglior documentario di lungometraggio sarà votato da tutta la Giuria che dovrà visionare sulla piattaforma video dedicata (https://video.daviddidonatello.it/) una rosa di 15 documentari preselezionati dal Comitato ristretto, nominato dal Presidente dell'Accademia, che opera con apposito Regolamento. Si voterà così, come in passato, per l'individuazione di una cinquina nella prima fase di votazione e poi di un vincitore nella seconda fase delle votazioni. Il Comitato ristretto nominato dal Presidente dell'Accademia sarà in carica per due anni, composto da 7 membri con equilibrio anagrafico e di genere, e la presenza di almeno 3 esperti nel cinema documentario. Si precisa che potranno utilizzare e pubblicare la dizione *candidato al Premio David di Donatello* solo i cortometraggi e i documentari che saranno selezionati in cinquina.



I componenti le due commissioni non potranno in alcun modo e con alcun titolo essere coinvolti nella realizzazione dei cortometraggi e/o dei documentari in concorso.

ART. 9 Il Premio David di Donatello per il Cinema Straniero è destinato al miglior film straniero distribuito in Italia. Per favorire la presenza del regista alla cerimonia, verrà considerato vincitore il film che avrà ottenuto il maggior numero di voti già nella prima fase di votazione.

ART. 10 DAVID SPECIALI

I David Speciali vengono designati da Presidenza e Consiglio Direttivo. Si potranno assegnare fino a tre David Speciali con motivazione.

DAVID DELLO SPETTATORE

Introdotto nell'edizione 2019 intende manifestare l'attenzione e il ringraziamento dell'Accademia ai film e agli autori che hanno fortemente contribuito al successo industriale dell'intera filiera cinema. Il riconoscimento andrà al film italiano, uscito entro il 31 dicembre, che avrà totalizzato il maggior numero di spettatori e presenze calcolate entro la fine di febbraio. Il riconoscimento, che verrà consegnato al cast del film, non dà diritto ad entrare nella Giuria dei votanti del David.

ART. 11 Il premio "David Giovani" è destinato al miglior film italiano, scelto e votato con apposito Regolamento da una Giuria nazionale di 3.000 studenti degli ultimi due anni di corso delle scuole secondarie di II grado.

I film in concorso verranno visionati tramite una piattaforma Premi David di Donatello e in sala, in base ad un accordo tra le scuole e l'esercente locale di riferimento. Ogni regione italiana può essere rappresentata da una o più sedi di Giuria. Le proiezioni in sala per i giovani giurati sono a titolo gratuito.

La selezione dei 30 film proposti per l'edizione 2020 copre l'arco della produzione di tutto l'anno 2019 (1° gennaio – 31 dicembre) ed è stabilita in sinergia tra Agiscuola, Presidenza e Consiglio Direttivo dell'Accademia del Cinema italiano. La votazione finale avviene per via telematica.

ART. 12 È importante che i giurati si tengano aggiornati sulle uscite in sala dei film italiani, e stranieri, nel corso della stagione cinematografica. L'Accademia, in tempo utile per le votazioni, comunica in rete sul sito ad uso della Giuria, la lista completa della produzione con tutte le liste e le schede dei film usciti. Inoltre con cadenza settimanale sarà inviata una newsletter con le locandine e i trailer dei film italiani in uscita nelle sale.

Grazie allo username e alla password personale i giurati potranno visionare in streaming, criptato e codificato sul sito del David, i film che i produttori inseriranno per la programmazione. Sono previste inoltre proiezioni dei film in concorso riservate ai giurati presso le sale ANEC e ANICA di Roma.

Il voto potrà essere espresso solo per via telematica. Le informazioni per la votazione saranno inserite come testo nella eMail personalizzata che arriverà a tutti i giurati.

- ART. 13

 Le schede tecniche relative ad ogni film, compilate da produttori e/o distributori, dovranno pervenire all'Accademia entro il 10 dicembre 2019. I giurati potranno votare (per ovvi motivi tecnici) solo quanto indicato dalle produzioni nelle schede per ogni categoria. Si sottolinea come sia possibile per la produzione indicare tutti i nomi che ritengono giusti nello spazio riservato per ogni categoria, nel rispetto del lavoro di tutti, del billing e per evitare spiacevoli omissioni. Altresì si raccomanda la massima attenzione e precisione nella compilazione delle schede che oltre il 10 dicembre di ogni anno non potranno più essere modificate in quanto verranno dal Notaio incardinate per le votazioni.
- ART. 14 I film in cinquina potranno utilizzare il logo ufficiale dell'Accademia su tutti i supporti promozionali legati alla loro diffusione. I film vincitori di un Premio David DEVONO riportare l'indicazione del riconoscimento ottenuto, citandolo in tutta l'attività promozionale correlata.
- ART. 15 Si ricorda che il Notaio dell'Accademia trattiene per dodici mesi presso i suoi uffici le schede



scrutinate a disposizione della Giuria. Il Notaio sarà inoltre il depositario dell'archivio e dell'anagrafica dei votanti (istituita a partire dal 2019, soggetta alle normative sulla privacy) al fine di certificare e garantire una corretta entrata ed uscita degli appartenenti alla Giuria, di qualsiasi categoria o commissione.

Per tutto quanto non previsto dal presente Regolamento, fa testo lo Statuto dell'Accademia.

Regole di attribuzione dei Premi David di Donatello

I premi David di Donatello da assegnarsi annualmente sono:

- ventuno Premi per il cinema italiano,
- un Premio per il miglior cortometraggio;
- un David Giovani
- un Premio per il Cinema Straniero.

I ventuno premi David di Donatello per il cinema italiano votati dalla Giuria dell'Accademia sono destinati:

- al miglior film;
- alla migliore regia;
- al migliore regista esordiente;
- alla migliore sceneggiatura originale;
- alla migliore sceneggiatura non originale;
- al miglior produttore;
- alla migliore attrice protagonista;
- al migliore attore protagonista;
- alla migliore attrice non protagonista;
- al migliore attore non protagonista;
- al migliore autore della fotografia;
- al migliore musicista;
- alla migliore canzone originale;
- alla migliore scenografia;
- al migliore costumista;
- al migliore truccatore;
- al miglior acconciatore;
- al migliore montatore;
- al miglior suono;
- ai migliori effetti visivi VFX;
- al miglior documentario.

DIVISIONE CANDIDATI E PREMIATI NELLE CATEGORIE

Produttore: comprende i nominati come miglior produttore e miglior film;

Regista: comprende i nominati per miglior regia, miglior regista esordiente, miglior cortometraggio, miglior documentario e David Giovani;

Attore/Attrice: comprende i nominati al David per migliore attrice protagonista, migliore attrice non protagonista, migliore attore protagonista, migliore attore non protagonista;

Sceneggiatura: comprende i nominati miglior sceneggiatura originale e migliore sceneggiatura non originale;

Autore della fotografia: comprende i nominati come migliore autore della fotografia;

Musiche: comprende i nominati per miglior musicista e per migliore canzone originale;

Scenografia: comprende i nominati come miglior scenografo;

Costumi: comprende i nominati come miglior costumista;

Trucco: comprende i nominati come miglior trucco;

Acconciatura: comprende i nominati come miglior acconciatore;

Montaggio: comprende i nominati come miglior montatore;

Suono: comprende i nominati come miglior suono (i.e. la presa diretta, il microfonista, il montaggio, la creazione dei suoni ed il mix) fino al 2018 e il solo fonico di presa diretta dal 2019;



Migliori Effetti Visivi VFX: comprende i nominati come effetti digitali fino al 2018 e un solo Supervisore agli Effetti dal 2019

DAVID SPECIALI

Il Consiglio Direttivo potrà assegnare fino a 3 David Speciali con motivazione.

Il *David dello Spettatore* sarà consegnato al cast del film che, sulla base dei dati forniti da Cinetel, avrà collezionato il maggior numero di spettatori e presenze calcolate entro la fine di febbraio.

Consegna dei Premi David di Donatello

I Premi David di Donatello, che consistono in una riproduzione del David scolpito da Donatello, debbono essere ritirati di persona dai premiati nel corso delle manifestazioni indette dall'Accademia e destinate alla consegna.

Il Premio David per il miglior film italiano è consegnato al suo produttore.

In caso di impedimento, i David possono essere ritirati nel corso delle manifestazioni degli anni successivi o in altre manifestazioni appositamente indette dall'Accademia.

I produttori e i distributori i cui film siano stati premiati a qualsiasi titolo con i Premi David sono tenuti a fare menzione dell'attribuzione del Premio stesso in tutta la pubblicità e l'attività promozionale correlata alla vita del film e ad inserire ovunque possibile la riproduzione del David di Donatello.

Progetto Speciale – Premi Vittorio De Sica

Il Consiglio Direttivo dell'Accademia, d'intesa con l'Associazione Culturale Pangea ha facoltà di promuovere i Premi Vittorio De Sica per il cinema, la cultura, le arti, le scienze, lo sport e la società. Stante le condizioni economico-finanziarie, li assegnerà, con apposito Regolamento, un comitato nominato congiuntamente dalla Fondazione Accademia del Cinema Italiano – Premi David di Donatello, la Famiglia De Sica e l'Associazione Culturale Pangea.