

SOTTO L'ALTO PATRONATO DEL PRESIDENTE DELLA REPUBBLICA

2017 
DAVID DI
DONATELLO

ACCADEMIA DEL CINEMA ITALIANO - PREMI DAVID DI DONATELLO®

FILM ITALIANI CONCORSO 2017



ACCADEMIA
DEL CINEMA ITALIANO

PREMI
DAVID DI DONATELLO®

I FILM IN CONCORSO

7 MINUTI

ABBRACCIALO PER ME
AL POSTO TUO
ATTESA E CAMBIAMENTI

BIANCO DI BABBUDOIU
BRICIOLE SUL MARE **

CAFFÈ
CALCOLO INFINITESIMALE
CANTO FINALE
CHE VUOI CHE SIA
CIAO BROTHER
COME DIVENTARE GRANDI NONOSTANTE I GENITORI
COME SALTANO I PESCI
CON TUTTO L'AMORE CHE HO
CRISTIAN E PALLETTA CONTRO TUTTI **

D.A.D. **
DUE EURO L'ORA **

ERA D'ESTATE

FAI BEI SOGNI
FIORE
FOREVER YOUNG
FORSE... SÌ, LO VOGLIO! **
FRATELLI DI SANGUE BLOOD BROTHERS **
FRÄULEIN. UNA FIABA D'INVERNO **

GROTTO **

I BABYSITTER
I CANTASTORIE
I CORMORANI **
I FIORI DEL MALE
IL BAMBINO DI VETRO **
IL MINISTRO
IL NOSTRO ULTIMO **
IL PIÙ GRANDE SOGNO **
IL RAGAZZO DELLA GIUDECCA **
IL SOGNO DI FRANCESCO
IL TRADUTTORE
IL VINCENTE **
IN BICI SENZA SELLA **
IN GUERRA PER AMORE
INDIVISIBILI
INFERNET

L'ESTATE ADDOSSO
L'ETÀ D'ORO
L'UNIVERSALE **
LA BUONA USCITA **
LA CENA DI NATALE
LA GRANDE RABBIA
LA LEGGENDA DI BOB WIND
LA MACCHINAZIONE
LA PAZZA GIOIA

LA PELLE DELL'ORSO **
LA RAGAZZA DEL MONDO **
LA SINDROME DI ANTONIO **
LA STOFFA DEI SOGNI
LA VERITÀ STA IN CIELO
LA VITA POSSIBILE
LE CONFESSIONI
LE ULTIME COSE **
LO SCAMBIO **

MI RIFACCIO IL TRULLO
MIAMI BEACH
MINE **
MONTE
MONTEDORO **
MY FATHER JACK

NAPLES '44
NATALE A LONDRA DIO SALVI LA REGINA
NEMICHE PER LA PELLE
NON C'È PIÙ RELIGIONE
NON SI RUBA A CASA DEI LADRI

ON AIR: STORIA DI UN SUCCESSO **

PASSO FALSO **
PERICLE IL NERO
PIUMA
POVERI MA RICCHI
PRESS **
PRIMA DI LUNEDÌ

QUALCOSA DI NUOVO
QUEL BRAVO RAGAZZO
QUEL VENERDÌ 30 DICEMBRE **
QUESTI GIORNI

RACCONTO CALABRESE **

SENZA LASCIARE TRACCIA **
SP1RAL **

TALKING TO THE TREES
TOMMASO
TOXIC JUNGLE
TRE GIORNI DOPO **
TROPPO NAPOLETANO

UN BACIO
UN NATALE AL SUD
UN PAESE QUASI PERFETTO
UNA DIECIMILALIRE **
UNA NOBILE CAUSA
USTICA

VELOCE COME IL VENTO
VITA CUORE BATTITO

WAX: WE ARE THE X **

ZETA

** OPERA PRIMA





7 MINUTI

distribuzione KOCH MEDIA

I proprietari di un'azienda tessile italiana cedono la maggioranza della proprietà a una multinazionale. Non sono previsti licenziamenti, ma le delegate delle operaie devono accettare una condizione. Il dibattito si accende, prima di arrivare al voto.

Regia Michele PLACIDO

Regista esordiente

Sceneggiatura originale Stefano MASSINI – Michele PLACIDO

Produttore Federica VINCENTI
per GOLDENART PRODUCTION

Attrice protagonista Ambra ANGIOLINI – Cristiana CAPOTONDI – Fiorella MANNOIA – Maria NAZIONALE – Violante PLACIDO – Clémence POÉSY
Sabine TIMOTEO – Ottavia PICCOLO – Anne CONSIGNY – Luisa CATTANEO – Erika D'AMBROSIO – Balkissa MAIGA

Attore protagonista

Attrice non protagonista Michele PLACIDO

Attore non protagonista

Autore della fotografia Arnaldo CATINARI

Musicista Paolo BUONVINO

Canzone originale

Scenografo Nino FORMICA

Costumista Andrea CAVALLETTO

Truccatore Mauro MENICONI

Acconciatore Virna VENTO

Montatore Consuelo CATUCCI

Suono Presa diretta ROBERTO SESTITO – Microfonista MARCO LAZZARO
Montaggio FABIO PAGOTTO – Creazione suoni FABBRICA DEL SUONO
Mix Francesco TUMMINELLO

Effetti digitali Davide LEONE





ABBRACCIALO PER ME

distribuzione ZENIT DISTRIBUTION

Una madre lotta contro tutto e contro tutti per proteggere il figlio affetto da disabilità intellettiva.

Regia Vittorio SINDONI

Regista esordiente

Sceneggiatura originale Angelo PASQUINI – Maria Carmela CICINNATI – Vittorio SINDONI – con la collaborazione di Antonella GIARDINIERI

Produttore Vittorio SINDONI
per MEGAVISION FILMTV

Attrice protagonista Stefania ROCCA

Attore protagonista Moisè CURIA

Attrice non protagonista Giulia BERTINI

Attore non protagonista Vincenzo AMATO

Autore della fotografia Luigi CECCHINI

Musicista Fabio FRIZZI

Canzone originale “ABBRACCIALO PER ME”
Musica di A. FRESCHI, G. GIOSA, F. FALASCA, L. CAPPELLI - Testi di A. FRESCHI, G. GIOSA, F. FALASCA, L. CAPPELLI, V. SINDONI - Interpretata da FRESCHI LAZZI e SPILLI

Scenografo Marco DENTICI

Costumista Magda ACCOLTI GIL

Truccatore Stefania TRANI

Acconciatore Gerolamo DAVINO

Montatore Jenny LOUTFY

Suono Presa diretta UGO CELANI – Microfonista FABRIZIO CELANI – Montaggio FRANCESCO SABEZ
Creazione suoni DANIELE MASINI – Mix GIACOMO RENDE

Effetti digitali LVR DIGITAL





AL POSTO TUO

distribuzione 01 DISTRIBUTION

Luca e Rocco sono l'uno l'opposto dell'altro. Hanno una cosa sola in comune: il lavoro. Entrambi direttori creativi di due aziende sull'orlo della fusione, si sfideranno per conquistare l'unico posto di responsabile.

Regia Max CROCI

Regista esordiente

Sceneggiatura originale Umberto MARINO – Massimo DI NICOLA

Produttore RODEO DRIVE
con RAI CINEMA

Attrice protagonista Ambra ANGIOLINI

Attore protagonista Luca ARGENTERO – Stefano FRESI

Attrice non protagonista Serena ROSSI – Grazia SCHIAVO

Attore non protagonista

Autore della fotografia Patrizio PATRIZI

Musicista Alessandro FARO

Canzone originale

Scenografo Maurizio DI CLEMENTE

Costumista Elena MINESSO

Truccatore Ermanno SPERA

Acconciatore Alessio POMPEI

Montatore Simone MANETTI

Suono Presa diretta GUIDO SPIZZICO – Microfonista EDGAR IACOLENNA – Vincenzo AIELLO
Montaggio CLAUDIO SPINELLI – Creazione suoni MARCO MARINELLI
Mix CLAUDIO CHIOSSI

Effetti digitali METAPHYX





ATTESA E CAMBIAMENTI

distribuzione INDIPENDENTE (MOROL)

Due coppie (eterosessuale e omosessuale) raccontano i cambiamenti prima e durante la gravidanza attraverso l'attualità: famiglia, pari opportunità, omosessualità, psicologia. In maniera reale e scientifica ma con l'ironia della commedia.

Regia Sergio COLABONA

Regista esordiente

Sceneggiatura originale Gianluca CERASOLA – Barbara GRAVELLI
Daniele TITTA

Produttore MOROL

Attrice protagonista Martina STELLA – Roberta GIARRUSSO
Samuela SARDO

Attore protagonista Corrado FORTUNA

Attrice non protagonista Eleonora GIORGI – Corinne CLERY

Attore non protagonista Paolo CONTICINI – Nicola NOCELLA
Antonio CATANIA

Autore della fotografia Daniele POLI

Musicista Emiliano BRANDA – Giuseppe TORTORA

Canzone originale

Scenografo Adriano NECCI – Annamaria CARDILLO

Costumista Francesca TAMAGNINI

Truccatore Adriana APRUZZO

Acconciatore Antonio SEMONELLA

Montatore Alessandro DE MARIASSEVICH

Suono Presa diretta FABIO CONCA – Microfonista GIULIANO MARCACCINI
CORRADO RICCOMINI – Montaggio ALESSANDRO DE MARIASSEVICH
Mix MATTEO DEL VECCHIO

Effetti digitali





BIANCO DI BABBUDOIU

distribuzione LUCKY RED

I fratelli Michele e Roberto Mannu e il cognato Stefano Fais gestiscono le Tenute Babbudoiu, un'azienda vinicola fondata nel 1948 nel comune di Sassari. I soci vivono in controtendenza la crisi economica organizzando convention faraoniche.

Regia Igor BIDDAU

Regista esordiente

Sceneggiatura originale Nicola ALVAU – Michele MANCA
Stefano MANCA

Produttore Pierluigi CRISPINO

Attrice protagonista Caterina MURINO

Attore protagonista Stefano MANCA – Michele MANCA
Roberto FARA

Attrice non protagonista Carlotta BAZZU – Francesca ROSSI
Valeria GRACI

Attore non protagonista Dario CASSINI – Marco BAZZONI
Benito URGU

Autore della fotografia Ivan ROSSI

Musicista Manuel ROSSI CABIZZA

Canzone originale

Scenografo Sara ROSSO

Costumista Alessandra ROBBIATI

Truccatore Diana DE VITA

Acconciatore Barbara SANNA

Montatore Yure VULETIC'

Suono Presa diretta SAVERIO DAMIANI – Microfonista LORENZO CARDELLI
Montaggio, creazione suoni e mix SAVERIO DAMIANI

Effetti digitali Maurizio DI PALMA – Giulio FREDIANI





BRICIOLE SUL MARE

distribuzione STUDIO CHIRCO
CREMA, EDIZIONI MUSICALI E CINEMA

È la storia di un pescatore salentino che, quotidianamente, si reca a pesca con la sua barca per trascorrere due ore in completo relax. Per uno strano caso del destino, un giorno, si addormenta e si risveglia nelle acque di una Sicilia assoluta.

Regia

Regista esordiente Walter NESTOLA

Sceneggiatura originale Guido CERNIGLIA – Walter NESTOLA

Produttore STUDIO CHIRCO
CREMA, EDIZIONI MUSICALI e CINEMA

Attrice protagonista Lorena NOCE

Attore protagonista Walter NESTOLA

Attrice non protagonista Teruccia ZERILLI

Attore non protagonista Sergio FRISCIA – Guido CERNIGLIA

Autore della fotografia Giorgio ROSSI

Musicista Lorianana LANA

Canzone originale “BRICIOLE SUL MARE”
Musica, testi e Interpretata da LORIANA LANA

Scenografo Giovanna VANTAGGIATO

Costumista Giovanna VANTAGGIATO

Truccatore Daina DOMINGO

Acconciatore Daina DOMINGO

Montatore Alessandro PALERMO – Giuliano EMANUELE

Suono Presa diretta GIULIANO EMANUELE – Microfonista RODOLFO CIUFFO
Montaggio GIULIANO EMANUELE – Creazione suoni MAURO ESEPI
Mix MARCO AUGUSTO COMBA

Effetti digitali Dario DE VITO





CAFFÈ

distribuzione OFFICINE UBU

I sommelier dicono che il caffè abbia tre sapori: l'amaro, l'aspro e una nota profumata. Attraverso questo elemento comune, il film narra tre storie in tre lontane parti del mondo, tre destini che si intrecciano nei tempi incerti che il mondo sta vivendo.

Regia Cristiano BORTONE

Regista esordiente

Sceneggiatura originale Cristiano BORTONE – Matthew THOMPSON
Annalaura CIERVO – Minghui SHI – Minghua SHI

Produttore Cristiano BORTONE – Bart VAN LANGENDONCK – Peter
BOUCKAERT – GONG MING CAI – Natacha DEVILLERS

Attrice protagonista Miriam DALMAZIO – Tan ZHUO

Attore protagonista Dario AITA – Hichen YACOUBI
FANGSHENG LU

Attrice non protagonista Sarah YIMO LI

Attore non protagonista Ennio FANTASTICHINI – Koen DE BOUW

Autore della fotografia Vladan RADOVIC

Musicista Teho TEARDO

Canzone originale

Scenografo Ilaria SADUN – Kurt RIGOLLE – YADING LI

Costumista Eva COEN – Vanessa EVRARD – Iris WU

Truccatore Enza LAMPARELLI

Acconciatore Rodolfo SIFARI

Montatore Claudio DI MAURO

Suono Presa diretta STEFANO CAMPUS – Microfonista ANDREA VIALI
Montaggio GIANLUCA CARBONELLI – Creazione suoni ITALO CAMERACANNA, RICCARDO
CAMERACANNA – Mix MARCO COPPOLECCHIA, FRANCESCO TUMMINELLO

Effetti digitali Pasquale DI VICCARO – Stefano CRITELLI





CALCOLO INFINITESIMALE

distribuzione MARIPOSA CINEMATOGRAFICA

L'incontro di due solitudini in un melò lucido e stralunato. I due protagonisti fingono d'essere chi non sono, finché, forse, una verità viene a galla. Il racconto procede per continui ribaltamenti di scena, nella cornice arsa del paesaggio Strombolano.

Regia Enzo PAPETTI – Roberto MININI MEROT

Regista esordiente

Sceneggiatura originale Enzo PAPETTI

Produttore MYRO COMMUNICATIONS – BLUE GREY

Attrice protagonista Stefania ROCCA

Attore protagonista Luca LIONELLO

Attrice non protagonista

Attore non protagonista

Autore della fotografia Enrico Maria BROCCHETTA

Musicista Paolo FRESU

Canzone originale “BOCCA DI FUOCO”
Musica di PAOLO FRESU - Testi di ENZO PAPETTI - Interpretata da STEFANIA ROCCA

Scenografo Valentina DI PALMA

Costumista Valentina DI PALMA

Truccatore Rosabella RUSSO

Acconciatore Massimiliano GELO

Montatore Roberto MININI MEROT – Enzo PAPETTI

Suono Presa diretta DINO PASQUADIBISCEGLIE, MAURO TONDINI – Mix MAURO TONDINI

Effetti digitali





CANTO FINALE

distribuzione WHALE PICTURES

Storia di due fratelli in eterno conflitto con risvolto tragico causato dalla morte del fratello minore colpito da leucemia.

Regia Riccardo SESANI

Regista esordiente

Sceneggiatura originale Riccardo SESANI

Produttore DUE P.T. CINEMATOGRAFICA

Attrice protagonista Jun ICHIKAWA

Attore protagonista Jack QUERALT

Attrice non protagonista Giada BENEDETTI

Attore non protagonista Brando GIORGI

Autore della fotografia Gianluca BATTELLI

Musicista Arnaldo CAPOCCHIA

Canzone originale "SLOW WIND"
Musica e testi di ARNALDO CAPOCCHIA - Interpretata da MIKE HURLEY

Scenografo Roberto CONFORTI

Costumista Roberto CONFORTI

Truccatore Adriano CARBONI

Acconciatore Tamara TOTTI

Montatore Alessandro VISCIANO

Suono Presa diretta GIANPAOLO DE MEDICI - Microfonista MATTEO DE FELICIS
Montaggio e creazione suoni RENATO CROCE - Mix ALESSIO FAGRELLI

Effetti digitali Giulio CUOMO





CHE VUOI CHE SIA

distribuzione WARNER BROS. ENTERTAINMENT ITALIA

Cosa saresti disposto a fare per 250mila euro? È la domanda che si pongono Anna e Claudio, quando si trovano a decidere se girare o meno un video hard da diffondere in rete, in cambio di questa cifra. E tu, lo faresti?

Regia Edoardo LEO

Regista esordiente

Sceneggiatura originale Alessandro ARONADIO – Marco BONINI
Edoardo LEO – R. SANNIO

Produttore Fulvio e Federica LUCISANO per ITALIAN
INTERNATIONAL FILM e WARNER BROS ENT.

Attrice protagonista Anna FOGLIETTA

Attore protagonista Edoardo LEO

Attrice non protagonista Marina MASSIRONI

Attore non protagonista Rocco PAPAEO

Autore della fotografia Alessandro PESCI

Musicista Gianluca MISITI

Canzone originale

Scenografo Paki MEDURI

Costumista Elena MINESSO

Truccatore Bruno TARALLO

Acconciatore Michele VIGLIOTTA

Montatore Patrizio MARONE

Suono Presa diretta ANTONGIORGIO SABIA – Microfonista G. LIBERATI, C. ZAMPAGNI
Montaggio ENRICO PELLEGRINI – Creazione suoni THOMAS GIORGI, MARCO CIORBA
Mix ANDREA LANCIA

Effetti digitali VISUALOGIE





CIAO BROTHER

distribuzione MICROCINEMA

Una commedia degli equivoci nella magica cornice di Los Angeles, con protagonista il duo comico Pablo e Pedro. Tra gag, colpi di scena e situazioni folli, due fratelli "acquisiti" finiranno per diventare amici per la pelle.

Regia Nicola BARNABA

Regista esordiente

Sceneggiatura originale Giulio BASE

Produttore MINERVA PICTURES

Attrice protagonista Benedicta BOCCOLI

Attore protagonista Fabrizio NARDI (PABLO)
Nico DI RENZO (PEDRO)

Attrice non protagonista Emanuela AURIZI
Daniela MIGLIETTA (MIETTA)

Attore non protagonista Clayton NORCROSS

Autore della fotografia Francesco DI GIACOMO

Musicista Flavio PREMOLI

Canzone originale "NON SEI SOLO"
Musica di EMILIANO CECERE - Testi di EMILIANO CECERE, OSCAR ANGIULLI,
DANIELA MIGLIETTA - Interpretata da MIETTA

Scenografo Gaspare DE PASCALI

Costumista Valentina FRAGASSO

Truccatore Glenda LA ROCCA

Acconciatore Sefora LO PRETE

Montatore Nicola BARNABA

Suono Presa diretta GIANFRANCO TORTORA - Microfonista ANDREA GIANNETTA

Effetti digitali SEAGULL





COME DIVENTARE GRANDI NONOSTANTE I GENITORI

distribuzione THE WALT DISNEY COMPANY ITALIA

Con l'arrivo della nuova preside, che decide di non aderire al concorso scolastico nazionale per gruppi musicali, i ragazzi subiscono un duro colpo. Con orgoglio decidono di iscriversi, pur avendo contro scuola e genitori: l'ardua sfida li farà crescere.

Regia Luca LUCINI

Regista esordiente

Sceneggiatura originale Gennaro NUNZIANTE

Produttore Piero CRISPINO

Attrice protagonista Eleonora GAGGERO – Beatrice VENDRAMIN
Chiara PRIMAVESI

Attore protagonista Leonardo CECCHI – Federico RUSSO
Saul NANNI – Emanuele MISURACA

Attrice non protagonista Margherita BUY – Giovanna MEZZOGIORNO

Attore non protagonista Matthew Avery MODINE – Paolo CALABRESI

Autore della fotografia Manfredo ARCHINTO

Musicista Fabrizio CAMPANELLI

Canzone originale "CAN SEE THE STARS"
Musica e testi di FABRIZIO CAMPANELLI
Interpretata da LEONARDO CECCHI, ELEONORA GAGGERO, BEATRICE VENDRAMIN

Scenografo Paolo MONZEGLIO

Costumista Cristina AUDISIO

Truccatore Beatrice FARRONI

Acconciatore Gianmario VIGANO'

Montatore Carlotta CRISTIANI

Suono Presa diretta ROBERTO MOZZARELLI – Microfonista EMANUELE CHIAPPA
Montaggio DANIELA BASSANI – Creazione suoni STEFANO GROSSO, ALEKSANDRA STOJANOVIC, VLADAN NEDELIKOV, MARZIA CORDO' – Mix GIANCARLO RUTIGLIANO

Effetti digitali





COME SALTANO I PESCI

distribuzione MULTIVIDEO - MARIPOSA

Matteo è un ragazzo di 26 anni con una vita perfetta e un sogno nel cassetto. Tutto si sgretola quando riceve una telefonata. Matteo parte alla ricerca della verità in un susseguirsi di incontri che faranno parte della sua nuova vita.

Regia Alessandro VALORI

Regista esordiente

Sceneggiatura originale Serena DE ANGELIS – Paula BOSCHI

Produttore Mario TORDINI

Attrice protagonista Marianna DI MARTINO

Attore protagonista Simone RICCIONI

Attrice non protagonista Maria Amelia MONTI – Maria Paola ROSINI
Maria Chiara CENTORAMI

Attore non protagonista Brenno PLACIDO – Biagio IZZO – Giorgio COLANGELI – Luigi MORETTI
Albino MARINO – Armando DE RAZZA – Sandro DE PASCALIS

Autore della fotografia

Musicista AUDIO NETWORK LIBRARY

Canzone originale

Scenografo Laura PERINI

Costumista Tiziana PATRIZI

Truccatore Matteo SCIBETTA

Acconciatore Matteo SCIBETTA

Montatore Alessandro MOGLIE

Suono Presa diretta ANDREA MORSELLI

Effetti digitali Lara SAGRIPANTI





CON TUTTO L'AMORE CHE HO

distribuzione SLY PRODUCTION
MARIAM PRODUCTION

Lisa, una giovane ventenne, con una madre alcolizzata, lascia il suo ragazzo. Ma questi diventa violento e vendicativo fino a mettere in serio pericolo la sua vita.

Regia Angelo ANTONUCCI

Regista esordiente

Sceneggiatura originale Angelo ANTONUCCI

Produttore Silvestro MARINO

Attrice protagonista Cistel CARRISI

Attore protagonista Fabio FERRANTE

Attrice non protagonista Sandra MILO

Attore non protagonista Silvestro MARINO

Autore della fotografia Gabriele FRATTINI

Musicista Luciano LOMBARDI

Canzone originale "CRYING FOR HER"
Musica, testi e interpretata da LUCIANO LOMBARDI

Scenografo Stefania PISANO

Costumista Stefania PISANO

Truccatore Albo MOIRA

Acconciatore

Montatore Miro THURING

Suono Presa diretta e montaggio MIRO THURING

Effetti digitali





CRISTIAN E PALLETTA CONTRO TUTTI

distribuzione NOTORIOUS PICTURES

Cristian ha una sola via d'uscita: recuperare la pipì di un giaguaro nelle sperdute campagne pugliesi per portare a buon fine una missione pericolosissima.

Regia

Regista esordiente Antonio MANZINI

Sceneggiatura originale Antonio MANZINI

Produttore Flavia PARNASI

Attrice protagonista

Attore protagonista Libero DE RIENZO – Pietro SERMONTI

Attrice non protagonista Margherita VICARIO – Giselda VOLODI

Attore non protagonista Rocco CIARMOLI

Autore della fotografia Antonello EMIDI

Musicista Stefano RATCHEV – Mattia CARRATELLO

Canzone originale

Scenografo Arcangela DI LORENZO

Costumista Andrea CAVALLETTO

Truccatore Loredana CALDAROLA

Acconciatore Sara TRAPLETTI

Montatore Marco SPOLETINI

Suono Presa diretta ROBERTO BARTOLI, DANIELE GUARNERA – Microfonista MARCO SAVERIANO
Montaggio e creazione suoni MIX STUDIOS – Mix GIACOMO DE CATERINI

Effetti digitali METAPHYX





D.A.D.

distribuzione ISTITUTO LUCE CINECITTÀ

19 persone in fuga si nascondono in uno scavo per le fondamenta di una casa. Non appena mettono il naso fuori dalle basse pareti del buco vengono infallibilmente falciati da colpi di fucile. Non sanno chi li tiene lì, non sanno se riusciranno a scappare.

Regia

Regista esordiente Marco MACCAFERRI

Sceneggiatura originale Marco MACCAFERRI – Antonello RINALDI

Produttore Riccardo PINTUS – Minnie FERRARA

Attrice protagonista

Attore protagonista

Attrice non protagonista Eleonora TREVISANI – Elisabetta DE PALO – Alice TORRIANI
Magdalena GROCHOWSKA – Melania MACCAFERRI

Attore non protagonista Giorgio BORGHETTI – Giovanni BATTAGLIA – Luca BASTIANELLO
Clemente PERNARELLA – Hervé DIASNAS

Autore della fotografia Claudio BELLERO

Musicista Roberto CECCHETTO – Marco MATI
Franco SERAFINI – Massimiliano PANI

Canzone originale

Scenografo Rossella GUARNA – Claudio COSENTINO

Costumista Vanessa RIZZI

Truccatore Elisabetta FLOTTA

Acconciatore Elisabetta FLOTTA

Montatore Marco GARAVAGLIA

Suono Presa diretta MATTEO OLIVARI – Microfonista GIACOMO AVANZA –
Montaggio MARCO GARAVAGLIA – Creazione suoni ATTILA FARAVELLI, NICOLA RATTI
Mix GABRIELE GUBBINI, CARMINE RAZZANO

Effetti digitali Marcello BUFFA





DUE EURO L'ORA

distribuzione ACHAB FILM

In un paese del Sud Italia, due donne: Rosa, 17, e Gladys, 35 anni. Sognano una vita diversa, lavorando a due euro l'ora...

Regia

Regista esordiente Andrea D'AMBROSIO

Sceneggiatura originale Donata CARELLI – Andrea D'AMBROSIO

Produttore Enzo PORCELLI

Attrice protagonista Chiara BAFFI

Attore protagonista Pepe SERVILLO

Attrice non protagonista Alessandra MASCARUCCI

Attore non protagonista Paolo GASPARINI – Massimo DE MATTEO

Autore della fotografia Giulio PIETROMARCHI

Musicista Fausto MESOLELLA

Canzone originale “EPPURE”
Musica di FAUSTO MESOLELLA - Testi e Interpretata da PEPPE SERVILLO

Scenografo Carmine GUARINO

Costumista Francesca APOSTOLICO

Truccatore Emanuela PASSARO

Acconciatore Emanuela PASSARO

Montatore Giogìo FRANCHINI

Suono Presa diretta e MIRKO FABBRI – Montaggio MIRKO FABBRI, DIEGO SCHIAVO
Creazione suoni MIRKO FABBRI, DIEGO SCHIAVO – Mix CLAUDIO CHIOSSI

Effetti digitali TRITONE FILM





ERA D'ESTATE

distribuzione 01 DISTRIBUTION

Per sottrarli al rischio di un attentato Falcone e Borsellino, con le rispettive famiglie, vengono trasferiti d'urgenza all'Asinara, dove passeranno più di un mese nella foresteria del carcere, per essere sottratti al rischio di un attentato. Vivranno tutti insieme una strana vacanza forzata, ma anche unica e speciale.

Regia Fiorella INFASCELLI

Regista esordiente

Sceneggiatura non originale Fiorella INFASCELLI – Antonio LEOTTI

Produttore Domenico PROCACCI con RAI CINEMA

Attrice protagonista Claudia POTENZA – Valeria SOLARINO

Attore protagonista Giuseppe FIORELLO – Massimo POPOLIZIO

Attrice non protagonista Elvira CAMARRONE

Attore non protagonista Francesco ACQUAROLI

Autore della fotografia Fabio CIANCHETTI

Musicista Pasquale CATALANO

Canzone originale

Scenografo Emanuela ZAPPACOSTA

Costumista Elisabetta MONTALDO

Truccatore Laura TONELLO

Acconciatore Daniele PEROSILLO

Montatore Roberto MISSIRIOLI – Gianluca SCARPA

Suono Presa diretta FRANCESCO LIOTARD – Microfonista ALESSANDRO ROMANO
Montaggio e creazione suoni MARTA BILLINGSLEY – Mix PAOLO SEGAT

Effetti digitali SEAGULL





FAI BEI SOGNI

distribuzione 01 DISTRIBUTION

Massimo è un giornalista affermato ma non ha mai superato il trauma derivante dalla morte della madre avvenuta quando lui aveva 9 anni.

Regia Marco BELLOCCHIO

Regista esordiente

Sceneggiatura non originale Edoardo ALBINATI – Marco BELLOCCHIO
Valia SANTELLA

Produttore IBC MOVIE – KAVAC FILM
con RAI CINEMA

Attrice protagonista Barbara RONCHI

Attore protagonista Valerio MASTANDREA

Attrice non protagonista Berenice BEJO

Attore non protagonista Guido CAPRINO – Nicolò CABRAS

Autore della fotografia Daniele CIPRÌ

Musicista Carlo CRIVELLI

Canzone originale

Scenografo Marco DENTICI

Costumista Daria CALVELLI

Truccatore Gino TAMAGNINI

Acconciatore Mauro TAMAGNINI

Montatore Francesca CALVELLI

Suono Presa diretta GAETANO CARITO – Microfonista PIERPAOLO LORENZO
Montaggio LILIO ROSATO – Creazione suoni NEW DIGITAL SOUND
Mix ROBERTO CAPPANNELLI

Effetti digitali VISUALOGIE





FIORE

distribuzione BIM DISTRIBUZIONE

Carcere minorile. Due giovani detenuti, Daphne e Josh, si innamorano. Ma in carcere l'amore è vietato: la relazione vive solo di sguardi da una cella all'altra, brevi conversazioni attraverso le sbarre e lettere clandestine.

Regia Claudio GIOVANNESI

Regista esordiente

Sceneggiatura originale Claudio GIOVANNESI – Filippo GRAVINO
Antonella LATTANZI

Produttore PUPKIN PRODUCTION – IBC MOVIE
con RAI CINEMA

Attrice protagonista Daphne SCOCCIA

Attore protagonista Josciua ALGERI

Attrice non protagonista Laura VASILIU

Attore non protagonista Valerio MASTANDREA

Autore della fotografia Daniele CIPRÌ

Musicista Andrea MOSCIANESE
Claudio GIOVANNESI

Canzone originale

Scenografo Daniele FRABETTI

Costumista Olivia BELLINI

Truccatore Marco ALTIERI

Acconciatore Massimo ALLINORO

Montatore Giuseppe TREPICCIONE

Suono Presa diretta ANGELO BONANNI – Microfonista DAVIDE D'ONOFRIO
Montaggio ANTONIO GIANNANTONIO, GIUSEPPE D'AMATO E DARIO CALVARI
Creazione suoni PAOLO AMICI – Mix GIANNI PALLOTTO

Effetti digitali LIGHTCUT FILM





FOREVER YOUNG

distribuzione MEDUSA

Questa è la storia di un gruppo di amici "Forever Young", ambientata nell'Italia di oggi. L'avvocato Franco (Teo Teocoli) è un adrenalinico settantenne, appassionato praticante di sport e di maratona in particolare. La sua vita cambia quando scopre che sta per diventare nonno grazie a sua figlia Marta (Claudia Zanella) e a suo genero Lorenzo (Stefano Fresi) e che il suo fisico non è poi così indistruttibile. Angela (Sabrina Ferilli), un'estetista di 49 anni, ha una storia d'amore con Luca (Emanuel Caserio), 20 anni, osteggiata dalla madre di lui, Sonia (Luisa Ranieri), sua amica. Diego (Lillo), DJ radiofonico di mezz'età, deve fare i conti con gli anni che passano e con un nuovo, giovanissimo e agguerrito, rivale (Francesco Sole). Giorgio (Fabrizio Bentivoglio) ha 50 anni e una giovanissima compagna (Pilar Fogliati), ma la tradisce con una coetanea di 50 (Lorenza Indovina). Chi sceglierà quando si troverà messo alle strette?

Regia Fausto BRIZZI

Regista esordiente

Sceneggiatura originale Fausto BRIZZI – Marco MARTANI
Edoardo FALCONE

Produttore Mario GIANANI – Lorenzo MIELI

Attrice protagonista Sabrina FERILLI – Lorenza INDOVINA
Luisa RANIERI – Claudia ZANELLA

Attore protagonista Fabrizio BENTIVOGLIO – Stefano FRESI
Lillo PETROLO – Teo TEOCOLI

Attrice non protagonista Pilar FOGLIATI

Attore non protagonista Francesco SOLE – Emanuel CASERIO
Marcello MONTARSI

Autore della fotografia

Musicista Bruno ZAMBRINI

Canzone originale

Scenografo Stilde AMBRUZZI

Costumista Elena MINESSO

Truccatore Valentina RANCHINO

Acconciatore Alessio POMPEI

Montatore Luciana PANDOLFELLI

Suono Presa diretta GAETANO CARITO – Microfonista PERPAOLO MERAFINO
Montaggio ANTONIO TIRINELLI e GIANLUCA BASILI
Creazione suoni ANTONIO TIRINELLI, GIANLUCA BASILI e SERGIO BASILI

Effetti digitali





FORSE... SÌ, LO VOGLIO!

distribuzione ACCADEMIA NAZIONALE DELLO SPETTACOLO

E tu accetteresti una proposta di matrimonio da uno sconosciuto in cambio di un milione di euro? Connie Lamalfi, all'insaputa della sua bizzarra famiglia: chiacchierona, casinista, sempre pronta a fare i conti in tasca, accetta l'offerta da Antonio Esposito, che per questioni ereditarie è obbligato a sposarla. Il segreto dell'accordo è al sicuro, fino a quando Barbie, la vera e nascosta fidanzata di Antonio non rivela a tutti i dettagli della finta proposta.

Regia

Regista esordiente Antonella GRASSIA

Sceneggiatura originale Antonella GRASSIA
Luciana DE PORCELLINIS

Produttore Luciana DE PORCELLINIS – per ACCADEMIA
NAZIONALE DELLO SPETTACOLO

Attrice protagonista Antonella GRASSIA

Attore protagonista Gigi ATTRICE – Antonio BRAUCCI

Attrice non protagonista Lucia ORETO – Lidia FERRARA
Jana JADECIK

Attore non protagonista Vincenzo MEROLLA

Autore della fotografia Antony IODICE

Musicista Ninì GRASSIA – Aldo TAMBURELLI

Canzone originale

Scenografo Luciana DE FAZIO

Costumista Laura CAROTENUTO

Truccatore Laura DENIS

Acconciatore Gianni SBORDONE

Montatore Andrea PAOLIS

Suono Presa diretta ALESSANDRO MINOPOLI – Microfonista ROSARIO ASSENTATO
Montaggio ROSARIO ASSENTATO e ANDREA PAOLIS

Effetti digitali





FRATELLI DI SANGUE BLOOD BROTHERS

distribuzione K C FILM

Due persone molto diverse, Antonio, un criminale incallito che torna in gioco alla ricerca della vendetta e Teresa, un detective senza scrupoli, che non ha paura di combattere la criminalità organizzata, anche quando mira alla stessa famiglia.

Regia

Regista esordiente Pietro TAMARO

Sceneggiatura originale Francesco RIZZI – Pietro TAMARO

Produttore K.C. FILMS - Un film di Karin CAPUANO e Luciano PAGLIARINI

Attrice protagonista Carlotta MORELLI

Attore protagonista Francesco RIZZI

Attrice non protagonista Adle Rita PERNA

Attore non protagonista Karim CAPUANO

Autore della fotografia Gabrio CONTINO

Musicista Marco WERBA

Canzone originale "FRATELLI DI SANGUE"
- Musica, testi e interpretata da PATRIZIO ILARI

Scenografo Faisal DASSEL

Costumista Morris VERDIANI

Truccatore Giulia GIORGI

Acconciatore Stefania PISANO

Montatore Daniele MASSA

Suono Presa diretta GIANFRANCO TORTORA – Microfonista PAOLO GIULIANI
Montaggio MARCO WERBA – Creazione suoni LUIGI FERRI – Mix ANDREA GUZZO

Effetti digitali Daniele MASSA





FRÄULEIN. UNA FIABA D'INVERNO

distribuzione VIDEA

La più grande tempesta solare che l'uomo ricordi si abbatte sulla Terra provocando sbalzi di corrente e blackout. Una ben più profonda tempesta si scatena nell'animo di Regina, scontrosa e solitaria zitella da tutti chiamata Fräulein.

Regia

Regista esordiente Caterina CARONE

Sceneggiatura originale Caterina CARONE

Produttore TEMPESTA – Carlo CRESTO-DINA
con RAI CINEMA

Attrice protagonista Lucia MASCINO

Attore protagonista Christian DE SICA

Attrice non protagonista

Attore non protagonista

Autore della fotografia Melanie BRUGGER

Musicista Giorgio GIAMPÀ

Canzone originale

Scenografo Giuliano PANNUTI

Costumista Massimo CANTINI PARRINI

Truccatore Miria GERMANO

Acconciatore Massimo ALLINORO

Montatore Enrica GATTO

Suono Presa diretta CARLO MISSIDENTI – Microfonista PATRICK BRUTTOMESSO
Montaggio ALESSANDRO FELETTI e THOMAS GIORGI – Mix ANDREA LANCIA

Effetti digitali CHROMATICA





GROTTO

distribuzione EUROPICTURES
in collaborazione con THALIA FILM

Dopo una prova di coraggio con pessimi risultati, cinque bambini si perdono dentro uno stupendo scenario di grotte ed incontrano una fantastica creatura: Grotto!

Regia

Regista esordiente Micol PALLUCCA

Sceneggiatura originale Micol PALLUCCA

Produttore Micol PALLUCCA per THALIA FILM

Attrice protagonista Iris CAPORUSCIO

Attore protagonista Samuele BISCOSSI – Gabriele FIORE –
Christian ROBERTO – Leonardo SIMILARO

Attrice non protagonista

Attore non protagonista

Autore della fotografia Maxime ALEXANDRE

Musicista Francesco CERASI

Canzone originale

Scenografo Fabrizio D'ARPINO

Costumista Valentina MEZZANI

Truccatore Andreaa DUMITRESCU

Acconciatore Andreaa DUMITRESCU

Montatore Consuelo CATUCCI

Suono Presa diretta VINCENZO URSELLI – Microfonista ANDREA COLAIACOMO
Montaggio CLAUDIO MARANI – Creazione suoni INHOUSE – Mix GIOVANNI PALLOTTO

Effetti digitali CHROMATICA





I BABYSITTER

distribuzione MEDUSA

Andrea, un trentenne imbranato e timido, sogna di diventare un importante procuratore sportivo, mentre è impiegato nello studio del celebre agente di campioni Gianni Porini. Quando il suo capo una sera gli chiede di fare da baby-sitter al pestifero figlio Remo, Andrea, che quel giorno festeggia il compleanno, accetta, non immaginando che gli amici Aldo e Mario abbiano in mente per lui un party scatenato.

Regia

Regista esordiente Giovanni BOGNETTI

Sceneggiatura originale

Produttore Maurizio TOTTI – Alessandro USAI

Attrice protagonista Simona TABASCO

Attore protagonista Francesco MANDELLI

Attrice non protagonista Francesca CAVALLIN

Attore non protagonista Diego ABATANTUONO – Paolo RUFFINI

Autore della fotografia Federico MASIERO

Musicista Matteo CURALLO

Canzone originale

Scenografo Tonino ZERA

Costumista Patrizia CHERICONI

Truccatore Simona CASTALDI

Acconciatore Fabio LUCCHETTI

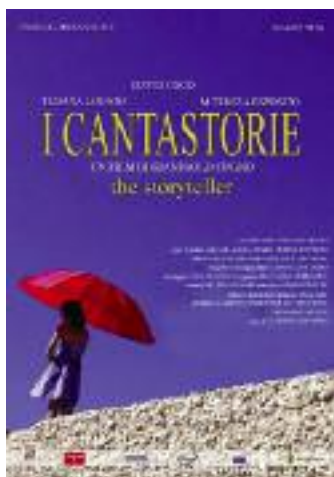
Montatore Danilo TORCHIA

Suono

Presi diretti GILBERTO MARTINELLI – Microfonista ALFREDO PETTI
Montaggio GIANLUCA CARBONELLI – Creazione suoni RICCARDO CAMERACANNA
Mix MARCO COPPOLECCHIA e LASER FILM

Effetti digitali XLR8





I CANTASTORIE

distribuzione PROJECT I PRODUCTIONS

Roma. La ditta di Angelo fallisce. La piccola figlia lo salva dal suicidio. I due poi partono per la Sicilia. La bambina scopre nel garage un furgone dei cantastorie e s'inventano artisti di strada. Ma non è il successo che conta, ma ciò in cui si crede.

Regia Gian Paolo CUGNO

Regista esordiente

Sceneggiatura originale Gian Paolo CUGNO

Produttore PROJECT I PRODUCTIONS
MAGDA FILM

Attrice protagonista Maria Teresa ESPOSITO

Attore protagonista Davide COCO

Attrice non protagonista Tiziana LODATO

Attore non protagonista Giovanni VIRGADAVOLA

Autore della fotografia Giancarlo FERRANDO

Musicista Paolo VIVALDI

Canzone originale "NA PETRA 'NFUNNU O MARI (Una pietra in fondo al mare)"
Musica DI MARIO INCUDINE, PAOLO VIVALDI e GIAN PAOLO CUGNO
Testi DI MARIO INCUDINE e GIAN PAOLO CUGNO - Interpretata da MARIO INCUDINE

Scenografo Gian Paolo CUGNO

Costumista Valeria DI MARIA

Truccatore Giulia GABELI

Acconciatore Giulia GABELI

Montatore Ugo DE ROSSI

Suono Presa diretta FLORINDO CIMEI - Microfonista RAFFAELE TATTI
Montaggio e creazione suoni SANDRO DONI - Mix GIACOMO RENDE

Effetti digitali





I CORMORANI

distribuzione STRANI FILM,
MARIPOSA CINEMATOGRAFICA

Matteo e Samuele, 12 anni, passano le giornate tra il fiume, il bosco e il centro commerciale, ma qualcosa sta cambiando. Un'estate senza inizio e senza fine, il racconto di un'amicizia e di un'età magica, quella di passaggio tra l'infanzia e l'adolescenza.

Regia

Regista esordiente Fabio BOBBIO

Sceneggiatura originale Fabio BOBBIO

Produttore Mirko LOCATELLI

Attrice protagonista Samuele BOGNI – Matteo TURRI

Attore protagonista

Attrice non protagonista Valentina PADOVAN

Attore non protagonista

Autore della fotografia Stefano GIOVANNINI

Musicista Ramon MORO – Paolo SPACCAMONTI

Canzone originale

Scenografo

Costumista

Truccatore

Acconciatore

Montatore Fabio BOBBIO

Suono Presa diretta MANUEL PARADISO e SIMONE OLIVERO
Montaggio TOMMASO BARBARO e MASSIMO MARIANI

Effetti digitali





I FIORI DEL MALE

distribuzione CFPRODUCTION

Tre cortigiane di tre epoche differenti (secoli XVI, XIX e XX), realmente esistite e parte dell'immaginario collettivo del loro tempo e della storia, riflettono, in alcuni episodi delle esistenze da esse vissute, sull'amore sacro e l'amore profano.

Regia Claver SALIZZATO

Regista esordiente

Sceneggiatura originale Claver SALIZZATO – Patrizia PISTAGNESI

Produttore Chistian VITALE

Attrice protagonista Flora VONA

Attore protagonista Antonio FRIELLO

Attrice non protagonista Rita CHARBONNIER
Donatella PANDIMIGLIO

Attore non protagonista Pasquale GRECO – Cristiano SCARABICCHI
Francesco CASTIGLIONE

Autore della fotografia Matteo DE ANGELIS

Musicista Marco WERBA

Canzone originale

Scenografo Matteo LA TORRE

Costumista Stefania PISANO

Truccatore Miriana REITANO

Acconciatore Miriana REITANO

Montatore Daniele MASSA

Suono Presa diretta LORENZO CORUI

Effetti digitali Andrea CONTICELLI





IL BAMBINO DI VETRO

distribuzione LAB 80 FILM

Il rapporto tra un padre e un figlio di dieci anni è messo in crisi dalle verità che l'uomo nasconde alla sua famiglia. Un legame incondizionato in una realtà dove le relazioni si spezzano.

Regia

Regista esordiente Federico CRUCIANI

Sceneggiatura non originale Federico CRUCIANI – Giacomo CACCIATORE
Paolo PINTACUDA – Josella PORTO

Produttore Paolo SPINA – REVOLVER

Attrice protagonista Chiara MUSCATO

Attore protagonista Paolo BRIGUGLIA – Vincenzo RAGUSA

Attrice non protagonista

Attore non protagonista Claudio COLLOVA'

Autore della fotografia Duccio CIMATTI

Musicista

Canzone originale

Scenografo Fabrizio LUPO

Costumista Serena ROMANO

Truccatore Francesca FIORE

Acconciatore Mauro AGRÒ

Montatore Edoardo MORABITO

Suono Presa diretta GASPARE MACALUSO – Microfonista MIRCO CANGIAMILA
Montaggio LASER FILM – Creazione suoni SPACE SOUND ONLINE
Mix MARCO CAPOLECCHIA

Effetti digitali SPACE SOUND ONLINE





IL MINISTRO

distribuzione EUROPICTURES

Franco è un imprenditore sull'orlo della bancarotta. La salvezza della sua società dipende da un grosso appalto pubblico che potrebbe ottenere grazie all'intervento di un Ministro del quale è da poco tempo diventato amico e che ha invitato a cena.

Regia Giorgio AMATO

Regista esordiente

Sceneggiatura originale Giorgio AMATO

Produttore Eliana MAGISANO

Attrice protagonista Alessia BARELA

Attore protagonista Gianmarco TOGNAZZI

Attrice non protagonista Jun ICHIKAWA

Attore non protagonista Fortunato CERLINO

Autore della fotografia Claudio MARCEDDU

Musicista Eugenio VICEDOMINI

Canzone originale "SEX IS LOW"
Musica e testi di GABRIELE PROIETTI - Interpretata da LE MURA

Scenografo Fabrizio COLLALTI

Costumista Loredana PALETTA

Truccatore Silvia CASTELLUCCI

Acconciatore Vincenzo CORMACI

Montatore Angelo D'AGATA

Suono Presa diretta ROBERTO SESTITO - Microfonista MATTEO PEVERINI
Montaggio, creazione suoni e mix EMILIANO RUBBI

Effetti digitali





IL NOSTRO ULTIMO

distribuzione PABLO DISTRIBUZIONE INDIPENDENTE

Storia di due fratelli e del loro folle viaggio... con una bara legata al portapacchi dell'auto.

Regia

Regista esordiente Ludovico DI MARTINO

Sceneggiatura originale Ludovico DI MARTINO – con la collaborazione di Fabrizio COLICA, Guglielmo POGGI e Silvana TAMMA

Produttore Ludovico DI MARTINO e Gabriele LUPPI per COLLETTIVO BLUE&BERRY/ORCHESTRA FILM; Alessandro AMATO per DISPARTE; in collaborazione con Stefano SANTUCCI; Produttori Associati Martina DIANA, Federica REMOTTI

Attrice protagonista Martina QUERINI – Margherita LATERZA

Attore protagonista Fabrizio COLICA – Guglielmo POGGI

Attrice non protagonista Paola RINALDI Pietro DE SILVA
Pierfrancesco POGGI

Attore non protagonista

Autore della fotografia Martina DIANA

Musicista Carlo PURPURA

Canzone originale “SE VUOI”
Musica di FRANCESCO BERRETTI, GIULIANO GUARINO e GUGLIELMO POGGI
Testi di GIULIANO GUARINO - Interpretata da GUGLIELMO POGGI

Scenografo Francesca R. SALVI

Costumista Francesca MESCOLINI

Truccatore Camilla SPALVIERI

Acconciatore

Montatore Ludovico DI MARTINO – Emma VIALI

Suono Presa diretta DENNY DE ANGELIS – Microfonista SIMONE PANETTA
Montaggio e creazione suoni FEDERICO CABULA, DENNY DE ANGELIS, MATTEO LUGARA e SIMONE PANETTA – Mix GAETANO MUSSO

Effetti digitali





IL PIÙ GRANDE SOGNO

distribuzione ANTANI, KINO PRODUZIONI

A 39 anni Mirko è appena uscito dal carcere: fuori, nella periferia di Roma, lo aspetta un futuro da inventare. Quando viene eletto Presidente di quartiere, decide di sognare un'esistenza diversa per sé, per la sua famiglia e per tutta la sua borgata.

Regia

Regista esordiente Michele VANNUCCI

Sceneggiatura originale Anita OTTO – Michele VANNUCCI

Produttore Giovanni POMPILI

Attrice protagonista Milena MANCINI – Ivana LOTITO

Attore protagonista Mirko FREZZA – Alessandro BORGHI

Attrice non protagonista Ginevra DE CAROLIS – Crystel FREZZA

Attore non protagonista Vittorio VIVIANI – Matteo VIEILLE –

Autore della fotografia

Musicista

Canzone originale

Scenografo Lupo MARZIALE

Costumista Sabrina BERETTA

Truccatore Flavia BATTAGLIA

Acconciatore Flavia BATTAGLIA

Montatore Sara ZAVARISE

Suono

Presi diretti BIAGIO GURRIERI – Microfonista MICHELANGELO MARCHESE,
GIAN DOMENICO PETILLO e PAOLO SPIGNO – Montaggio ERIC GUERRINO NARDIN
Creazione suoni MARCO CIORBA – Mix NADIA PAONE

Effetti digitali

WONDERLAB





IL RAGAZZO DELLA GIUDECCA

distribuzione WINDFALL CINEMA PRODUCTION

All'inizio degli anni novanta la vita del noto cantante partenopeo Carmelo Zappulla viene stravolta dalla testimonianza di un pentito che lo accusa di essere il mandante di un omicidio.

Regia

Regista esordiente Alfonso BERGAMO

Sceneggiatura non originale Alfonso BERGAMO – Craig PERITZ
Mario PARADISO JR.

Produttore Rosario GALLO – Gerardo BERGAMO
Tommaso BERGAMO

Attrice protagonista Claudia SAMARAS

Attore protagonista Luigi DIBERTI – Tony SPERANDEO
Carmelo ZAPPULLA

Attrice non protagonista Chiara IEZZI – Enrica PINTORE

Attore non protagonista Giancarlo GIANNINI – Franco NERO – Mario DONATONE – Cristian STELLUTI
Domenico CUCINOTTA – Pietro DELLE PIANE – Mario PARADISO JR.

Autore della fotografia Maurizio MATANIA

Musicista Francesco MARCHETTI

Canzone originale

Scenografo Gerardo BERGAMO

Costumista Stefania PIOVESAN – Claudio DI GENNARO

Truccatore Stefania PIOVESAN

Acconciatore Anastasia Silvia COPPOLA

Montatore Alfonso BERGAMO

Suono Presa diretta, microfonia, montaggio, creazione suoni e mix GIANFRANCO TORTORA

Effetti digitali





IL SOGNO DI FRANCESCO

distribuzione PARTHENOS

1209. Francesco ha appena subito il rifiuto da parte di Innocenzo III di approvare la prima versione della Regola. L'amico fraterno Elia da Cortona guida il difficile dialogo tra la confraternita e il Papato: per ottenere il riconoscimento dell'Ordine.

Regia Renaud FÉLY – Arnaud LOUVET

Regista esordiente

Sceneggiatura originale Arnaud LOUVET – Renaud FÉLY – Julie PEYR

Produttore MIR CINEMATOGRAFICA- Francesco VIRGA (IT)
AETERNAM FILM- Francesca FEDER (FR)

Attrice protagonista Elio GERMANO

Attore protagonista Alba ROHRWACHER

Attrice non protagonista

Attore non protagonista Marcello MAZZARELLA

Autore della fotografia Léo HISTIN

Musicista Grégoire HETZEL

Canzone originale

Scenografo Frédérique LAPIERRE – Frédéric LAPIERRE

Costumista Marie-Laure PINSARD

Truccatore Chloé VAN LIERDE

Acconciatore Antonina PRESTIGIACOMO

Montatore Emma AUGIER

Suono Presa diretta RICARDO CASTRO – Microfonista JULIEN D'ESPOSITO
Montaggio VALÉRIE DE LOOF e HÉLÈNA RÉVEILLÈRE
Creazione suoni BERTRAND BOUDAUD – Mix LUC THOMAS

Effetti digitali LA RUCHE STUDIO





IL TRADUTTORE

distribuzione EUROPICTURE

Andrei Bina è uno studente rumeno che grazie a una borsa di studio frequenta un corso di specializzazione in lingue straniere all'Università. Dato che i soldi della borsa sono pochi, di sera lavora in una pizzeria e di giorno saltuariamente in questura.

Regia Massimo NATALE

Regista esordiente

Sceneggiatura originale Marie GIARAMIDARO – Nikolaus MUTSCHLECHNER
Elisabetta LODOLI – Leonardo FASOLI – Marta LEONE

Produttore KALITERA PRODUCTION SRL – INTHELFILM
WIDER FILMS – AGREWYNABANDA (POLONIA)

Attrice protagonista Claudia GERINI

Attore protagonista Kamil KULA

Attrice non protagonista Silvia DELFINO – Anna SAFRONCIK

Attore non protagonista Piotr ROGUCKI – Marcello MAZZARELLA

Autore della fotografia Daniele CIPRÌ

Musicista Massimiliano LAZZARETTI

Canzone originale

Scenografo Francesca PASSADORE

Costumista Ginevra POLVERELLI

Truccatore Gennaro MARCHESE

Acconciatore Massimo DE PELLEGRINO

Montatore Annalisa SCHILLACI

Suono Presa diretta FILIPPO TOSO – Microfonista DANIEL COVI – Montaggio RICCARDO LANDI
Creazione suoni MARCO FURLANI – Mix ANDREA MALAVASI

Effetti digitali Valerio OSS





IL VINCENTE

distribuzione AVILA ENTERTAINMENT

Antonio, giovane scapolo benestante, ama la bella vita e il gioco d'azzardo, in particolare il poker...

Regia

Regista esordiente Luca MAGRI

Sceneggiatura originale Luca MAGRI – Michele BUTTARELLI
Antonio AMORETTI – Chiara AGOSTINI

Produttore Pietro CORRADI – Antonio AMORETTI

Attrice protagonista Maria Celeste SELLITTO

Attore protagonista Luca MAGRI

Attrice non protagonista Giulia BERTINELLI – Nina TORRESI

Attore non protagonista Michele BUTTARELLI – Adriano GUARESCHI
Paolo ROSSINI – Marco IANNITELLO

Autore della fotografia Raoul TORRESI

Musicista

Canzone originale

Scenografo Marcella CAGLIERI

Costumista Franco SETTI

Truccatore Francesca MORI

Acconciatore Francesca MORI

Montatore Buono PELLEGRINI

Suono Presa diretta EMANUELA COTELLESA – Microfonista ARIANNA DE LUCA
Montaggio CRISTINA DI LORITO – Mix MATTEO DI SIMONE

Effetti digitali





IN BICI SENZA SELLA

distribuzione ZENIT DISTRIBUTION

Il tanto anelato posto fisso! Una vera rarità ai giorni nostri. In cammino verso questo sogno irraggiungibile, i protagonisti affrontano l'implacabile quotidianità della lotta per il proprio futuro, inventando nuove ed estreme forme di sopravvivenza.

Regia

Regista esordiente

Giovanni Battista ORIGO - Sole TONNINI - Gianluca MANGIASCIUTTI
Matteo GIANCASPRO - Cristian IEZZI - Chiara DE MARCHIS - Francesco DAFANO

Sceneggiatura originale

Giovanni Battista ORIGO - Elettra Raffaella MELUCCI - Gianluca MANGIASCIUTTI
Sole TONNINI - Vittoria BRANDI - Francesco DAFANO - Andrea NOBILE - Aldo ALATRI

Produttore

Enzo GIULIOLI - Alessandro GIUGGIOLI

Attrice protagonista

Emanuela MASCHERINI

Attore protagonista

Riccardo DE FILIPPIS - Edoardo PESCE - Michele BEVILACQUA - Luca SCAPPARONE - Alessandro GIUGGIOLI
Flavio DOMENICI - Stefano AMBROGI - Francesco MONTANARI - Alberto GIMIGNANI - Ciro SCALERA

Attrice non protagonista

Elisabetta DE VITO

Attore non protagonista

Attore non protagonista

Alberto DI STASIO

Autore della fotografia

Tiziano BERNARDINI - Timoty ALIPRANDI
Davide MANCA

Musicista

Francesco CATITTI

Canzone originale

“SEI TU L'AMORE VERO”

Musica e testi di LEONARDO ROSI - Interpretata da DANIELE SIGNANINI

Scenografo

Sara STIRPE - Marco MARTUCCI

Costumista

Roberta GORETTI

Truccatore

Clara HOPF

Acconciatore

Clara HOPF

Montatore

Linda TAYLOR

Suono

Presa diretta Adriano DI LORENZO, Vincenzo SANTO e Jacopo PINESCHI
Microfonista PIER PAOLO MERAFFINO - Mix GIACOMO RENDE

Effetti digitali

Giovanni Ermes VINCENTI
Luca DELLA GROTTA





IN GUERRA PER AMORE

distribuzione 01 DISTRIBUTION

1943. Mentre il mondo è nel pieno della seconda guerra mondiale, Arturo vive la sua travagliata storia d'amore con Flora. I due si amano, ma lei è la promessa sposa del figlio di un importante boss di New-York.

Per poterla sposare, il nostro protagonista deve ottenere il sì del padre della sua amata che vive in un paesino siciliano. Arturo, che è un giovane squattrinato, ha un solo modo per raggiungere l'isola: arruolarsi nell'esercito americano che sta preparando lo sbarco in Sicilia, l'evento che cambierà per sempre la storia della Sicilia, dell'Italia e della Mafia.

Regia Pierfrancesco DILIBERTO

Regista esordiente

Sceneggiatura originale Michele ASTORI – Pierfrancesco DILIBERTO
Marco MARTANI

Produttore Mario GIANANI – Lorenzo MIELI

Attrice protagonista Miriam LEONE

Attore protagonista Pierfrancesco DILIBERTO

Attrice non protagonista Stella EGITTO

Attore non protagonista Andrea DI STEFANO

Autore della fotografia Roberto FORZA

Musicista Santi PULVIRENTI

Canzone originale "DONKEY FLYIN' IN THE SKY"
Musica e testi di SANTI PULVIRENTI - Interpretata da THONY

Scenografo Marcello DI CARLO

Costumista Cristiana RICCERI

Truccatore Maurizio FAZZINI

Acconciatore Massimiliano GELO

Montatore Clelio BENEVENTO

Suono Presa diretta GILBERTO MARTINELLI – Microfonista MARCO LASSALAZ – Montaggio ALESSANDRO SALVATORI
Creazione suoni PAOLO AMICI, RICCARDO CAMERACANNA, DANIELE QUADROLI, DAVIDE QUADROLI,
FABRIZIO QUADROLI, FEDERICO AMODIO e ITALO CAMERACANNA – Mix GIANNI PALLOTTO

Effetti digitali CHROMATICA





INDIVISIBILI

distribuzione MEDUSA

Viola e Dasy sono due gemelle siamesi che cantano ai matrimoni e alle feste e, grazie alle loro esibizioni, danno da vivere a tutta la famiglia. Le cose vanno bene fino a quando non scoprono di potersi dividere.

Regia Edoardo DE ANGELIS

Regista esordiente

Sceneggiatura originale Nicola GUAGLIANONE – Barbara PETRONIO
Edoardo DE ANGELIS

Produttore Attilio DE RAZZA – Pierpaolo VERGA

Attrice protagonista Angela e Marianna FONTANA

Attore protagonista

Attrice non protagonista Antonia TRUPPO

Attore non protagonista Massimiliano ROSSI

Autore della fotografia Ferran PAREDES RUBIO

Musicista Enzo AVITABILE

Canzone originale “ABBI PIETÀ DI NOI”
Musica e testi di ENZO AVITABILE
Interpretata da ENZO AVITABILE, ANGELA e MARIANNA FONTANA

Scenografo Carmine GUARINO

Costumista Massimo CANTINI PARRINI

Truccatore Valentina IANNUCILLI
Valentina IANNUCILLI

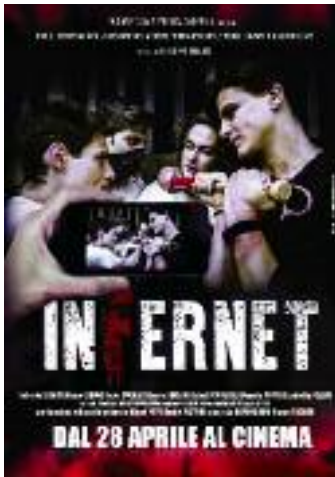
Acconciatore Vincenzo CORMACI

Montatore Chiara GRIZIOTTI

Suono Presa diretta VALENTINO GIANNÌ – Microfonista FABIO CONCA
Montaggio OMAR ABOUZAIID e SANDRO ROSSI – Creazione suoni LILIO ROSATO
Mix FRANCESCO CUCINELLI

Effetti digitali MAKINARIUM





IN ERNET

distribuzione A.C. PRODUCTION e THE SPACE CINEMA

5 storie di 5 personaggi diversi che si intrecciano tra di loro. Nel film si parla di bullismo, di violenza, di pedofilia, di soldi guadagnati con il ricatto, del gioco d'azzardo. Il filo conduttore delle storie è internet e il suo uso non consapevole.

Regia Giuseppe FERLITO

Regista esordiente

Sceneggiatura originale Marcello IAPPELLI – Roberto FARNESI

Produttore A.C. PRODUCTION Michele CALÌ e
Federica ANDREOLI

Attrice protagonista Elisabetta PELLINI – Laura ADRIANI – Giorgia MARIN
Daria MAZZOCCHIO – Daniela POGGI

Attore protagonista Remo GIRONE – Ricky TOGNAZZI – Roberto FARNESI
Viorel MITU – Leonardo BORGOGNONI – Daniel PISTONI

Attrice non protagonista Katia RICCIARELLI – Martina MAROTTA

Attore non protagonista Marco PROFITA – Massimo OLCESE
Luca SETA – Rudy SMAILA – Roberto VANDELLI

Autore della fotografia Roberto RICCI

Musicista Umberto SMAILA – Silvio AMATO

Canzone originale “QUANTO VALE”
Musica, testi e interpretata da KALIGOLA

Scenografo Matteo LATORRE

Costumista Moris VERDIANI

Truccatore Maura FABBRIS

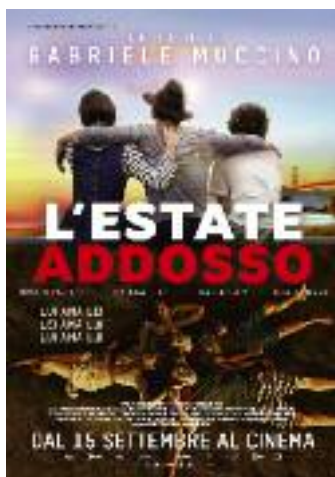
Acconciatore Sonia POLATI

Montatore Giuseppe FERLITO

Suono Presa diretta RICCARDO GAGGIOLI – Microfonista GIANPAOLO CATANZARO
Montaggio CLAUDIO SPINELLI – Creazione suoni e mix MARINELLI EFFETTI SONORI

Effetti digitali LO SPECCHIO IMAGE & LIGHT





L'ESTATE ADDOSSO

distribuzione 01 DISTRIBUTION

Marco e Maria hanno 18 anni, si sono appena diplomati alla stessa scuola, e si detestano. Un amico comune e un imprevisto li porteranno a partire insieme per San Francisco, dove inizierà il viaggio che li porterà a fare i conti con loro stessi.

Regia Gabriele MUCCINO

Regista esordiente

Sceneggiatura originale Gabriele MUCCINO
in collaborazione con Dale NALL

Produttore Marco COHEN, Fabrizio DONVITO, Benedetto HABIB
per INDIANA PRODUCTION COMPANY – con RAI CINEMA

Attrice protagonista Matilda LUTZ

Attore protagonista Brando PACITTO

Attrice non protagonista

Attore non protagonista Taylor FREY – Joseph HARO

Autore della fotografia Paolo CAIMI

Musicista Lorenzo JOVANOTTI CHERUBINI

Canzone originale “L'ESTATE ADDOSSO”
Musica di LORENZO JOVANOTTI CHERUBINI, CHRISTIAN RIGANO e RICCARDO ONORI - Testi di
LORENZO JOVANOTTI CHERUBINI e VASCO BRONDI - Interpretata da LORENZO JOVANOTTI CHERUBINI

Scenografo Tonino ZERA

Costumista Angelica RUSSO

Truccatore Luigi CIMINELLI

Acconciatore Fabrizio NANNI

Montatore Alexandro RODRIGUEZ
Valentina BRUNETTI

Suono Presa diretta MARIO IAQUONE – Microfonista LUIGI MELCHIONDA
Montaggio GIANLUCA CARBONELLI – Creazione suoni FEDERICO AMODIO
Mix MARCO COPPOLECCHIA

Effetti digitali EDI EFFETTI DIGITALI ITALIANI





L'ETÀ D'ORO

distribuzione BOLERO FILM

Laura Morante è Arabella, una “pasionaria” del cinema. Da anni lotta per tenere in piedi un’arena cinematografica che ha restaurato e dove programma quotidianamente i film che più ama. Una passione totalizzante, mal vissuta dal figlio (interpretato da Dil Gabriele Dell’Aiera), diverso da lei in tutto.

Regia Emanuela PIOVANO

Regista esordiente

Sceneggiatura non originale Francesca Romana MASSARO – Emanuela PIOVANO
Gualtiero ROSELLA – Silvana SILVESTRI

Produttore KITHENFILM – TESTUKINE

Attrice protagonista Laura MORANTE

Attore protagonista Dil Gabriele DELL’AIERA

Attrice non protagonista Eugenia COSTANTINI

Attore non protagonista Stefano FRESI – Giulio SCARPATI
Gigio ALBERTI – Pietro DE SILVA

Autore della fotografia Marc VAN PUT

Musicista Franco PIERSANTI

Canzone originale

Scenografo Sergio COSULICH

Costumista Lia Francesca MORANDINI

Truccatore Simonetta BALDASSARRE

Acconciatore Maria CASCIOLI

Montatore Roberto PERPIGNANI

Suono Presa diretta RENATO MINICHELLI – Microfonista DANILO NARDULLI
Montaggio DARIO RAMAGLIA – Creazione suoni TULLIO ARCANGELI
Mix SIMONE CORELLI

Effetti digitali Raffaele NAPPI





L'UNIVERSALE

distribuzione L'OCCHIO E LA LUNA

“L'Universale” racconta la storia di tre amici e dei loro destini che s'intrecciano in una serie di avventure a cavallo degli anni 70. Ma è anche e soprattutto la storia di un cinema di Firenze dove il vero spettacolo non era il film ma il pubblico.

Regia

Regista esordiente Federico MICALI

Sceneggiatura originale Cosimo CALAMINI – Heidrun SCHLEEF
Federico MICALI

Produttore L'OCCHIO e LA LUNA

Attrice protagonista Matilda LUTZ

Attore protagonista Francesco TURBANTI

Attrice non protagonista Anna MEACCI

Attore non protagonista Claudio BIGAGLI – Maurizio LOMBARDI

Autore della fotografia David BECHERI

Musicista BANDABARDÒ
(Enrico GREPPI - Alessandro FINAZZO)

Canzone originale “L'UNIVERSALE”
Musica e testi di ENRICO GREPPI e ALESSANDRO FINAZZO - Interpretata da BANDABARDÒ

Scenografo Francesco BACCI – Daria PASTINA

Costumista Fiorenza CIPOLLONE

Truccatore Giulia MARAN

Acconciatore Maurizia PARADISI

Montatore Simone MANETTI – Ilenia ZINCONE

Suono Presa diretta ALESSANDRO BIANCHI e PAOLO SPIGNO
Microfonia e Montaggio ALBERTO BATTOCCHI – Mix MAURO ZUCCARO

Effetti digitali





LA BUONA USCITA

distribuzione MICROCINEMA

Terrorizzata dalla vecchiaia e dalla solitudine, la professoressa Lucrezia Sembiante decide di castigare le sue pulsioni ninfomane e di sposare un ragazzo molto più giovane di lei.

Regia

Regista esordiente Enrico IANNACCONE

Sceneggiatura originale Enrico IANNACCONE

Produttore Enrico IANNACCONE – Luciano STELLA

Attrice protagonista Gea MARTIRE

Attore protagonista Marco CAVALLI

Attrice non protagonista Rita CORRADO

Attore non protagonista Andrea CIOFFI

Autore della fotografia Umberto MANENTE

Musicista Gianni BANNI

Canzone originale “MILONGA DE LA LIBERTAD ETERNA”
Musica e testi di ENRICO IANNACCONE - Interpretata da GIANNI BANNI

Scenografo Alessandro MARANGOLO

Costumista Francesca BALZANO

Truccatore Andrea BORGIA

Acconciatore Salvatore BENITOZZI

Montatore Enrico IANNACCONE

Suono Presa diretta EMANUELE CECERE – Microfonista FRANCESCO SABEZ
Montaggio, creazione suoni e mix LUIGI SCIALDONE

Effetti digitali Francesca RIVA





LA CENA DI NATALE

distribuzione 01 DISTRIBUTION

Nella splendida Polignano a Mare imbiancata della neve tornano i protagonisti di “Io che amo solo te” più agitati del solito: tra gridolini isterici, introvabili captoni, test di gravidanza, blocchi di ascensori, scomparse di anelli preziosi, e...

Regia Marco PONTI

Regista esordiente

Sceneggiatura originale Luca BIANCHINI – Piero BODRATO
Marco PONTI

Produttore Fulvio e Federica LUCISANO per ITALIAN
INTERNATIONAL FILM – con RAI CINEMA

Attrice protagonista Laura CHIATTI – Maria Pia CALZONE

Attore protagonista Riccardo SCAMARCIO – Michele PLACIDO

Attrice non protagonista Antonella ATTILI – Eva RICCOBONO

Attore non protagonista Eugenio FRANCESCHINI

Autore della fotografia Roberto FORZA

Musicista Gigi MERONI

Canzone originale “QUANDO LE CANZONI FINIRANNO”
Musica e testi di DIEGO MANCINO, DARIO FAINI - Interpretata da EMMA

Scenografo Francesco FRIGERI

Costumista Grazia Ermelinda MATERIA

Truccatore Vasco Bruno TARALLO

Acconciatore Fabrizio NANNI

Montatore Consuelo CATUCCI

Suono Presa diretta ADRIANO DI LORENZO e MARCO GRILLO
Microfonista ALBERTO PADOAN e LUCA GRILLO – Montaggio ENRICO PELLEGRINI
Creazione suoni MARCO GIACOMELLI e MAURO EUSEPI – Mix GIANNI PALLOTTO

Effetti digitali VISUALOGIE





LA GRANDE RABBIA

distribuzione HALLEY PICTURES

Il film racconta nell'arco di una giornata, una storia d'amicizia tra Benny e Matteo, ventiquattro ore che cambieranno per sempre la loro vita. Benny ha la pelle nera, Matteo bianca: nella dura realtà della periferia romana cercheranno risposte.

Regia Claudio FRAGASSO

Regista esordiente

Sceneggiatura originale Rossella DRUDI

Produttore Gianni PAOLUCCI

Attrice protagonista Ydalia SUAREZ

Attore protagonista Maurizio Matteo MERLI
Miguel GOBBO DIAZ

Attrice non protagonista

Attore non protagonista Giulio BASE – Flavio BUCCI

Autore della fotografia Robin BROWN

Musicista Pino DONAGGIO

Tommaso "Piotta" ZANELLO

Canzone originale

"A TESTA IN GIÙ"

Musica di PINO DONAGGIO - Testi di STEFFAN, FRANCHI
Interpretata da MARCO SCHWAIGER

Scenografo Valentina FRAGASSO

Costumista Valentina FRAGASSO

Truccatore Silvia CASTELLUCCI

Acconciatore Sara DEL VECCHIO

Montatore Angelo D'AGATA

Suono

Presi diretti ANTONIO CASELLA e RICCARDO GAGGIOLI – Microfonista PAOLO CELLINI
Montaggio DANIELE BERTINELLI – Creazione suoni MAURO EUSEPI – Mix PAOLO BAGLIO

Effetti digitali EUROLAB ITALIA





LA LEGGENDA DI BOB WIND

distribuzione EFFE CINEMATOGRAFICA

Anna, una giornalista italo-francese di successo, molla tutto per mettersi sulle tracce di una storia che potrebbe far luce sul suo passato. Arrivata in Italia, inizia le sue ricerche su Roberto Cimetta, uomo di teatro folle e creativo.

Regia Dario MIGIANU BALDI

Regista esordiente

Sceneggiatura originale Alberto NUCCI ANGELI – Elena CASACCIA
Dario MIGIANU BALDI

Produttore Fabrizio SARACINELLI

Attrice protagonista Lavinia LONGHI

Attore protagonista Corrado FORTUNA

Attrice non protagonista Elisabetta DE VITO

Attore non protagonista Ivan FRANEK

Autore della fotografia Timoty ALIPRANDI

Musicista Giordano CORAPI

Canzone originale

Scenografo Federico BACIOCCHI

Costumista Roberta SPEGNE

Truccatore Clara CITTADINI

Acconciatore Paola PIERINI

Montatore Dario MIGIANU BALDI

Suono Presa diretta MARCO PAROLLO – Microfonista RAFFAELE PETRUCCI
Montaggio VANINA CHIARIELLO – Creazione suoni JACOPO LATTANZIO
Mix GIACOMO RENDE

Effetti digitali Daniele CROCIANI





LA MACCHINAZIONE

distribuzione MICROCINEMA

Estate 1975. Pasolini sta montando Salò e lavora alla stesura di Petrolio. In una notte di fine agosto il negativo di Salò viene rubato da amici del suo compagno, Pino Pelosi. Sembra essere un furto a scopo d'estorsione ma si rivelerà una trappola mortale.

Regia David GRIECO

Regista esordiente

Sceneggiatura originale Guido BULLA – David GRIECO

Produttore Marina MARZOTTO

Attrice protagonista Milena VUKOTIC

Attore protagonista Massimo RANIERI

Attrice non protagonista Laura PELLICCIARI

Attore non protagonista Libero DE RIENZO – Matteo TARANTO
Francois Xavier DEMAISON – Alessandro SARDELLI

Autore della fotografia Fabio ZAMARION

Musicista

Canzone originale

Scenografo Carmelo AGATE

Costumista Nicoletta TARANTA

Truccatore Paola GATTABRUSI

Acconciatore Nadia ROSATI

Montatore Francesco BILOTTI

Suono Presa diretta GILBERTO MARTINELLI – Microfonista ANDREA CORBSIER
Montaggio e creazione suoni FREDERIC LE LOUET FANELLI – Mix VINCENT ARNARDI

Effetti digitali STORYTELLER





LA PAZZA GIOIA

distribuzione 01 DISTRIBUTION

La storia di una imprevedibile amicizia tra due pazienti di una clinica per disturbi mentali e la loro fuga dalle costrizioni della cura, che diventa l'avventura esilarante e commovente di due creature tecnicamente pazze, in cerca di un po' di gioia.

Regia Paolo VIRZÌ

Regista esordiente

Sceneggiatura originale Francesca ARCHIBUGI – Paolo VIRZÌ

Produttore Marco BELARDI per LOTUS PRODUCTION (una società di Leone Film Group) – in collaborazione con RAI CINEMA

Attrice protagonista Valeria BRUNI TEDESCHI
Micaela RAMAZZOTTI

Attore protagonista

Attrice non protagonista Valentina CARNELUTTI

Attore non protagonista Bob MESSINI

Autore della fotografia Vladan RADOVIC

Musicista Carlo VIRZÌ

Canzone originale “PO POPPOROPPÒ”
Musica e testi di CARLO VIRZÌ - Interpretata dai PAZIENTI VILLA BIONDI

Scenografo Tonino ZERA

Costumista Catia DOTTORI

Truccatore Esmè SCIARONI

Acconciatore Daniela TARTARI

Montatore Cecilia ZANUSO

Suono Presa diretta ALESSANDRO BIANCHI – Microfonista LUCA NOVELLI
Montaggio DANIELA BASSANI – Creazione suoni FABRIZIO QUADROLI
Mix GIANNI PALLOTTO c/o SOUND DESIGN

Effetti digitali VISUALOGIE





LA PELLE DELL'ORSO

distribuzione PARTHENOS

Anni Cinquanta. In un villaggio nel cuore delle Dolomiti vivono Domenico, un ragazzino sveglio ma introverso, e il padre Pietro, un uomo consumato dalla solitudine e dal vino, che per campare lavora alle dipendenze di Crepaz. Il rapporto tra padre e figlio è aspro e difficile, i lunghi silenzi li hanno trasformati in due estranei. Una notte la tranquillità della valle viene minacciata dal diaol, il diavolo, un orso vecchio e feroce che ammazza una vacca dentro una stalla.

Regia

Regista esordiente Marco SEGATO

Sceneggiatura originale Enzo MONTELEONE – Marco PAOLINI
Marco SEGATO

Produttore Francesco BONSEMBIANTE per JOLEFILM
con RAICINEMA

Attrice protagonista Lucia MASCINO

Attore protagonista Marco PAOLINI – Leonardo MASON

Attrice non protagonista Maria PAIATO

Attore non protagonista Paolo PIEROBON

Autore della fotografia Daria D'ANTONIO

Musicista Andrea FELLI

Canzone originale

Scenografo Leonardo SCARPA

Costumista Silvia NEBIOLO

Truccatore Andrea LEANZA

Acconciatore Romina RONZANI

Montatore Paolo COTTIGNOLA – Esmeralda CALABRIA

Suono Presa diretta e microfonista REMO UGOLINELLI e ALESSANDRO PALMERINI
Montaggio RICCARDO SPAGNOL – Creazione suoni FRANCESCO ALBERTELLI
Mix GIOVANNI PALLOTTO

Effetti digitali CHROMATICA





LA RAGAZZA DEL MONDO

distribuzione BOLERO FILM

Giulia, giovane testimone di Geova, viene allontanata dalla comunità a causa dell'amore per Libero, un "ragazzo del mondo" con piccoli precedenti penali. Il film è il racconto del suo difficile cammino verso la conquista della propria identità.

Regia

Regista esordiente Marco DANIELI

Sceneggiatura originale Marco DANIELI – Antonio MANCA

Produttore CSC PRODUCTION – RAI CINEMA
BARBARY FILMS

Attrice protagonista Sara SERRAIOCCO

Attore protagonista Michele RIONDINO

Attrice non protagonista Lucia MASCINO

Attore non protagonista Pippo DELBONO

Autore della fotografia Emanuele PASQUET

Musicista Umberto SMERILLI

Canzone originale "MY REIGN"
Musica e testi di UMBERTO SMERILLI - Interpretata da TESS AMODEO VICKERY (in arte TESS)

Scenografo Laura INGLESE

Costumista Cleudia MONTANARI
Giulia PAGLIARULO

Truccatore Giulia Maria GIORGI

Acconciatore Ilaria GIROLAMI

Montatore Alessio FRANCO – Davide VIZZINI

Suono Presa diretta GIULIANO MARCACCINI – Microfonista FILIPPO TOSO
Montaggio CLAUDIO SPINELLI – Creazione suoni NEW DIGITAL FILM SOUND
Mix ALESSANDRO CHECCACCI

Effetti digitali Alessio FRANCO





LA SINDROME DI ANTONIO

distribuzione DRAKA DISTRIBUTION

La sindrome di Antonio è una commedia *on the road* ambientata negli anni 70 che racconta di Antonio e del suo sogno, un viaggio in Grecia, in cerca di Platone e, in fondo, di se stesso.

Regia

Regista esordiente Claudio ROSSI MASSIMI

Sceneggiatura originale Claudio ROSSI MASSIMI

Produttore Lucio MACALE – Corrado AZZOLLINI

Attrice protagonista Queralt BADALAMENTI

Attore protagonista Biagio IACOVELLI

Attrice non protagonista

Attore non protagonista Antonio CATANIA

Autore della fotografia Mario PARRUCCINI

Musicista Enrico PIERANUNZI

Canzone originale

Scenografo

Costumista Mary GEHNYEI

Truccatore Ilaria DI LAURO

Acconciatore Ilaria DI LAURO

Montatore Giorgia SCALIA

Suono Presa diretta EMANUELE GIUNTA – Microfonista BIAGIO GURRIERI
Montaggio ENRICO PELLEGRINI – Mix CRISTIANO CICCONE

Effetti digitali Marco CANNELLA





LA STOFFA DEI SOGNI

distribuzione MICROCINEMA

Camorristi in fuga e attori in cerca di autorità si ritrovano dopo un naufragio su un'isola-carcere e si mescolano. Il teatro diventerà la zona franca in cui ciascuno potrà ritrovare se non il proprio ruolo sociale, la propria umanità.

Regia Gianfranco CABIDDU

Regista esordiente

Sceneggiatura originale Gianfranco CABIDDU – Ugo CHITI
Salvatore DE MOLA

Produttore Isabella COCUZZA e Arturo PAGLIA
per PACO CINEMATOGRAFICA

Attrice protagonista Alba Gaia BELLUGI

Attore protagonista Sergio RUBINI

Attrice non protagonista Teresa SAPONANGELO

Attore non protagonista Ennio FANTASTICHINI

Autore della fotografia Vincenzo CARPINETA

Musicista Franco PIERSANTI

Canzone originale

Scenografo Livia BORGOGNONI

Costumista Beatrice GIANNINI – Elisabetta ANTICO

Truccatore Silvia BELTRANI

Acconciatore Gerolama SALE

Montatore Alessio DOGLIONE

Suono Presa diretta FILIPPO PORCARI – Microfonista FEDERICA RIPANI –
Montaggio CLAUDIO SPINELLI – Creazione suoni MARCO MARINELLI
Mix MASSIMO MARINELLI

Effetti digitali Gian Luca RIZZO – Corrado RIZZO





LA VERITÀ STA IN CIELO

distribuzione 01 DISTRIBUTION

Roma, 1983: scompare la quindicenne Emanuela Orlandi, cittadina vaticana. Diventerà uno dei più clamorosi casi irrisolti in Italia. Una giornalista inglese indaga e la riapertura del caso diventa un'ipotesi tratta dalla realtà.

Regia Roberto FAENZA

Regista esordiente

Sceneggiatura originale Roberto FAENZA

Produttore Elda FERRI per Jean VIGO ITALIA
RAI CINEMA

Attrice protagonista Maya SANSA

Attore protagonista Riccardo SCAMARCIO

Attrice non protagonista Greta SCARANO

Attore non protagonista

Autore della fotografia Maurizio CALVESI

Musicista Teho TEARDO

Canzone originale

Scenografo Luisa IEMMA

Costumista Massimo CANTINI PARRINI

Truccatore Pierangela BIASI

Acconciatore Paola GENOVESE

Montatore Massimo FIOCCHI

Suono Presa diretta BRANDO MOSCA - Microfonista GIAN LUCA TAMAI
Montaggio FRANCESCO VALLOCCHIA - Creazione suoni FRANCESCO VALLOCCHIA
Mix SOUND ART 23

Effetti digitali CAOS





LA VITA POSSIBILE

distribuzione TEODORA FILM

“La vita possibile” è un film sulla speranza, sulle possibilità raccolte, sulla forza delle donne, sulla capacità di nascere e rinascere ancora. Anna e suo figlio Valerio, scappano da un uomo che ha demolito l’amore con le sue mani. Che ha picchiato la donna fino a distruggerla e che ha reso suo figlio un ragazzo chiuso, fragile, pieno di risentimento.

Regia Ivano DE MATTEO

Regista esordiente

Sceneggiatura originale Ivano DE MATTEO – Valentina FERLAN

Produttore RODEO DRIVE – con RAI CINEMA

Attrice protagonista Margherita BUY

Attore protagonista Andrea PITTORINO

Attrice non protagonista Valeria GOLINO – Caterina SHULHA

Attore non protagonista Bruno TODESCHINI

Autore della fotografia Duccio CIMATTI

Musicista Francesco CERASI

Canzone originale

Scenografo Alessandro MARRAZZO

Costumista Valentina TAVIANI

Truccatore Esmè SCIARONI

Acconciatore Aldina GOVERNATORI

Montatore Marco SPOLETINI

Suono Presa diretta ANTONGIORGIO SABIA – Microfonista DIEGO GUALINO e ANDREA VIALI
Montaggio Claudio SPINELLI – Creazione suoni MARCO MARINELLI – Mix ANDREA MALAVASI

Effetti digitali METAPHYX





LE CONFESIONI

distribuzione 01 DISTRIBUTION

Siamo in Germania, in un albergo di lusso dove sta per riunirsi un G8 dei ministri dell'economia pronto ad adottare una manovra segreta che avrà conseguenze molto pesanti per alcuni paesi. Con gli uomini di governo, ci sono anche il direttore del Fondo Monetario Internazionale, Daniel Roché, e tre ospiti: una celebre scrittrice di libri per bambini, una rock star, e un monaco italiano, Roberto Salus. Accade però un fatto tragico e inatteso e la riunione deve essere sospesa. In un clima di dubbio e di paura, i ministri e il monaco ingaggiano una sfida sempre più serrata intorno al segreto.

Regia Roberto ANDÒ

Regista esordiente

Sceneggiatura originale Roberto ANDÒ – Angelo PASQUINI

Produttore Angelo BARBAGALLO
per BIBI FILM e RAI CINEMA

Attrice protagonista Connie NIELSEN

Attore protagonista Toni SERVILLO

Attrice non protagonista Giulia ANDÒ

Attore non protagonista Pierfrancesco FAVINO

Autore della fotografia Maurizio CALVESI

Musicista Nicola PIOVANI

Canzone originale

Scenografo Giada ESPOSITO

Costumista Maria Rita BARBERA

Truccatore Maurizio FAZZINI

Acconciatore Carlo BARUCCI

Montatore Clelio BENEVENTO

Suono Presa diretta Fulgenzio CECCON – Microfonista LUIGI PINI e SERENA CECCON
Creazione suoni ANZELLOTTI SOUNDS EFFECTS – Mix PAOLO SEGAT

Effetti digitali CHROMATICA





LE ULTIME COSE

distribuzione ISTITUTO LUCE CINECITTÀ

Torino, Banco dei pegni. Una moltitudine dolcemente impegnata i propri averi, in attesa del riscatto o dell'asta finale. Tra i volti che raccontano l'inventario umano del nostro tempo, tre storie si intrecciano sulla sottile linea del debito morale.

Regia

Regista esordiente Irene DIONISIO

Sceneggiatura originale Irene DIONISIO

Produttore TEMPESTA - Carlo CRESTO-DINA - con RAI CINEMA - in COPRODUZIONE con ANKA FILMS PRODUCTIONS, AD VITAM PRODUCTION, RSI RADIO TELEVISIONE SVIZZERA - con il sostegno di UFFICIO FEDERALE DELLA CULTURA (DFI), SVIZZERA

Attrice protagonista Christina ROSAMILIA

Attore protagonista Fabrizio FALCO

Attrice non protagonista Anna FERRUZZO

Attore non protagonista Roberto DE FRANCESCO
Alfonso SANTAGATA

Autore della fotografia Caroline CHAMPETIER

Musicista Matteo MARINI - Gabriele CONCAS
Peter Anthony TRUFFA - SWEET LIFE FACTORY

Canzone originale

Scenografo Giorgio BARULLO

Costumista Silvia NEBIOLO

Truccatore Ronald HALDIMANN

Acconciatore Laura PELLICCIOTTA

Montatore Aline HERVE'

Suono Presa diretta FRANCOIS MUSY e MARC THILL - Microfonista RENAUD MUSY
Montaggio e creazione suoni RODOLFO MONGITORE e GIORGIO FERRERO

Effetti digitali CHROMATICA





LO SCAMBIO

distribuzione ABRA&CADABRA

Un noir liberamente ispirato a una storia vera. Palermo 1995, una coppia inizia la propria giornata: lui, un commissario che indaga su due omicidi, lei malinconica e innamorata. Si sveleranno i contorni di un racconto fatto di cause ed effetti.

Regia

Regista esordiente Salvo CUCCIA
Sceneggiatura originale

Sceneggiatura originale Alfonso SABELLA – Marco ALESSI
Salvo CUCCIA – Federica CUCCIA

Produttore Eleonora CORDARO ABRA&CADABRA

Attrice protagonista Barbara TABITA

Attore protagonista Filippo LUNA

Attrice non protagonista

Attore non protagonista Paolo BRIGUGLIA

Autore della fotografia Clarissa CAPPELLANI

Musicista Domenico SCIAJNO

Canzone originale

Scenografo Marcello DI CARLO

Costumista Samuela CIRRONE

Truccatore Francesca FIORE

Acconciatore Mauro AGRÒ

Montatore Letizia CAUDULLO

Suono Presa diretta LUCA BERTOLIN – Microfonista DANILO ROMANCINO
Montaggio CLAUDIO SPINELLI – Creazione suoni MASSIMO MARINELLI, MARCO MARINELLI, THEO FRANCOCCI e ENZO DI LIBERTO – Mix GAETANO MUSSO

Effetti digitali SHOOT & POST





MI RIFACCIO IL TRULLO

distribuzione CLASS CINEMATOGRAFICA

Michele, un muratore pugliese, per ripianare un debito contratto con la banca, affitta un piccolo trullo, ma il giorno prima di ospitare una turista milanese scopre che la costruzione è stata depredata delle pietre e del cono.

Regia Vito CEA

Regista esordiente

Sceneggiatura originale Antonio DE SANTIS – Silvio DONÀ

Produttore ADRIATICA FILM

Attrice protagonista Lorena CACCIATORE

Attore protagonista Uccio DE SANTIS

Attrice non protagonista Antonella GENGA

Attore non protagonista Umberto SARDELLA – Blasco GIURATO

Autore della fotografia

Musicista Fabio BARNABA – Giuseppe DI GIOIA

Canzone originale “AMA LA PUGLIA”
Musica di FABIO BARNABA, DANIELA DESIDERI, GIUSEPPE DI GIOIA
Testi e interpretata da DANIELA DESIDERI, FABIO BARNABA

Scenografo Eleonora DEVITOFRANCESCO

Costumista Rosa LORUSSO

Truccatore Martina IANDOLO

Acconciatore Cinzia PALMISANO

Montatore Vito CEA – Uccio DE SANTIS

Suono Presa diretta ANTONIO CASPARIELLO – Microfonista LORENZO MIRRA
Montaggio RICCARDO LANDI – Creazione suoni e mix ANDREA MALVASI

Effetti digitali Marco FURLANI





MIAMI BEACH

distribuzione 01 DISTRIBUTION

Tra spiagge, università, feste e locali, Miami Beach è un ritratto scanzonato del mondo italiano che sogna all'estero quello che in Italia non riesce più a trovare: ottimismo, divertimento, sentimenti e voglia di vivere.

Regia Carlo VANZINA

Regista esordiente

Sceneggiatura originale Enrico VANZINA – Carlo VANZINA

Produttore Marco BELARDI per LOTUS PRODUCTION (una società di Leone Film Group) – in collaborazione con RAI CINEMA

Attrice protagonista Paola MINACCIONI

Attore protagonista Max TORTORA – Ricky MEMPHIS

Attrice non protagonista Neva LEONI – Camilla TEDESCHI

Attore non protagonista Emanuele PROPIZIO – Giampaolo MORELLI
Filippo LAGANÀ

Autore della fotografia Enrico LUCIDI

Musicista Gianluca MISITI

Canzone originale

Scenografo Serena ALBERI

Costumista Valentina MEZZANI

Truccatore Luigi CIMINELLI

Acconciatore Rodolfo SIFARI

Montatore Luca MONTANARI

Suono Presa diretta MIRKO PANTALLA – Microfonista FABIO CONCA
Montaggio CLAUDIO SPINELLI – Creazione suoni MARINELLI STUDIO
Mix ALESSANDRO CHECCACCI

Effetti digitali VISUALOGIE





MINE

distribuzione EAGLE PICTURES

Un soldato sta tornando al campo base dopo una missione, ma inavvertitamente poggia il piede su una mina antiuomo. Non può muoversi e per trovare la forza di sopravvivere, in attesa dei soccorsi, dovrà affrontare i fantasmi dei suoi conflitti interiori.

Regia

Regista esordiente Fabio GUAGLIONE – Fabio RESINARO

Sceneggiatura originale Fabio GUAGLIONE – Fabio RESINARO

Produttore ANDREA CUCCHI
per ROXBURY e SUN FILM

Attrice protagonista

Attore protagonista

Attrice non protagonista

Attore non protagonista

Autore della fotografia Sergi VILANOVA CLAUDÍN

Musicista Andrea BONINI

Canzone originale

Scenografo Mani MARTÍNEZ
Costumista

Costumista Coro MATEO

Truccatore Patricia REYES

Acconciatore Alba GUILLÉN

Montatore Matteo SANTI – Fabio GUAGLIONE
Filippo Mauro BONI

Suono Presa diretta HÉCTOR MARTÍN – Microfonista FABIÁN YANES
Montaggio SANDRO ROSSI e OMAR ABOUZAID
Creazione suoni SANDRO ROSSI e MAURO EUSEBI – Mix LILIO ROSATO e SANDRO ROSSI

Effetti digitali MERCURIO DOMINA – FAR FORWARD
FAST FORWARD





MONTE

distribuzione ASAP CINEMA NETWORK

In un passato remoto ai piedi di una montagna vive Agostino con la sua famiglia. Il gigante di pietra impedisce alla luce del sole di arrivare sul piccolo villaggio. Una vita disperata, nella quale il protagonista ingaggia una lotta titanica con il Monte.

Regia Amir NADERI

Regista esordiente

Sceneggiatura originale Amir NADERI

Produttore Carlo S. HINTERMANN e Gerardo PANICHI per CITRULLO INTERNATIONAL – Rino SCIARRETTA per ZIVAGO MEDIA

Attrice protagonista Claudia POTENZA

Attore protagonista Andrea SARTORETTI

Attrice non protagonista

Attore non protagonista Zaccaria ZANGHELLINI

Autore della fotografia Roberto CIMATTI

Musicista

Canzone originale

Scenografo Daniele FRABETTI

Costumista Monica TRAPPOLINI

Truccatore Ilaria ZAMPRIOLI

Acconciatore Sergio GENNARI

Montatore Amir NADERI

Suono Presa diretta GIANFRANCO TORTORA – Microfonista ANDREA GIANNETTA
Montaggio TOM PAUL – Mix TOM PAUL

Effetti digitali Fumiro SATO





MONTEDORO

distribuzione NOELTAN

Una donna americana di mezza età scopre inaspettatamente le sue vere origini solo dopo la morte dei genitori. Profondamente scossa, e in preda ad una vera e propria crisi di identità, decide di mettersi in viaggio verso il suo luogo natale, Montedoro.

Regia

Regista esordiente Antonello FARETTA

Sceneggiatura originale Antonello FARETTA

Produttore Antonello FARETTA – Adriana BRUNO

Attrice protagonista Pia Marie MANN

Attore protagonista Joe CAPALBO – Domenico BRANCALE
Mario DUCA – Joan MAXIM

Attrice non protagonista Luciana PAOLICELLI
Caterina PONTRANDOLFO

Attore non protagonista Aurelio Donato GIORDANO

Autore della fotografia Gianni TROILO

Musicista VADECO

Canzone originale

Scenografo Nunzia DECOLLANZ

Costumista Federica GROIA

Truccatore Renata DI LEONE

Acconciatore Renata DI LEONE

Montatore Maria Fantastica VALMORI

Suono Presa diretta STEFANO SABATINI – Microfonista STEFANO SABATINI
Montaggio, creazione suoni e mix MARCOS MOLINA

Effetti digitali Marco WALDIS





MY FATHER JACK

distribuzione ZENIT DISTRIBUTION

Questa è una storia un po' particolare. Una vicenda che potrebbe sembrare, almeno all'inizio, una specie di telenovela venezuelana. Ma non lo è. È una storia di affetti perduti, di baci, di abbracci insperati, ma anche di schioppettate, sicari senza scrupoli e... anche un po' di sesso.

Regia Tonino ZANGARDI

Regista esordiente

Sceneggiatura originale Luca MORSELLA

Produttore FORMAT

Attrice protagonista Claudia VISMARA

Attore protagonista Matteo BRANCIAMORE

Francesco PANNOFINO

Attrice non protagonista Eleonora GIORGI – Elisabetta GREGORACI

Attore non protagonista Ray LOVELOCK

Autore della fotografia Roberto DE NIGRIS

Musicista Nina ZILLI

Canzone originale

Scenografo Virginia VIANELLO

Costumista Laura COSTANTINI

Truccatore Federico LAURENTI – Luca MAZZOCCOLI

Acconciatore Claudia CATINI – Elena GREGORINI

Montatore Osvaldo BARGERÓ

Suono Presa diretta UGO CELANI – Microfonista FABRIZIO CELANI – Montaggio CLAUDIO MARANI
Mix FRANCESCO CUCINELLI e RICCARDO GIBERTINI

Effetti digitali Alessandro GIACCO





NAPLES '44

distribuzione ISTITUTO LUCE CINECITTÀ

Nel 1943 un giovane ufficiale inglese, Norman Lewis, entrò con la 5ª Armata Americana in una Napoli distrutta e piegata dalla guerra, e si innamorò perdutamente della città e della sua gente rendendoli protagonisti di un libro indimenticabile, Naples '44.

Regia Francesco PATIERNO

Regista esordiente

Sceneggiatura non originale Francesco PATIERNO

Produttore Davide AZZOLINI e Francesca BARRA per DAZZLE COMMUNICATION - con RAI CINEMA PRODUTTORI ASSOCIATI in BETWEEN ART FILM e ISTITUTO LUCE CINECITTÀ

Attrice protagonista

Attore protagonista Adriano GIANNINI

Attrice non protagonista

Attore non protagonista Carlo PISANI

Autore della fotografia Giovanni TROILO

Musicista Andrea GUERRA

Canzone originale

Scenografo Tonino ZERA

Costumista Lavinia BONSIGNORE

Truccatore

Acconciatore

Montatore Maria Fantastica VALMORI

Suono Montaggio LILIO ROSATO - Mix SANDRO ROSSI

Effetti digitali





NATALE A LONDRA DIO SALVI LA REGINA

distribuzione FILMAURO

Londra. Due fratelli pasticcioni, una chef ed il suo toscanissimo sous chef. Un piatto sopraffino, grandi risate e la Regina d'Inghilterra! Ecco gli ingredienti per mettere a segno il colpo del secolo: rapire i cani di Sua Maestà a Buckingham Palace!

Regia Volfango DE BIASI

Regista esordiente

Sceneggiatura originale Volfango DE BIASI – Alessandro BENCIVENNI – Tiziana MARTINI
Gianluca ANSANELLI – Marco BONINI – Paola Tiziana CRUCIANI

Produttore Aurelio DE LAURENTIIS
Luigi DE LAURENTIIS

Attrice protagonista Eleonora GIOVANARDI

Attore protagonista LILLO e GREG

Attrice non protagonista Monica LIMA (ARTETECA)

Attore non protagonista Nino FRASSICA – Paolo RUFFINI

Autore della fotografia Tani CANEVARI

Musicista Claudio GREGORI – Attilio DI GIOVANNI

Canzone originale “COLD LOVE”
Musica e testi di CLAUDIO GREGORI, ATTILIO DI GIOVANNI
Interpretata da CLAUDIO GREGORI

Scenografo Giuliano PANNUTI

Costumista Tatiana ROMANOFF

Truccatore Federico LAURENTI

Acconciatore Claudia CATINI

Montatore Stefano CHIERCHIE'

Suono Presa diretta MARIO IAQUONE – Microfonista ALBERTO BATTOCCHI
Montaggio GIANLUCA CARBONELLI – Mix ALESSANDRO CHECCACCI

Effetti digitali DIRECT2BRAIN





NEMICHE PER LA PELLE

distribuzione GOOD FILMS

Lucia e Fabiola si conoscono da una vita, e si detestano da una vita. Sono due donne completamente diverse l'una dall'altra, ma il destino ha in serbo una sorpresa per loro che le farà avvicinare e cambiare nei confronti l'una dell'altra, e non solo.

Regia Luca LUCINI

Regista esordiente

Sceneggiatura originale Doriana LEONDEFF – Francesca MANIERI

Produttore BIANCA – RAI CINEMA

Attrice protagonista Margherita BUY – Claudia GERINI

Attore protagonista Jasper CABAL

Attrice non protagonista

Attore non protagonista Giampaolo MORELLI

Autore della fotografia Claudio COFRANCESCO

Musicista Fabrizio CAMPANELLI

Canzone originale

Scenografo Luca SERVINO

Costumista Monica CELESTE

Truccatore Massimo FIOCCHI

Acconciatore

Montatore

Suono

Effetti digitali





NON C'È PIÙ RELIGIONE

distribuzione 01 DISTRIBUTION

Nel presepe vivente il bambinello è sviluppato: ha barba e brufoli e non entra più nella culla. Bisogna trovarne un altro! Una commedia sull'Italia di oggi, senza figli, che si arrangia come può, con un lama al posto del bue e tre amici come Re Magi.

Regia Luca MINIERO

Regista esordiente

Sceneggiatura originale Sandro PETRAGLIA – Luca MINIERO
Astuttillo SMERIGLIA

Produttore Riccardo TOZZI, Giovanni STABILINI, Marco CHIMENZ per CATTLEYA con RAI CINEMA

Attrice protagonista Angela FINOCCHIARO

Attore protagonista Claudio BISIO

Attrice non protagonista Laura ADRIANI

Attore non protagonista Alessandro GASSMANN

Autore della fotografia Daniele CIPRÌ

Musicista Pasquale CATALANO

Canzone originale

Scenografo Francesco FRIGERI

Costumista Francesca Livia SARTORI

Truccatore Raffaella RAGAZZI

Acconciatore Ferdinando MEROLLA

Montatore Francesca CALVELLI

Suono Presa diretta MAURIZIO ARGENTIERI – Microfonista VINCENZO NARDI
Montaggio LILIO ROSATO – Creazione suoni ANZELLOTTI SOUNDS EFFECTS
Mix GIANNI PALLOTTO e CRISTIANO CICCONE

Effetti digitali VISUALOGIE





NON SI RUBA A CASA DEI LADRI

distribuzione MEDUSA

La riscossa di un imprenditore onesto, Antonio, che si vendica di Simone, un deputato intralazzatore che lo ha mandato in rovina. Avendo verificato quanto sia lungo e incerto il cammino della Giustizia in Italia, decide di punirlo in un altro modo.

Regia Carlo VANZINA

Regista esordiente

Sceneggiatura originale Enrico VANZINA – Carlo VANZINA

Produttore MEDUSA

Attrice protagonista Stefania ROCCA

Attore protagonista Vincenzo SALEMME

Attrice non protagonista Manuela ARCURI

Attore non protagonista Massimo GHINI

Autore della fotografia Enrico LUCIDI

Musicista Giuliano TAVIANI – Carmelo TRAVIA

Canzone originale

Scenografo Serena ALBERI

Costumista Valentina MEZZANI

Truccatore Antonella NEGRI

Acconciatore Ornella DANIELE

Montatore Luca MONTANARI

Suono Presa diretta MIRKO PANTALLA – Microfonista RICCARDO URBANI
Montaggio ENRICO PELLEGRINI – Creazione suoni EMANUELE GIACCO
Mix ALESSANDRO CHECCACCI

Effetti digitali VISUALOGIE





ON AIR: STORIA DI UN SUCCESSO

distribuzione MEDUSA

In una alternanza di racconti del passato e del presente di Marco Mazzoli, rivivremo quella che simboleggia la grande avventura della vita; una avventura fatta di vittorie ma anche di tante amarezze e sconfitte.

Regia

Regista esordiente Davide Simon MAZZOLI

Sceneggiatura originale Davide Simon MAZZOLI
con la collaborazione di Ugo CHITI

Produttore Daniele GRAMICCIA
Davide Simon MAZZOLI

Attrice protagonista Chiara FRANCINI

Attore protagonista Marco MAZZOLI

Attrice non protagonista Fiammetta CICOGNA

Attore non protagonista Giulio GRECO

Autore della fotografia Fabio CIANCHETTI

Musicista Andrea FARRI

Canzone originale

Scenografo Rossella GUARNA

Costumista Donatella CIANCHETTI

Truccatore Elisabetta EMIDI

Acconciatore Elisabetta FLOTTA

Montatore Micaela Natascia DE VITO

Suono

Presi diretta RICCARDO GAGGIOLI - Microfonista FRANCESCO ISCARO
Montaggio FABIO D'AMICO e IVAN CASO - Creazione suoni CLAUDIO GRAMIGNA, ALVARO GRAMIGNA e FILIPPO BARACCO - Mix NADIA PAONE

Effetti digitali

MAKINARIUM
DADOMANI STUDIO





PASSO FALSO

distribuzione ISTITUTO LUCE CINECITTÀ

Dopo essere sopravvissuto ad un attacco lampo nel deserto afghano, Denis, un sergente francese, unico sopravvissuto della sua pattuglia, resta bloccato con un piede incastrato su una mina. Un uomo solo stretto in una morsa di insicurezza e fragilità.

Regia

Regista esordiente Yannick SAILLET

Sceneggiatura originale Yannick SAILLET – Jeremie GALAN
Vincent CROUZET – Patrick GIMENEZ

Produttore Monica VITIELLO – Fabio CONVERSI

Attrice protagonista

Attore protagonista

Attrice non protagonista

Attore non protagonista

Autore della fotografia Raymond DUMAS
Musicista

Musicista Thierry BLANCHARD – Moise ALBERT

Canzone originale

Scenografo Riccardo RUSSO

Costumista Susanna FERRANDO

Truccatore Eric TELLENE

Acconciatore Malika HAMDEN

Montatore Eric JACQUEMIN

Suono Presa diretta ZACHARIE NACIR, REMI DUREL e JULIE TRIBOUT
Microfonista NOURREDINE ZAOUÏ – Montaggio REMI DUREL
Creazione suoni GADOU NAUDIN

Effetti digitali





PERICLE IL NERO

distribuzione BIM DISTRIBUZIONE

Tratto dal romanzo di Giuseppe Ferrandino. È la storia di Pericle, un uomo assoldato dalla camorra per punire chi tradisce. Una storia d'amore gli farà capire che forse è solo la vittima di un ingranaggio.

Regia Stefano MORDINI

Regista esordiente

Sceneggiatura originale Francesca MARCIANO – Valia SANTELLA
Stefano MORDINI

Produttore Viola PRESTIERI – Valeria GOLINO
Riccardo SCAMARCIO

Attrice protagonista Marina FOÏS

Attore protagonista Riccardo SCAMARCIO

Attrice non protagonista Maria Luisa SANTELLA

Attore non protagonista Gigio MORRA

Autore della fotografia Matteo COCCO

Musicista Peter VON POEHL

Canzone originale

Scenografo Igor GABRIEL

Costumista Antonella CANNAROZZI

Truccatore Beatrice CORMANN

Acconciatore Pascal JORIS

Montatore Jacopo QUADRI

Suono Presa diretta JEAN-PIERRE DURET – Microfonista PAULIN SAGNA – Montaggio STEFANO GROSSO,
DANIELA BASSANI e MARZIA CORDO' – Creazione suoni STEFANO GROSSO, DANIELA BASSANI,
MARZIA CORDO' e GIANCARLO RUTIGLIANO – Mix GIANCARLO RUTIGLIANO

Effetti digitali CHROMATICA





PIUMA

distribuzione LUCKY RED

Fare un figlio a diciott'anni oggi in Italia? Una cosa da pazzi, pazzi come Ferro e Cate! Fra dubbi, prese di responsabilità e bagni di incoscienza, Ferro e Cate si buttano nel gran casino della vita scanzonati come solo a diciott'anni si può essere.

Regia Roan JOHNSON

Regista esordiente

Sceneggiatura originale Ottavia MADEDDU – Carlotta MASSIMI
Davide LANTIERI – Roan JOHNSON

Produttore Carlo DEGLI ESPOSTI – Nora BARBIERI
Nicola SERRA

Attrice protagonista Blu YOSHIMI

Attore protagonista Luigi FEDELE

Attrice non protagonista Michela CESCO

Attore non protagonista Sergio PIERATTINI

Autore della fotografia Davide MANCA

Musicista Lorenzo TOMIO

Canzone originale

Scenografo Mauro VANZATI

Costumista Andrea CAVALLETTO

Truccatore Sefora LOPRETE

Acconciatore Sefora LOPRETE

Montatore Paolo LANDOLFI – Davide VIZZINI

Suono Presa diretta STEFANO CAMPUS e SANDRO IVESSICH – Montaggio GIUSEPPE D'AMATO
Creazione suoni MARCO CIORBA – Mix MARCOS MOLINA

Effetti digitali Luca DELLA GROTTA





POVERI MA RICCHI

distribuzione WARNER BROS. ENTERTAINMENT ITALIA

I Tucci sono una famiglia povera di un piccolo paese del Lazio. Padre, madre, una figlia vanitosa e un figlio genio, costretto a fingersi idiota per stare al passo con la famiglia. Con loro vivono anche il cognato, botanico ma nullafacente, e la nonna, patita di serie TV. Un giorno accade qualcosa di completamente inaspettato: i Tucci vincono cento milioni di euro.

Regia Fausto BRIZZI

Regista esordiente

Sceneggiatura originale Fausto BRIZZI – Marco MARTANI

Produttore Mario GIANANI – Lorenzo MIELI

Attrice protagonista Lucia OCONE

Attore protagonista Christian DE SICA – Enrico BRIGNANO

Attrice non protagonista Lodovica COMELLO

Attore non protagonista Ubaldo PANTANI

Autore della fotografia Marcello MONTARSI

Musicista Francesco GABBANI

Canzone originale

Scenografo Maria Stilde AMBRUZZI – Roberta AMODIO

Costumista Mariano TUFANO

Truccatore Mauro MENICONI

Acconciatore Alessio POMPEI

Montatore Luciana PANDOLFELLI

Suono

Presi diretti GAETANO CARITO – Microfonista PIER PAOLO MERAFINO
Montaggio FRANCESCO VALLOCCHIA
Creazione suoni ANTONIO TIRINELLI e GIANLUCA BASILI – Mix MARCO COPPOLECCHIA

Effetti digitali CHROMATICA – LIGHTCUT





PRESS

distribuzione ISTITUTO LUCE CINECITTÀ

Press è una commedia che racconta la storia strampalata di Maurizio, un giornalista intraprendente e Luca, un reporter timido che, per salvare il loro posto di lavoro precario, decidono di dare nuovo lustro alle loro notizie ... inventandole!

Regia

Regista esordiente Paolo BERTINO – Alessandro ISETTA

Sceneggiatura originale Paolo BERTINO – Alessandro ISETTA
Marco PANICHELLA

Produttore Maurizio PERRONE
per LUNA FILM SOC. COOP.

Attrice protagonista

Attore protagonista Mario ACAMPA – Gianluca GUASTELLA

Attrice non protagonista Sonia CARAMMA

Attore non protagonista Pietro CASELLA – Thomas TINKER
Alberto BARBI

Autore della fotografia Federico TORRES

Musicista Gabriele OTTINO – Davide TOMAT

Canzone originale

Scenografo Francesco BOERIO

Costumista Ilaria MAGINI

Truccatore

Acconciatore

Montatore Luca VIGLIANI – Paolo BERTINO
Alessandro ISETTA

Suono Presa diretta VITO MARTINELLI – Microfonista GIANLUCA TAMAI
Montaggio VITO MARTINELLI

Effetti digitali





PRIMA DI LUNEDÌ

distribuzione KOCH MEDIA

Carlito deve consegnare un uovo... prima di lunedì, sotto il sole di agosto si scontra con Marco e Andrea, amici inseparabili, legati da Penelope, sorella di Andrea ed ex di Marco che sono proprio sulla strada di Carlito e della sua 500 verde...

Regia Massimo CAPPELLI

Regista esordiente

Sceneggiatura originale Fabio TROIANO – Giuseppe LOCONSOLE
Massimo CAPPELLI

Produttore Valentina DI GIUSEPPE
Massimiliano LEONE

Attrice protagonista Martina STELLA

Attore protagonista Fabio TROIANO – Andrea DI MARIA
Sandra MILO –

Attrice non protagonista

Attore non protagonista Vincenzo SALEMME

Autore della fotografia Marcello MONTARSI

Musicista Fernando ALBA

Canzone originale “PRIMA DI LUNEDÌ”
Musica e testi di FERNANDO ALBA, STEFANIA ORLANDO, SIMONE GIANLORENZI
Interpretata da FERNANDO ALBA e STEFANIA ORLANDO

Scenografo Gualtiero CAPRARA

Costumista Laura COSTANTINI

Truccatore Paola FRACCHIA

Acconciatore Gerolamo D’AVINO

Montatore Luciana PANDOLFELLI

Suono Presa diretta STEFANO SAVINO – Microfonista ALESSANDRO SAVINO
Montaggio, creazione suoni e mix STEFANO DI FIORE

Effetti digitali STORYTELLER





QUALCOSA DI NUOVO

distribuzione 01 DISTRIBUTION

Lucia e Maria sono amiche da sempre, che più diverse non si può. Una sera nel letto di Maria capita l'Uomo perfetto. Il mattino però porta incredibili sorprese e, tra equivoci e bugie, Lucia e Maria si prenderanno una bella vacanza da se stesse.

Regia Cristina COMENCINI

Regista esordiente

Sceneggiatura non originale Cristina COMENCINI – Giulia CALENDÀ
Paola CORTELLESI

Produttore Riccardo TOZZI, Giovanni STABILINI, Marco
CHIMENZ per CATTLEYA – con RAI CINEMA

Attrice protagonista Paola CORTELLESI – Micaela RAMAZZOTTI

Attore protagonista Eduardo VALDARNINI

Attrice non protagonista Eleonora DANCO

Attore non protagonista

Autore della fotografia Italo PETRICCIONE

Musicista Andrea FARRI

Canzone originale

Scenografo Paola COMENCINI

Costumista Francesca Livia SARTORI

Truccatore Cristina AMADIO

Acconciatore Miriam LANCIOTTI

Montatore Francesca CALVELLI

Suono Presa diretta MAURIZIO ARGENTIERI – Microfonista VINCENZO NARDI
Montaggio ANDREA CARETTI – Creazione suoni ANZELLOTTI SOUND
Mix FRANCESCO TUMMINELLO

Effetti digitali VISUALOGIE





QUEL BRAVO RAGAZZO

distribuzione MEDUSA

Leone vive al nord, in orfanotrofo. Un giorno viene raggiunto dagli scagnozzi di un boss mafioso che, in punto di morte, cerca lui: il figlio mai riconosciuto. In Sicilia, suo malgrado, sarà costretto a prendere le redini della cosca mafiosa.

Regia Enrico LANDO

Regista esordiente

Sceneggiatura originale Gianluca ANSANELLI – Andrea AGNELLO
Luigi LUCIANO – Ciro ZECCA

Produttore MEDUSA

Attrice protagonista Daniela VIRGILIO

Attore protagonista Luigi LUCIANO (HERBERT BALLERINA)

Attrice non protagonista

Attore non protagonista Tony SPERANDEO – Enrico LO VERSO
Ninni BRUSCHETTA

Autore della fotografia Massimo SCHIAVON

Musicista Fabio GARGIULO

Canzone originale “QUEL BRAVO RAGAZZO”
Musica e testi di G. GALLI, F. GALLI, P. GARONE, A. MAZZOLA - Interpretata da LE STANZE DI FEDERICO

Scenografo Francesca FEZZI

Costumista Elena CAVALLARO

Truccatore Paola BREDA

Acconciatore Elisabetta FLOTTA

Montatore Giuseppe TREPICCIONE

Suono Presa diretta SANDRO BROGGINI – Microfonista ALESSANDRA STIRPE
Montaggio EMANUELA DI GIUNTA – Creazione suoni DANIELE QUADROLI
Mix GIANNI PALLOTTO

Effetti digitali BLUMA LAB





QUEL VENERDÌ 30 DICEMBRE

distribuzione SEDICI CINEMA

Tonino è titolare di una piccola azienda pubblicitaria per il cinema dove lavorano la prima moglie, le figlie e la sua seconda moglie. L'arrivo di Alessandra sconvolgerà completamente la vita serena del protagonista e della sua famiglia allargata.

Regia

Regista esordiente Tonino ABBALLE

Sceneggiatura originale Tonino ABBALLE

Produttore SEDICI CINEMA

Attrice protagonista Maria TONA

Attore protagonista Tonino ABBALLE

Attrice non protagonista Valentina GHETTI

Attore non protagonista Pietro REBORA

Autore della fotografia Dario GERMANI

Musicista Carlo PICONE

Canzone originale

Scenografo Tonino DI GIOVANNI

Costumista Daniela LEUCI
Truccatore

Truccatore Claudia SPINA

Acconciatore Mario TOLA

Montatore Daniele CAMPELLI

Suono Presa diretta e microfonia MASSIMILIANO BACCELLA – Montaggio PAOLO BAGLIO
Creazione suoni DANIELE BERTINELLI – Mix PAOLO BAGLIO

Effetti digitali





QUESTI GIORNI

distribuzione BIM DISTRIBUZIONE

Una città di provincia. Tra le vecchie mura, nelle scorribande notturne sul lungomare, nell'incanto di un temporaneo sconfinamento nella natura, si consumano i riti quotidiani e le aspettative di quattro ragazze la cui amicizia non nasce da passioni travolgenti, interessi comuni o grandi ideali. Ad unirle non sono le affinità ma le abitudini, gli entusiasmi occasionali, i contrasti inoffensivi, i sentimenti coltivati in segreto. Il loro legame è tuttavia unico e irripetibile come possono essere unici e irripetibili i pochi giorni del viaggio che compiono insieme per accompagnare una di loro a Belgrado, dove l'attendono una misteriosa amica e un'improbabile occasione di lavoro.

Regia Giuseppe PICCIONI

Regista esordiente

Sceneggiatura originale Giuseppe PICCIONI – Pierpaolo PIRONE
Chiara Atalanta RIDOLFI

Produttore Matteo LEVI – Verdiana BIXIO
RAI CINEMA

Attrice protagonista Maria ROVERAN – Marta GASTINI
Laura ADRIANI – Caterina LE CASELLE

Attore protagonista

Attrice non protagonista Margherita BUY

Attore non protagonista Filippo TIMI

Autore della fotografia Claudio COFRANCESCO

Musicista Valerio C. FAGGIONI

Canzone originale

Scenografo Giada CALABRIA

Costumista Emanuela NACCARATI

Truccatore Rudia CASCIONE

Acconciatore Romina RONZANI

Montatore Alice ROFFINENGO

Suono Presa diretta DANIELE MARANIELLO – Microfonista ROBERTO BARTOLI
Montaggio DARIO CALVARI – Creazione suoni FRANCESCO ALBERTELLI
Mix MARCO SAIITA

Effetti digitali Fausto VITALI





RACCONTO CALABRESE

distribuzione WEST 46TH FILMS

Un uomo, dopo essere stato calunniato per abuso sessuale, muore con la pena di non aver potuto esternare la propria innocenza alla sua unica figlia.

Regia

Regista esordiente Renato PAGLIUSO

Sceneggiatura originale Renato PAGLIUSO

Produttore Renato PAGLIUSO

Attrice protagonista Chiara CONTI

Attore protagonista Paolo MAURO

Attrice non protagonista Mimma MAGURNO

Attore non protagonista Robert WOODS – Marco SILANI

Autore della fotografia Federico DEL ZOPPO

Musicista Francesco PERRI

Canzone originale “YOU AND ME”
Musica di FRANCESCO PERRI - Testi di RENATO PAGLIUSO
Interpretata da ALESSANDRA CHIARELLO

Scenografo Rossana ESPOSITO

Costumista Mariagrazia AIELLO

Truccatore Veronica BEFFA

Acconciatore Veronica BEFFA

Montatore Pino PERRI

Suono Presa diretta GIANFRANCO TORTORA – Microfonista MATTEO BOTTICELLI e ANDREA GUZZO
Montaggio, creazione suoni e mix GIANFRANCO TORTORA

Effetti digitali Pino PERRI





SENZA LASCIARE TRACCIA

distribuzione HIRAFILM - IL MONELLO FILM

Bruno (Michele Riondino) ha cercato di dimenticare un passato di cui porta i segni sulla pelle e dentro di sé, nella malattia che lo consuma lentamente: di quel passato non ha mai parlato con nessuno, neanche con la sua compagna (Valentina Cervi).

Regia

Regista esordiente Gianclaudio CAPPAI

Sceneggiatura originale Gianclaudio CAPPAI – Lea TAFURI

Produttore Masimo RUGGINI – Lea TAFURI
Gianclaudio CAPPAI

Attrice protagonista Valentina CERVI – Elena RADONICICH

Attore protagonista Michele RIONDINO – Vitaliano TREVISAN

Attrice non protagonista

Attore non protagonista Giordano DE PLANO

Autore della fotografia Fabio PAOLUCCI

Musicista Teho TEARDO

Canzone originale

Scenografo Alessandro BERTOZZI

Costumista Sandra CIANCI

Truccatore Alessandro D'ANNA

Acconciatore Marco PERNA

Montatore Alessio DOGLIONE

Suono Presa diretta CARLO MISSIDENTI – Microfonista FILIPPO TOSO
Montaggio RICCARDO SPAGNOL – Mix ROBERTO CAPPANNELLI

Effetti digitali Ercole COSMI





SP1RAL

distribuzione NAFFINTUSI/A.S.I.A.I

Matteo Moella, un regista controverso ma di successo. Vive e lavora a New York dove è anche in riabilitazione per curare il disturbo borderline di cui soffre da anni. Durante le prove del suo ultimo lavoro, una telefonata dall'Italia lo avverte della morte del padre.

Regia

Regista esordiente Orazio GUARINO

Sceneggiatura originale Orazio GUARINO – Giuseppe D'ORIA

Produttore Marco SANTORO – Orazio GUARINO

Attrice protagonista Valeria NARDILLI – Mariagrazia POMPEI

Attore protagonista Marco COCCI

Attrice non protagonista Gaia BAMBINI

Attore non protagonista Giovanni ANCORA

Autore della fotografia Andrea TEDESCO

Musicista Rocco CAVALERA

Canzone originale "GOOD DAY"
Musica, testi e Interpretata DAMARCO COCCI

Scenografo Tony PICHIERRI

Costumista Consuelo TARANTINO

Truccatore Angelamaria CORTESE

Acconciatore Mimmo DI MAGGIO

Montatore Gianluca CONCA

Suono Presa diretta NICO TRIPALDI – Montaggio FILIPPO MANNI e MICHELE BALDI
Creazione suoni FILIPPO MANNI – Mix FILIPPO MANNI e MICHELE BALDI

Effetti digitali Rosario BALISTRERI





TALKING TO THE TREES

distribuzione BE CRISPY ENTERTAINMENT
e STEMO PRODUCTION

Mia, fotografa borghese 35enne parte in Cambogia a trovare il marito. Lo scopre in un bordello di bambine. Decide di farle fuggire per riportarle alle rispettive famiglie attraverso la meravigliosa giungla cambogiana...

Regia Ilaria BORRELLI

Regista esordiente

Sceneggiatura originale Ilaria BORRELLI – Guido FREDDI

Produttore Guido FREDDI

Attrice protagonista Ilaria BORRELLI

Attore protagonista

Attrice non protagonista

Attore non protagonista

Autore della fotografia David VLASITS

Musicista Guido FREDDI

Canzone originale “MOON EYES”
Musica e testi di GUIDO FREDDI - Interpretata da GUIDO FREDDI QUINTET

Scenografo

Costumista

Truccatore

Acconciatore

Montatore Marie CASTRO

Suono Presa diretta Duccio SERVI

Effetti digitali





TOMMASO

distribuzione 01 DISTRIBUTION

Dopo una lunga relazione, Tommaso riesce a farsi lasciare dalla sua compagna. È un attore giovane, bello e romantico ma oscilla perennemente tra slanci e resistenze e presto si rende conto di essere libero solo di ripetere lo stesso copione.

Regia Kim ROSSI STUART

Regista esordiente

Sceneggiatura originale Kim ROSSI STUART – Federico STARNONE

Produttore Carlo DEGLI ESPOSTI

Attrice protagonista Camilla DIANA

Attore protagonista Kim ROSSI STUART

Attrice non protagonista Jasmine TRINCA

Attore non protagonista Renato SCARPA

Autore della fotografia Gian Filippo CORTICELLI

Musicista RATCHEV & CARRATELLO

Canzone originale

Scenografo Alessandra MURA

Costumista Alessandro LAI

Truccatore Alessandro D'ANNA

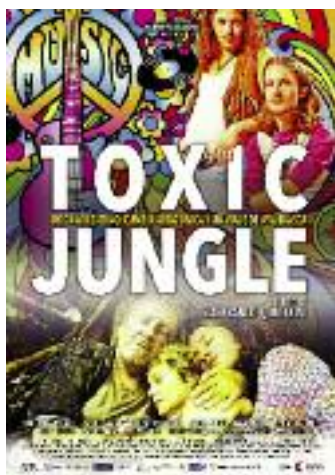
Acconciatore Gaetano PANICO

Montatore Marco SPOLETINI

Suono Presa diretta ALESSANDRO ZANON – Microfonista ALESSANDRO PALMERINI
Montaggio MARTA BILLINGSLEY – Creazione suoni DIGITAL WAVE – Mix PAOLO SEGAT

Effetti digitali Rodolfo MIGLIARI





TOXIC JUNGLE

distribuzione ISTITUTO LUCE CINECITTÀ

È la storia dei fratelli Santoro, pionieri del rock argentino negli anni 70, e di come Diamond arrivi in Perù per ripercorrere il viaggio organizzato e mai realizzato dal fratello 40 anni prima, viaggio sciamanico nella profondità del proprio inconscio.

Regia Gianfranco QUATTRINI

Regista esordiente

Sceneggiatura originale Lucia PUENZO – Leonel D'AGOSTINO
Gianfranco QUATTRINI

Produttore Rosanna SEREGNI – Sandro FREZZA – Luis PUENZO
Gianfranco QUATTRINI – Esteban PUENZO

Attrice protagonista Camila PERISSE'

Attore protagonista Robertino GRANADOS – Manuel FANEGO
Emiliano CARRAZZONE

Attrice non protagonista Julieta NIGUYEN

Attore non protagonista Andrea PRODAN

Autore della fotografia Ivan GIERASINCHUK

Musicista Ariel MINIMAL – Marcelo CHAVES
Lito CASTRO – Augustin RIVAS VASQUEZ

Canzone originale

Scenografo Marcelo CHAVES – Sandro ANGOBALDO

Costumista Ludmila FINCIC – Leslie HINOJOSA

Truccatore Fernanda PEREZ – Laura QULJANDRIA

Acconciatore Riccardo FASAN

Montatore Gabriella CRISTIANI – Hugo PRIMERO
Gianfranco QUATTRINI

Suono Presa diretta FACUNDO GIRON e OMAR PAREJA – Microfonista DAVID ACEVADO ROSSEL e
JOSE CARLOS VALENCIA – Montaggio CARLOS ABBATE
Creazione suoni SOFIA STRAFACE – Mix DAVE TINSLEY

Effetti digitali Fabian DUEK





TRE GIORNI DOPO

distribuzione VERDEORO

Dopo aver perso una partita di biliardo contro un criminale locale, tre giovani amici si trovano involontariamente coinvolti in un omicidio. Hanno solo tre giorni per risolvere il problema e salvare la pelle.

Regia

Regista esordiente Daniele GRASSETTI

Sceneggiatura originale Daniele GRASSETTI – Chiara LAUDANI – Enrico SACCA’
Fabrizio VECCHI – Matteo BERDINI

Produttore Daniele MAZZOCCA – VERDEORO

Attrice protagonista

Attore protagonista Francesco TURBANTI

Attrice non protagonista Tatiana FARNESE

Attore non protagonista Davide GAGLIARDI – Valentino CAMPITELLI – Emanuele PROPIZIO
Giorgio COLANGELI – Sergio ALBELLI

Autore della fotografia Michele PARADISI

Musicista Maurizio FILARDO

Canzone originale “THREE DAYS AFTER”
Musica, testi e Interpretata da MAURIZIO FILARDO

Scenografo Sergio TRIBASTONE

Costumista Elisabetta ANTICO

Truccatore Mariapia BORNETI

Acconciatore Vincenzo CORNACI

Montatore Roberto MISSIROLI

Suono Montaggio MARIO IAQUONE e THEO FRANCOCCI

Effetti digitali TTPIXEL STUDIO





TROPPO NAPOLETANO

distribuzione 01 DISTRIBUTION

Debora, dopo la morte del marito, decide di portare il figlio Ciro, a suo avviso troppo turbato, da uno psicologo dell'infanzia, a cui lui confida le sue inquietudini amorose. Tra i due nascerà presto un patto di reciproco aiuto nelle questioni di cuore.

Regia Gianluca ANSANELLI

Regista esordiente

Sceneggiatura originale Gianluca ANSANELLI – Tito BUFFULINI

Produttore Riccardo TOZZI, Giovanni STABILINI, Marco CHIMENZ, Francesca LONGARDI
per CATTLEYA – Alessandro SIANI per BUONALUNA – con RAI CINEMA

Attrice protagonista Serena ROSSI

Attore protagonista Gennaro GUAZZO

Attrice non protagonista Giorgia AGATA

Attore non protagonista GIGI – ROSS – Giovanni ESPOSITO

Autore della fotografia Francesco DI GIACOMO

Musicista Gianni GALLO – Maurizio BOSNIA

Canzone originale “TROPPO NAPOLETANO”
Musica e testi ALESSANDRO SIANI -
Interpretata da ANTONIO ROCCO FEATURING CLEMENTINO

Scenografo Antonio FARINA

Costumista Rossella APREA

Truccatore Valentina IMMEDIATO

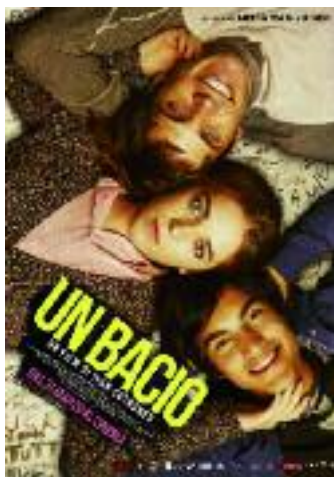
Acconciatore Antonio FIDATO

Montatore Lorenzo PELUSO

Suono Presa diretta SIMONE COSTANTINO – Microfonista LUCA RANIERI
Montaggio DANIELE MASINI – Creazione suoni GIULIO D'ANGELI
Mix GIACOMO RENDE

Effetti digitali Luca AULETTA





UN BACIO

distribuzione LUCKY RED

Un bacio è un film sull'adolescenza, sulle prime volte, sulla ricerca della felicità. Ma anche sul bullismo e sull'omofobia. Sui modelli e sugli schemi che ci impediscono, e che impediscono soprattutto ai ragazzi, di trovare la propria personale felicità.

Regia Ivan COTRONEO

Regista esordiente

Sceneggiatura non originale Ivan COTRONEO – Monica RAMETTA

Produttore Nicola GIULIANO, Francesca CIMA,
Carlotta CALORI per INDIGO FILM

Attrice protagonista Valentina ROMANI

Attore protagonista Rimau GRILLO RITZBERGER
Leonardo PAZZAGLI

Attrice non protagonista Susy LAUDE

Attore non protagonista Thomas TRABACCHI

Autore della fotografia Luca BIGAZZI

Musicista "TO THE WONDERS"

Musica di MARCO GUAZZONE, STEFANO COSTANTINI, EDOARDO CICCHINELLI,
GIOSUÈ MANURI - Testi di MARCO GUAZZONE - Interpretata da STAG

Canzone originale

Scenografo Ivana GARGIULO

Costumista Rossano MARCHI

Truccatore Maurizio FAZZINI – Roberto PASTORE

Acconciatore Maria Gerolama SALE

Montatore Ilaria FRAIOLI

Suono

Presa diretta GIANLUCA COSTAMAGNA – Microfonista SANDRO IVESSICH HOST
Montaggio DANIELA BASSANI, MARZIA CORDO' e STEFANO GROSSO – Creazione suoni ALEKSANDRA
STOJANOVIC e VLADAN NEDELJKOV per STEPS & PROPS – Mix GIANCARLO RUTIGLIANO

Effetti digitali CHROMATICA





UN NATALE AL SUD

distribuzione MEDUSA

Peppino, un carabiniere milanese, e Ambrogio, un fioraio napoletano, insieme alle amate mogli Bianca e Celeste, festeggiano il Natale nella stessa località turistica. È durante queste feste che le coppie di genitori scoprono che i rispettivi figli, Riccardo e Simone, sono fidanzati con due coetanee: Giulia e Ludovica. Tutto molto bello... se non fosse che i quattro innamorati non si sono mai incontrati dal vivo!

Regia Federico MARSICANO

Regista esordiente

Sceneggiatura originale Paolo COSTELLA – Gianluca BOMPRESZI

Produttore MARI FILM – IDEACINEMA

Attrice protagonista Anna TATANGELO

Attore protagonista Massimo BOLDI

Attrice non protagonista Debora VILLA

Attore non protagonista Biagio IZZO

Autore della fotografia Mark MELVILLE

Musicista Michele BRAGA

Canzone originale “FUORI È GIÀ NATALE”
Musica di MICHELE BRAGA - Testi di GIULIA PENNA e MICHELE BRAGA
Interpretata da GIULIA PENNA

Scenografo Marc'Antonio BRANDOLINI

Costumista Luigi BONANNO

Truccatore Gino TAMAGNINI

Acconciatore Adel SAADA

Montatore Mauro BONANNI

Suono Presa diretta FRANCESCO MOROSINI

Effetti digitali CANECANE





UN PAESE QUASI PERFETTO

distribuzione 01 DISTRIBUTION

Un rampante chirurgo plastico è la vittima inconsapevole degli abitanti di uno sperduto paesino della Basilicata che, per convincerlo a restare, gli faranno credere di vivere in un paese perfetto... o quasi.

Regia Massimo GAUDIOSO

Regista esordiente

Sceneggiatura non originale Massimo GAUDIOSO

Produttore Riccardo TOZZI, Giovanni STABILINI, Marco CHIMENZ per CATTLEYA – con RAI CINEMA

Attrice protagonista Miriam LEONE

Attore protagonista Silvio ORLANDO – Fabio VOLO

Attrice non protagonista Maria PAIATO

Attore non protagonista Nando PAONE – Carlo BUCCIROSSO

Autore della fotografia GOGÒ BIANCHI

Musicista Santi PULVIRENTI

Canzone originale

Scenografo Sonia PENG

Costumista Ornella CAMPANALE
Marina CAMPANALE

Truccatore Mauro MENICONI

Acconciatore Virna VENTO

Montatore Fabio NUNZIATA

Suono Presa diretta GIANLUCA COSTAMAGNA – Microfonista ALESSANDRO MOLAIOLI
Montaggio DANIELA BASSANI – Mix PAOLO SEGAT

Effetti digitali VISUALOGIE





UNA DIECIMILALIRE

distribuzione LUDOARCHEDO48 PRODUCTION

Siamo nel 1960. Un bambino di undici anni scappa dal proprio Paese, un paesino della Basilicata andando a rifugiarsi da un fratello calzolaio nella capitale. Qui farà un percorso di vita nuovo.

Regia

Regista esordiente Luciano LUMINELLI

Sceneggiatura originale Luciano LUMINELLI

Produttore Luciano LUMINELLI

Attrice protagonista Paola LAVINI

Attore protagonista Gianluca DI GENNARO

Attrice non protagonista Chiara CONTI

Attore non protagonista Sebastiano SOMMA

Autore della fotografia Gianni CIGNA

Musicista Tiziano NOVELLI

Canzone originale "CORRI RAGAZZO CORRI"
Musica e testi di GIAMPAOLO CANTINI - Interpretata da LUCIANO LUMINELLI

Scenografo Marianna SCIVERES

Costumista Caterina NARDI – Sara MARCUCCI

Truccatore Pierantonio MECACCI

Acconciatore Maria CASCIOLI
Flaminia PROIETTI SPERATI

Montatore Mauro BONANNI

Suono Presa diretta LORENZO CORVI – Microfonista GABRIELE SPERDUTI – Montaggio STUDI FONOROMA, ANDREA DONI e ALESSANDRO DONI – Mix DANIELE VITI

Effetti digitali Fabio PISTERZI





UNA NOBILE CAUSA

distribuzione RUNNING TV INTERNATIONAL | MOOVIOOLE

La storia esplora, con note di comicità amara, la ludopatia, uno dei mali del nostro tempo. L'intento è quello di sensibilizzare il pubblico sul problema e di percorrere con lui il labirintico filo che ogni giocatore attraversa tra la menzogna e la verità.

Regia Emilio BRIGUGLIO

Regista esordiente

Sceneggiatura originale Riccardo FABRIZI – Francesco COSTA
Emilio BRIGUGLIO

Produttore Rebecca BASSO – Tarcisio BASSO

Attrice protagonista Rossella INFANTI

Attore protagonista Giorgio CARECCIA

Attrice non protagonista Giulia GRECO

Attore non protagonista Antonio CATANIA

Autore della fotografia Lorenzo PEZZANO

Musicista Fabrizio CASTANIA – Tommy FANTON

Canzone originale

Scenografo Paolo BANDIERA

Costumista Daniela LEUCI

Truccatore Anna LAZZARINI

Acconciatore Michela BARBERINI

Montatore Luca BOZZATO

Suono Presa diretta FRANCESCO LIOTARD – Microfonista ALESSANDRO ROMANO
Montaggio CLAUDIO MARANI – Mix FRANCESCO TUMMINELLO

Effetti digitali Daniele VOLTOLINA





USTICA

distribuzione INDEPENDENT MOVIES & ZENIT DISTRIBUTION

Una giornalista siciliana e un deputato al Parlamento italiano cercano di scoprire la verità sul DC9 che il 27 giugno 1980 precipitò tra le isole di Ponza e Ustica senza lanciare alcun segnale di emergenza.

Regia Renzo MARTINELLI

Regista esordiente

Sceneggiatura originale Renzo MARTINELLI

Produttore Renzo MARTINELLI per MARTINELLI FILM COMPANY INTERNATIONAL – Alain BERLINER per WFE

Attrice protagonista Caterina MURINO

Attore protagonista Marco LEONARDI

Attrice non protagonista Lubna AZABAL

Attore non protagonista Tomas ARANA

Autore della fotografia Blasco GIURATO

Musicista PIVIO & ALDO DE SCALZI

Canzone originale

Scenografo Paolo INNOCENZI

Costumista Massimo CANTINI PARRINI

Truccatore Maurizio TRANI

Acconciatore Leila MAURO

Montatore Thomas VANTHUYNE

Suono Presa diretta PAUL MAERNOUDT – Microfonista THOMAS BERLINER e PHILIPPE FONTAINE
Montaggio FRANCESCO VALLOCCHIA – Creazione suoni STUDIO 16 SOUND – Mix
CRISTIANO CICCONE

Effetti digitali CANECANE – INLUSION





VELOCE COME IL VENTO

distribuzione 01 DISTRIBUTION

Giulia e Loris sono fratelli, ma non hanno molto in comune, se non una famiglia che da generazioni ha la benzina e i motori nel sangue. Pilota di grande talento lei, ex pilota lui: saranno obbligati a collaborare, vivendo insieme una grande avventura.

Regia Matteo ROVERE

Regista esordiente

Sceneggiatura originale Filippo GRAVINO – Francesca MANIERI
Matteo ROVERE

Produttore Domenico PROCACCI – con RAI CINEMA

Attrice protagonista Matilda DE ANGELIS

Attore protagonista Stefano ACCORSI

Attrice non protagonista Roberta MATTEI

Attore non protagonista Paolo GRAZIOSI – Lorenzo GIOIELLI

Autore della fotografia Michele D'ATTANASIO

Musicista Andrea FARRI

Canzone originale “SEVENTEEN”
Musica di ANDREA FARRI - Testi di LARA MARTELLI - Interpretata da MATILDA DE ANGELIS

Scenografo Alessandro VANNUCCI

Costumista Cristina LAPAROLA

Truccatore Luca MAZZOCCOLI

Acconciatore Alessio POMPEI

Montatore Gianni VEZZOSI

Suono Presa diretta ANGELO BONANNI – Microfonista DIEGO DE SANTIS
Montaggio e creazione suoni MIRKO PERRI – Mix MICHELE MAZZUCCO

Effetti digitali ARTEA FILM & RAIN REBEL ALLIANCE
INTERNATIONAL NETWORK





VITA CUORE BATTITO

distribuzione TUNNEL PRODUZIONI

Enzo e Monica sono una coppia di Napoli. La loro vita verrà stravolta dalla vincita di un viaggio culturale. In realtà sono i protagonisti inconsapevoli di un vero e proprio reality ideato per uno studio antropologico. La loro vita ne sarà sconvolta.

Regia Sergio COLABONA

Regista esordiente

Sceneggiatura originale Ciro CERUTI – Ferdinando MORMONE

Produttore Ferdinando MORMONE

Attrice protagonista Monica Silvia LIMA

Attore protagonista Vincenzo IUPPARIELLO

Attrice non protagonista

Attore non protagonista

Autore della fotografia Daniele POLI

Musicista Valerio JOVINE

Canzone originale

Scenografo Fabrizio PETITO

Costumista Lisa CASILLO

Truccatore CIRO FLORIO TEAM

Acconciatore CIRO FLORIO TEAM

Montatore Luca MONTANARI

Suono Presa diretta DANIELE MARANIELLO – Microfonista ANDREA COLAIACOMO
Montaggio LUCA MONTANARI – Creazione suoni IVAN CASO – Mix MARCO CAPOLECCHIA

Effetti digitali DIEGO CAPITANI e INLUSION





WAX: WE ARE THE X

distribuzione DISTRIBUZIONE INDIPENDENTE

Un uomo consegna a un giornalista un video: è la testimonianza di 3 trentenni, del loro viaggio a Nizza e della settimana a loro necessaria per finire un lavoro prima di restare coinvolti in un incidente.

Regia

Regista esordiente Lorenzo CORVINO

Sceneggiatura originale Lorenzo CORVINO

Produttore Antonio CORVINO – Lorenzo CORVINO – Giuseppe MANZI
per VENGEANCE – in collaborazione con RAI CINEMA

Attrice protagonista Gwendolyn GOURVENEK

Attore protagonista Jacopo Maria BICOCCHI – Davide PAGANINI

Attrice non protagonista Muriel GANDOIS

Attore non protagonista Jean Marc BARR – Rutger HAUER
Andrea RENZI – Andrea SARTORETTI

Autore della fotografia Caterina COLOMBO – Corrado SERRI

Musicista Valeria VAGLIO

Canzone originale “SAND LIKE SNOW”
Musica, testi e interpretata da VALERIA VAGLIO

Scenografo Ilaria FALLACARA

Costumista Jessica ZAMBELLI

Truccatore Simona CASTALDI

Acconciatore Vincenzo CORMACI

Montatore Mario MARRONE

Suono Presa diretta FABIO FELICI – Microfonista DUCCIO SERVI – Montaggio MANUEL VALTORTA
Creazione suoni MARINELLI EFFETTI SONORI – Mix GAETANO MUSSO

Effetti digitali WONDERLAB – ANONIMADISEGNI





ZETA

distribuzione KOCH MEDIA

In una Roma che si divide verticalmente tra centro e periferia, ricchi e poveri, famosi e non famosi, Alex/Zeta, Gaia e Marco sono tre amici poco meno che ventenni con il sogno di sfuggire al destino che la società ha in serbo per loro.

Regia Cosimo ALEMÀ

Regista esordiente

Sceneggiatura originale Cosimo ALEMÀ – Riccardo BRUN

Produttore Luca LEGNANI – Paolo ROSSETTI – Fulvio COMPAGNUCCI
Francesco SICILIANO – Cosimo ALEMÀ – Riccardo BRUN

Attrice protagonista Irene VETERE

Attore protagonista Diego GERMINI

Attrice non protagonista Angelica GRANATO RENZI

Attore non protagonista Salvatore ESPOSITO

Autore della fotografia Edoardo Carlo BOLLI

Musicista IZI (Diego Germini)

Canzone originale “CHIC”
Musica di SHABLO, BENUSSI – Testi di DIEGO GERMINI
Interpretata da IZI (DIEGO GERMINI)

Scenografo Giada ESPOSITO

Costumista Cristiana AGOSTINELLI

Truccatore Elisa GOETHALS

Acconciatore Adriano COCCIARELLI

Montatore Maria Fantastica VALMORI

Suono Presa diretta PIERO FANCELLU – Microfonista PAOLO TESTA
Montaggio ANDREA CAUCCI e ALESSIO CAUCCI – Creazione suoni MARCO CIORBA
Mix MARCO COPPOLECCHIA e NADIA PAONE

Effetti digitali Amedeo CALIFANO



FILM USCITI NELLE SALE MA NON ISCRITTI
AI PREMI DAVID DI DONATELLO:



LA COPPIA DEI CAMPIONI



FUGA DA REUMA PARK



SI VIS PACEM PARA BELLUM



UN NUOVO GIORNO



FILM STRANIERI CONCORSO 2017



ACCADEMIA
DEL CINEMA ITALIANO

PREMI
DAVID DI DONATELLO®

TITOLO	REGIA	NAZIONALITÀ	DISTRIBUZIONE
10 CLOVERFIELD LANE	<i>Dan Trachtenberg</i>	USA	Universal Pictures International Italy
13 HOURS: THE SECRET SOLDIERS OF BENGHAZI	<i>Michael Bay</i>	USA	Universal Pictures International Italy
3 GENERATIONS - UNA FAMIGLIA QUASI PERFETTA	<i>Gaby Dellal</i>	USA	Videa
A DRAGON ARRIVES!	<i>Mani Haghighi</i>	Iran	Academy Two
A GIRL WALKS HOME ALONE AT NIGHT	<i>Ana Lily Amirpour</i>	Iran	Academy Two
ABEL - IL FIGLIO DEL VENTO	<i>Gerardo Olivares, Otmar Penker</i>	Australia	Adler Entertainment
AL DI LA' DELLE MONTAGNE	<i>Jia Zhang-ke</i>	Cina, Francia	BiM Distribuzione
ALICE ATTRAVERSO LO SPECCHIO	<i>James Bobin</i>	USA	The Walt Disney Company Italia
ALLA RICERCA DI DORY	<i>Andrew Stanton, Angus MacLane</i>	USA	The Walt Disney Company Italia
AMERICAN PASTORAL	<i>Ewan McGregor</i>	USA	Eagle Pictures
AMERICAN ULTRA	<i>Nima Nourizadeh</i>	USA	Leone Film Group e Key Films
ANGRY BIRDS	<i>Clay Kaytis, Fergal Reilly</i>	USA, Finlandia	Warner Bros. Entertainment Italia
ANIMALI NOTTURNI	<i>Tom Ford</i>	USA	Universal Pictures
AQUARIUS	<i>Kleber Mendonça Filho</i>	Brasile	Teodora Film
ATTACCO AL POTERE 2	<i>Babak Najafi</i>	USA	M2 Pictures
AVE, CESARE!	<i>Ethan Coen, Joel Coen</i>	USA	Universal Pictures International Italy
BABBO BASTARDO 2	<i>Mark Waters</i>	USA	Koch Media
BAD MOMS MAMME MOLTO CATTIVE	<i>Jon Lucas, Scott Moore</i>	USA	M2 Pictures
BASTILLE DAY IL COLPO DEL SECOLO	<i>James Watkins</i>	USA, Francia	Eagle Pictures
BATMAN V SUPERMAN: DAWN OF JUSTICE	<i>Zack Snyder</i>	USA	Warner Bros. Entertainment Italia
BEN HUR	<i>Timur Bekmambetov</i>	USA	Universal Pictures International Italy
BIANCA & GREY E LA POZIONE MAGICA	<i>Maxim Volkov, Andrey Galat</i>	Russia	Barter



TITOLO	REGIA	NAZIONALITÀ	DISTRIBUZIONE
BILLY IL KOALA	<i>Deane Taylor</i>	Australia, USA	Microcinema distribuzione
BLAIR WITCH	<i>Adam Wingard</i>	USA	Eagle Pictures
CAFÉ SOCIETY	<i>Woody Allen</i>	USA	Warner Bros. Entertainment Italia
CAPTAIN AMERICA: CIVIL WAR	<i>Anthony Russo, Joe Russo</i>	USA	The Walt Disney Company Italia
CAPTAIN FANTASTIC	<i>Matt Ross</i>	USA	Good Films
CATTIVI VICINI 2	<i>Nicholas Stoller</i>	USA	Universal Pictures International Italy
CELL	<i>Tod Williams</i>	USA	Notorious Pictures
CICOGNE IN MISSIONE	<i>Nicholas Stoller, Doug Sweetland</i>	USA	Warner Bros. Entertainment Italia
CINQUE TEQUILA	<i>Jack Zagha Kababie</i>	Messico	Cineama
CODICE 999	<i>John Hillcoat</i>	USA	M2 Pictures
CONDOTTA	<i>Ernesto Daranas</i>	CUBA	Ahora!
CONSPIRACY LA COSPIRAZIONE	<i>Shintaro Shimosawa</i>	USA	Lucky Red
CRIMINAL	<i>Ariel Vromen</i>	USA, Regno Unito	Notorious Pictures
DEEPWATER INFERNO SULL'OCEANO	<i>Peter Berg</i>	USA	Medusa
DEMOLITION	<i>Jean-Marc Vallée</i>	USA	Good Films
DOCTOR STRANGE	<i>Scott Derrickson</i>	USA	The Walt Disney Company Italia
È SOLO LA FINE DEL MONDO	<i>Xavier Dolan</i>	Canada, Francia	Lucky Red
EL ABRAZO DE LA SERPIENTE	<i>Ciro Guerra</i>	Colombia, Venezuela, Argentina	Movies Inspired
ELVIS & NIXON	<i>Liza Johnson</i>	USA	Videa
EQUALS	<i>Drake Doremus</i>	USA	Adler Entertainment
FRANKENSTEIN	<i>Bernard Rose</i>	USA, Germania	Barter
FREE STATE OF JONES	<i>Gary Ross</i>	USA	01 Distribution



TITOLO	REGIA	NAZIONALITÀ	DISTRIBUZIONE
FUGA DAL PIANETA TERRA	<i>Cal Brunker</i>	USA, Canada	01 Distribution
GHOSTBUSTERS	<i>Paul Feig</i>	USA	Warner Bros. Entertainment Italia
GIOVANNI SEGANTINI: MAGIA DELLA LUCE	<i>Christian Labhart</i>	Svizzera	Lab 80 film
GLI INVISIBILI	<i>Oren Moverman</i>	USA	Lucky Red
GO WITH ME	<i>Daniel Alfredson</i>	USA, Canada, Svezia	Microcinema distribuzione
GRIMSBY - ATTENTI A QUELL'ALTRO	<i>Louis Leterrier</i>	USA	Warner Bros. Entertainment Italia
GÜEROS	<i>Alonso Ruizpalacios</i>	Messico	Bunker Hill
HARDCORE!	<i>Ilya Naishuller</i>	Russia, USA	Lucky Red
I MAGNIFICI 7	<i>Antoine Fuqua</i>	USA	Warner Bros. Entertainment Italia
IL CACCIATORE E LA REGINA DI GHIACCO	<i>Cedric Nicolas-Troyan</i>	USA	Universal Pictures International Italy
IL CITTADINO ILLUSTRE	<i>Gastón Duprat, Mariano Cohn</i>	Argentina, Spagna	Movies Inspired
IL CLAN	<i>Pablo Trapero</i>	Argentina, Spagna	01 Distribution
IL COMLOTTO DI CHERNOBYL THE RUSSIAN WOODPECKER	<i>Chad Gracia</i>	USA, Ucraina, Regno Unito	I Wonder Pictures
IL DRAGO INVISIBILE	<i>David Lowery</i>	USA	The Walt Disney Company Italia
IL GGG IL GRANDE GIGANTE GENTILE	<i>Steven Spielberg</i>	USA, Regno Unito	Medusa
IL LIBRO DELLA GIUNGLA	<i>Jon Favreau</i>	USA	The Walt Disney Company Italia
IL MIO GROSSO GRASSO MATRIMONIO GRECO 2	<i>Kirk Jones</i>	USA	Universal Pictures International Italy
IL MISSIONARIO - LA PREGHIERA COME UNICA ARMA	<i>Marcelo Torcida</i>	Paraguay, Spagna, Argentina	Dominus Production
IL PIANO DI MAGGIE	<i>Rebecca Miller</i>	USA	Adler Entertainment
IL REGNO DI WUBA	<i>Raman Hui</i>	Cina	Microcinema distribuzione
INDEPENDENCE DAY: RIGENERAZIONE	<i>Roland Emmerich</i>	USA	20 th Century Fox Italy
INFERNO	<i>Ron Howard</i>	USA	Warner Bros. Entertainment Italia



TITOLO	REGIA	NAZIONALITÀ	DISTRIBUZIONE
IO PRIMA DI TE	<i>Thea Sharrock</i>	USA	Warner Bros. Entertainment Italia
IT FOLLOWS	<i>David Robert Mitchell</i>	USA	Koch Media
JACK REACHER - PUNTO DI NON RITORNO	<i>Edward Zwick</i>	USA	Universal Pictures International Italy
JASON BOURNE	<i>Paul Greengrass</i>	USA	Universal Pictures International Italy
JEM AND THE HOLOGRAMS	<i>Jon M. Chu</i>	USA	Universal Pictures International Italy
KNIGHT OF CUPS	<i>Terrence Malick</i>	USA	Adler Entertainment
KUBO E LA SPADA MAGICA	<i>Travis Knight</i>	USA	Universal Pictures International Italy
KUNG FU PANDA 3	<i>Alessandro Carloni, Jennifer Yuh</i>	USA, Cina	20 th Century Fox Italy
L'ERA GLACIALE: IN ROTTA DI COLLISIONE	<i>Mike Thurmeier, Galen T. Chu</i>	USA	20 th Century Fox Italy
L'ULTIMA TEMPESTA	<i>Craig Gillespie</i>	USA	The Walt Disney Company Italia
LA BATTAGLIA DEGLI IMPERI DRAGON BLADE	<i>Daniel Lee</i>	Cina, Hong Kong	Microcinema distribuzione
LA FAMIGLIA FANG	<i>Jason Bateman</i>	USA	Adler Entertainment
LA FESTA PRIMA DELLE FESTE	<i>Josh Gordon, Will Speck</i>	USA	Universal Pictures International Italy
LA FORESTA DEI SOGNI	<i>Gus Van Sant</i>	USA	Lucky Red
LA MIA VITA DA ZUCCHINA	<i>Claude Barras</i>	Svizzera, Francia	Teodora Film
LA NOTTE DEL GIUDIZIO: ELECTION YEAR	<i>James DeMonaco</i>	USA, Francia	Universal Pictures International Italy
LA RAGAZZA DEL TRENO	<i>Tate Taylor</i>	USA	01 Distribution
LA SPOSA BAMBINA - MI CHIAMO NOJOOM HO 10 ANNI E VOGLIO IL DIVORZIO	<i>Khadija Al-Salami</i>	Emirati Arabi Uniti, Francia, Yemen	Barter
LAURENCE ANYWAYS	<i>Xavier Dolan</i>	Canada, Francia	Movies Inspired
LE SORELLE PERFETTE	<i>Jason Moore</i>	USA	Universal Pictures International Italy
LIGHTS OUT TERRORRE NEL BUIO	<i>David F. Sandberg</i>	USA	Warner Bros. Entertainment Italia
LION	<i>Garth Davis</i>	Australia, Regno Unito, USA	Eagle Pictures



TITOLO	REGIA	NAZIONALITÀ	DISTRIBUZIONE
LO AND BEHOLD IL FUTURO È OGGI	<i>Werner Herzog</i>	USA	I Wonder Pictures
LOVE AND MERCY	<i>Bill Poblad</i>	USA	Adler Entertainment
MAN IN THE DARK	<i>Fede Alvarez</i>	USA	Warner Bros. Entertainment Italia
MAPPELTHORPE	<i>Fenton Bailey, Randy Barbato</i>	USA, Germania	Wanted
MASTERMINDS I GENI DELLA TRUFFA	<i>Jared Hess</i>	USA	Lucky Red
MECHANIC: RESURRECTION	<i>Dennis Gansel</i>	USA	Eagle Pictures
MIKE & DAVE UN MATRIMONIO DA SBALLO	<i>Jake Szymanski</i>	USA	20 th Century Fox Italy
MISS PEREGRINE LA CASA DEI RAGAZZI SPECIALI	<i>Tim Burton</i>	USA	20 th Century Fox Italy
MISTRESS AMERICA	<i>Noah Baumbach</i>	USA	20 th Century Fox Italy
MONEY MONSTER	<i>Jodie Foster</i>	USA	Warner Bros. Entertainment Italia
MORGAN	<i>Luke Scott</i>	USA	20 th Century Fox Italy
MOTHER'S DAY	<i>Garry Marshall</i>	USA	01 Distribution
MR COBBLER E LA BOTTEGA MAGICA	<i>Thomas McCarthy</i>	USA	Barter
MR. GAGA	<i>Tomer Heymann</i>	Israele, Svezia, Germania, Olanda	Wanted in collaborazione con Sky Arte HD
NAHID	<i>Ida Panahandeh</i>	Iran	Academy Two
NERUDA	<i>Pablo Larrain</i>	Argentina, Cile, Spagna, Francia	Good Films
NEW YORK ACADEMY	<i>Michael Damian</i>	USA	Eagle Pictures
NONNO SCATENATO	<i>Dan Mazer</i>	USA	Eagle Pictures
NOW YOU SEE ME 2: I MAGHI DEL CRIMINE	<i>Jon M. Chu</i>	USA	Medusa
OCEANIA	<i>Ron Clements, John Musker</i>	USA	The Walt Disney Company Italia
ONE PIECE GOLD - IL FILM	<i>Hiroaki Miyamoto</i>	Giappone	Koch Media
OUIJA: L'ORIGINE DEL MALE	<i>Mike Flanagan</i>	USA	Universal Pictures International Italy



TITOLO	REGIA	NAZIONALITÀ	DISTRIBUZIONE
PALLE DI NEVE - SNOWTIME	<i>Jean-Francois Pouliot, François Brisson</i>	Canada	Notorious Pictures
PARADISE BEACH DENTRO L'INCUBO	<i>Jaume Collet-Serra</i>	USA	Warner Bros. Entertainment Italia
PAROLA DI DIO	<i>Kirill Serebrennikov</i>	Russia	I Wonder Pictures
PASSENGERS	<i>Steven Spielberg</i>	USA	Warner Bros. Entertainment Italia
PATERSON	<i>Jim Jarmusch</i>	USA	Cinema
PAW PATROL	<i>Jamie Whitney</i>	USA	Notorious Pictures
PAY THE GHOST	<i>Uli Edel</i>	Canada	Barter
PEDRO GALETTO CORAGGIOSO	<i>Gabriel Riva Palacio Alariste, Rodolfo Riva-Palacio Alariste</i>	Messico	Eagle Pictures
PEGGY GUGGENHEIM: ART ADDICT	<i>Lisa Immordino Vreeland</i>	USA, Italia, Regno Unito	Feltrinelli Real Cinema e Wanted
PELE'	<i>Jeff Zimbalist, Michael Zimbalist</i>	USA	M2 Pictures
PETS - VITA DA ANIMALI	<i>Chris Renaud, Yarrow Cheney</i>	USA	Universal Pictures International Italy
RARA	<i>Pepa San Martin</i>	Cile, Argentina	Nomad Film Distribution
RATCHET & CLANK - IL FILM	<i>Kevin Munroe, Jericca Cleland</i>	Hong Kong, Canada, USA	Lucky Red
REGALI DA UNO SCONOSCIUTO - THE GIFT	<i>Joel Edgerton</i>	Australia, USA	Koch Media
RISORTO	<i>Kevin Reynolds</i>	USA	Warner Bros. Entertainment Italia
ROCK DOG	<i>Ash Brannon</i>	Cina, USA	M2 Pictures
ROGUE ONE: A STAR WARS STORY	<i>Gareth Edwards</i>	USA	The Walt Disney Company Italia
SAUSAGE PARTY LA VITA SEGRETA DI UNA SALSICCIA	<i>Greg Tiernan, Conrad Vernon</i>	USA	Warner Bros. Entertainment Italia
SE PERMETTI NON PARLAMI DI BAMBINI!	<i>Ariel Winograd</i>	Argentina, Spagna	Microcinema distribuzione
SHUT IN	<i>Farren Blackburn</i>	USA, Canada, Francia	Notorious Pictures
SKIPTRACE MISSIONE HONG KONG	<i>Renny Harlin</i>	Hong Kong, USA, Cina	Notorious Pictures
SNEEZING BABY PANDA	<i>Lesley Hammond, Jenny Walsh</i>	Cina	Mystarmovie



TITOLO	REGIA	NAZIONALITÀ	DISTRIBUZIONE
SNOWDEN	<i>Oliver Stone</i>	USA, Germania	BiM Distribuzione
SOMNIA	<i>Mike Flanagan</i>	USA	Koch Media
STAR TREK BEYOND	<i>Justin Lin</i>	USA	Universal Pictures International Italy
STONEWALL	<i>Roland Emmerich</i>	USA	Adler Entertainment
SUICIDE SQUAD	<i>David Ayer</i>	USA	Warner Bros. Entertainment Italia
SULLY	<i>Clint Eastwood</i>	USA	Warner Bros. Entertainment Italia
TARTARUGHE NINJA 2: FUORI DALL'OMBRA	<i>Dave Green</i>	USA	Universal Pictures International Italy
THE ACCOUNTANT	<i>Gavin O'Connor</i>	USA	Warner Bros. Entertainment Italia
THE ASSASSIN	<i>Hou Hsiao-Hsien</i>	Taiwan	Movies Inspired
THE BEATLES: EIGHT DAYS A WEEK	<i>Ron Howard</i>	USA	Lucky Red
THE BIRTH OF A NATION	<i>Nate Parker</i>	USA	20 th Century Fox Italy
THE BOSS	<i>Ben Falcone</i>	USA	Universal Pictures International Italy
THE BOY	<i>William Brent Bell</i>	USA	Eagle Pictures
THE BOY AND THE BEAST	<i>Mamoru Hosoda</i>	Giappone	Lucky Red
THE CONJURING IL CASO ENFIELD	<i>James Wan</i>	USA	Warner Bros. Entertainment Italia
THE DIVERGENT SERIES: ALLEGIANT	<i>Robert Schwentke</i>	USA	Eagle Pictures
THE DRESSMAKER IL DIAVOLO È TORNATO	<i>Jocelyn Moorhouse</i>	Australia	Eagle Pictures
THE IDOL	<i>Hany Abu-Assad</i>	Palestina	Adler Entertainment
THE LEGEND OF TARZAN	<i>David Yates</i>	USA	Warner Bros. Entertainment Italia
THE NEON DEMON	<i>Nicolas Winding Refn</i>	USA, Francia	Koch Media
THE NICE GUYS	<i>Shane Black</i>	USA	Lucky Red
THE OTHER SIDE OF THE DOOR	<i>Johannes Roberts</i>	India, Regno Unito	20 th Century Fox Italy



TITOLO	REGIA	NAZIONALITÀ	DISTRIBUZIONE
THE WITCH	<i>Robert Eggers</i>	USA	Universal Pictures International Italy
TI AMO PRESIDENTE	<i>Richard Tanne</i>	USA	Microcinema distribuzione
TINI LA NUOVA VITA DI VIOLETTA	<i>Juan Pablo Buscarini</i>	Argentina, Spagna, Italia	The Walt Disney Company Italia
TOKYO LOVE HOTEL	<i>Hiroki Ryuichi</i>	Giappone	Tucker Film
TOM À LA FERME	<i>Xavier Dolan</i>	Canada, Francia	Movies Inspired
TOP CAT E I GATTI COMBINAGUAI	<i>Andrés Couturier</i>	Messico	M2 Pictures
TRA LA TERRA E IL CIELO	<i>Neeraj Ghaywan</i>	India, Francia	Cinema
TRAFFICANTI	<i>Todd Phillips</i>	USA	Warner Bros. Entertainment Italia
TROLLS	<i>Mike Mitchell, Walt Dohrn</i>	USA	20 th Century Fox Italy
TRUTH IL PREZZO DELLA VERITÀ	<i>James Vanderbilt</i>	Australia, USA	Lucky Red
TUTTI VOGLIONO QUALCOSA	<i>Richard Linklater</i>	USA	Notorious Pictures
UN MERCOLEDÌ DI MAGGIO	<i>Vahid Jalilvand</i>	Iran	Academy Two
UN MOSTRO DALLE MILLE TESTE	<i>Rodrigo PLÁ;</i>	Messico	Cineclub Internazionale Distribuzione
UN POLIZIOTTO ANCORA IN PROVA	<i>Tim Story</i>	USA	Universal Pictures International Italy
UN ULTIMO TANGO	<i>German Kral</i>	Argentina, Germania	Wanted Cinema
UNA SPIA E MEZZO	<i>Rawson Marshall Thurber</i>	USA	Universal Pictures International Italy
UNA VITA DA GATTO	<i>Barry Sonnenfeld</i>	USA	Lucky Red
VIAGGIO DA PAURA	<i>Ali F. Mostafa</i>	Emirati Arabi Uniti, Giordania, Libano	Cineama
VICTOR: LA STORIA SEGRETA DEL DOTTOR FRANKENSTEIN	<i>Paul McGuigan</i>	USA	20 th Century Fox Italy
WARCRAFT	<i>Duncan Jones</i>	USA	Universal Pictures International Italy
WHERE TO INVADE NEXT	<i>Michael Moore</i>	USA	Nexo Digital
WHISKEY TANGO FOXTROT	<i>Glenn Ficarra, John Requa</i>	USA	Universal Pictures International Italy



TITOLO	REGIA	NAZIONALITÀ	DISTRIBUZIONE
WILDE SALOME'	<i>Al Pacino</i>	USA	Distribuzione Indipendente
X-MEN: APOCALISSE	<i>Bryan Singer</i>	USA	20 th Century Fox Italy
YO YO MA E I MUSICISTI DELLA VIA DELLA SETA	<i>Morgan Neville</i>	USA	I Wonder Pictures
ZONA D'OMBRA	<i>Peter Landesman</i>	USA	Warner Bros. Entertainment Italia



FILM UNIONE EUROPEA CONCORSO 2017



ACCADEMIA
DEL CINEMA ITALIANO

PREMI
DAVID DI DONATELLO®

TITOLO	REGIA	NAZIONALITÀ	DISTRIBUZIONE
1001 GRAMMI	<i>Bent Hamer</i>	Norvegia, Germania	Movies Inspired
A SPASSO CON BOB	<i>Roger Spottiswoode</i>	Regno Unito	Notorious Pictures
AGNUS DEI	<i>Anne Fontaine</i>	Francia, Polonia	Good Films
ALPS	<i>Yorgos Lanthimos</i>	Grecia	Phoenix International Film
AMORE E INGANNI	<i>Whit Stillman</i>	Regno Unito	Academy Two
ANIMALI FANTASTICI E DOVE TROVARLI	<i>David Yates</i>	Regno Unito, USA	Warner Bros. Entertainment Italia
APPENA APRO GLI OCCHI CANTO PER LA LIBERTÀ	<i>Leyla Bouzid</i>	Francia, Tunisia	Cineclub Internazionale
BARÇA DREAMS	<i>Jordi Llompart</i>	Spagna	QMI/Stardust
BENVENUTI... MA NON TROPPO	<i>Alexandra Leclère</i>	Francia	Officine UBU
BOTTICELLI: INFERNO	<i>Ralph Loop</i>	Germania, Italia	Nexo Digital
BRIDGET JONES'S BABY	<i>Sharon Maguire</i>	Regno Unito	Universal Pictures Italy
BROOKLYN	<i>John Crowley</i>	Irlanda, Regno Unito, Canada	20 th Century Fox Italy
COLONIA	<i>Florian Gallenberger</i>	Germania	Good Films
CORPO ESTRANEO	<i>Krzysztof Zanussi</i>	Polonia, Italia, Russia	Lab 80 film
DESCONOCIDO RESA DEI CONTI	<i>Dani de la Torre</i>	Spagna	Satine Noir per Satine Film
DOMANI	<i>Cyril Dion, Mélanie Laurent</i>	Francia	Lucky Red
EDDIE THE EAGLE IL CORAGGIO DELLA FOLLIA	<i>Dexter Fletcher</i>	Regno Unito, USA, Germania	20 th Century Fox Italy
ELSTREE 1976	<i>Jon Spira</i>	Regno Unito	Wanted Cinema in collaborazione con Sky Arte HD
ENCLAVE	<i>Goran Radovanovic</i>	Germania, Serbia	Lab 80 film
ESCOBAR	<i>Andrea Di Stefano</i>	Francia, Spagna, Belgio	Good Films
FIORE DEL DESERTO	<i>Sherry Hormann</i>	Regno Unito, Germania, Australia, Francia	Ahora!
FLORENCE	<i>Stephen Frears</i>	Regno Unito	Lucky Red



TITOLO	REGIA	NAZIONALITÀ	DISTRIBUZIONE
FLORIDA	<i>Philippe Le Guay</i>	Francia	Academy Two
FRANTZ	<i>François Ozon</i>	Francia, Germania	Academy Two
FRIEND REQUEST - LA MORTE HA IL TUO PROFILO	<i>Simon Verhoeven</i>	Germania	Adler Entertainment
FUCK YOU, PROF! 2	<i>Bora Dagtekin</i>	Germania	Medusa
GABO - IL MONDO DI GARCIA MARQUEZ	<i>Justin Webster</i>	Spagna, Regno Unito, Colombia, Francia, USA	Cineama
GENIUS	<i>Michael Grandage</i>	Regno Unito, USA	Eagle Pictures
HEIDI	<i>Alain Gsponer</i>	Germania, Svezia	Lucky Red
HUMAN	<i>Yann Arthus-Bertrand</i>	Francia	Academy Two
I MIEI GIORNI PIÙ BELLI	<i>Arnaud Desplechin</i>	Francia	BiM Distribuzione
IL CONDOMINIO DEI CUORI INFRANTI	<i>Samuel Benchetrit</i>	Francia	Cinema
IL DIRITTO DI UCCIDERE	<i>Gavin Hood</i>	Regno Unito	Teodora Film
IL MEDICO DI CAMPAGNA	<i>Thomas Lilti</i>	Francia	BiM Distribuzione
IL TRADITORE TIPO	<i>Susanna White</i>	Regno Unito	Videa
IN NOME DI MIA FIGLIA	<i>Vincent Garenq</i>	Francia, Germania	Good Films
IO, DANIEL BLAKE	<i>Ken Loach</i>	Regno Unito, Francia	Cinema
JULIETA	<i>Pedro Almodovar</i>	Spagna	Warner Bros. Entertainment Italia
KIKI & I SEGRETI DEL SESSO	<i>Paco León</i>	Spagna	Videa
L'EFFETTO ACQUATICO	<i>SÁlveig Anspach</i>	Francia, Islanda	Cinema
L'UOMO CHE VIDE L'INFINITO	<i>Matt Brown</i>	Regno Unito	Eagle Pictures
LA CANZONE DEL MARE	<i>Tomm Moore (III)</i>	Irlanda, Belgio, Danimarca, Lussemburgo, Francia	Bolero Film
LA CANZONE PERDUTA	<i>Erol Mintas</i>	Turchia, Francia, Germania	Lab 80 film
LA CASA DELLE ESTATI LONTANE	<i>Shirel Amitay</i>	Francia, Israele	Parthénos Distribuzione



TITOLO	REGIA	NAZIONALITÀ	DISTRIBUZIONE
LA COMUNE	<i>Thomas Vinterberg</i>	Danimarca	BiM Distribuzione
LA CORTE	<i>Christian Vincent</i>	Francia	Academy Two
LA MEMORIA DELL'ACQUA	<i>Patricio Guzman</i>	Cile, Francia, Spagna	I Wonder Pictures
LA PRIMAVERA DI CHRISTINE	<i>Mirjam Unger</i>	Austria	Wanted Cinema
LA RAGAZZA SENZA NOME	<i>Jean-Pierre Dardenne, Luc Dardenne</i>	Belgio	Bim Distribuzione
LA TEORIA SVEDESE DELL'AMORE	<i>Erik Gandini</i>	Svezia	Lab 80 film
LA TERRA DEGLI ORSI	<i>Guillaume Vincent</i>	Francia	Lilium Distribution e DNC Entertainment
LA VERITÀ NEGATA	<i>Mick Jackson</i>	USA, Regno Unito	Cinema
LAND OF MINE	<i>Martin Zandvliet</i>	Danimarca, Germania	Notorious Pictures
LE MILLE E UNA NOTTE - ARABIAN NIGHTS	<i>Miguel Gomes</i>	Portogallo, Francia, Germania	Milano Film Network
LE STAGIONI DI LOUISE	<i>Jean-François Laguionie</i>	Francia, Canada	I Wonder Pictures
LEGEND	<i>Brian Helgeland</i>	Regno Unito	01 Distribution
LES SOUVENIRS	<i>Jean-Paul Rouve</i>	Francia	Parthénos Distribuzione
LETTERE DA BERLINO	<i>Vincent Perez</i>	Regno Unito, Francia, Germania	Videa
LO STATO CONTRO FRITZ BAUER	<i>Lars Kraume</i>	Germania	Cinema
LOLO GIÙ LE MANI DA MIA MADRE	<i>Julie Delpy</i>	Francia	M2 Pictures
LUI È TORNATO	<i>David Wnendt</i>	Germania	Nexo Digital
MA LOUTE	<i>Bruno Dumont</i>	Germania, Francia	Movies Inspired
MA MA - TUTTO ANDRÀ BENE	<i>Julio Medem</i>	Spagna, Francia	I Wonder Pictures
MARGUERITE E JULIEN	<i>Valérie Donzelli</i>	Francia	Officine UBU
MARIE HEURTIN DAL BUIO ALLA LUCE	<i>Jean-Pierre Améris</i>	Francia	Mediterranea Productions
MICROBO & GASOLINA	<i>Michel Gondry</i>	Francia	Movies Inspired



TITOLO	REGIA	NAZIONALITÀ	DISTRIBUZIONE
MISTER CHOCOLAT	<i>Roschdy Zem</i>	Francia	Videa
MORTADELLO E POLPETTA CONTRO JIMMY LO SGUERCIO	<i>Javier Fesser</i>	Spagna	Twelve Entertainment e Sommo Independent Movie
MY BAKERY IN BROOKLYN UN PASTICCIO IN CUCINA	<i>Gustavo Ron</i>	Spagna, USA	Notorious Pictures
NIGHTWATCHING	<i>Peter Greenaway</i>	Regno Unito, Polonia, Canada, Olanda	Lo Scrittoio
OASIS: SUPERSONIC	<i>Mat Whitecross</i>	Regno Unito	Lucky Red
PACO DE LUCIA: LA BUSQUEDA	<i>Curro Sánchez</i>	Spagna	Wanted Cinema
PEPPA PIG IN GIRO PER IL MONDO	<i>N/P</i>	Regno Unito	Warner Bros. Entertainment Italia
PER MIO FIGLIO	<i>Frédéric Mermoud</i>	Francia, Svizzera	Officine UBU
QUANDO HAI 17 ANNI	<i>André Téchiné</i>	Francia	Cinema di Valerio de Paolis
QUEEN: A NIGHT IN BOHEMIA	<i>Simon Lupton, Rhys Thomas</i>	Regno Unito	Microcinema distribuzione
RACE IL COLORE DELLA VITTORIA	<i>Stephen Hopkins</i>	Francia, Germania, Canada	Eagle Pictures
ROBINSON CRUSOE	<i>Vincent Kesteloot, Ben Stassen</i>	Belgio	Notorious Pictures
ROCCO	<i>Thierry Demaizière, Alban Teurlai</i>	Francia	BiM Distribuzione
ROOM	<i>Lenny Abrahamson</i>	Irlanda	Universal Pictures Italy
SAINT AMOUR	<i>Benoît Delépine, Gustave de Kervern</i>	Francia, Belgio	Movies Inspired
SEGRETI DI FAMIGLIA	<i>Joachim Trier</i>	Norvegia, Francia, Danimarca, USA	Teodora Film
SING STREET	<i>John Carney</i>	Irlanda	BiM Distribuzione
SOLE ALTO	<i>Dalibor Matanić</i>	Croazia	Tucker Film
SUFFRAGETTE	<i>Sarah Gavron</i>	Regno Unito	BiM Distribuzione
TANGERINES - MANDARINI	<i>Zaza Urushadze</i>	Estonia, Germania	PFA Films
THE LESSON SCUOLA DI VITA	<i>Kristina Grozeva, Petar Valchanov</i>	Bulgaria, Grecia	I Wonder Pictures
THE ZERO THEOREM	<i>Terry Gilliam</i>	Regno Unito, Romania	Minerva Pictures



segue

TITOLO	REGIA	NAZIONALITÀ	DISTRIBUZIONE
TORNO DA MIA MADRE	<i>Eric Lavaine</i>	Francia	Officine UBU
TRUMAN - UN VERO AMICO È PER SEMPRE	<i>Cesc Gay</i>	Spagna, Argentina	Satine Film Distribuzione
UN AMORE ALL'ALTEZZA	<i>Laurent Tirard</i>	Francia	Lucky Red
UN MOMENTO DI FOLLIA	<i>Jean-François Richet</i>	Francia	Medusa
UN PADRE, UNA FIGLIA	<i>Cristian Mungiu</i>	Romania, Francia, Belgio	BiM Distribuzione
UN'ESTATE IN PROVENZA	<i>Rose Bosch</i>	Francia	Nomad Film Distribution
UNA NOTTE CON LA REGINA	<i>Julian Jarrold</i>	Regno Unito	Teodora Film
VADO A SCUOLA IL GRANDE GIORNO	<i>Pascal Plisson</i>	Francia	Academy Two
WEEKEND	<i>Andrew Haigh</i>	Regno Unito	Teodora Film



FILM CORTOMETRAGGI CONCORSO 2017



ACCADEMIA
DEL CINEMA ITALIANO

PREMI
DAVID DI DONATELLO®

TITOLO	REGIA	PRODUZIONE	
(IN)FELIX	<i>Maria Di Razza</i>	Marechiaro Film	10'
113	<i>Luca Maria Piccolo</i>	Twin Studio	13' 52"
48 ORE	<i>Massimiliano Franciosa</i>	Quality Film	15'
5 MINUTI	<i>Pietro Delle Piane</i>	Gioca Gioca	7' 4"
A CASA MIA	<i>Mario Piredda</i>	Articolture, in collaborazione con El Garaje /Manufactoryproductions	15'
A GIRL LIKE YOU	<i>Massimo Loi e Gianluca Mangiasciutti</i>	In Thinker Studio	15'
AGATA	<i>Giacomo Boeri</i>	The Blink Fish	15'
AGOSTO	<i>Adriano Valerio, Eva Jospin</i>	La Bête in association with Monfilmfest	15'
AL GIORNO D'OGGI IL LAVORO TE LO DEVI INVENTARE	<i>Mario Vitale</i>	Bunker Film	15'
ALAIN	<i>Daniele Pace</i>	Prodotto da Barbara Monti / Produzione esecutiva Road To Pictures Film	14'52
ALICE	<i>Chiara Leonardi</i>	Chiara Leonardi	14'
ALTERS	<i>Marianna Adamo</i>	Indipendente	15'
AMIRA	<i>Luca Lepone</i>	Recplay	9' 15
ANCORA	<i>Lu Pulici</i>	22s Productions	15'
ANNA	<i>Andrea Andolina</i>	040 Film	14'09"
ANNO NUOVO VITA NUOVA	<i>Gianfranco Barra</i>	Gianfranco Barra	13' 35"
APPUNTI DI VIAGGIO	<i>Andrea Natale</i>	Ipnotica Produzioni	12' 32"
ASPHYXIA	<i>Alessandra Angeli</i>	Alessandra Angeli	15'
BABBO NATALE	<i>Alessandro Valenti</i>	Saietta Film	
BABY ONE MORE TIME	<i>Paolo Turro</i>	Civica scuola di cinema Luchino Visconti	12'
BAGNI	<i>Laura Luchetti</i>	Donkadillo	9'
BALLATA PER UN ERGASTOLANO	<i>Cosimo Fusco</i>	Solo Film - Catfish	5'



TITOLO	REGIA	PRODUZIONE	
BLASTERCORE	<i>Alessandro Vivarini</i>	Alessandro Vivarini	11'25"
BRASILIAN CHILD MEMORY	<i>Steven Cafè</i>	Steven Busignani	15'
CELL	<i>Alessandro Damiani</i>	Alessandro Damiani Ad Design Studio	3'
CENTRO BARCA OKKUPATO. LA MEDIAZIONE	<i>Adam Selo</i>	Coospettacolo.It, in collaborazione con Elenfant Film, El Garaje	15'
CHIAROSCURI	<i>Ilaria Franchini</i>	Ilaria Franchini	8'
CHROMOTHERAPY	<i>Giuseppe Rossi</i>	Giuseppe Rossi	15'
CINECITTÀ ON WHEELS	<i>Inti Carboni</i>	Kinethica - In coproduzione con Murder Skateboarding e Zerosix Productions	6' 25"
CLICHÉ	<i>Lucio Laugelli, Errico D'Andrea</i>	Stan Wood Studio e TheWallabyproductions	6' 24"
CORSA D'ESTATE	<i>Cecilia Brianza</i>	Trace Film	12'
COSA VEDI	<i>Giuseppe Francesco Maione</i>	8 Production- Mirelatives	15'
DALLA POLVERE	<i>Vincenzo Laurella</i>	Kyklos Film	15'
DEVADASI	<i>Marco Marra</i>		10'
DIONE	<i>Silvana Zancolò</i>	Paolo Lato	3'54"
DJINN TONIC	<i>Domenico Guidetti</i>	Signum Digit e Luca Speranzoni	15'
DOGS	<i>Vincenzo Caiazzo</i>	Eyeswideciak.It	15'
DOLCEZZE MORTALI	<i>Alessandro Damiani</i>	Alessandro Damiani Ad Design Studio	15'
EGO	<i>Lorenzo Indovina</i>	Redibis Film	14'
ERA IERI	<i>Valentina Pedicini</i>	Meproducadasolo In associazione con Jump Cut	15"
ESSERI DI STELLE	<i>Adriano Giotti</i>	Diero, Rai Cinema	14' 51"
EXPO 2.0	<i>Camillo Valle</i>	Camillo Valle	3'
FARFALLE	<i>Lisa Riccardi</i>	Donkadillo Films di Laura Luchetti	6' 30"
FERRUCCIO STORIA DI UN ROBOTINO	<i>Stefano De Felici</i>	See Mars Video & Animation Studio, Lampo Tv, Dfq Creative Factory per Almost Videolab	6' 35"



TITOLO	REGIA	PRODUZIONE	
FIREWORKS	<i>Giulia Tata</i>	Giulia Tata	2' 10"
FOLLIA DI MEZZOGIORNO	<i>Ludovica Marineo</i>	Bendico	14'
FRAGOLE	<i>Alessandro Sasha Codaglio</i>	Marta Zucchiatti	14' 13"
FRUSCÌO	<i>Riccardo Federico</i>	Riccardo Federico	13' 18"
GIOCHI DI RUOLO	<i>Francesco Colangelo</i>	Inthelfilm, Blue Door Production, Francesco Colangelo	11'
GIONATAN CON LA G	<i>Gianluca Santoni</i>	Centro sperimentale di Cinematografia Production	15'
GIORNI MARZIANI	<i>Vito Palmieri</i>	Kilda Film	15'
GIRO DI GIOSTRA	<i>Massimiliano Davoli</i>	Kino Produzioni	15'
GIULIA	<i>Salvatore De Chiara</i>	Salvatore De Chiara	13' 09"
GLI OCCHI TUOI BELLI BRILLANO	<i>Federica Quaini</i>	8 Production	10' 35"
HEN TANIEL	<i>Claudio Colomba</i>	Co-Produzione Dove e Mouse Compagnia dell'Ordine Sparso	8' 02"
HOLLY	<i>Katy Monique Cuomo</i>	2 P.T. Cinematografica	15'
HOW TO SAVE YOUR DARLING	<i>Leopoldo Caggiano</i>	Leopoldo Caggiano, Wild Wolf Production, Image Hunters	7'
HYBRISTES	<i>Marcello Quartieri</i>	Marcello Quartieri	14' 10"
I LACCI ROSSI	<i>Simone Valentini</i>	Milky Way Media	8'
I SIGNORI DEL DESTINO	<i>Marco Cassiano</i>	Associazione Videus.Ch	14' 30"
IL DIAVOLO E L'ACQUA SANTA	<i>Luciano Lavarra</i>	Nicola Catucci	11' 41"
IL FIORE DELLA VITA	<i>Luigi Florio</i>	Florio Luigi	4'
IL MIGLIORE DEL MONDO	<i>Giovanni Dinatale</i>	Catarsi Film - Movieside	13' 56"
IL MONDO FUORI DA QUA	<i>Sarah Maestri</i>	3 Elle	15'
IL PADRE DI MIA FIGLIA	<i>Carloalberto Biazzi</i>	Remor Film	12' 52"
IL POTERE DELL'ORO ROSSO	<i>Davide Minnella</i>	Fondazione Con Il Sud	15'



TITOLO	REGIA	PRODUZIONE	
IL VIAGGIO	<i>Viviana Di Bert</i>	Ila-Palma, Dream Film	14'57"
IL VIAGGIO DELLA CRISALIDE (THE JOURNEY OF THE CHRYSALIS)	<i>Italo Zeus</i>	Poikilia	15'
IMMENSO	<i>Stefano Aderenti</i>	Stefano Aderenti	13'45"
IN PARTE	<i>Carlo Barbalucca</i>	Carlo Barbalucca con Anac Autori, Nel Blu Studios	12' 58"
IO VIVO!	<i>Marina Paterna</i>	Marina Paterna & Herman Film, Mednet	9'
IRON SKY	<i>Chiara Giancesini</i>	Insync	12' 24"
IRREGULARS	<i>Fabio Palmieri</i>	Notworkingfilms	8'55"
IT'S FINE ANYWAY	<i>Marcello Saurino e Pivio</i>	Creuza	11'
L'ALBERO DELLA PIAZZA	<i>Stefano Cattini</i>	Doruntina Film di Stefano Cattini	14'
L'ALTRA FACCIA DELLA LUNA	<i>Luca Caserta</i>	Nuove Officine Cinematografiche	14'
L'ALTRO FIGLIO	<i>Dario Lanfranca</i>	Les Films D'ici 2	11' 44"
L'ANIMA NASCOSTA	<i>David Valolao</i>	Triad Production	9'24"
L'ANNIVERSARIO	<i>Fabio Zito</i>	Gika Productions	5'
L'AURORA CHE NON VEDRÒ	<i>Domenico (Mimmo) Mongelli</i>	7 th Art International Agency	10' 35"
L'ECO DEL TUONO	<i>Marcello Cocchi</i>	Pneumafilm	14'
L'INCONTRO	<i>Marcello Cotugno</i>	Santini Edizioni International	14'
LA CONSEGNA	<i>Vincenzo Peluso</i>	Vippi Cinema Productions	14' 54"
LA FUITINA	<i>Andrea Simonetti</i>	Master Five Cinematografica	15'
LA GIOSTRA	<i>Pasquale Luigi Carillo</i>	Pasquale Luigi Carillo, Iole Maria Conforti	5' 03"
LA LIBELLULA E IL VENTO	<i>Vincenzo Lupo</i>		15'
LA LUNA IN MEZZO AL MARE	<i>Manfredi Russo</i>	Cinemapro Cinematografica	10' 31"
LA SEMPLICITÀ DELLE COSE BUONE	<i>Sergio Schenone</i>	Sergio Schenone (Filmicro)	14'



TITOLO	REGIA	PRODUZIONE	
LA SOLUZIONE	<i>Vincenzo Peluso</i>	Vippi Cinema Productions	7' 51"
LA VIAGGIATRICE	<i>Davide Vigore</i>	Amira 3 Produzioni Don Bosco 2000	15'
LAGO AZZURRO	<i>Antonio Montaperto</i>	Antonio Montaperto, Gianluca Graziosi, Marco Salvarezza	8' 50"
LAST SHIP	<i>Daniele Ragusa</i>	Daniele Ragusa, Carlo Distefano, Davide Iacono	10'
LE ALI VELATE	<i>Nadia Kibout</i>	Diero - Matteo Pianezzi	14' 07"
LE STELLE	<i>Matteo Blanco</i>	Mad Video (Indipendente)	14' 20"
LE VERITÀ INVISIBILI	<i>Francisco Gabriel Scena</i>		15'
LEONARDA	<i>Luca Brinciotti</i>	Rosaria Cianciulli	11'
LETTERA A CHRISTO	<i>Fabrizio Favalaro</i>	Fabrizio Favalaro	4'
LETTERE A MIA FIGLIA	<i>Giuseppe Alessio Nuzzo</i>	Pulcinella Film	12'
LILITH	<i>Martino D'angelo</i>	D'Angelo Martino	8'10"
MARGINI	<i>Michele Italiano</i>	Michele Tataranni, Rosemary Petraglia, Giorgia Terranova	13'
MARIA	<i>Francesco Afro De Falco</i>	Asci Cinema	15'
MATTIA SA VOLARE	<i>Alessandro Porzio</i>	Diero Produzioni	15'
MENDELSSOHN IM JÜDISCHEN MUSEUM BERLIN	<i>Antonio Bido</i>	Antonio Bido	12'
MEZZA SALA	<i>Barbato De Stefano</i>	Barbato De Stefano	12'
MEZZANOTTE DI SEGNI	<i>Marino Guarnieri</i>	Mad Entertainment	3'40"
MOBY DICK	<i>Nicola Sorcinelli</i>	Time Film	12'
MONICA	<i>Alessandro Haber</i>	Maiora Film, Moto Produzioni, Zanzibar Produzioni	7'
MOSTRI	<i>Adriano Giotti</i>	Lumen Films	15'
MUD CAKE	<i>Passaretti Pasquale</i>	Akrcollettivo Eternit C.C.C. Lunarte	5'31"
MUSICAMIA	<i>Andrea Carotenuto</i>	Specchiofilm	15"



TITOLO	REGIA	PRODUZIONE	
NAUFRAGIO CON SPETTATORE	<i>Fabio Cavalli</i>	La Ribalta Centro Studi Enrico Maria Salerno	15'
NAUSICAA	<i>Alessandro Melchionda</i>		10'
NEL CAPPELLO	<i>Cira Sorrentino</i>		8'52"
NO ONE CAN EVER POSSESS	<i>Flavio Sciolè</i>	Flavio Sciolè	6'
NO WAY	<i>Marco Recalchi</i>	The Old Film Farm Ltd Lorenzo Cassol	12'
NON È VOLARE	<i>Marcello Cotugno</i>	Santini Edizioni International	13'
OFFLINE	<i>Emanuela Mascherini</i>	Emanuelamascherini & Alessiocoluccia, Nuovoimaie	15'
OLTRE LO SPECCHIO	<i>Daniele Ceccarini e Mario Molinari</i>	Paola Settimini	14'59"
ONORA LA MADRE	<i>Giovanni Carpanzano</i>	Associazione Officina Teatrale	14'53"
PENALTY	<i>Aldo Iuliano</i>	Andrette Lo Conte	13'
PER I NEMICI NORA	<i>Mario Spinocchio</i>	Antonella Ponziani	15'
PER NON DIMENTICARE	<i>Fabrizio Trionfera</i>	Testacoda	13' 19"
PRIMA DEL PROSSIMO SGUARDO	<i>Fabio Luise</i>	Produzione Indipendente Cignonero	15'
QUANDO CI METTE LA CODA	<i>Salvatore Negro</i>	Nostoi libreria - Gallipoli (Le) - Cooperativa di spettacolo P.ETRA -29nove - Cutrofiano (Le)	15'
QUELLO CHE NON SI VEDE	<i>Dario Samuele Leone</i>	Ouvert Di Stefano Perlo	10'
QUIET GENERATION	<i>Antimo Campanile</i>	Antimo Campanile	15'
RAGAZZA DI NANCHINO	<i>Gianmaria Carrara</i>	Settegrani	5' 20"
RATZINGER VUOLE TORNARE	<i>Valerio Vestoso</i>	Blu Cobalto	10'
RÈSCE LA LUNE	<i>Giulia Di Battista e Gloria Kurnik</i>	Giulia Di Battista	8'07"
RESPIRO	<i>Andrea Brusa, Marco Scotuzzi</i>	Andrea Italia	7'36"
RIFLESSIONI DI UNA DONNA CON LA "D" MINUSCOLA	<i>Marco Cucurnia</i>		15' 02"
ROSA	<i>Vincenzo Caricari</i>	Abba Film - Asimmetrici Film	15'



TITOLO	REGIA	PRODUZIONE	
SALVAMI	<i>Leonardo Ranzuglia</i>		11'33"
SANTA MARIA	<i>Antonio Giovanni Giacummo</i>	Too Phat Men Srls	8' 33"
SARÀ PER UN'ALTRA VOLTA	<i>Adriano Giannini</i>	Ombra Production	15'
SCUSA...	<i>Adriano Pichler</i>	Adriano Pichler	8'
SENZA OCCHI, MANI E BOCCA	<i>Paolo Budassi</i>		15'
SIMPOSIO SUINO IN RE MINORE	<i>Francesco Filippini</i>	Skydancers	10'
SINDROME	<i>Rina La Gioia</i>	La Misenscène Production	15'
SOGNI... DELL'AMORE	<i>Roberto Posse</i>	Roberto Posse	15'
SOLITUDINE ON DEMAND	<i>Luca Zambianchi</i>	Luca Zambianchi e Gianfranco Boattini	13'40"
SOPHÌ	<i>Simone Mascherini</i>	Tranchese Produzioni	8' 54"
SPIDERBOY	<i>Linda Fratini</i>	L'albero Del Pane-Progetto Casentino Onlus	14'
SPIRA(G)LI	<i>Marcello Di Trocchio</i>	Marcello Di Trocchio	11' 02"
STANDING STILL	<i>Antonino Foti</i>	Antonino Foti	5'39"
STANZA 52	<i>Maurizio Braucci</i>	Avventurosa con Rai Cinema	13'
STANZA 8		Mattia Riccio e Roberto Gentile	8' 45"
STELLA	<i>Massimiliano D'epiro</i>	Massimiliano D'Epiro in collaborazione con Rai Cinema e Maestro Production	15'
STELLA AMORE	<i>Cristina Puccinelli</i>	Oh!Pen Italia	15'
STIGMATE	<i>Antonio Zannone</i>	Antonio Zannone	15'
STILL ALIVE	<i>Paolo Torchio</i>	Cdm	9' 30"
SUPER BOY	<i>Arianna Travostino</i>	Arianna Travostino, Wearedreamers	15'
TAREK CHE GUARDAVA NEL SOLE	<i>Gianluca Schettino</i>	Associazione Culturale Teatro Archè	15'
TASTI E MATITA	<i>Caterina Marchisella</i>	Strange House	11' 16"



TITOLO	REGIA	PRODUZIONE	
THE APPOINTMENT	<i>Daniele Nicolosi</i>	Associazione Metropolis Film	10'42"
THE HITMAN'S WAY	<i>Riccardo Mucelli</i>	Giovanni Corfeo	5' 20"
THE PLAYER IL GIOCATORE	<i>Daniele Poli</i>	Eyesfilm - Melasento	10'
TIME	<i>Ludovica Lirosi</i>	Lulifilm	15'
TRA LE DITA	<i>Cristina Ki Casini</i>	Monfilmfest	15'
ULTIMO FOTOGRAMMA	<i>Italo Sabetta</i>	Costinisfilm (Produzione Indipendente)	13'
UN GIORNO NELLA VITA	<i>Marco Chiappetta</i>	Autoproduzione	10'
UN MESE	<i>Giuseppe Lo Conti</i>	Dark Eagle Film	11' 43"
UN'ALTRA SIGARETTA	<i>Caterina Salvadori</i>	Carte Diem	7'
UNA BELLISSIMA BUGIA	<i>Lorenzo Santoni</i>	Francesco Falaschi	15'
UNTITLED	<i>Matteo Blanco</i>	Mad Video (Produzioni Cinematografiche Indipendenti)	10' 12"
UOMO IN MARE	<i>Emanuele Palmara</i>	Bro Company	15'
VALZER	<i>Giulio Mastromauro e Alessandro Porzio</i>	Zen Movie, Digressione Cinema, Drive Production Company, Nayan Tara, Diero Produzioni	15'
VENDESI	<i>Antonio Benedetto</i>	Lcp Film Production e El Garaje Produzioni	15'
VIOLA, FRANCA	<i>Marta Savina</i>	Ruvido Produzioni	15'
VITO GALLINA IN "CHARLIE CHAPLIN E STELLINA"		Indipendente Vito Gallina	1' 58"
VITTORIO DE SETA MAESTRO DEL CINEMA	<i>Simone Massi</i>	Bo Film	3'
WAITING FOR	<i>Matteo Pianezzi</i>	Diero	14' 58"
WAITING FOR HARRY	<i>Antonio Benedetto</i>	Lcp Film	14'



FILM DOCUMENTARI
DI LUNGOMETRAGGIO
CONCORSO 2017



ACCADEMIA
DEL CINEMA ITALIANO

PREMI
DAVID DI DONATELLO®

TITOLO	REGIA	PRODUZIONE	
2 GIRLS	<i>Marco Speroni</i>	Nacne	52'
60 IERI OGGI DOMANI	<i>Giorgio Treves</i>	Jean Vigo Italia	59'
A SEAFISH FROM AFRICA IL MIO AMICO BANDA	<i>Giulio Filippo Giunti</i>	Popcult e Carta Bianca	62'
AB URBE COACTA	<i>Mauro Ruvolo</i>	Altre Storie e Screen Lab	75'
ACQUA E ZUCCHERO. CARLO DI PALMA, I COLORI DELLA VITA	<i>Fariborz Kamkari</i>	Adriana Chiesa Di Palma	90'
ALAIN DANIÉLOU IL LABIRINTO DI UNA VITA	<i>Riccardo Biadene</i>	Find Fondazione India Europa Di Nuovi Dialoghi coproduzione Kama Productions	78'
ASSALTO AL CIELO	<i>Francesco Munzi</i>	Istituto Luce Cinecittà	72'
AVANTI	<i>Lucia Senesi</i>	Abuelita	110'
BAR MARIO	<i>Stefano Lisci</i>	Cooperativa 19	62'
BORSALINO CITY	<i>Enrica Viola</i>	Un film in collaborazione con Apapaja	79'
BOZZETTO NON TROPPO	<i>Marco Bonfanti</i>	Zagora di Godano Anna in associazione con Istituto Luce Cinecittà e in collaborazione Sky Arte Hd	74'
BURLESQUE EXTRAVAGANZA	<i>Grace Hall nome d'arte di Emanuela Iovannitti</i>	Zed Film	60'
BUZZI SPACE TRIP, UN'AVVENTURA SPAZIALE	<i>Christian Pergola</i>	Christian Pergola	58'
C.T.P. COME TI PARLO	<i>Alessandro Diaco</i>	Dagmar Thomann Ghettup Tv	73'
CAMMINANDO SULL'ACQUA	<i>Gianmarco D'agostino</i>	Advaita Film	52'
CIAO AMORE, VADO A COM- BATTERE	<i>Simone Manetti</i>	Meproducodasolo	73'
CINQUE MO(N)DI	<i>Giancarlo Soldi</i>	Bizef Produzione in associazione con Istituto Luce e collaborazione con Rai Cinema	67'
CITYZEN	<i>Ruggero Gabbai</i>	Forma International	72'
CRAZY FOR FOOTBALL	<i>Volfango De Biasi</i>	Sky Dancers	75'
DENOMINAZIONE DI ORIGINE POPOLARE - LA VERA O PRE- SUNTA STORIA DEI VIOLINI DI SANTA VITTORIA	<i>Nico Guidetti</i>	Popcult in collaborazione con asso- ciazione I violini di Santa Vittoria	77'
GLI ANNI VERDI	<i>Chiara Bellini</i>	Morgana Production	57'
HAIKU ON A PLUM TREE	<i>Mujah Maraini-Melehi</i>	Interlinea Film - Haiku Film	74'



TITOLO	REGIA	PRODUZIONE	
HANS WERNER HENZE: LA MUSICA, L'AMICIZIA, IL GIOCO	<i>Nina Di Majo</i> (<i>Anna Elisa Di Majo</i>)	Red Velvet e Istituto Luce - Cinecittà	75'
HIDDEN PHOTOS	<i>Davide Grotta</i>	Zelig - Scuola di documentario	68'
HO CONOSCIUTO MAGNUS	<i>Paolo Fiore Angelini</i>	Produzione Abc, in collaborazione con Icaro Like Us, Promomusic, Maxman, El Garaje e con il contributo di Fondazione Del Monte di Bologna e Ravenna, Unicredit e Hera	75'
HONEYMOONING AT LAKE COMO - 90 YEARS AFTER THE PLEASURE GARDEN BY ALFRED HITCHCOCK	<i>Simone Vailati</i>	Simon Production	45'
I TALK OTHERWISE ALTRIMENTI IO PARLO	<i>Cristian Cappucci</i>	Inclouds	120'
IL DESERTO DELLA MEMORIA	<i>Paolo Radi</i>	Linea Rossa Immagine	52'
IL FASCINO DELL'IMPOSSIBILE	<i>Silvano Agosti</i>	Edizioni L'immagine	66'
IL FISCHIO DI FAMIGLIA THE FAMILY WHISTLE	<i>Michele Salfi Russo</i>	Ulisse associazione culturale	65'
IL MAGO MANCINI	<i>Jeffrey Zani</i>	Jeffrey Zani	60'
IL MATRIMONIO	<i>Paola Salerno</i>	Vivo Film, Paola Salerno, Gianfilippo Pedote	85'
IL PRESIDENTE DEL MONDO	<i>Francesco Merini & Michele Cogo</i>	Mammut Film&Bottega Finzioni	50'
IL PROFUMO DEL TEMPO DELLE FAVOLE	<i>Mauro Caputo</i>	Vox Produzioni (in associazione con Istituto Luce-Cinecittà)	65'
IL PUGILE DEL DUCE	<i>Tony Saccucci</i>	Istituto Luce Cinecittà	65'
INFLUX	<i>Luca Vullo</i>	Emproduction	86'
L'AMATORE	<i>Maria Mauti</i>	Mp1	94'
L'UOMO CHE NON CAMBIÒ LA STORIA	<i>Enrico Caria</i>	Istituto Luce Cinecittà	77'
LA GRANDE MONNEZZA	<i>Chiara Bellini</i>	Morgana Production	57'
LA LUNGA STRADA GIALLA	<i>Christian Carmosino, Antonio Oliviero</i>	Cpa - Centro Produzione Audiovisivi Università Roma Tre, Christian Carmosino, Antonio Oliviero, Sara Petrozzi	79'
LA MIA CASA E I MIEI COINQUILINI (IL LUNGO VIAGGIO DI JOYCE LUSSU)	<i>Marcella Piccinini</i>	Marcella Piccinini	57'
LA PRIMA META	<i>Enza Negroni</i>	Giovanna Canà - Oltre Il Ponte	76'
LA TELA DI GIULIANO	<i>Alessandro Amante</i>	Gulf Blue	50' 40"
LA VIA DELLA CONCILIAZIONE	<i>Raffaele Brunetti, Piergiorgio Curzi</i>	B&B Film	52'



TITOLO	REGIA	PRODUZIONE	
LA VILLE ENGLOUTIE	<i>Anna De Manincor</i>	Centre National des Arts de la Rue L'Abattoir (Chalon-sur-Saône, Fr)	64'
LASCIA STARE I SANTI	<i>Gianfranco Pannone</i>	Istituto Luce Cinecittà S.R.L.	75'
LE CANZONI	<i>Giovanni Rosa</i>	Labirinto Visivo Csc Production	70'
LE SCANDALOSE - WOMEN IN CRIME	<i>Gianfranco Giagni</i>	Istituto Luce Cinecittà	54'
LEONARDO DA VINCI. IL GENIO A MILANO	<i>Luca Lucini e Nico Malaspina</i>	Codice Atlantico - Raicom	84'
LEPANTO - ULTIMO CANGA- CEIRO	<i>Enrico Masi</i>	Caucaso	72'
LIBERAMI	<i>Federica Di Giacomo</i>	Mir Cinematografica	89'
MAGIC ISLAND	<i>Marco Amenta</i>	Eurofilm	74'
MANI NOSTRE - TALKING HANDS	<i>Caterina Pecchioli</i>	Dugong	64'
MARE NOSTRO	<i>Andrea Gadaleta Caldarola</i>	Andrea Gadaleta Caldarola. Produttore associato: Rosanna Rizzi	55'
METTI, NNA SERA A CENA CON PEPPINO	<i>Antonio Castaldo</i>	8 Production	65'
MONTE INFERNO	<i>Patrizia Santangeli</i>	Patrizia Santangeli	61'
MUSICA E TERRA DI BRI- GANTI	<i>Luciano Ena</i>	Luciano Ena (Gueffus Film)	50' 44"
NESSUNO MI TROVERÀ	<i>Egidio Eronico</i>	Andrea Stucovitz Partner Media Investment	75'
OMBRE DELLA SERA	<i>Valentina Esposito</i>	Lupin Film & Simonfilms	84'
PEOPLE IN SORRENTO	<i>Luigi Scaglione</i>	Cryteria Project	52'
PERCHÉ SONO UN GENIO! LORENZA MAZZETTI	<i>Steve Della Casa, Francesco Frisari</i>	Tangram Film (Carolina Levi) in associazione con Francesca Padula	62'
PIETRO VALDONI - L'UOMO, IL CHIRURGO, L'INNOVATORE	<i>Emilio Mantova</i>	Carlo Gaudio, Liberato Cavaliere, Accademia Del Leone	68'
PLAYBACK (IL CASO MALIEN)	<i>Roberto Giglio</i>	Roberto Giglio	53'
PORNO & LIBERTÀ	<i>Carmine Amoroso</i>	Zut Film	78'
PORTO IL VELO ADORO I QUEEN	<i>Luisa Porrino</i>	Fargo Entertainment	81'
PROFESSIONE REMOTTI	<i>Silvio Montanaro</i>	Invideo Multimedia di Silvio Montanaro	78'



TITOLO	REGIA	PRODUZIONE	
PROVA CONTRARIA	<i>Chiara Agnello</i>	Meproducodasolo Asmara Film	63'
RADIO MIGRANTE	<i>Gaetano Crivaro, Emanuele Milasi</i>	Ram Film, Fabbrica delle Arti, Fondazione Odyssea	51'
RAGAZZA DI NANCHINO	<i>Gianmaria Carrara</i>	Settegrani	83' 19"
RIDENDO E SCHERZANDO	<i>Paola e Silvia Scola</i>	Palomar e Surf Film	81'
SAN PIETRO E LE BASILICHE PAPALI DI ROMA 3D	<i>Luca Enrico Viotto</i>	Sky, Centro Televisivo Vaticano e Magnitudo Film. riconosciuto come film di interesse culturale dal Mibact-Dg Cinema	94'
SASSI NELLO STAGNO	<i>Luca Gorreri</i>	Luca Gorreri	88'
SCIUSCIA' 70	<i>Mimmo Verdesca</i>	Scenaset	59'
SEGANTINI RITORNO ALLA NATURA	<i>Francesco Fei</i>	Apnea Film	75'
SENSIBILE	<i>Alessandro Quadretti</i>	Officinemia	111'
SIGNUM IN MONTIBUS	<i>Cristina Antonini</i>	Associazione Culturale Cortona Cristiana	55'
SPIRA MIRABILIS	<i>Massimo D'Anolfi e Martina Parenti</i>	Montmorency Film	121'
STRANE STRANIERE	<i>Elisa Amoruso</i>	Matrioska - Rai Cinema	70'
SULL'ORLO DELLA GLORIA. - LA VITA E LE OPERE DI PINO PASCALI	<i>Maurizio Sciarra</i>	Oz Film	64' 16"
TEMPI MODERNI 3.0	<i>Gioia Raparelli</i>	Francesco Sortino	51'
TERRA TERRA - IL CAMPO DI GRANO RUBATO AL CARCERE	<i>Giulia Merenda</i>	Lantana Editore	52'
TERRE ROSSE	<i>David Fratini</i>	Libereta	52'
THE BLACK SHEEP	<i>Antonio Martino</i>	Serena Gramizzi - Bo Film	72'
THE CHILDREN OF THE NOON	<i>Diego Fiori</i>	Aina Onlus (Italia) - Il fiore del deserto (Italia) Philosphische gebilde (Austria) - March to the top (Usa)	107'
THY FATHER'S CHAIR	<i>Antonio Tibaldi</i>	Graffitidoc	74'
TOO MUCH STRESS FROM MY HEART	<i>Ludovica Lirosi</i>	Lulifilm	62'
TRA LE ONDE NEL CIELO	<i>Francesco Zarzana</i>	Progettarte	63'
TRENTO LONGARETTI IL CONCERTO	<i>Alberto Nacci</i>	Alberto Nacci / Ajpstudios	58'



TITOLO	REGIA	PRODUZIONE	
UBERTO DEGLI SPECCHI	<i>Marco Mensa e Elisa Mereghetti</i>	Ethnos	78'
UN'AVVENTURA ROMANTICA	<i>Davide Cavuti</i>	Muteart Film	62'
UPWELLING - LA RISALITA DELLE ACQUE PROFONDE	<i>Pietro Pasquetti e Silvia Jop</i>	Aki Film	75'
URGE	<i>Riccardo Rodolfi</i>	Allibito	105'
USCIRAI SANO - SANUS EGREDIERIS	<i>Barbara Rosanò e Valentina Pellegrino</i>	Associazione Culturale Kinema	68'
VERGOT	<i>Cecilia Bozza Wolf</i>	Zelig - Scuola di documentario	60'
VERSO L'IGNOTO	<i>Federico Santini</i>	Sd Cinematografica	75'
VINICIO CAPOSSELA NEL PAESE DEI COPPOLONI	<i>Stefano Obino</i>	Effe Tv - Gruppo Feltrinelli in associazione con Pmg e Lacupa	87'
WHEN I DANCE	<i>Daniela Lucato</i>	Daniela Lucato	67'





REGOLAMENTO GIURIA 2016

- ART. 1** La Giuria dell'Accademia del Cinema Italiano - Premi David di Donatello, assegna 21 Premi David per il cinema italiano (film, regia, regista esordiente, sceneggiatura originale, sceneggiatura non originale, produttore, attrice protagonista, attore protagonista, attrice non protagonista, attore non protagonista, autore della fotografia, musicista, canzone originale, scenografo, costumista, truccatore, acconciatore, montatore, suono, effetti digitali, documentario di lungometraggio), un Premio David per il cinema dell'Unione Europea e un Premio David per il cinema straniero. Altre Giurie assegnano il David Giovani e il premio al miglior cortometraggio.
- ART. 2** Concorrono ai Premi David tutti i film italiani e stranieri usciti in Italia nel periodo **29 FEBBRAIO 2016 – 31 DICEMBRE 2016**, in almeno 5 città capozona, con una tenuta minima di 7 giorni a programmazione piena (le 12 città capozona: Ancona, Bari, Bologna, Cagliari, Catania, Firenze, Genova, Milano, Napoli, Padova, Roma, Torino). Le candidature di ogni singola categoria e di ogni singolo film verranno indicate da produttori e/o distributori come da Art. 10).
- ART. 3** La Giuria dei Premi David di Donatello è formata:
- dai candidati e dai premiati con il David di Donatello (aggiornati annualmente);
 - dai componenti l'Assemblea dei Soci, il Consiglio Direttivo e la Giunta dell'Accademia (l'organigramma è in rete e varia con l'avvicinarsi nelle presidenze degli enti fondatori);
 - da esponenti (nominati prima del 2009) della cultura, dell'arte, dell'industria, dello spettacolo -con particolare attenzione alle sue varie categorie tecniche e artistiche- e da personalità rappresentative della società italiana.
- ART. 4** Le designazioni e le assegnazioni dei Premi David di Donatello sono decise dalla Giuria con modalità e tempi diversi:
- **una prima volta**
 - a - **Registi, attori e attrici, sceneggiatori, produttori, autori della fotografia, montatori, operatori del suono, scenografi, costumisti, truccatori, acconciatori, effetti digitali, musicisti, esercenti e distributori** voteranno per tutti i Premi David ad eccezione del cortometraggio;
 - b - **i rappresentanti dello spettacolo e della società** voteranno per i registi, gli attori e le attrici, protagonisti e non, per il documentario di lungometraggio, per il film europeo, per il film straniero e per il miglior film;
 - c - indicando nella votazione -come richiesto- il film, automaticamente possono votarsi anche più nomi per ogni singola categoria, se indicati sulla scheda di votazione pubblicata dall'Accademia, ad eccezione delle quattro categorie di interpreti a favore dei quali può indicarsi un solo voto per ogni singola candidatura. Salvo nel caso di interpreti che si propongano abitualmente in coppia o in trio. Da quest'anno, solo per il miglior film, si potranno indicare fino a 3 titoli nella scheda della prima votazione per la formulazione delle cinque.
 - **Una seconda volta**
sulla base delle cinque così ottenute, i giurati di cui al punto **a** - e al punto **b**- voteranno con le stesse modalità della prima volta.
- ART. 5** Termine ultimo di uscita dei film nei circuiti commerciali 31 dicembre 2016.
- ART. 6** Il miglior regista esordiente non può essere votato anche come migliore regista. Non possono assegnarsi premi ad attori italiani e stranieri doppiati in film italiani, né, a norma dell'Art.19) dello Statuto, a chi non li ritirerà di persona. Si invitano i produttori dei film girati in lingua straniera a sottoporre anche questa versione sul sito in streaming insieme a quella doppiata in italiano per dar modo alla Giuria di considerare il Suono nella sua forma originale. Per il premio al miglior suono presenzieranno alle cerimonie: i rappresentanti del suono in presa diretta (fonico e microfonicista), un rappresentante del montaggio del suono, un rappresentante della creazione dei suoni e un rappresentante del mix. Il premio sarà ritirato dal Fonico di Presa Diretta, fermo restando che detti rappresentanti potranno accompagnare il fonico sul palcoscenico.



REGOLAMENTO GIURIA 2016/2017

Per la categoria effetti digitali si dovrà indicare il solo nome della società che ha effettuato le lavorazioni.

- ART. 7** Per **Sceneggiatura originale** si intende una sceneggiatura ideata e scritta appositamente per il cinema, quindi non basata su materiali già prodotti o pubblicati. Sono considerate originali anche le sceneggiature tratte da fonti e materiali non depositati ne' riconducibili ad un autore, e le sceneggiature di sequel e/o prequel di opere originali già prodotte.
Per **Sceneggiatura non originale** si intende una sceneggiatura basata su materiali già prodotti o pubblicati (film, serie TV, romanzi, racconti, opere teatrali). Nel caso in cui la sceneggiatura utilizzi una percentuale superiore al cinquanta per cento di elementi già pubblicati, anche se rielaborati e/o di dominio pubblico, è considerata non originale..
- ART. 8** Nel caso si venga candidati per più di un film, si entra in cinquina solo con il film per il quale si è ottenuto il maggior numero di voti.
- ART. 9** Per quanto riguarda i documentari di lungometraggio saranno votati dalla Giuria tutta che potrà visionare annualmente le opere iscritte grazie al supporto streaming offerto da "Doc.it" (www.italiandoc.it) e per il quale saranno fornite una user-name e una chiave personale di accesso per ogni giurato, oltre alle istruzioni per l'uso.
- ART. 10** Ai membri della Giuria si consiglia di tenersi informati dei film che escono nelle sale nel corso della stagione cinematografica. L'Accademia in tempo utile per le votazioni, comunica in rete sul sito www.daviddidonatello.it ad uso della Giuria, la lista completa della produzione con tutte le schede dei film usciti. Inoltre con cadenza quindicinale invierà una newsletter con le locandine dei film italiani in uscita nelle sale.
Grazie allo userid e alla password personale i giurati potranno visionare in streaming, criptato e codificato sul sito del David i film che i produttori inseriranno per la programmazione.
Sono previste inoltre delle proiezioni dei film in concorso riservate ai giurati presso le sale AGIS e ANICA di Roma.
Per il voto telematico si troveranno allegate alle schede tutte le informazioni necessarie.
- ART. 11** Le schede tecniche relative ad ogni film, compilate da produttori e/o distributori, dovranno pervenire all'Accademia entro il 16 dicembre 2016. I giurati potranno votare (per ovvi motivi tecnici) solo quanto indicato dalle produzioni nelle schede per ogni categoria. Si sottolinea come sia possibile indicare tutti i nomi che si desidera nello spazio riservato per ogni categoria, nel rispetto del lavoro di tutti, del billing e per evitare spiacevoli omissioni. Altresì si raccomanda la massima attenzione e precisione nella compilazione delle schede che oltre il 20 dicembre 2016 non potranno più essere modificate in quanto verranno dal Notaio incardinate per le votazioni!
- ART. 12** I film in cinquina potranno utilizzare il logo ufficiale dell'Accademia su tutti i supporti promozionali legati alla loro diffusione. I film vincitori di un premio dovrebbero riportare l'indicazione del riconoscimento ottenuto, citandolo in tutta l'attività promozionale correlata.
- ART. 13** Si ricorda che il Notaio dell'Accademia trattiene per dodici mesi presso i suoi uffici le schede scrutinate a disposizione della Giuria.
- ART. 14** Per tutto quanto non previsto dal presente Regolamento, fa testo lo Statuto dell'Accademia.



STATUTO PREMI DAVID DI DONATELLO

Approvato dall'Assemblea dei Soci il 14 aprile 2015

COSTITUZIONE E FINALITÀ

ART. 1 È costituita con sede in Roma, per iniziativa dell'AGIS (Associazione Generale Italiana dello Spettacolo) e dell'ANICA (Associazione Nazionale Industrie Cinematografiche Audiovisive Multimediali), l'Accademia del Cinema Italiano – Premi David di Donatello; Premi Vittorio De Sica (nel seguito "Accademia").

ART. 2 L'Accademia, che agisce senza alcuna finalità di lucro, ha lo scopo di favorire in Italia la conoscenza e la diffusione del miglior cinema stimolando le forme più adeguate di competizione nell'ambito della produzione cinematografica nazionale ed internazionale.

SOCI

ART. 3 Può diventare Socio dell'Accademia chi condivide le finalità della stessa e ne faccia esplicita richiesta al Consiglio Direttivo, che delibera a suo insindacabile giudizio.

Il Socio che tenga un comportamento in contrasto con il presente statuto ed i regolamenti e con le finalità dell'Accademia o che ne danneggi gravemente l'immagine, può essere escluso dall'Accademia.

L'esclusione è deliberata dal Consiglio Direttivo.

Il diritto allo status di Socio è personale e non è in alcun modo trasferibile a terzi.

La qualità di Socio cessa a seguito di recesso che dovrà manifestarsi per via iscritta o a seguito di esclusione. Nessun diritto, anche patrimoniale, compete al Socio receduto o escluso, come pure nessun diritto compete ai suoi successori in caso di morte.

ORGANI

ART. 4 Sono organi dell'Accademia:

A - il Presidente;

B - il Consiglio Direttivo;

C - la Giunta;

D - il Segretario Generale;

E - l'Assemblea dei Soci;

F - il Collegio dei Revisori o il Revisore unico.

PRESIDENTE

ART. 5 Il Presidente dell'Accademia è nominato congiuntamente dall'AGIS e dall'ANICA attraverso i propri organi; ha la legale rappresentanza dell'Accademia; convoca e presiede il Consiglio Direttivo e la Giunta e sottoscrive i verbali delle riunioni; convoca e presiede l'Assemblea dei Soci e sottoscrive i verbali delle riunioni; sovrintende al buon andamento dell'Accademia anche con funzioni di Direttore Artistico. L'organizzazione dell'Accademia è affidata al Presidente che, d'intesa con il Consiglio Direttivo, per attuare i suoi scopi istituzionali promuove una serie di manifestazioni cinematografiche -tra cui principalmente i riconoscimenti annuali denominati Premi David di Donatello- destinate ad illustrare la migliore e più recente produzione cinematografica di cui all'Art. 2. Il Presidente è autorizzato ad accedere ed operare su conti correnti bancari e richiedere, utilizzare e perfezionare fidi bancari.

Gian Luigi Rondi, attuale Presidente, è stato nominato Presidente a vita con delibera del Consiglio Direttivo in data 25 novembre 2009.

CONSIGLIO DIRETTIVO

ART. 6 Il Consiglio Direttivo è composto da:

– il Presidente dell'Accademia;

– due Vice Presidenti Vicari che si identificano con i Presidenti pro-tempore dell'AGIS e dell'ANICA;

– due Vice Presidenti rappresentanti degli Autori e della Società Civile;

– un rappresentante degli Autori;

– il Direttore Generale pro-tempore per il Cinema del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo, o un suo delegato;

– il Presidente pro-tempore dell'ANEC;

– un rappresentante dell'AGIS;

– il Presidente pro-tempore Sezione Produttori ANICA;

– il Presidente pro-tempore Sezione Distributori ANICA.

In caso di assenza o di impedimento tutte le funzioni del Presidente vengono svolte dal Vicepresidente più anziano d'età.

I membri del Consiglio Direttivo, con l'eccezione del Presidente attuale, eletto a vita, restano in carica per la durata di quattro anni e sono rieleggibili.



STATUTO PREMI DAVID DI DONATELLO

In caso di dimissioni di Consiglieri, il Consiglio Direttivo provvede alla loro sostituzione alla prima riunione. Nel caso si dimetta la metà più uno dei consiglieri, l'intero Consiglio Direttivo si intende decaduto e si procederà conseguentemente alla convocazione dell'Assemblea per l'elezione del nuovo Consiglio Direttivo.

ART. 7 Il Consiglio Direttivo è convocato dal Presidente per iscritto, anche via e-mail, telefax o telegramma, e con almeno 24 ore di preavviso, ogni volta che lo ritenga necessario oppure quando è richiesto da almeno un terzo dei consiglieri.

ART. 8 Il Consiglio Direttivo:

- a – coadiuva il Presidente dell'Accademia nell'attuazione degli scopi istituzionali, a mente dell'art.5;
- b – propone modifiche allo Statuto;
- c – predispone i bilanci annuali;
- d – propone alla Giunta i Regolamenti delle Giurie dei premi David di Donatello e dei documentari e dei cortometraggi e ogni altro regolamento ritenuto utile per il miglior perseguimento degli scopi dell'Accademia;
- e – delibera l'ammissione di nuovi soci;
- f – nomina i Vicepresidenti dell'Accademia.

Spettano al Consiglio Direttivo i poteri di ordinaria e straordinaria amministrazione che non sono riservati, dalla legge e dal presente Statuto, alla Giunta o all'Assemblea.

Il Consiglio Direttivo propone la destinazione degli utili e degli avanzi di gestione agli scopi istituzionali. E' in ogni caso vietata la distribuzione, anche in modo indiretto, di utili o avanzi di gestione nonché di fondi, riserve o capitale durante la vita dell'Accademia, salvo che la destinazione o la distribuzione non siano imposte dalla legge. La carica di membro del Consiglio Direttivo è a titolo gratuito.

ART. 9 Le riunioni del Consiglio Direttivo sono valide con la presenza di almeno la metà dei componenti in carica. Le deliberazioni vengono prese a maggioranza dei presenti e in caso di parità prevale il voto di chi presiede la riunione.

GIUNTA

ART. 10 La Giunta è composta da:

- il Presidente dell'Accademia;
 - il Presidente pro-tempore dell'AGIS;
 - il Presidente pro-tempore dell'ANEC;
 - il Presidente pro-tempore della FICE;
 - il Presidente pro-tempore dell'ANICA;
 - il Presidente pro-tempore della Sezione Produttori dell'ANICA;
 - il Presidente pro-tempore della Sezione Distributori dell'ANICA;
 - otto (8) componenti designati dal Presidente pro-tempore dell'AGIS ;
 - otto (8) componenti designati dal Presidente pro-tempore dell'ANICA ;
 - quattro (4) componenti appartenenti alla categoria degli Autori eletti dall'Assemblea;
 - il Direttore Generale pro-tempore per il Cinema del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo, o un suo delegato;
 - il Governatore pro-tempore della Regione Lazio, o da un suo delegato;
 - il Sindaco pro-tempore di Roma, o un suo delegato;
 - due (2) componenti appartenenti alla categoria della Società Civile eletti dall'Assemblea.
- Per un totale di trentadue (32) componenti, che restano in carica per un quadriennio e possono essere riconfermati o rieletti.

ART. 11 La Giunta è convocata dal Presidente per iscritto, anche via e-mail, telefax o telegramma, con almeno tre giorni di preavviso, ogni volta che lo ritenga necessario oppure quando lo richiedano almeno quattro componenti del Consiglio Direttivo.

ART. 12 La Giunta :

- approva i Regolamenti proposti dal Consiglio Direttivo e ogni altro regolamento che ritiene utile per il migliore perseguimento degli scopi dell'Accademia;
 - sovrintende alle scelte artistiche della cerimonia di premiazione dei Premi David di Donatello;
 - asigna i David Speciali;
 - determina eventuali contributi di iscrizione o periodici a carico dei soci.
- La carica di membro della Giunta è a titolo gratuito.



STATUTO PREMI DAVID DI DONATELLO

ART. 13 Le riunioni della Giunta sono valide con la presenza di almeno la metà dei componenti in carica. Le deliberazioni vengono prese a maggioranza dei presenti e in caso di parità prevale il voto di chi presiede la riunione.

ASSEMBLEA DEI SOCI

ART. 14 L'Assemblea dei Soci è composta da:

- il Presidente dell'Accademia;
- il Presidente dell'AGIS e quattro rappresentanti dell'AGIS;
- il Presidente dell'ANICA e quattro rappresentanti dell'ANICA;
- quattro rappresentanti degli Autori;
- quattro rappresentanti della Società Civile.

La composizione della prima assemblea successiva all'approvazione del presente Statuto è stabilita dalle norme transitorie.

La quota e/o gli eventuali contributi associativi a carico dei Soci, non sono trasmissibili né rivalutabili.

ART. 15 L'Assemblea dei Soci:

- a – approva lo Statuto e le sue modifiche;
- b – elegge i componenti del Consiglio Direttivo;
- c – nomina i componenti elettivi della Giunta;
- d – approva i bilanci annuali predisposti dal Consiglio Direttivo, entro 120 giorni dalla chiusura dell'esercizio sociale;
- e – nomina il Collegio dei Revisori/Revisore Unico.

ART. 16 Le Assemblee ordinarie sono valide in prima convocazione quando siano presenti almeno la metà più uno dei soci con diritto al voto; in seconda convocazione saranno sempre valide qualunque sia il numero dei soci presenti aventi diritto al voto e deliberano col voto favorevole della maggioranza dei soci presenti.

ART. 17 L'Assemblea ordinaria è convocata dal Presidente almeno una volta l'anno per l'approvazione del bilancio consuntivo, mediante raccomandata, anche a mano, ovvero mediante e-mail, o fax, almeno 15 (quindici) giorni prima della data prevista.

L'Assemblea è convocata, inoltre, ogni volta che venga ritenuto opportuno dal Consiglio Direttivo o dalla Giunta, oppure da almeno un terzo dei soci. Le deliberazioni delle assemblee sono riassunte in un verbale sottoscritto dal Presidente e redatto da uno dei presenti indicato dal Presidente con funzioni di segretario. Il verbale può essere consultato da tutti i soci che hanno diritto di trarne copia, controfirmata dal Presidente.

ART. 18 Le Assemblee straordinarie sono valide in prima convocazione quando siano presenti almeno i due terzi dei soci con diritto al voto, in seconda convocazione quando siano presenti almeno la metà più uno dei soci con diritto al voto e deliberano col voto favorevole della maggioranza dei soci presenti.

Spetta all'Assemblea Straordinaria deliberare sulle proposte di modifica dello Statuto.

Lo scioglimento dell'Accademia e la devoluzione del patrimonio associativo sono deliberati dall'Assemblea Straordinaria con le maggioranze di cui appresso all'Art. 37.

COLLEGIO DEI REVISORI/REVISORE UNICO

ART. 19 Il Collegio dei Revisori è nominato dall'Assemblea ordinaria dei Soci, in un numero di tre membri, che durano in carica per un triennio e sono rieleggibili. L'Assemblea dei Soci nomina il Presidente del Collegio dei Revisori. Tutti i componenti del Collegio dei Revisori devono essere iscritti nel Registro dei Revisori legali, istituito presso il Ministero dell'economia e delle finanze ai sensi del decreto legislativo n. 39/2010. Il Collegio dei Revisori verifica la corretta gestione sul piano economico-finanziario e controlla le operazioni intraprese dall'Accademia. In particolare, esprime il proprio parere sul rendiconto annuale dell'Accademia, prima che lo stesso venga presentato all'Assemblea per l'approvazione.

ART. 20 Il Collegio dei Revisori ha i seguenti compiti:

- partecipa alle riunioni del Consiglio Direttivo e della Giunta, senza potere di voto;
- verifica la legittimità delle operazioni del Consiglio Direttivo e della Giunta;
- verifica periodicamente la cassa, dei documenti e delle registrazioni contabili con conseguente redazione del verbale;
- partecipa alle riunioni dell'Assemblea dei Soci;
- verifica i rendiconti annuali predisposti dal Consiglio Direttivo, prima della loro presentazione all'Assemblea, esprimendo il proprio parere.



STATUTO PREMI DAVID DI DONATELLO

ART. 21 L'Assemblea può peraltro optare per la nomina del Revisore Unico che avrà gli stessi compiti del Collegio dei Revisori.

SEGRETARIO GENERALE

ART. 22 Il Presidente nomina il Segretario Generale con le seguenti funzioni:
è a capo della struttura di staff;
è responsabile della struttura operativa dell'Accademia e risponde del suo operato;
assicura l'attuazione dell'indirizzo, il coordinamento e lo svolgimento delle attività programmate;
è responsabile del controllo e della gestione del bilancio;
partecipa di diritto, senza facoltà di voto, alle riunioni dell'Assemblea dei Soci, del Consiglio Direttivo e della Giunta;
il Segretario Generale dura in carica quattro anni e può essere riconfermato.

PREMI DAVID DI DONATELLO

ART. 23 I premi David di Donatello da assegnarsi annualmente sono:
a – ventitre Premi per il cinema italiano, compreso un Premio “David Giovani”,
b – un Premio per il cinema straniero;
c – un Premio per il cinema dell'Unione Europea.

ART. 24 I ventitre premi David di Donatello per il cinema italiano sono destinati:
– al miglior film
– alla migliore regia
– al migliore regista esordiente
– alla migliore sceneggiatura originale
– alla migliore sceneggiatura non originale
– al miglior produttore
– alla migliore attrice protagonista
– al migliore attore protagonista
– alla migliore attrice non protagonista
– al migliore attore non protagonista
– al migliore autore della fotografia
– al migliore musicista
– alla migliore canzone originale
– al migliore scenografo
– al migliore costumista
– al migliore truccatore
– al miglior acconciatore
– al migliore montatore
– al miglior suono
– ai migliori effetti digitali
– al miglior documentario
– al miglior cortometraggio
– David Giovani

ART. 25 Il premio David di Donatello per il cinema straniero e quello per il cinema dell'Unione Europea, votati dalla Giuria ufficiale, sono destinati al miglior film.
Il premio “David Giovani” per il cinema italiano è destinato al miglior film ed è votato, con apposito Regolamento, da una Giuria di giovani delle scuole superiori e delle università.

ART. 26 Il premio David di Donatello per il miglior cortometraggio italiano è votato da un'apposita Giuria nominata dal Presidente dell'Accademia che provvederà ad emanare apposito Regolamento.

ART. 27 Concorrono ai Premi David di Donatello tutti i film italiani e stranieri usciti in Italia, in almeno 5 città capozona, con una tenuta minima di 7 giorni con programmazione piena, nel corso della stagione presa in esame, con le modalità e i termini stabiliti dal Regolamento della Giuria, approvato dal Consiglio Direttivo.

ART. 28 La Giuria dei Premi David di Donatello (la “Guria”) è formata:
– dai candidati e dai premiati con il David di Donatello;



STATUTO PREMI DAVID DI DONATELLO

- dai componenti della Giunta;
 - da esponenti della cultura, dell'arte, dell'industria, dello spettacolo, con particolare attenzione alle sue varie categorie tecniche e artistiche, e da personalità rappresentative della società italiana.
- La sua attività si esplica in base ad un Regolamento proposto dal Consiglio Direttivo e approvato dalla Giunta.

ART. 29 I Giurati sono nominati dal Presidente dell'Accademia a tempo indeterminato.
Qualora però come giurati non dovessero votare due volte di seguito, decadrebbero dal loro mandato, pur restando membri dell'Accademia.

ART. 30 Le designazioni e le assegnazioni dei Premi David sono decise dalla Giuria con modalità e tempi diversi:
UNA PRIMA VOLTA
a - *Registi, attori e attrici, sceneggiatori, produttori, direttori della fotografia, montatori, fonici di presa diretta, scenografi, costumisti, truccatori, acconciatori, effetti digitali, musicisti, esercenti e distributori* voteranno per tutti i Premi David di cui all'Art. 24 ad eccezione del cortometraggio e del David Giovani;
b - *i rappresentanti dello spettacolo e della società civile* voteranno per i registi, gli attori e le attrici, protagonisti e non, per il documentario di lungometraggio, il film europeo, per il film straniero e per il miglior film;
c - possono votarsi anche più nomi per ogni singola categoria, se indicati sulla scheda di votazione trasmessa dall'Accademia, ad eccezione delle quattro categorie di interpreti a favore dei quali può indicarsi un solo voto per ogni singola candidatura. Salvo nel caso di interpreti che si propongano abitualmente in coppia o in trio.
UNA SECONDA VOLTA
sulla base delle cinque così ottenute, i giurati di cui al punto a- e al punto b- voteranno con le stesse modalità della prima volta.

ART. 31 La Giunta potrà assegnare tre David Speciali con motivazione ed eventualmente un altro per il miglior operatore nel settore delle industrie tecniche.

ART. 32 I Premi David di Donatello, che consistono in una riproduzione del David scolpito da Donatello, debbono essere ritirati di persona dai premiati nel corso delle manifestazioni destinate alla consegna.
Il Premio David per il miglior film italiano è consegnato al suo produttore.
In caso di impedimento, i David possono essere ritirati nel corso delle manifestazioni degli anni successivi o in altre manifestazioni appositamente indette dall'Accademia.

ART. 33 I produttori e i distributori i cui film siano stati premiati a qualsiasi titolo con i Premi David sono invitati a citarli in tutta l'attività promozionale correlata alla vita del film. I premiati sono caldamente sollecitati a consegnare a loro volta i premi David a chi li vincerà l'anno seguente.

PREMI VITTORIO DE SICA

ART. 34 A norma dell'Art. 5, il Presidente, d'intesa con l'Associazione Culturale Pangea, promuove ogni anno, in date da definirsi, i Premi Vittorio De Sica per il cinema, la cultura, le scienze, lo sport e la società.

PATRIMONIO E FINANZIAMENTO DELL'ACCADEMIA

ART. 35 Il patrimonio dell'Accademia è costituito:
- dai contributi dei soci che potranno essere richiesti in relazione alle necessità ed al funzionamento dell'Accademia;
- dai contributi di Enti Pubblici ed altre persone fisiche e giuridiche;
- da eventuali donazioni, erogazioni, lasciti;
- da ogni altra entrata pubblica e privata che concorra ad incrementare l'attività associativa.

ART. 36 L'esercizio sociale coincide con l'anno solare, con inizio dal primo gennaio e termine al trentuno dicembre di ogni anno.
Data la natura dell'Accademia, ente non commerciale e senza fine di lucro, è fatto divieto di distribuire, anche in modo indiretto, utili o avanzi di gestione nonché fondi, riserve o capitale durante la vita dell'Accademia, salvo che la destinazione o la distribuzione non siano imposte dalla legge.

SCIoglimento DELL'ACCADEMIA

ART. 37 L'Accademia si scioglie:
1. quando il patrimonio è divenuto insufficiente rispetto agli scopi;
2. per le altre cause previste dalla legge (Art. 27 del Codice Civile).



STATUTO PREMI DAVID DI DONATELLO

Addivenendosi, per qualsiasi causa, allo scioglimento dell'Accademia, l'Assemblea straordinaria delibera lo scioglimento dell'Accademia e la devoluzione del patrimonio con il voto favorevole di almeno i 3/4 (tre quarti) degli associati.

L'Assemblea straordinaria oltre che deliberare lo scioglimento dell'Accademia provvede a nominare uno o più Liquidatori e delibera sulla destinazione del patrimonio che residua dalla liquidazione stessa.

La devoluzione del patrimonio sarà effettuata a favore di altra associazione con finalità analoghe o ai fini di pubblica utilità, sentito, qualora richiesto per legge, l'organismo di controllo di cui all'art. 3, comma 190, della Legge 23 dicembre 1996, n. 662, e salvo diversa destinazione imposta dalla legge.

NORME TRANSITORIE

ART. 38 Le norme dello Statuto disciplinanti i sistemi di votazione sono applicabili anche ai componenti la Giuria nominati prima del 26 ottobre 2010, dato che in quella stessa data il Consiglio Direttivo all'unanimità aveva stabilito "di inserire d'ora in poi in Giuria solo ed esclusivamente i premiati e i candidati".

La Giuria potrà votare per i documentari di lungometraggio come disciplinato dall'Art. 30 e dal Regolamento a partire dal 2015 per la produzione 2014.

La prima Giunta è composta dai membri del Consiglio Direttivo dell'Accademia in carica alla data di approvazione del presente Statuto (a meno che i Presidenti dell'ANICA e dell'AGIS non desiderino effettuare delle sostituzioni dei componenti le loro pertinenze).



ORGANIGRAMMA 2013/2016

ASSEMBLEA dei SOCI

Accademia del Cinema Italiano – Premi David di Donatello

Giuliano MONTALDO Presidente ad interim

A.G.I.S.

Carlo FONTANA Presidente pro-tempore
Luigi CUCINIELLO Presidente ANEC pro-tempore
Domenico DINOIA Presidente FICE pro-tempore
Luciana DELLA FORNACE
Massimo GEMINI

A.N.I.C.A.

Francesco RUTELLI Presidente pro-tempore
Andrea OCCHIPINTI Presidente pro-tempore Sezione Distributori
Francesca CIMA Presidente pro-tempore Sezione Produttori
Giampaolo LETTA
Domenico PROCACCI

AUTORI

Francesco BRUNI
Liliana CAVANI
Giuliano MONTALDO
Andrea PURGATORI

SOCIETÀ

Luigi ABETE
Nicola BORRELLI
Antonio IORFIDA
Giancarlo LEONE

CONSIGLIO DIRETTIVO

Giuliano MONTALDO
Carlo FONTANA
Luigi CUCINIELLO
Luciana DELLA FORNACE

Francesco RUTELLI
Francesca CIMA
Andrea OCCHIPINTI
Roberto ANDÒ

Nicola BORRELLI
Giancarlo LEONE

GIUNTA

Luigi ABETE
Angelo BARBAGALLO
Carlo BERNASCHI
Nicola BORRELLI
Francesco BRUNI
Liliana CAVANI
Francesca CIMA
Tilde CORSI
Luigi CUCINIELLO
Ranieri QUINTILI de' CINQUE
Aurelio DE LAURENTIIS

Osvaldo SACCO DE SANTIS
Luciana DELLA FORNACE
Domenico DINOIA
Carlo FONTANA
Alberto FRANCESCONI
Massimo GEMINI
Luigi GRISPELLO
Giancarlo LEONE
Giampaolo LETTA
Mario LORINI
Fulvio LUCISANO

Giuliano MONTALDO
Andrea OCCHIPINTI
Leandro PESCI
Domenico PROCACCI
Paolo PROTTI
Andrea PURGATORI
Virginia RAGGI
Francesco RUTELLI
Walter VACCHINO
Nicola ZINGARETTI

Segretario Generale

Manuela PINESCHI



00161 Roma – Via di Villa Patrizi, 8
Tel. 06/4402766 - Fax 06/8411746
segreteria@daviddidonatello.it
www.daviddidonatello.it
Presidente: Giuliano Montaldo
Segretario Generale: Manuela Pineskj