

DAVID DI
DONATELLO
Accademia del
Cinema Italiano
70



Sotto l'Alto Patronato del
Presidente della Repubblica

2025 FILM IN CONCORSO



ACCADEMIA | PREMI
DEL CINEMA ITALIANO | DAVID DI DONATELLO®

FILM ITALIANI

I FILM IN CONCORSO

30 ANNI (DI MENO)

50KM ALL'ORA

A MUZZARELL

ACCATTAROMA

AMEN

AMICI PER CASO (FRIENDS BY CHANCE)

ANIMALE UMANO

ANIMALI RANDAGI

ANNA

ANOTHER END

ANYWHERE ANYTIME

ARF

BERLINGUER - LA GRANDE AMBIZIONE

BODY ODYSSEY

BUIO COME IL CUORE

CAMPO DI BATTAGLIA

CARACAS

CASTELROTTO

CATTIVISSIMI A NATALE

CIAO BAMBINO

COME FAR LITIGARE MAMMA E PAPA'

CONFIDENZA

CORTINA EXPRESS

CRATURE

DADAPOLIS

DALL'ALTO DI UNA FREDDA TORRE

DESIRE'

DIAMANTI

DIECI MINUTI

DOSTOEVSKIJ

EL PARAISO

ENEA

ERAVAMO BAMBINI

ETERNO VISIONARIO

EVIDENZIATO L'ESORDIO ALLA REGIA





I FILM IN CONCORSO

EUROPA CENTRALE

FAMILIA
FINALMENTE L'ALBA
FINCHÉ NOTTE NON CI SEPARI
FINO ALLA FINE
FLAMINIA
FUORI SCUOLA

GIRASOLI

GIUSEPPE TALIERCIO - IL DELITTO PERDUTO
GLI IMMORTALI
GLORIA!
GLORY HOLE
GRAND TOUR

HEY JOE
HO SPOSATO MIA MADRE
HOLY SHOES
HOTSPOT - AMORE SENZA RETE

I BAMBINI DI GAZA

I DANNATI (THE DAMNED)
I SOLITI IDIOTI 3 - IL RITORNO
IDDU
IL CORPO
IL GIUDICE E IL BOSS (THE JUDGE AND THE MAFIA BOSS)
IL LADRO DI STELLE CADENTI
IL MIO POSTO È QUI
IL MIO REGNO PER UNA FARFALLA
IL MONACO CHE VINSE L'APOCALISSE (JOACHIM AND THE APOCALYPSE)
IL PUNTO DI RUGIADA
IL RAGAZZO DAI PANTALONI ROSA
IL SOGNO DEI PASTORI
IL SOLDATO SENZA NOME
IL TEMPO CHE CI VUOLE
IL TRENO DEI BAMBINI (THE CHILDREN'S TRAIN)
IL VENTO SOFFIA DOVE VUOLE
INDAGINE DI FAMIGLIA

EVIDENZIATO L'ESORDIO ALLA REGIA



I FILM IN CONCORSO

INDAGINE SU UNA STORIA D'AMORE

INVELLE

IO E IL SECCO (MY KILLER BUDDY)

IO E TE DOBBIAMO PARLARE

L'ABBAGLIO

L'AMORE E ALTRE SEGHE MENTALI

L'AMORE E LA GLORIA: LA GIOVANE DELEDDA

L'ANIMA IN PACE

L'ARTE DELLA GIOIA

L'INVENZIONE DI NOI DUE

L'ULTIMA SETTIMANA DI SETTEMBRE

LA BICICLETTA DI BARTALI (BARTALI'S BYCICLE)

LA BOCCA DELL'ANIMA

LA CASA DI NINETTA

LA CODA DEL DIAVOLO

LA COSA MIGLIORE (THE BEST REWARD)

LA SCOMMESSA - UNA NOTTE IN CORSIA

LA SECONDA VITA

LA STORIA DEL FRANK E DELLA NINA

LA TARTARUGA

LA TRECCIA (LA TRESSE)

LA VITA ACCANTO (THE LIFE APART)

LE DELUGE - GLI ULTIMI GIORNI DI MARIA ANTONIETTA

LE SEDUZIONI

LEGGERE LOLITA A TEHERAN

LIMONOV

LINDA E IL POLLO (CHICKEN FOR LINDA!)

LUCE

MA CHI TI CONOSCE

MADAME LUNA

MARATONA DI NEW YORK

ME CONTRO TE IL FILM - OPERAZIONE SPIE

METAMORFOSI DELL'ESSERE

MYA - UN SOGNO DA VIVERE

NAPOLI - NEW YORK

NON APRITE QUELLA BARA

EVIDENZIATO L'ESORDIO ALLA REGIA



I FILM IN CONCORSO

NON DIRMI CHE HAI PAURA
NON RIATTACCARE
NON SONO QUELLO CHE SONO

ONDE DI TERRA

PAOLO VIVE
PAPMUSIC - ANIMATION FOR FASHION
PARTHENOPE
PER IL MIO BENE
PERIPHERIC LOVE

QUASI A CASA
QUELL'ESTATE CON IRENE

RIVERBERO
ROMA BLUES
ROMEO È GIULIETTA
RUNNER

SCIANEL
SEI FRATELLI
SHAKESPEA RE DI NAPOLI
SOTTOCOPERTA
SQUALI
STOLEN MOMENTS
SUCCEDA ANCHE NELLE MIGLIORI FAMIGLIE
SULLA TERRA LEGGERI
SUPERLUNA
SUSPICIOUS MINDS

TAXI MONAMOUR
TE L'AVEVO DETTO
THE CAGE - NELLA GABBIA
THE GARBAGE MAN
THE PENITENT
TIMOR, FINCHÉ C'È MORTE C'È SPERANZA
TOBIA E I COLORI DEL MONDO

EVIDENZIATO L'ESORDIO ALLA REGIA



I FILM IN CONCORSO

TORNANDO A EST
TRIFOLE - LE RADICI DIMENTICATE
TROPPO AZZURRO

UN ALTRO FERRAGOSTO
UN MONDO A PARTE
UN OGGI ALLA VOLTA
UNA MADRE
UNA STORIA NERA
UNA TERAPIA DI GRUPPO

VANGELO SECONDO MARIA
VERMIGLIO
VITTORIA
VOLARE

WANTED
WHEN IN ROME
WINDLESS

ZAMORA

EVIDENZIATO L'ESORDIO ALLA REGIA



30 ANNI (DI MENO)

distribuzione PLAION PICTURES

Maurizio, Marco e Diego dividono l'unica stanza disponibile di una clinica, dove sono in degenza; 3 settantenni, 3 diverse patologie e un percorso di vita alle spalle che finiscono per conoscersi e condividere un'inaspettata esperienza. Grazie ad una pillola, acquistata online per favorire le prestazioni sessuali, si ritrovano improvvisamente più giovani di trent'anni e ne approfittano per fare tutto ciò che alla loro età gli è fisicamente precluso e ad utilizzare questo "superpotere" per aggiustare i torti e gli errori di ieri. Una seconda occasione da prendere al volo, anche perché l'effetto della misteriosa pillola va e viene e, soprattutto, il sito cinese da cui l'hanno acquistata è sparito. Sulle tracce dei neo-trentenni, costretti a fuggire dalla clinica per evitare di dover spiegare l'inspiegabile, c'è Christian, il guardiano che, assunta anch'egli la pillola, fa della caccia ai fuggitivi la sua missione, finendo per condividere una nuova giovinezza.

DURATA 101'

Regia

Esordio alla regia Mauro GRAIANI

Sceneggiatura originale Mauro GRAIANI

Sceneggiatura non originale

Produttore Roberto CIPULLO per CAMALEO – in collaborazione con Mario PEZZI per RHINO, Tatjana ŽEŽELJ GOJKOVI per FILM DISTRICT DOO BEOGRAD

Attrice protagonista Giulia Elettra GORIETTI

Attore protagonista Massimo GHINI – Claudio CASISA – Claudio COLICA
Antonio CATANIA – Claudio "Greg" GREGORI – Nino FRASSICA

Attrice non protagonista Federica CIFOLA

Attore non protagonista Fabrizio NARDI – Gabriele CARBOTTI

Casting Gabria CIPULLO

Autore della fotografia Andrea ARNONE

Compositore Fabrizio LAMBERTI

Canzone originale

Scenografia Monia BIAGETTI

Costumi Roberto CONFORTI

Trucco Roberta BUDICIN

Acconciatura Pasqua Flavia STRAZZANTI

Montaggio Nicola BARNABA

Suono PRESA DIRETTA EMILIANO LOCATELLI – MONTAGGIO DEL SUONO LUCA MENDICINO
CREAZIONE SUONI FLAVIO MORO – MIX FEDERICO TUMMOLO

Effetti visivi VFX





50KM ALL'ORA

distribuzione SONY PICTURES INTERNATIONAL PRODUCTIONS

Due fratelli si ritrovano dopo tanti anni al funerale del padre. Tra rancori passati e affetto sopito, i due affrontano un viaggio per portare le ceneri del loro genitore accanto alla moglie, seguendo le sue ultime volontà. A bordo di due motorini scassati, costruite anni fa quando erano due ragazzini, percorreranno un viaggio attraverso l'Emilia Romagna e attraverso i loro sentimenti per scoprire che c'è sempre tempo per litigare ed amarsi di nuovo.

DURATA 110'

Regia Fabio DE LUIGI

Esordio alla regia

Sceneggiatura originale

Sceneggiatura non originale Giovanni BOGNETTI – Fabio DE LUIGI

Produttore SONY PICTURES INTERNATIONAL PRODUCTIONS
in collaborazione con COLORADO FILM PRODUCTION

Attrice protagonista

Attore protagonista Fabio DE LUIGI – Stefano ACCORSI

Attrice non protagonista Elisa DI EUSANIO

Attore non protagonista Alessandro HABER

Casting Valeria MIRANDA

Autore della fotografia Simone MOGLIE'

Compositore Stefano DELLA CASA

Canzone originale

Scenografia Valeria ZAMAGNI

Costumi Isabella RIZZA

Trucco Alessandra GIACCI

Acconciatura Marzia COLOMBA

Montaggio Consuelo CATUCCI

Suono PRESA DIRETTA ALESSANDRO ROLLA
MONTAGGIO DEL SUONO FRANCESCO VALLOCCHIA
CREAZIONE SUONI SIMONE CHIOSSI – MIX MARCO COPPOLECCHIA

Effetti visivi VFX SUPERVISORE VFX NUCCIO CANINO
PRODUCER VFX GIANNI TRAVAGLIONE





A MUZZARELL

distribuzione SANTANGELO MEDIA STUDIOS

Daniele, dodicenne, sta per perdere sua nonna che vive a 40 km di distanza, nei Campi Flegrei. La sua ultima volontà: mangiare una mozzarella fatta dal figlio, padre di Daniele. Il ragazzo intraprende un viaggio, prima in motorino e poi a piedi, in compagnia della sua crush Martina. Diventa un percorso alla scoperta di se stesso e via di fuga dalla realtà. Alla morsa della droga e dell'emarginazione sociale, al clan di spacciatori, di cui rischia di diventare corriere e da cui viene iniziato al precoce uso del crack, si oppongono incontri imprevisi con persone non comuni ed esperienze paranormali, che affiorano con insistenza scatenando in Daniele ricordi di un'età felice dimenticata troppo presto. Su tutto aleggia la misteriosa presenza di una donna che appare in diverse vesti ed età e che sembra affiancarlo nel suo viaggio verso la libertà.

DURATA 91'

Regia

Esordio alla regia Diego SANTANGELO

Sceneggiatura originale Diego SANTANGELO
Naomi Sally SANTANGELO

Sceneggiatura non originale

Produttore SANTANGELO MEDIA STUDIOS

Attrice protagonista Martina VARRIALE

Attore protagonista Daniele AIELLO

Attrice non protagonista Anna PALLADINO

Attore non protagonista Pietro JULIANO

Casting Naomi Sally SANTANGELO

Autore della fotografia Gerardo MASTROGIOVANNI

Compositore Adriano PENNINO

Canzone originale **NUN TE PREOCCUPA'**
MUSICA DI ADRIANO PENNINO - TESTI e INTERPRETAZIONE DI SILVIA APRILE

Scenografia Rosa CARELLI
ARREDAMENTO LUIGI AMITRANO

Costumi Valeria MAURIELLO

Trucco Emanuel PERISANO
TRUCCO PROSTETICO O SPECIAL MAKE-UP EMANUEL PERISANO

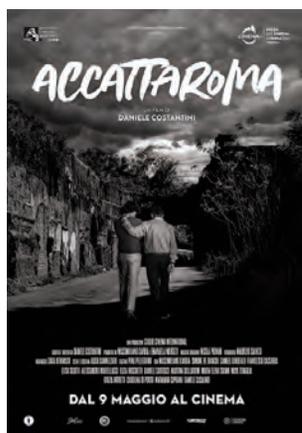
Acconciatura Emanuel PERISANO

Montaggio Diego SANTANGELO

Suono PRESA DIRETTA GIUSEPPE ANDREA IARDINO
MONTAGGIO DEL SUONO DANIELE CHIARIELLO
CREAZIONE SUONI DIEGO SANTANGELO - MIX DANIELE CHIARIELLO

Effetti visivi VFX SUPERVISORE VFX LUIGI GUARINO
PRODUCER VFX FRANCESCO BRUNO SORRENTINO





ACCATTAROMA

distribuzione STUDIO CINEMA INTERNATIONAL

Vittorio, un uomo sui quarantacinque anni, un borgatario, una mattina si avvia da Via del Mandrione, a piedi, per raggiungere il Rio della Grana, di cui conosce genericamente l'ubicazione. Sa soltanto che si trova "laggiù", vicino alla borgata del Gelsomino, a "mille metri dalla camera da letto del Papa". Deve incontrare un suo vecchio amico, Aurelio, il figlio di Beddamadre, un vecchio criminale morto da anni. Forse Aurelio gli affiderà un lavoretto, forse gli darà dei soldi, forse niente. Ma, soprattutto, Vittorio vuole vedere il Rio della Grana, ne ha sentito parlare dai vecchi della borgata, deve essere bello. Durante il viaggio incontra ragazzi e ragazze della sua borgata: Ruggeretto, Amerigo e Begalone, Clementina, Nicoletta e Scintillone, Nasca, Maddalena, Crocifissa e Rossana, Stella la barista, e la Biondina. I ragazzi hanno tutti lo stesso problema, una cronica mancanza di danaro. Cercano tutti di "svoltare la giornata" in qualche modo. Amerigo e Begalone fanno, di mestiere, "i trovatori", ma non trovano nulla. Nicoletta rimpiange di non essere diventata una "maestra de scola", e Scintillone, il suo fidanzato, se la prende con la "zozza società" che toglie ai poveri per dare ai ricchi. Nasca cerca di vendere il suo crick, ma a chi?

DURATA 86'

Regia Daniele COSTANTINI

Esordio alla regia

Sceneggiatura originale Daniele COSTANTINI

Sceneggiatura non originale

Produttore Emanuela MOROZZI
per STUDIO CINEMA INTERNATIONAL

Attrice protagonista Elisa ROCCHETTI – Carolina DI PORTO

Attore protagonista Massimiliano CARDIA

Attrice non protagonista Martina BALLARDINI

Attore non protagonista Simone DE BIANCHI – Alessandro MARTELLUCCI
Daniele CARTOCCI

Casting Pino PELLEGRINO

Autore della fotografia Maurizio CALVESI

Compositore Nicola PIOVANI

Canzone originale

Scenografia Agata CANNIZZARO

Costumi Agata CANNIZZARO

Trucco Ilaria PISTONO

Acconciatura Ilaria PISTONO

Montaggio Sara ATTANASIO

Suono

Effetti visivi VFX





AMEN

distribuzione FANDANGO

In un casolare di campagna fermo nel tempo, vive una famiglia estremamente religiosa, di quelle cristiane che seguono alla lettera le Scritture del Vecchio Testamento. Le tre figlie di Armando (Sara, Ester e Miriam) non hanno mai abbandonato la proprietà spinte da rispetto e dovere, sotto l'egida del padre padrone e della dogmatica nonna Paolina. Il momento comune della Confessione è forse il più importante della giornata: la chiude e ne conserva gli aspetti per cui fare ammenda, poiché le tre sorelle sono costrette a rivelare ogni loro azione e pensiero recondito. L'improvviso arrivo al casolare di Primo, un altro nipote di Paolina, scatenerà sulle ragazze sensazioni e decisioni che cambieranno per sempre la loro vita.

DURATA 89'

Regia

Esordio alla regia Andrea BARONI

Sceneggiatura originale Andrea BARONI

Sceneggiatura non originale

Produttore Giovanni DE MICCO – Giovanni LUCIANO

Attrice protagonista Grace AMBROSE

Attore protagonista

Attrice non protagonista Francesca CARRAIN – Valentina FILIPPESCHI
Paola SAMBO

Attore non protagonista Luigi Stefano DI FIORE

Casting

Autore della fotografia Niccolò PALOMBA

Compositore Diego BUONGIORNO

Canzone originale

Scenografia Roberta MONTEMALE
ARREDAMENTO SARA BILOTTA

Costumi Marija TOSIC

Trucco Vanessa DI SERAFINO

Acconciatura Flaminia GENTILI

Montaggio Federico PALMERINI – Giuliana SARLI

Suono PRESA DIRETTA SALVATORE TAGLIAVIA
MONTAGGIO DEL SUONO e CREAZIONE SUONI SILVIA ORENGO – MIX LIVIO PAULET

Effetti visivi VFX





CODICE ISAN 0000-0007-3711-0000-U-0000-0000-L

AMICI PER CASO (Friends by chance)

distribuzione ADLER ENTERTAINMENT

Può nascere un'amicizia tra un ragazzo omofobo e un ragazzo gay? Cosa possono imparare l'uno dall'altro? Pietro e Omero per un fortuito caso del destino, si ritrovano a essere coinquilini e questa difficile convivenza li costringerà a fare i conti con le loro diversità e i loro rispettivi difetti avviando entrambi verso un inaspettato percorso di crescita.

DURATA 95'

Regia Max NARDARI

Esordio alla regia

Sceneggiatura originale

Sceneggiatura non originale Max NARDARI – Alba CALICCHIO
Daniele MALAVOLTA

Produttore Max NARDARI – Renea ROCCHINO – in collaborazione con
Marco COLOMBO, Mattia CAVANNA, Stefano SAVASTANO

Attrice protagonista

Attore protagonista Filippo CONTRÌ – Filippo TIRABASSI

Attrice non protagonista Marina SUMA – Giulia SCHIAVO
Beatrice BRUSCHI

Attore non protagonista Rocco FASANO – Mirko FREZZA
Ludovico FREMONT

Casting Cristiana BADIALI

Autore della fotografia Alessio VALORI

Compositore Matteo PASSARELLI – Max NARDARI

Canzone originale **MARRY ME**
MUSICA E TESTI DI MAX NARDARI – MATTEO PASSARELLI
INTERPRETATA DA DANIELE AZZENA

Scenografia Salvatore FUCILLA

Costumi Renata ERCOLI

Trucco Deborah BISTERZO

Acconciatura Antonio SEMONELLA

Montaggio Andrea D'EMILIO

Suono PRESA DIRETTA GIANLUCA BONUCCI – MONTAGGIO DEL SUONO PASQUALE MOLLO
CREAZIONE SUONI NICOLA NOLLI – MIX PASQUALE MOLLO

Effetti visivi VFX SUPERVISORE VFX EMILIANO LEONE





CODICE ISAN #0000-0006-9BEA-0000-1-0000-0000-Y

ANIMALE UMANO

distribuzione DRAKA DISTRIBUTION

In una piccola città del nord Italia, un bambino, Matteo, cresce circondato da bare e con la madre gravemente malata. Sogna di andare via, e morire da eroe in un'arena. Nelle praterie dell'Andalusia, un vitello, Fandango, viene allevato per diventare un toro da corrida. Matteo e Fandango vivono in mondi distanti, ma un giorno dovranno incontrarsi e affrontarsi, davanti a migliaia di persone.

DURATA 92'

Regia

Esordio alla regia Alessandro PUGNO

Sceneggiatura originale Alessandro PUGNO – Natacha KUCIC

Sceneggiatura non originale

Produttore Jose ALBA per Pecado Films – Natacha KUCIC per First Draft – Daniele SEGRE e Daniele DE CICCIO per Redibis Film – Paola HERRERA per Una Comunità

Attrice protagonista Silvia DEGRANDI

Attore protagonista Ian CAFFO

Attrice non protagonista Paola SOTGIU

Attore non protagonista

Casting Marichu SANZ – Sara PATTI – Lola NEWMAN

Autore della fotografia Alberto D. CENTENO

Compositore Giorgio FERRERO – Rodolfo MONGITORE

Canzone originale

Scenografia Pilar ANGULO – Elisabetta AJANI
ARREDAMENTO JOSE MINERO

Costumi Ainhoa BADIOLA – Elisabetta AJANI

Trucco Anabel BEATO – Noemi LITRICO

Acconciatura Alicia PRENDES – Pina PIRAS

Montaggio Enrico GIOVANNONE

Suono PRESA DIRETTA SIMONE BRIZIO – CREAZIONE SUONI ENRIQUE FERNÁNDEZ TANCO
MIX ENRIQUE FERNÁNDEZ TANCO

Effetti visivi VFX SUPERVISORE VFX NINOSKA DEL PINO
PRODUCER VFX TIAGO HERBERT





ANIMALI RANDAGI

distribuzione ADLER ENTERTAINMENT

Toni e Luca vivono in un piccolo paese in cui non succede mai niente e passano le loro giornate fra droga e imprese stupidamente pericolose, giusto per provare un po' di adrenalina. Lavorano nel distretto sanitario del paese: Luca guida l'ambulanza, Toni fa il soccorritore. Un giorno viene chiesto loro di trasportare in Serbia in ambulanza un vecchio paziente con una malattia ai polmoni, Emir, per delle cure speciali, insieme a sua figlia Maria. La verità è che Emir ha un cancro incurabile e sta andando in Serbia per sottoporsi all'eutanasia, cosa che ha omesso alla figlia Maria, con la quale vuole recuperare un rapporto ora inesistente. Nel tragitto impareranno cose su loro stessi che non avevano mai avuto il coraggio di affrontare, e Maria ed Emir avranno l'ultima occasione di ricucire un rapporto, seppur fragile. Emir riuscirà ad affrontare una morte serena e i ragazzi torneranno a casa con un nuovo peso nel cuore, frutto di un viaggio che li ha cambiati per sempre.

DURATA 96'

Regia

Esordio alla regia Maria TILLI

Sceneggiatura originale Maria TILLI – Fabrizio FRANZINI
Matteo CORRADINI

Sceneggiatura non originale

Produttore Giuseppe SACCA' per EAGLE ORIGINAL CONTENT – STEFANO BASSO
per EAGLE ORIGINAL CONTENT – in collaborazione con RAI CINEMA

Attrice protagonista Agnese CLAISSE

Attore protagonista Giacomo FERRARA – Andrea LATTANZI
Ivan FRANEK

Attrice non protagonista

Attore non protagonista

Casting Manuela DE SANTIS

Autore della fotografia Ilya SAPEHA

Compositore Daniele RIENZO – Alessandro GRASSO

Canzone originale

Scenografia Marta MORANDINI

Costumi Luca COSTIGLIOLO

Trucco Massimo TOPPI

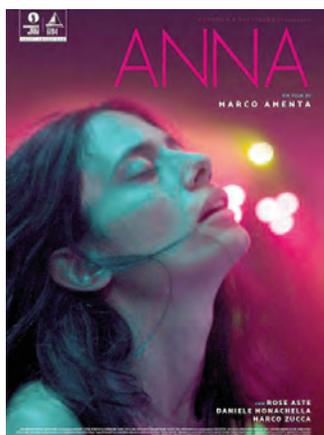
Acconciatura Rebecca CARECCI

Montaggio Chiara DAINESI

Suono PRESA DIRETTA FRANCESCO MOROSINI
MONTAGGIO DEL SUONO FEDERICO CABULA
CREAZIONE SUONI ALESSANDRO FUSAROLI – MIX FRANCESCO CUCINELLI

Effetti visivi VFX SUPERVISORE VFX VALENTINA GIROLAMI
PRODUCER VFX VALERIO VITTORI





CODICE ISAN 0000-0006-380E-0000-D-0000-0000-Z

ANNA

distribuzione FANDANGO

Bella, selvaggia e magnetica come la natura incontaminata della sua Sardegna, ANNA (30) vive al ritmo del respiro della terra, una terra che cura le sue ferite e nutre la sua anima. Le esperienze difficili che ha attraversato l'hanno segnata, ma non piegata e oggi Anna è una donna libera che non vuole più avere paura. Nell'angolo remoto dell'isola dove gestisce la piccola fattoria che era del padre, il tempo sembra essersi fermato e la presenza di Anna con la sua energia erotica e il suo coraggioso rifiuto delle convenzioni ha la potenza di una mina pronta a esplodere. Quella terra aspra la protegge, fino al giorno in cui sarà lei a doverla proteggere dai mostri meccanici che vogliono violentarla. Salvare la bellezza e preservare la sua libertà si fondono nella battaglia di Anna, imponendole scelte difficili e rinunce dolorose. Perché niente può comprare il rispetto di sé stessi e delle proprie convinzioni.

DURATA 118'

Regia Marco AMENTA

Esordio alla regia

Sceneggiatura originale Marco AMENTA – Niccolò STAZZI
Anna MITTONE – Tania PEDRONI

Sceneggiatura non originale

Produttore Simonetta AMENTA – con RAI CINEMA – in collaborazione con Sandro PARENZO e Giulia CERULLI, Giampietro PREZIOSA e Marco Simon PUCCIONI

Attrice protagonista Rose ASTE

Attore protagonista Marco ZUCCA

Attrice non protagonista Daniela VITELLARO

Attore non protagonista Daniele MONACHELLA

Casting Stella LA BOCCETTA

Autore della fotografia Giovanni LORUSSO

Compositore Giulia MAZZONI

Canzone originale

Scenografia Maria Teresa PADULA

Costumi Salvatore ARESU

Trucco Stefania BETTINI

Acconciatura Stefania BETTINI

Montaggio Aline HERVE'

Suono PRESA DIRETTA PIERRE-YVES LAVOUE'
MONTAGGIO DEL SUONO E CREAZIONE SUONI GIUSEPPE D'AMATO
MIX ANDREA GRAMIGNA

Effetti visivi VFX SUPERVISORE VFX E PRODUCER VFX ALESSIO ZAMBARDI





CODICE ISAN 0000-0006-92B8-0000-D-0000-0000-Z

ANOTHER END

distribuzione 01 DISTRIBUTION

Gli occhi svuotati di Sal sembrano vivere solo di ricordi da quando ha perduto Zoe, l'amore della sua vita. Ricordi, come frammenti di uno specchio infranto che non è possibile ricomporre. Sua sorella Ebe, che guarda al fratello con crescente preoccupazione, gli propone di affidarsi ad Another End, una nuova tecnologia, che promette di alleviare il dolore del distacco riportando in vita, per breve tempo, la coscienza di chi se n'è andato. È così che Sal ritrova Zoe ma nel corpo di un'altra donna. Un corpo sconosciuto in cui lui misteriosamente riconosce la moglie. Ciò che si era spezzato sembra improvvisamente ricomporsi. Ma è una gioia fragile, effimera, insidiosa. Può l'amore davvero sopravvivere come un segreto custodito nei corpi?

DURATA 118'

Regia Piero MESSINA

Esordio alla regia

Sceneggiatura originale Piero MESSINA – Giacomo BENDOTTI
Valentina GADDI – Sebastiano MELLONI

Sceneggiatura non originale

Produttore Nicola GIULIANO, Francesca CIMA, Carlotta CALORI,
Viola PRESTIERI per INDIGO FILM – con RAI CINEMA

Attrice protagonista

Attore protagonista

Attrice non protagonista

Attore non protagonista

Casting Kharmel COCHRANE – Maurilio MANGANO

Autore della fotografia Fabrizio LA PALOMBARA

Compositore Bruno FALANGA

Canzone originale **MAGPIE**
MUSICA E TESTI DI PIERO MESSINA – INTERPRETATA DA PIERO MESSINA – EMIKA

Scenografia Eugenia F. DI NAPOLI
ARREDAMENTO EUGENIA F. DI NAPOLI

Costumi Mariano TUFANO

Trucco Luca MAZZOCCOLI
TRUCCO PROSTETICO O SPECIAL MAKE-UP LUCA MAZZOCCOLI

Acconciatura Sharim SABATINI

Montaggio Paola FREDDI

Suono PRESA DIRETTA FABIO FELICI – MONTAGGIO DEL SUONO GIULIO PREVI
CREAZIONE SUONI MIRKO PERRI – MIX MICHELE MAZZUCCO

Effetti visivi VFX SUPERVISORE VFX RODOLFO MIGLIARI
PRODUCER VFX LENA DI GENNARO





CODICE ISAN 0000-0007-4411-0000-A-0000-0001-5

ANYWHERE ANYTIME

distribuzione FANDANGO

Issa è un giovane immigrato clandestino che a Torino cerca di sopravvivere come può. Licenziato dal suo vecchio datore di lavoro, grazie a un amico inizia a fare il rider. Ma l'equilibrio appena conquistato crolla quando, durante una consegna, gli viene rubata la bicicletta appena comprata. Issa intraprende così un'odissea disperata per le strade della città, per ritrovare la sua bici.

DURATA 82'

Regia

Esordio alla regia Milad TANGSHIR

Sceneggiatura originale Giaime ALONGE – Daniele GAGLIANONE
Milad TANGSHIR

Sceneggiatura non originale

Produttore Marta DONZELLI e Gregorio PAONESSA per VIVO FILM – Carla ALTIERI
e Roberto DE PAOLIS per YOUNG FILMS con RAI CINEMA

Attrice protagonista

Attore protagonista Ibrahima SAMBOU

Attrice non protagonista

Attore non protagonista

Casting Luana VELLISCIG – Laura LEONARDI

Autore della fotografia Giuseppe MAIO

Compositore

Canzone originale

Scenografia Leonie HEYS CERCHIO

Costumi Silvia NEBIOLO

Trucco Serena GIOIA

Acconciatura Giorgia MARTINETTI

Montaggio Enrico GIOVANNONE

Suono PRESA DIRETTA ROBERTO GAMBOTTO REMORINO
MONTAGGIO DEL SUONO ALESSANDRO FELETTI
CREAZIONE SUONI FRANCESCO MAURO – MIX CRISTIANO CICCONE

Effetti visivi VFX SUPERVISORE VFX E PRODUCER VFX FABRIZIO NASTASI





CODICE ISAN 0000-0007-128D-0000-5-0000-0000-M

ARF

distribuzione GENOMA FILMS

Arf è un bambino, ma non sa parlare, abbaia. Nato in un paese oppresso dalla guerra e dalla dittatura, Arf è stato salvato da Bianca, una cagna che lo ha cresciuto nel branco di randagi. Viene portato in un campo di prigionia, in quel luogo triste, trova amici e continua a sorridere. Questo fa infuriare però il nevristenico comandante del campo, che condanna Arf ad essere sbranato dai dobermann che fanno la guardia alle baracche. L'ufficiale non immagina che i cani decidono invece di difendere il cucciolo e scatenano un ammutinamento proprio nel giorno in cui il Dittatore viene in visita per tenere un discorso a tutta la nazione. Anche lui dovrà vedersela con Arf, che si intrufola dal barbiere che sta preparando il Dittatore per il discorso e provoca il taglio dei baffi senza che lui se ne accorga. Quando il tiranno sale sul palco, le sue guardie non lo riconoscono più. Senza i suoi baffi è diventato un uomo qualunque, che viene rincorso ed arrestato.

DURATA 75'

Regia

Esordio alla regia Anna RUSSO – Simona CORNACCHIA

Sceneggiatura originale Anna RUSSO

Sceneggiatura non originale

Produttore GENOMA FILMS – in collaborazione con
MARGUTTA STUDIOS – PANEBARCO – SHOWLAB

Attrice protagonista

Attore protagonista

Attrice non protagonista

Attore non protagonista

Casting

Autore della fotografia

Compositore Antonio CANTO

Canzone originale **PACE**
MUSICA DI ANTONIO CANTO – TESTI DI ANTONIO CANTO – SIMONE CRISTICCHI
INTERPRETATA DA SIMONE CRISTICCHI

Scenografia

Costumi

Trucco

Acconciatura

Montaggio Fabio MARCHESE

Suono MONTAGGIO DEL SUONO NICOLA RECCHIA

Effetti visivi VFX SUPERVISORE VFX MATTEO PANEBARCO





CODICE ISAN 0000-0007-5188-0000-L-0000-0001-9

BERLINGUER - LA GRANDE AMBIZIONE

distribuzione LUCKY RED

Quando una via sembra a tutti impossibile, è necessario fermarsi? Non l'ha fatto Enrico Berlinguer, segretario negli anni Settanta del più importante partito comunista del mondo occidentale, con oltre un milione settecentomila iscritti e più di dodici milioni di elettori, uniti dalla grande ambizione di realizzare il socialismo nella democrazia. Sfidando i dogmi della guerra fredda e di un mondo diviso in due, Berlinguer e il PCI tentarono per cinque anni di andare al governo, aprendo a una stagione di dialogo con la Democrazia Cristiana e arrivando a un passo dal cambiare la storia. La storia di un uomo e di un popolo per cui vita e politica, privato e collettivo, erano indissolubilmente legati.

DURATA 122'

Regia Andrea SEGRE

Esordio alla regia

Sceneggiatura originale Andrea SEGRE – Marco PETTENELLO

Sceneggiatura non originale

Produttore Marta DONZELLI e Gregorio PAONESSA per VIVO FILM – Francesco BONSEMBIANTE PER JOLEFILM – con RAI CINEMA – in collaborazione con Joseph ROUSCHOP per TARANTULA, Martichka BOZHILOVA per AGITPROP

Attrice protagonista Elena RADONICICH

Attore protagonista Elio GERMANO

Attrice non protagonista Fabrizia SACCHI

Attore non protagonista Roberto CITRAN – Paolo PIEROBON – Francesco ACQUAROLI – Paolo CALABRESI – Andrea PENNACCHI
Luca LAZZARESCHI – Pierluigi CORALLO – Giorgio TIRABASSI – Lucio PATANÈ – Stefano ABBATI – Fabio BUSSOTTI

Casting Stefania DE SANTIS

Autore della fotografia Benoît DERVAUX

Compositore IOSONOUNCANE

Canzone originale

Scenografia Alessandro VANNUCCI
ARREDAMENTO LAURA CASALINI

Costumi Silvia SEGOLONI

Trucco Sara MORLANDO – Rossella SICIGNANO
TRUCCO PROSTETICO O SPECIAL MAKE-UP LEONARDO CRUCIANO – VIOLA MONETA

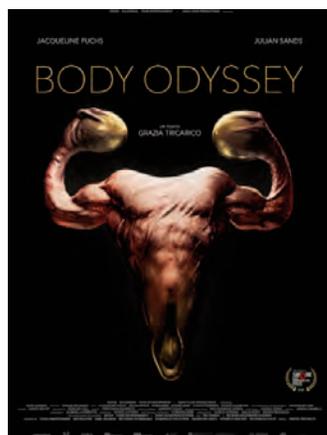
Acconciatura Desiree CORRIDONI

Montaggio Jacopo QUADRI

Suono PRESA DIRETTA ALESSANDRO PALMERINI
MONTAGGIO DEL SUONO MARC BASTIEN – CREAZIONE SUONI VINCENT GRÉGORIO
MIX FRANCO PISCOPO

Effetti visivi VFX SUPERVISORE VFX TRISTAN LILIE
PRODUCER VFX MICHEL DENIS





CODICE ISAN 0000-0005-D462-0000-6-0000-0000-J

BODY ODYSSEY

distribuzione REVOK

Mona è una bodybuilder professionista in preparazione per la competizione più importante della sua carriera. La sua vita è una ricerca spasmodica di perfezione e bellezza, monitorata costantemente dal suo allenatore che, come un demiurgo, vigila sui suoi singoli gesti quotidiani. L'incontro con un misterioso ragazzo mette in pericolo questo delicato equilibrio e in Mona emerge un conflitto finora taciuto, quello con il proprio corpo.

DURATA 104'

Regia

Esordio alla regia Grazia TRICARICO

Sceneggiatura originale Marco MORANA – Giulio RIZZO
Grazia TRICARICO

Sceneggiatura non originale

Produttore Donatello DELLA PEPA – Federico GIACINTI – Salvatore LIZZIO – Antonella VOLPE – in collaborazione con
Riccardo DI PASQUALE, Olga LAMONTANARA, Michela PINI, Amel SOUDANI – con RAI CINEMA

Attrice protagonista

Attore protagonista

Attrice non protagonista

Attore non protagonista

Casting Nancy BISHOP

Autore della fotografia Corrado SERRI

Compositore Lorenzo TOMIO

Canzone originale

Scenografia Marinella PERROTTA
ARREDAMENTO IMMACOLATA AMATO

Costumi Jessica ZAMBELLI

Trucco Francesca REVERDITO

Acconciatura Sara PANTILE

Montaggio Davide LA PORTA

Suono PRESA DIRETTA BARNABY HALL
MONTAGGIO DEL SUONO E CREAZIONE SUONI ERIC GUERRINO NARDIN
MIX NADIA PAONE

Effetti visivi VFX SUPERVISORE VFX ANDREA CERINI





BUIO COME IL CUORE

distribuzione BLUE FILM

Anna, un'attrice con un passato oscuro, è alla ricerca del suo grande successo. Suo marito, Giulio, un uomo potente e possessivo, usa Daniela sua ex per controllare la moglie sul set, dove Anna sta vivendo una relazione segreta con Fabio, giovane fotografo. Quattro vite si intrecciano tra inganni e segreti, conducendoli verso un destino inevitabile.

DURATA 101'

Regia Marco DE LUCA

Esordio alla regia

Sceneggiatura originale Marco DE LUCA – Claudio MASENZA

Sceneggiatura non originale

Produttore Claudio BUCCI – Mario PEZZI

Attrice protagonista Elisabetta PELLINI

Attore protagonista Antonio GROSSO

Attrice non protagonista Antonietta BELLO – Stefania CASINI

Attore non protagonista Stefano GIANINO – Gabriele ROSSI

Casting Sasha CARLESI

Autore della fotografia Cristian MANTIO

Compositore David CERQUETTI

Canzone originale **BUIO**
MUSICA DI DAVID CERQUETTI – LORENZO LICITRA
TESTI DI EMILIA BOZZANO – LORENZO LICITRA – INTERPRETAZIONE DI LORENZO LICITRA

Scenografia Karine BANDAS MASCARENHAS

Costumi Flavia PINELLO

Trucco Valentina LENTINI

Acconciatura Pietro NICOLO – Maria STILO
Lorenzo SORCI GIOVANNI

Montaggio Valentina MASSIMI

Suono PRESA DIRETTA ALBERTO MARIA BELLINI
MONTAGGIO DEL SUONO MASSIMO FILIPPINI
CREAZIONE SUONI E MIX GIANNI DEL POPOLO

Effetti visivi VFX SUPERVISORE VFX NICOLA CIPOLLINI
PRODUCER VFX AUGUSTO PELLICCIA





CODICE ISAN 0000-0007-3393-0000-3-0000-0000-S

CAMPO DI BATTAGLIA

distribuzione 01 DISTRIBUTION

Sul finire della prima guerra mondiale, in un ospedale militare, arrivano centinaia di feriti. Due giovani ufficiali medici si trovano su due posizioni opposte: uno vuole mandare i feriti al fronte, l'altro aggrava le ferite e tenta di mandarli a casa. Entrambi sono segretamente innamorati di un'infermiera loro compagna di università. Ma una tragedia ancora più feroce si abbatte prima sui soldati e poi fra i civili: un'epidemia (la cosiddetta "spagnola") che miete migliaia di vittime e che ancora non si sa come affrontare

DURATA 104'

Regia Gianni AMELIO

Esordio alla regia

Sceneggiatura originale

Sceneggiatura non originale Gianni AMELIO – Alberto TARAGLIO

Produttore Simone GATTONI e Marco BELLOCCHIO per KAVAC FILM – Bruno BENETTI per ONE ART – Beppe CASCHETTO per IBC MOVIE – con RAI CINEMA

Attrice protagonista

Attore protagonista Alessandro BORGHI

Attrice non protagonista Federica ROSELLINI

Attore non protagonista Gabriel MONTESI

Casting Maurilio MANGANO

Autore della fotografia Luan AMELIO UJKAJ

Compositore Franco PIERSANTI

Canzone originale

Scenografia Beatrice SCARPATO
ARREDAMENTO LIA CANINO

Costumi Luca COSTIGLIOLO

Trucco Roberto PASTORE
TRUCCO PROSTETICO O SPECIAL MAKE-UP LEONARDO CRUCIANO – ROBERTO PASTORE

Acconciatura Elisabetta DE LEONARDIS

Montaggio Simona PAGGI

Suono PRESA DIRETTA EMANUELE CICONI
MONTAGGIO DEL SUONO ALESSANDRO FELETTI
CREAZIONE SUONI ALESSANDRO GIACCO – MIX MARCO FALLONI

Effetti visivi VFX SUPERVISORE VFX DAVIDE LEONI
PRODUCER VFX ANTONIO COLA





CODICE ISAN 0000-0007-0214-0000-F-0000-0000-T

CARACAS

distribuzione VISION DISTRIBUTION

Giordano Fonte è uno scrittore napoletano che si aggira in una Napoli che inghiotte e terrorizza ma allo stesso tempo affascina, una città che non riconosce più dopo esservi tornato dopo molti anni. Ma non è solo. Con lui c'è Caracas, un uomo che milita nell'estrema destra e che sta per convertirsi all'Islam, alla ricerca di una verità sull'esistenza che non sa trovare. Giordano canta l'amore impossibile tra Caracas e Yasmina attraversando una città dove tutti sperano di non perdersi, di salvarsi. Tutti, anche Caracas e Giordano, sognano di poter aprire gli occhi dopo un incubo e scorgere, dopo il buio della notte, una giornata piena di luce.

DURATA 110'

Regia Marco D'AMORE

Esordio alla regia

Sceneggiatura originale

Sceneggiatura non originale Marco D'AMORE – Francesco GHIACCIO

Produttore Luciano STELLA – Roberto SESSA – Maria Carolina TERZI – Carlo STELLA
in collaborazione con AMAZON PRIME VIDEO – SKY

Attrice protagonista Lina Camélia LUMBROSO

Attore protagonista Marco D'AMORE – Toni SERVILLO

Attrice non protagonista Angela PAGANO

Attore non protagonista Marco FOSCHI – Brian PARISI

Casting Davide ZUROLO

Autore della fotografia Stefano MELONI

Compositore Rodrigo D'ERASMO

Canzone originale **LA NUIT NOIRE**
MUSICA DI RODRIGO D'ERASMO – TESTI DI EMEL MATHLOUTHI – MARIO CONTE –
MARCO D'AMORE – RODRIGO D'ERASMO - INTERPRETATA DA EMEL MATHLOUTHI

Scenografia Fabrizio D'ARPINO
ARREDAMENTO STEFANIA VIGNA

Costumi Laurianne SCIMEMI DEL FRANCIA

Trucco Martina COSSU

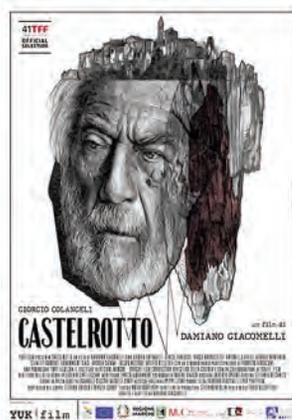
Acconciatura Marco PERNA

Montaggio Mirko PLATANIA

Suono PRESA DIRETTA CLAUDIO BAGNI
MONTAGGIO DEL SUONO ALESSANDRO SALVATORI
CREAZIONE SUONI SIMONE CHIOSSI – MIX CARMINE RAZZANO

Effetti visivi VFX SUPERVISORE VFX RODOLFO MIGLIARI
PRODUCER VFX LENA DI GENNARO





CASTELROTTO

distribuzione YUK! FILM

Un misterioso misfatto scuote la vita di Castelrotto, paesino appenninico da sempre fuori dalla cronaca. Ottone, ex cronista locale e maestro elementare in pensione, approfitta dell'episodio per riprendere la penna in mano e vendicarsi di un vecchio torto subito. Il suo piano è chiaro: manipolare il racconto del nuovo crimine per far accusare gli uomini che gli hanno rovinato la vita. Un revenge movie sulle fake news di paese, guidato da un testardo donchisciotte di provincia.

DURATA 105'

Regia

Esordio alla regia Damiano GIACOMELLI

Sceneggiatura originale Damiano GIACOMELLI

Sceneggiatura non originale

Produttore Damiano GIACOMELLI per YUK! film

Attrice protagonista

Attore protagonista Giorgio COLANGELI

Attrice non protagonista Antonella ATTILI – Denise TANTUCCI

Attore non protagonista Mirco ABBRUZZETTI – Fabrizio FERRACANE
Giorgio MONTANINI

Casting Stefania DE SANTIS

Autore della fotografia Eugenio CINTI LUCIANI

Compositore Peppe LEONE

Canzone originale

Scenografia Davide MARCHI
ARREDAMENTO LODOVICO GENNARO

Costumi Roberta SPEGNE

Trucco Noemi MONTIRONI

Acconciatura

Montaggio Enrico GIOVANNONE

Suono PRESA DIRETTA EMANUELE CICCONI – MONTAGGIO DEL SUONO STEFANO GROSSO
CREAZIONE SUONI MARZIA CORDO - MIX GIANCARLO RUTIGLIANO

Effetti visivi VFX





CATTIVISSIMI A NATALE

distribuzione WARNER BROS. PICTURES

È la Vigilia di Natale e al Polo Nord, nella fabbrica di giocattoli di Babbo Natale iniziano i preparativi per la notte più magica dell'anno. Anche Lui e Sofì si stanno preparando a festeggiare ma un elfo dispettoso li ha presi di mira con continui scherzetti e sogna di rovinare il Natale a tutti i bambini buoni. Saranno proprio i cattivissimi Signor S., Perfidia e Velenia - la pestifera figlia di Perfidia - a dover aiutare Babbo Natale a salvare la situazione in questa divertentissima avventura al Polo Nord.

DURATA 68'

Regia Claudio NORZA

Esordio alla regia

Sceneggiatura originale Andrea PIANA – Marianna STEFANUCCI
Luigi CALAGNA – Sofia SCALIA

Sceneggiatura non originale

Produttore ME CONTRO TE – in collaborazione con WARNER BROS. ENTERTAINMENT
ITALIA – COLORADO FILM PRODUCTION

Attrice protagonista Sofia SCALIA

Attore protagonista Luigi CALAGNA – Pierpaolo ZIZZI

Attrice non protagonista Antonella CARONE

Attore non protagonista Michele SAVOIA

Casting Valeria MIRANDA

Autore della fotografia Federico MASIERO

Compositore Matteo CURALLO

Canzone originale

Scenografia Mario TORRE
ARREDAMENTO MARIANGELA MORLACCHI

Costumi Tecla TURIACO

Trucco Marina CAFFAGNA

Acconciatura Claudia PALLOTTI

Montaggio Davide CERFEDA

Suono PRESA DIRETTA ROBERTO SESTITO
MONTAGGIO DEL SUONO FRANCESCO VALLOCCHIA
CREAZIONE SUONI GIANLUCA BASILI – MIX FEDERICO COSTANTINI

Effetti visivi VFX SUPERVISORE VFX NUCCIO CANINO
PRODUCER VFX GIANNI TRAVAGLIONE





CIAO BAMBINO

distribuzione MINERVA PICTURES

Sul finire dell'estate dei suoi diciannove anni Attilio, un ragazzo che vive in un rione popolare di Napoli, viene incaricato di proteggere una giovane prostituta dell'Est. Attilio, senza poterlo ammettere apertamente, se ne innamora. Quando però il padre esce dal carcere ed è costretto a ripagare un debito consistente, Attilio si trova a scegliere tra l'amore per la ragazza e quello per il padre, mettendo in gioco la sua libertà e la sua vita fino a quel momento.

DURATA 97'

Regia

Esordio alla regia Edgardo PISTONE

Sceneggiatura originale Edgardo PISTONE – Ivan FERONE

Sceneggiatura non originale

Produttore Gaetano DI VAIO e Giovanna CRISPINO per BRONX FILM – Alessandro ELIA e Walter DE MAJO per Anemone Film
Andrea LEONE e Antonella DI MARTINO per Mosaic Film – Santo VERSACE e Gianluca CURTI per Minerva Pictures

Attrice protagonista Anastasia KALETCHUK

Attore protagonista Marco ADAMO

Attrice non protagonista Lia ZINNO

Attore non protagonista Pasquale ESPOSITO

Casting Silvia CHELLA

Autore della fotografia Rosario CAMMAROTA

Compositore Fabrizio SOMMA (K-CONJOG)

Canzone originale

Scenografia Marcella MOSCA

Costumi Antonella MIGNOGNA

Trucco Miriam CARINO

Acconciatura Ivan SPIGNESE

Montaggio Giogio' FRANCHINI

Suono PRESA DIRETTA ANTONIO CASPARRIELLO
MONTAGGIO DEL SUONO MARCELLO SODANO
CREAZIONE SUONI GIORGIO BORRELLI – MIX DAMIANO SILVA

Effetti visivi VFX





CODICE ISAN 0000-0007-3EB6-0000-9-0000-0000-A

COME FAR LITIGARE MAMMA E PAPA'

distribuzione WARNER BROS. PICTURES

Ci sono bambini che sognano una famiglia perfetta, fatta di sorrisi, coccole e merende biologiche. Ma Gabriele, che ha tutto questo, non lo sopporta. Per lui, la felicità sta nell'aver genitori separati, come i suoi compagni di classe, che hanno doppi regali, doppie vacanze, doppia paghetta e videogiochi illimitati. Circondato dalle attenzioni costanti di mamma Miriam (Carolina Crescentini) e papà Stefano (Giampaolo Morelli), complici e innamorati più che mai, Gabriele si sente in trappola. Quando i suoi genitori gli rivelano il desiderio di trasferirsi fuori città, realizza che l'unica soluzione per evitare questo incubo è farli separare! Con l'aiuto della sua amica del cuore Rebecca, mette in atto un diabolico piano per raggiungere il suo obiettivo.

DURATA 93'

Regia Gianluca ANSANELLI

Esordio alla regia

Sceneggiatura originale Gianluca ANSANELLI – Tito BUFFULINI

Sceneggiatura non originale

Produttore Marco BELARDI – Greenboo PRODUCTION & Warner Bros. ENTERTAINMENT Italia

Attrice protagonista Carolina CRESCENTINI

Attore protagonista Andrea CONDE' – Giampaolo MORELLI

Attrice non protagonista Judith SCHIAFFINO – Valentina BARBIERI
Elisabetta CANALIS

Attore non protagonista Luca VECCHI – Nino FRASSICA

Casting Armando PIZZUTI

Autore della fotografia Donato SILEO

Compositore Umberto SCIPIONE

Canzone originale

Scenografia Tiziana LIBEROTTI – Sergio COSULICH

Costumi Chiara Maria MASSA

Trucco Giancarlo DEL BROCCO

Acconciatura Iolanda GRANDONE

Montaggio Jacopo REALE

Suono PRESA DIRETTA GIAN DOMENICO PETILLO
MONTAGGIO DEL SUONO FILIPPO BARRACO – MIX SANDRO ROSSI

Effetti visivi VFX SUPERVISORE VFX LUCA AULETTA





CODICE ISAN 0000-0006-E719-0000-N-0000-0000-5

CONFIDENZA

distribuzione VISION DISTRIBUTION

Di cosa ha più vergogna Pietro, del segreto inconfessabile che racconta a Teresa, la donna che dice di amare, o della sua intera esistenza, costruita per sembrare migliore di quello che è? Tratto dall'omonimo romanzo di Domenico Starnone, Confidenza ci offre il ritratto perfetto del maschio contemporaneo, un uomo in fuga dalle sue debolezze che può soltanto sperare di essere, finalmente, smascherato.

DURATA 132'

Regia Daniele LUCHETTI

Esordio alla regia

Sceneggiatura originale

Sceneggiatura non originale Francesco PICCOLO – Daniele LUCHETTI

Produttore Fabrizio DONVITO, Benedetto HABIB, Marco COHEN, Daniel CAMPOS PAVONCELLI per INDIANA PRODUCTION – in collaborazione con SKY – in collaborazione con NETFLIX

Attrice protagonista Federica ROSELLINI

Attore protagonista Elio GERMANO

Attrice non protagonista Vittoria PUCCINI – Isabella FERRARI

Attore non protagonista

Casting Elena BOURYKA – Adele GALLO
Massimiliano PACIFICO

Autore della fotografia Ivan CASALGRANDI

Compositore Thom YORKE

Canzone originale **KNIFE EDGE**
MUSICA, TESTI E INTERPRETAZIONE DI THOM YORKE

Scenografia Paolo BONFINI
ARREDAMENTO PAOLO BONFINI

Costumi Sonia TRAVAGLIA

Trucco Sonia CEDRONE
TRUCCO PROSTETICO O SPECIAL MAKE-UP LORENZO TAMBURINI

Acconciatura Michele VIGLIOTTA

Montaggio Aäl Dallier VEGA

Suono PRESA DIRETTA CARLO MISSIDENTI – MONTAGGIO DEL SUONO DARIO CALVARI
CREAZIONE SUONI PAOLO AMICI – MIX CARMINE RAZZANO

Effetti visivi VFX SUPERVISORE VFX MARCO FIORANI PARENZI
PRODUCER VFX NICOLA PENTECOSTE





CODICE ISAN 0000-0007-5007-0000-R-0000-0000-U

CORTINA EXPRESS

distribuzione MEDUSA FILM

Durante le feste di Natale, le strade e le piste di Cortina si popolano dei personaggi più diversi, riuniti tra le incantevoli montagne ampezzane innevate per divertirsi, ma non solo! Tra di loro, incontriamo Lucio De Roberti, un irresistibile viveur che tenta di salvare il nipote da un matrimonio disastroso; Dino Doni, una stella musicale ormai spenta, alla ricerca di riscatto e soprattutto dell'amore di sua figlia; e Patrizia Giordano, una vulcanica discografica alle prese con il rischio di fallimento e un marito un po' ignavo. Insieme a loro, molti altri personaggi, ognuno involontariamente legato al destino degli altri in situazioni esilaranti, cercano il proprio lieto fine.

DURATA 104'

Regia Eros PUGLIELLI

Esordio alla regia

Sceneggiatura originale Tommaso RENZONI

Sceneggiatura non originale

Produttore Mattia GUERRA per BE WATER FILM
MEDUSA FILM

Attrice protagonista Isabella FERRARI

Attore protagonista Christian DE SICA – Lillo PETROLO

Attrice non protagonista Beatrice MODICA

Attore non protagonista Paolo CALABRESI

Casting Stefania RODÀ

Autore della fotografia Emanuele PASQUET

Compositore Francesco CERASI

Canzone originale

Scenografia Marta MARRONE
ARREDAMENTO ELENA GANGEMI

Costumi Monica CELESTE

Trucco Federica BASTREGHI

Acconciatura Massimo DE PELLEGRINO

Montaggio Roberto DI TANNA

Suono PRESA DIRETTA IACOPO PINESCHI – MONTAGGIO DEL SUONO DARIO RAMAGLIA
CREAZIONE SUONI THOMAS GIORGI – MIX ROBERTO CAPPANNELLI

Effetti visivi VFX SUPERVISORE VFX FABIO TOMASSETTI
PRODUCER VFX DANIELE TOMASSETTI





CODICE ISAN 0000-0007-4CAB-0000-O-0000-0000-2

CRIATURE

distribuzione MEDUSA FILM

Mimmo Sannino, ex insegnante ora impegnato come educatore di strada a Napoli, si dedica al recupero di ragazzi in dispersione scolastica per riportarli sui banchi di scuola e permettergli di ottenere il diploma di terza media. Il suo mezzo di predilezione: l'arte circense-arte delicata che gioca sull'apparenza, il sogno e la solidarietà, in un contesto dominato dal degrado e dalla camorra. Tra lezioni sui trampoli e letture del Barone Rampante, e grazie anche all'aiuto di Anna, assistente sociale che riconosce il valore del suo impegno, riesce a coinvolgere giovani come Daniela, che vende carciofi al banco del padre, Margherita, che ha abbandonato la scuola per fare la parrucchiera per pochi spiccioli, Ciro, cresciuto da solo con suo fratello fino ad arrivare a Bruno, appassionato di parkour e figlio di un boss locale. L'operato di Mimmo, tuttavia, non è ben accolto dalle famiglie del quartiere e il coraggio di questi ragazzi si scontrerà con la dura realtà.

DURATA 101'

Regia

Esordio alla regia Cécile ALLEGRA

Sceneggiatura originale Cécile ALLEGRA

Sceneggiatura non originale

Produttore ROBERTO SESSA per PICOMEDIA
MEDUSA FILM

Attrice protagonista Marianna FONTANA

Attore protagonista Marco D'AMORE

Attrice non protagonista Maria ESPOSITO

Attore non protagonista Antonio GUERRA

Casting Marita D'ELIA

Autore della fotografia Valerio AZZALI

Compositore Dario SANSONE

Canzone originale **APPRIESSO A NUJE**
MUSICA E TESTI DI DARIO SANSONE - INTERPRETATA DA MARCO D'AMORE

Scenografia Carmine GUARINO
ARREDAMENTO ALESSANDRO MARANGOLO

Costumi Rossella APREA

Trucco Federica FIORETTI

Acconciatura Aniello PISCOPO

Montaggio Alessio DOGLIONE

Suono PRESA DIRETTA GUIDO SPIZZICO
MONTAGGIO DEL SUONO ALESSANDRA PERPIGNANI
CREAZIONE SUONI GIACOMO RENDE - MIX MATTEO GRASSI

Effetti visivi VFX SUPERVISORE VFX MONICA GALANTUCCI
PRODUCER VFX JESSICA ANTONINI





DADAPOLIS

distribuzione EUROPICTURES

Un viaggio dove circa sessanta artisti di fama nazionale e internazionale raccontano Napoli e il mondo, tra musica, performance, opere d'arte e parole.

DURATA 82'

Regia Fabio GARGANO – Carlo LUGLIO

Esordio alla regia

Sceneggiatura originale Carlo LUGLIO – Fabio GARGANO

Sceneggiatura non originale

Produttore Gaetano DI VAIO per BRONX FILM

Attrice protagonista Cristina DONADIO

Attore protagonista Enzo MOSCATO

Attrice non protagonista Viviana CANGIANO – Serena PISA in arte Ebbanesis

Attore non protagonista Tonino TAIUTI

Casting

Autore della fotografia Raniero MUTI

Compositore Nello DANIELE

Canzone originale **NA REFOLA E VIENTO**
MUSICA, TESTI E INTERPRETAZIONE DI NERO NELSON

Scenografia

Costumi

Trucco

Acconciatura

Montaggio Fabio GARGANO

Suono PRESA DIRETTA LORENZO PERRELLA

Effetti visivi VFX





CODICE ISAN 0000-0006-D469-0000-F-0000-0000-T

DALL'ALTO DI UNA FREDDA TORRE

distribuzione LUCKY RED

La normalità di una famiglia composta da padre, madre e due figli, viene spezzata da una terribile scoperta: entrambi i genitori sono gravemente malati ma solo uno dei due può essere salvato. Spetta ai figli decidere se comunicarglielo e, soprattutto, decidere chi tenere in vita. Una scelta drammatica, che li obbligherà a fare i conti con il loro passato e che porterà a galla i più feroci istinti.

DURATA 90'

Regia

Esordio alla regia Francesco FRANGIPANE

Sceneggiatura originale

Sceneggiatura non originale Filippo GILI

Produttore Andrea OCCHIPINTI – Mattia GUERRA
Stefano MASSENZI

Attrice protagonista Vanessa SCALERA

Attore protagonista Edoardo PESCE

Attrice non protagonista Anna BONAIUTO – Elena RADONICICH

Attore non protagonista Giorgio COLANGELI
Massimiliano BENVENUTO

Casting

Autore della fotografia Sammy PARAVAN

Compositore Roberto ANGELINI

Canzone originale

Scenografia Anna FORLETTA
ARREDAMENTO LUIGI BISCEGLIA

Costumi Eleonora DI MARCO

Trucco Tiziana PORRAZZO

Acconciatura Eleonora CERA

Montaggio Annalisa FORGIONE

Suono PRESA DIRETTA CELESTE FRONTINO – MONTAGGIO DEL SUONO MARZIA CORDO'
CREAZIONE SUONI LUCA ANZELLOTTI – MIX GIANNI PALLOTTO

Effetti visivi VFX SUPERVISORE VFX E PRODUCER VFX FABIO TOMASSETTI





DESIRE'

distribuzione CINEMAFICTION, TNM, RAI COM

Desiré sedici anni, senegalese, vive con la madre tossicodipendente in un basso a Napoli. Non studia, vive alla giornata. Una notte, Emanuele, suo amico di cui è innamorata, la coinvolge in una consegna per conto della malavita locale: devono portare uno zaino in un luogo preciso, giunti sul posto vengono sorpresi dalla polizia. Emanuele si dilegua e Desiré viene arrestata, ma poco prima riesce a nascondere lo zaino al sicuro. Sotto la sella dello scooter di Emanuele viene ritrovata dell'eroina. Desiré finisce a Nisida, isola e penitenziario minorile. Paradossalmente solo in carcere scopre l'importanza dei rapporti e forma la sua identità. A spronarla c'è Carmine, l'educatore che conduce il laboratorio di teatro. Attraverso questo ed altri incontri, Desiré inizia a sentirsi lentamente attratta dall'arte, scopre un sopito piacere per il canto. Dopo diciotto mesi, la malavita cerca ancora lo zaino sparito. Soltanto Desiré conosce il luogo dove è stato nascosto.

DURATA 101'

Regia

Esordio alla regia Mario VEZZA

Sceneggiatura originale Fabrizio NARDI – Mario VEZZA
con la collaborazione di Maurizio BRAUCCI

Sceneggiatura non originale

Produttore Armando CIOTOLA, Antonio ACAMPORA per CINEMAFICTION
in collaborazione con Giovanni LUCIANO, Giovanni DE MICCO per TNM Produzioni

Attrice protagonista Nassiratuou ZANRE

Attore protagonista Enrico LO VERSO

Attrice non protagonista Tonia DE MICCO – Antonella STEFANUCCI – Brunella CACCIUNI
Sara D'AMBROSIO – Giuliana ZANNELLI – Annachiara CANARIO

Attore non protagonista Giuseppe AURIEMMA

Casting Marita D'ELIA – Adele GALLO
Massimiliano PACIFICO

Autore della fotografia Emilio COSTA

Compositore Stefano FORMATO – Mario VEZZA

Canzone originale REFLEX GLASS
MUSICA E TESTI DI STEFANO FORMATO – MARIO VEZZA
INTERPRETATA DA GINEVRA GUARRACINO

Scenografia Giuliano LA SPINA
ARREDAMENTO GIULIANO LA SPINA

Costumi Daniela SALERNITANO

Trucco Emanuela PASSARO
TRUCCO PROSTETICO O SPECIAL MAKE-UP EMANUELA PASSARO

Acconciatura Emanuela PASSARO

Montaggio Mario VEZZA – Alessio PERISANO

Suono PRESA DIRETTA ANTONIO CASPARRIELLO
MONTAGGIO DEL SUONO, CREAZIONE SUONI E MIX STEFANO FORMATO

Effetti visivi VFX SUPERVISORE VFX E PRODUCER VFX ALESSIO PERISANO





CODICE ISAN 0000-0007-5419-0000-G-0000-0000-Q

DIAMANTI

distribuzione VISION DISTRIBUTION, UNIVERSAL
in collaborazione CON SKY

Un regista convoca le sue attrici preferite, quelle con cui ha lavorato e quelle che ha amato. Vuole fare un film sulle donne ma non svela molto: le osserva, prende spunto, si fa ispirare, finché il suo immaginario non le catapulta in un'altra epoca, in un passato dove il rumore delle macchine da cucire riempie un luogo di lavoro gestito e popolato da donne, dove gli uomini hanno piccoli ruoli marginali e il cinema può essere raccontato da un altro punto di vista: quello del costume. Tra solitudini, passioni, ansie, mancanze strazianti e legami indissolubili, realtà e finzione si compenetrano, così come la vita delle attrici con quella dei personaggi, la competizione con la sorellanza, il visibile con l'invisibile.

DURATA 135'

Regia Ferzan ÖZPETEK

Esordio alla regia

Sceneggiatura originale Ferzan ÖZPETEK – Carlotta CORRADI
Elisa CASSERI

Sceneggiatura non originale

Produttore Marco BELARDI – Greenboo Production,
Faros Film & Vision Distribution

Attrice protagonista Luisa RANIERI – Jasmine TRINCA

Attore protagonista

Attrice non protagonista Sara BOSI – Loredana CANNATA – Geppi CUCCIARI – Anna FERZETTI – Aurora GIOVINAZZO – Nicole GRIMAUDDO – Milena MANCINI
Paola MINACCIONI – Elena Sofia RICCI – Lunetta SAVINO – Vanessa SCALERA – Carla SIGNORIS – Kasia SMUTNIAK – Mara VENIER

Attore non protagonista Stefano ACCORSI – Luca BARBAROSSA – Vinicio MARCHIONI
Edoardo PURGATORI – Carmine RECANO

Casting Davide ZUROLO

Autore della fotografia Gian Filippo CORTICELLI

Compositore Giuliano TAVIANI – Carmelo TRAVIA

Canzone originale **DIAMANTI**
MUSICA DI GIULIANO TAVIANI – CARMELO TRAVIA
TESTI DI GIORGIA TODRANI – INTERPRETATA DA GIORGIA

Scenografia Deniz GOKTURK KOBANBAY

Costumi Stefano CIAMMITTI

Trucco Dalia COLLI

Acconciatura Giulio FRANZO`

Montaggio Pietro MORANA

Suono MONTAGGIO DEL SUONO FABIO CONCA

Effetti visivi VFX





CODICE ISAN 0000-0006-DFAC-0000-0-0000-0000-3

DIECI MINUTI

distribuzione VISION DISTRIBUTION

Dieci minuti al giorno possono cambiare il corso della giornata. Dieci minuti facendo qualcosa di completamente nuovo, possono cambiare il corso di una vita. Questo è quello che scoprirà Bianca nel pieno di una crisi esistenziale. Nuovi incontri, la scoperta di legami speciali e l'ascolto di chi ci ha sempre voluto bene. A volte basta poco per ricominciare e questo film ce lo insegna, attraverso un racconto caldo e appassionante di rinascita.

DURATA 102'

Regia Maria Sole TOGNAZZI

Esordio alla regia

Sceneggiatura originale

Sceneggiatura non originale Francesca ARCHIBUGI – Maria Sole TOGNAZZI

Produttore INDIANA PRODUCTION – VISION DISTRIBUTION
in collaborazione con SKY – in collaborazione con NETFLIX

Attrice protagonista Barbara RONCHI

Attore protagonista Alessandro TEDESCHI

Attrice non protagonista Margherita BUY – Fotinì PELUSO

Attore non protagonista

Casting Laura MUCCINO – Sara CASANI

Autore della fotografia Luigi MARTINUCCI

Compositore Andrea FARRI

Canzone originale

Scenografia Giada CALABRIA

Costumi Rossano MARCHI

Trucco Alessandra ROMANI

Acconciatura Aldina GOVERNATORI

Montaggio Chiara GRIZIOTTI

Suono PRESA DIRETTA GIANLUCA SCARLATA – MONTAGGIO DEL SUONO GIUSEPPE D'AMATO
CREAZIONE SUONI FRANCESCO ALBERTELLI – MIX GIANNI PALLOTTO

Effetti visivi VFX





CODICE ISAN 0000-0007-02AC-000A-H-0000-0000-N,
0000-0007-02AC-000B-F-0000-0000-T

DOSTOEVSKIJ

distribuzione VISION DISTRIBUTION

In una provincia carnale e crepuscolare, l'investigatore Enzo Vitello, uomo dal torbido passato, è ossessionato da "Dostoevskij", un killer seriale che uccide con una modalità costante: accanto al corpo l'omicida lascia trascritta su una lettera la propria visione del mondo, descrivendo gli ultimi attimi di vita della vittima. Sedotto e intorpidito da un'oscurità che sente risuonare al suo interno da sempre, Vitello comincia un segreto rapporto epistolare con l'assassino, costringendosi a guardare dentro di sé affrontando le torture che si è auto-inflitto per sopravvivere a qualcosa che conosceremo nel corso del racconto. Lo stesso segreto che l'aveva indotto ad abbandonare la figlia Ambra in tenera età.

DURATA 284'

Regia Fratelli D'INNOCENZO

Esordio alla regia

Sceneggiatura originale Fratelli D'INNOCENZO

Sceneggiatura non originale

Produttore SKY STUDIOS
con PACO CINEMATOGRAFICA

Attrice protagonista

Attore protagonista Filippo TIMI

Attrice non protagonista Carlotta GAMBA

Attore non protagonista Gabriel MONTESI – Federico VANNI

Casting Eleonora BARBIERO – Gabriella GIANNATTASIO
Davide ZUROLO

Autore della fotografia Matteo COCCO

Compositore

Canzone originale

Scenografia Roberto DE ANGELIS
ARREDAMENTO ANDREA GULLACE

Costumi Luca CANFORA – Elena DEL GUERRA

Trucco Valentina TOMLJANOVIC
TRUCCO PROSTETICO O SPÉCIAL MAKE-UP DALIA COLLI

Acconciatura Daniele FIORI

Montaggio Walter FASANO

Suono PRESA DIRETTA ANTONIO BARBA – MONTAGGIO DEL SUONO FABIO PAGOTTO
CREAZIONE SUONI SIMONE CHIOSSI – MIX CRISTIANO CICCONE

Effetti visivi VFX





CODICE ISAN 0000-0006-D6DB-0000-J-0000-0000-H

EL PARAISO

distribuzione I WONDER PICTURES

Julio Cesar ha quasi quarant'anni e vive ancora con sua madre, una donna colombiana dalla personalità trascinante. I due condividono praticamente tutto: una casetta sul fiume piena di ricordi, i pochi soldi guadagnati lavorando per uno spacciatore della zona, la passione per le serate di salsa e merengue. Un'esistenza ai margini vissuta con amore, al tempo stesso simbiotica e opprimente, il cui equilibrio precario rischia di andare in crisi con l'arrivo di Ines, giovane ragazza colombiana reduce dal suo primo viaggio come "mula" della cocaina. Tra desiderio e gelosia la situazione precipita rapidamente, al punto che Julio si troverà a compiere un gesto estremo, in un viaggio doloroso che lo porterà per la prima volta nella sua terra di origine.

DURATA 106'

Regia Enrico Maria ARTALE

Esordio alla regia

Sceneggiatura originale Enrico Maria ARTALE

Sceneggiatura non originale

Produttore Matteo ROVERE, Andrea PARIS per ASCENT FILM – Carla ALTIERI, Roberto DE PAOLIS per Young Films – con RAI CINEMA

Attrice protagonista Margarita Rosa DE FRANCISCO

Attore protagonista Edoardo PESCE

Attrice non protagonista Maria DEL ROSARIO

Attore non protagonista Gabriel MONTESI

Casting Stefania DE SANTIS

Autore della fotografia Francesco DI GIACOMO

Compositore

Canzone originale

Scenografia Laura BONI
ARREDAMENTO CINZIA IADEMARCO

Costumi Cristina LA PAROLA

Trucco Valentina IANNUCILLI

Acconciatura Sara LOMBARDI

Montaggio Valeria SAPIENZA

Suono PRESA DIRETTA GIANLUCA SCARLATA – MONTAGGIO DEL SUONO GIULIO PREVI
CREAZIONE SUONI MIRKO PERRI – MIX MICHELE MAZZUCCO

Effetti visivi VFX SUPERVISORE VFX ANTONIO MONTAPERTO





CODICE ISAN 0000-0007-0A51-0000-U-0000-0000-L

ENE A

distribuzione VISION DISTRIBUTION

Enea rincorre il mito che porta nel nome, lo fa per sentirsi vivo in un'epoca morta e decadente. Lo fa assieme a Valentino, aviatore appena battezzato. I due, oltre allo spaccio e le feste, condividono la giovinezza. Amici da sempre, vittime e artefici di un mondo corrotto, ma mossi da una vitalità incorruttibile. Oltre i confini delle regole, dall'altra parte della morale, c'è un mare pieno di umanità e simboli da scoprire. Enea e Valentino ci voleranno sopra fino alle più estreme conseguenze. Tuttavia, droga e malavita sono l'ombra invisibile di una storia che parla d'altro: un padre malinconico, un fratello che litiga a scuola, una madre sconfitta dall'amore e una ragazza bellissima, un lieto fine e una lieta morte, una palma che cade su un mondo di vetro. È in mezzo alle crepe della quotidianità che l'avventura di Enea e Valentino lentamente si assolve. Un'avventura che agli altri apparirà criminale, ma che per loro è, e sarà, prima di tutto, un'avventura d'amicizia e d'amore

DURATA 115'

Regia Pietro CASTELLITTO

Esordio alla regia

Sceneggiatura originale Pietro CASTELLITTO

Sceneggiatura non originale

Produttore Lorenzo Mieli per THE APARTMENT PICTURES, società del gruppo FREMANTLE - Massimo PROIETTI per VISION DISTRIBUTION, società del gruppo SKY
Luca GUADAGNINO per FRENESY FILM - in collaborazione con GIOVANE FILM - in collaborazione con SKY - in collaborazione con PRIME VIDEO

Attrice protagonista

Attore protagonista Pietro CASTELLITTO

Attrice non protagonista Chiara NOSCHESE - Benedetta PORCAROLI

Attore non protagonista Adamo DIONISI - Giorgio QUARZO GUARASCIO
Sergio CASTELLITTO - Matteo BRANCIAMORE

Casting Francesco VEDOVATI

Autore della fotografia Radek LADCZUK

Compositore Niccolò CONTESSA

Canzone originale

Scenografia Massimiliano NOCENTE
ARREDAMENTO ELENA GANGEMI

Costumi Andrea CAVALLETTO

Trucco Giovanna TURCO

Acconciatura Mauro TAMAGNINI

Montaggio Gianluca SCARPA

Suono PRESA DIRETTA ALESSANDRO PALMERINI
MONTAGGIO DEL SUONO FILIPPO BARRACCO
CREAZIONE SUONI MATTEO BENDINELLI - MIX GIANNI PALLOTTO

Effetti visivi VFX SUPERVISORE VFX STEFANO LEONI
PRODUCER VFX PASQUALE VITILLO





ERAVAMO BAMBINI

distribuzione EUROPICTURES

In un paese della costa calabrese, un pacifico trentenne viene arrestato per aver minacciato con un coltello un carabiniere. Durante il suo interrogatorio si intrecciano le storie di altri quattro suoi coetanei, amici d'infanzia, tutti traumatizzati da un fatto di sangue a cui hanno assistito da bambini. Un messaggio di uno di loro rompe la quotidianità perché manifesta l'intenzione di voler tornare nel paese calabrese per vendicarsi di qualcosa o qualcuno. Gli amici lasciano subito le loro vite "interrotte" per raggiungerlo ed impedirgli di fare qualche sciocchezza. Ma una volta arrivati in quel luogo di vacanze e di ricordi, abbandonato traumaticamente vent'anni prima, tutti si renderanno conto che il vero motivo che li ha spinti a ritrovarsi dopo tanti anni sarà guardare in faccia l'orrore che hanno vissuto e fare finalmente i conti con quel trauma che non gli ha permesso di vivere una vita normale bensì l'ha trasformata in un inferno.

DURATA 101'

Regia Marco MARTANI

Esordio alla regia

Sceneggiatura originale Massimiliano BRUNO – Marco MARTANI

Sceneggiatura non originale

Produttore MINERVA PICTURES
in collaborazione con WILDSIDE

Attrice protagonista Lucrezia GUIDONE

Attore protagonista Lorenzo RICHELMI – Alessio LAPICE
Giancarlo COMMARE

Attrice non protagonista

Attore non protagonista Massimo POPOLIZIO

Casting Stefano RABBOLINI

Autore della fotografia Valerio AZZALI

Compositore Francesco CERASI

Canzone originale

Scenografia Paola PERARO

Costumi Ornella CAMPANALE – Marina CAMPANALE

Trucco Mauro MENICONI

Acconciatura Alessio POMPEI

Montaggio Luciana PANDOLFELLI

Suono PRESA DIRETTA FRANCESCO CAVALIERI

Effetti visivi VFX SUPERVISORE VFX FILIPPO ROBINO
PRODUCER VFX MARA FROHLICH





CODICE ISAN 0000-0007-3A8B-0000-U-0000-0000-L

ETERNO VISIONARIO

distribuzione 01 DISTRIBUTION

In treno verso Stoccolma, dove riceverà il Nobel per la letteratura, Luigi Pirandello rivive il fascino e la magia dei personaggi che hanno popolato la sua vita e ispirato la sua arte. Un viaggio emotivo in cui si alternano i ricordi che svelano l'umanità, le passioni, le ossessioni e l'esistenza più intima di Pirandello, intrappolata fra l'amore dirompente e impossibile per Marta e il burrascoso rapporto con la famiglia. Un ritratto autentico e vivido di un artista immenso, un implacabile, eterno visionario: un genio capace di trasformare in Arte la propria infelicità.

DURATA 112'

Regia Michele PLACIDO

Esordio alla regia

Sceneggiatura originale Michele PLACIDO – Matteo COLLURA
Toni TRUPIA

Sceneggiatura non originale

Produttore Federica Luna VINCENTI per GOLDENART PRODUCTION,
con RAI CINEMA – in collaborazione con Joseph ROUSCHOP per GAPBUSTERS

Attrice protagonista Valeria BRUNI TEDESCHI

Attore protagonista Fabrizio BENTIVOGLIO

Attrice non protagonista Federica Luna VINCENTI – Aurora GIOVINAZZO

Attore non protagonista Giancarlo COMMARE – Michele PLACIDO

Casting Armando PIZZUTI

Autore della fotografia Michele D'ATTANASIO

Compositore Umberto IERVOLINO
Federica Luna VINCENTI (ORAGRAVITY)

Canzone originale

Scenografia Tonino ZERA
ARREDAMENTO MARIA GRAZIA SCHIRIPA

Costumi Andrea CAVALLETTO

Trucco Maurizio FAZZINI
TRUCCO PROSTETICO O SPECIAL MAKE-UP MAURIZIO FAZZINI

Acconciatura Rudy SIFARI

Montaggio Consuelo CATUCCI

Suono PRESA DIRETTA ANTONGIORGIO SABIA – MONTAGGIO DEL SUONO MARC BASTIEN
CREAZIONE SUONI SIMONE CHIOSSI – MIX DAVID GILLAIN

Effetti visivi VFX SUPERVISORE VFX MONICA GALANTUCCI
PRODUCER VFX SIMONA FORTI





CODICE ISAN 0000-0007-30BB-0000-8-0000-0000-D

EUROPA CENTRALE

distribuzione DANUBIO FILM

Un kammerspiel metafisico sulla lotta politica, il tradimento e la follia, incentrato su una coppia di comunisti in esilio durante un viaggio in treno nei primi mesi della Seconda Guerra Mondiale. La paura, il sospetto, la violenza psicologica e fisica, creano un'atmosfera claustrofobica e psicotica, un cul de sac dal quale non c'è via di scampo.

DURATA 85'

Regia

Esordio alla regia Gianluca MINUCCI

Sceneggiatura originale Gianluca MINUCCI – Patrick KARLSEN

Sceneggiatura non originale

Produttore Aldo MINUCCI – Gianluca MINUCCI – Romano REGGIANI per Danubio Film – in collaborazione con Mario GIANANI, Lorenzo GANGAROSSA per Wildside, Monica GALANTUCCI per M74 – con RAI CINEMA

Attrice protagonista Catherine BERTONI DE LAET

Attore protagonista Paolo PIEROBON

Attrice non protagonista Matilde VIGNA – Angelica KAZANKOVA

Attore non protagonista Tommaso RAGNO

Casting Eleonora BARBIERO

Autore della fotografia Carlo RINALDI

Compositore Zbigniew PREISNER

Canzone originale **ASCOLTA, EUROPA**
MUSICA E TESTI DI ZBIGNIEW PREISNER
INTERPRETATA DA IL CORO DELLA MARITIME UNIVERSITY DI STETTINO

Scenografia Csenge JOVARI
ARREDAMENTO BERNADETT REDENCZKI

Costumi Stefano CIAMMITTI

Trucco Julia NAGY

Acconciatura Giulio ZECCHINI

Montaggio Ian DEGRASSI

Suono PRESA DIRETTA EMANUELA COTELESSA
MONTAGGIO DEL SUONO GIANFRANCO MARONGIU
CREAZIONE SUONI THOMAS GIORGI – MIX DAVE TINSLEY

Effetti visivi VFX SUPERVISORE VFX RAFFAELE NAPPI
PRODUCER VFX JESSICA ANTONINI





CODICE ISAN 0000-0007-4623-0000-X-0000-0000-C

FAMILIA

distribuzione MEDUSA FILM

Luigi, 20 anni, vive con la madre e il fratello. Un decennio fa, il padre violento li ha abbandonati. Luigi si unisce a un gruppo estremista in cerca di appartenenza, ma il ritorno del padre avvelena tutto.

DURATA 124'

Regia Francesco COSTABILE

Esordio alla regia

Sceneggiatura originale

Sceneggiatura non originale Francesco COSTABILE – Vittorio MORONI
Adriano CHIARELLI

Produttore Attilio DE RAZZA e Nicola PICONE
per Tramp Limited

Attrice protagonista Barbara RONCHI

Attore protagonista Francesco GHEGHI

Attrice non protagonista Tecla INSOLIA

Attore non protagonista Francesco DI LEVA

Casting Anna PENNELLA

Autore della fotografia Giuseppe MAIO

Compositore Valerio VIGLIAR

Canzone originale **ATOMS**
MUSICA E TESTI DI VALERIO VIGLIAR – INTERPRETATA DA GRETA ZUCCOLI

Scenografia Luca SERVINO
ARREDAMENTO ERIKA AVERSA

Costumi Luca COSTIGLIOLO

Trucco Tiziana PORRAZZO

Acconciatura Maria SANSONE

Montaggio Cristiano TRAVAGLIOLI

Suono PRESA DIRETTA GIANLUCA COSTAMAGNA
MONTAGGIO DEL SUONO FEDERICO CABULA
CREAZIONE SUONI PIERGIORGIO DE LUCA – MIX SANDRO ROSSI

Effetti visivi VFX SUPERVISORE VFX LUCA SAVIOTTI
PRODUCER VFX MARIA D'AGOSTINI





CODICE ISAN 0000-0006-E117-0000-4-0000-0000-P

FINALMENTE L'ALBA

distribuzione 01 DISTRIBUTION

Finalmente l'alba è il viaggio lungo una notte della giovane Mimosa che, nella Cinecittà degli anni Cinquanta, diventa la protagonista di ore per lei memorabili. Una notte che da ragazza la trasformerà in donna.

DURATA 119'

Regia Saverio COSTANZO

Esordio alla regia

Sceneggiatura originale Saverio COSTANZO

Sceneggiatura non originale

Produttore Mario GIANANI e Lorenzo GANGAROSSA per WILDSIDE, società del gruppo FREMANTLE - con RAI CINEMA in collaborazione con FREMANTLE in collaborazione con CINECITTÀ in collaborazione con FILMNATION ENTERTAINMENT

Attrice protagonista Rebecca ANTONACI

Attore protagonista

Attrice non protagonista Carmen POMMELLA

Attore non protagonista Willem DAFOE

Casting Jina JAY - Laura MUCCINO - Sara CASANI

Autore della fotografia Sayombhu MUKDEEPROM

Compositore Massimo MARTELOTTA

Canzone originale

Scenografia Laura POZZAGLIO
ARREDAMENTO LAURA POZZAGLIO

Costumi Antonella CANNAROZZI

Trucco Paola GATTABRUSI

Acconciatura Francesco PEGORETTI

Montaggio Francesca CALVELLI

Suono PRESA DIRETTA GAETANO CARITO - MONTAGGIO DEL SUONO GIANLUCA STAZI
CREAZIONE SUONI GIANLUCA BASILI - MIX FRANCESCO TUMMINELLO

Effetti visivi VFX SUPERVISORE VFX LAURENT BRIET
PRODUCER VFX MARCO RUSSO





CODICE ISAN 0000-0007-277D-0000-0-0000-0000-3

FINCHÉ NOTTE NON CI SEPARI

distribuzione O1 DISTRIBUTION

Si sono scambiati le fedeli e giurato amore eterno solo poche ore fa ed ora eccoli qui, Eleonora e Valerio, mano nella mano nell'albergo più lussuoso di Roma, pronti a godersi la luna di miele. Non sanno che invece di lì a poco verranno catapultati nella notte di una Roma affascinante e misteriosa, in cerca di qualcosa... e forse di loro stessi.

DURATA 85'

Regia Riccardo ANTONAROLI

Esordio alla regia

Sceneggiatura originale

Sceneggiatura non originale Roberto CIMPANELLI – Giulia Magda MARTINEZ
Susanna PARATORE

Produttore Marco POCCIONI - Marco VALSANIA per RODEO DRIVE
Francesco CIMPANELLI per LIFE CINEMA – con RAI CINEMA

Attrice protagonista Pilar FOGLIATI

Attore protagonista Filippo SCICCHITANO

Attrice non protagonista Valeria BILELLO – Lucia OCONE

Attore non protagonista Giorgio TIRABASSI

Casting

Autore della fotografia Federico ANNICCHIARICO

Compositore Andrea GUERRA

Canzone originale

Scenografia Marco BAGNOLI
ARREDAMENTO MATTEO LA TORRE

Costumi Chiara MAZZETTI DI PIETRALATA

Trucco Giancarlo DEL BROCCO

Acconciatura Iolanda GRANDONE

Montaggio Esmeralda CALABRIA

Suono PRESA DIRETTA MAURIZIO ROLFO – MONTAGGIO DEL SUONO ALESSANDRO DONI
CREAZIONE SUONI PIERGIOORGIO DE LUCA – MIX CLAUDIO CHIOSSI

Effetti visivi VFX SUPERVISORE VFX MATTEO QUINTILI
PRODUCER VFX CAROLINA AURIEMMA





CODICE ISAN 0000-0007-445D-0000-0-0000-0000-3

FINO ALLA FINE

distribuzione 01 DISTRIBUTION

"FINO ALLA FINE" racconta la storia di Sophie, una giovane americana di vent'anni che ha vissuto tutta la vita sottovuoto e in solitudine. Durante una vacanza a Palermo con la sorella, nelle ultime 24 ore prima del ritorno in California, incontra Giulio e il suo gruppo di amici siciliani. Queste 24 ore cambieranno per sempre la sua esistenza. Desiderosa di vivere fino in fondo, Sophie decide di scegliere di camminare sull'orlo del baratro trascinandosi in una vertigine pericolosa, trasformando una semplice avventura in una battaglia per la sopravvivenza, il riscatto e l'adrenalina pura. In questo labile confine tra vita e morte, Sophie verrà risucchiata dal fascino del pericolo, commettendo errori che marchieranno la sua vita, cambiandola per sempre.

DURATA 117'

Regia Gabriele MUCCINO

Esordio alla regia

Sceneggiatura originale

Sceneggiatura non originale Gabriele MUCCINO – Paolo COSTELLA

Produttore Raffaella LEONE, Andrea LEONE
con RAI CINEMA – in collaborazione con ADLER, ELA FILM

Attrice protagonista Elena KAMPOURIS

Attore protagonista Saul NANNI

Attrice non protagonista Ruby KAMMER

Attore non protagonista Lorenzo RICHELMI

Casting Antonio ROTUNDI – Denise CHAMIAN

Autore della fotografia Fabio ZAMARION

Compositore Paolo BUONVINO

Canzone originale

Scenografia Massimiliano STURIALE
ARREDAMENTO ILARIA FALLACARA

Costumi Angelica RUSSO

Trucco Luigi CIMINELLI

Acconciatura Stefano POMPEI

Montaggio Claudio DI MAURO

Suono PRESA DIRETTA MARIO IAQUONE
MONTAGGIO DEL SUONO GIANLUCA CARBONELLI
CREAZIONE SUONI FEDERICO AMODIO – MIX MARCO COPPOLECCHIA

Effetti visivi VFX





FLAMINIA

distribuzione VISION DISTRIBUTION

Flaminia De Angelis è una ragazza di buona famiglia, cresciuta secondo i rigidi diktat della madre Francesca, che la utilizza come pedina per la scalata sociale. Flaminia sta per sposare Alberto, figlio di un ambasciatore, passaggio che finalmente affrancherà la famiglia dal ruolo di arricchiti. Un fulmine a ciel sereno squarcia, però, la routine patinata della famiglia: Ludovica, la sorellastra di Flaminia, una ragazza nello spettro autistico cresciuta lontana da quella famiglia patinata, ma sempre rimasta nel cuore di Guido Maria, il padre delle due ragazze. Ludovica arriva come una slavina di verità in quel fintume, scoperchiandone ipocrisie e contraddizioni. Il rapporto tra le due sorelle è conflittuale e tenero, fino a quando un evento drammatico separa le due sorelle. Flaminia si ritrova finalmente sola, ma con uno sguardo che ormai le impedisce di adeguarsi a quel mondo di apparenza. A poche ore dal matrimonio Flaminia metterà in discussione tutta la sua esistenza.

DURATA 98'

Regia

Esordio alla regia Michela GIRAUD

Sceneggiatura originale

Sceneggiatura non originale Michela GIRAUD – Francesco MARIONI
Greta SCICCHITANO – Marco VICARI

Produttore Giuseppe SACCA' e Stefano BASSO per EAGLE ORIGINAL
CONTENT – Agostino SACCA' per PEPITO PRODUZIONI

Attrice protagonista Michela GIRAUD – Rita ABELA

Attore protagonista Edoardo PURGATORI

Attrice non protagonista Lucrezia LANTE DELLA ROVERE – Nina SOLDANO – Francesca VALTORTA
Ludovica BIZZAGLIA – Catherine BERTONI DE LAET

Attore non protagonista Antonello FASSARI – Andrea PURGATORI
Fabrizio COLICA

Casting Sara CASANI – Florinda MARTUCCIELLO

Autore della fotografia Manfredo ARCHINTO

Compositore Fabio FRIZZI

Canzone originale

Scenografia Maurizia NARDUCCI
ARREDAMENTO PIERFRANCESCO ANTONELLO LUSCRI'

Costumi Valentina ROSSI MORI

Trucco Ilaria ZAMPRIOLI

Acconciatura Adel SAADA

Montaggio Ilenia GALASSO

Suono PRESA DIRETTA MASSIMO SIMONETTI
CREAZIONE SUONI PIERGIORGIO DE LUCA – MIX CLAUDIO CHIOSSI

Effetti visivi VFX SUPERVISORE VFX VALENTINA GIROLAMI
PRODUCER VFX VALERIO VITTORI





FUORI SCUOLA

distribuzione INTHELFILM

Mattia, un ragazzo quasi diciottenne, appena uscito dal riformatorio, è con sua madre Gabriella dal preside della scuola. Mattia è stato arrestato da alcuni poliziotti in borghese con un grosso quantitativo di droga che usava spacciare anche a scuola. Il preside, per compassione della madre, una donna onesta, è riuscito tramite sue vecchie conoscenze a far convertire a Mattia la pena nei servizi sociali: fare le pulizie a scuola, e in un ospedale oncologico i cui pazienti sono suoi coetanei. In Ospedale, Mattia scoprirà l'amore con Alessia, una ragazzina malata terminale. Purtroppo per lui e Francesco, suo compagno e socio d'affari sporchi, i guai non finiscono perché il boss rivuole i soldi della droga che è stata sequestrata. Mattia e Francesco, cercano una soluzione per racimolare dei soldi per pagare il debito e decidono di scippare Ilary, una loro compagna di classe che hanno scoperto essere una baby squillo.

DURATA 81'

Regia

Esordio alla regia Mario SPINOCCHIO

Sceneggiatura originale Salvo Saverio D'ANGELO – Mario SPINOCCHIO
Antonella PONZIANI

Sceneggiatura non originale

Produttore Giampietro PREZIOSA e Marco S. PUCCIONI per INTHELFILM – in collaborazione con TODAY ENTERTAINMENT, VINIANS PRODUCTION, IISS ROSSELLINI CINE TV, ITIS ARMELLINI, patrocinio gratuito del MIUR

Attrice protagonista Antonella PONZIANI

Attore protagonista Lorenzo PIAZZONI

Attrice non protagonista Celeste HABER

Attore non protagonista Salvo Saverio D'ANGELO

Casting

Autore della fotografia Massimo FRANCHI

Compositore Matteo MINCHILLO – Simone CARBONE

Canzone originale **FEAR LOVE**
MUSICA E TESTI DI SIMONE CARBONE – MATTEO MINCHILLO
INTERPRETATA DA SIMONE CARBONE

Scenografia Mario SPINOCCHIO

Costumi Camilla ORSINI

Trucco Gabriella LAURENZI

Acconciatura Gabriella LAURENZI

Montaggio Jacopo LAZZARO

Suono PRESA DIRETTA FLAVIO GERMANI – MONTAGGIO DEL SUONO MATTEO DI SIMONE
CREAZIONE SUONI MARCO MARINELLI – MIX MATTEO DI SIMONE

Effetti visivi VFX





CODICE ISAN 0000-0006-76B4-0000-U-0000-0000-L

GIRASOLI

distribuzione DISTRIBUZIONE MASI FILM - DISTRIBUZIONE FESTIVALIERA
in collaborazione con PATHOS DISTRIBUTION

1965. La giovane infermiera Anna prende servizio nel reparto minorile di un manicomio. Qui conosce e si affeziona alla dolce Lucia, quindicenne schizofrenica. Sullo sfondo di una lotta non priva di colpi fra la dottoressa Marie e il rigido dottor Oreste per le nuove cure sperimentali, il rapporto fra Anna e Lucia si infittisce, costringendole a scelte decisive per le rispettive vite.

DURATA 97'

Regia

Esordio alla regia Catrinel MARLON

Sceneggiatura originale Catrinel MARLON – Heidrun SCHLEEF
Francesca NOZZOLILLO

Sceneggiatura non originale

Produttore Massimiliano DI LODOVICO per MASI FILM con RAI CINEMA – in collaborazione con Tudor REU
per MOBRA FILMS, Joseph ROUSCHOP per GAP BUSTERS – in associazione con LUMINA MGR

Attrice protagonista Gaia GIRACE

Attore protagonista

Attrice non protagonista Monica GUERRITORE

Attore non protagonista Pietro RAGUSA

Casting Adele GALLO – Massimiliano PACIFICO
in collaborazione con Gabriella GIANNATTASIO

Autore della fotografia Fabio ZAMARION

Compositore Alessandro MAGNANINI

Canzone originale

Scenografia Tonino ZERA

Costumi Nicoletta ERCOLE

Trucco Francesca TAMPIERI

Acconciatura Francesca TAMPIERI

Montaggio Massimo QUAGLIA

Suono PRESA DIRETTA DAVIDE MAGARA
MONTAGGIO DEL SUONO FRANCESCO VALLOCCHIA
CREAZIONE SUONI STEFANO POLIDORO – MIX LORENZO PICIERNO

Effetti visivi VFX





CODICE ISAN 130021

GIUSEPPE TALIERCIO - IL DELITTO PERDUTO

distribuzione MOVIE CINEMA ITALIA

1981, Italia. Durante uno dei periodi più difficili della storia italiana, segnato dal terrorismo delle Brigate Rosse, Giuseppe Taliercio, direttore del petrolchimico Montedison a Porto Marghera, viene rapito dalla "colonna veneta" delle Brigate Rosse. Dopo 46 giorni di prigionia, il suo corpo viene ritrovato in un'auto vicino alla fabbrica. Il film ricostruisce la tragica vicenda, mettendo in luce le dinamiche sociali e politiche del tempo e offrendo una riflessione profonda sull'importanza della memoria storica. Ricordare significa non rassegnarsi mai nella ricerca della verità e imparare dal passato per costruire un futuro migliore

DURATA 102'

Regia Mario CHIAVALIN

Esordio alla regia

Sceneggiatura originale Mario CHIAVALIN – Leonardo PICCINNI

Sceneggiatura non originale

Produttore Loris BATTISTINI

Attrice protagonista Roberta DI SOMMA – Manuela METRI

Attore protagonista Michele FRANCO – Lorenzo ANTOLINI
Lorenzo CASTI

Attrice non protagonista Sofia BORIOSI – Tecla BOSCOLO
Barbara MONETTI – Miriana VIERO

Attore non protagonista Tony MOUNTAIN – Pasquale SALERNO – Antonio PEZZINO – Benjamin Robert PUTU – Stefano CROCI – Flavio VEDOVATO – Andrea NISTA – Maurizio PANFILO
Gianluca VERSACE – Vincenzo PUZZIFERRI – Barry MASON – Peppe VIT – Paolo BRAGHETTO – Vito MONACO – Mauro BIOLCATTI – Diego FIO

Casting Manuel GALICI

Autore della fotografia Laura PARIETTI

Compositore Lorenzo D'ANNIBALLE

Canzone originale

Scenografia Matteo PERICO – Domenico COLELLA
ARREDAMENTO MATTEO PERICO – DOMENICO COLELLA

Costumi Elena NOVELLETTO

Trucco Miriana VIERO
TRUCCO PROSTETICO O SPECIAL MAKE-UP SAVITRY DI FAZIO

Acconciatura Giada VIERO

Montaggio Mario TESAURO – Simone VIOLA

Suono PRESA DIRETTA MARCO ROVEDA
MONTAGGIO DEL SUONO, CREAZIONE SUONI E MIX LORENZO D'ANNIBALLE

Effetti visivi VFX SUPERVISORE VFX MARIO TESAURO
PRODUCER VFX MARIO CHIAVALIN





CODICE ISAN 000000075412000010000000K

GLI IMMORTALI

distribuzione EUROPICTURES

Chiara lavora come tecnico delle luci nell'allestimento di uno spettacolo di teatro-danza dedicato a Dioniso, che punisce l'umanità per non aver creduto nella sua natura divina. Quando Vittorio, suo padre, piomba nella sua vita con un male che sembra una punizione divina, Chiara deve gestire la più universale e atavica realtà che gli esseri umani di ogni parte e tempo condividono.

DURATA 128'

Regia Anne-Riitta CICCONI

Esordio alla regia

Sceneggiatura originale Anne-Riitta CICCONI

Sceneggiatura non originale

Produttore Francesco TORELLI per LAUNCHPAD 39 A – Simone GATTONI per THE FILM CLUB – in collaborazione con RAI CINEMA

Attrice protagonista Gelsomina PASCUCCI

Attore protagonista David COCO

Attrice non protagonista Roberta SARDELLA

Attore non protagonista Andrea PALMA

Casting Stefania DE SANTIS

Autore della fotografia Leone ORFEO

Compositore Bowland

Canzone originale **STRANGE BIRD**
MUSICA, TESTI E INTERPRETAZIONE DI BOWLAND

Scenografia Marinella PERROTTA
ARREDAMENTO IMMACOLATA AMATO

Costumi Andrea SORRENTINO

Trucco Ana Karina YAGUL MUZZIO

Acconciatura Antonio FLORIO

Montaggio Lorenzo D'AMICO DE CARVALHO

Suono PRESA DIRETTA GUIDO SPIZZICO
MONTAGGIO DEL SUONO, CREAZIONE SUONI SIMONE CHIOSSI
MIX CLAUDIO CHIOSSI

Effetti visivi VFX SUPERVISORE VFX RENATO PEZZELLA
PRODUCER VFX ANDREA PRIVITERA





CODICE ISAN 0000-0006-6009-0000-Y-0000-0000-9

GLORIA!

distribuzione 01 DISTRIBUTION

Ambientato in un istituto femminile nella Venezia di fine '700, Gloria! racconta la storia di Teresa, una giovane dal talento visionario, che, insieme a un gruppetto di straordinarie musiciste, scavalca i secoli e sfida i polverosi catafalchi dell'Ancien Régime inventando una musica ribelle, leggera e moderna. Pop!

DURATA 106'

Regia

Esordio alla regia Margherita VICARIO

Sceneggiatura originale Margherita VICARIO – Anita RIVAROLI

Sceneggiatura non originale

Produttore Valeria JAMONTE, Manuela MELISSANO, Carlo CRESTO-DINA per TEMPESTA con RAI CINEMA – in collaborazione con Katrin RENZ per TELLFILM

Attrice protagonista Galatea BELLUGI

Attore protagonista

Attrice non protagonista Carlotta GAMBA – Veronica LUCCHESI
Sara MAFODDA – Maria Vittoria DALLASTA

Attore non protagonista Paolo ROSSI

Casting Massimo APPOLLONI

Autore della fotografia Gianluca Rocco PALMA

Compositore Margherita VICARIO – Davide PAVANELLO

Canzone originale **ARIA!**
MUSICA E TESTI DI MARGHERITA VICARIO – DAVIDE PAVANELLO – EDWYN CLARK ROBERTS
ANDREA BONOMO – GIANLUIGI FAZIO – INTERPRETATA DA MARGHERITA VICARIO

Scenografia Luca SERVINO – Susanna ABENAVOLI
ARREDAMENTO LAURA CASALINI – FRANCESCO FONDA

Costumi Mary MONTALTO

Trucco Jean COTTER

Acconciatura Marta IACOPONI – Carla INDONI

Montaggio Christian MARSIGLIA

Suono PRESA DIRETTA XAVIER LAVOREL – MONTAGGIO DEL SUONO DANIELA BASSANI
CREAZIONE SUONI FRANCOIS WOLF – MIX MAXENCE CIEKAWY

Effetti visivi VFX SUPERVISORE VFX RODOLFO MIGLIARI
PRODUCER VFX LENA DI GENNARO





GLORY HOLE

distribuzione MINERVA PICTURES

Silvestro, un colletto bianco della camorra, incrocia la bellezza nello sguardo di Alba, figlia del boss per cui lavora. Un incontro fatale che spinge l'uomo, incapace di commisurarsi con la purezza dell'amore della ragazza, a compiere un atto irreparabile. Per salvarsi, Silvestro con la complicità di un prete in crisi e un eccentrico proprietario di club privé suoi amici d'infanzia, deve rintanarsi in un bunker sotterraneo. In questo luogo oscuro, tra allucinazioni e ricordi, sarà costretto, a fare i conti con il suo passato e con i suoi sensi di colpa, comprendendo che è possibile sfuggire a tutto tranne che a sé stessi.

DURATA 95'

Regia

Esordio alla regia Romano MONTESARCHIO

Sceneggiatura originale Romano MONTESARCHIO – Edgardo PISTONE
Stefano RUSSO in collaborazione con Francesco DI LEVA

Sceneggiatura non originale

Produttore BRONX FILM – MINERVA PICTURES – PARTENOPE PICTURES
ENTERTAINMENT – ESKIMO – in collaborazione con RAI CINEMA

Attrice protagonista Mariacarla CASILLO

Attore protagonista Francesco DI LEVA

Attrice non protagonista

Attore non protagonista Mario PIRRELLO

Casting Adele GALLO – Massimiliano PACIFICO

Autore della fotografia Matteo VIEILLE RIVARA

Compositore Mario TRONCO

Canzone originale

Scenografia Massimiliano FORLENZA

Costumi Giovanna NAPOLITANO

Trucco Sara PALADINO

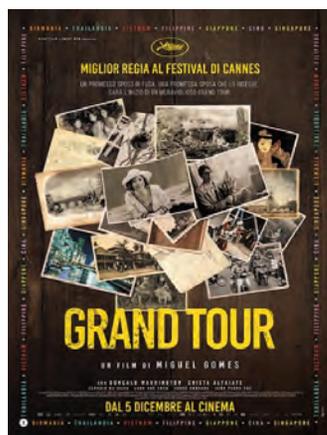
Acconciatura Gaetano PANICO

Montaggio Davide FRANCO

Suono PRESA DIRETTA SIMONE COSTANTINO
MONTAGGIO DEL SUONO CLAUDIO SPINELLI
CREAZIONE SUONI E MIX GIACOMO RENDE

Effetti visivi VFX SUPERVISORE VFX LUCA AULETTA





CODICE ISAN 0000-0005-AB75-0000-E-0000-0002-S

GRAND TOUR

distribuzione LUCKY RED

Rangoon, Birmania, 1918. Edward, un funzionario dell'Impero britannico, fugge dalla fidanzata Molly il giorno del suo arrivo per il loro matrimonio. Durante il viaggio, però, il panico si trasforma in malinconia. Contemplando il vuoto della sua esistenza, il codardo Edward si chiede che fine abbia fatto Molly... Nel frattempo Molly, decisa a sposarsi e stranamente divertita dalla fuga di Edward, segue le tracce del fidanzato in un lungo grand tour asiatico.

DURATA 129'

Regia Miguel GOMES

Esordio alla regia

Sceneggiatura originale Mariana RICARDO – Telmo CHURRO
Maureen FAZENDEIRO – Miguel GOMES

Sceneggiatura non originale

Produttore Filipa REIS (Uma Pedra no Sapato) – in collaborazione con Marta DONZELLI e Gregorio PAONESSA (Vivo film) – Thomas ORDONNEAU (Shellac) – Tom DERCOURT (Cinéma Defacto)

Attrice protagonista

Attore protagonista

Attrice non protagonista

Attore non protagonista

Casting Maureen FAZENDEIRO

Autore della fotografia Rui POÇAS – Sayombhu MUKDEEPROM
Guo LIANG

Compositore

Canzone originale

Scenografia Thales JUNQUEIRA – Marcos PEDROSO

Costumi Sílvia GRABOWSKI

Trucco Emmanuelle FÈVRE

Acconciatura Daniela TARTARI

Montaggio Telmo CHURRO – Pedro Filipe MARQUES

Suono PRESA DIRETTA VASCO PIMENTEL – MONTAGGIO DEL SUONO MIGUEL MARTINS
CREAZIONE SUONI PASCAL MAZIERE – MIX MIGUEL MARTINS

Effetti visivi VFX





CODICE ISAN 0000-0007-306B-0000-R-0000-0000-U

HEY JOE

distribuzione VISION DISTRIBUTION

New Jersey, Stati Uniti. Dean Barry, un veterano americano che ha avuto una relazione con una ragazza napoletana durante la seconda guerra mondiale, ritorna in Italia, a Napoli, all'inizio degli anni '70, per conoscere suo figlio. Dean vorrebbe recuperare venticinque anni di assenza, ma suo figlio ormai è un uomo, è cresciuto nella malavita, è stato adottato da un boss del contrabbando e non ha nessun interesse per il padre americano.

DURATA 117'

Regia Claudio GIOVANNESI

Esordio alla regia

Sceneggiatura originale Maurizio BRAUCCI – Massimo GAUDIOSO
Claudio GIOVANNESI

Sceneggiatura non originale

Produttore Carlo DEGLI ESPOSTI, Nicola SERRA per PALOMAR – con
RAI CINEMA – in collaborazione con VISION DISTRIBUTION

Attrice protagonista Giulia ERCOLINI

Attore protagonista James FRANCO

Attrice non protagonista Giada SAVI

Attore non protagonista Francesco DI NAPOLI

Casting Chiara POLIZZI

Autore della fotografia Daniele CIPRÌ

Compositore Andrea MOSCIANESE – Claudio GIOVANNESI

Canzone originale

Scenografia Daniele FRABETTI
ARREDAMENTO VALERIA VECELLIO

Costumi Olivia BELLINI

Trucco Valentina IANNUCILLI

Acconciatura Daniela TARTARI

Montaggio Giuseppe TREPICCIONE

Suono PRESA DIRETTA ANGELO BONANNI
MONTAGGIO DEL SUONO ALESSANDRO FELETTI
CREAZIONE SUONI DAVID QUADROLI – MIX FRANCESCO TUMMINELLO

Effetti visivi VFX SUPERVISORE VFX MASSIMO CIPOLLINA
PRODUCER VFX RODOLFO MIGLIARI





HO SPOSATO MIA MADRE

distribuzione DOMENICO COSTANZO, TONI CIVINO

Saverio, il protagonista, un uomo di circa 40 anni, sposato e con due figlie, scopre che la sua amata madre: Rosa, è affetta dalla sindrome di Alzheimer. Dato che quest'ultima è vedova e vive da sola è costretto a portarla a casa sua. Ma in famiglia le cose non vanno per il meglio, e quindi Saverio è successivamente costretto a far ospitare sua madre in una Rsa. Un giorno, scopre casualmente delle lettere d'amore che scriveva suo padre a Rosa. Insieme all'animatrice decidono quindi di rappresentarle dentro la struttura, convinti che tramite le emozioni della reminiscenza, Rosa possa avere dei benefici. Ma non sarà solo lei attraverso queste emozioni ad avere dei benefici, ed a riuscire addirittura a sconfiggere almeno per qualche attimo l'alzheimer, ma anche il figlio e la sua famiglia, che in questo contesto riscoprono emozioni che porteranno un cambiamento nella loro vita.

DURATA 86'

Regia Domenico COSTANZO

Esordio alla regia

Sceneggiatura originale Domenico COSTANZO

Sceneggiatura non originale

Produttore Domenico COSTANZO
in collaborazione con Toni CIVINO

Attrice protagonista Rosanna SUSINI

Attore protagonista Nicola PECCI

Attrice non protagonista Benedetta ROSSI – Monica BAUCO
Alisea BATAZZI

Attore non protagonista Sergio FORCONI

Casting Beatrice RICCI BRACCO

Autore della fotografia Mark MELVILLE

Compositore Giovanni PULIAFITO

Canzone originale **IL PRIMO GIORNO DELL'ESTATE**
MUSICA, TESTI E INTERPRETAZIONE DI VINCENZO INCENZO

Scenografia Andrea VARLETTI

Costumi Giulia DI RENZO

Trucco Miriam PASSALACQUA
TRUCCO PROSTETICO O SPECIAL MAKE-UP MIRIAM PASSALACQUA

Acconciatura Miriam PASSALACQUA

Montaggio Federica BALDINOTTI

Suono PRESA DIRETTA FRANCESCO SQUILLANTINI
MONTAGGIO DEL SUONO, CREAZIONE SUONI E MIX GIANNI DEL POPOLO

Effetti visivi VFX SUPERVISORE VFX FRANCESCO SQUILLANTINI
PRODUCER VFX DOMENICO COSTANZO





CODICE ISAN 0000-0006-ECFA-0000-J-0000-0000-H

HOLY SHOES

distribuzione ACADEMY TWO

Cosa ci spinge a desiderare un orologio, un paio di scarpe o l'ultimo telefono uscito? Cosa cerchiamo di ottenere attraverso gli oggetti? Potere? Sicurezza? Amore? Holy Shoes esplora il rapporto tra l'uomo e l'oggetto, individuando nella scarpa il simbolo cardine del potere disfunzionale che gli oggetti esercitano su di noi. Attraverso le storie di quattro personaggi le cui vite, in forme e modalità differenti, vengono cambiate o messe in pericolo dalle scarpe, oggetto simbolo del desiderio per eccellenza, Holy Shoes racconta cosa siamo disposti a fare per trovare la nostra identità nel mondo, fino a che punto ci spingiamo per essere amati e accettati. Racconta un mondo in cui tutti desideriamo ciò che non abbiamo, in cui tutti vogliamo essere ciò che non siamo.

DURATA 106'

Regia

Esordio alla regia Luigi DI CAPUA

Sceneggiatura originale Luigi DI CAPUA

Sceneggiatura non originale

Produttore Agostino SACCA' per PEPITO PRODUZIONI
con RAI CINEMA

Attrice protagonista Isabella BRIGANTI – Carla SIGNORIS

Attore protagonista Simone LIBERATI

Attrice non protagonista Denise CAPEZZA – Ludovica NASTI

Attore non protagonista Roberto DE FRANCESCO

Casting Flavia TOTI LOMBARDOZZI – Cristina RAFFAELI

Autore della fotografia Gianluca PALMA

Compositore Federico BISOZZI

Canzone originale

Scenografia Silvio DI MONACO

Costumi Antonella MIGNOGNA

Trucco Sonia CEDRONE

Acconciatura Francesco CANALE

Montaggio Julien PANZARASA

Suono MONTAGGIO DEL SUONO FABIO PAGOTTO
CREAZIONE SUONI SIMONE CHIOSSI – MIX CLAUDIO CHIOSSI

Effetti visivi VFX SUPERVISORE VFX E PRODUCER VFX LUCA SAVIOTTI





CODICE ISAN 0000-0007-0452-0000-Q-0000-0000-X

HOTSPOT - AMORE SENZA RETE

distribuzione EAGLE PICTURES

Tina è una giovane ballerina che non ha ancora avuto modo di dimostrare il suo talento. La sua occasione potrebbe essere il bando del teatro San Carlo di Napoli, ma Tina è a Londra, sta per imbarcarsi sul volo di ritorno, il WiFi non funziona, il suo telefono è senza giga e lei ha solo 20 minuti per mandare la propria candidatura. È disperata finché tra le reti disponibili, nota "iPhone di Pietro". Presa dal panico, si guarda intorno e urla il suo nome. Un bell'uomo in giacca e cravatta si alza incuriosito e accetta di farle da Hotspot. Tina è salva. Tornata a Napoli, la ragazza racconta ai suoi amici dell'uomo che l'ha aiutata. È dispiaciuta perché non lo rivedrà mai più, ma sa che adesso deve concentrarsi sulla sua audizione. Qualche giorno dopo però, mentre passeggia nei pressi di un locale, le arriva una notifica sul telefono: il suo WiFi si è collegato di nuovo all'hotspot di Pietro. Il destino ha dato loro una seconda chance, saranno capaci di non spreccarla?

DURATA 90'

Regia Giulio MANFREDONIA

Esordio alla regia

Sceneggiatura originale Roberto PROIA – Mauro GRAIANI

Sceneggiatura non originale

Produttore Roberto PROIA per EAGLE PICTURES – in collaborazione con SONY PICTURES INTERNATIONAL PRODUCTIONS

Attrice protagonista Denise TANTUCCI

Attore protagonista Francesco ARCA

Attrice non protagonista Anna Lucia PIERRO

Attore non protagonista Erasmo GENZINI – Peppe SERVILLO

Casting Stefano RABBOLINI

Autore della fotografia Marcello MONTARSI

Compositore Alessandro BENCINI

Canzone originale

Scenografia Simone TADDEI
ARREDAMENTO DANIELA CIAPPARONE

Costumi Angela CAPUANO

Trucco Vanessa FERRAUTO

Acconciatura Silvia MASSUCCI

Montaggio Alessio DOGLIONE

Suono PRESA DIRETTA MARCO FIUMARA – MONTAGGIO DEL SUONO LORENZO PICIERNO
CREAZIONE SUONI STEFANO POLIDORO – MIX ROBERTO CAPPANNELLI

Effetti visivi VFX SUPERVISORE VFX E PRODUCER VFX ALESSIO BERTOTTI





CODICE ISAN 0000-0007-1F5D-0000-D-0000-0001-X

I BAMBINI DI GAZA

distribuzione

Nella Gaza devastata dalla guerra del 2003, un ragazzo palestinese, uno israeliano e un ex campione di surf stringono un'improbabile amicizia grazie al reciproco amore per l'acqua.

DURATA 112'

Regia

Esordio alla regia Loris LAI

Sceneggiatura originale

Sceneggiatura non originale Loris LAI – Dahlia HEYMAN

Produttore JEAN VIGO ITALIA e EAGLE PICTURES con RAI CINEMA – in collaborazione con POTEKINO, B-ROLL PRODUCTION, PANORAMIC FILM

Attrice protagonista

Attore protagonista

Attrice non protagonista

Attore non protagonista

Casting Armando PIZZUTI

Autore della fotografia Shane SIGLER

Compositore Nicola PIOVANI

Canzone originale **COME DREAM WITH ME**
MUSICA, TESTI E INTERPRETAZIONE DI SONIA BEN AMMAR

Scenografia Bessem MARZOUK
ARREDAMENTO GHAZI TEMIMI

Costumi Salah BARKA

Trucco Nihel Ben SEDRINE
TRUCCO PROSTETICO O SPECIAL MAKE-UP NIHEL BEN SEDRINE

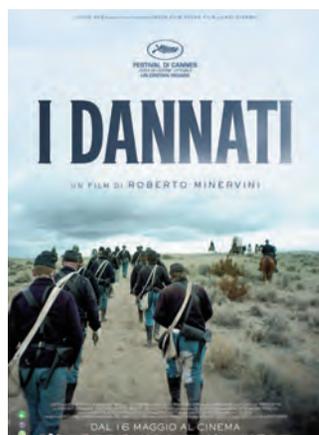
Acconciatura Omar HADAD

Montaggio Andrea MAGUOLO

Suono PRESA DIRETTA MARIE PAULUS – MONTAGGIO DEL SUONO – MATTEO DI SIMONE
CREAZIONE SUONI GIULIA MARINELLI – MIX MATTEO DI SIMONE

Effetti visivi VFX SUPERVISORE VFX JOSEPH LEFEVRE
PRODUCER VFX ANTONIO CINQUE





CODICE ISAN 0000-0007-354C-0000-1-0000-0000-Y

I DANNATI (THE DAMNED)

distribuzione LUCKY RED

Inverno 1862. Nel pieno della guerra di Secessione, l'esercito degli Stati Uniti invia ad ovest una compagnia di volontari con il compito di perlustrare e presidiare le terre inesplorate. La missione travolge un pugno di uomini in armi, svelando loro il senso ultimo del proprio viaggio verso la frontiera.

DURATA 88'

Regia Roberto MINERVINI

Esordio alla regia

Sceneggiatura originale Roberto MINERVINI

Sceneggiatura non originale

Produttore Paolo BENZI per OKTA FILM – Denise Ping LEE per PULPA FILM – Roberto MINERVINI per PULPA FILM con RAI CINEMA – in collaborazione con Alice LAMAIRE per MICHIGAN FILMS, Sébastien ANDRES per MICHIGAN FILM

Attrice protagonista

Attore protagonista

Attrice non protagonista

Attore non protagonista

Casting

Autore della fotografia Carlos Alfonso CORRAL

Compositore Carlos Alfonso CORRAL

Canzone originale

Scenografia Denise Ping LEE

Costumi Denise Ping LEE – Holly MARCUS
Jeremiah KNUPP

Trucco Ciara Rose GRIFFIN

Acconciatura Ciara Rose GRIFFIN

Montaggio Marie-Hélène DOZO

Suono PRESA DIRETTA BERNAT FORTIANA CHICO
MONTAGGIO DEL SUONO INGRID SIMON – CREAZIONE SUONI PHILIPPE VAN LEER
MIX THOMAS GAUDER

Effetti visivi VFX SUPERVISORE VFX EMILIE LAZARON
PRODUCER VFX FABRIZIO NASTASI





I SOLITI IDIOTI 3 - IL RITORNO

distribuzione MEDUSA

I Soliti Idiotti tornano sul grande schermo con una nuova avventura che racconta i vizi, i difetti e le idiosincrasie degli italiani, che sembrano essere rimasti invariati nonostante un mondo in continuo cambiamento. Il film esplora temi come la rivoluzione tecnologica, rappresentata dall'intelligenza artificiale con la voce di Sabrina Ferilli, che diventa una sorta di alter ego di Ruggero De Ceglie. Si affrontano dilemmi morali come quello dell'auto a guida autonoma dei borghesi "immoralisti", i cambiamenti di costume nella sessualità con la fluidità di genere che coinvolge Fabio e Fabio, e le vessazioni della burocrazia attraverso la sadica Postina e le App. Al centro, la "famiglia", un tema ricco di tradizione ma anche in piena evoluzione, decostruzione e trasformazione, che ne mette in luce aspetti surreali e stranianti.

DURATA 100'

Regia Fabrizio BIGGIO – Francesco MANDELLI
Ferruccio MARTINI

Esordio alla regia

Sceneggiatura originale Fabrizio BIGGIO – Francesco MANDELLI
Ferruccio MARTINI

Sceneggiatura non originale

Produttore ROADMOVIE – in collaborazione con MEDUSA

Attrice protagonista

Attore protagonista Fabrizio BIGGIO – Francesco MANDELLI

Attrice non protagonista

Attore non protagonista

Casting

Autore della fotografia Massimo SCHIAVON

Compositore

Canzone originale

Scenografia Silvia VENTIMIGLIA
ARREDAMENTO ORNELLA BARALDO

Costumi Lucia GALLONE

Trucco Paola BREDA
TRUCCO PROSTETICO O SPECIAL MAKE-UP PAOLA BREDA

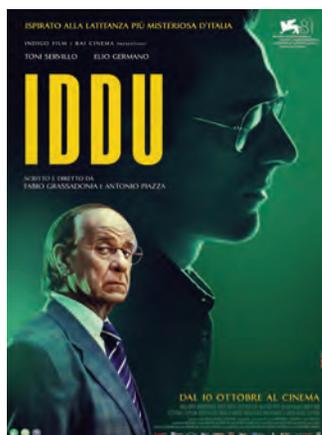
Acconciatura Mauro CHINNICI

Montaggio Nadia FRASCELLA

Suono PRESA DIRETTA RICCARDO MILANO
MONTAGGIO DEL SUONO, CREAZIONE SUONI E MIX TOMMASO BARBARO

Effetti visivi VFX SUPERVISORE VFX MARCO BRANDINI
PRODUCER VFX PIETRO NEGRI





CODICE ISAN 0000-0007-185B-0000-6-0000-0000-J

IDDU

distribuzione 01 DISTRIBUTION

SICILIA, PRIMI ANNI 2000. Dopo alcuni anni in prigione per mafia, Catello, politico di lungo corso, ha perso tutto. Quando i Servizi Segreti italiani gli chiedono aiuto per catturare il suo figlioc-cio Matteo, ultimo grande latitante di mafia in circolazione, Catello coglie l'occasione per rimettersi in gioco. Uomo furbo dalle cento maschere, instancabile illusionista che trasforma verità in menzo-gna e menzogna in verità, Catello dà vita a un unico quanto improbabile scambio epistolare con il latitante, del cui vuoto emotivo cerca d'appropriarsi. Un azzardo che con uno dei criminali più ricer-cati al mondo comporta un certo rischio...

DURATA 130'

Regia Fabio GRASSADONIA – Antonio PIAZZA

Esordio alla regia

Sceneggiatura originale Fabio GRASSADONIA – Antonio PIAZZA

Sceneggiatura non originale

Produttore Nicola GIULIANO, Francesca CIMA, Carlotta CALORI, Viola PRESTIERI per INDIGO FILM – con RAI CINEMA

Attrice protagonista Daniela MARRA – Barbora BOBULOVA

Attore protagonista Toni SERVILLO – Elio GERMANO

Attrice non protagonista Antonia TRUPPO – Betti PEDRAZZI

Attore non protagonista Giuseppe TANTILLO – Fausto RUSSO ALESI

Casting Maurilio MANGANO – Marta MANCUSO

Autore della fotografia Luca BIGAZZI

Compositore COLAPESCE

Canzone originale **LA MALVAGITÀ**
MUSICA, TESTI E INTERPRETAZIONE DI COLAPESCE

Scenografia Gaspare DE PASCALI
ARREDAMENTO BRUNELLA DE COLA

Costumi Andrea CAVALLETTO

Trucco Frédérique FOGLIA
TRUCCO PROSTETICO O SPECIAL MAKE-UP FRÉDÉRIQUE FOGLIA

Acconciatura Samankta MURA

Montaggio Paola FREDDI

Suono PRESA DIRETTA STEFANO CAMPUS – MONTAGGIO DEL SUONO GIULIO PREVI
CREAZIONE SUONI MIRKO PERRI – MIX GIULIO MARIA SERENO

Effetti visivi VFX SUPERVISORE VFX PASQUALE DI VICCARO
PRODUCER VFX ANGELICA MUREDDU





CODICE ISAN 0000-0007-20A4-0000-T-0000-0000-O

IL CORPO

distribuzione EAGLE PICTURES

In una notte fredda e piovosa, un uomo viene investito mentre corre terrorizzato nel bosco. È il guardiano notturno dell'obitorio dove il corpo di Rebecca Zuin, un'imprenditrice di successo morta per un infarto, era tenuto in attesa dell'autopsia. Ora il corpo è scomparso e l'uomo è in coma. L'ispettore Corrado Cosser, uomo burbero e rissoso, viene chiamato a indagare sulla vicenda e rivolge subito i suoi sospetti sul marito della donna, Bruno Forlan. Bruno era un giovane ricercatore universitario quando ha conosciuto Rebecca, ma ben presto il carattere dominante della donna ha preso il sopravvento sulla loro relazione, lasciandolo amareggiato e insoddisfatto. Così l'uomo è caduto tra le braccia di Diana, una delle sue studentesse. Anche se all'inizio Bruno crede che tutta la situazione sia un errore, lentamente un dubbio atroce si insinua in lui: Rebecca ha finto la propria morte e ora sta giocando sadicamente con lui?

DURATA 115'

Regia Vincenzo ALFIERI

Esordio alla regia

Sceneggiatura originale

Sceneggiatura non originale Vincenzo ALFIERI – Giuseppe G. STASI

Produttore Roberto PROIA per EAGLE PICTURES – in collaborazione con
SONY PICTURES INTERNATIONAL PRODUCTIONS

Attrice protagonista Claudia GERINI

Attore protagonista Giuseppe BATTISTON

Attrice non protagonista Amanda CAMPANA

Attore non protagonista Andrea DI LUIGI – Andrea SARTORETTI

Casting Davide ZUROLO

Autore della fotografia Andrea REITANO

Compositore Francesco CERASI

Canzone originale

Scenografia Simone TADDEI
ARREDAMENTO ERICA FACCHINI

Costumi Cristina LA PAROLA

Trucco Alessia IACINO

Acconciatura Daniela ALTIERI

Montaggio Vincenzo ALFIERI

Suono PRESA DIRETTA GUIDO SPIZZICO
MONTAGGIO DEL SUONO GIANFRANCO MARONGIU
CREAZIONE SUONI THOMAS GIORGI – MIX RICCARDO GRUPPUSO

Effetti visivi VFX SUPERVISORE VFX MARIO BALUCI
PRODUCER VFX LUCA AULETTA





CODICE ISAN 0000-0007-35BA-0000-O-0000-0000-2

IL GIUDICE E IL BOSS (THE JUDGE AND THE MAFIA BOSS)

distribuzione ARBASH DISTRIBUZIONE

Un film dove si racconta la storia del giudice Cesare Terranova e del maresciallo di polizia Lenin Mancuso impegnati in una lotta epica contro il male, impersonato dal capo dei corleonesi, il boss Luciano Liggio, e dagli uomini corrotti delle Istituzioni, che s'intreccia con quello dell'Italia contemporanea, con i suoi segreti e le sue trame oscure.

DURATA 96'

Regia Pasquale SCIMECA

Esordio alla regia

Sceneggiatura originale Pasquale SCIMECA – Attilio BOLZONI

Sceneggiatura non originale

Produttore Linda DI DIO per ARBASH
in collaborazione con RAI CINEMA

Attrice protagonista Naike Anna SILIPO

Attore protagonista Gaetano BRUNO – Claudio CASTROGIOVANNI
Peppino MAZZOTTA

Attrice non protagonista Marilù PIPITONE

Attore non protagonista Marco GAMBINO

Casting

Autore della fotografia Uliano PAOLOZZI BALESTRINI
Francesco PRINCIPINI

Compositore Giovanni SOLLIMA

Canzone originale

Scenografia Egle CALÓ
ARREDAMENTO LUIGI CONTE

Costumi Grazia COLOMBINI

Trucco Franco CASAGNI

Acconciatura

Montaggio Francesca BRACCI

Suono PRESA DIRETTA GASPARE MACALUSO
MONTAGGIO DEL SUONO E MIX SIMONE FRATI

Effetti visivi VFX





CODICE ISAN 0000-0007-5810-0000-E-0000-0000-W

IL LADRO DI STELLE CADENTI

distribuzione EMERA FILM DI LUCA BOZZATO

Ha otto anni Milo quando chiede ad una stella cadente una grossa torta al cioccolato: l'ottiene, la mangia tutta da solo, e ovviamente fa indigestione. A diciotto anni chiede alla sua stella di "essere baciato, abbracciato e... tutto il resto" dalla bellissima Betty. Anche questo suo desiderio viene esaudito ma poco dopo Betty lo lascia, spezzandogli in cuore. Milo impara così che "quando gli dei vogliono punirci esaudiscono i nostri desideri". Per uno strano scherzo del destino diventa un ladro di stelle cadenti e un correttore di desideri e può così aiutare gli altri a non desiderare cose sbagliate. A quarant'anni ruba la stella cadente col desiderio di Betty di volere un figlio ed è travolto da un turbine di emozioni

DURATA 90'

Regia

Esordio alla regia Francisco SAIA

Sceneggiatura originale Paolo PICCIOLO

Sceneggiatura non originale

Produttore HORCYNUS PRODUCTIONS

Attrice protagonista Clizia FORNASIER

Attore protagonista Jacopo RAMPINI

Attrice non protagonista Denise MCNEE

Attore non protagonista Leandro BARONCINI

Casting

Autore della fotografia Andrea e Gabriele BIZZONI

Compositore Francesco MARZOLA

Canzone originale **MY LUCKY STARS**
MUSICA DI BYRON HILL - TESTI DI BRYANT BROWN
INTERPRETATA DA PAUL HUGHES

Scenografia Antonio DI GIOVANNI

Costumi Flavia PINELLO

Trucco Antonella MUZZETTA

Acconciatura Salvatore DI BELLA

Montaggio Erica MAININI

Suono PRESA DIRETTA ALBERTO BELLINI
MONTAGGIO DEL SUONO E MIX TOBIA MALAGUTTI

Effetti visivi VFX SUPERVISORE VFX JORDAN DE GIORGIO
PRODUCER VFX PIERANGELO PIRAK





CODICE ISAN 0000-0006-28A1-0000-3-0000-0000-S

IL MIO POSTO È QUI

distribuzione ADLER ENTERTAINMENT

All'indomani della fine della Seconda Guerra mondiale, in un piccolo paese calabrese, l'incontro tra Marta, ragazza madre promessa in sposa ad un contadino più vecchio di lei, e Lorenzo, l'omosessuale locale conosciuto come "l'organizzatore dei matrimoni", fa nascere una profonda amicizia che porta la ragazza a sfidare i pregiudizi della comunità che la circonda e a lottare per trovare il proprio posto nel mondo.

DURATA 110'

Regia Daniela PORTO – Cristiano BORTONE

Esordio alla regia

Sceneggiatura originale

Sceneggiatura non originale Daniela PORTO – Cristiano BORTONE

Produttore Cristiano BORTONE per ORISA PRODUZIONI – Sven BURGEMEISTER per GOLDKIND FILMPRODUKTION GMBH in collaborazione con REGIONE LAZIO, APULIA FILM COMMISSION, FONDAZIONE CALABRIA FILM COMMISSION

Attrice protagonista Ludovica MARTINO

Attore protagonista Marco LEONARDI

Attrice non protagonista Bianca Maria D'AMATO – Annamaria DE LUCA

Attore non protagonista Saverio MALARA

Casting Anna PENNELLA – Eric PORCELLUZZI

Autore della fotografia Emilio Maria COSTA

Compositore Santi PULVIRENTI

Canzone originale

Scenografia Alessandra MURA
ARREDAMENTO PAOLA ZAMAGNI

Costumi Cristiana RICCERI

Trucco Jenny ZUCCARO

Acconciatura Massimo ALLINORO

Montaggio Claudio DI MAURO – Simone ROSATI

Suono PRESA DIRETTA RICCARDO RIGHINI
MONTAGGIO DEL SUONO FRANCESCO VALLOCCHIA
CREAZIONE SUONI GIANLUCA BASILI – MIX CLAUDIO CHIOSSI

Effetti visivi VFX





IL MIO REGNO PER UNA FARFALLA

distribuzione VEIKULA DISTRIBUTION

Sasà è un nobile decaduto, figlio illegittimo del Barone Belladonna. Nato e cresciuto sull'isola di Ischia, si vanta di esserne il Re, ed ha eletto a sua reggia la suite di uno storico albergo fondato dal padre. Con i suoi occhioni dolci e la sua faccia da schiaffi, Sasà seduce a suo modo un po' tutti. Donnaiolo impenitente, bugiardo incallito senza il becco di un quattrino, Sasà è un maestro di improvvisazione, ma dotato di una simpatia irresistibile e di una dialettica Shakesperiana tale da riuscire sempre a volgere le situazioni in suo favore. Tanti, e ciascuno con le proprie caratteristiche, i personaggi che ruotano attorno a lui: un amico fedele e compagno di avventure, uno strampalato Avvocato, una fidanzata che vuole assolutamente sposarlo, una direttrice d'albergo che proprio non lo sopporta, un parroco non convenzionale, una zia che vuole privarlo di tutto... E l'amore vero, che arriva all'improvviso a destabilizzare il suo regno.

DURATA 113'

Regia Sergio ASSISI

Esordio alla regia

Sceneggiatura originale Sergio ASSISI

Sceneggiatura non originale

Produttore Alessandro RICCARDI e Gianluca VARRIALE per VARGO
in collaborazione con EXPLORER ENTERTAINMENT

Attrice protagonista Federica DE BENEDITTIS

Attore protagonista Sergio ASSISI

Attrice non protagonista Tosca D'AQUINO

Attore non protagonista Giuseppe CANTORE

Casting Yozo TOKUDA

Autore della fotografia Roberto LUCARELLI

Compositore Sergio COLICCHIO

Canzone originale

Scenografia Antonio FARINA
ARREDAMENTO MASSIMO AVOLIO

Costumi Annalisa CIARAMELLA

Trucco Luciano CARINO

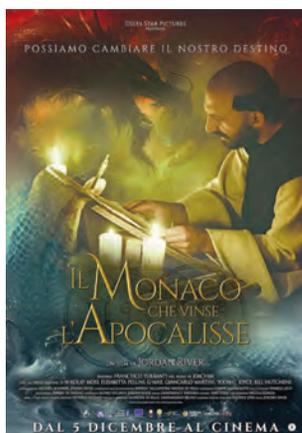
Acconciatura Francesca MARASCO

Montaggio Lorenzo PELUSO

Suono PRESA DIRETTA ENRICO FRANCESE – MONTAGGIO DEL SUONO MASSIMO FILIPPINI
CREAZIONE SUONI PIERGIORGIO DE LUCA – MIX MASSIMO FILIPPINI

Effetti visivi VFX SUPERVISORE VFX LUCA DELLA GROTTA
PRODUCER VFX MARIO LANTI





IL MONACO CHE VINSE L'APOCALISSE (JOACHIM AND THE APOCALYPSE)

distribuzione DELTA STAR PICTURES

Il nostro destino risiede tra due mondi paralleli, quello umano e quello trascendentale - un monaco vissuto nel XII secolo scoprì il segreto per modificarlo. Imperano le Crociate. Il saio di Joachim è ormai diventato come una seconda pelle. Avvolto dall'oscurità del mondo, la sua vita s'intreccia con esperienze oniriche e visioni mistiche. Un fiume d'olio è dinnanzi ai suoi occhi. L'asceta ha la rivelazione divina, nonché profezie e visioni che solo il suo cuore riesce a disvelare. La sua ultima impresa è la più difficile dell'uomo: vincere l'apocalisse. Un viaggio sulla speranza, sulla vita oltre la vita, sui valori dell'esistenza - sulla ricerca del divino presente in ogni essere vivente - sulla forza dell'amore.

DURATA 90'

Regia

Esordio alla regia Jordan RIVER

Sceneggiatura originale Michela ALBANESE in collaborazione con Jordan RIVER
Andrea TAGLIAPIETRA – Valeria DE FRAJA

Sceneggiatura non originale

Produttore Jordan RIVER

Attrice protagonista Elisabetta PELLINI

Attore protagonista Francesco TURBANTI

Attrice non protagonista Ilaria BARRA

Attore non protagonista G-MAX

Casting

Autore della fotografia Gianni MAMMOLOTTI

Compositore Michele JOSIA

Canzone originale

Scenografia Davide DE STEFANO
ARREDAMENTO MASSIMO DE STEFANO

Costumi Daniele GELSI

Trucco Vittorio SODANO
TRUCCO PROSTETICO O SPECIAL MAKE-UP VITTORIO SODANO

Acconciatura Massimiliano BRUNO – Salvo DI BELLA

Montaggio Alessio FOCARDI – Jordan RIVER

Suono PRESA DIRETTA STEFANO CIVITENGA
MONTAGGIO DEL SUONO GIANFRANCO TORTORA
CREAZIONE SUONI BRUNO GIOFFRÈ – MIX GIANFRANCO TORTORA

Effetti visivi VFX SUPERVISORE VFX E PRODUCER VFX NICOLA SGANGA





CODICE ISAN 0000-0006-9650-0000-U-0000-0000-L

IL PUNTO DI RUGIADA

distribuzione FANDANGO DISTRIBUZIONE

Carlo, un ragazzo viziato e sregolato, una notte provoca da ubriaco un grave incidente d'auto per il quale viene condannato a scontare un anno di lavori socialmente utili in una casa di riposo. Insieme a lui a Villa Bianca arriva anche Manuel, un giovane spacciatore colto in flagrante. Luisa, infermiera che lavora da anni nella struttura, guiderà i due ragazzi in un mondo senza età dove condivisione, conforto e accoglienza cambieranno per sempre il loro sguardo sul mondo e sulla vita.

DURATA 113'

Regia Marco RISI

Esordio alla regia

Sceneggiatura originale Marco RISI – Riccardo DE TORREBRUNA
Francesco FRANGIPANE

Sceneggiatura non originale

Produttore Domenico PROCACCI – Laura PAOLUCCI
con RAI CINEMA

Attrice protagonista Lucia ROSSI

Attore protagonista Alessandro FELLA

Attrice non protagonista Erika BLANC

Attore non protagonista Massimo DE FRANCOVICH

Casting Stefania VALESTRO

Autore della fotografia Michele PARADISI

Compositore Leandro PICCIONI

Canzone originale

Scenografia Elio MAIELLO
ARREDAMENTO STEFANIA VIGNA – SIMONE BRAGUGLIA

Costumi Alfonsina LETTIERI

Trucco Gino ZAMPRIOLI

Acconciatura Augusta DE ANGELIS

Montaggio Luigi MEARELLI

Suono PRESA DIRETTA GIANFRANCO TORTORA
MONTAGGIO DEL SUONO FRANCESCO VALLOCCHIA
CREAZIONE SUONI MASSIMO MARINELLI – MIX GIANNI PALLOTTO

Effetti visivi VFX SUPERVISORE VFXE PRODUCER VFX LUCA SAVIOTTI





CODICE ISAN 0000-0007-3987-0000-M-0000-0000-8

IL RAGAZZO DAI PANTALONI ROSA

distribuzione EAGLE PICTURE

Il 20 novembre 2012, Andrea Spezzacatena, un ragazzo che aveva appena compiuto 15 anni, si è tolto la vita. È stato il primo caso in Italia di bullismo e cyberbullismo che ha portato al suicidio di un minore. L'episodio scatenante è stata la scelta di indossare un paio di pantaloni rossi, regalo della madre, che sono diventati rosa a causa di un errore di lavaggio. Questo film è basato sulla sua storia.

DURATA 114'

Regia Margherita FERRI

Esordio alla regia

Sceneggiatura originale

Sceneggiatura non originale Roberto PROIA

Produttore Tarak BEN AMMAR – Roberto PROIA
in collaborazione con WEEKEND FILMS

Attrice protagonista Claudia PANDOLFI

Attore protagonista Samuele CARRINO

Attrice non protagonista Sara CIOCCA

Attore non protagonista Andrea ARRU – Corrado FORTUNA

Casting Stefano RABBOLINI

Autore della fotografia Martina COCCO

Compositore Francesco CERASI

Canzone originale **CANTA ANCORA**
MUSICA E TESTI DI ROSALBA PIPPA – GIUSEPPE BARBERA – INTERPRETATA DA ARISA

Scenografia Veronica ROSAFIO
ARREDAMENTO LILY PUNGITORE

Costumi Giorgia MAGGI

Trucco Martina CAMANDONA

Acconciatura Valentina SPUNTARELLI

Montaggio Mauro ROSSI

Suono PRESA DIRETTA ADRIANO DI LORENZO
MONTAGGIO DEL SUONO GIANFRANCO MARONGIU
CREAZIONE SUONI MATTEO BENDINELLI – MIX RICCARDO GRUPPUSO

Effetti visivi VFX SUPERVISORE VFX MARIO BALUCI
PRODUCER VFX LUCA AULETTA





IL SOGNO DEI PASTORI

distribuzione OMBRE ROSSE FILM PRODUCTION, BLUE FILM

Tra le meraviglie sconosciute della Barbagia, greggi di pecore erranti, un continentale in fuga dai suoi guai giudiziari ha un'idea che sconvolgerà il placido mondo dei pastori... In quell'anonimo paesino, anche con l'arrivo del tanto sospirato denaro, le cose non si sono risolte... anzi! Ci vorrà qualcosa di più per sistemare tutte le questioni personali e professionali dei pastori, forse un cambiamento, una presa di coscienza o, molto più probabilmente, l'avverarsi di un sogno.

DURATA 88'

Regia

Esordio alla regia Tomaso MANNONI

Sceneggiatura originale Tomaso MANNONI

Sceneggiatura non originale

Produttore Luca CABRIOLU, Andrea DI BLASIO per OMBRE ROSSE FILM PRODUCTION
Claudio BUCCI, Mario PEZZI per BLUE FILM – in collaborazione con RAI CINEMA

Attrice protagonista Astrid MELONI

Attore protagonista Fabio FULCO – Alessandro GAZALE

Attrice non protagonista Adele ARMAS

Attore non protagonista Francesco FALCHETTO – Giuseppe DEIANA
Federico SABA – Fiorenzo MATTU

Casting Federica MATTEOLI

Autore della fotografia Matteo DE ANGELIS

Compositore Mauro PALMAS

Canzone originale

Scenografia Marianna SCIVERES

Costumi Giulia POLVERELLI

Trucco Maria PILO

Acconciatura Simona PALMA

Montaggio Ambrogio NIEDDU

Suono PRESA DIRETTA CATERINA GRILLO

Effetti visivi VFX SUPERVISORE VFX LUCA SAVIOTTI





IL SOLDATO SENZA NOME

distribuzione CONTROLUCE PRODUZIONE

Ferrara 1916 Fuggito dalle retrovie del fronte, il soldato semplice Ferruccio Mambrin si finge malato mentale pur di salvarsi dalla guerra. All'interno dell'ospedale manicomiale di Ferrara, il ragazzo subisce violente terapie psico-fisiche perché ritenuto un simulatore dal conservatore dottor Brighenti. Grazie alla visione innovativa del dottor Gaetano Boschi, Ferruccio viene trasferito, assieme ad altri soldati, a Villa del Seminario, luogo in cui viene curato attraverso le pionieristiche terapie del lavoro e il racconto della propria storia. Scoperto dai carabinieri, viene denunciato per diserzione e condannato a morte. Durante l'ultima notte Ferruccio tenta un'ultima fuga, ma i giorni passati a Villa del Seminario lo hanno reso un uomo nuovo che ha smesso di scappare.

DURATA100'

Regia Claudio RIPALTI

Esordio alla regia

Sceneggiatura originale Valeria LUZI – Stefano MURONI
Claudio RIPALTI

Sceneggiatura non originale

Produttore CONTROLUCE PRODUZIONE

Attrice protagonista Veronica BALEANI

Attore protagonista Stefano MURONI

Attrice non protagonista

Attore non protagonista Alessio DI CLEMENTE

Casting

Autore della fotografia Claudio RIPALTI

Compositore Enrico RIPALTI

Canzone originale

Scenografia Leone FRISA

Costumi Fabio CICOLANI

Trucco Marilena PENNACCHIO

Acconciatura Carlotta BOLLERO

Montaggio Claudio RIPALTI

Suono PRESA DIRETTA CAROLINA STITCHER

Effetti visivi VFX





CODICE ISAN 0000-0007-0ACF-0000-M-0000-0000-8

IL TEMPO CHE CI VUOLE

distribuzione 01 DISTRIBUTION

Un padre e sua figlia abitano le stanze dell'infanzia: l'infanzia di lei e l'infanzia magica del racconto di Pinocchio, il film al quale sta lavorando lui. Il padre racconta alla figlia del suo lavoro e la ascolta, la osserva, le parla con serietà, compostezza, rispetto, come si parlerebbe non a un'adulta ma a una persona intera sì, la persona che è una bambina. La bambina visita i set del padre, in cui pulsa la vita, il chiasso, l'umanità, il lavoro, l'affanno, l'infatuazione, la magia e il sudore. E lei si perde in quei mondi. La figlia diventa una ragazza, svanisce, la figlia lo sente, capisce che il cambiamento è irreparabile. Pensa che non sarà mai alla sua altezza e precipita apposta per non esserlo davvero. La figlia si droga. Il padre all'inizio è disarmato, poi prende posizione e decide che non farà finta di niente. Smaschera la figlia, si affaccia su quell'abisso, con poche parole e molta presenza la porta via con sé, a Parigi.

DURATA 110'

Regia Francesca COMENCINI

Esordio alla regia

Sceneggiatura originale Francesca COMENCINI

Sceneggiatura non originale

Produttore Simone GATTONI e Marco BELLOCCHIO per KAVAC FILM – Sylvie PYALAT per LE FILMS DU WORSO
Bruno BENETTI per ONE ART – Beppe CASCHETTO per IBC MOVIE – con RAI CINEMA

Attrice protagonista Romana MAGGIORA VERGANO

Attore protagonista Fabrizio GIFUNI

Attrice non protagonista Anna MANGIOCAVALLO

Attore non protagonista Daniele MONTEROSI

Casting Laura MUCCINO – Sara CASANI

Autore della fotografia Luca BIGAZZI

Compositore Fabio Massimo CAPOGROSSO

Canzone originale

Scenografia Paola COMENCINI
ARREDAMENTO FIORELLA CICOLINI

Costumi Daria CALVELLI

Trucco Enrico IACOPONI

Acconciatura Alberta GIULIANI

Montaggio Francesca CALVELLI – Stefano MARIOTTI

Suono PRESA DIRETTA LAVINIA BURCHIERI – MONTAGGIO DEL SUONO ANDREA CARETTI
CREAZIONE SUONI GIANLUCA BASILI – MIX NADIA PAONE

Effetti visivi VFX SUPERVISORE VFX PASQUALE DI VICCARO
PRODUCER VFX FREWEINI GHEBRESELLASIE





IL TRENO DEI BAMBINI (THE CHILDREN'S TRAIN)

distribuzione NETFLIX

1946. Amerigo ha otto anni e non si è mai allontanato da Napoli e da sua madre Antonietta. Il suo mondo, fatto di strada e povertà, però sta per cambiare. A bordo di uno dei "treni della felicità" passerà l'inverno al nord, dove una giovane donna, Derna, lo accoglierà e si prenderà cura di lui. Accanto a lei Amerigo acquista una consapevolezza che lo porta ad una scelta dolorosa che cambierà per sempre la sua vita. Gli serviranno molti anni per scoprire la verità: chi ti ama non ti trattiene, ma ti lascia andare. Dal bestseller di Viola Ardone un film epico e struggente. Un viaggio attraverso la miseria, ma anche la generosità dell'Italia del dopoguerra, vista dagli occhi di un bambino diviso tra due madri.

DURATA 104'

Regia Cristina COMENCINI

Esordio alla regia

Sceneggiatura originale

Sceneggiatura non originale

Furio ANDREOTTI – Giulia CALENDÀ
Cristina COMENCINI – Camille DUGAY

Produttore

Carlo DEGLI ESPOSTI,
Nicola SERRA per PALOMAR

Attrice protagonista

Barbara RONCHI – Serena ROSSI

Attore protagonista

Christian CERVONE

Attrice non protagonista

Antonia TRUPPO

Attore non protagonista

Stefano ACCORSI – Francesco DI LEVA

Casting

Laura MUCCINO – Sara CASANI

Autore della fotografia

Italo PETRICCIONE

Compositore

Nicola PIOVANI

Canzone originale

Scenografia

Maurizio LEONARDI
ARREDAMENTO MARIA FRANCESCA FOGAGNOLO

Costumi

Chiara FERRANTINI

Trucco

Frédérique FOGLIA

Acconciatura

Samankta MURA

Montaggio

Esmeralda CALABRIA

Suono

PRESA DIRETTA MAURIZIO ARGENTIERI
MONTAGGIO DEL SUONO MARTA BILLINGSLEY
CREAZIONE SUONI TULLIO ARCANGELI – MIX GIANNI PALLOTTO

Effetti visivi VFX

SUPERVISORE VFX FABIO CERRITO
PRODUCER VFX FRANCESCA LOMBARDI





CODICE ISAN 0000-0006-DC78-0000-R-0000-0000-U

IL VENTO SOFFIA DOVE VUOLE

distribuzione OBIETTIVO CINEMA

In un piccolo paese dell'Appennino emiliano, il giovane e devoto Antimo trascorre una vita insignificante tra la parrocchia, i pudici incontri con la fidanzata e la stalla in cui lavora svogliato con il padre. Un giorno incontra Lazzaro, un tipo semplice e selvaggio che fa il garzone nella stalla vicina. Antimo vede una scintilla in Lazzaro e decide di convertirlo. La religione che gli insegna però non è quella che ha imparato a catechismo, ma una sua personale ed eretica lettura del cristianesimo, che trascina i due su sentieri inesplorati, che non prevedono ritorno.

DURATA 108'

Regia Marco RIGHI

Esordio alla regia

Sceneggiatura originale Marco RIGHI

Sceneggiatura non originale

Produttore Emanuele Caruso per OBIETTIVO CINEMA
in collaborazione con Marco RIGHI

Attrice protagonista

Attore protagonista Jacopo Olmo ANTINORI

Attrice non protagonista Yile Yara VIANELLO

Attore non protagonista Fiorenzo MATTU

Casting Marco RIGHI

Autore della fotografia David BECHERI

Compositore Luca GIOVANARDI

Canzone originale

Scenografia Daniele GAGLIARDI

Costumi Samuele CROTTI

Trucco Caterina PEDRAZZOLI

Acconciatura

Montaggio Roberto RABITTI

Suono PRESA DIRETTA, MONTAGGIO DEL SUONO E MIX ANDREA MORSELLI

Effetti visivi VFX





INDAGINE DI FAMIGLIA

distribuzione MARCONI ENTERTAINMENT E OFFICINE UBU

Una lettera viene recapitata in una casa del Connecticut dopo sessant'anni e riporta a galla un caso d'omicidio avvenuto in Sicilia più di un secolo prima. Nick, uno studente di una famiglia italoamericana, si reca nel piccolo paese siciliano per indagare e dare giustizia ai suoi parenti, condannati ingiustamente al carcere a vita. Nick trova i documenti del processo, ricostruisce la storia e ne rimane coinvolto a tal punto da immaginare d'incontrare i protagonisti in carne ed ossa. Ma qualcuno, ancora oggi, cerca di difendere a tutti i costi i veri assassini.

DURATA 104'

Regia Gian Paolo CUGNO

Esordio alla regia

Sceneggiatura originale Gian Paolo CUGNO

Sceneggiatura non originale

Produttore Gaetano INDOMENICO – Ettore INDOMENICO
MARCONI ENTERTAINMENT – in collaborazione con STEMMA PRODUCTION

Attrice protagonista Manuela VENTURA – Roberta RIGANO

Attore protagonista Giuseppe PATTAVINA – Marcello MAZZARELLA

Attrice non protagonista Maribella PIANA – Lucia CAMMALLERI

Attore non protagonista Sebastiano LO MONACO – Domenico GENNARO
Maurizio NICOLOSI

Casting

Autore della fotografia Gianluca LAUDADIO

Compositore Paolo VIVALDI

Canzone originale

Scenografia Gian Paolo CUGNO
ARREDAMENTO PAOLO PREVITI

Costumi Antonella BALSAMO

Trucco Giovanna BUDICIN
TRUCCO PROSTETICO O SPECIAL MAKE-UP TARA ABATE BIONDI

Acconciatura Giuseppina RAMETTA

Montaggio Ugo DE ROSSI

Suono PRESA DIRETTA MARIANO BLANCO – MONTAGGIO DEL SUONO SANDRO DONI
CREAZIONE SUONI MASSIMO ANZELLOTTI – MIX IVAN SIBIO

Effetti visivi VFX PRODUCER VFX EMILIANO LEONE





CODICE ISAN 0000-0006-DF35-0000-W-0000-0000-F

INDAGINE SU UNA STORIA D'AMORE

distribuzione ADLER ENTERTAINMENT

Paolo e Lucia si amano da sempre, si mescolano inevitabilmente, incapaci di sapere dove inizia uno e finisce l'altro. Sono cresciuti insieme, hanno studiato insieme con la stessa passione e un obiettivo comune. Oggi, un pochino disillusi, devono rendersi conto che le loro carriere non sono arrivate al punto che speravano quando si sono conosciuti e lanciati con grinta e spensieratezza. E forse anche il loro rapporto non invecchia benissimo. Nell'epoca della iper-esposizione si sentono troppo sotto-traccia. E se gli venisse chiesto di partecipare a un programma televisivo in cui raccontare il loro amore e soprattutto i loro momenti di crisi? Potrebbe essere un'opportunità per svecchiare, rinascere? Sarà una benedizione o una bomba ad orologeria?

DURATA 100'

Regia Gianluca Maria TAVARELLI

Esordio alla regia

Sceneggiatura originale Gianluca Maria TAVARELLI

Sceneggiatura non originale

Produttore Matteo ROVERE, Andrea PARIS per ASCENT FILM
Margherita MUROLO per HALONG – in collaborazione con RAI CINEMA

Attrice protagonista Barbara GIORDANO

Attore protagonista Alessio VASSALLO

Attrice non protagonista Claudia POTENZA – Elisabetta ROCCHETTI

Attore non protagonista Antonio PANDOLFO – Andrea SARTORETTI

Casting

Autore della fotografia Federico ANNICHIARICO

Compositore Ralf HILDENBEUTEL

Canzone originale

Scenografia Simona GAROTTA

Costumi Valeria BISTONI

Trucco Clara BATTAGLIA

Acconciatura Gaetano PUSANTI

Montaggio Alessandro HEFFLER

Suono PRESA DIRETTA GIANPAOLO CATANZARO
MONTAGGIO DEL SUONO FEDERICO CABULA
CREAZIONE SUONI SIMONE USAI – MIX MARCO FALLONI

Effetti visivi VFX





CODICE ISAN 0000-0007-01C9-0000-O-0000-0000-2

INVELLE

distribuzione LUCKY RED

Un minuscolo frammento di brace, tenuto vivo. Una rabbia antica, covata per secoli, trasmessa di generazione in generazione. Da Zelinda ad Assunta, da Assunta a Icaro, cresce insieme al bambino che la porta con sé. Cresce e cresce. Un mare di rabbia che di colpo s'infrange. E non rimane più niente, niente di niente. Buio e silenzio, niente. Niente. Forse qualcosa, appena un puntino. Un minuscolo frammento di brace.

DURATA 90'

Regia

Esordio alla regia Simone MASSI

Sceneggiatura originale Simone MASSI – Anne PASCHETTA – Alessio TORINO – Luca BRIASCO
Assunta CECCARANI – Julia GROMSKAYA – Nello MASSI

Sceneggiatura non originale

Produttore Salvatore PECORARO, Daniele DI GENNARO per Minimum Fax Media – in collaborazione con Amel SOUDANI, Olga LAMONTANARA, Rhea PLANGG, Michela PINI per Amka Films

Attrice protagonista

Attore protagonista

Attrice non protagonista

Attore non protagonista

Casting

Autore della fotografia

Compositore Lorenzo DANESIN

Canzone originale

Scenografia

Costumi

Trucco

Acconciatura

Montaggio Simone MASSI – Lola CAPOTE ORTIZ
Alberto GIROTTO

Suono PRESA DIRETTA STEFANO SASSO – MONTAGGIO DEL SUONO LORENZO DANESIN
CREAZIONE SUONI VALENTINA VALLORANI – MIX RICCARDO STUDER

Effetti visivi VFX





CODICE ISAN 0000-0006-F6BF-0000-U-0000-0000-L

IO E IL SECCO (MY KILLER BUDDY)

distribuzione EUROPICTURES

Denni ha dieci anni e una missione da compiere: salvare sua madre dalla violenza di suo padre. Piccolo com'è, da solo non ce la può fare. Perciò decide di chiedere aiuto a uno che la gente lo uccide di mestiere: un super-killer. La persona scelta è il Secco che non è un criminale, ma un innocuo sbandato con un disperato bisogno di soldi, che finge di accettare l'incarico ma solo per derubare il padre del bambino. L'incontro tra Denni e Secco dà vita a un'avventura che oscilla tra dramma e commedia, un buddy movie a altezza bambino, in bilico tra la fantasia e una realtà anche troppo cruda. Denni e Secco vivranno un'esperienza che li porterà a interrogarsi sul senso dell'essere uomini, e sulla paura e il mistero che unisce e separa padri e figli.

DURATA 99'

Regia

Esordio alla regia Gianluca SANTONI

Sceneggiatura originale Gianluca SANTONI – Michela STRANIERO

Sceneggiatura non originale

Produttore Ines VASILJEVIC e Stefano SARDO per NIGHTSWIM con RAI CINEMA – in collaborazione con Danijel PEK, Katarina PRPIC per ANTTALENT, Pilar SAAVEDRA PERROTTA per SAJAMA FILMS

Attrice protagonista Barbara RONCHI

Attore protagonista Francesco LOMBARDO

Attrice non protagonista Swamy ROTOLO

Attore non protagonista Andrea LATTANZI

Casting Chiara NATALUCCI

Autore della fotografia Damjan RADOVANOVIC

Compositore DADE (Davide PAVANELLO)

Canzone originale

Scenografia Nicola BRUSCHI

Costumi Beatrice GIANNINI

Trucco Tarita CASTELLARI

Acconciatura Tarita CASTELLARI

Montaggio Desideria RAYNER

Suono PRESA DIRETTA DANIELE CUTRUFO
MONTAGGIO DEL SUONO RICCARDO SPAGNOL
CREAZIONE SUONI MARCO STEPHEN LABRUNA – MIX CARLO PURPURA

Effetti visivi VFX





CODICE ISAN 0000-0007-4B31-0000-M-0000-0000-8

IO E TE DOBBIAMO PARLARE

distribuzione 01 DISTRIBUTION

Una donna in comune, una figlia a metà e una volante per due. Antonio (Siani) e Pieraldo (Pieraccioni) condividono molte cose: una carriera non sempre luminosa, un sodalizio non sempre sodale, un legame di lungo corso ma un po' ammaccato - due esistenze fin troppo tranquille per due agenti di polizia che il destino ha voluto intrecciare. Matilde è infatti l'ex moglie di Antonio e l'attuale compagna di Pieraldo, Maria è la figlia di Antonio e vive con la madre e Pieraldo. E poi c'è Sara, l'affascinante poliziotta con cui Antonio ha avuto un passato e potrebbe avere un futuro. Insomma, una famiglia allargata ma un'amicizia fin troppo stretta per due improbabili colleghi con molte idee e poche ambizioni. Decisamente, il pericolo non era il loro mestiere, fino a quando non dovranno affrontare un vero crimine, un caso molto intricato e rischioso che cambierà la loro vita per sempre. Una coppia sorprendente, due perfetti sparring partner per una commedia all'ultimo respiro.

DURATA 100'

Regia Alessandro SIANI

Esordio alla regia

Sceneggiatura originale Alessandro SIANI – Gianluca BERNARDINI
con la collaborazione di Leonardo PIERACCIONI

Sceneggiatura non originale

Produttore Fulvio e Federica LUCISANO per ITALIAN INTERNATIONAL FILM
con RAI CINEMA – in collaborazione con NETFLIX

Attrice protagonista Francesca CHILLEMI – Brenda LODIGIANI

Attore protagonista Alessandro SIANI – Leonardo PIERACCIONI

Attrice non protagonista Gea DALL'ORTO

Attore non protagonista Giovanni ESPOSITO

Casting Marita D'ELIA

Autore della fotografia Tani CANEVARI

Compositore Umberto SCIPIONE

Canzone originale

Scenografia Alessandro VANNUCCI
ARREDAMENTO LIVIA DEL PRIORE

Costumi Eleonora RELLA

Trucco Alessandro D'ANNA

Acconciatura Gaetano PANICO

Montaggio Valentina MARIANI – Giorgio CONTI

Suono PRESA DIRETTA PAOLO GIULIANI
MONTAGGIO DEL SUONO DANIELE SCARINGELLA
CREAZIONE SUONI GIORGIO BORRELLI – MIX MICHELE GUALDRINI

Effetti visivi VFX SUPERVISORE VFX STEFANO MARINONI
PRODUCER VFX PAOLA TRISOGLIO





CODICE ISAN 0000-0007-531D-0000-G-0000-0000-Q

L'ABBAGLIO

distribuzione 01 DISTRIBUTION

1860. Partiti da Quarto, Giuseppe Garibaldi e i Mille sbarcano a Marsala. Vincono la battaglia di Calatafimi, ma sono troppo pochi per riuscire a prendere Palermo. Così, Garibaldi mette in atto un geniale diversivo: servendosi del fidato colonnello Vincenzo Giordano Orsini, organizza una colonna di soldati feriti e malconci per far credere all'esercito dei Borbone che i Mille si stanno ritirando, pronti per la sconfitta definitiva. La manovra riesce e Garibaldi conquista Palermo. La realtà storica si mescola con l'invenzione, perché questa è anche la storia di Domenico e Rosario, due siciliani che per fare ritorno in patria si intrufolano nella spedizione dei Mille; disertori dopo la prima battaglia, iniziano un vagabondaggio comico e paradossale, sino a quando non vengono ricatturati dai garibaldini e arruolati nella colonna di Orsini. Due cialtroni che alla fine di un'avventura umana che li modificherà profondamente saranno capaci di un gesto eroico.

DURATA 133'

Regia Roberto ANDO'

Esordio alla regia

Sceneggiatura originale Roberto ANDO' – Ugo CHITI
Massimo GAUDIOSO

Sceneggiatura non originale

Produttore ATTILIO DE RAZZA PER TRAMP LIMITED – Angelo BARBAGALLO
per BIBI FILM con RAI CINEMA e MEDUSA FILM

Attrice protagonista

Attore protagonista Toni SERVILLO – FICARRA E PICONE

Attrice non protagonista Giulia ANDO'

Attore non protagonista Tommaso RAGNO – Leonardo MALTESE

Casting Chiara AGNELLO

Autore della fotografia Maurizio CALVESI

Compositore Michele BRAGA – Emanuele BOSSI

Canzone originale

Scenografia Giada CALABRIA
ARREDAMENTO LOREDANA RAFFI

Costumi Maria Rita BARBERA

Trucco Enrico IACOPONI

Acconciatura Rudy SIFARI

Montaggio Esmeralda CALABRIA

Suono PRESA DIRETTA CARLO MISSIDENTI
MONTAGGIO DEL SUONO MARTA BILLINGSLEY
CREAZIONE SUONI LUCA ANZELLOTTI – MIX FRANCESCO TUMMINELLO

Effetti visivi VFX SUPERVISORE VFX MASSIMO CIPOLLINA
PRODUCER VFX LENA DI GENNARO





L'AMORE E ALTRE SEGHE MENTALI

distribuzione VISION DISTRIBUTION

Guido da tempo ha ridotto la sua vita sessuale alla compulsiva pratica dell'onanismo. Quando vuole masturbarsi va in un centro gestito da asiatici, indossa il visore della realtà virtuale ed accede al metaverso dando vita alla propria fantasia dove e con chi lo aggrada. Dopo la tragica fine del suo matrimonio la vita di Guido non è stata più la stessa. Ha smesso di credere nell'amore e da aspirante veterinario è finito a lavorare part-time in un piccolo negozio di animali. Con lui, i suoi migliori amici: Niky, ossessionato dalle relazioni online e Armando, inconsapevolmente incastrato in un matrimonio finito da tempo. L'irruzione repentina di Giulia, la strampalata cameriera del locale davanti al suo negozio, nella monotonia delle sue giornate sconvolge l'equilibrio solo apparente della vita di Guido. Da quel momento persino i personaggi delle sue fantasie iniziano a ribellarsi, dando il via ad un susseguirsi di situazioni imbarazzanti e comiche.

DURATA 88'

Regia Giampaolo MORELLI

Esordio alla regia

Sceneggiatura originale

Sceneggiatura non originale Giampaolo MORELLI – Gianluca ANSANELLI

Produttore Giuseppe SACCA' per EAGLE ORIGINAL CONTENT – in collaborazione con Fulvio e Federica LUCISANO per ITALIAN INTERNATIONAL FILM

Attrice protagonista Maria Chiara GIANNETTA

Attore protagonista Giampaolo MORELLI

Attrice non protagonista Giulia FIUME

Attore non protagonista Marco COCCI – Leonardo LIDI

Casting Florinda MARTUCCIELLO

Autore della fotografia Davide MANCA

Compositore Francesco CERASI

Canzone originale

Scenografia Tiziana LIBEROTTI
ARREDAMENTO CRISTIAN MENICONI

Costumi Camilla GIULIANI

Trucco Veronica LUONGO

Acconciatura Adel SAADA

Montaggio Luciana PANDOLFELLI

Suono PRESA DIRETTA MASSIMO SIMONETTI – MONTAGGIO DEL SUONO FABIO D'AMICO
CREAZIONE SUONI PIERGIOORGIO DE LUCA – MIX CLAUDIO CHIOSSI

Effetti visivi VFX SUPERVISORE VFX MARIO BALUCI
PRODUCER VFX LUCA AULETTA





L'AMORE E LA GLORIA: LA GIOVANE DELEDDA

distribuzione TERRA DE PUNT /MODIS MODERNO

Nei dodici anni dal 1888 al 1900 si forma la personalità artistica di Grazia Deledda. Il film racconta i suoi anni giovanili a partire da quando, a 17 anni, pubblica il suo primo racconto, Sangue Sardo, fino al suo trasferimento a Roma, la meta desiderata dei suoi sogni giovanili. La narrazione segue la crescita e lo sviluppo dell'originalità e della grandezza creativa di Grazia Deledda: una ragazzina che parlava solo la lingua sarda stretta del suo paese e aveva un'istruzione scolastica limitata, che viveva in un contesto sociale agro-pastorale e tradizionale ma che nel tempo è stata riconosciuta come grande scrittrice e fino a vincere nel 1926 il Premio Nobel per la letteratura.

DURATA 100'

Regia Maria Grazia PERRIA

Esordio alla regia

Sceneggiatura originale Maria Grazia PERRIA

Sceneggiatura non originale

Produttore Salvatore CUBEDDU

Attrice protagonista Marisa SERRA

Attore protagonista Andrea Niccolo STAFFA

Attrice non protagonista Francesca SPANO

Attore non protagonista Marco MAZZA

Casting Rossana PATRICELLI

Autore della fotografia Giacomo DEVECCHI

Compositore Alberto "Bebo" FERRA

Canzone originale

Scenografia Pietro RAIS

Costumi Salvatore ARESU – Stefania GRILLI

Trucco Carla ALEDDA

Acconciatura Gerolama SALE

Montaggio Daniele MAGGIONI

Suono PRESA DIRETTA EMANUELE PUSCEDDU
MONTAGGIO DEL SUONO, CREAZIONE SUONI E MIX MASSIMO MARIANI

Effetti visivi VFX





L'ANIMA IN PACE

distribuzione FAROCINEMA PRODUZIONI

Dora è una giovane di 25 anni con un carattere all'apparenza ruvido ed impenetrabile che lavora portando la spesa a domicilio, un lavoro molto pesante. Non si tratta dell'unica difficoltà della sua vita però, in quanto proviene da una famiglia disastrosa. Sua madre Lia è una donna instabile ed inaffidabile, da poco uscita di prigione. I suoi fratellini gemelli Massimo e Nunzio sono stati affidati ad una famiglia per l'inadeguatezza di sua madre. Dora cerca di accumulare soldi sia attraverso il suo lavoro che tramite una seconda attività di pusher di droga che le viene procurata da Yuri, bello e dannato del quartiere dove la giovane e sua madre vivono ospiti della zia. I soldi messi da parte, servono per costruire una nuova vita, per potersi permettere il ritorno dei gemellini, augurandosi che la sentenza imminente possa permetterglielo.

DURATA 88'

Regia **Ciro FORMISANO**

Esordio alla regia

Sceneggiatura originale **Ciro FORMISANO**

Sceneggiatura non originale

Produttore Luca ROSSI per TVM DIGITAL MEDIA – In collaborazione con Salvatore PAGANO e Pio FRASCELLA per ROMA PIAZZA DI SPAGNA PRODUCTION

Attrice protagonista **Livia ANTONELLI**

Attore protagonista **Lorenzo ADORNI**

Attrice non protagonista **Donatella FINOCCHIARO**

Attore non protagonista **Antonio DIGIROLAMO**

Casting

Autore della fotografia **Davide CURATOLO**

Compositore **Massimiliano LAZZARETTI**

Canzone originale

Scenografia **Stefano DI FABIO**

Costumi **Roberto VIRGILLITO**

Trucco **Maria Laura CALANDRO**

Acconciatura **Maria Laura CALANDRO**

Montaggio **Giacomo VILLA**

Suono PRESA DIRETTA **MIGUEL PORRAS**
MONTAGGIO DEL SUONO, CREAZIONE SUONI E MIX **ANDREA CASTIGLIONI**

Effetti visivi VFX SUPERVISORE VFX E PRODUCER VFX **VINCENT RUOCCO**





L'ARTE DELLA GIOIA

distribuzione VISION DISTRIBUTION

Modesta, nata in Sicilia il primo gennaio del 1900 da una famiglia povera, in una terra ancora più povera, è la protagonista di questa storia drammatica e avventurosa. Fin dall'infanzia, animata da un insaziabile desiderio di conoscenza, di amore e di libertà, è disposta a tutto pur di perseguire la sua felicità, senza piegarsi mai alle regole di una società oppressiva e patriarcale a cui sembra predestinata. Dopo un tragico incidente che la strappa alla sua famiglia, viene accolta in un convento e, grazie alla sua intelligenza e caparbietà, diventa la protetta della Madre Superiora. Il suo cammino la conduce poi alla villa della Principessa Brandiforti, dove si renderà indispensabile ottenendo sempre più potere nel palazzo. Questo suo incessante movimento di emancipazione si accompagna a un percorso di maturazione personale e sessuale, che la porta a varcare il confine tra lecito e illecito, conquistando giorno dopo giorno il suo diritto al piacere e alla gioia.

DURATA 316'

Regia Valeria GOLINO

Esordio alla regia

Sceneggiatura originale

Sceneggiatura non originale

Valeria GOLINO – Francesca MARCIANO
Valia SANTELLA – Luca INFASCELLI – Stefano SARDO

Produttore

Viola PRESTIERI per HT FILM
Nils HARTMANN per SKY STUDIOS

Attrice protagonista

Tecla INSOLIA

Attore protagonista

Attrice non protagonista

Jasmine TRINCA – Valeria BRUNI TEDESCHI
Alma NOCE

Attore non protagonista

Guido CAPRINO – Giuseppe SPATA

Casting

Francesco VEDOVATI – Anna Maria SAMBUCCO
Massimo APPOLLONI

Autore della fotografia

Fabio CIANCHETTI

Compositore

Tóti GUÐNASON

Canzone originale

Scenografia

Luca MERLINI
ARREDAMENTO GIULIETTA RIMOLDI

Costumi

Maria Rita BARBERA

Trucco

Maurizio FAZZINI

Acconciatura

Rodolfo SIFARI

Montaggio

Giogio' FRANCHINI

Suono

PRESA DIRETTA EMANUELE CECERE – MONTAGGIO DEL SUONO LILIO ROSATO
CREAZIONE SUONI GIANLUCA BASILI – MIX CARLO PURPURA

Effetti visivi VFX

SUPERVISORE VFX FRANCESCO NIOLU
PRODUCER VFX RODOLFO MIGLIARI





CODICE ISAN 0000-0007-3A88-0000-F-0000-0000-T

L'INVENZIONE DI NOI DUE

distribuzione BE WATER FILM in collaborazione con MEDUSA

Milo, sposato con Nadia da quindici anni, si accorge che lei non lo desidera più. Non lo guarda, non lo ascolta, non condivide quasi più nulla. Ma non è possibile smettere di amarsi e Milo non si arrende, dando inizio a una corrispondenza segreta. In quelle lettere, sempre più fitte e intense, entrambi si rivelano come mai prima. Una storia d'amore che resiste alle crepe del tempo, alle incomprensioni e alla distanza. Attraverso il vissuto di Milo e Nadia, il film esplora il valore dei ricordi e il peso delle scelte, in un intreccio di passato e presente tra rimpianti e speranza, che invita a non smettere mai di credere nella magia delle seconde possibilità.

DURATA 112'

Regia Corrado CERON

Esordio alla regia

Sceneggiatura originale

Sceneggiatura non originale Federico FAVA – Valentina ZANELLA
Matteo BUSSOLA – Paola BARBATO

Produttore Nicola FEDRIGONI, Valentina ZANELLA per K+

Attrice protagonista Silvia D'AMICO

Attore protagonista Lino GUANCIALE

Attrice non protagonista Elisabetta DE GASPERI

Attore non protagonista Francesco MONTANARI – Paolo ROSSI

Casting Valentina ZANELLA

Autore della fotografia Massimo MOSCHIN

Compositore Lorenzo TOMIO – Maddalena PASQUA

Canzone originale **L'INVENZIONE DI NOI DUE**
MUSICA DI STEFANO BRANDONI – DIEGO MANCINO – TESTI DI DIEGO MANCINO
INTERPRETATA DA STEFANO BRANDONI – DIEGO MANCINO

Scenografia Massimo PAULETTO
ARREDAMENTO ANNA SENO

Costumi Marzia PAPARINI

Trucco Julia PIEARCEY

Acconciatura Paolo MANCIOCCHI

Montaggio Davide VIZZINI

Suono PRESA DIRETTA ANDREA GUERRINI – MONTAGGIO DEL SUONO PAOLO FAVARIN
CREAZIONE SUONI MARTA MONISTROL – MIX MARCO FAVARIN

Effetti visivi VFX





CODICE ISAN 0000-0007-287D-0000-J-0000-0000-H

L'ULTIMA SETTIMANA DI SETTEMBRE

distribuzione MEDUSA FILM

Pietro Rinaldi è un anziano scrittore, vedovo e stanco della vita, che progetta di suicidarsi nel giorno del suo compleanno. La morte tragica della figlia e del genero sconvolge i suoi piani: dovrà occuparsi del nipote adolescente Mattia.

DURATA 90'

Regia

Esordio alla regia Gianni DE BLASI

Sceneggiatura originale

Sceneggiatura non originale Gianni DE BLASI – Antonella GAETA
Pippo MEZZAPESA

Produttore Attilio DE RAZZA e Nicola PICONE per Tramp Limited
in collaborazione con Salvatore CARACUTA per Passo Uno

Attrice protagonista Guendalina LOSITO

Attore protagonista Biagio VENDITTI

Attrice non protagonista Marit NISSEN

Attore non protagonista Diego ABATANTUONO

Casting Maria Teresa MONACO

Autore della fotografia Giorgio GIANNOCCARO

Compositore Andrea DE ROCCO

Canzone originale

Scenografia Egle CALÓ

Costumi Lilian IDRACCOLO

Trucco Ilaria ZAMPRIOLI

Acconciatura Fabio LUCCHETTI

Montaggio Mattia SORANZO

Suono PRESA DIRETTA GIANLUIGI GALLO – MONTAGGIO DEL SUONO CLAUDIO SPINELLI
CREAZIONE SUONI GIACOMO RENDE – MIX FABIO CHIOSSI

Effetti visivi VFX SUPERVISORE VFX E PRODUCER VFX FERNANDO LUCERI





LA BICICLETTA DI BARTALI (BARTALI'S BYCICLE)

distribuzione TVCO, LYNX MULTIMEDIA FACTORY,
TOONZ MEDIA GROUP

Cresciuti in una Gerusalemme divisa dalle intolleranze, David, ebreo, e Ibrahim, arabo, sono uniti da una comune passione: il ciclismo. I ragazzi, membri di due squadre rivali, instaurano una forte amicizia e decidono di allenarsi assieme in vista di una gara importante, andando a scontrarsi con i pregiudizi e l'arroganza delle loro comunità. La storia della loro amicizia si intreccia con quella del grande campione Gino Bartali, e in particolare della sua bicicletta, con la quale Bartali trasportò documenti falsi, salvando così centinaia di persone dalla barbarie nazifascista che opprimeva l'Italia e l'Europa. Ora quella stessa bicicletta, giunta ai ragazzi tramite il nonno di David, li accompagna nella loro gara più importante, continuando a essere messaggera di pace e unione.

DURATA 83'

Regia

Esordio alla regia Enrico PAOLANTONIO

Sceneggiatura originale Israel Cesare MOSCATI – Marco BERETTA

Sceneggiatura non originale

Produttore Evelina POGGI, Sabrina CALLIPARI per LYNX MULTIMEDIA FACTORY – Annita ROMANELLI per RAI KIDS – in collaborazione con JAYAKUMAR P per TOONZ MEDIA GROUP, Paul CUMMINS per TELEGAEL

Attrice protagonista

Attore protagonista

Attrice non protagonista

Attore non protagonista

Casting

Autore della fotografia

Compositore Marcello DE TOFFOLI

Canzone originale **CYCLES**
MUSICA E TESTI DI NOA – GIL DOR – INTERPRETATA DA NOA

Scenografia Andrea PUCCI

Costumi

Trucco

Acconciatura

Montaggio Chiara ARNESANO – Elisa NANNI
Andrea PONTILLO

Suono PRESA DIRETTA E MONTAGGIO DEL SUONO FILIPPO FALCO
CREAZIONE SUONI GIUSEPPE PAOLANTONIO – MIX FILIPPO FALCO

Effetti visivi VFX





CODICE ISAN 0000-0007-0D4D-0000-T-0000-0000-0

LA BOCCA DELL'ANIMA

distribuzione ARTEX FILM

Pallido, sporco ed emaciato, Giovanni Velasques ritorna nel suo paese natale, un piccolo villaggio arroccato sulle montagne della Sicilia. Un oscuro trauma che si porta dalla guerra provoca in lui una violenta crisi. A liberarlo da questa sofferenza è una vecchia maara che lo inizia all'arte della magia, rivelandogli di possedere il dono, lo spirito di un uomo morto con il quale potrà aiutare gli altri. Ben presto l'autorevolezza conquistata dal nuovo mago lo porta a scontrarsi con le altre facce del potere, la chiesa e la mafia. Giovanni ripiomba in una solitudine che lo incattivisce, finché il grido di dolore della sua famiglia lo richiama al ruolo di padre e lo intima a rinnegare quello spirito "diabolico" che alberga nel suo corpo. Ma quest'anima sacra, venerata come una divinità, potrà davvero perdersi nell'oblio?

DURATA 149'

Regia

Esordio alla regia Giuseppe CARLEO

Sceneggiatura originale Giuseppe CARLEO – Carlo CANNELLA

Sceneggiatura non originale

Produttore FAVORITA FILM
in collaborazione con EL DESEO

Attrice protagonista Marilù PIPITONE

Attore protagonista Maziar FIROZI

Attrice non protagonista Serena BARONE

Attore non protagonista Maurizio BOLOGNA

Casting Maurizio QUAGLIANA

Autore della fotografia Leone ORFEO

Compositore Paolo BRIGNOLI

Canzone originale

Scenografia Laura INGLESE
ARREDAMENTO LAURA INGLESE

Costumi Dora ARGENTO

Trucco Vittoria PIRRONE
TRUCCO PROSTETICO O SPECIAL MAKE-UP FRANCO CASAGNI

Acconciatura Mauro AGRO'

Montaggio Riccardo CANNELLA

Suono PRESA DIRETTA ANDREA SILEO – MONTAGGIO DEL SUONO SILVIA ORENGO
MIX CARLO PURPURA

Effetti visivi VFX





CODICE ISAN 0000-0007-3290-0000-5-0000-0000-M

LA CASA DI NINETTA

distribuzione RUN FILM

La storia di Ninetta una donna luminosa e speciale, madre di Lucia... che fa l'artista e ha un rapporto di grande amore con la madre. Accudita da tre badanti perché malata di Alzheimer, vive in una casa a Napoli, dove Lucia la va a trovare ogni volta che le è possibile. La voce fuori campo di Lucia ci guida nel racconto della famiglia... (ed è l'anima del film) passando dal presente al passato seguendo il flusso della memoria. È una storia di donne... con al centro un uomo, Alfonso, marito di Ninetta, figura non positiva, anche se amata. Una storia di amori, quelli di Ninetta e di Lucia, non felici. Ma con leggerezza e allegria, perché questa è una storia napoletana: con la sua musica e i suoi colori pastello, perché di musica è fatta Ninetta. Sentiamo la sua voce originale che cantando antiche melodie napoletane scandisce i capitoli del racconto.

DURATA 82'

Regia

Esordio alla regia Lina SASTRI

Sceneggiatura originale

Sceneggiatura non originale Lina SASTRI
con la collaborazione di Matteo MARTONE

Produttore Andrea CANNAVALE, Alessandro CANNAVALE
per RUN FILM – Lina SASTRI per SALINA – RAI CINEMA

Attrice protagonista Maria Pia CALZONE

Attore protagonista Massimo DE MATTEO

Attrice non protagonista Lina SASTRI

Attore non protagonista Luigi CREDENDINO

Casting Marita D'ELIA

Autore della fotografia Simone ZAMPAGNI

Compositore Adriano PENNINO

Canzone originale **LA CASA DI NINETTA**
MUSICA DI ADRIANO PENNINO
TESTI E INTERPRETAZIONE DI LINA SASTRI

Scenografia Clelio ALFINITO
ARREDAMENTO FRANCESCA ROMANA SCUDIERO

Costumi Giovanna NAPOLITANO

Trucco Veronica LUONGO

Acconciatura Giuggiola ACCIARINO

Montaggio Lilli BONOLIS

Suono PRESA DIRETTA ANTONIO CASPARRIELLO
MONTAGGIO DEL SUONO CLAUDIO SPINELLI
CREAZIONE SUONI E MIX GIACOMO RENDE

Effetti visivi VFX SUPERVISORE VFX E PRODUCER VFX ANGELO D'AGATA





CODICE ISAN 0000-0007-0B16-0000-Z-0000-0000-6

LA CODA DEL DIAVOLO

distribuzione VISION DISTRIBUTION

In una Sardegna fredda e oscura il delitto di una giovanissima ragazza nasconde una realtà sconvolgente. Sante Moras, ex poliziotto oggi guardia carceraria, viene accusato di un omicidio che non ha commesso: un uomo, colpevole di aver sevizato e ucciso una ragazza, viene trovato morto durante il suo turno di custodia. Costretto alla fuga, e inseguito dal determinato commissario Tommaso Lago, Sante decide che l'unico modo per salvarsi è andare fino in fondo e cercare la verità. Grazie all'aiuto di Fabiana Lai, una giornalista che segue il caso, scoprirà delle verità sconcertanti: Sante non è il solo a essere in pericolo, e deve agire prima che altre ragazze innocenti vengano uccise.

DURATA 95'

Regia Domenico DE FEUDIS

Esordio alla regia

Sceneggiatura originale

Sceneggiatura non originale Nicola RAVERA RAFELE – Gabriele SCARFONE

Produttore Andrea PARIS, Matteo ROVERE
per GROENLANDIA – in collaborazione con SKY

Attrice protagonista Cristiana DELL'ANNA

Attore protagonista Luca ARGENTERO

Attrice non protagonista Lidiya LIBERMAN

Attore non protagonista Francesco ACQUAROLI

Casting Valeria MIRANDA – Claudia MIGNOSI

Autore della fotografia Luca SANTAGOSTINO

Compositore Massimiliano MECHELLI

Canzone originale

Scenografia Marianna SCIVERES

Costumi Marija TOSIC

Trucco Melissa MAZZOCCO

Acconciatura Sara Marina LOMBARDI

Montaggio Vincenzo ALFIERI

Suono PRESA DIRETTA STEFANO CAMPUS – MONTAGGIO DEL SUONO ANDREA CARETTI
CREAZIONE SUONI THOMAS GIORGI – MIX MICHELE MAZZUCCO

Effetti visivi VFX





CODICE ISAN 0000-0007-3070-0000-J-0000-0002-D

LA COSA MIGLIORE (THE BEST REWARD)

distribuzione LO SCRITTOIO SAS

Mattia ha 17 anni: cresciuto in una provincia industriale del nord Italia, è figlio di un sindacalista all'antica e di una madre iperprotettiva. Sensibile e rabbioso, si esprime attraverso la musica hip-hop. La morte improvvisa del fratello alimenta un lacerante senso di colpa, e avvia un periodo di grandi cambiamenti: Mattia lascia la scuola, comincia a lavorare in fabbrica e abbandona la musica. Alla ricerca di un senso più profondo, tramite il collega marocchino Murad, si avvicina all'Islam. Grazie anche a un viaggio in Marocco e all'amicizia di Murad, Mattia vede nella conversione all'Islam il passaporto per una vita più autonoma e ricca di senso. Ma questo non basta a risolvere i suoi conflitti interiori. Ferito da una delusione amorosa e in preda all'inquietudine, Mattia oscilla tra la prospettiva di una vita normale e una pericolosa deriva. Quasi senza rendersene conto imbecca la strada dell'isolamento e della radicalizzazione.

DURATA 98'

Regia Federico FERRONE

Esordio alla regia

Sceneggiatura originale Federico FERRONE – Giampiero RIGOSI
in collaborazione con Olivier COUSSEMAGQ

Sceneggiatura non originale

Produttore Simone BACHINI, Mario CHEMELLO per Apapaja – in collaborazione
con RAI CINEMA – Emilia-Romagna Film Commission – Trentino Film Commission

Attrice protagonista

Attore protagonista Luka ZUNIC

Attrice non protagonista Giulia VALENTI – Francesca RABBI

Attore non protagonista Abdessamad BANNAQ
Lawrence HACHEM- EBAJI

Casting Chiara COLLER

Autore della fotografia Salvo LUCCHESI

Compositore Simonluca LAITEMPERGHER

Canzone originale **LA COSA MIGLIORE**
MUSICA DI FILIPPO D'ANDREA – DAVIDE CALIGIURI – TESTI DI HARMANN – WACHO
INTERPRETATA DA LUKA ZUNIC – WACHO

Scenografia Tessa BATTISTI

Costumi Francesca BELLUCCI

Trucco Regina LUNELLI PANCALDI

Acconciatura Regina LUNELLI PANCALDI

Montaggio Maria Fantastica VALMORI

Suono PRESA DIRETTA GIOVANNI FREZZA
MONTAGGIO DEL SUONO SIMONLUCA LAITEMPERGHER
CREAZIONE SUONI FRANCESCO PAROLARI – MIX SIMONLUCA LAITEMPERGHER

Effetti visivi VFX SUPERVISORE VFX E PRODUCER VFX VALERIO OSS





CODICE ISAN 0000-0007-018B-0000-V-0000-0000-I

LA SCOMMESSA - UNA NOTTE IN CORSIA

distribuzione I WONDER PICTURES

Alcune notti in corsia possono essere intense, concitate, tese: tutto vale pur di salvare una vita. Certe notti invece sono solo... calde e noiose. È in una notte come queste, in pieno Ferragosto, che Angelo (Carlo Buccirosso) e Salvatore (Lino Musella), infermieri cinici e svogliati, si ritrovano al capezzale del signor Caputo. Per Angelo, l'uomo non supererà la notte. Salvatore invece sostiene che ce la farà. "E se ci scommettessimo le ferie natalizie?" Una stretta di mano e i giochi sono fatti. È l'inizio di una serie di vicende rocambolesche, tra colpi bassi, primari strafatti, pazienti fuori controllo, detenuti in fuga, mogli e amanti che si incrociano, mentre l'orologio ticchetta e l'alba si avvicina. Una notte durante la quale può succedere qualunque cosa, per una commedia nerissima e travolgente in cui tutti giocano sporco. Anche la vita.

DURATA 84'

Regia Giovanni DOTA

Esordio alla regia

Sceneggiatura originale Giovanni DOTA – Giulia Magda MARTINEZ
Matteo VISCONTI

Sceneggiatura non originale

Produttore Fulvio e Federica LUCISANO
per ITALIAN INTERNATIONAL FILM – con RAI CINEMA

Attrice protagonista

Attore protagonista Carlo BUCCIROSSO

Attrice non protagonista Iaia FORTE

Attore non protagonista Lino MUSELLA

Casting Adele GALLO – Massimiliano PACIFICO

Autore della fotografia Jacopo Maria CARAMELLA

Compositore Francesco RITA

Canzone originale

Scenografia Paki MEDURI
ARREDAMENTO GAIA ZAMBELLI

Costumi Alberto MORETTI

Trucco Alessandra DI LORENZO

Acconciatura Teresa DI SERIO

Montaggio Stefano MALCHIODI

Suono PRESA DIRETTA PIERGIUSEPPE FANCELLO – MONTAGGIO DEL SUONO LILIO ROSATO
CREAZIONE SUONI ANTONIO TIRINELLI – MIX SANDRO ROSSI

Effetti visivi VFX SUPERVISORE VFX E PRODUCER VFX LUCA AULETTA





CODICE ISAN 0000-0006-E6C6-0000-O-0000-0000-2

LA SECONDA VITA

distribuzione ARTICOLTURE - LO SCRITTOIO

Poco più che trentenne, Anna ha già pagato per il reato che ha compiuto poco più che adolescente, ma il giudizio vive al di là della sentenza, sia nei suoi occhi, sia in quelli della gente. Non riesce a trovare la forza di incontrare di nuovo sua madre, nonostante il percorso di giustizia riparativa che sta portando avanti da anni. Si trasferisce in una piccola città dove trova lavoro come bibliotecaria. Marco, il direttore che l'ha assunta, appare fin troppo premuroso: ha intuito il peso del suo passato e cerca di manipolarla, promettendole di mantenere il suo segreto. Fino a quando Anna non incontra Antonio, un uomo timido e introverso, con cui riesce a instaurare un rapporto puro, per quanto impacciato. Marco, insopportabile alla loro frequentazione, finisce per rivelare tutto ad Antonio e al resto della comunità. Il passato torna a bussare alla porta di Anna, ma questa volta la donna troverà la forza di affrontarlo e di aprire alla sua seconda vita.

DURATA 83'

Regia Vito PALMIERI

Esordio alla regia

Sceneggiatura originale

Sceneggiatura non originale Vito PALMIERI – Michele SANTERAMO

Produttore Ivan OLGIATI e Chiara GALLONI per ARTICOLTURE
in collaborazione con RAI CINEMA

Attrice protagonista Marianna FONTANA

Attore protagonista Giovanni ANZALDO

Attrice non protagonista Eliana LUPO – Cristiana RAGGI

Attore non protagonista Lorenzo GIOIELLI – Nicola RIGNANESE

Casting Teresa MONACO

Autore della fotografia Michele D'ATTANASIO

Compositore Lorenzo ESPOSITO FORNASARI

Canzone originale **LA VELA**
MUSICA, TESTI E INTERPRETAZIONE DI
LORENZO ESPOSITO FORNASARI - CRISTINA DONA'

Scenografia Ilenia BURTOLI

Costumi Francesca VECCHI – Roberta VECCHI

Trucco Regina LUNELLI PANCALDI

Acconciatura

Montaggio Corrado IUVARA

Suono PRESA DIRETTA, MONTAGGIO DEL SUONO E MIX GIOVANNI FREZZA

Effetti visivi VFX PRODUCER VFX CORRADO IUVARA





CODICE ISAN 0000-0006-F8A3-0000-W-0000-0000-F

LA STORIA DEL FRANK E DELLA NINA

distribuzione RAI CINEMA

La storia del Frank e della Nina ce la racconta Gollum, solo che la deve scrivere sui muri perché lui non parla. Il Frank ha smesso di esistere da un paio d'anni, ma per campare vende compiti fuori dalle scuole. Il Frank interpreta la realtà in modo così potente da convincerci tutti. Solo che poi incontra la Nina. La Nina è ambiziosa e concreta, ma ha dato retta agli adulti e si ritrova nei guai. E adesso la vita, come la vuole lei, è solo dentro alle immagini che scatta. Ha una bambina, un marito e sedici anni, e ha capito che per essere libera deve studiare. Ingaggia il Frank perché la prepari all'esame di terza media. Solo che studiare nella sua situazione è roba pericolosa. E più studiano più si conoscono, e diventano quasi una famiglia, almeno finché la realtà non li acchiappa. Ma in fondo, come dice il Frank, "la realtà è un punto di vista" e allora forse la loro storia riusciranno a scrivercela come gli pare.

DURATA 107'

Regia Paola RANDI

Esordio alla regia

Sceneggiatura originale Paola RANDI

Sceneggiatura non originale

Produttore Domenico PROCACCI – Laura PAOLUCCI – con RAI CINEMA
in collaborazione SPOTLIGHT MEDIA PROD. con RSI Radiotelevisione Svizzera

Attrice protagonista Ludovica NASTI

Attore protagonista Gabriele MONTI

Attrice non protagonista Anna FERZETTI

Attore non protagonista Samuele TENEGGI

Casting Cristina PROSERPIO

Autore della fotografia Matteo CARLESIMO

Compositore Zeno GABAGLIO

Canzone originale

Scenografia Marc'Antonio BRANDOLINI
ARREDAMENTO BARBARA SGAMBELLONE

Costumi Susanna MASTROIANNI

Trucco Antonello RESCH

Acconciatura Emiliano CERA

Montaggio Andrea MAGUOLO

Suono PRESA DIRETTA MARKUS EGLOFF – MONTAGGIO DEL SUONO RICCARDO STUDER
CREAZIONE SUONI GIULIA MARINELLI – MIX RICCARDO STUDER

Effetti visivi VFX SUPERVISORE VFX LUCA DELLA GROTTA
PRODUCER VFX ALAN VELE





CODICE ISAN 0000-0007-0451-0000-L-0000-0000-B

LA TARTARUGA

distribuzione LUCE CINECITTÀ

Due vecchi amici si incontrano dopo molti anni e per una serie di combinazioni, riprendono a frequentarsi. Riemerge per uno dei due, Marcello, un antico sentimento che lo legava a Bruno. Questo lontano rapporto si rinnova in questo incontro fra anziani e trova finalmente la soluzione più giusta.

DURATA 85'

Regia Fabrizio NARDOCCI

Esordio alla regia

Sceneggiatura originale Maurizio PONZI – Fabrizio NARDOCCI

Sceneggiatura non originale

Produttore Damiano ANDRIANO per DALEX FILM
in collaborazione con RAI CINEMA

Attrice protagonista

Attore protagonista Antonello FASSARI

Attrice non protagonista Anna FERRUZZO

Attore non protagonista Nello MASCIA

Casting

Autore della fotografia Nicholas PERINELLI

Compositore Marco LO RUSSO

Canzone originale

Scenografia Francesca TORRICELLA
ARREDAMENTO CORIN ALBORGHETTI

Costumi Monica TRAPPOLINI

Trucco Federica GERBALDO

Acconciatura Emanuela SCARSELLETTA

Montaggio Dario FARINA

Suono PRESA DIRETTA STEFANO SAVINO – MONTAGGIO DEL SUONO SABRINA QUARTULLO
CREAZIONE SUONI MASSIMILIANO PREZIOSO – MIX MATTEO GRASSI

Effetti visivi VFX





LA TRECCIA (LA TRESSE)

distribuzione INDIGO FILM

Tre donne. Tre continenti. Un unico destino. India. Smita è una 'intoccabile'. Sogna di dare alla sua giovane figlia un'educazione e farà di tutto pur di farlo accadere. Smita prende quindi una decisione importante: lasciare tutto e andare verso sud, alla ricerca di una sorte migliore. Italia. Giulia lavora nel laboratorio a conduzione familiare che realizza parrucche riutilizzando la "cascatura", tradizione siciliana di conservare i capelli tagliati o caduti spontaneamente. In seguito a un grave incidente in cui suo padre è coinvolto, Giulia scopre che l'azienda di famiglia è sul lastrico. Canada. Sarah è un avvocato di successo. Quando sta per essere promossa alla direzione dello studio, scopre di avere un tumore al seno. Legate senza saperlo da ciò che hanno di più prezioso, Smita, Giulia e Sarah si ribellano alla sorte che è stata loro assegnata e decidono di lottare, tessendo inconsapevolmente una rete di speranza e solidarietà.

DURATA 120'

Regia Laetitia COLOMBANI

Esordio alla regia

Sceneggiatura originale

Sceneggiatura non originale

Laetitia COLOMBANI
in collaborazione con Sarah KAMINSKY

Produttore

Nicola GIULIANO, Francesca CIMA, Carlotta CALORI, Viola PRESTIERI per INDIGO FILM - Olivier DELBOSC per CURIOSA FILMS - Marc MISSONNIER per MOANA FILMS - Richard LALONDE per FORUM FILMS - in collaborazione con RAI CINEMA

Attrice protagonista

Fotini PELUSO

Attore protagonista

Attrice non protagonista

Manuela VENTURA - Celeste SAVINO
Guendalina LOSITO

Attore non protagonista

Avi NASH - Mimmo MANCINI

Casting

Michael LAGUENS - Dilip SHANKAR - Andrea KENYON
Randi WELLS - Maria Teresa MONACO

Autore della fotografia

Ronald PLANTE

Compositore

Ludovico EINAUDI

Canzone originale

Scenografia

Marie-Claude GOSSELIN - Eleonora DEVITOFRANCESCO - Namra PARIKH
ARREDAMENTO PASCALE DESCHÈNES - GENEVIÈVE BURKE - FIORENZA AMATO

Costumi

Odette GADOURY - Alessandro BENTIVEGNA
Ashima BELAPURKAR

Trucco

Kathy KELSO - Arianna LUMARE - Yogita SHETH
TRUCCO PROSTETICO O SPECIAL MAKE-UP PAMELA GOLDAMMER

Acconciatura

Lyne LAPIANA - Alessandra CONTI
Yogita SHETH

Montaggio

Albertine LASTERA

Suono

PRESA DIRETTA CLAUDE LA HAYE - MONTAGGIO DEL SUONO ALEXIS PLACE
MIX CYRIL HOLTZ

Effetti visivi VFX

SUPERVISORE VFX GUILLAUME PONDARD
PRODUCER VFX SOPHIE REGISTER





CODICE ISAN 0000-0007-2347-0000-7-0000-0000-G

LA VITA ACCANTO (THE LIFE APART)

distribuzione 01 DISTRIBUTION E INTRAMOVIES

A Vicenza, ricca città d'arte italiana, una giovane coppia benestante accoglie con gioia la nascita di una figlia attesa da tempo. Ma il volto della bambina è sfigurato da una voglia rossa che copre metà del viso. La madre ne è ossessionata al punto da rigettare le sue responsabilità. Sarà la zia della bimba, famosa concertista, ad assumerne l'educazione e scoprire il suo eccezionale talento musicale.

DURATA 114'

Regia Marco Tullio GIORDANA

Esordio alla regia

Sceneggiatura originale

Sceneggiatura non originale Marco BELLOCCHIO – Gloria MALATESTA
Marco Tullio GIORDANA

Produttore Simone GATTONI e Marco BELLOCCHIO per KAVAC FILM – Bruno BENETTI
per ONE ART – Beppe CASCHETTO per IBC MOVIE – con RAI CINEMA

Attrice protagonista Valentina BELLE'

Attore protagonista Paolo PIEROBON

Attrice non protagonista Sonia BERGAMASCO – Beatrice BARISON
Sara CIOCCA

Attore non protagonista Alessandro BRESSANELLO

Casting Maurilio MANGANO

Autore della fotografia Roberto FORZA

Compositore Dario MARIANELLI

Canzone originale

Scenografia Luca GOBBI
ARREDAMENTO ANDREA DI PALMA

Costumi Gemma MASCAGNI

Trucco Enrico IACOPONI

Acconciatura Alberta GIULIANI

Montaggio Francesca CALVELLI – Claudio MISANTONI

Suono PRESA DIRETTA FULGENZIO CECCON – MONTAGGIO DEL SUONO LILIO ROSATO
CREAZIONE SUONI LUCA ANZELLOTTI – MIX NADIA PAONE

Effetti visivi VFX SUPERVISORE VFX STEFANO MARNIONI
PRODUCER VFX PAOLA TRISOGLIO





CODICE ISAN 0000-0006-FFB0-0000-2-0000-0000-V

LE DELUGE - GLI ULTIMI GIORNI DI MARIA ANTONIETTA

distribuzione BIM DISTRIBUZIONE

Quando si parla Maria Antonietta e Luigi XVI vengono subito alla mente merletti, alte parrucche, vestiti sgargianti, Versailles oppure la ghigliottina. Tra questi due estremi, c'è un tempo che nessuno ha mai raccontato: i pochi mesi in cui gli ultimi re e regina di Francia con i loro due figli vennero incarcerati in un castello alle porte di Parigi, in attesa di essere giustiziati. Un tempo breve e condensato, dove tutte le maschere caddero: quella dei due reali come figure pubbliche e private e quelle della Storia che volto? definitivamente pagina.

DURATA 100'

Regia Gianluca JODICE

Esordio alla regia

Sceneggiatura originale

Sceneggiatura non originale Filippo GRAVINO – Gianluca JODICE

Produttore Matteo ROVERE, Andrea PARIS per ASCENT FILM – Marco COLOMBO per ADLER ENTERTAINMENT – con RAI CINEMA – in collaborazione con QUAD

Attrice protagonista

Attore protagonista

Attrice non protagonista

Attore non protagonista

Casting Mathilde SNODGRASS

Autore della fotografia Daniele CIPRI'

Compositore Fabio Massimo CAPOGROSSO

Canzone originale

Scenografia Tonino ZERA
ARREDAMENTO MARIA GRAZIA SCHIRIPPA – CARLOTTA DESMANN

Costumi Massimo CANTINI PARRINI

Trucco Alessandra VITA
TRUCCO PROSTETICO O SPECIAL MAKE-UP VALENTINA VISINTIN

Acconciatura Aldo SIGNORETTI – Domingo SANTORO

Montaggio Giuseppe TREPICCIONE

Suono PRESA DIRETTA PIERRE-YVES LAVOUÉ – MONTAGGIO DEL SUONO GIULIO PREVI
CREAZIONE SUONI MIRKO PERRI – MIX MICHELE MAZZUCCO

Effetti visivi VFX SUPERVISORE VFX GAIA BUSSOLATI
PRODUCER VFX FLAMINIA MALTESE





LE SEDUZIONI

distribuzione ARTIMAGICHE FILM E CAVADALIGA FILM

Stefano (40) è un uomo di successo, ma demotivato. Direttore editoriale, ha un'amante giovane, Silvia, alla quale ha pubblicato il primo romanzo. È separato dalla ricca moglie, Sara, che lo lascia vivere in una sua casa di famiglia, lasciata andare al disordine. Un mattino, si sveglia e in casa c'è una donna francese, Sophie. L'ha mandata Sara, che è via, per badare un po' a lui e alla casa. La casa diventa uno specchio, i libri in ordine, le pietanze squisite. La donna è misteriosa e colta, non sembra una cameriera. Stefano se ne innamora. Quando tutto pare perfetto, Sophie scompare. Stefano è distrutto. Si reca dalla moglie per avere spiegazioni e apprende di essere stato giocato, letteralmente. Sophie, infatti, ha perso una forte somma giocando a poker e Sara le ha proposto di cancellare il debito se fosse riuscita a fare innamorare l'ex marito. Stefano è stato travolto da una scommessa tra donne. Ma non è questa la risoluzione della storia e del film.

DURATA 106'

Regia Vito ZAGARRIO

Esordio alla regia

Sceneggiatura originale

Sceneggiatura non originale Nicola RAVERA RAFELE – Vito ZAGARRIO

Produttore Silvia GEMINIANI per CAVADALIGA FILM – Silvana LEONARDI per Artimagiche Film – in collaborazione con MIC, Regione Campania, CPA Università Roma3

Attrice protagonista Amelie DAURE

Attore protagonista Andrea RENZI

Attrice non protagonista Antonella STEFANUCCI – Marit NISSEN
Iaia FORTE – Serena MARZIALE

Attore non protagonista Antonello COSSIA

Casting Vito ZAGARRIO

Autore della fotografia Federico ANGELUCCI

Compositore Paolo VIVALDI – Alessandro SARTINI

Canzone originale **LE SEDUZIONI**
MUSICA DI PAOLO VIVALDI
TESTI DI ILARIA PATASSINI – INTERPRETATA DA ILARIA PILAR PATASSINI

Scenografia Adolfo RECCHIA

Costumi Giovanna NAPOLITANO

Trucco Rosa FALCO

Acconciatura Giovanni VILLANI

Montaggio Roberto PERPIGNANI

Suono PRESA DIRETTA ANTONIO CASPARRIELLO
MONTAGGIO DEL SUONO E CREAZIONE SUONI CLAUDIO MARANI
MIX FRANCESCO CUCINELLI

Effetti visivi VFX SUPERVISORE VFX FABRIZIO MAMBRO
PRODUCER VFX BRUNO ALBI MARINI





LEGGERE LOLITA A TEHERAN

distribuzione FILMCLUB DISTRIBUZIONE

Azar Nafisi, ex professoressa dell'Università di Teheran, si riunisce segretamente con sette delle sue studentesse più appassionate per leggere dei classici occidentali. Mentre fuori i fondamentalisti prendono il controllo, nel loro piccolo spazio protetto le donne tolgono il velo, parlano delle loro speranze più intime, degli amori e delle delusioni, della loro femminilità e della ricerca di un posto in una società sempre più oppressiva. Leggendo Lolita a Teheran le sette amiche celebrano il potere liberatorio della letteratura nell'Iran rivoluzionario e danno forma al loro futuro.

DURATA 108'

Regia Eran RIKLIS

Esordio alla regia

Sceneggiatura originale

Sceneggiatura non originale Marjorie DAVID

Produttore MINERVA PICTURES – UNITED KING FILM – ROSAMONT – con RAI CINEMA
in collaborazione con TOPIA COMMUNICATIONS, ERAN RIKLIS PRODUCTION

Attrice protagonista

Attore protagonista

Attrice non protagonista

Attore non protagonista

Casting Michal KOREN – Eran RIKLIS

Autore della fotografia Hélène LOUVART

Compositore Yonatan RIKLIS

Canzone originale **BARAYE**
MUSICA E TESTI DI **SHERVIN HAJIPOUR**
INTERPRETATA DA **COLDPLAY – GOLSHIFTEH FARAHANI**

Scenografia Tonino ZERA

Costumi Mary MONTALTO

Trucco Ilaria ZAMPIROLI

Acconciatura Virna VENTO

Montaggio Arik LAHAV-LEIBOVICH

Suono PRESA DIRETTA **GIANLUCA COSTAMAGNA** – MONTAGGIO DEL SUONO **AVID ALDEMA**
CREAZIONE SUONI **NADIA PAONE**

Effetti visivi VFX





LIMONOV

distribuzione VISION DISTRIBUTION

Un militante rivoluzionario, un delinquente, uno scrittore underground, il maggiordomo di un miliardario a Manhattan. Ma anche un poeta, un amante delle belle donne, un guerrafondaio, un attivista politico e un romanziere che ha scritto della propria grandezza. La storia della vita di Eduard Limonov è un viaggio attraverso la Russia, l'America e l'Europa durante la seconda metà del XX secolo.

DURATA 138'

Regia Kirill SEREBRENNIKOV

Esordio alla regia

Sceneggiatura originale

Sceneggiatura non originale Pawel PAWLIKOWSKI – Ben HOPKINS
Kirill SEREBRENNIKOV

Produttore

Mario GHIANI e Lorenzo GANGAROSA per WILSONIE, società del gruppo FREMANTLE - Dimitri RASSAM per CHAPTER 2 - FREMANTLE SPAIN - FRANCE 2 CINEMA - Iva STEWART per HOPE STUDIOS in collaborazione con PATHE (Andran SAFAEE) - LOGICAL CONTENT VENTURES - in collaborazione con VISION DISTRIBUTION e FORMAPRO FILMS - con la partecipazione di CANAL+, CINE+, FRANCE TELEVISIONS - in collaborazione con SKY

Attrice protagonista

Attore protagonista

Attrice non protagonista

Attore non protagonista

Casting Jina JAY – Anna SHALASHOVA
Teresa RAZZAUTI

Autore della fotografia Roman VASYANOV

Compositore Massimo PUPILLO

Canzone originale

Scenografia Vlad OGAY – Liubov KOROLKOVA

Costumi Tatiana DOLMATOVSKAYA – Maurizio BASILE

Trucco Maria TUTUKINA
TRUCCO PROSTETICO O SPECIAL MAKE-UP ALEXEY IVCHENKO – ANTON OSTROVSKY

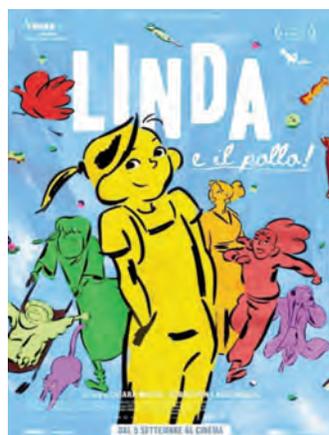
Acconciatura Emilija EGLITE

Montaggio Yurii KARIKH

Suono PRESA DIRETTA DANIEL STAROSTIN
MONTAGGIO DEL SUONO, CREAZIONE SUONI E MIX BORIS VOYT

Effetti visivi VFX SUPERVISORE VFX FABIO TOMASSETTI
PRODUCER VFX DANIELE TOMASSETTI





CODICE ISAN 0000-0005-B76A-0000-0-0000-0000-3

LINDA E IL POLLO (CHICKEN FOR LINDA!)

distribuzione I WONDER PICTURES

Paulette si rende conto di avere sgridato ingiustamente Linda e adesso farebbe qualunque cosa per farsi perdonare. Farebbe anche un pollo con i peperoni, lei che non sa cucinare... Ma come si fa a trovare un pollo durante uno sciopero generale? Dal pollaio al camion dei cocomeri, dal camionista allergico alle piume, alle insidie di una zia troppo zelante, dalla nonna alla cucina allagata, Linda e la sua mamma si imbarcano in un'avventura irrefrenabile che coinvolgerà tutta la "banda di Linda" e l'intero quartiere. Un viaggio animato, divertente ed emozionante adatto a tutte le età, un racconto imperdibile sul significato profondo della memoria e sull'importanza dello stare insieme.

DURATA 70'

Regia Chiara MALTA – Sebastien LAUDENBACH

Esordio alla regia

Sceneggiatura originale Chiara MALTA – Sebastien LAUDENBACH

Sceneggiatura non originale

Produttore Marc IRMER per Dolce Vita Films – in collaborazione con Pierre BAUSSARON per Miyu Productions e Flaminio ZADRA per Palosanto Films

Attrice protagonista

Attore protagonista

Attrice non protagonista

Attore non protagonista

Casting

Autore della fotografia

Compositore

Canzone originale

Scenografia

Costumi

Trucco

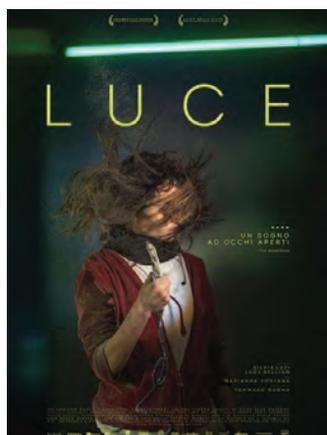
Acconciatura

Montaggio

Suono

Effetti visivi VFX





CODICE ISAN 0000-0007-157F-0000-S-0000-0000-R

LUCE

distribuzione BARZ AND HIPPO

La ragazza ha poco più di vent'anni, lavora in una fabbrica di pelli e ha un'ossessione che le pulsa in testa. Un giorno d'inverno l'idea le arriva improvvisa su una spiaggia, e da quel momento la sua vita diventa la vita di un'altra. Un drone e un cellulare saranno il suo desiderio, la sua scelta malsana e la sua recita.

DURATA 95'

Regia Silvia LUZI – Luca BELLINO

Esordio alla regia

Sceneggiatura originale Silvia LUZI – Luca BELLINO

Sceneggiatura non originale

Produttore Donatella PALERMO per STEMAL ENTERTAINMENT
BOKEH FILM con RAI CINEMA

Attrice protagonista Marianna FONTANA

Attore protagonista

Attrice non protagonista Costantina VALENTINO

Attore non protagonista Tommaso RAGNO

Casting Anna GONNELLA

Autore della fotografia Jacopo Maria CARAMELLA

Compositore Alessandro PAOLINI – Stefano GROSSO

Canzone originale

Scenografia Paolo CATINO
ARREDAMENTO PAOLO CATINO

Costumi Daniele DELILLO

Trucco Alice GENTILI
TRUCCO PROSTETICO O SPECIAL MAKE-UP ALICE GENTILI

Acconciatura

Montaggio Silvia LUZI – Luca BELLINO

Suono PRESA DIRETTA PAOLO BENVENUTI – MONTAGGIO DEL SUONO STEFANO GROSSO
CREAZIONE SUONI ALEKSANDRA STOJANOVIC – MIX GIANCARLO RUTIGLIANO

Effetti visivi VFX





CODICE ISAN 0000-0007-112D-0000-V-0000-0000-1

MA CHI TI CONOSCE

distribuzione VISION DISTRIBUTION

Silvia, riservata, femminista e determinata a diventare primo violino in orchestra e Alessio, un muratore romano rozzo e maschilista trasferito al nord sembrano agli antipodi per carattere e stile di vita. Tuttavia, una strana attrazione li avvicina fin dal primo incontro, scombinando del tutto i loro piani. I loro antenati, nel lontano 1277 D.C. si erano fatti un'eterna promessa: continuare ad amarsi anche nelle prossime vite, perché una sola non era bastata a consumare il loro legame. In un perfetto mix di romanticismo e comicità, i due dovranno decidere se rompere l'incantesimo d'amore che li lega, nato da una promessa fatta dai loro avi o abbracciare un destino condiviso.

DURATA 104'

Regia Francesco FANUELE

Esordio alla regia

Sceneggiatura originale Stefano DI SANTI – Francesco FANUELE

Sceneggiatura non originale

Produttore Fulvio e Federica LUCISANO per ITALIAN INTERNATIONAL FILM
in collaborazione con VISION DISTRIBUTION, SKY, NETFLIX

Attrice protagonista Simona TABASCO

Attore protagonista Antonio FOLLETTTO

Attrice non protagonista Giorgia ARENA

Attore non protagonista Ernesto D'ARGENIO

Casting Valeria MIRANDA – Federica BAGLIONI

Autore della fotografia Marco BASSANO

Compositore Francesco CERASI – Andrea BELLUCCI

Canzone originale

Scenografia Marco SCARPA
ARREDAMENTO MARCO SCARPA

Costumi Isabelle CAILLAUD

Trucco Francesca LODOLI

Acconciatura Luca POMPOZZI

Montaggio Sarah MC TEIGUE

Suono PRESA DIRETTA MIRKO FABBRI – MONTAGGIO DEL SUONO OMAR ABOUZAID
CREAZIONE SUONI GIANLUCA BASILI – MIX SANDRO ROSSI

Effetti visivi VFX SUPERVISORE VFX LEONARDO SINISCALCO
PRODUCER VFX GIOIA BERNUCCI





MADAME LUNA

distribuzione EUROPICTURES

Almaz è una donna eritrea, spietata trafficante di esseri umani, nota con il nome di Madame Luna. Quando il regime in Libia cade, è costretta a fuggire e intraprendere anche lei il pericoloso viaggio attraverso il Mediterraneo, confondendosi tra i migranti. Sbarcata in Italia, inizia dopo poco a collaborare con un'organizzazione criminale che specula illegalmente sul sistema dell'accoglienza. La scalata verso il potere sembra compiuta ma, l'incontro con la giovane Eli, la costringerà a fare i conti con le ombre del suo passato, per scegliere, ancora una volta, da che parte stare.

DURATA 115'

Regia Daniel ESPINOSA

Esordio alla regia

Sceneggiatura originale Maurizio BRAUCCI – Suha ARRAF
Daniel ESPINOSA

Sceneggiatura non originale

Produttore David HEARDIES per MOMENTO FILM – Marco ALESSI per Dugong Films
Paris KASSIDOKOSTAS-LATSIS e Terry DOUGAS per HERCULES FILM FUND – RHEA FILMS

Attrice protagonista Meninet ABRAHA TEFERI

Attore protagonista

Attrice non protagonista Claudia POTENZA

Attore non protagonista Emanuele VICORITO – Luca MASSARO

Casting Maurilio MANGANO – Nike PIRRONE

Autore della fotografia Juan SERMIENTO G.

Compositore Jon EKSTRAND

Canzone originale

Scenografia Brigitte BROCH

Costumi Nicoletta TARANTA

Trucco Franco CASAGNI

Acconciatura

Montaggio Theis SCHMIDT

Suono

Effetti visivi VFX





MARATONA DI NEW YORK

distribuzione THE BOX FILM

Un tramonto di autunno. Due uomini corrono lungo una strada isolata. Sono Mario e Steve, da settimane si stanno preparando per partecipare alla Maratona di New York. Ma quella sera non è come le altre. C'è una strana inquietudine nell'aria. E lentamente un normale allenamento diventa una sfida, dove non potrà che esserci un vincitore ed un vinto. Durante la corsa, la fatica, il freddo, l'acido lattico portano Mario a porsi delle domande su sé stesso e su Steve, domande che lo porteranno inevitabilmente a mettere in dubbio la realtà stessa, fino a prendere coscienza del proprio stato di moribondo, chiuso fra le lamiere accartocciate di un'auto incidentata, sulla via dell'ultimo e reale traguardo.

DURATA 90'

Regia

Esordio alla regia Luca FRANCO

Sceneggiatura originale

Sceneggiatura non originale Luca FRANCO – Davide PAGANINI

Produttore THE BOX FILM

Attrice protagonista

Attore protagonista Massimiliano CARETTA – Davide PAGANINI

Attrice non protagonista Chiara DEGANI

Attore non protagonista Enzo PACI – Giacomo ARDITO

Casting Luca FRANCO

Autore della fotografia Marzio MIRABELLA

Compositore Adriano FONTANA

Canzone originale **IL METANO TI DA UNA MANO**
MUSICA DI MASSIMILIANO CARETTA - ENZO MONTEVERDE - SIMONE MAGGI - FEDERICO STAGNARO
- ALBERTO NAPOLITANO - TESTI DI ALBERTO NAPOLITANO - INTERPRETATA DA BLACK CATS BAND

Scenografia Raffaella ROSSI

Costumi Amedeo SCHIPANI

Trucco Luna CARBONE

Acconciatura Vincenzo CORMACI – Daniela CALLERI

Montaggio Mario MARRONE

Suono PRESA DIRETTA, MONTAGGIO DEL SUONO, CREAZIONE SUONI E MIX ALBERTO PARODI

Effetti visivi VFX SUPERVISORE VFX MASSIMO MONETA
PRODUCER VFX MARCO RICCARDI





ME CONTRO TE IL FILM - OPERAZIONE SPIE

distribuzione WARNER BROS. PICTURES

L'armonia del Pianeta è minacciata dall'Alleanza dei Malvagi: il Signor S., Perfidia, Viperiana e Serpe hanno convinto il mondo intero che Sofì e Lui sono terribili criminali e solo loro, i Malvagi, sono i buoni che possono salvare l'umanità dalla cattiveria dei Me Contro Te. Ma non tutto è perduto e i Me Contro Te insieme ai loro amici dovranno trovare un modo per riportare l'armonia nel mondo.

DURATA 61'

Regia Gianluca LEUZZI

Esordio alla regia

Sceneggiatura originale Emanuela CANONICO – Andrea BOIN
Luigi CALAGNA – Sofia SCALIA – Gianluca LEUZZI

Sceneggiatura non originale

Produttore WARNER BROS. ENTERTAINMENT ME CONTRO TE
in collaborazione con COLORADO FILM PRODUCTION

Attrice protagonista Sofia SCALIA

Attore protagonista Luigi CALAGNA

Attrice non protagonista Antonella CARONE

Attore non protagonista Michele SAVOIA

Casting Giusy MARRONE

Autore della fotografia Vito TRECARCHI

Compositore Matteo CURALLO

Canzone originale

Scenografia Mario TORRE
ARREDAMENTO MELISSA FASOLINO

Costumi Tecla TURIACO

Trucco Marina CAFFAGNA

Acconciatura Fabio LUCCHETTI

Montaggio Davide CERFEDA

Suono PRESA DIRETTA ROBERTO SESTITO
MONTAGGIO DEL SUONO FRANCESCO VALLOCCHIA
CREAZIONE SUONI GIANLUCA BASILI – MIX NADIA PAONE

Effetti visivi VFX SUPERVISORE VFX NUCCIO CANINO
PRODUCER VFX GIANNI TRAVAGLIONE





METAMORFOSI DELL'ESSERE

distribuzione

Nell'agro di Norbello, un paese nel centro della Sardegna, diversi femminicidi di giovani donne sono al centro dell'attenzione dell'indagine di Anna Carreras, ispettore dell'unità Analisi Crimine Violento poco propensa al rispetto delle regole. Al suo fianco un ispettore novizio, Fiorenzo Vargas, la aiuta a districare il bandolo di una sanguinosa matassa che vede tra le vittime anche Claudia Carreras, sorella della giovane ispettrice. Quante regole sarà disposta ad infrangere Anna per catturare il colpevole?

DURATA 109'

Regia Mirko ZARU

Esordio alla regia

Sceneggiatura originale Mirko ZARU

Sceneggiatura non originale

Produttore Mirko ZARU – MONTI PRAMA FILMS

Attrice protagonista Maria Chiara PIRAS

Attore protagonista Gabriele MUSCAS

Attrice non protagonista Aiste DUNDERYTE

Attore non protagonista Fabrizio TUVERI

Casting

Autore della fotografia Mirko ZARU

Compositore Antonello MANCA

Canzone originale

Scenografia Mirko ZARU

Costumi Mirko ZARU
TRUCCO PROSTETICO O SPECIAL MAKE-UP MIRKO ZARU

Trucco

Acconciatura

Montaggio Mirko ZARU

Suono MONTAGGIO DEL SUONO, CREAZIONE SUONI E MIX MIRKO ZARU

Effetti visivi VFX





CODICE ISAN 00092975

MYA - UN SOGNO DA VIVERE

distribuzione INTERNATIONAL CINEMA

MYA, giovane bellezza mediterranea, si esibisce cantando con voce accattivante in un pub, accompagnata da LUCIO, tastierista, vestito in modo vistoso. Finita l'esibizione, però, Mya indossa il grembiule e pulisce i tavoli del locale: per lei cantare è ancora solo un hobby, un'aspirazione.. Per realizzare il suo sogno, Mya partecipa ad un concorso canoro. Nonostante la competizione sia vinta da BLONDE, eterea cantante appoggiata da Mimmo BONETTI, affascinante impresario discografico, Mya viene notata da FULVIO, un agente musicale di serie B che l'assolda per una piccola tournée.

DURATA 90'

Regia Federico MOCCIA

Esordio alla regia

Sceneggiatura originale Andrea CACCIAVILLANI – Flora VONA
Federico MOCCIA – Luca BIGLIONE

Sceneggiatura non originale

Produttore INTERNATIONAL CINEMA
in collaborazione con ARMENI GES PRODUCTION

Attrice protagonista Flora VONA

Attore protagonista Gianluca GRIGNANI

Attrice non protagonista Nathalie RAPTI GOMEZ

Attore non protagonista Ludovico FREMONT

Casting Chistian VITALE

Autore della fotografia Daniele POLI

Compositore Massimiliano LO PINTO

Canzone originale **MARI ED INCENDI**
MUSICA, TESTI E INTERPRETAZIONE DI FLORA VONA

Scenografia Andrea FIASCHI – Angelo PARISI
ARREDAMENTO ANDREA FIASCHI – ANGELO PARISI

Costumi Stefano GIOVANI

Trucco Federica PUGLIELLI
TRUCCO PROSTETICO O SPECIAL MAKE-UP MAURA FABBRIS

Acconciatura Fabio DE STEFANO

Montaggio Gianni DEL POPOLO

Suono PRESA DIRETTA GIANFRANCO SFORZIN
MONTAGGIO DEL SUONO, CREAZIONE SUONI E MIX GIANNI DEL POPOLO

Effetti visivi VFX SUPERVISORE VFX E PRODUCER VFX GIANNI DEL POPOLO





CODICE ISAN 0000-0007-427F-0000-Q-0000-0001-V

NAPOLI - NEW YORK

distribuzione 01 DISTRIBUTION

Nell'immediato dopoguerra, tra le macerie di una Napoli piegata dalla miseria, i piccoli Carmine e Celestina tentano di sopravvivere come possono, aiutandosi a vicenda. Una notte, s'imbarcano come clandestini su una nave diretta a New York per andare a vivere con la sorella di Celestina emigrata anni prima. I due bambini si uniscono ai tanti emigranti italiani in cerca di fortuna in America e sbarcano in una metropoli sconosciuta, che dopo numerose peripezie, impareranno a chiamare casa.

DURATA 123'

Regia Gabriele SALVATORES

Esordio alla regia

Sceneggiatura originale

Sceneggiatura non originale Gabriele SALVATORES

Produttore PACO CINEMATOGRAFICA – con RAI CINEMA

Attrice protagonista Dea LANZARO

Attore protagonista Antonio GUERRA

Attrice non protagonista Anna AMMIRATI

Attore non protagonista Pierfrancesco FAVINO

Casting Francesco VEDOVATI – Anna PENNELLA

Autore della fotografia Diego INDRACCOLO

Compositore Federico DE ROBERTIS

Canzone originale **FURASTIERE**
MUSICA DI FEDERICO DE ROBERTIS – ALFONSO DE PIETRO
TESTI DI ALFONSO DE PIETRO – INTERPRETATA DA FEDE & GLI INFEDELI – ALFONSO DE PIETRO

Scenografia Rita RABASSINI
ARREDAMENTO STEFANIA MAGGIO

Costumi Patrizia CHERICONI

Trucco Luigi CIMINELLI

Acconciatura Fabrizio NANNI

Montaggio Julien PANZARASA

Suono PRESA DIRETTA GILBERTO MARTINELLI
MONTAGGIO DEL SUONO ANDREA CARETTI
CREAZIONE SUONI ANTONIO TIRINELLI – MIX NADIA PAONE

Effetti visivi VFX SUPERVISORE VFX VICTOR PEREZ





NON APRITE QUELLA BARA

distribuzione INDIPENDENTE

Alfio ed Enzo sono gli eredi dell'attività di famiglia, una modesta agenzia di Onoranze Funebri. Durante un servizio, in seguito ad una serie di strane circostanze, fra le quali un'avaria al carro funebre, sono costretti a fare una deviazione dalla strada principale che li conduce ad un remoto paese arroccato sulla cima di una montagna. A prima vista il borgo appare deserto ma ben presto i due malcapitati scopriranno che non lo è affatto: Incontrano così la giovane Maddalena e due anziani fratelli, unici abitanti di un luogo che nel corso della storia rivelerà antichi misteri. Riusciranno Alfio ed Enzo a ripartire in tempo per consegnare la salma ai parenti che la stanno aspettando?

DURATA 96'

Regia

Esordio alla regia Matteo QUERCI

Sceneggiatura originale Matteo QUERCI – Tommaso SANTI

Sceneggiatura non originale

Produttore Matteo QUERCI
in collaborazione con ARTE VIDEO

Attrice protagonista Gaia NANNI

Attore protagonista Francesco CIAMPI – Orfeo ORLANDO

Attrice non protagonista Barbara ENRICHI

Attore non protagonista Tomas ARANA – Paolo HENDEL
Alessio SARDELLI

Casting

Autore della fotografia Daniele BOTTESELLE

Compositore Andrea BENASSAI

Canzone originale **I WAS DOWN**
MUSICA DI ANDREA BENASSAI – TESTI DI MATTEO QUERCI
INTERPRETATA DA MORGANA BARTOLOMEI

Scenografia Agustin DI GREGORIO
ARREDAMENTO AGUSTIN DI GREGORIO

Costumi Giulia DI RENZO

Trucco Daria LYUBCHENKO

Acconciatura Daria LYUBCHENKO

Montaggio Giuliana SARLI

Suono PRESA DIRETTA ANDREA DI MARTINO
MONTAGGIO DEL SUONO MASSIMO MARINELLI
CREAZIONE SUONI DANIELE DI PENTIMA – MIX MATTEO DI SIMONE

Effetti visivi VFX





CODICE ISAN 0000-0007-21D4-0000

NON DIRMI CHE HAI PAURA

distribuzione FANDANGO

Tratto dall'omonimo Best Seller di Giuseppe Catozzella, "Non dirmi che hai paura" è ispirato alla storia vera di Samia Yusuf Omar. Samia è nata a Mogadiscio, durante una terribile guerra civile. All'età di 9 anni scopre di avere un grande talento: è più veloce di tutti gli altri. Con l'aiuto del suo migliore amico Ali, Samia trasforma questo talento in un sogno: rappresentare la Somalia ai Giochi Olimpici di Pechino nel 2008. Samia arriva ultima nella gara dei 200m femminili, ma il mondo intero ha fatto il tifo per lei. Al ritorno in Somalia, Samia diventa bersaglio delle rappresaglie dei governanti islamici del Paese perché ha corso senza velo, un peccato mortale imperdonabile. Rischiano la vita, la ragazza decide di intraprendere il viaggio per raggiungere l'Europa. Sfuggendo alla guerra e all'estremismo, la giovane atleta somala Samia corre coraggiosamente verso il suo futuro, diventando un simbolo di forza e determinazione per le donne di tutto il mondo.

DURATA 102'

Regia Yasemin SAMDERELI

Esordio alla regia

Sceneggiatura originale

Sceneggiatura non originale Yasemin SAMDERELI – Nesrin SAMDERELI
Giuseppe CATOZZELLA

Produttore Simone CATANIA per INDYCA – con RAI CINEMA – in collaborazione con BIM PRODUZIONE,
NEUE BIOSKOP FILM, TARANTULA, THE PIRANESI EXPERIENCE

Attrice protagonista

Attore protagonista

Attrice non protagonista

Attore non protagonista

Casting Lorenzo VITI – Cassandra HAN

Autore della fotografia Florian BERUTTI

Compositore Rodrigo D'ERASMO

Canzone originale BURAANBUR
MUSICA, TESTI E INTERPRETAZIONE DI HODAN YUSUF OMAR

Scenografia Paola BIZZARRI
ARREDAMENTO PAOLA BIZZARRI

Costumi Sophie OPRISANU

Trucco Suki KIBUNGURI – Kevin MALOI – Lucia CATANESE
Melissa RIGHI – Erika TRUFFELLI
TRUCCO PROSTETICO O SPECIAL MAKE-UP ALESSIA SPADONI

Acconciatura Suki KIBUNGURI – Kevin MALOI
Radu ISTUDOR – Erika TRUFFELLI

Montaggio Mechthild BARTH

Suono PRESA DIRETTA ANTOINE VANDENDRIESSCHE
MONTAGGIO DEL SUONO ANDREAS VORWERK
CREAZIONE SUONI MAXI PONGRATZ – MIX MARTIN STEYER

Effetti visivi VFX SUPERVISORE VFX FRANK KAMINSKI
PRODUCER VFX CHRISTOPHER LENKE





CODICE ISAN 0000-0007-1C18-0000-V-0000-0000-1

NON RIATTACCARE

distribuzione I WONDER PICTURES

Nel silenzio di una notte anonima, il telefono di Irene squilla. È Pietro, il suo ex. Irene non lo sente da mesi, da quando la loro storia è finita, tentenna, ma alla fine risponde. Pietro è fuori di sé e le sue parole confuse lasciano presagire un atto disperato. A Irene non resta che mettersi in viaggio, in una città spettrale, senza mai riattaccare, con la speranza di raggiungerlo in tempo.

DURATA 92'

Regia Manfredi LUCIBELLO

Esordio alla regia

Sceneggiatura originale

Sceneggiatura non originale Manfredi LUCIBELLO – Jacopo DEL GIUDICE

Produttore Carlo MACCHITELLA – Pier Giorgio BELLOCCHIO
Manetti BROS. per Mompracem con RAI CINEMA

Attrice protagonista Barbara RONCHI

Attore protagonista Claudio SANTAMARIA

Attrice non protagonista

Attore non protagonista Roberto CITRAN

Casting Nicole MANETTI

Autore della fotografia Emilio Maria COSTA

Compositore MOTTA

Canzone originale **ANIME PERSE**
MUSICA DI FRANCESCO MOTTA – IACOPO SINIGAGLIA
TESTI DI FRANCESCO MOTTA – SIMONE ELEUTERI – INTERPRETATA DA FRANCESCO MOTTA

Scenografia Noemi MARCHICA
ARREDAMENTO NOEMI MARCHICA

Costumi Ginevra DE CAROLIS

Trucco Daniela IODICE

Acconciatura Mariarca ANZALONI

Montaggio Diego BERRE'

Suono PRESA DIRETTA EMILIANO LOCATELLI – MONTAGGIO DEL SUONO LILIO ROSATO
CREAZIONE SUONI GIANLUCA BASILI – MIX GIUSEPPE SAPONARI

Effetti visivi VFX SUPERVISORE VFX SIMONE SILVESTRI
PRODUCER VFX VITO PICCHINENNA





CODICE ISAN 0000-0006-2312-0000-3-0000-0000-S

NON SONO QUELLO CHE SONO

distribuzione VISION DISTRIBUTION

L'Otello di Shakespeare non ha bisogno di essere raccontato. Ha solo bisogno di essere riletto esattamente com'è stato scritto, con la sola forza del dialetto a riportarlo al presente. Iago, Otello, Desdemona sono purtroppo ancora tra noi. La cronaca attraverso un grande classico. Ambientata nei primi anni 2000, una storia senza tempo in cui il bene e il male si mescolano in un vortice di inganni, tradimenti e folle gelosia.

DURATA 115'

Regia Edoardo LEO

Esordio alla regia

Sceneggiatura originale

Sceneggiatura non originale Edoardo LEO

Produttore Fulvio e Federica LUCISANO per ITALIAN INTERNATIONAL FILM – Matteo ROVERE, Sydney SIBILIA per GROENLANDIA – in collaborazione con Edoardo LEO per ALEA FILM

Attrice protagonista Ambrosia CALDARELLI

Attore protagonista Edoardo LEO

Attrice non protagonista Antonia TRUPPO

Attore non protagonista Jawad MORAQIB

Casting Francesca BORROMEO

Autore della fotografia Marco BASSANO

Compositore Gianluca MISITI

Canzone originale

Scenografia Veronica ROSAFIO
ARREDAMENTO DAVIDE ANELLO

Costumi Elena MINESSO

Trucco Daniela SCUMACI
TRUCCO PROSTETICO O SPECIAL MAKE-UP VALENTINA VISINTIN

Acconciatura Augusta DE ANGELIS

Montaggio Consuelo CATUCCI

Suono PRESA DIRETTA ANTONGIORGIO SABIA
MONTAGGIO DEL SUONO DARIO RAMAGLIA
CREAZIONE SUONI THOMAS GIORGI – MIX ANDREA LANCIA

Effetti visivi VFX





ONDE DI TERRA

distribuzione DISTRIBUZIONE INDIPENDENTE

Nelle Langhe degli anni '70, spopolate dall'industrializzazione, i bacialé si prodigano per combinare matrimoni per corrispondenza tra i contadini del posto e le donne del Sud. È così che con l'intermediazione di Remo, Fulvia si decide a lasciare Brancaleone per sposare Amedeo, salvo scoprire che l'uomo conosciuto per lettera non è chi le era stato fatto credere. Onde di terra è una storia sociale e di territorio, in cui si intrecciano pagine di letteratura (su tutti Cesare Pavese e Beppe Fenoglio) e solitudini, amori, illusioni e fatiche agricole, un'opera in cui si rincorrono disinganni e scelte coraggiose e le chimere umane paiono beffate dal tempo e dalla natura.

DURATA 101'

Regia

Esordio alla regia Andrea ICARDI

Sceneggiatura originale Andrea ICARDI

Sceneggiatura non originale

Produttore SISCOM

Attrice protagonista Erica LANDOLFI

Attore protagonista Paolo TIBALDI

Attrice non protagonista Sandra FORLANO

Attore non protagonista Lucio AIMASSO

Casting

Autore della fotografia Lorenzo GAMBAROTTA

Compositore Enrico SABENA

Canzone originale

Scenografia Agnese FALCARIN

Costumi Daniela GRAMAGLIA

Trucco

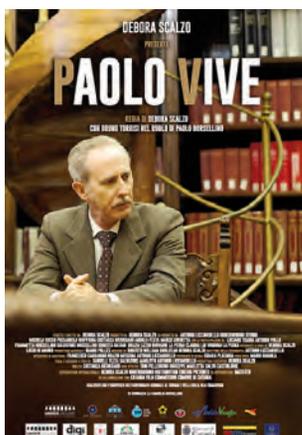
Acconciatura

Montaggio Morena TERRANOVA

Suono PRESA DIRETTA MARIO SPATOLISANO
MIX ALESSANDRO CIOLA

Effetti visivi VFX





PAOLO VIVE

distribuzione UNDERGROUND DISTRIBUTION

La strage di Via D'Amelio del 1992 scosse profondamente Palermo e l'intera Italia, provocando la tragica morte del giudice Paolo Borsellino e della sua scorta. "Paolo vive" intreccia con maestria l'instancabile ricerca della giustizia di Borsellino, rappresentato magistralmente da Bruno Torrìsi, con le toccanti riflessioni di coloro che hanno condiviso il suo coraggioso viaggio. Attraverso interviste intime, testimonianze inedite e filmati d'archivio, questo documentario non solo onora l'eredità duratura del magistrato, ma funge anche da grido di battaglia per una nuova generazione, esortandola ad abbracciare i suoi valori di integrità e coraggio. "Paolo vive" è un potente invito a continuare la lotta contro la minaccia mafiosa, mantenendo viva la memoria di un uomo che ha sacrificato la propria vita per il bene comune. Perché la vera Sicilia è Paolo Borsellino.

DURATA 153'

Regia

Esordio alla regia Debora SCALZO

Sceneggiatura originale Debora SCALZO

Sceneggiatura non originale

Produttore

Debora SCALZO per DESCA PRODUCTION - in collaborazione con Mario GIAROLA per UNDERGROUND MULTIMEDIA PRODUCTION
Michela RUSSO - Marco CORBETTA - Pierangela GIUFFRIDA - Costanza DICORRADO - Antonio LICCIARDELLO - Andrea FESTA

Attrice protagonista

Attore protagonista Bruno TORRISI

Attrice non protagonista

Attore non protagonista

Casting Debora SCALZO

Autore della fotografia Antonio LICCIARDELLO

Compositore Gianni POLLEX – Debora SCALZO
Roberto William GUGLIELMI

Canzone originale

Scenografia

Costumi

Trucco Costanza DICORRADO

Acconciatura Toni PELLEGRINO – Salvo CASTIGLIONE
Giuseppe MARLETTA

Montaggio Antonio LICCIARDELLO

Suono

PRESA DIRETTA ANTONIO LICCIARDELLO
MONTAGGIO DEL SUONO SALVO MAGLITTO
CREAZIONE SUONI E MIX SAMUELE TEZZA

Effetti visivi VFX





PAPMUSIC - ANIMATION FOR FASHION

distribuzione NOT JUST MUSIC

Una nuova casa di moda italiana, insieme al suo giovane team eclettico e divertente, lancia una collezione inedita. Amori, contrasti caratteriali e dinamiche lavorative si intrecciano continuamente, sostenute da un ritmo incalzante e divertente, con numerosi colpi di scena. Al centro della storia c'è il rapporto amoroso, ma sempre conflittuale, tra Lui e LEI che sono rispettivamente il direttore commerciale e la stilista dell'azienda. Episodi divertenti, intrecci amorosi, dinamiche lavorative e tanta musica accompagnano una narrativa giovane e serrata, catalizzando la visione del film "PAPmusic Animation for Fashion" dall'inizio alla fine.

DURATA 85'

Regia

Esordio alla regia LEIKIÈ

Sceneggiatura originale LEIKIÈ

Sceneggiatura non originale

Produttore LEIKIÈ per NOT JUST MUSIC

Attrice protagonista

Attore protagonista

Attrice non protagonista

Attore non protagonista

Casting

Autore della fotografia

Compositore LEIKIÈ

Canzone originale **PAPMUSIC SONG**
MUSICA E TESTI DI LEIKIÈ - INTERPRETATA DA LEIKIÈ - ALESSANDRO TALIA

Scenografia

Costumi

Trucco

Acconciatura

Montaggio LEIKIÈ

Suono MONTAGGIO DEL SUONO E CREAZIONE SUONI LEIKIÈ
MIX MASSIMO FRANCESCHINA

Effetti visivi VFX





CODICE ISAN 0000-0006-F6CB-0000-K-0000-0000-E

PARTHENOPE

distribuzione PIPER FILM

Il lungo viaggio della vita di Parthenope, dal 1950, quando nasce, fino a oggi. Un'epica del femminile senza eroismi, ma abitata dalla passione inesorabile per la libertà, per Napoli e gli imprevedibili volti dell'amore. I veri, gli inutili e quelli indicibili, che ti condannano al dolore. E poi ti fanno ricominciare. La perfetta estate di Capri, da ragazzi, avvolta nella spensieratezza. E l'agguato della fine. Le giovinette hanno questo in comune: la brevità. E poi tutti gli altri, i napoletani, vissuti, osservati, amati, uomini e donne, disillusi e vitali, le loro derive malinconiche, le ironie tragiche, gli occhi un po' avviliti, le impazienze, la perdita della speranza di poter ridere ancora una volta per un uomo distinto che inciampa e cade in una via del centro. Sa essere lunghissima la vita, memorabile o ordinaria. Lo scorrere del tempo regala tutto il repertorio di sentimenti. E lì in fondo, vicina e lontana, questa città indefinibile, Napoli, che ammalia, incanta, urla, ride e poi sa farti male.

DURATA 136'

Regia Paolo SORRENTINO

Esordio alla regia

Sceneggiatura originale Paolo SORRENTINO

Sceneggiatura non originale

Produttore FREMANTLE - co-produzione italo-francese THE APARTMENT (Lorenzo MIELI) - PATHE (Aravan SAFARIE) - in associazione con NUMERO 10 (Paolo SORRENTINO) - in associazione con PIPER-FILM (Massimiliano ORFEO) - in collaborazione con SAINT LAURENT by Anthony VACCARELLO - LOGICAL CONTENT VENTURES - con il supporto di CANAL+ - con la partecipazione di CINE+

Attrice protagonista Celeste DALLA PORTA

Attore protagonista Silvio ORLANDO

Attrice non protagonista Luisa RANIERI

Attore non protagonista Peppe LANZETTA

Casting Anna Maria SAMBUCCO - Massimo APPOLLONI

Autore della fotografia Daria D'ANTONIO

Compositore Lele MARCHITELLI

Canzone originale **E SI' ARRIVATA PURE TU**
MUSICA, TESTI E INTERPRETAZIONE DI VALERIO PICCOLO

Scenografia Carmine GUARINO
ARREDAMENTO IOLE AUTERO

Costumi Carlo POGGIOLI

Trucco Paola GATTABRUSI
TRUCCO PROSTETICO O SPECIAL MAKE-UP LORENZO TAMBURINI

Acconciatura Marco PERNA

Montaggio Cristiano TRAVAGLIOLI

Suono PRESA DIRETTA EMANUELE CECERE - MONTAGGIO DEL SUONO SILVIA MORAES
CREAZIONE SUONI MIRKO PERRI - MIX MICHELE MAZZUCCO

Effetti visivi VFX SUPERVISORE VFX RODOLFO MIGLIARI
PRODUCER VFX LENA DI GENNARO





CODICE ISAN 0000-0007-2B5E-0000-R-0000-0000-U

PER IL MIO BENE

distribuzione O1 DISTRIBUTION

In un momento delicato della sua vita, Giovanna ha bisogno della persona che l'ha abbandonata, sua madre biologica. Contattata da un avvocato, la donna però continua a rifiutarla. Giovanna allora parte alla sua ricerca, sicura di farle cambiare idea, ma l'incontro con quella donna misteriosa e ostile porterà a galla verità sconvolgenti.

DURATA 100'

Regia

Esordio alla regia Mimmo VERDESCA

Sceneggiatura originale Monica ZAPELLI – Pierpaolo DE MEJO
Mimmo VERDESCA

Sceneggiatura non originale

Produttore Marco POCCIONI e Marco VALSANIA
per Rodeo Drive con Rai Cinema

Attrice protagonista Barbora BOBULOVA

Attore protagonista

Attrice non protagonista Marie Christine BARRAULT – Stefania SANDRELLI
Sara CIOCCA

Attore non protagonista Leo GULLOTTA

Casting Pino PELLEGRINO

Autore della fotografia Federico ANNICCHIARICO

Compositore Germano MAZZOCCHETTI

Canzone originale

Scenografia Stefano Maria ORTOLANI
ARREDAMENTO LIVIA DEL PRIORE

Costumi Lia MORANDINI

Trucco Lorella DE ROSSI

Acconciatura Donatella BORGHESI

Montaggio Alessio DOGLIONE

Suono PRESA DIRETTA GILBERTO MARTINELLI – MONTAGGIO DEL SUONO ANDREA DONI
CREAZIONE SUONI PIERGIORGIO DE LUCA – MIX RICCARDO GRUPPUSO

Effetti visivi VFX SUPERVISORE VFX LUCA SAVIOTTI
PRODUCER VFX MARIA D'AGOSTINI





CODICE ISAN 0000-0005-5CEB-0000-1-0000-0000-Y

PERIPHERIC LOVE

distribuzione CASA DELLE VISIONI

Maria, immigrata di origini messicane, è incinta, anche se Giorgio non potrebbe avere figli perché sterile. Decide allora di nascondere la gravidanza al marito per paura che dubiti della sua fedeltà. In preda a sospetto e nostalgia, finiscono entrambi per ricercare affetto altrove. Ma il mistero di un evento inspiegabile sarà l'occasione per esplorare le profondità dei loro sentimenti. Là dove solo la fiducia dell'uno nell'altra impedirà loro di perdersi.

DURATA 95'

Regia Luc WALPOTH

Esordio alla regia

Sceneggiatura originale Luc WALPOTH

Sceneggiatura non originale

Produttore Sereina GABATHULER – in collaborazione con
Gianfilippo PEDOTE, Davide PAGANO, Andrea RANDAZZO

Attrice protagonista Iazua LARIOS

Attore protagonista Fabio TROIANO

Attrice non protagonista Christina Andrea ROSAMILIA

Attore non protagonista Alessio LAPICE

Casting Roberta CORRIROSSI

Autore della fotografia Sara PURGATORIO

Compositore Pablo NOUVELLE

Canzone originale

Scenografia Michael BAUMGARTNER
ARREDAMENTO CARLOTTA DESMANN

Costumi Linda HARPER

Trucco Martine FELBER

Acconciatura Martine FELBER

Montaggio Jean REUSSER

Suono PRESA DIRETTA BALTHASAR JUCKER
MONTAGGIO DEL SUONO E CREAZIONE SUONI OSCAR VAN HOOGEVEST
MIX MANU GERBER

Effetti visivi VFX





CODICE ISAN 0000-0007-499D-0000-1-0000-0000-Y

QUASI A CASA

distribuzione FANDANGO

Arriva un momento nella vita in cui dobbiamo iniziare a capire quale sia il nostro posto nel mondo. Caterina ha vent'anni e potrebbe averlo scoperto: vuole fare la musicista, ma è paralizzata dalla paura e dall'insicurezza. Un'estate conosce il suo idolo, la cantante francese Mia. È l'inizio di un rapporto complesso, che accompagnerà Caterina negli anni e le permetterà finalmente di sentirsi a casa. Quasi.

DURATA 94'

Regia

Esordio alla regia Carolina PAVONE

Sceneggiatura originale Carolina PAVONE – Michela STRANIERO

Sceneggiatura non originale

Produttore Nanni MORETTI per SACHER FILM – Marta DONZELLI e Gregorio PAONESSA per VIVO FILM, con RAI CINEMA

Attrice protagonista Maria Chiara ARRIGHINI

Attore protagonista

Attrice non protagonista Lou DOILLON

Attore non protagonista Michele EBURNEA

Casting Manuela DE SANTIS

Autore della fotografia Emanuele PASQUET

Compositore Coca PUMA

Canzone originale **QUASI A CASA**
MUSICA E TESTI DI COCA PUMA – INTERPRETATA DA MARIA CHIARA ARRIGHINI
COCA PUMA – MARIE COLOSIMO SAKAMOTO

Scenografia Cristina DEL ZOTTO

Costumi Giulia CHIARETTI

Trucco Maria Grazia CANOSA

Acconciatura Arianna PALMUCCI

Montaggio Chichi TADDEUCCI

Suono PRESA DIRETTA ALESSANDRO BIANCHI
MONTAGGIO DEL SUONO MARTA BILLINGSLEY
CREAZIONE SUONI MAURO EUSEPI – MIX NADIA PAONE

Effetti visivi VFX SUPERVISORE VFX RODOLFO MIGLIARI
PRODUCER VFX LENA DI GENNARO





CODICE ISAN 0000-0006-BA2A-0000-K-0000-0000-E

QUELL'ESTATE CON IRENE

distribuzione FANDANGO

Agosto 1997. Clara e Irène si incontrano per la prima volta durante una gita organizzata dall'ospedale che le ha in cura. Timida e solitaria l'una, sfacciata e inarrestabile l'altra, in comune hanno soltanto i loro 17 anni e quella malattia che sembrava sconfitta ma è ancora un'ombra presente nelle loro vite. Eppure quando sono insieme la paura svanisce e bastano poche ore a renderle inseparabili. Al punto di decidere di scappare insieme su un'isola lontana da tutti dove poter finalmente vivere la loro prima vera estate.

DURATA 90'

Regia Carlo SIRONI

Esordio alla regia

Sceneggiatura originale Carlo SIRONI – Silvana TAMMA

Sceneggiatura non originale

Produttore Giovanni POMPILI per KINO PRODUZIONI
con RAI CINEMA – in collaborazione con JUNE FILMS

Attrice protagonista Maria Camilla BRANDENBURG

Attore protagonista

Attrice non protagonista Noée ABITA

Attore non protagonista Claudio SEGALUSCIO

Casting Sara CASANI

Autore della fotografia Gergely POHARNOK

Compositore Lionel BOUTANG

Canzone originale

Scenografia Ilaria SADUN
ARREDAMENTO ERIKA AVERSA

Costumi Olivia BELLINI

Trucco Valentina IANNUCILLI

Acconciatura Sara LOMBARDI

Montaggio Chiara DAINESI

Suono PRESA DIRETTA GIANLUCA COSTAMAGNA
MONTAGGIO DEL SUONO MARZIA CORDÒ
CREAZIONE SUONI ALEKSANDRA STOJANOVIC – MIX GIANCARLO RUTIGLIANO

Effetti visivi VFX SUPERVISORE VFX MAÉ ADJEDJ
PRODUCER VFX ANTOINE DEZELLI





RIVERBERO

distribuzione DOUBLE LINE

Un uomo ha un piano preciso. Lo stesso del quale si troverà ad essere arrendevole preda.

DURATA 61'

Regia Enrico IANNACCONE

Esordio alla regia

Sceneggiatura originale Enrico IANNACCONE

Sceneggiatura non originale

Produttore Enrico IANNACCONE
in collaborazione con SPAGHETTI FILM

Attrice protagonista Anna Carla BROEGG

Attore protagonista Renato DE SIMONE

Attrice non protagonista Debora OSTIERI

Attore non protagonista Pino AMMENDOLA

Casting Enrico IANNACCONE

Autore della fotografia Emilio COSTA

Compositore Enrico IANNACCONE

Canzone originale **REPERCUSSIO**
MUSICA, TESTI E INTERPRETAZIONE DI ENRICO IANNACCONE

Scenografia Concetta CARUSO CERVERA
ARREDAMENTO CONCETTA CARUSO CERVERA

Costumi Jan A. KÖHNER

Trucco Federica FIORETTI
TRUCCO PROSTETICO O SPECIAL MAKE-UP FEDERICA FIORETTI

Acconciatura Federica FIORETTI

Montaggio Enrico IANNACCONE

Suono PRESA DIRETTA MARCO DE CHIARA
MONTAGGIO DEL SUONO, CREAZIONE SUONI E MIX LUIGI SCIALDONE

Effetti visivi VFX SUPERVISORE VFX E PRODUCER VFX LUCA PARMA





CODICE ISAN 0000-0006-F838-0000-0-0000-0000-2

ROMA BLUES

distribuzione ART FILM KAIROS

In una Roma torrida inondata da rifiuti e monopattini elettrici, vive Al (25), un sognatore seriale che sa di essere destinato a qualcosa di importante. Quando assiste impotente allo sgretolamento del suo più grande sogno, sfondare con la sua band, il destino gli indica una seconda strada: un telefono in cui ci sono le prove di un delitto. Con la conoscenza dei noir dalla sua parte, Al si convince di poter risolvere il caso da solo. Una dating app gli fa incontrare Betty, una giovane che ama l'avventura. Entrambi in cerca di un posto nel mondo, si addentrano in un mistero che presto si rivelerà oltre la loro portata.

DURATA 86'

Regia

Esordio alla regia Gianluca MANZETTI

Sceneggiatura originale Gianluca MANZETTI

Sceneggiatura non originale

Produttore Francesco PAMPHILI per ART FILM KAIROS – Ariens DAMSI e Luigi MASCOLO per ELIOFILM – con RAI CINEMA

Attrice protagonista Mikaela NEAZE SILVA

Attore protagonista Francesco GHEGHI

Attrice non protagonista Daniela TERRERI – Lidia VITALE
Marilisa PROTOMASTRO

Attore non protagonista Mino CAPRIO – Gabriele FALSETTA – Gianmaria MARTINI – Federico ROSATI – Fabrizio CIAVONI
Maurizio BOUSSO – Marco SINCINI – Alessandro BERNARDINI – Gabriele FIORE

Casting Giulia APOLLONI

Autore della fotografia Tommaso TERIGI

Compositore Giovanni PICCARDI

Canzone originale **PER AVVICINARCI AL PUNTO**
MUSICA E TESTI DI GIOVANNI PICCARDI – INTERPRETATA DA FRANCESCO GHEGHI

Scenografia Alessandra CARRER

Costumi Giorgia MAGGI

Trucco Panos KONDYLLIS

Acconciatura Irene CARUFFO

Montaggio Ilenia ZINCONE

Suono PRESA DIRETTA MATTEO BOTTICELLI – MONTAGGIO DEL SUONO SABRINA NICOSIA
CREAZIONE SUONI CLAUDIO SPINELLI – MIX CLAUDIO CHIOSSI

Effetti visivi VFX





ROMEO È GIULIETTA

distribuzione VISION DISTRIBUTION

Il grande regista teatrale Federico Landi Porrini (Sergio Castellitto) è alla ricerca dei suoi Romeo e Giulietta per l'opera che dovrebbe consacrare definitivamente il suo prestigio e concludere la sua carriera. Tra le candidate spicca Vittoria (Pilar Fogliati) che viene però esclusa a causa di un'ombra sul suo passato. Determinata a ottenere comunque un ruolo nello spettacolo e con la complicità della sua amica truccatrice (Geppi Cucciari), la giovane attrice decide di ritentare sotto falsa identità, per dimostrare tutto il suo talento. È così che si trasforma in Otto Novembre, si propone per il ruolo di Romeo e ottiene la parte. Non le sembra poi così complicato interpretare qualcun altro, sia sul palco che dietro le neanche quando il suo fidanzato (Domenico Diele) viene scelto per interpretare il ruolo di Mercuzio. Vestire però i panni di un uomo le consentirà di scoprire molte cose su sé stessa, ma soprattutto sulle persone che la circondano.

DURATA 100'

Regia Giovanni VERONESI

Esordio alla regia

Sceneggiatura originale Giovanni VERONESI – Pilar FOGLIATI
Nicola BALDONI

Sceneggiatura non originale

Produttore VISION DISTRIBUTION – in collaborazione con
INDIANA PRODUCTION e CAPRI ENTERTAINMENT

Attrice protagonista Pilar FOGLIATI

Attore protagonista Sergio CASTELLITTO

Attrice non protagonista Margherita BUY

Attore non protagonista Maurizio LOMBARDI

Casting Nicola DEORSOLA

Autore della fotografia Tani CANEVARI

Compositore Andrea GUERRA

Canzone originale

Scenografia Veronica ROSAFIO
ARREDAMENTO LILY PUNGITORE

Costumi Gemma MASCAGNI

Trucco Federica EMIDI
TRUCCO PROSTETICO O SPECIAL MAKE-UP VALENTINA VISINTIN

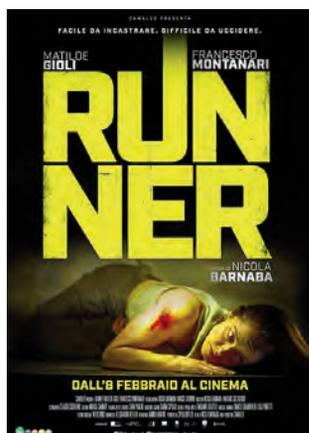
Acconciatura Mirella CONTE

Montaggio Patrizio MARONE

Suono PRESA DIRETTA GAETANO CARITO
MONTAGGIO DEL SUONO GIANLUCA CARBONELLI
MIX ALESSANDRO CHECCACCI

Effetti visivi VFX





RUNNER

distribuzione PLAION PICTURES

Lisa ha 25 anni e sogna di entrare nel mondo del cinema fin da bambina. Per lei il ruolo di "runner" è una tappa importante: è il suo arrivo nel mondo del cinema, ma anche il punto di partenza di una brillante carriera. Finalmente si ritrova su un set, intraprende una relazione con Sonja, un'attrice del film e una star del cinema, Cosa potrebbe desiderare di meglio dalla vita? Cosa potrebbe mai andare storto? Ma Sonja ha un passato oscuro che torna a tormentarla nel momento più inaspettato. Accusata dell'omicidio di Sonja, Lisa è costretta a fuggire, inseguita dall'assassino: un poliziotto corrotto e la sua banda. Lisa corre, corre per la sua vita e per trovare le prove che la assolveranno e le permetteranno di condannare il vero assassino.

DURATA 91'

Regia Nicola BARNABA

Esordio alla regia

Sceneggiatura originale Nicola BARNABA – Marta GUERRINI

Sceneggiatura non originale

Produttore Roberto CIPULLO per CAMALEO

Attrice protagonista Matilde GIOLI

Attore protagonista Francesco MONTANARI

Attrice non protagonista Ilenia CALABRESE – Flora CONTRAFATTO

Attore non protagonista Vincenzo SCURUCHI – Saverio MALARA

Casting Gabria CIPULLO

Autore della fotografia Andrea ARNONE

Compositore Daniele GRAMMALDO – Luca PROIETTI

Canzone originale **ANOTHER UNIVERSE**
MUSICA E TESTI DI DANIELE GRAMMALDO – LUCA PROIETTI – CHIARA CALDERALE
DANIELE SINIGALLIA – INTERPRETATA DA DANIELE GRAMMALDO

Scenografia Claudio COSENTINO

Costumi Monica CAMINITI

Trucco Jessica CORRADO

Acconciatura Nunzio ERRICO

Montaggio Alessandro HEFFLER

Suono PRESA DIRETTA EMILIANO LOCATELLI
MONTAGGIO DEL SUONO STEFANO POLIDORO
CREAZIONE SUONI MAURO EUSEPI – MIX LORENZO PICERNO

Effetti visivi VFX SUPERVISORE VFX PAOLO GALIANO





SCIANEL

distribuzione CENTRO STUDI PIANOSEQUENZA

Scianel è una ragazzina dello Zen, un quartiere periferico di Palermo, che non riesce a dare un nome - o una forma - alla sua diversità. Sa di essere "strana", ma non ha ancora capito "quanto". Nel momento in cui, durante un laboratorio di quartiere, scopre la pittura, il suo mondo cambia: quello che disegna prende vita, si anima. Se per lei questo dono sarà una sorpresa e poi un conforto, per suo nonno, invece, un'occasione per fare soldi. Raccogliendo le richieste più strane degli abitanti del quartiere costringerà sua nipote a disegnare ciò che questa gente crede di desiderare, non conoscendo ciò di cui ha davvero bisogno. Una gita in centro a Palermo darà una scossa al mondo di Scianel che inizierà a riempire i suoi disegni di quelle meraviglie che hanno colmato il suo sguardo e il suo cuore. Riuscendo, a fatica ma con determinazione, a convincere anche gli altri protagonisti di questa storia ad aprire gli occhi e a guardare per davvero ciò che li circonda.

DURATA 86'

Regia

Esordio alla regia Luciano ACCOMANDO

Sceneggiatura originale Luciano ACCOMANDO – Azzurra SICHERA
I GIOVANI DETENUTI DELL'IPM

Sceneggiatura non originale

Produttore Patrizia TOTO

Attrice protagonista Giulia FRAGIGLIO

Attore protagonista Lollo FRANCO

Attrice non protagonista Marialisa PAGANO

Attore non protagonista Maurizio BOLOGNA

Casting Santina PELLITTERI

Autore della fotografia Antonino RAO

Compositore Peppe LANA

Canzone originale **LA CANZONE DEL NONNO**
MUSICA, TESTI E INTERPRETAZIONE DI PEPPE LANA

Scenografia Alessia D'AMICO

Costumi Marta FASULO

Trucco Miriam PALMENTINO
TRUCCO PROSTETICO O SPECIAL MAKE-UP MIRIAM PALMENTINO

Acconciatura Miriam PALMENTINO

Montaggio Alessandra MARTINEZ

Suono PRESA DIRETTA MIRKO CANGIAMILA
MONTAGGIO DEL SUONO E MIX FABIO CASTORINO

Effetti visivi VFX





CODICE ISAN 0000-0007-1581-0000-5-0000-0000-M

SEI FRATELLI

distribuzione 01 DISTRIBUTION

Marco, Guido, Leo, Luisa, Gaelle e Mattia hanno madri diverse, non sono tutti figli biologici dello stesso padre ma hanno un'unica vera figura paterna di riferimento: Manfredi Alicante. Quando quest'ultimo viene a mancare, si ritrovano per la prima volta tutti insieme nella casa paterna a Bordeaux, vivendo l'illusione di poter diventare una famiglia unita. Ma ormai ognuno di loro porta con sé una storia, un'identità e tornare indietro non sarà facile.

DURATA 103'

Regia Simone GODANO

Esordio alla regia

Sceneggiatura originale Luca INFASCELLI – Simone GODANO

Sceneggiatura non originale

Produttore Matteo ROVERE per GROENLANDIA
con RAI CINEMA

Attrice protagonista Valentina BELLE'

Attore protagonista Riccardo SCAMARCIO – Adriano GIANNINI

Attrice non protagonista Linda CARIDI

Attore non protagonista Gabriel MONTESI

Casting Sara CASANI

Autore della fotografia Guillaume DEFFONTAINES

Compositore Federico ALBANESE

Canzone originale

Scenografia Alessandro VANNUCCI
ARREDAMENTO FIORELLA CICOLINI

Costumi Sonu MISHRA – Giuliana CAU

Trucco Federica EMIDI

Acconciatura Domingo SANTORO

Montaggio Gianni VEZZOSI

Suono PRESA DIRETTA PIERRE-YVES LAVOUÉ – MONTAGGIO DEL SUONO GIULIO PREVI
CREAZIONE SUONI WILLIAM WASHBURN – MIX MICHELE MAZZUCCO

Effetti visivi VFX





CODICE ISAN 0000-0007-5DB1-0000-Y-0000-0000-9

SHAKESPEA RE DI NAPOLI

distribuzione RUN FILM

Shakespeare Re di Napoli contiene il mistero più affascinante della storia della letteratura mondiale. Per chi furono scritti i Sonetti che il grande drammaturgo inglese dedicò a un misterioso mister W.H.? Siamo nei primi anni del Seicento. Desiderio torna a Napoli dopo un avventuroso naufragio e riabbraccia il suo vecchio amico Zoroastro. A lui racconta di aver vissuto a lungo a Londra e di essere diventato il più grande interprete dei personaggi femminili del drammaturgo inglese. Zoroastro è incredulo, sospetta che Desiderio stia narrando una raffinata menzogna. La sfida interiore tra i due amici va avanti tra altissima poesia e tagliente comicità. Il confronto del teatro elisabettiano con le parole della Napoli barocca infuocano una sinfonia di sentimenti in cui la tenerezza, la nostalgia e il coraggio affilano le vite dei protagonisti.

DURATA 91'

Regia Ruggero CAPPUCCIO – Nadia BALDI

Esordio alla regia

Sceneggiatura originale

Sceneggiatura non originale Ruggero CAPPUCCIO

Produttore TEATRO SEGRETO

Attrice protagonista

Attore protagonista Alessandro PREZIOSI – Giovanni ESPOSITO

Attrice non protagonista Marina SORRENTI – Rossella PUGLIESE
Simona FREDELLA

Attore non protagonista Jacopo RAMPINI – Emanuele ZAPPARIELLO – Elio DE CAPITANI
Nando PAONE – Peppe SERVILLO – Alfonso POSTIGLIONE

Casting

Autore della fotografia Antonio DI DOMENICO

Compositore Ivo PARLATI – Marco BETTA

Canzone originale

Scenografia Paolo IAMMARRONE – Vincenzo FIORILLO
ARREDAMENTO PAOLO IAMMARRONE – VINCENZO FIORILLO

Costumi Carlo POGGIOLI

Trucco Silvana CIMINO
TRUCCO PROSTETICO O SPECIAL MAKE-UP SILVANA CIMINO

Acconciatura Desiree CORRIDONI

Montaggio Artemide ALFIERI

Suono PRESA DIRETTA ANTONIO DARDO – MONTAGGIO DEL SUONO CLAUDIO SPINELLI
CREAZIONE SUONI E MIX GIACOMO RENDE

Effetti visivi VFX SUPERVISORE VFX DAVIDE ARONICA
PRODUCER VFX BRUNO CIRILLO





SOTTOCOPERTA

distribuzione FILMCLUB DISTRIBUZIONE

In una Napoli sospesa nell'incanto, l'ingenuo e solitario Fiorenzo ha il sogno di viaggiare oltreoceano e si barcamena fra piccoli lavori che, nonostante i numerosi sforzi, non gli permettono di organizzare una vacanza vera. Così ne organizza una alternativa e si barriera in casa, fingendo di essere partito per i Caraibi. Ma, nel suo viaggio poetico fra le mura domestiche irrompe improvvisamente un'intrusa. Matrona, una matura ex prostituta che ha superato il suo passato fatto di angherie e sfruttamento, diventando un'impresaria col sogno originale di togliere le ragazze dalla strada, convincendo gli uomini a non abusare più delle donne, e ad usare solo le bambole. Il timido e giovane Fiorenzo e l'esuberante e sensuale Matrona, entrambi ai margini di una società che vuole tutti giovani, ricchi e vincenti, sono accomunati da una delicatezza inconsueta. Insieme imparano a guardare con occhi diversi il mondo, trasformando quella vacanza finta in qualcosa di magico.

DURATA 96'

Regia

Esordio alla regia Simona COCOZZA

Sceneggiatura originale Simona COCOZZA – Samantha CITO

Sceneggiatura non originale

Produttore Giovanni CALVINO e Giovanni PARISI per TILE STORYTELLERS – Gaetano DI VAIO e Giovanna CRISPINO per BRONX FILM – Samantha CITO per FLICKTALES – Gianluca CURTI per MINERVA PICTURES – In collaborazione con Simona COCOZZA per GIALLOMARE FILM – Kimberly OLSEN

Attrice protagonista Maria Pia CALZONE

Attore protagonista Antonio FOLLETTO

Attrice non protagonista Elisabetta D'ACUNZO

Attore non protagonista Gianluca DI GENNARO

Casting Simona COCOZZA

Autore della fotografia Emilio COSTA

Compositore Enrico MELOZZI

Canzone originale

Scenografia Monica VITTUCCI – Giuliano LA SPINA

Costumi Annalisa CIARAMELLA

Trucco Veronica LUONGO

Acconciatura Carmela IZZO

Montaggio Davide FRANCO – Simona COCOZZA

Suono PRESA DIRETTA DANIELE MARANIELLO
MONTAGGIO DEL SUONO CLAUDIO SPINELLI
CREAZIONE SUONI E MIX GIACOMO RENDE

Effetti visivi VFX SUPERVISORE VFX GUIDO PAPPADA'
PRODUCER VFX ANGELO BORRUTO





CODICE ISAN 0000-0007-3756-0000-L-0000-0000-B

SQUALI

distribuzione MAGENTA

Liberamente tratto da I fratelli Karamazov di Dostoevskij, ambientato ai nostri giorni nell'Italia prealpina. Per una serie di dissavventure, i quattro fratellastri Camaso si ritrovano da adulti a tornare nella casa del vecchio padre, Leone, omuncolo, ladro e imbroglione. Pur odiandosi l'un l'altro, i Camaso odiano ancora di più il padre, il che li spinge a meditare il parricidio.

DURATA 107'

Regia Alberto RIZZI

Esordio alla regia

Sceneggiatura originale

Sceneggiatura non originale Alberto RIZZI

Produttore Mattia CONATI per Magenta Film,
Andrea MOSERLE per Magenta Film

Attrice protagonista Maria CANAL

Attore protagonista Mirko ARTUSO

Attrice non protagonista Sara PUTIGNANO

Attore non protagonista Stefano SCHERINI

Casting Alberto RIZZI

Autore della fotografia Michele BRANDSTETTER

Compositore Gian Luigi CARLONE

Canzone originale **YOU CANNOT SAVE HER**
MUSICA DI MATTIA CONATI - VERONICA MARCHI - TESTI DI ALBERTO RIZZI
VERONICA MARCHI - MATTIA CONATI - INTERPRETATA DA CORKY - MATTIA CONATI

Scenografia Anna PIERI

Costumi Roberto CORONA

Trucco Julia PIEARCEY

Acconciatura Julia PIEARCEY

Montaggio Gianluca SCARPA - Steve FLAMINI

Suono PRESA DIRETTA DAVIDE SAGGIORO
MONTAGGIO DEL SUONO MATTEO BENDINELLI
CREAZIONE SUONI FILIPPO BARRACCO - MIX DANIELE VITI

Effetti visivi VFX





CODICE ISAN 0000-0007-2352-0000-T-0000-0000-O

STOLEN MOMENTS

distribuzione RED COUCH PICTURES

Finto documentario con repertorio e interviste (Pupi Avati) su SABINO, barese amante del Jazz: con Pasquale, giocatore d'azzardo, apre a Torino un jazz club, lo Stolen Moments. Ma il mafioso Don Antonio, con una partita a carte truccata, vince il locale. Anni dopo Sabino legge di un'asta giudiziaria, e chiede aiuto a Pasquale, tornato a Bari. Con un trucco Sabino vincerà l'asta e il locale riapre.

DURATA 90'

Regia Stefano LANDINI

Esordio alla regia

Sceneggiatura originale Stefano LANDINI

Sceneggiatura non originale

Produttore Massimo GUERMANI per LCN – in collaborazione con Gaetano DI VAIO per BRONX FILM e Roberto GAMBACORTA per RIO FILM

Attrice protagonista Antonella CARONE

Attore protagonista Nicola NOCELLA

Attrice non protagonista Barbara MONETTI – Elena CASCINO
Lucia ZOTTI

Attore non protagonista Paolo SASSANELLI – Michele SINISI
Franco FERRANTE – Pierlugi PATIMO

Casting Giusy MARRONE

Autore della fotografia Piero CADEDDU

Compositore Massimo FEDELI

Canzone originale **BEGINNING OF A DREAM**
MUSICA DI MASSIMO FEDELI – TESTI E INTERPRETAZIONE DI MARIO ROSINI

Scenografia Alessandra SCHILARDI

Costumi Rosa LORUSSO

Trucco Laura CACCIAPAGLIA

Acconciatura Radu ISTUDOR

Montaggio Stefano LANDINI – Steve FLAMINI

Suono PRESA DIRETTA FRANCESCO PIRO – MONTAGGIO DEL SUONO MATTEO DI SIMONE
CREAZIONE SUONI GIULIA MARINELLI – MIX MATTEO DI SIMONE

Effetti visivi VFX SUPERVISORE VFX EDOARDO DELL'ACQUA





CODICE ISAN 0000-0007-018A-0000-Q-0000-0000-X

SUCCEDE ANCHE NELLE MIGLIORI FAMIGLIE

distribuzione 01 DISTRIBUTION

Davide Di Rienzo, laureato in medicina e finito a fare il volontario alla Caritas, perché troppo influenzato dall'opprimente figura paterna di medico eccellente, conduce una vita normale, spesa tra una delusione amorosa e l'altra. Un giorno, però, il suo equilibrio viene sconvolto da una telefonata: suo padre è morto. Tornato nella vecchia villa di famiglia, si prenderà cura della madre Lina, scossa e provata, assieme ai suoi fratelli perfetti Renzo e Isabella. Ma ecco che nel giro di pochissimo, la madre Lina sembra aver recuperato tutto l'entusiasmo e la gioia di sempre. Lina, infatti, si sposerà la settimana seguente con il signor Angelo Cederna, vecchio amichetto e fidanzatino d'infanzia. Che cosa? Chi è quest'uomo? I tre fratelli vogliono vederci più a fondo. Ma per il momento, c'è soltanto una certezza: questo matrimonio non s'ha da fare! Tanti segreti sorprendenti stanno per essere svelati come succede nelle migliori famiglie, e forse proprio Davide...

DURATA 81'

Regia Alessandro SIANI

Esordio alla regia

Sceneggiatura originale Alessandro SIANI – Fabio BONIFACCI

Sceneggiatura non originale

Produttore Fulvio e Federica LUCISANO per
ITALIAN INTERNATIONAL FILM – con RAI CINEMA

Attrice protagonista Cristiana CAPOTONDI

Attore protagonista Alessandro SIANI

Attrice non protagonista Anna GALIENA

Attore non protagonista Dino ABBRESCIA – Antonio CATANIA

Casting Marita D'ELIA

Autore della fotografia Tani CANEVARI

Compositore Umberto SCIPIONE

Canzone originale

Scenografia Chiara BALDUCCI
ARREDAMENTO ELENA CARMELA GANGEMI

Costumi Eleonora RELLA

Trucco Mauro MENICONI

Acconciatura Gaetano PANICO

Montaggio Valentina MARIANI

Suono PRESA DIRETTA PAOLO GIULIANI
MONTAGGIO DEL SUONO DANIELE SCARINGELLA
CREAZIONE SUONI LUCA ANZELLOTTI – MIX MICHELE GUALDRINI

Effetti visivi VFX SUPERVISORE VFX MONICA GALANTUCCI
PRODUCER VFX FEDERICA FRANCESCHI





CODICE ISAN 0000-0007-49E3-0000-1-0000-0000-Y

SULLA TERRA LEGGERI

distribuzione LUCE CINECITTÀ

Gian, un professore di etnomusicologia, lotta con l'oscurità causata da un'improvvisa amnesia. Perseguitato da frammenti di passato, che emergono nella sua mente con l'apparenza sgranata di remote immagini d'archivio, riceve dalla figlia Miriam, trattata come un'estranea, un diario da lui scritto a vent'anni. Gian si rende conto che ruota tutto intorno a Leila, la donna franco-tunisina con cui ha scoperto l'amore nello spazio di una notte. Chi è questa donna che ha avuto una tale importanza nella sua vita? Dov'è adesso? Come è possibile che l'abbia dimenticata? L'indagine risveglia la sua memoria, lo fa tornare alla scena primaria del film, quella di un lutto celebrato tra note orientali di tè profumati e dolci a forma di fiori. Attraverso i suoi Sé passati e grazie al profondo amore per la donna, Gian ha la forza di riscoprirsi padre e di accettarsi vedovo, affrontando la prova più difficile: accettare di aver perso qualcuno e imparare a ritrovarlo.

DURATA 95'

Regia

Esordio alla regia Sara FGAIER

Sceneggiatura originale Sara FGAIER – Sabrina CUSANO
Maurizio BUQUICCHIO

Sceneggiatura non originale

Produttore Serena ALFIERI, Lucilla CRISTALDI, Sara FGAIER per Limen
AVVENTUROSA – Marco ALESSI per Dugong Films – con RAI CINEMA

Attrice protagonista Sara SERRAIOCCO – Lise LOMI

Attore protagonista Andrea RENZI – Emilio Francis SCARPA

Attrice non protagonista Amira CHEBLI – Maria Fernanda CANDIDO

Attore non protagonista Stefano ROSSI GIORDANI

Casting Alessandra CUTOLO – Annette TRUMEL

Autore della fotografia Alberto FASULO

Compositore Carlo CRIVELLI

Canzone originale

Scenografia Santo-Pablo KRAPPMANN

Costumi Andrea CAVALLETTO

Trucco Simone GREGORIS

Acconciatura Andreaa DUMITRESCU

Montaggio Aline HERVE' – Sara FGAIER – Enrica GATTO

Suono PRESA DIRETTA ADRIANO ALAMPI
MONTAGGIO DEL SUONO E CREAZIONE SUONI RICCARDO SPAGNOL
MIX GIANCARLO RUTIGLIANO

Effetti visivi VFX SUPERVISORE VFX BRUNO ALBI MARINI
PRODUCER VFX FEDERICO TOCCHIELLA





CODICE ISAN 0000-0006-F1EC-0000-E-0000-0000-W

SUPERLUNA

distribuzione CIRCUITO CINEMA

Un terremoto colpisce una piccola comunità. Non ci sono vittime, ma tutti sono costretti a lasciare le proprie case. Mentre gli adulti faticano a trovare un equilibrio nella precarietà, Viola, una bambina di dieci anni, immagina il sisma come un "amico" che la obbliga a stare fuori, insieme agli altri, e scopre così il mondo dei grandi, l'amicizia e una natura fino a quel momento inesplorata.

DURATA 100'

Regia Federico BONDI

Esordio alla regia

Sceneggiatura originale Federico BONDI

Sceneggiatura non originale

Produttore Marta DONZELLI e Gregorio PAONESSA per VIVO FILM, con RAI CINEMA
in collaborazione con Joseph ROUSCHOP per TARANTULA

Attrice protagonista Francesca RAFFONE

Attore protagonista Fabrizio RONGIONE

Attrice non protagonista Olivia LA TERRA PIRRÉ – Antonia TRUPPO
Carmen POMMELLA – Anna BELLATO

Attore non protagonista Lino MUSELLA – Vincenzo PIRROTTA
Max MALATESTA – Gabriele SPINELLI

Casting Maurilio MANGANO – Nike PIRRONE

Autore della fotografia Gianluca Rocco PALMA

Compositore Teho TEARDO

Canzone originale

Scenografia Marta MAFFUCCI

Costumi Sabine ZAPPITELLI

Trucco Sandra CAMPISI

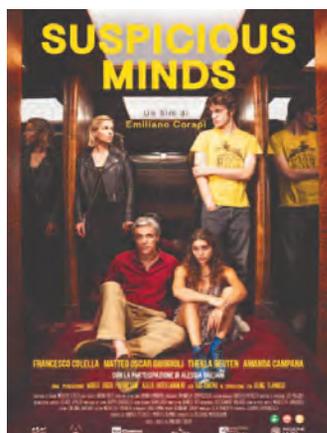
Acconciatura Agnese COLOTTI

Montaggio Stefano CRAVERO

Suono PRESA DIRETTA MIRKO GUERRA – MONTAGGIO DEL SUONO MARC BASTIEN
MIX FRANCO PISCOPO

Effetti visivi VFX SUPERVISORE VFX JEAN-LOUIS BILLARD





CODICE ISAN 0000-0006-D985-0000-0-0000-0000-3

SUSPICIOUS MINDS

distribuzione ADLER ENTERTAINMENT

Quando un uomo e una ragazza rimangono bloccati nell'ascensore dell'hotel in cui soggiornano, nei rispettivi partner, rimasti fuori, s'insinua il dubbio che nel tempo trascorso dentro sia accaduto qualcosa. Tuttavia il sospetto del tradimento genera nelle coppie, di età differente, reazioni opposte, innescando dinamiche sempre più pericolose.

DURATA 88'

Regia Emiliano CORAPI

Esordio alla regia

Sceneggiatura originale Emiliano CORAPI

Sceneggiatura non originale

Produttore Andrea PETROZZI per World Video Production con RAI CINEMA – Marco COLOMBO per ADLER ENTERTAINMENT – in collaborazione con BLING FLAMINGO, BARBARY FILMS

Attrice protagonista Amanda CAMPANA – Thekla REUTEN

Attore protagonista Francesco COLELLA – Matteo Oscar GIUGGIOLI

Attrice non protagonista

Attore non protagonista

Casting Cristina RAFFAELI

Autore della fotografia Claudio COFRANCESCO

Compositore Giordano CORAPI

Canzone originale

Scenografia Luisa IEMMA
ARREDAMENTO EMANUELA ZAPPACOSTA

Costumi Nicoletta TARANTA

Trucco Jenny ZUCCARO

Acconciatura Gerolama SALE

Montaggio Luca BENEDETTI

Suono PRESA DIRETTA MARICETTA LOMBARDO
MONTAGGIO DEL SUONO FILIPPO BARRACCO
CREAZIONE SUONI IVAN CASO – MIX DANIELE VITI

Effetti visivi VFX





CODICE ISAN 0000-0007-4624-0000-1-0000-0000-Y

TAXI MONAMOUR

distribuzione ADLER ENTERTAINMENT

Anna e Nadiya, due donne all'apparenza diverse, ma che in fondo si assomigliano molto. Anna è in conflitto con se stessa e la propria famiglia e affronta in solitudine la sua malattia; Nadiya fugge da una guerra che la tiene lontana da casa. Tutti consigliano ad Anna di seguire il suo compagno in un viaggio di lavoro e a Nadiya di restare al sicuro in Italia. Il loro, seppur breve, sarà un tuffo nella libertà e cambierà per sempre le loro vite.

DURATA 113'

Regia **Ciro DE CARO**

Esordio alla regia

Sceneggiatura originale **Ciro DE CARO – Rosa PALASCIANO**

Sceneggiatura non originale

Produttore **Simone ISOLA – Giuseppe LEPORE – Michael FANTAUZZI**
in collaborazione con Marco COLOMBO e Mattia DELLA PUPPA

Attrice protagonista **Rosa PALASCIANO**

Attore protagonista

Attrice non protagonista **Yeva SAI**

Attore non protagonista **Valerio DI BENEDETTO**

Casting **Jessica TOSI**

Autore della fotografia **Manuele MANDOLESI**

Compositore

Canzone originale

Scenografia **Valentina DI GERONIMO**

Costumi **Valentina DI GERONIMO**

Trucco

Acconciatura

Montaggio **Jacopo REALE**

Suono **PRESA DIRETTA IVANO ZANCHI**
MONTAGGIO DEL SUONO E CREAZIONE SUONI MICHELE BOREGGI
MIX GIANFRANCO TORTORA

Effetti visivi VFX





CODICE ISAN 0000-0006-BA33-0000-R-0000-0001-S

TE L'AVEVO DETTO

distribuzione FANDANGO

È un fine settimana di gennaio a Roma, quando un'anomala ondata di caldo si impossessa della città. Nell'arco di due giorni i nostri protagonisti vengono messi con le spalle al muro, costretti ad affrontare tutto quello che hanno abilmente evitato nelle loro vite, abituati a usare il sesso, il cibo, le droghe e persino l'amore come via di uscita, adesso non possono più scappare, devono attraversare il caldo e farsi trasformare da esso, ognuno con il suo ritmo, ognuno con la sua voce.

DURATA 100'

Regia Ginevra ELKANN

Esordio alla regia

Sceneggiatura originale Chiara BARZINI – Ilaria BERNARDINI
Ginevra ELKANN

Sceneggiatura non originale

Produttore Lorenzo MIELI e Simone GATTONI per THE APARTMENT, società del gruppo FREMANTLE con RAI CINEMA – in produzione associata con Moreno ZANI e Malcom PAGANI per TENDERSTORIES e Mauro MONACHINI per SMALL FORWARD PRODUCTIONS

Attrice protagonista Valeria BRUNI TEDESCHI

Attore protagonista Danny HUSTON

Attrice non protagonista Valeria GOLINO – Alba ROHRWACHER

Attore non protagonista Riccardo SCAMARCIO

Casting Barbara MELEGA – Laura ROSENTHAL

Autore della fotografia Vladan RADOVIC

Compositore Riccardo SINIGALLIA

Canzone originale

Scenografia Roberto DE ANGELIS
ARREDAMENTO ALESSIA ANFUSO – VALERIA ZAMAGNI

Costumi Andrea CAVALLETTO

Trucco Alessia IACINO
TRUCCO PROSTETICO O SPECIAL MAKE-UP ANDREA LEANZA

Acconciatura Fabrizio NANNI

Montaggio Desideria RAYNER

Suono PRESA DIRETTA VINCENZO URSELLI – MONTAGGIO DEL SUONO MARZIA CORDÒ
CREAZIONE SUONI STEFANO GROSSO – MIX GIANCARLO RUTIGLIANO

Effetti visivi VFX SUPERVISORE VFX RODOLFO MIGLIARI
PRODUCER VFX LENA DI GENNARO





CODICE ISAN 0000-0006-F4AF-0000-C-0000-0000-1

THE CAGE - NELLA GABBIA

distribuzione **RODEO DRIVE**

Giulia, ex-promessa delle Mixed Martial Arts, ha lasciato il mondo degli incontri dopo un tragico incidente nella gabbia da combattimento. Lavora in un piccolo zoo a conduzione familiare con il fidanzato Alessandro. Giulia è ancora tormentata dal desiderio di tornare nell'ottagono per una rivincita contro Beauty Killer, l'atleta che, battendola, l'ha costretta ad allontanarsi dall'MMA. Scegliendo di rincorrere le proprie ambizioni, Giulia sa di mettere fortemente a rischio la relazione con Alessandro e il futuro che cominciano ad intravedere insieme, ma sa anche che, se dovesse rinunciare, finirebbe per vivere una vita di rimpianti. A darle forza nelle scelte che è chiamata a fare c'è però il rapporto che si instaura con la nuova allenatrice, Serena. Un legame profondo che sosterrà Giulia durante un difficile percorso di crescita, verso una liberazione dalla gabbia all'interno della quale rischia di rimanere rinchiusa.

DURATA 110'

Regia

Esordio alla regia Massimiliano ZANIN

Sceneggiatura originale Massimiliano ZANIN – Claudia DE ANGELIS
Vittorio ALONZO – Andrea SPERANDIO

Sceneggiatura non originale

Produttore Marco POCCIONI - Marco VALSANIA per RODEO DRIVE – Federico LAMI per WAVE CINEMA – Massimiliano ZANIN per FAIRWAY FILM – con RAI CINEMA

Attrice protagonista Aurora GIOVINAZZO

Attore protagonista Brando PACITTO

Attrice non protagonista Valeria SOLARINO

Attore non protagonista Fabrizio FERRACANE

Casting Anna PENNELLA

Autore della fotografia Gianni CHIARINI

Compositore Francesco MOTTA

Canzone originale **MINOTAURO**
MUSICA DI FRANCESCO MOTTA – STEFANO TARTAGLINI
TESTI E INTERPRETAZIONE DI SIMONE ELEUTERI IN ARTE DANNO

Scenografia Fabrizio DE LUCA
ARREDAMENTO FABRIZIO DE LUCA

Costumi Stefano GIOVANI

Trucco Lorella DE ROSSI
TRUCCO PROSTETICO O SPECIAL MAKE-UP LORELLA DE ROSSI

Acconciatura Simone MARCHI

Montaggio Lorenzo CAMPERA

Suono PRESA DIRETTA MIKE PRIORE – MONTAGGIO DEL SUONO FABIO D'AMICO
CREAZIONE SUONI ALESSANDRO GIACCO – MIX DAVE TINSLEY

Effetti visivi VFX SUPERVISORE VFX LUCA SAVIOTTI
PRODUCER VFX MARIA D'AGOSTINI





THE GARBAGEMAN

distribuzione BRANDOS FILM

In una imprecisata periferia italiana del sud, in preda al degrado urbano, si muove come un automa il protagonista del racconto, un netturbino che nella vita è stato sempre un perdente. L'uomo ha paura di tutto, del suo passato, del futuro e soprattutto del presente, che lo vede alle prese con il desiderio di ripulire il mondo dal marcio che impregna la società. È l'amore per una donna, la figlia di un suo collega, che lo spinge verso ideali che forse non è in grado di sostenere a causa della sua natura di anti-eroe. Alle prese con un mondo dove conta solo la legge del più forte e il malaffare si intreccia con la logica del denaro e del profitto, l'uomo alzerà la testa rischiando tutto.

DURATA 98'

Regia Alfonso BERGAMO

Esordio alla regia

Sceneggiatura originale Armando FESTA – Alfonso BERGAMO
Craig PERITZ

Sceneggiatura non originale

Produttore Riccardo DI PASQUALE
in collaborazione con Gian Gabriele FOSCHINI

Attrice protagonista Roberta GIARRUSSO

Attore protagonista Paolo BRIGUGLIA

Attrice non protagonista Elena ROMAGNOLI

Attore non protagonista Tony SPERANDEO

Casting Cinzia CIACCIA

Autore della fotografia Daniele POLI

Compositore Francesco MARCHETTI

Canzone originale

Scenografia Fabio TRESCA
ARREDAMENTO LUCIA LONGANO

Costumi Sabrina SPISSU

Trucco Silvia CASTELLUCCI

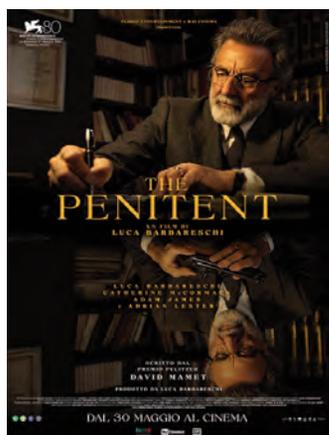
Acconciatura Radu ISTUDOR

Montaggio Kevin GAMBERO

Suono PRESA DIRETTA STEFANO CIVITENGA
MONTAGGIO DEL SUONO GIANFRANCO TORTORA

Effetti visivi VFX





CODICE ISAN 0000-0006-F5BE-0000-5-0000-0000-M

THE PENITENT

distribuzione 01 DISTRIBUTION

New York. Uno psichiatra vede crollare carriera e vita privata dopo aver rifiutato di testimoniare a favore di un ex paziente violento, responsabile di omicidi. L'appartenenza LGBTQ+ del paziente, il credo ebreo del medico, la pressione mediatica e un errore di stampa scatenano una reazione a catena devastante. Messo alla gogna e perseguitato dalla giustizia, il medico si aggrappa al giuramento di Ippocrate per resistere a interrogatori e tradimenti, chiedendosi chi sia il vero "mostro": il paziente, lui stesso, la stampa o la giustizia. Luca Barbareschi torna alla regia con *The Penitent*, il suo primo film americano, scritto da David Mamet, Premio Pulitzer. Ispirato al caso Tarasoff, il film denuncia una macchina del fango giudiziaria. Prodotto da Eliseo Entertainment con Rai Cinema, vanta un cast internazionale: Catherine McCormack, Luca Barbareschi, Adam James e Adrian Lester

DURATA 120'

Regia Luca BARBARESCHI

Esordio alla regia

Sceneggiatura originale

Sceneggiatura non originale David MAMET

Produttore Luca BARBARESCHI per Eliseo Entertainment
con RAI CINEMA

Attrice protagonista

Attore protagonista Luca BARBARESCHI

Attrice non protagonista

Attore non protagonista

Casting Loredana SCARAMELLA

Autore della fotografia Michele D'ATTANASIO

Compositore Andrea BONINI – Riccardo DI PAOLA

Canzone originale

Scenografia Massimo SANTOMARCO
ARREDAMENTO EROS RODIGHIERO

Costumi Enrica BARBANO

Trucco Clara HOPF

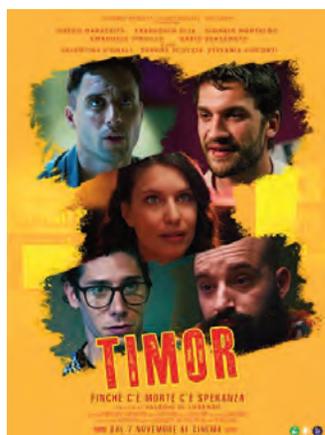
Acconciatura Jerry D'AVINO

Montaggio Karolina MACIEJEWSKA

Suono PRESA DIRETTA GIANLUCA SCARLATA
MONTAGGIO DEL SUONO FILIPPO BARRACCO
CREAZIONE SUONI IVAN CASO – MIX CRISTIANO CICCONE

Effetti visivi VFX SUPERVISORE VFX MONICA GALANTUCCI
PRODUCER VFX FEDERICA FRANCESCHI





TIMOR, FINCHÉ C'È MORTE C'È SPERANZA

distribuzione BLOOMING FLOWERS

Calamaro, un giovane della periferia romana, deve aiutare i suoi amici storici nell'occultamento di un cadavere. Tutta colpa di Jason, che nella notte del suo trentesimo compleanno ha combinato un disastro. L'incapacità del gruppo nel gestire la situazione porterà a scelte sempre più scellerate e ad un inevitabile confronto.

DURATA 88'

Regia Valerio DI LORENZO

Esordio alla regia

Sceneggiatura originale Valerio DI LORENZO – Andrea D'ANDREA

Sceneggiatura non originale

Produttore BLOOMING FLOWERS – SARABI PRODUCTIONS
Edoardo MARGOTTI – Ilaria PASCALE – Didi LEONI

Attrice protagonista Francesca OLIA

Attore protagonista Rocco MARAZZITA

Attrice non protagonista Stefania VISCONTI

Attore non protagonista Giorgio MONTALDO

Casting Edoardo MARGOTTI – Valerio DI LORENZO

Autore della fotografia Lorenzo LATTANZI

Compositore Diana BENEDICT

Canzone originale

Scenografia Edward PEARL
ARREDAMENTO EDWARD PEARL

Costumi Nicola CIVININI

Trucco Chiara EBENE
TRUCCO PROSTETICO O SPECIAL MAKE-UP CHIARA EBENE

Acconciatura Chiara EBENE

Montaggio Elisabetta GIANNINI

Suono PRESA DIRETTA ANDREA DI MARTINO
MONTAGGIO DEL SUONO MATTEO DI SIMONE
CREAZIONE SUONI IGNAZIO VELLUCCI – MIX MATTEO DI SIMONE

Effetti visivi VFX SUPERVISORE VFX EDOARDO MARGOTTI
PRODUCER VFX CAMILLA MASCOLO





TOBIA E I COLORI DEL MONDO

distribuzione ELITE GROUP INTERNATIONAL

Tobia è un bambino orfano, scaltro e gran sognatore che vuole andare con il nonno Remo alla ricerca del tesoro alla fine dell'arcobaleno così come narra un'antica leggenda, seguito dai suoi amici fidati e da un cagnolino ed una gattina con cui riesce a comunicare in modo straordinario. Tra colpi di scena e avventure uniche Tobia arriva alla fine dell'arcobaleno dove scoprirà qualcosa di molto importante sulla sua famiglia...

DURATA 88'

Regia

Esordio alla regia Ekaterina KHUDENKIKH

Sceneggiatura originale Ekaterina KHUDENKIKH

Sceneggiatura non originale

Produttore ELITE GROUP INTERNATIONAL

Attrice protagonista

Attore protagonista

Attrice non protagonista

Attore non protagonista

Casting

Autore della fotografia

Compositore DOUBLE A

Canzone originale

Scenografia

Costumi

Trucco

Acconciatura

Montaggio Angelo ANTONUCCI

Suono

Effetti visivi VFX





CODICE ISAN 0000-0007-4B76-0000-N-0000-0001-3

TORNANDO A EST

distribuzione PLAION/STRADEDELLEST PRODUZIONI

Tornando a Est è un road-movie che si svolge 2 anni dopo il film (Est - Dittatura Last Minute), nel 1991, quando il muro di Berlino è ormai crollato ma le tensioni internazionali continuano ad esistere. Pago, Rice e Bibi sono tornati alle loro vite a Cesena dopo il viaggio in Romania di qualche anno prima: Pago continua il suo lavoro di guida turistica; Rice lavora presso una piccola banca mentre Bibi ha da ormai sei mesi una relazione epistolare con una ragazza bulgara di nome Yuliya che non ha mai incontrato e che aiuta economicamente inviandole saltuariamente piccole somme di denaro. Incoraggiato dagli amici, parte insieme a loro per un viaggio verso Sofia con l'intento di conoscere finalmente la ragazza, ma giunti nella capitale bulgara verranno scambiati per spie internazionali pedinati persino dai servizi segreti italiani: coinvolti nuovamente in una serie di sfortunate coincidenze vivranno ancora una volta un viaggio ricco di incontri, emozioni e colpi di scena.

DURATA 103'

Regia Antonio PISU

Esordio alla regia

Sceneggiatura originale Antonio PISU

Sceneggiatura non originale

Produttore Maurizio PAGANELLI – Andrea RICEPUTI
in collaborazione con Nikolay URUMOV

Attrice protagonista Alexandra VALE

Attore protagonista Lodovico GUENZI – Matteo GATTA
Jacopo COSTANTINI

Attrice non protagonista Ekaterina LAZAREVKA – Caterina GABANELLA

Attore non protagonista Cesare BOCCI – Zahary BAHAROV – Samuele SBRIGHI – Denis CAMPITELLI
Bogdan KAZANIJEV – Konstantin TRENDAFILOV – Plamena GETOVA

Casting Maurizio PAGANELLI

Autore della fotografia Adrian SILISTEANU

Compositore Davide CAPRELLI

Canzone originale

Scenografia Paola ZAMAGNI – Marco SCARPA – Maria VASSILEVA
ARREDAMENTO GIANPIETRO HUBER

Costumi Magda ACCOLTI GIL – Nadya DOBRIKOVA

Trucco Regina LUNELLI PANCALDI

Acconciatura Tarita CASTELLARI

Montaggio Paolo MARZONI

Suono PRESA DIRETTA FRANCESCO LIOTARD
MONTAGGIO DEL SUONO CLAUDIO SPINELLI
CREAZIONE SUONI GIACOMO RENDE – MIX FABIO CHIOSSI

Effetti visivi VFX SUPERVISORE VFX MATTEO PANEBARCO
PRODUCER VFX THOMAS PILANI





TRIFOLE - LE RADICI DIMENTICATE

distribuzione OFFICINE UBU

Dalia, una giovane ragazza cresciuta a Londra senza motivazioni né aspettative per il futuro, viene mandata dalla madre in un paesino nelle Langhe, a prendersi cura del nonno Igor, con la speranza che la vita rurale aiuti la ragazza a trovare la sua strada. All'arrivo Dalia scopre che il nonno, la cui salute peggiora di giorno in giorno a causa della demenza senile, ha ricevuto una notifica di sfratto dovuta all'espansione delle aziende vinicole locali, che sperano di impossessarsi della terra un tempo destinata ai cacciatori di tartufi. Per trovare in poco tempo una somma di denaro sufficiente per pagare la casa ed evitare lo sfratto, Igor decide di condividere i segreti dei trifolai con la nipote e di mandarla nei boschi assieme alla cagnolina Birba, alla ricerca di un grande tartufo bianco d'Alba, in modo da salvare, con il suo valore inestimabile, la loro casa.

DURATA 100'

Regia Gabriele FABBRO

Esordio alla regia

Sceneggiatura originale Ydalie TURK – Gabriele FABBRO

Sceneggiatura non originale

Produttore Massimo FABBRO per TrifoleMovie – in collaborazione con Mattia PULEO per CINEFONIE, Casey DIEPEVEEN per HOLDING THUMBS PRODUCTIONS

Attrice protagonista

Attore protagonista

Attrice non protagonista Margherita BUY

Attore non protagonista Umberto ORSINI

Casting Massimo FABBRO – Casey DIEPEVEEN
Gabriele FABBRO – Ydalie TURK – Brenda CIVICO

Autore della fotografia Brandon LATTMAN

Compositore Alberto MANDARINI
Orchestra Sinfonica BARTOLOMEO BRUNI

Canzone originale **DIE SO SLOW**
MUSICA DI ANTONIO ESPOSITO
TESTI E INTERPRETAZIONE DI CRISTINA LIZZUL

Scenografia Serena VIGANÒ
ARREDAMENTO GIULIA CAPRA – GIULIA PIAZZA

Costumi Francesca CIBISCHINO

Trucco Paola FRACCHIA

Acconciatura Pina PIRAS

Montaggio Gabriele FABBRO – Anastasiya SHOSTAK

Suono PRESA DIRETTA FRANCESCO PIAZZA – MONTAGGIO DEL SUONO GABRIELE FABBRO
CREAZIONE SUONI FRANCESCO PIAZZA – MIX GABRIELE FABBRO

Effetti visivi VFX SUPERVISORE VFX E PRODUCER VFX FABRIZIO NASTASI





CODICE ISAN 0000-0007-1C14-0000-B-0000-0000-4

TROPPO AZZURRO

distribuzione VISION DISTRIBUTION

Dario, 25 anni, è aggrappato al suo equilibrio da adolescente: vive ancora a casa con i suoi e ha lo stesso gruppo di amici dal liceo. Quando nel torrido agosto romano inizia a frequentarsi prima con Caterina, una ragazza conosciuta per caso, e poi con Lara, la ragazza "irraggiungibile" che ha sempre amato, dovrà scegliere se restare nella sua comfort zone o lasciarsi finalmente andare.

DURATA 88'

Regia

Esordio alla regia Filippo BARBAGALLO

Sceneggiatura originale Filippo BARBAGALLO

Sceneggiatura non originale

Produttore

Annamaria MORELLI e Antonio CELSI per ELSINORE FILM - in collaborazione con Mario GIANANI e Lorenzo GANGAROSSA per WILDSIDE, società del gruppo FREMANTLE - VISION DISTRIBUTION, società del gruppo SKY - in collaborazione con SKY

Attrice protagonista

Attore protagonista Filippo BARBAGALLO

Attrice non protagonista Alice BENVENUTI - Martina GATTI
Valeria MILILLO

Attore non protagonista Brando PACITTO - Valerio MASTANDREA

Casting Giulia FUSAROLI

Autore della fotografia Lorenzo LEVRINI

Compositore POP X

Canzone originale

Scenografia Alessandra RICCI
ARREDAMENTO MATTEO LA TORRE

Costumi Martina MERLINO

Trucco Enrica NESI

Acconciatura Anna PINTUS

Montaggio Irene VECCHIO

Suono

PRESA DIRETTA REBECCA NICOTRA
MONTAGGIO DEL SUONO FRANCESCO LUCARELLI
CREAZIONE SUONI GIACOMO CORZANI

Effetti visivi VFX





CODICE ISAN 0000-0007-2E04-0000-O-0000-0000-2

UN ALTRO FERRAGOSTO

distribuzione 01 DISTRIBUTION

In una sera d'agosto del 1996, nella casa di Ventotene dove il giornalista Sandro Molino trascorreva le vacanze, la sua compagna Cecilia gli rivelò di essere incinta. Oggi Altiero Molino è un ventiseienne imprenditore digitale e torna a Ventotene col marito fotomodello per radunare i vecchi amici intorno al padre malandato e regalargli un'ultima vacanza. Non si aspettava di trovare l'isola in fermento per il matrimonio di Sabry Mazzalupi col suo fidanzato Cesare: la ragazzina goffa figlia del bottegaio romano Ruggero, è diventata una celebrità del web e le sue nozze sono un evento mondano che attira i media e anche misteriosi emissari del nuovo potere politico. Due tribù di villeggianti, due Italie apparentemente inconciliabili, destinate ad incontrarsi di nuovo a Ferragosto, per una sfida stavolta definitiva.

DURATA 123'

Regia Paolo VIRZÌ

Esordio alla regia

Sceneggiatura originale Francesco BRUNI – Carlo VIRZÌ – Paolo VIRZÌ

Sceneggiatura non originale

Produttore Raffaella LEONE, Andrea LEONE – con RAI CINEMA
in collaborazione con TENDERSTORIES

Attrice protagonista Laura MORANTE – Anna FERRAIOLI RAVEL

Attore protagonista Silvio ORLANDO – Vinicio MARCHIONI
Andrea CARPENZANO

Attrice non protagonista Sabrina FERILLI – Emanuela FANELLI
Paola Tiziana CRUCIANI

Attore non protagonista Christian DE SICA

Casting Elisabetta BONI – Dario CERUTI

Autore della fotografia Guido MICHELOTTI

Compositore Battista LENA

Canzone originale

Scenografia Sonia PENG
ARREDAMENTO MARIANGELA MORLACCHI

Costumi Catherine BUYSE

Trucco Ermanno SPERA – Bruno TARALLO

Acconciatura Daniela TARTARI

Montaggio Jacopo QUADRI

Suono PRESA DIRETTA ROBERTO MOZZARELLI
MONTAGGIO DEL SUONO DANIELA BASSANI
CREAZIONE SUONI STEFANO GROSSO – MIX GIANCARLO RUTIGLIANO

Effetti visivi VFX





CODICE ISAN 0000-0007-16E6-0000-V-0000-0000-1

UN MONDO A PARTE

distribuzione MEDUSA FILM

Per il maestro elementare Michele Cortese sembra aprirsi una nuova vita. Dopo 40 anni di insegnamento nella giungla romana, riesce a farsi assegnare all'Istituto Cesidio Gentile detto Jurico: una scuola composta da un'unica pluriclasse, con bambini dai 7 ai 10 anni, nel cuore del Parco Nazionale d'Abruzzo. Grazie all'aiuto della vicepresidente Agnese e dei bambini, supera la sua inadeguatezza metropolitana e diventa uno di loro. Quando tutto sembra andare per il meglio però, arriva la notizia che la scuola, per mancanza di iscrizioni, a giugno chiuderà. Inizia così una corsa contro il tempo per evitarne la chiusura in qualsiasi modo.

DURATA 113'

Regia Riccardo MILANI

Esordio alla regia

Sceneggiatura originale Michele ASTORI – Riccardo MILANI

Sceneggiatura non originale

Produttore Mario GIANANI e Lorenzo GANGAROSSA per WILDSIDE, società del gruppo FREMANTLE – in associazione con MEDUSA FILM

Attrice protagonista Virginia RAFFAELE

Attore protagonista Antonio ALBANESE

Attrice non protagonista Alessandra BARBONETTI – Donatella LA CESA – Bianca Maria MACRO – Uliana AFANASENKO – Yaryna AFANASENKO – Maria VITALE – Fabiola NOTARANTONIO – Graziella SANTANGELO – Felicità D'ADDARIO – Meriem ABAZIAD – Gloria NERI – Simona DEINA – Anna TRANQUILLA – Solidea PISTILLI

Attore non protagonista Sergio SALTARELLI – Sergio MEOGROSSI – Corrado ODDI – Enzo DE SANCTIS – Gianmarco BORSA – Guglielmo CASALE – Andrea DECINA DI PIRRO – Francesco DE TORIS – Alessio PISTILLI – Dmytro KHLOPETSKI – Alessio Salvatore BIFUOMO – Nathan BOI – Dailio ANTONUCCI – Ermanno GRASSI

Casting Antonio ROTUNDI

Autore della fotografia Saverio GUARNA

Compositore Piernicola DI MURO

Canzone originale

Scenografia Marta MAFFUCCI
ARREDAMENTO ELENA GANGEMI

Costumi Alberto MORETTI

Trucco Ermanno SPERA

Acconciatura Teresa DI SERIO

Montaggio Patrizia CERESANI – Francesco RENDA

Suono PRESA DIRETTA ADRIANO DI LORENZO
MONTAGGIO DEL SUONO ALESSANDRO FELETTI
CREAZIONE SUONI FABRIZIO QUADROLI – MIX MARCO FALLONI

Effetti visivi VFX SUPERVISORE VFX MASSIMILIANO BATTISTA
PRODUCER VFX ANTONIO COLA





CODICE ISAN 0000-0007-3DDC-0000-2-0000-0000-V

UN OGGI ALLA VOLTA

distribuzione VISION DISTRIBUTION

Marco è un ansioso diciannovenne prossimo alla maturità, con 3 materie da recuperare, una madre che vive con lo smartphone in mano ed un fratello che sogna di fare il cantante indie. È a-social e vorrebbe amare come si faceva un tempo. Aria si è diplomata l'anno scorso, ha tatuato sul braccio "un oggi alla volta" e vive ogni giorno come se fosse l'ultimo. A seguito di un numero di telefono memorizzato male, Marco e Aria si conoscono ed iniziano a piacersi... Marco però non sa che Aria vive un oggi alla volta, non perché bellissima e ribelle come vuole dimostrare di essere, ma per colpa di una malattia degenerativa che la fa andare a dormire senza sapere se un domani ci sarà veramente. In un mondo dove fare sesso, innamorarsi su Instagram o su TikTok è facilissimo, quanto può essere complicato amarsi in maniera analogica?

DURATA 101'

Regia

Esordio alla regia Nicola CONVERSA

Sceneggiatura originale Nicola CONVERSA – Giulia UDA

Sceneggiatura non originale

Produttore Gennaro COPPOLA per ONE MORE PICTURES – in collaborazione con VISION DISTRIBUTION in collaborazione con RAI CINEMA E SKY

Attrice protagonista Ginevra FRANCESCONI

Attore protagonista Tommaso CASSISSA

Attrice non protagonista Katia FOLLESA

Attore non protagonista Francesco CENTORAME

Casting

Autore della fotografia Daniele POLI

Compositore Andrea STOCCHINO

Canzone originale

Scenografia Cristina DEL ZOTTO
ARREDAMENTO AMENAH MOHAMED NABIL ABDEL MONEM

Costumi Alessia CONDO'

Trucco Ilaria GIROLAMI

Acconciatura Felicia RICCI

Montaggio Diego CAPITANI

Suono PRESA DIRETTA FRANCESCO LORANDI
MONTAGGIO DEL SUONO LUCA MENDICINO – CREAZIONE SUONI FLAVIO MORO
MIX FEDERICO TUMMOLO

Effetti visivi VFX





UNA MADRE

distribuzione WORLD VIDEO PRODUCTION

DEVA è una giovane ragazza segnata da una scelta dolorosa: l'aborto di un figlio. L'incontro casuale con un bambino le restituirà, attraverso un percorso di dolore e amore, quella maternità e quella vita che sembrava irrimediabilmente perduta.

DURATA 79'

Regia Stefano CHIANTINI

Esordio alla regia

Sceneggiatura originale Stefano CHIANTINI

Sceneggiatura non originale

Produttore Andrea PETROZZI per World Video Production – con
RAI CINEMA – Riccardo Marchegiani (Bling Flamingo)

Attrice protagonista Aurora GIOVINAZZO

Attore protagonista

Attrice non protagonista Angela FINOCCHIARO – Micaela RAMAZZOTTI

Attore non protagonista Francesco SALVI

Casting Monica DEFEUDIS – Daniela APPOLONI

Autore della fotografia Claudio COFRANCESCO

Compositore Piernicola DI MURO

Canzone originale

Scenografia Flaviano BARBARISI
ARREDAMENTO ANNA SENO

Costumi Marta PASSARINI

Trucco Giovanna TURCO

Acconciatura Francesca IAMUNDO

Montaggio Luca BENEDETTI

Suono PRESA DIRETTA GIANPAOLO CATANZARO
MONTAGGIO DEL SUONO FILIPPO BARRACCO
CREAZIONE SUONI IVAN CASO – MIX DANIELE VITI

Effetti visivi VFX





CODICE ISAN 0000-0006-EE91-0000-S-0000-0000-R

UNA STORIA NERA

distribuzione 01 DISTRIBUTION

Vito e Carla sono separati da qualche anno. Si sono amati molto, prima che gelosia e violenza distruggessero il loro amore. Ora Vito ha una nuova vita e Carla ha un nuovo partner. Unico legame i tre figli Nicola, Rosa e la piccola Mara. Ma su Carla incombe ancora la sensazione di avere evitato una tragedia annunciata. Quando Mara chiede di avere il padre accanto a sé il giorno del suo compleanno, Carla, per farla felice, lo invita a cena. Nonostante la paura, la festa procede sorprendentemente tranquilla: ridono, scherzano, scartano insieme i regali. Ma dopo quella sera di Vito non si hanno più notizie. Sparisce nel nulla senza lasciare tracce. Sarà la polizia a far luce sulla sua scomparsa. Alla giustizia verrà affidato il compito di accertare la verità su quanto accaduto. Ma in questi casi esiste davvero una sola, chiara, inconfutabile verità?

DURATA 100'

Regia Leonardo D'AGOSTINI

Esordio alla regia

Sceneggiatura originale

Sceneggiatura non originale Antonella LATTANZI – Leonardo D'AGOSTINI
Ludovica RAMPOLDI

Produttore Matteo ROVERE per GROENLANDIA
con RAI CINEMA

Attrice protagonista Laetitia CASTA

Attore protagonista Andrea CARPENZANO

Attrice non protagonista Cristiana DELL'ANNA

Attore non protagonista Mario SGUEGLIA

Casting Davide ZUROLO

Autore della fotografia Michele PARADISI

Compositore RATCHEV & CARRATELLO

Canzone originale

Scenografia Sonia PENG
ARREDAMENTO PAOLA SOLDINI

Costumi Valentina TAVIANI

Trucco Daniela SCUMACI

Acconciatura Iolanda GRANDONE

Montaggio Francesco LOFFREDO

Suono PRESA DIRETTA VALERIO TEDONE – MONTAGGIO DEL SUONO FRANCESCO MAURO
CREAZIONE SUONI GIULIO PREVI – MIX MICHELE MAZZUCCO

Effetti visivi VFX





UNA TERAPIA DI GRUPPO

distribuzione WARNER BROS. PICTURES

Sei pazienti affetti da Disturbo Ossessivo Compulsivo ricevono per errore appuntamento alla stessa ora nello studio di un luminare della psicoterapia. C'è Federico, affetto dalla sindrome di Tourette, che non controlla il suo sfacciato turpiloquio. C'è Annamaria, maniaca del controllo, che verifica sempre tutto. C'è Emilio, il più espansivo e socievole, che è ossessionato dal calcolo aritmetico. C'è Bianca, fissata con la pulizia, che sfugge qualsiasi contatto umano. C'è Otto, terrorizzato dall'idea di rimanere escluso da qualsiasi occasione di lavoro e che non si stacca mai dal suo cellulare. C'è Lilli, maniaca della simmetria, che ripete sempre tutto due volte. E insieme a loro c'è Sonia, la segretaria logorroica e nevrotica a sua volta, che prova a tenerli buoni. Nell'attesa che il professore si presenti decidono di improvvisare una terapia di gruppo autogestita: costretti a fare squadra, i sei dovranno riuscire ad affrontare i propri traumi di fronte agli altri.

DURATA 100'

Regia Paolo COSTELLA

Esordio alla regia

Sceneggiatura originale

Sceneggiatura non originale Michele ABATANTUONO – Lara PRANDO

Produttore Roberto SESSA per PICOMEDIA – in collaborazione con WARNER BROS. ENTERTAINMENT ITALIA

Attrice protagonista Margherita BUY

Attore protagonista Claudio BISIO

Attrice non protagonista Valentina LODOVINI

Attore non protagonista Claudio SANTAMARIA

Casting Barbara GIORDANI

Autore della fotografia Fabrizio LUCCI

Compositore Michele BRAGA

Canzone originale

Scenografia Ivana GARGIULO
ARREDAMENTO STEFANIA MAGGIO

Costumi Nicoletta ERCOLE

Trucco Giovanni PIRRI – Irene LEGRAMANDI
Diego AVOLIO

Acconciatura Elisabetta DE LEONARDIS

Montaggio Consuelo CATUCCI

Suono PRESA DIRETTA UMBERTO MONTESANTI
MONTAGGIO DEL SUONO FABIO PAGOTTO
CREAZIONE SUONI THOMAS GIORGI – MIX CRISTIANO CICCONE

Effetti visivi VFX SUPERVISORE VFX RAFFAELE NAPPI
PRODUCER VFX SIMONA FORTI





VANGELO SECONDO MARIA

distribuzione VISION DISTRIBUTION

Maria è una ragazzina di Nazareth. Come donna tutto le è proibito, anche imparare a leggere e scrivere. Ma lei sogna libertà e sapienza. Alla sinagoga si entusiasma per le storie della Bibbia, come don Chisciotte coi romanzi d'avventura. Dall'audacia dei profeti ha imparato la disobbedienza, sogna di scappare su un asino e scoprire il mondo, andare lontano. Trova in Giuseppe un maestro e un complice. Il loro matrimonio è casto, un paravento, mentre lui segretamente la istruisce, preparandola alla fuga. Ma ecco un ostacolo imprevisto: Maria e Giuseppe si innamorano. Stanno per abbandonarsi alla passione, quando l'angelo dell'annunciazione rovina tutto. Il piano di Dio e quello di Maria non coincidono affatto.

DURATA 105'

Regia Paolo ZUCCA

Esordio alla regia

Sceneggiatura originale

Sceneggiatura non originale Paolo ZUCCA – Barbara ALBERTI
Amedeo PAGANI

Produttore Amedeo PAGANI per LA LUNA – Nicola GIULIANO, Francesca CIMA, Carlotta CALORI, Viola PRESTIERI per INDIGO FILM – VISION DISTRIBUTION

Attrice protagonista Benedetta PORCAROLI

Attore protagonista Alessandro GASSMANN

Attrice non protagonista Lidia VITALE

Attore non protagonista Leonardo CAPUANO – Giulio PRANNO
Maurizio LOMBARDI – Fortunato CERLINO

Casting Federica MATTEOLI

Autore della fotografia Simone D'ARCANGELO

Compositore Fabio Massimo CAPOGROSSO

Canzone originale

Scenografia Luciano CAMMERIERI
ARREDAMENTO FRANCESCA MELIS

Costumi Beatrice GIANNINI

Trucco Lucia PATULLO
TRUCCO PROSTETICO O SPECIAL MAKE-UP LUCIA PATULLO

Acconciatura Alessandro DURANTE

Montaggio Marco SPOLETINI

Suono PRESA DIRETTA STEFANO CAMPUS – MONTAGGIO DEL SUONO SILVIA MORAES
CREAZIONE SUONI DANIELE QUADROLI – MIX PAOLO SEGAT

Effetti visivi VFX SUPERVISORE VFX ROBERTO SABA
PRODUCER VFX RODOLFO MIGLIARI





CODICE ISAN 0000-0007-03A0-0000-9-0000-0000-A

VERMIGLIO

distribuzione LUCKY RED

In quattro stagioni la natura compie il suo ciclo. Una ragazza può farsi donna. Un ventre gonfiarsi e divenire creatura. Si può smarrire il cammino che portava sicuri a casa, si possono solcare mari verso terre sconosciute. In quattro stagioni si può morire e rinascere. Vermiglio racconta dell'ultimo anno della seconda guerra mondiale in una grande famiglia e di come, con l'arrivo di un soldato fuggitivo, per un paradosso del destino essa perda la pace, nel momento stesso in cui il mondo ritrova la propria.

DURATA 119'

Regia Maura DELPERO

Esordio alla regia

Sceneggiatura originale Maura DELPERO

Sceneggiatura non originale

Produttore Francesca ANDREOLI, Leonardo GUERRA SERÀGNOLI, Santiago FONDEVILA SANCET, Maura DELPERO per Cinedora, con Rai Cinema - in collaborazione con Charades (coproduzione con la Francia), Versus (coproduzione con il Belgio)

Attrice protagonista Martina SCRINZI

Attore protagonista Tommaso RAGNO

Attrice non protagonista Roberta ROVELLI - Carlotta GAMBA - Rachele POTRICH
Anna THALER - Orietta NOTARI - Sara SERRAIOCCO

Attore non protagonista Giuseppe DE DOMENICO
Santiago FONDEVILA SANCET - Patrick GARDNER

Casting Stefania RODÀ - Maurilio MANGANO

Autore della fotografia Mikhail KRICHMAN

Compositore Matteo FRANCESCHINI

Canzone originale **VERMIGLIO**
MUSICA E TESTI DI MATTEO FRANCESCHINI - INTERPRETATA DA CÉLINE

Scenografia PIRRA - Vito Giuseppe ZITO
ARREDAMENTO SARA PERGHER

Costumi Andrea CAVALLETTO

Trucco Frédérique FOGLIA

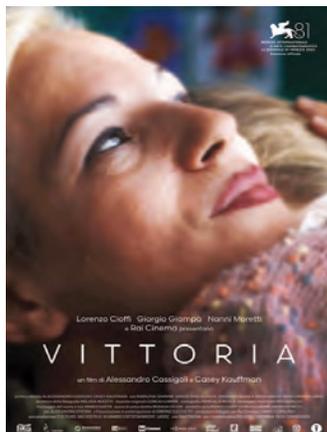
Acconciatura Tiziana ARGOLAS

Montaggio Luca MATTEI

Suono PRESA DIRETTA DANA FARZANEHPOUR
MONTAGGIO DEL SUONO E CREAZIONE SUONI HERVÉ GUYADER
MIX EMMANUEL DE BOISSIEU

Effetti visivi VFX SUPERVISORE VFX BENJAMIN AGEORGES
PRODUCER VFX MATTHIAS WEBER





CODICE ISAN 0000-0007-4B72-0000-3-0000-0000-S

VITTORIA

distribuzione TEODORA FILM

A 40 anni Jasmine sembra avere avuto dalla vita tutto quello che poteva desiderare: un marito devoto, tre adorati figli maschi e un avviato salone di parrucchiera a Torre Annunziata, 20 chilometri a sud di Napoli. Ma dopo la morte di suo padre la tormenta un sogno ricorrente che annuncia l'arrivo di una bambina. Intraprende così un complesso percorso di adozione internazionale, fatto di ostacoli burocratici e tormenti interiori. Decisa ad andare fino in fondo, Jasmine arriva a mettere a rischio il suo matrimonio, il benessere dei figli e la sua stessa stabilità emotiva, sfidando il senso comune e facendo i conti con i propri desideri più profondi. A partire da eventi reali, una storia di amore e ostinazione, a partire da eventi reali reinterpretati sullo schermo dalle persone comuni che li hanno vissuti. Con uno stile visivo unico, Vittoria è un viaggio dentro la complessità dei legami familiari e dell'animo umano.

DURATA 80'

Regia Alessandro CASSIGOLI – Casey KAUFFMAN

Esordio alla regia

Sceneggiatura originale Alessandro CASSIGOLI – Casey KAUFFMAN

Sceneggiatura non originale

Produttore Nanni MORETTI – Lorenzo CIOFFI – Giorgio GIAMPA`
in collaborazione con Alessandra STEFANI

Attrice protagonista Marilena AMATO

Attore protagonista Gennaro SCARICA

Attrice non protagonista

Attore non protagonista

Casting Massimiliano PACIFICO – Adele GALLO

Autore della fotografia Melissa NOCETTI

Compositore Giorgio GIAMPA`

Canzone originale **AMMORE ROM**
MUSICA, TESTI E INTERPRETAZIONE DI RAFFAELE GIGLIO

Scenografia Marcella MOSCA
ARREDAMENTO MARCELLA MOSCA

Costumi

Trucco

Acconciatura

Montaggio Alessandro CASSIGOLI

Suono PRESA DIRETTA ROSALIA CECERE
MONTAGGIO DEL SUONO, CREAZIONE SUONI E MIX MARCO SAIITA

Effetti visivi VFX





CODICE ISAN 0000-0007-139D-0000-Z-0000-0000-6

VOLARE

distribuzione FANDANGO

AnnaBi è un'attrice di talento bloccata dalla paura di volare, un'angoscia che le impedisce di affermarsi nel mondo internazionale del cinema; nonostante un'importante opportunità di lavorare con un prestigioso regista coreano. La sua vita professionale si riduce a una serie tv di scarso valore. La situazione cambia quando la figlia viene accettata in una rinomata università negli Stati Uniti. La paura di perdere la figlia che potrebbe partire senza di lei la spinge a superare le sue fobie. AnnaBi decide di iscriversi a un corso per affrontare la sua paura, tenuto da un esperto comandante e una psicologa. Durante il corso, incontra compagni molto diversi, ognuno con la propria storia e motivazione per voler volare. Tra imprevisti e momenti di crescita personale, AnnaBi si confronta con se stessa e, con l'aiuto degli altri partecipanti, cerca di superare la sua fobia, scoprendo il potere delle relazioni umane e del coraggio. Riuscirà a volare e a non perdere la sua occasione?

DURATA 100'

Regia

Esordio alla regia Margherita BUY

Sceneggiatura originale Margherita BUY – Doriana LEONDEFF
Antonio LEOTTI

Sceneggiatura non originale

Produttore Simone GATTONI e Marco BELLOCCHIO per KAVAC FILM – Beppe CASCHETTO per IBC MOVIE – MORENO ZANI
E MALCOM PAGANI PER TENDERSTORIES – Luca LUCINI e Lorenzo ULIVIERI per Maremosso – con RAI CINEMA

Attrice protagonista Margherita BUY

Attore protagonista

Attrice non protagonista Anna BONAIUTO – Giulia MICHELINI

Attore non protagonista Massimo DE FRANCOVICH

Casting Cristina RAFFAELI

Autore della fotografia Tani CANEVARI

Compositore Pasquale CATALANO

Canzone originale

Scenografia Giada CALABRIA
ARREDAMENTO LOREDANA RAFFI

Costumi Gemma MASCAGNI

Trucco Esmé SCIARONI

Acconciatura Fabrizio NANNI

Montaggio Francesca CALVELLI

Suono PRESA DIRETTA ALESSANDRO PALMERINI – MONTAGGIO DEL SUONO LILIO ROSATO
CREAZIONE SUONI GIANLUCA BASILI – MIX NADIA PAONE

Effetti visivi VFX SUPERVISORE VFX E PRODUCER VFX LUCA AULETTA





CODICE ISAN 0000-0006-F9FA-0000-0-0000-0000-3

WANTED

distribuzione VIVO FILM

Il mistero di interi quartieri della metropoli che si svuotano di presenze umane. Un inquietante nuovo ordine che indaga e reprime. Le vite di tre donne si intrecciano in un ambiguo gioco di fughe e catture, in cui i ruoli di vittima e carnefice si scambiano fino a confondersi. Un film che prova a interrogare sul genere cinematografico e sui meccanismi del potere.

DURATA 90'

Regia Fabrizio FERRARO

Esordio alla regia

Sceneggiatura originale Fabrizio FERRARO

Sceneggiatura non originale

Produttore Marta DONZELLI e Gregorio PAONESSA
per VIVO FILM, con RAI CINEMA

Attrice protagonista Chiara CASELLI – Denise TANTUCCI

Attore protagonista Giovanni LUDENO

Attrice non protagonista Caterina GUELI

Attore non protagonista Fabrizio RONGIONE – Freddy Paul GRUNERT

Casting

Autore della fotografia Fabrizio FERRARO

Compositore Fabrizio FERRARO – Simone FRATI

Canzone originale

Scenografia Sebastian VÖGLER

Costumi Daria CALVELLI

Trucco Nina LABUS

Acconciatura Nina LABUS

Montaggio Fabrizio FERRARO

Suono PRESA DIRETTA MAXIMILIEN GOBIET – MONTAGGIO DEL SUONO SIMONE FRATI
MIX ROBERTO CAPPANNELLI

Effetti visivi VFX





CODICE ISAN 0000-0007-1293-0000-Y-0000-0001-7

WHEN IN ROME

distribuzione CIRCUITO CINEMA DISTRIBUZIONE

In occasione del quarantesimo anniversario del loro matrimonio, Gerda e Kristoffer si recano a Roma per rivivere la città in cui Gerda un tempo è stata un'aspirante studentessa d'arte. Dopo l'incontro casuale con il carismatico Johanness, l'ex insegnante di arte e amante di Gerda, l'equilibrio della coppia sembra crollare: a Gerda torna in mente la vita di un tempo e vaga per le strade della Città Eterna alla ricerca della giovinezza perduta, mettendo Kristoffer da parte.

DURATA 95'

Regia Niclas BENDIXEN

Esordio alla regia

Sceneggiatura originale Kristian HALKEN – Niclas BENDIXEN
Christian TORPE

Sceneggiatura non originale

Produttore Andreas HJORTDAL e Jesper MORTHOST per MOTOR – Marta DONZELLI e Gregorio PAONESSA per VIVO FILM – Erika WASSERMAN per GIMME A BREAK

Attrice protagonista

Attore protagonista

Attrice non protagonista

Attore non protagonista

Casting Claudia MIGNOSI

Autore della fotografia Manuel Alberto CLARO

Compositore Jon EKSTRAND

Canzone originale

Scenografia Nikolaj DANIELSEN

Costumi Vibe KNOBLAUCH – Marta PASSARINI

Trucco Linda BOIJE AF GENNÄS

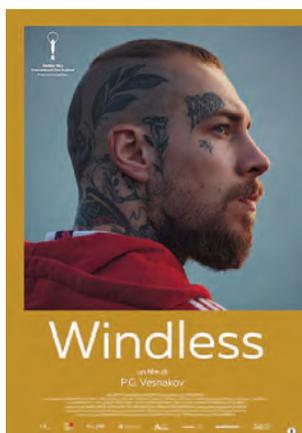
Acconciatura Linda BOIJE AF GENNÄS

Montaggio My THORDAL

Suono PRESA DIRETTA E MONTAGGIO DEL SUONO HENRICH ANDERSSON
CREAZIONE SUONI LUCAS NILSSON

Effetti visivi VFX





WINDLESS

distribuzione FANDANGO

Koko (24 anni), trasferitosi in Spagna insieme alla madre dieci anni prima, ritorna nella sua città d'origine in Bulgaria solo per pochi giorni, per vendere l'appartamento di famiglia, ormai vuoto. La desolata cittadina in cui è cresciuto sta per essere rivoluzionata da un grande progetto di investimento che porterà alla costruzione di sovrastrutture con l'intento di attirare turismo e arricchire la città, fra cui un casinò, un hotel e un campo da golf. Molti edifici storici devono essere demoliti, e il cimitero verrà spostato per fare spazio al campo da golf. Il cimitero in cui il padre di Koko è sepolto. Sebbene lui e suo padre non fossero mai stati in sintonia, il ragazzo si trova costretto ad occuparsi del trasferimento dei suoi resti. Quello che inizia come una semplice compito di routine si trasforma presto in un viaggio intimo e profondo alla scoperta di sé, che lo porta a esplorare la connessione tra trauma infantile, ricordi e il passare del tempo.

DURATA 93'

Regia Pavel G. VESNAKOV

Esordio alla regia

Sceneggiatura originale Pavel G. VESNAKOV – Simeon VENTSISLAVOV
Teodora MARKOVA – Nevena KERTOVA – Georgi IVANOV

Sceneggiatura non originale

Produttore Veselka KIRYAKOVA per Red Carpet – in collaborazione con
Luigi CHIMIANTI per disparte, Alessandro AMATO per disparte

Attrice protagonista

Attore protagonista

Attrice non protagonista

Attore non protagonista

Casting Yoana ILIEVA

Autore della fotografia Orlin RUEVSKI

Compositore ASCARI

Canzone originale

Scenografia Severina STOYANOVA

Costumi Marieta SPASOVA

Trucco Greta MANCHEVA

Acconciatura Greta MANCHEVA

Montaggio Victoria RADOSLAVOVA

Suono PRESA DIRETTA VALERIO TEDONE – MONTAGGIO DEL SUONO FEDERICO CABULA
CREAZIONE SUONI RICCARDO MARSANA – MIX MARCO FALLONI

Effetti visivi VFX





CODICE ISAN 0000-0006-E643-0000-3-0000-0000-S

ZAMORA

distribuzione 01 DISTRIBUTION

Il trentenne Walter Vismara ama condurre una vita ordinata e senza sorprese: ragioniere nell'animo prima ancora che di professione, lavora come contabile in una fabbrichetta di Vigevano. Da un giorno all'altro la fabbrica chiude e il Vismara si ritrova suo malgrado catapultato in un'azienda avveniristica della vitale e operosa Milano, al servizio di un imprenditore moderno e brillante, il cavalier Tosetto. Andrebbe tutto bene se non fosse che costui ha il pallino del folber (termine coniato da Gianni Brera) e obbliga tutti i suoi dipendenti a sfide settimanali scapoli contro ammogliati. Walter, che il calcio non lo sopporta, si dichiara portiere solo perché è l'unico ruolo che conosce. È costretto a giocare per non perdere l'impiego e oltre alla valanga di gol che subisce deve sottostare agli sfottò dei colleghi. Tra questi, l'antipatico ingegner Gusperti lo prende di mira fin da subito, lo ribattezza "Zamora" paragonandolo sarcasticamente al grande portiere spagnolo degli anni '30; non solo lo

DURATA 104'

Regia

Esordio alla regia Neri MARCORÈ

Sceneggiatura originale

Sceneggiatura non originale Neri MARCORÈ – Maurizio CAREDDU
Paola MAMMINI – Alessandro ROSSI

Produttore Agostino SACCA' per PEPITO PRODUZIONI
con RAI CINEMA

Attrice protagonista Marta GASTINI

Attore protagonista Alberto PARADOSSI

Attrice non protagonista Anna FERRAIOLI RAVEL – Pia LANCIOTTI

Attore non protagonista Neri MARCORÈ – Giovanni ESPOSITO
Giovanni STORTI

Casting Barbara GIORDANI

Autore della fotografia Duccio CIMATTI

Compositore PACIFICO

Canzone originale EL MATT
MUSICA E TESTI DI PACIFICO – INTERPRETATA DA PACIFICO – NERI MARCORÈ

Scenografia Francesca BOCCA
ARREDAMENTO MARIO SCARZELLA

Costumi Cristina AUDISIO

Trucco Francesca BUFFARELLO

Acconciatura Antonio FIDATO

Montaggio Alessio DOGLIONE

Suono PRESA DIRETTA E MONTAGGIO DEL SUONO FABIO PAGOTTO

Effetti visivi VFX SUPERVISORE VFX LUCA SAVIOTTI





FILM NON ISCRITTI MA USCITI IN SALA DAL 1° GENNAIO AL 31 DICEMBRE 2024



ANIME SBULLONATE
di Riccardo Camilli



DICONO DI TE
di Umberto Carteni



**BIS REPETITA
(LATIN FOR ALL)**
di Emilie Noblet
coproduzione Francia-Italia



**EL LADRÓN DE PERROS
(THE DOG THIEF)**
di Vinko Tonic
coproduzione Bolivia - Cile -
Messico - Ecuador - Francia -
Italia



**CHARLOTTE, UNA DI NOI
(CHARLOTTE ONE OF US)**
di Rolando Colla
coproduzione Svizzera-Italia



**FINO ALLA FINE DELLA
MUSICA
(UNTIL THE MUSIC IS
OVER)**
di Cristiane Oliveira
coproduzione Brasile - Germania
- Italia



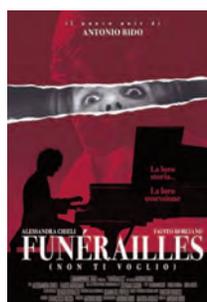
CIECO SORDO MUTO
di Lorenzo Lepori



FLOWER
di Gino Brotto



DEER GIRL
di Francesco Jost
coproduzione Svizzera-Italia



**FUNÉRAILLES - NON TI
VOGLIO**
di Antonio Bido



FILM NON ISCRITTI MA USCITI IN SALA DAL 1° GENNAIO AL 31 DICEMBRE 2024



**GLI AGNELLI POSSONO
PASCOLARE IN PACE**
di Beppe Cino



**IMMACULATE
LA PRESCelta**
di Michael Mohan
coproduzione USA - Italia



HERE AFTER - L'ALDILÀ
di Robert Salerno
OPERA PRIMA
coproduzione USA - Italia



**INTER - DUE STELLE
SUL CUORE**
di Carlo A. Sigon



**IL DIAVOLO È DRAGAN
CYGAN**
di Emiliano Locatelli
OPERA PRIMA



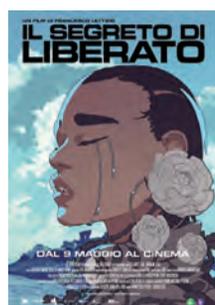
**LA MORTE È UN
PROBLEMA DEI VIVI
(DEATH IS A PROBLEM
FOR THE LIVING)**
di Teemu Nikki
coproduzione Finlandia - Italia



**IL MAGICO MONDO DI
BILLIE**
di Francesco Cinquemani



**LA NOUVELLE FEMME
(MARIA MONTESSORI)**
di Léa Todorov
OPERA PRIMA
coproduzione Francia - Italia



IL SEGRETO DI LIBERATO
di Francesco Lettieri, Giorgio
Testi, LRNZ, Giuseppe Squillaci



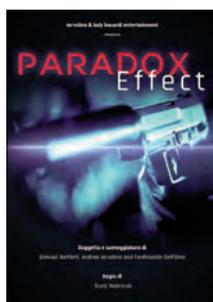
MARTEDÌ E VENERDÌ
di Fabrizio Moro,
Alessio De Leonardis



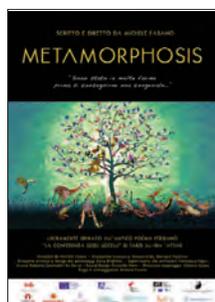
FILM NON ISCRITTI MA USCITI IN SALA DAL 1° GENNAIO AL 31 DICEMBRE 2024



MASCHILE PLURALE
di Alessandro Guida



PARADOX EFFECT
di Scott Weintrob
coproduzione Italia - USA



METAMORPHOSIS
di Nichele Fasano
OPERA PRIMA



PARE PARECCHIO PARIGI
di Leonardo Pieraccioni



NEVE
di Simone Riccioni
OPERA PRIMA



PERSONA NON GRATA
di Antonin Svoboda
coproduzione Austria - Italia



PADRE PIO
di Abel Ferrara
coproduzione Germania - Italia - UK



PEZZI D'ACQUA
di Guido Filacorda,
Alessandra Nider
OPERA PRIMA



PARADISE IS BURNING
(PARADISET BRINNER)
di Mika Gustafson
OPERA PRIMA
coproduzione Svezia - Italia -
Danimarca - Finlandia



PIGIAMA PARTY!
CAROLINA E NUNÙ ALLA
GRANDE FESTA DELLO
ZECCHINO D'ORO
di Francesco Di Giorgio



FILM NON ISCRITTI MA USCITI IN SALA DAL 1° GENNAIO AL 31 DICEMBRE 2024



RACE FOR GLORY (RACE FOR GLORY: AUDI VS. LANCIA)

di Stefano Mordini
coproduzione Italia - UK



SASHA

di Vladimir Bek
coproduzione Russia - Italia



REVIVAL

di Dario Germani



SHOSHANA

di Michael Winterbottom
coproduzione Italia - UK



RICOMINCIO DA TAAC

di Pietro Belfiore, Davide
Bonacina, Andrea Fadenti,
Andrea Mazzarella, Davide Rossi



SHUKRAN

di Pietro Malegori
OPERA PRIMA



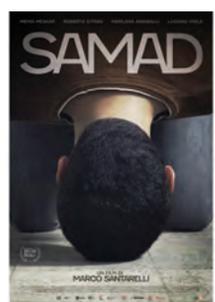
ROBO PUFFIN

di Domenico Saverini



THE WELL

di Federico Zampaglione



SAMAD

di Marco Santarelli
OPERA PRIMA



UN MESSICANO SULLA LUNA (UN MEXICANO EN LA LUNA)

di José Luis Yáñez López, Techus
OPERA PRIMA
coproduzione Messico - Italia



FILM NON ISCRITTI MA USCITI IN SALA DAL 1° GENNAIO AL 31 DICEMBRE 2024



**UNA FAMIGLIA
SOTTOSOPRA**
di Alessandro Genovesi



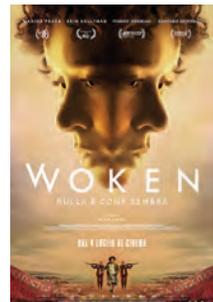
**STATE
OF CONSCIOUSNESS**
di Marcus Stokes



VIA DON MINZONI N. 6
di Andrea Caciagli
OPERA PRIMA



UOMO DI FUMO
di Giovanni Soldati



WOKEN
di Alan Friel
OPERA PRIMA
coproduzione Irlanda - Italia



MUTI
di George Gallo



SBAGLIANDO S'IMPARA
di Alessandro Ingrà



ACCADEMIA | PREMI
DEL CINEMA ITALIANO | DAVID DI DONATELLO®

FILM INTERNAZIONALI

TITOLO	REGIA	NAZIONALITÀ	DISTRIBUZIONE
200% LUPO - 200% Wolf	<i>Alexs Stadermann</i>	Australia	Notorious Pictures
A DIRE IL VERO - You Hurt My Feelings	<i>Nicole Holofcener</i>	Usa	Vertice360
A QUIET PLACE: GIORNO 1 - A Quiet Place: Day One	<i>Michael Sarnoski</i>	Usa	Eagle Pictures
A SPASSO CON WILLY	<i>Eric Tosti</i>	Francia	Notorious Pictures
A UN PASSO DAL MALE - Never Let Go	<i>Alexandre Aja</i>	Usa	Notorious Pictures
ABIGAIL	<i>Matti Bettinelli-Olpin, Tyler Gillett</i>	Usa	Universal Pictures International Italy
ACID	<i>Just Philippet</i>	Francia	Notorious Pictures
ALICE NEL PAESE DELLE MERAVIGLIE - Alice's Adventures in Wonderland	<i>Christopher Wheeldon</i>	Gran Bretagna	Nexo Studios
ALIEN: ROMULUS	<i>Fede Alvarez</i>	Usa	The Walt Disney Company Italia
ALLE ORIGINI DI TRUMP - The Apprentice	<i>Ali Abbasi</i>	Usa	BIM Distribuzione
AMORE A MUMBAI - All We Imagine as Light	<i>Payal Kapadia</i>	Francia, India, Olanda, Italia	Europictures
ANCORA UN'ESTATE - L'été dernier	<i>Catherine Breillat</i>	Francia	Teodora Film
ANDREA CHÉNIER	<i>David McVicar</i>	Gran Bretagna	Nexo Digital
ANORA	<i>Sean Baker</i>	Usa	Universal Pictures International Italy
ANSELM - Anselm: Das Rauschen der Zeit	<i>Wim Wenders</i>	Germania	Lucky Red
APPUNTAMENTO A LAND'S END - The Last Bus	<i>Gillies MacKinnon</i>	Gran Bretagna	Trent Film
ARGYLLE: LA SUPER SPIA	<i>Matthew Vaughn</i>	Usa, Gran Bretagna	Universal Pictures International Italy
ATTENBERG	<i>Athina Rachel Tsangari</i>	Grecia	Trent Film
AUGURE - RITORNO ALLE ORIGINI	<i>Baloji Tshiani</i>	Belgio, Congo, Olanda, Germania, Sudafrica	Arthouse di I Wonder Pictures
AUTOBIOGRAPHY - IL RAGAZZO E IL GENERALE	<i>Makbul Mubarak</i>	Indonesia, Polonia, Germania, Singapore	Cineclub Internazionale
BACK TO BLACK	<i>Sam Taylor-Johnson</i>	Usa, Gran Bretagna	Universal Pictures International Italy
BAD BOYS: RIDE OR DIE - Bad Boys 4	<i>Adil El Arbi, Bilall Falah</i>	Usa	Eagle Pictures



TITOLO	REGIA	NAZIONALITÀ	DISTRIBUZIONE
BANEL & ADAMA	<i>Ramata-Toulaye SY</i>	Francia, Senegal, Mali	Movies Inspired
BEETLEJUICE BEETLEJUICE	<i>Tim Burton</i>	Usa	Warner Bros. Discovery
BLINK TWICE	<i>Zoë Kravitz</i>	Usa	Warner Bros. Discovery
BLUE LOCK II FIM: EPISODIO NAGI - Gekijō Blue Lock: Episode Nagi	<i>Shunsuke Ishikawa</i>	Giappone	Eagle Pictures
BOB MARLEY: ONE LOVE	<i>Reinaldo Marcus Green</i>	Usa	Eagle Pictures
BORDERLANDS	<i>Eli Roth</i>	Usa	Eagle Pictures
BORN PINK - Blackpink Born Pink	<i>Min Geun, Oh Yoon-Dong</i>	Corea Del Sud	Nexo Digital
BRIGHTON 4TH	<i>Levan Koguashvili</i>	Georgia, Russia, Bulgaria, Usa	Invisible Carpet
BRIGITTE BARDOT FOREVER - Brigitte Bardot cudowna	<i>Lech Majewski</i>	Polonia	CG Entertainment, Cinema Beltrade - Barz and Hippo
BUFFALO KIDS	<i>Juan Jesús García Galocha, Pedro Solís García</i>	Spagna	Warner Bros. Discovery
C'ERA UNA VOLTA IN BHUTAN - The Monk and the Gun	<i>Pawo Choyning Dorji</i>	Bhutan, Taiwan, Francia	Officine UBU
CATTIVERIE A DOMICILIO - Wicked Little Letters	<i>Thea Sharrock</i>	Gran Bretagna, Francia	BIM, Lucky Red
CATTIVISSIMO ME 4 - Despicable Me 4	<i>Chris Renaud, Patrick Delage</i>	Usa	Universal Pictures International Italy
CENERENTOLA DEL ROYAL BALLET DI LONDRA - Cinderella	<i>Frederick Ashton</i>	Gran Bretagna	Nexo Studios
CESÁRIA ÉVORA - LA DIVA DAI PIEDI SCALZI	<i>Ana Sofia Fonseca</i>	Portogallo	Risi Film
CHALLENGERS	<i>Luca Guadagnino</i>	Usa	Warner Bros. Discovery
CHEVALIER	<i>Athina Rachel Tsangari</i>	Grecia	Trent Film
CHI SEGNA VINCE - Next Goal Wins	<i>Taika Waititi</i>	Usa, Gran Bretagna	The Walt Disney Company Italia
CHIEN DE LA CASSE	<i>Jean-Baptiste Durand</i>	Francia	No.Mad Entertainment
CITY HUNTER THE MOVIE: ANGEL DUST	<i>Kenji Kodama</i>	Giappone	Anime Factory di Plaion Pictures
CIVIL WAR	<i>Alex Garland</i>	Usa, Gran Bretagna	01 Distribution
COINCIDENZE D'AMORE - What Happens Later	<i>Meg Ryan</i>	Usa	Universal Pictures International Italy



TITOLO	REGIA	NAZIONALITÀ	DISTRIBUZIONE
COME FRATELLI: ABANG E ADIK	<i>Lay Jin Ong</i>	Malesia, Taiwan	Academy Two, Tucker Film
CONCLAVE	<i>Edward Berger</i>	Usa, Gran Bretagna	Eagle Pictures
COPA 71	<i>James Erskine, Rachel Ramsay</i>	Gran Bretagna	Fandango
COSA FAI A CAPODANNO ? - This Time Next Year	<i>Nick Moore</i>	Gran Bretagna	Notorious Pictures
CULT KILLER	<i>Jon Keeyes</i>	Usa	Medusa Film
CYBORG 009 vs DEVILMAN	<i>Jun Kawagoe</i>	Giappone	Nexo Studios
DAHOMEY	<i>Mati Diop</i>	Francia, Senegal, Benin	Lucky Red
DEADPOOL & WOLVERINE - Deadpool 3	<i>Shawn Levy</i>	Usa	The Walt Disney Company Italia
DEAR WERNER	<i>Pablo Maqueda</i>	Spagna	Mescalito Film
DEMON SLAYER, KIMETSU NO YAIBA: VERSO L'ALLENAMENTO DEI PILASTRI - To the Hashira Training	<i>Haruo Sotozaki</i>	Giappone	Aniplex Inc., Crunchyroll, Sony Pictures Entertainment
DESERTO PARTICULAR	<i>Aly Muritiba</i>	Brasile, Portogallo	Cineclub Internazionale
DIVANO DI FAMIGLIA - Mother Couch	<i>Niclas Larsson</i>	Usa	Academy Two
DRIVE-AWAY DOLLS	<i>Ethan Coen</i>	Usa, Gran Bretagna	Universal Pictures International Italy
DUNE: PARTE DUE - Dune: Part Two	<i>Denis Villeneuve</i>	Usa, Canada	Warner Bros. Pictures
E LA FESTA CONTINUA ! - Et la fête continue !	<i>Robert Guédiguian</i>	Francia, Italia	Lucky Red
EILEEN	<i>William Oldroyd</i>	Usa	Lucky Red, Universal Pictures International Italy
EMMA E IL GIAGUARO NERO - Le dernier jaguar	<i>Gilles de Maistre</i>	Francia	01 Distribution
ERA MIO FIGLIO - Longing	<i>Savi Gabizon</i>	Usa	Lucky Red
ESTRANEI - All of Us Strangers	<i>Andrew Haigh</i>	Usa, Gran Bretagna	The Walt Disney Company Italia
FANTASTIC MACHINE - And the King Said, What a Fantastic Machine	<i>Axel Danielson, Maximilien Van Aertryck</i>	Danimarca, Svezia	Teodora Film
FINALEMENT - Finalement... ou la folie des sentiments	<i>Claude Lelouch</i>	Francia	Europictures
FLOW - UN MONDO DA SALVARE	<i>Gints Zibalodis</i>	Belgio, Francia, Lettonia	Teodora Film



TITOLO	REGIA	NAZIONALITÀ	DISTRIBUZIONE
FLY ME TO THE MOON: LE DUE FACCE DELLA LUNA	<i>Greg Berlanti</i>	Usa, Gran Bretagna	Eagle Pictures
FORCE OF NATURE: OLTRE L'INGANNO - Force of Nature: The Dry 2	<i>Robert Connolly</i>	Usa	Notorious Pictures
FRANCESCA CABRINI - Cabrini	<i>Alejandro Gomez Monteverde</i>	Usa	Dominus Production
FREMONT	<i>Babak Jalali</i>	Usa	Wanted Cinema
FREUD: L'ULTIMA ANALISI - Freud's Last Session	<i>Matt Brown</i>	Irlanda, Gran Bretagna, Usa	Adler Entertainment
FUGA IN NORMANDIA - The Great Escaper	<i>Oliver Parker, Craig Armstrong</i>	Gran Bretagna, Usa	Lucky Red
FURIOSA: A MAD MAX SAGA	<i>George Miller</i>	Usa	Warner Bros. Discovery
GARFIELD: UNA MISSIONE GUSTOSA - Garfield: The Movie	<i>Mark Dindal</i>	Usa	Eagle Pictures
GHOSTBUSTERS: MINACCIA GLACIALE - Ghostbusters: Frozen Empire	<i>Gil Kenan</i>	Usa	Eagle Pictures
GIURATO NUMERO 2 - Juror #2	<i>Clint Eastwood</i>	Usa	Warner Bros. Discovery
GLI INDESIDERABILI - Bâtiment 5	<i>Ladj Ly</i>	Francia	Lucky Red
GODZILLA E KONG: IL NUOVO IMPERO - Godzilla x Kong: The New Empire	<i>Adam Wingard</i>	Usa	Warner Bros. Discovery
GOODBYE GIULIA	<i>Mohamed Kordofani</i>	Sudan, Svezia	Satine Film
GREEN BORDER - Zielona Granica	<i>Agnieszka Holland</i>	Polonia, Francia, Repubblica Ceca	Movies Inspired, Circuito Cinema
HAIKYU !! THE DUMPSTER BATTLE	<i>Susumu Mitsunaka</i>	Giappone	Crunchyroll, Sony Pictures Entertainment
HATE TO LOVE: NICKELBACK	<i>Leigh Brooks</i>	Canada	UCI Cinemas, The Space Cinema
HAYAO MIYAZAKI E L'AIRONE - Hayao Miyazaki and the Heron	<i>Kaku Arakawa</i>	Giappone	Lucky Red
HERE I AM, AGAIN !!!	<i>Polly Guentcheva</i>	Bulgaria	Mescalito Film
HIT MAN - KILLER PER CASO	<i>Richard Linklater</i>	Usa	BIM Distribuzione
HOPPER. UNA STORIA D'AMORE AMERICANA	<i>Phil Grabsky</i>	Gran Bretagna	Nexo Digital
HORIZON: AN AMERICAN SAGA - Capitolo 1	<i>Kevin Costner</i>	Usa	Warner Bros. Discovery
HOW TO HAVE SEX	<i>Molly Manning Walker</i>	Gran Bretagna	Teodora, MUBI



TITOLO	REGIA	NAZIONALITÀ	DISTRIBUZIONE
HOW TO SAVE A DEAD FRIEND	<i>Marusya Syroechkovskaya</i>	Svezia, Norvegia, Francia	ZaLab
I DELINQUENTI - Los delincuentes	<i>Rodrigo Moreno</i>	Argentina, Lussemburgo, Brasile, Cile	MUBI, Lucky Red
I MISTERI DEL BAR ÉTOILE - L'Étoile filante	<i>Dominique Abel, Fiona Gordon</i>	Francia, Belgio	Academy Two
I MORTI NON SOFFRONO - The Dead Don't Hurt	<i>Viggo Mortensen</i>	Canada, Messico, Danimarca	Movies Inspired
I PEGGIORI DI TUTTI - Les pires	<i>Lise Akoka, Romane Gueret</i>	Francia	Arthouse di I Wonder Pictures
I TRE MOSCHETTIERI: MILADY - Les trois mousquetaires: Milady	<i>Martin Bourboulon</i>	Francia, Germania, Spagna	Notorious Pictures, Medusa Film
IF - GLI AMICI IMMAGINARI	<i>John Krasinski</i>	Usa	Eagle Pictures
IL CACCIATORE - Kraven the Hunter	<i>J.C. Chandor</i>	Usa	Eagle Pictures
IL CASO GOLDMAN - Le procès Goldman	<i>Cédric Kahn</i>	Francia	Movies Inspired
IL CASO JOSETTE - Les Chèvres!	<i>Fred Cavayé</i>	Francia	Notorious Pictures
IL COLORE VIOLA - The Color Purple	<i>Blitz Bazawule</i>	Usa	Warner Bros. Pictures
IL CORAGGIO DI BLANCHE - L'amour et les forêts	<i>Valérie Donzelli</i>	Francia	Movies Inspired, Circuito Cinema
IL CORVO - The Crow	<i>Rupert Sanders</i>	Gran Bretagna, Francia, Usa	Eagle Pictures
IL FANTASMA DI CANTERVILLE - The Canterville Ghost	<i>Kim Burdon, Robert Chandler</i>	Gran Bretagna	Adler Entertainment
IL GIORNO DELL'INCONTRO - Day of the Fight	<i>Jack Huston</i>	Usa	Movies Inspired
IL GLADIATORE II - Gladiator 2	<i>Ridley Scott</i>	Gran Bretagna, Usa	Eagle Pictures
IL GRANDE NATALE DEGLI ANIMALI - Le Grand Noël des Animaux	<i>Caroline Astia Larivière, Ceylan Begeja, Olesya Shechukina, Haruna Kishi, Camille Almeras, Natalia Chernysheva</i>	Francia	Satine Film
IL GUSTO DELLE COSE - La passion de Dodin Bouffant	<i>Tran Anh Hung</i>	Francia	Lucky Red
IL MAESTRO CHE PROMISE IL MARE - El mestre que va prometer el mar	<i>Patricia Font</i>	Spagna	Officine UBU
IL MAGICO MONDO DI HAROLD - Harold and the Purple Crayon	<i>Carlos Saldanha</i>	Usa	Eagle Pictures
IL MIO AMICO ROBOT - Robot Dreams	<i>Pablo Berger</i>	Spagna, Francia	I Wonder Pictures
IL MISTERO SCORRE SUL FIUME - He bian de cuo wu	<i>Shujun Wei</i>	Cina	Wanted Cinema



TITOLO	REGIA	NAZIONALITÀ	DISTRIBUZIONE
IL RAGAZZO E L'AIRONE - Kimitachi wa dô ikiru ka	<i>Hayao Miyazaki</i>	Giappone	Lucky Red
IL REGNO DEL PIANETA DELLE SCIMMIE - Kingdom of the Planet of the Apes	<i>Wes Ball</i>	Usa	The Walt Disney Company Italia
IL ROBOT SELVAGGIO - The Wild Robot	<i>Chris Sanders</i>	Usa	Universal Pictures International Italy
IL TEOREMA DI MARGHERITA - Le théorème de Marguerite	<i>Anna Novion</i>	Francia, Svizzera	Wanted Cinema
IMAGINARY	<i>Jeff Wadlow</i>	Usa	Eagle Pictures
INSHALLAH A BOY - Inshallah Walad	<i>Amjad Al Rasheed</i>	Giordania, Francia, Arabia Saudita, Qatar	Satine Film
INSIDE OUT 2	<i>Kelsey Mann</i>	Usa	The Walt Disney Company Italia
IO & SISSI - Sisi & Ich	<i>Frauke Finsterwalder</i>	Germania, Svizzera, Austria	Movies Inspired
JOKER: FOLIE À DEUX	<i>Todd Philips</i>	Usa	Warner Bros. Discovery
JUNG KOOK: I AM STILL	<i>Jun-Soo Park</i>	Corea Del Sud	Nexo Studios
KINA E YUK ALLA SCOPERTA DEL MONDO - Kina & Yuk	<i>Guillaume Maidatchevsky, Guillaume Lonergan</i>	Francia	Adler Entertainment
KINDS OF KINDNESS	<i>Yorgos Lanthimos</i>	Usa	The Walt Disney Company Italia
KUNG FU PANDA 4	<i>Mike Mitchell</i>	Usa	Universal Pictures International Italy
L'AMANTE DELL'ASTRONAUTA - Los amantes astronautas	<i>Marco Berger</i>	Argentina, Spagna	Circuito Cinema Distribuzione
L'AMORE SECONDO KAFKA - The Glory of Life	<i>Judith Kaufmann, Georg Mass</i>	Germania, Austria	Wanted Cinema
L'ESORCISMO: ULTIMO ATTO - The Exorcism	<i>M.A. Fortin, Joshua John Miller</i>	Usa	Eagle Pictures
L'ESTATE DI CLÉO - À ma Gloria	<i>Marie Amachoukeli</i>	Francia	Arthouse di I Wonder Pictures
L'IMPERO - L'empire	<i>Bruno Dumont</i>	Francia, Germania, Italia, Belgio	Academy Two
L'INNOCENZA - Monster	<i>Horikazu Kore-Eda</i>	Giappone	BIM Distribuzione
L'ORCHESTRA STONATA - En fanfare	<i>Emmanuel Courcol</i>	Francia	Movies Inspired
L'ULTIMA VENDETTA - In the Land of Saints and Sinners	<i>Robert Lorenz</i>	Irlanda	Vertice360
L'ULTIMO DRINK - One for the Road	<i>Markus Goller</i>	Germania	Wanted Cinema



TITOLO	REGIA	NAZIONALITÀ	DISTRIBUZIONE
LA BAMBINA SEGRETA - Ta farda	<i>Ali Asgari</i>	Iran, Francia, Qatar	Cineclub Internazionale
LA BANDA DI DON CHISCIOTTE: MISSIONE MULINI A VENTO - <i>Giants of La Mancha</i>	<i>Gonzalo Gutierrez</i>	Argentina, Germania	Adler Entertainment
LA CANZONE DELLA TERRA - Federelandet	<i>Margreth Olin</i>	Norvegia	Wanted Cinema
LA GITA SCOLASTICA - Ekскурzija	<i>Una Gunjak</i>	Francia, Bosnia-Erzegovina, Norvegia, Croazia, Serbia	Trent Film
LA MEMORIA DELL'ASSASSINO - Knox Goes Away	<i>Michael Keaton</i>	Usa	Eagle Pictures
LA MISURA DEL DUBBIO - Le fil	<i>Daniel Auteuil</i>	Francia	BIM Distribuzione
LA MOGLIE DEL PRESIDENTE - Bernadette	<i>Léa Domenach</i>	Francia	Europictures
LA NATURA DELL'AMORE - Simple comme Sylvain	<i>Monia Chokri</i>	Canada, Francia	Wanted Cinema, Tinder
LA NOSTRA TERRA - Chlopi	<i>Hugh Welchman, DK Welchman</i>	Polonia, Serbia, Lituania	Wanted Cinema
LA PETITE	<i>Guillaume Nicloux</i>	Francia	Movies Inspired, Circuito Cinema
LA PROFEZIA DEL MALE - Tarot	<i>Spenser Cohen, Anna Halberg</i>	Usa	Eagle Pictures
LA QUERCIA E I SUOI ABITANTI - Le chêne	<i>Laurent Charbonnier, Michel Seydoux</i>	Francia	I Wonder Pictures
LA SALA PROFESSORI - Das Lehrerzimmer	<i>Ilker Çatak</i>	Germania	Lucky Red
LA SINDROME DEGLI AMORI PASSATI - <i>Le syndrome des amours passées</i>	<i>Raphaël Balboni, Ann Sirot</i>	Francia, Belgio	Wanted Cinema
LA STANZA ACCANTO - The Room Next Door	<i>Pedro Almodovar</i>	Spagna	Warner Bros. Discovery
LA STANZA DEGLI OMICIDI - The Kill Room	<i>Nicol Paone</i>	Usa	Universal Pictures International Italy
LA STORIA DI SOULEYMANE - L'histoire de Souleymane	<i>Boris Lojkine</i>	Francia	Academy Two
LA TERRA PROMESSA - Bastarden	<i>Nikolaj Arcel</i>	Danimarca, Svezia, Norvegia	Movies Inspired, Circuito Cinema
LA TESTIMONE - Shahed	<i>Nader Saeivar</i>	Germania, Austria	No.Mad Entertainment
LA ZONA D'INTERESSE - The Zone of Interest	<i>Jonathan Glazer</i>	Gran Bretagna, Polonia, Usa	I Wonder Pictures
LE AVVENTURE DEL PICCOLO NICOLAS - <i>Le petit Nicolas: Qu'est-ce qu'on attend pour être heureux ?</i>	<i>Amandine Fredon</i>	Lussemburgo	I Wonder Pictures
LE AVVENTURE DI JIM BOTTONE - Jim Knopf un die Wilde 13	<i>Dennis Gansel</i>	Germania	Be Water Film, Medusa Film



TITOLO	REGIA	NAZIONALITÀ	DISTRIBUZIONE
LE LINCI SELVAGGE	<i>Laurent Geslin</i>	Svizzera, Francia	Wanted Cinema
LE NOZZE DI FIGARO	<i>David McVicar</i>	Gran Bretagna	Nexo Studios
LE OCCASIONI DELL'AMORE - Hors-saison	<i>Stéphane Brizé</i>	Francia	I Wonder Pictures
LE RAVISSEMENT	<i>Iris Kaltenbäck</i>	Francia	Satine Film
LONGLEGS	<i>Oz Perkins</i>	Usa	Be Water Film, Medusa Film
LORO TI GUARDANO - The Watchers	<i>Ishana Night Shyamalan</i>	Usa	Warner Bros. Discovery
LOS COLONOS	<i>Felipe Gálvez Haberle</i>	Cile, Argentina, Gran Bretagna	Lucky Red, MUBI
LOVE LIES BLEEDING	<i>Rose Glass</i>	Gran Bretagna, Usa	Lucky Red
LUCA	<i>Enrico Casarosa</i>	Usa	The Walt Disney Company Italia
MADAMA BUTTERFLY	<i>Moshe Leiser, Patrice Caurier</i>	Gran Bretagna	Nexo Digital
MADAME CLICQUOT - Widow Clicquot	<i>Thomas Napper</i>	Gran Bretagna, Francia	Movies Inspired
MADAME WEB	<i>S.J. Clarkson</i>	Usa	Eagle Pictures
MAKING OF	<i>Cédric Kahn</i>	Francia	I Wonder Pictures
MARCELLO MIO	<i>Christophe Honoré</i>	Francia, Italia	Lucky Red
MATRIMONIO CON SORPRESA - Cocorico	<i>Julien Hervé</i>	Francia, Belgio	Europictures
MAVKA E LA FORESTA INCANTATA - Mavka. Lisova pisnya	<i>Oleh Malamuzh, Oleksandra Ruban</i>	Ucraina	Notorious Pictures
MAXXXINE	<i>Ti West</i>	Usa, Canada	Lucky Red, Universal Pictures International Italy
MAY DECEMBER	<i>Todd Haynes</i>	Usa	Lucky Red
MEAN GIRLS - Mean Girls Musical	<i>Samantha Jayne, Arturo Perez jr.</i>	Usa	Eagle Pictures
MEGALOPOLIS	<i>Francis Ford Coppola</i>	Usa	Eagle Pictures
MEMORY	<i>Michel Franco</i>	Usa, Messico	Academy Two
MILLER'S GIRL	<i>Jade Halley Bartlett</i>	Usa	Lucky Red



TITOLO	REGIA	NAZIONALITÀ	DISTRIBUZIONE
MODÌ: TRE GIORNI SULLE ALI DELLA FOLLIA	<i>Johnny Depp</i>	Gran Bretagna	Be Water Film, Medusa Film, Maestro Distribution
MONKEY MAN	<i>Dev Patel</i>	Usa, Canada	Universal Pictures International Italy
MOTHERS' INSTINCT	<i>Benoît Delhomme</i>	Usa	Vertice360
MUFASA: IL RE LEONE - Mufasa: The Lion King	<i>Barry Jenkins</i>	Usa	The Walt Disney Company Italia
MUNE: IL GUARDIANO DELLA LUNA - Mune, le gardien de la lune	<i>Alexandre Heboyan, Benoit Philippon</i>	Francia	Notorious Pictures
MY HERO ACADEMIA: YOU'RE NEXT - Boku no Hirô Akademia za Mûbî Yuâ Nekusuto	<i>Tensai Okamura</i>	Giappone	Crunchyroll, Sony Pictures Entertainment
MY SWEET MONSTER - Buka. Moyo Iyubimoe chudishche	<i>Viktor Glukhushin, Maxim Volkov</i>	Russia, Ungheria	Plaion Pictures
NASTY - MORE THAN JUST TENNIS	<i>Tudor Giurgiu, Cristian Pascariu, Tudor D. Popescu</i>	Romania	Fandango
NATIONAL GALLERY 200 - My National Gallery	<i>Phil Grabsky, Ali Ray</i>	Gran Bretagna	Nexo Digital
NICK CAVE MUTINY IN HEAVEN: THE BIRTHDAY PARTY	<i>Ian White</i>	Australia	Nexo Studios
NIENTE DA PERDERE- Rien à perdre	<i>Delphine Deloget</i>	Francia	Wanted Cinema
NIGHT SWIM	<i>Bryce McGuire</i>	Usa	Universal Pictures International Italy
NOIR CASABLANCA - Les meutes	<i>Kamal Lazraq</i>	Francia	Exit Media
NON ASPETTATEVI TROPPO DALLA FINE DEL MONDO - Nu astepta prea mult de la sfârșitul lumii	<i>Radu Jude</i>	Romania, Lussemburgo, Francia, Croazia	Cat People
NON PARLARE CON GLI SCONOSCIUTI - Speak No Evil	<i>James Watkins</i>	Usa	Universal Pictures
NON VOLERE VOLARE - Northern Comfort	<i>Hafsteinn Gunnar Sigurðsson</i>	Islanda, Gran Bretagna, Germania	I Wonder Pictures
OCEANIA 2 - Moana 2	<i>David G. Derrick Jr., Jason Hand</i>	Usa	The Walt Disney Company Italia
OMEN: L'ORIGINE DEL PRESAGIO - The First Omen	<i>Arkasha Stevenson</i>	Usa	The Walt Disney Company Italia
OPS! È GIÀ NATALE - A Sudden Case of Christmas	<i>Peter Chelsom</i>	Usa	Notorious Pictures
ORLANDO, MY POLITICAL BIOGRAPHY - Orlando, ma biographie politique	<i>Paul B. Preciado</i>	Francia	Fandango
OVERLORD II FILM: CAPITOLO DEL SANTO REGNO - Gekijôban Overlord: Sei Ôkoku Hen	<i>Naoyuki Itô</i>	Giappone	Nexo Studios
OZI: LA VOCE DELLA FORESTA - Ozi: Voice of the Forest	<i>Tim Harper</i>	Gran Bretagna, Francia, Usa	Notorious Pictures



TITOLO	REGIA	NAZIONALITÀ	DISTRIBUZIONE
PAST LIVES	<i>Celine Song</i>	Usa	Lucky Red
PEPPA'S CINEMA PARTY	<i>Andrea Tran</i>	Gran Bretagna	Nexo Digital
PERFECT DAYS	<i>Wim Wenders</i>	Giappone, Germania	Lucky Red
PERICOLOSAMENTE VICINI - Gefährlich nah: Wenn Bären töten	<i>Andreas Pichler</i>	Germania, Italia	Wanted Cinema
PERSONA NON GRATA	<i>Antonin Svoboda</i>	Austria	Albolina Film
PICCOLE COSE COME QUESTE - Small Things Like These	<i>Tim Mielants</i>	Irlanda, Belgio	Teodora Film
PIECE BY PIECE	<i>Morgan Neville</i>	Usa	Universal Pictures International Italy
PING PONG: IL RITORNO - Zhong Guo ping pang zhi jue di fan ji	<i>Deng Chao, Yu Baimei</i>	Cina	Imago Communication
PISSARRO: IL PADRE DELL'ESPRESSIONISMO - Exhibition On Screen: Pissarro Father of Impressionism	<i>David Bickerstaff</i>	Gran Bretagna	Nexo Studios
POVERE CREATURE ! - Poor Things	<i>Yorgos Lanthimos</i>	Irlanda, Gran Bretagna, Usa	The Walt Disney Company Italia
PRIMA DANZA, POI PENSA. ALLA RICERCA DI BECKETT - Dance First	<i>James Marsh</i>	Usa	BIM Distribuzione
PRISCILLA	<i>Sofia Coppola</i>	Usa, Italia	Vision Distribution
PUFFIN ROCK: IL FILM - Puffin Rock and the New Friends	<i>Jeremy Purcell</i>	Gran Bretagna, Irlanda	Adler Entertainment
QUATTRO FIGLIE - Les filles d'Olfa	<i>Kaouther Ben Hania</i>	Francia, Tunisia, Germania, Arabia Saudita	Arthouse di I Wonder Pictures
RACCONTO DI DUE STAGIONI - Kuru Otlar Üstüne	<i>Nuri Bilge Ceylan</i>	Turchia, Francia, Germania, Svezia	Movies Inspired
RASCAL DOES NOT DREAM: DOUBLE FEATURE - Seishun Buta Yaro	<i>Soichi Masui</i>	Giappone	Sony Pictures Releasing Italia
RED - Turning Red	<i>Domee Shi</i>	Usa	The Walt Disney Company Italia
RITE HERE RITE NOW	<i>Tobias Forge, Alex Ross Perry</i>	Usa	Nexo Digital
RITRATTO DI UN AMORE - Bonnard, Pierre et Marthe	<i>Martin Provost</i>	Francia	I Wonder Pictures
ROOM 999 - Chambre 999	<i>Lubna Playoust</i>	Francia	CG Entertainment
ROSALIE	<i>Stéphanie Di Giusto</i>	Francia, Belgio	Wanted Cinema
SAMSARA	<i>Lois Patino nn</i>	Spagna	Exit Media



TITOLO	REGIA	NAZIONALITÀ	DISTRIBUZIONE
SANSONE E MARGOT: DUE CUCCIOLI ALL'OPERA - Velikolepnaya pyaterka	<i>Vasily Rovenskiy</i>	Russia	Eagle Pictures
SATURDAY NIGHT	<i>Jason Reitman</i>	Usa	Eagle Pictures
SE SOLO FOSSI UN ORSO - If Only I Could Hibernate	<i>Zoljargal Purevdash</i>	Mongolia	Trent Film
SENZA PROVE - Toi non plus tu n'as rien vu	<i>Béatrice Pollet</i>	Francia	Kitchen Film
SEVENTEEN TOUR "FOLLOW AGAIN"	<i>Oh Yoon-Dong</i>	Corea Del Sud	Nexo Studios
SIAMO NOI A DIRE BASTA - It Ends With Us	<i>Justin Baldoni</i>	Usa	Eagle Pictures
SMILE 2 - Smile Deluxe	<i>Parker Finn</i>	Usa	Eagle Pictures
SMOKE SAUNA: I SEGRETI DELLA SORELLANZA - Savvusanna sósarad	<i>Anna Hints</i>	Estonia, Francia, Islanda	Wanted Cinema
SNOT E SPLASH: IL MISTERO DEI BUCHI SCOMPARSI - Räkä ja Roiskis	<i>Teemu Nikki</i>	Finlandia	I Wonder Pictures, Unipol Biografilm Collection
SOLO LEVELING - ReAWAKENING	<i>Shunsuke Nakashige</i>	Corea Del Sud, Giappone	Eagle Pictures
SOLO PER ME - À mon seul désir	<i>Lucie Borleteau</i>	Francia	Kitchen Film
SOLO PER UNA NOTTE - Laissez-moi	<i>Maxime Rappaz</i>	Francia, Svizzera, Belgio	Wanted Cinema
SOPRAVVISSUTI - Les survivants	<i>Guillaume Renusson</i>	Francia	No.Mad Entertainment
SOTTO IL CIELO GRIGIO - Pod szarym niebem	<i>Mara Tamkovich</i>	Polonia	Invisible Carpet
SOUL	<i>Pete Docter, Kemp Powers</i>	Usa	The Walt Disney Company Italia
SOUND OF FREEDOM : IL CANTO DELLA LIBERTÀ	<i>Alejandro Gomez Monteverde</i>	Usa	Dominus Production
SPECIALISTI IN LAVORI SPORCHI - The Clean Up Crew	<i>Jon Keeyes</i>	Usa	Notorious Pictures
SPY x FAMILY CODE: WHITE - Gekijōban Spy x Family Code: White	<i>Takashi Katagiri</i>	Giappone	Crunchyroll, Sony Pictures Entertainment
STELLA È INNAMORATA - Stella est amoureuse	<i>Sylvie Verheyde</i>	Francia	No.Mad Entertainment
STRANGER EYES - Mo Shi Lu	<i>Siew Hua Yeo</i>	Singapore, Taiwan, Francia	Europictures
SUGA Agust D Tour 'D-Day' The Movie	<i>Jun-Soo Park</i>	Corea Del Sud	Nexo Digital
SULL'ADAMANT: DOVE L'IMPOSSIBILE DIVENTA POSSIBILE - Sur l'Adamant	<i>Nicolas Philibert</i>	Francia, Giappone	I Wonder Pictures, Unipol Biografilm Collection



TITOLO	REGIA	NAZIONALITÀ	DISTRIBUZIONE
SUPER/MAN: THE CHRISTOPHER REEVE STORY	<i>Ian Bonhôte, Peter Ettedgui</i>	Usa, Gran Bretagna	Warner Bros. Discovery
TATAMI - UNA DONNA IN LOTTA PER LA LIBERTÀ	<i>Zar Amir-Ebrahimi, Guy Nattiv</i>	Georgia, Usa	BIM Distribuzione
TERRIFIER 3	<i>Damien Leone</i>	Usa	Midnight Factory di Plaion Pictures
THE ANIMAL KINGDOM - Le règne animal	<i>Thomas Cailley</i>	Francia	I Wonder Pictures
THE BEAST - La Bête	<i>Bertrand Bonello</i>	Francia, Canada	I Wonder Pictures
THE BEEKEEPER	<i>David Ayer</i>	Gran Bretagna, Usa	01 Distribution
THE BIKERIDERS	<i>Jeff Nichols</i>	Usa	Universal Pictures International Italy
THE CONCIERGE - Hokkyoku Hyakkaten no Concierge San	<i>Yoshimi Itazu</i>	Giappone	Eagle Pictures
THE FALL GUY	<i>David Leitch</i>	Usa	Universal Pictures International Italy
THE HOLDOVERS: LEZIONI DI VITA	<i>Alexander Payne</i>	Usa	Universal Pictures International Italy
THE LAST: NARUTO THE MOVIE	<i>Tsuneo Kobayashi</i>	Giappone	Nexo Studios
THE MIRACLE CLUB	<i>Thaddeus O'Sullivan</i>	Irlanda, Gran Bretagna	Europictures
THE PIPER	<i>Erlingur Thoroddsen</i>	Usa	Vertice360
THE STRANGERS: CAPITOLO 1 - The Strangers: Chapter 1	<i>Renny Harlin</i>	Usa	Vertice360
THE SUBSTANCE	<i>Coralie Fargeat</i>	Gran Bretagna, Usa, Francia	I Wonder Pictures
THE SWEET EAST	<i>Sean Price Williams</i>	Usa	I Wonder Pictures
THE TUNNEL TO SUMMER, THE EXIT OF GOODBYES - Natsu e no tunnel, Sayonara no deguchi	<i>Tomohisa Taguchi</i>	Giappone	Anime Factory di Plaion Pictures
THE WARRIOR - THE IRON CLAW	<i>Sean Durkin</i>	Usa, Gran Bretagna	Eagle Pictures
THELMA	<i>Josh Margolin</i>	Usa	Universal Pictures International Italy
TITO E VINNI A TUTTO RITMO - Noah's Ark	<i>Alois Di Leo, Sérgio Machado</i>	Brasile	Notorious Pictures, Medusa Film
TOFU IN JAPAN: LA RICETTA SEGRETA DEL SIGNOR TAKANO - Takano Tofu	<i>Mitsubishi Mihara</i>	Giappone	Academy Two
TÓTEM: IL MIO SOLE	<i>Lila Avilés</i>	Messico, Danimarca, Francia	Officine UBU



TITOLO	REGIA	NAZIONALITÀ	DISTRIBUZIONE
TOUCH	<i>Baltasar Kormákur</i>	Islanda, Gran Bretagna	Universal Pictures International Italy
TOXICILY	<i>François-Xavier Destors</i>	Francia, Italia	Ginko Film
TRANSFORMERS ONE	<i>Josh Cooley</i>	Usa	Eagle Pictures
TRAP	<i>M. Night Shyamalan</i>	Gran Bretagna, Usa	Warner Bros. Pictures
TUTTI TRANNE TE - Anyone But You	<i>Will Gluck</i>	Usa	Eagle Pictures
TWISTERS	<i>Lee Isaac Chung</i>	Usa	Warner Bros. Discovery
UN BICCHIERE DI GIN - Juniper	<i>Matthew Saville</i>	Nuova Zelanda	Trent Film
UN'AVVENTURA SPAZIALE: UN FILM DEI LOONEY TUNES - The Day the Earth Blew Up: A Looney Tunes Movie	<i>Peter Brownrigg</i>	Usa, Canada, Gran Bretagna	Lucky Red
UNA BUGIA PER DUE - Je ne suis pas un héros	<i>Rudy Milstein</i>	Francia	Officine UBU
UNA NOTTE A NEW YORK - Daddio	<i>Christy Hall</i>	Usa	Lucky Red, Leone Film
UNA SPIEGAZIONE PER TUTTO - Magyarázat mindenre	<i>Gábor Reisz</i>	Ungheria, Slovacchia	Arthouse di I Wonder Pictures
UNO ROSSO - Red One	<i>Jake Kasdan</i>	Usa	Warner Bros. Discovery
UPON ENTRY: L'ARRIVO - La llegada	<i>Alejandro Rojas, Juan Sebastián Vasquez</i>	Spagna	Exit Media
VENOM: THE LAST DANCE - Venom 3	<i>Kelly Marcel</i>	Usa	Eagle Pictures
VIAGGIO AL POLO SUD - Voyage au Pôle Sud	<i>Luc Jacquet</i>	Francia	Movies Inspired
VIAGGIO IN GIAPPONE - Sidonie au Japon	<i>Élise Girard</i>	Francia	Academy Two
VINCENT DEVE MORIRE - Vincent doit mourir	<i>Stéphan Castang</i>	Francia, Belgio	I Wonder Pictures
VITA DA GATTO - Mon chat et moi, la grande aventure de Rrouû	<i>Guillaume Maidatchevsky</i>	Francia, Svizzera	Plaion Pictures
WARNING 2	<i>Amar Hundal</i>	India	Adler Entertainment
WHEN EVIL LURKS - Cuando acecha la maldad	<i>Demián Rugna</i>	Argentina	Blue Swan Entertainment
WICKED	<i>Jon M. Chu</i>	Usa	Universal Pictures International Italy
WONDER: WHITE BIRD - White Bird: A Wonder Story	<i>Marc Forster</i>	Usa	Notorious Pictures



TITOLO	REGIA	NAZIONALITÀ	DISTRIBUZIONE
YANNICK: LA RIVINCITA DELLO SPETTATORE	<i>Quentin Dupieux</i>	Francia	I Wonder Pictures
ZAFIRA, L'ULTIMA REGINA - El Akhira: la dernière reine	<i>Adila Bendimerad, Damien Ounouri</i>	Algeria, Francia, Arabia Saudita	Kitchen Film





ACCADEMIA | PREMI
DEL CINEMA ITALIANO | DAVID DI DONATELLO®

CORTOMETRAGGI

COMMISSIONE

Domenico DINOIA
Mauro DONZELLI
Marzia GANDOLFI
Francesco GIAI VIA
Paola JACOBBI
Maria Grazia MATTEI
Claudia PANZICA
Marina SANNA
Maria Carolina TERZI

TITOLO	REGIA	PRODUZIONE	
'O RIONE	<i>Gianluigi Signoriello</i>	Spaghetti Film	19'54"
(LE) VAMPIRE	<i>Riccardo Romano</i>	Votto Film	16'
/MA.TRI.MÒ.NIO/	<i>Gaia Siria Meloni</i>	Premio Zavattini, Fondazione AAMOD	19'58"
101%. —	<i>Serena Corvaglia</i>	One More Pictures	20'
154	<i>Andrea Sbarbaro, Riccardo Copreni</i>	Eclettica, WeShort	19'
2 ALI PER 2 ELEFANTI	<i>Nino Giuffrida</i>	Orange Animation	15'
2020-2022	<i>Alessia Ambrosini</i>	Monti & Ambrosini	18'52"
2054 SEELE	<i>Edoardo Maione, Alice Gnech</i>	Officine IED - Istituto Europeo di Design	12'12"
32 CARATI	<i>Ryan William Harris</i>	Gargoyle, Magenta	20'
6 MINUTI PER FARLA INNAMORARE	<i>Francesco Apolloni</i>	Aporos Group	11'55"
7 SECONDI	<i>Filippo Susinno</i>	Eikonafilm	12'44"
@GESÙOFFICIAL	<i>Annapaola Ragno</i>	Annapaola Ragno, NABA	15'34"
A DIVINE IMAGE	<i>Gaetano Pavone</i>	Gaetano Pavone	17'56"
A DOMANI	<i>Emanuele Vicorito</i>	Giffoni Innovation Hub	17'
A FIN DI BENE	<i>Leonardo Ferro</i>	Leonardo Ferro	7'
A PICCOLI PASSI	<i>Francesco La Barbera</i>	Angelo Liscia	5'
A SUPERNOVA BOY	<i>Jessica Anna Festa</i>	A.Re.Ci. Studio	18'
A VOCE NUDA	<i>Mattia Lobosco</i>	One More Pictures	16'
A-MOS	<i>Toni D'Angelo</i>	Driadi Produzioni, Inthelfilm, Millennium Cinematografica	14'52"
ACETO	<i>Nike Pirrone</i>	Odisseo Film	19'30"
ACUFENE	<i>Davide Cipolat</i>	Davide Cipolat	12'
AD OCCHIO NUDO	<i>Pietro Baiocchi</i>	Pietro Baiocchi	1'26"



TITOLO	REGIA	PRODUZIONE	
AD UN PASSO DAL BUIO	<i>Roberta Mucci</i>	Roberto Mucci Produzioni Televisive	14'41"
ADIA	<i>Alberto De Simone</i>	Diegetica Production	14'
AEOLUS	<i>Niccolò Donatini</i>	Niccolò Donatini, Nouvelle Bug	11'
AFTER THE RITUAL DOPO IL RITUALE	<i>Antonio Montefalcone</i>	Antonio Montefalcone - Dreamlike Film Productions	14'
AI FAMILY	<i>Sigfrido Giammona</i>	Sigfrido Giammona	6'12"
AL BUIO	<i>Stefano Malchiodi</i>	10D Film, Anemone Film, Andromeda Film	19'59"
AL TERMINE DELLA NOTTE	<i>Stefano Moscone</i>	NewGen Entertainment, Materiali Sonori, Keep Digging Production	16'
ALBA BLU	<i>Emanuela Mascherini</i>	Steti Produzioni	16'
ALBERT	<i>Michele Silvano</i>	Bananafish	14'11"
ALFREDO	<i>Sveva Solimene</i>	Sveva Solimene	7'30"
ALLE NOSTRE LATITUDINI (25 NOVEMBRE)	<i>Emiliano Chillico</i>	CPO sezione di Palmi	3'
ALMA	<i>Camilla Cattabriga</i>	N6 Production	15'
AMARE ANCORA	<i>Giuseppe Carrieri</i>	Phoenix Creative Hub	19'19"
AMARENA	<i>Sabrina Iannucci</i>	Andromeda Film	17'
ÂME PURE	<i>Claudia Doronzo</i>	Claudia Doronzo	9'43"
AMELÍA	<i>Orefice & Belusci</i>	FM Photographers	15'50"
AMERICAN PANCAKES	<i>Daniele Zanardi</i>	Daniele Zanardi	12'
AMORE@SANREMO	<i>Daniele Pitarresi</i>	Daniele Pitarresi	1'21"
ANAMNESIS	<i>Andrea Ventura</i>	Scuola d'Arte Cinematografica Florestano Vancini	10'09"
ANIMALI SENZA DIO	<i>Lorenzo Gonnelli</i>	Lorenzo Gonnelli	7'
ANIMALIST	<i>Fabrizio Pastore</i>	Premiere Film	16'
ANIME VIVE	<i>Adam Selo</i>	Sayonara Film, Associazione Elenfant	8'47"



TITOLO	REGIA	PRODUZIONE	
ANNA	<i>Daniele Burti, Pietro Scarpino</i>	Daniele Burti, Pietro Scarpino	8'
APICE, TERRA MIA	<i>Massimiliano Bartolozzi</i>	Max Oliva	13'23"
APNEA	<i>Noemi D'Ambrosi</i>	Noemi D'Ambrosi	14'
APNEA	<i>Fabio Patrassi</i>	Eclettica	12'
APPUNTAMENTO A MEZZOGIORNO	<i>Antonio Passaro</i>	Tomato Film, Fantasy Wind	15'
APPUNTI PER UNA STORIA SARDA	<i>Daniele Maggioni</i>	Daniele Maggioni	16'20"
APRI LA PORTA	<i>Chiara CATERA</i>	Chiara CATERA	10'
ARBRE MAGIQUE	<i>Davide Piunti</i>	NABA - Nuova Accademia Belle Arti	12'06"
ARROCCO	<i>Federico Yang</i>	Federico Yang	10'10"
ASH	<i>Enrico Adinolfi</i>	Sparkle Vision Animation	7'19"
ASTRAL JOURNEY	<i>Riccardo Galli</i>	Michelangelo Valtancoli	10'
AT LEAST I WILL BE 8 294 400 PIXEL	<i>Marco Talarico</i>	NABA - Nuova Accademia Belle Arti	14'17"
BACIALÈ	<i>Chiara de Angelis</i>	Becoming Maestre David di Donatello	7'07"
BACK HOME	<i>Giuseppe Catalanotto</i>	Giuseppe Catalanotto	4'20"
BAIA DEL RE	<i>Nicola Pozzi</i>	Nicola Pozzi	13'34"
BALUCU	<i>Martina Giannone</i>	Movie Brats Ass. Cinematografica	19'56"
BAMBOLA	<i>Giorgio Musumeci</i>	OZ Film	19'
BASTAVA SOLO DIRLO	<i>Davide Lo Bue</i>	Ventitreesimastrada	15'
BATRACHIA	<i>Lorenzo Silano</i>	Giungla Collective	6'
BAU-BOOM	<i>Giovanni Amedeo Lugaro</i>	Giovanni Amedeo Lugaro	3'47"
BIGLIETTO PER L'INFERNO	<i>Pietro De Galleani</i>	Pietro De Galleani	19'
BILLI IL COWBOY	<i>Fede Gianni</i>	Kino Produzioni	15'



TITOLO	REGIA	PRODUZIONE	
BILLIE & BOBBY	<i>Milana Karaeva</i>	Milana Karaeva	19'
BLA BLA BLA	<i>Linda Fratini</i>	I.C. N.5 P.A. Mattioli di Siena, Happy End Film, 900 Film, Straligut Teatro	14'
BLUE WHALE	<i>Lorenzo Corvino</i>	Vengeance	14'50"
BOOMER VS Z	<i>Massimiliano Vergani</i>	Massimiliano Vergani	18'
BRUNO PETRETTO UNA VITA PER L'ARTE	<i>Fabiana Miccio</i>	Fabiana Miccio	20'
C'È DA COMPRARE IL LATTE	<i>Pierfrancesco Bigazzi</i>	Materiali Sonori Cinema	16'59"
CAMILLA	<i>Tommaso Barba</i>	Barba Films	14'
CANOVACCIO	<i>Andrea Natale, Giuseppe Vincenzo Sciarra</i>	Associazione Volumineide	12'42"
CAPITOLO XIII	<i>(Iris) Concetta Lombardo</i>	Concetta Lombardo	19'59"
CARA ALICE	<i>Gabriele Armenise</i>	Sadico Film Factory	15'
CAREZZA	<i>Marta Ignazio</i>	Azione Dramatic Arts	17'
CARILLON	<i>Gualtiero Serafini</i>	Timèle Art	8'
CARNEFICI	<i>Jamal Carlo Abraham De Palma</i>	The Palma Movie	4'30"
CARNEVIVA	<i>Francesco Leonardi</i>	Emma Film	14'
CASTI QUEL CHE COSTI	<i>Michelangelo Gregori</i>	GregoriMichelangelo Entertainment	13'
CAT SITTER	<i>Thomas Morelli</i>	Combo Società Coop.	19'
CH LA RECCHIA	<i>Diego Monfredini</i>	Diego Monfredini	11'
CHLOE	<i>Matthias Salzburger</i>	ScarFilms, Redstring, Minerva Pictures, Somic Films, Susy Film	20'
CI VUOLE DEL TEMPO	<i>Chiara Calò</i>	Chiara Calò	17'
CLARA	<i>Riccardo Serri</i>	Istituto Cinematografico Michelangelo Antonioni	17'
CLOSE	<i>Lorenzo Sicuranza</i>	Lorenzo Sicuranza	18'
COCCI	<i>Agnese Fallongo</i>	Mb iwa	19'56"



TITOLO	REGIA	PRODUZIONE	
COME RETI	<i>Giorgia Bucci</i>	Giorgia Bucci, Rocco Bilello	12'23"
COME TUTTE LE SERE	<i>Andrea Barcaccia</i>	Andrea Barcaccia	7'
COME UCCIDERE UN USIGNOLO	<i>Giulia Pelizzari</i>	Matteo Nacci	13'38"
COMUNQUE BENE	<i>Beatrice Baldacci</i>	Lumen Films	17'
CORPI ESTRANEI	<i>Federico D'Errico</i>	Federico D'Errico	16'
COSA RESTA	<i>Francesca Scanu</i>	Cocoon - Andrea Zuliani, Francesca Scanu, La Zona - Luna Gualano, Emiliano Rubbi	15'
COSE DEL GENERE	<i>Angelo Sateriale</i>	Abbo Production	9'
CRISTIANI	<i>Ettore Rinaldi</i>	NABA - Nuova Accademia Belle Arti	19'58"
CRONACA ROSA	<i>Vincenzo Pezone</i>	Vincenzo Pezone	12'50"
CROWD	<i>Mattia Pellegrino</i>	New York Film Academy Australia	18'
CUT	<i>Luca Pasqui</i>	321 Video	12'18"
DAGON	<i>Paolo Gaudio</i>	Emma Film	6'07"
DAISY BULLET	<i>Simone Russo</i>	Simone Russo	20'
DALLA STESSA PARTE	<i>Matteo Cianci</i>	Matteo Cianci	14'
DARK GLOBE	<i>Donato Sansone</i>	Base Zero	3'
DAY AFTER DAY ELOGIO ALLA VITA	<i>Luca Liotti, Raffaele Musumeci</i>	Lands of Glory	17'28"
DÉJÀVU	<i>Alessandro Marsella</i>	NABA - Nuova Accademia Belle Arti	14'40"
DELIRIO CREMISI	<i>Leopoldo Medugno</i>	Patroclo Film	19'
DI MARKETING E MIRACOLI	<i>Serena Lazzaro</i>	Alpha Film	14'22"
DI NOTTE	<i>Roberta Martinelli</i>	Officine IED - Istituto Europeo di Design, Wind3	7'
DIARIES FROM A MOVIEGOER	<i>Christofer Antonio dos Reis Miranda Lopes</i>	Christofer Antonio dos Reis Miranda Lopes	7'50"
DIECI SECONDI	<i>Roberta Palmieri</i>	One Shot Production	11'45"



TITOLO	REGIA	PRODUZIONE	
DIETRO LA REZZA	<i>Arianna Cavallo</i>	Scuola Mohole	9'05"
DISTRESS CALL	<i>Michele D'Anca</i>	Piano B Produzioni, Andromeda Film	19'
DOLCI ACQUE	<i>Luca Grazioli</i>	Sei Ottavi, Oki Doki Film, Albatros Film	20'
DOMENICA SERA	<i>Matteo Tortone</i>	Eie Film, Malfé Film, Imago VFX	16'
DREAM CAR WASH	<i>Edoardo Brighenti</i>	Disruptive Element Films	13'
DRON AMOR - ROMA NORD	<i>Jonathan Elia</i>	Filippo Librando, Riccardo Russo	19'40"
DROP	<i>Claudio Quattrone</i>	Q. Animation Films	3'33"
DUE SORELLE	<i>Antonio De Palo</i>	Assedio Film, Beagle Media, Lupin Film	19'
E MO?	<i>Omar Sandrini</i>	Rio Film	2'
È STATO UN SOGNO	<i>Stefano Balossi</i>	Officine IED - Istituto Europeo di Design	11'
ECLISSI DI TERRA	<i>Federico Emilio Cornacchia</i>	Pine Film Production	12'36"
EGGPLANT	<i>Luigi Imola</i>	Azione Dramatic Arts	20'
ELEVATION	<i>Matteo Macaluso</i>	Federica Pini, Matteo Macaluso, Studio M	15'
EMMA STORIA DI UNO STUPRO	<i>Giorgio Fazzari</i>	Azzurra Film di Emiliano Chillico, Cortovisioni di Giorgio Fazzari	7'10"
EMPATHY	<i>Mattia Marano</i>	Mattia Marano	7'39"
ENERGIA, CULTURA E CONOSCENZA	<i>Michele Sorrentino Mangini, Mario Pistolese</i>	Upside	18'14"
ER GIORNO PARTICOLARE	<i>Filippo Ruggieri</i>	Filippo Ruggieri	19'59"
ETNORAGÙ	<i>Cristiano Esposito</i>	Cooperativa Ar.Tu.Ro.	19'59"
EUDAIMONIA	<i>Tommaso Paris, Andrea Vailati</i>	Arte Settima	14'
EVEN TIDE	<i>Francesco Clerici</i>	Francesco Clerici, Andrea Lavagnini - OPI	11'
F II LO STUPORE DEL MONDO	<i>Alessandro Rak</i>	Mad Entertainment	6'29"
FALAMUS	<i>Paolo Lubinu</i>	Underground Experiment	20'



TITOLO	REGIA	PRODUZIONE	
FALLING FOR YOU	<i>Alessandro Fiorucci</i>	Revolux Studios - Jacopo Dotti, Bertilla Polverini	8'33"
FARDELLI	<i>Clarizio Di Ciaula</i>	Graziana Giuliani	14'36"
FATIMA	<i>Sara Russolillo</i>	Midori, Lorenzo Fodarella	10'03"
FEA	<i>Andrea Colussi</i>	New Image, Zebrasound	14'
FELLINI	<i>Hleb Papou</i>	Mir Cinematografica - Francesco Virga, Adele Dell'Erario	13'51"
FERMA NEL TEMPO	<i>Andrea Marsico</i>	ALSOB	7'25"
FERMATA LE MADONNELLE	<i>Lorenzo Cammisa</i>	Tuttuu ADV	19'56"
FIABEXIT	<i>Lorenzo Giovenga, Giuliano Giacomelli</i>	Ass. Cult. Cinema e Società (Festival Inventa un Film Lenola), Amministrazione comunale di Lenola, Daitona	19'53"
FIGLI DELL'ARROGANZA	<i>Anteros Marra</i>	Anteros	16'06"
FINCHÉ UN GIORNO	<i>Saeid Shahparnia</i>	Own Air	13'
FORME	<i>Mattia Pezzimenti</i>	Mattia Pezzimenti	15'
FORMICHE	<i>Andrea Aglieri</i>	Andrea Aglieri	15'
FORMICHE	<i>Tommaso Fabbri</i>	Whitelight	11'04"
FORTUNALE	<i>Giulia Badalassi</i>	Giulia Badalassi	6'22"
FORZA E CORAGGIO	<i>Francesco Bovara, Giovanni Merlini</i>	Giungla Collective	19'30"
FOTOSINTESI	<i>Irene Corrias</i>	Irene Corrias	20'
FRATELLI DI CARNE	<i>Paola Beatrice Ortolani</i>	Sevenhalf Lab	19'58"
FREE SPIRITS	<i>Fabius De Vivo</i>	Dam Academy, Orca	5'
FREQUENZE	<i>Nico Malaspina</i>	Nico Malaspina	13'
FUCKING BOOBS E MANI A TERRA	<i>Paolo Cipolletta</i>	Equaform	19'44"
FUORI CORPO	<i>Jessica Iorio</i>	Jessica Iorio	11'
FUORI DAL TEMPO: BARNABA	<i>Filippo Barbuscia</i>	Filippo Barbuscia	15'



TITOLO	REGIA	PRODUZIONE	
FUORI SERVIZIO	<i>Elena Carloni</i>	Scuola d'Arte Cinematografica Florestano Vancini	14'38"
GABBIA DORATA	<i>Marco Maggianetti</i>	Marco Maggianetti	20'
GABRIELE	<i>Matteo Scattaretico</i>	Matteo Scattaretico	15'
GEARS A FACTORY FAIRY TALE	<i>Carlo Magrì</i>	Imagem	2'11"
GERIONE	<i>Nicola Scamarcia</i>	Niscam Film	16'31"
GINA	<i>Antonella Lauria</i>	Antonella Lauria	10'
GIOIA ULTIMA	<i>Alberto Deidda</i>	Check the Opposite	14'16"
GLANCE OF FREEDOM	<i>Francesco Fornaini</i>	Francesco Fornaini, Roseli Riva	4'32"
GLI ELEFANTI	<i>Antonio Maria Castaldo</i>	8 Production	12'
GLI SPARI DI MEZZANOTTE	<i>Alessandro Alicata</i>	Cinematica.Company	19'46"
GOO GOO GA GA	<i>Linda Fratini</i>	Istituto Comprensivo Montignoso, Happy End Film, 900 Film	12'33"
GOODBYE PIG	<i>Roberta Palmeri</i>	Roberta Palmieri	5'39"
GUIDA DI PROCESSO PER MALESSERI PASSEGGERI	<i>Attilio Tamburini</i>	Attilio Tamburini	10'
HAPPY NEW WAR	<i>Massimiliano Nocco, Filippo Principi</i>	Massimiliano Nocco, Filippo Principi	1'
HEAVENLY RHYMES	<i>Angelo Toscano</i>	Angelo Toscano, University of the Arts London	14'40"
HENRY E SUE	<i>Manuel Calisti</i>	Manuel Calisti	14'
HERMITAGE	<i>Davide Faraci, Gianluca Lattuada</i>	Davide Faraci, Gianluca Lattuada	5'57"
HOME	<i>Valerio Armati, Nina Baratta</i>	Tadàn Produzioni	16'10"
HUNGER	<i>Natalie Spencer</i>	Natalie Spencer	9'
I DUE ORIZZONTI	<i>Giselle Eliana Chan</i>	Giselle Eliana Chan	8'
I MIEI ANNI DIVERSI	<i>Francesco Zarzana</i>	Progettarte	19'
I PAPAVERI SONO ALTI ALTI ALTI	<i>Camilla Francini</i>	Camilla Francini	12'



TITOLO	REGIA	PRODUZIONE	
I POSTI VUOTI	<i>Viola Folador</i>	Istituto Cinematografico Michelangelo Antonioni	3'13"
I SABOTATORI	<i>Francesco Logrippò, Marco Minciarelli</i>	Soul Film Production	
I, LINA	<i>Luana Fanelli</i>	Finalestudio	12'54"
IL BURATTINO E LA BALENA	<i>Roberto Catani</i>	Miyu Productions, Withstand	8'
IL CIELO È PERSO	<i>Fabrizio Fusco</i>	OZ Film	19'59"
IL CONFINE DI VETRO	<i>Giovanni Mazzarà</i>	Comunità Terapeutica Riabilitativa Villa Verde	12'52"
IL CRIATURO SINTETICO	<i>Sarah Narducci</i>	Centro Sperimentale di Cinematografia	15'
IL CUORE RUBATO	<i>Sasha Alessandra Carlesi</i>	Saturnia Pictures, Roswellfilm	15'
IL DONO	<i>Carlo Giuseppe Trematerra</i>	Auroramovie	20'
IL FULMINE VERDE	<i>Tommaso Diaceri</i>	Centro Sperimentale di Cinematografia	11'
IL GENERALE	<i>Nicolò Acettura</i>	Coop. Sociale GET, Octopost	10'58"
IL GIARDINO DELLE DELIZIE	<i>Simone Spampinato</i>	Jumping Flea	17'
IL GIOIELLO SACRO	<i>Barbara Vagnini</i>	Barbara Vagnini	17'
IL GUERRIERO DI TARANTO	<i>Antonino Macaluso</i>	Antonino Macaluso	19'
IL LADRO DI SOGNI	<i>Michele De Rango</i>	Move@	19'05"
IL LASCITO DI D10S	<i>Glauco Messina, Domenico Nocera</i>	Glauco Messina, Domenico Nocera	16'35"
IL LAUREATO	<i>Alessio Marinacci</i>	Alessio Marinacci	9'3"
IL MIGLIORE DEI MODI POSSIBILI	<i>Lorenzo Martelli</i>	Lorenzo Martelli	9'27"
IL MIO CLOWN	<i>Francesco Lama</i>	Nucciarte Produzioni	13'
IL MISTERO DI SPARTIVENTO	<i>Angelo Faraci</i>	Ancora Cinematografica	11'33"
IL MONDO A PARTE	<i>Mauro Vecchi</i>	Diaviva, Marco Lasagni	18'
IL MONDO È NOSTRO	<i>Marco Vinz Pinnavaia, Gabriele Aldo Lo Cascio</i>	Dianto Film	19'59"



TITOLO	REGIA	PRODUZIONE	
IL MONDO SALVATO DALLE RAGAZZINE	<i>Maria Luisa Usai</i>	ISRE - Istituto Superiore Regionale Etnografico della Sardegna	20'
IL MURO	<i>Linda Fratini</i>	Scuola dell'Infanzia di Via dei Mille di Santa Croce sull'Arno , 900 Film	9'
IL NETTARE AMARO DELL'AZALEA	<i>Eugenia Martino, Irene Garosi</i>	Eugenia Martino, Irene Garosi	7'
IL NIDO	<i>Daniele Fugarese</i>	Alice Giacobini - Dedalo Film	18'
IL PERICOLO CHE SALVA	<i>Tommaso Paris</i>	ArteSettima	3'40"
IL PRESENTE	<i>Francesca Romana Zanni</i>	Briciolafilm	13'
IL PRINCIPE E LA STREGA	<i>Saverio Marzullo</i>	Saverio Marzullo	7'
IL RACCONTO DI ESTER	<i>Simone Barletta</i>	Santa Ponsa Film	10'56"
IL RAGAZZO DEL CAVALCAVIA	<i>Pietro Cornini</i>	Maua Media	20'
IL RE DEL PANINO	<i>Giordano Toreti</i>	Road To Pictures, Light Cut	17'
IL SERPARO	<i>Alessio Consorte</i>	Alessio Consorte	16'
IL SILENZIO DEL PADRE	<i>Agata Brazzorotto</i>	Orca	10'
IL SILENZIO UCCIDE !	<i>Irene Magnani</i>	Massimo Leonardi	2'48"
IL SUO CORPO	<i>Paolo Virone</i>	Paolo Virone	4'20"
IL SUONO DEL TEMPO	<i>Mario Pistolose</i>	Fondazione Teatro di San Carlo	19'25"
IL TAGLIO DI JONAS	<i>Rosario Capozzolo</i>	L'arte nel cuore, Raya Visual Art, Fondazione Allianz UMANA MENTE	9'40"
IL TEMPO NASCOSTO	<i>Giovanni Soldi</i>	Giovanni Soldi	9'
IL TEMPO PRESO	<i>Pino Ciociola</i>	Pino Ciociola	11'17"
IL TRENO SPECIALE	<i>Luigi Cianciaruso</i>	Blooming Flowers	10'
IN LUCEM	<i>Simone Pasqualini</i>	S.D.A.C. - Scuola D'Arte Cinematografica	11'19"
IN MEZZO ALLA CAMPAGNA	<i>Federica Cascone</i>	Visualazer	15'25"
IN NOME DI OGNI DONNA	<i>Gabriele Lazzaro</i>	Sarabi Productions	10'



TITOLO	REGIA	PRODUZIONE	
IN PATRIA MORI	<i>Costantino Biamonte</i>	Costantino Biamonte	12'30"
IN SPIRITO	<i>Nicolò Folin</i>	Centro Sperimentale di Cinematografia	14'
IN THE MORNING	<i>Daniela Lucato</i>	Daniela Lucato	15'
INCH'ALLAH, ÇA VA	<i>Achraf Karkaba</i>	Laboratorio Creativo Immagina	13'
INFRANTE	<i>Margherita Giorgi</i>	Margherita Giorgi	11'14"
INPUT	<i>Diletta Cappannini</i>	Cicala Corporation	10'33"
INSIDE	<i>Alex D'Antona</i>	PAF Production - Alex D'Antona	13'
INTERMEZZO: L'ARTE DI DANILO FIORUCCI	<i>Saverio Mannocci</i>	Saverio Mannocci	15'
INTRO	<i>Laura Placa</i>	Laura Placa	6'23"
IO NON SO PIÙ SE MUOIO OPPURE NASCO	<i>Giuseppe Polerà</i>	Giuseppe Polerà	7'10"
IO NON SONO COSÌ	<i>Davide Campagna</i>	The Palma Movie	10'
IO SONO IL VENTO	<i>Flavio Bernard</i>	Piuma Film	19'32"
ISAIA 1:18-20	<i>Maria Rosaria Dell'Orto</i>	Maria Rosaria Dell'Orto	13'50"
IT ISN'T SO	<i>Fabrizio Paterniti Martello</i>	Fabrizio Paterniti Martello	11'
JDM TWENTY SEVEN	<i>Rossella Logiurato, Roberto Avolio</i>	Wisdom Pictures	19'12"
JIM	<i>Franco Melas</i>	Anna Maria D'Anna	8'50"
JOCU	<i>Marco Santi</i>	5&6	15'
JOLLY	<i>Gioacchino Balistreri</i>	Central Productions	18'
JUGGERNAUT	<i>Daniele Ricci, Emanuele Ricci</i>	Red Planet Video Production	20'
JUST KIDS	<i>Roberto Urbani</i>	Pathos, Terra Lontana Film, Giffoni Hub	11'
KALIZ	<i>Irene Z'graggen</i>	NABA Nuova Accademia Belle Arti	12'50"
KILLER & KILLER: A GUN STORY RELOADED	<i>Pio Schena, Tullio De Gennaro</i>	Marilena Bonomo, Pio Scheda, Tullio De Gennaro	6'30"



TITOLO	REGIA	PRODUZIONE	
KOINÁ	<i>Fabrizio Cassandro</i>	Alma Film	11'
KREISLERIANA	<i>Matteo Bernardini</i>	Neverbird Productions	2'03"
L U M E N	<i>Rosario Bova, Michela Califano</i>	Peloponneso	3'30"
L'ACQUA VERDE	<i>Manuel Coser</i>	Epica Film	14'
L'ACQUARIO	<i>Gianluca Zonta</i>	Capetown Film	14'
L'AMORE VIOLENTO	<i>Fernando Popoli</i>	Atelier Lumiere	9'46"
L'ASCENSIONE	<i>Emilio Gatto</i>	Emilio Gatto	15'
L'ATTENTO	<i>Mario Ricci</i>	Kavac Film	15'14"
L'ATTESA	<i>Rosario Peppe Zappia</i>	Rosario Peppe Zappia	2'04"
L'ATTESA DELL'ALBA	<i>Giovanni Carpanzano</i>	Diegetica Production	10'
L'ESTATE È GIÀ FINITA	<i>Massimiliano Varrese</i>	Massimiliano Varrese, Visual Cam	17'
L'INCOMPIUTA	<i>Helmut Morganti</i>	Kahuna Film	19'55"
L'INCREDIBILE STORIA DI PAOLO RIVA	<i>Andrea Rampini</i>	Andrea Rampini	19'
L'INNESTO	<i>Gabriele Campanella</i>	Politecnico di Torino	15'
L'ODORE DELL'ALBA	<i>Franco Alvino</i>	Cineonoff	5'20"
L'OLANDESA	<i>Juri Ferri</i>	We Are Oki Doki	17'
L'ULTIMA FOGLIA	<i>Giancarlo Longo</i>	Ass. Movieinsud, A.P.S. Ass. Cult. Teatro e dintorni artisti pugliesi	2'52"
L'ULTIMA SCOMMESSA	<i>Enzo Morzillo</i>	Muedo81	6'
L'ULTIMA VOLTA	<i>Alessio Amico, Emanuele Pagliaro</i>	Alessio Amico	12'
L'ULTIMO ASINO	<i>Angelo Urbano</i>	Magda Film	19'59"
L'ULTIMO SOGNO	<i>Davide Maria Marucci</i>	Artas Film, Davide Maria Marucci	20'
L'UOMO CHE FOTOGRAFÒ LA DONNA PIÙ BELLA DEL MONDO	<i>Jacopo Spanò</i>	Jacopo Spanò	13'



TITOLO	REGIA	PRODUZIONE	
LA (MIA) SPERANZA	<i>Eleonora Lentini</i>	Eleonora Lentini	7'11"
LA BALLATA DI FRANCESCO	<i>Alfonso Core</i>	IFA Scuola di Cinema	13'
LA BIBLIOTECA DEI DESTINI DIMENTICATI	<i>Nico Bocchini</i>	Nico Bocchini	7'12"
LA BRAVA GENTE	<i>Simone Polito</i>	Masabi	19'56"
LA BUONA CONDOTTA	<i>Francesco Gheghi</i>	Punxfilm	13'20"
LA CAMERETTA DELL'UNIVERSO	<i>Olivia Lucia Potenza</i>	Olivia Lucia Potenza	6'06"
LA CASA SUL MARE	<i>Fulvio Davide Ricca</i>	An.Tra.Cine Film Industry	14'57"
LA CATENA DEL TEMPO	<i>Aurora Ovan</i>	Incipit Film	12'
LA CHITARRA	<i>Marco Vernizzi, Matteo Pasquon</i>	CS Cinema	7'29"
LA CONFESSIONE	<i>Nicola Sorcinelli</i>	Cattleya	15'
LA FÉMMINA	<i>Nuanda Sheridan</i>	Pink Weapon	15'
LA FIAMMA D'AMORE	<i>Enrico Adinolfi</i>	Sparkle Vision Animation	6'29"
LA FUGA DEI FOLLI	<i>Emilio Fallarino</i>	Emilio Fallarino	20'
LA GATTA CENERENTOLA	<i>Enrico Morabito</i>	Uniarte Accademia	16'
LA GOCCIA	<i>Gianluca Pio</i>	Gianluca Pio	10'
LA MUSICA FRA LE RIGHE DELL'ANIMA	<i>Paolo Agostini</i>	Paolo Agostini	5'
LA NOTTE È UN GIORNO DISPARI	<i>Vincenzo Giordano</i>	Calamazú	19'51"
LA NOTTE GIOVANE	<i>Fabiana Russo, Nicola Bisi</i>	Panoramic Studio	19'
LA PARTECIPAZIONE	<i>Antonio Del Gaudio</i>	R.T., 73 produzioni e distruzioni	18'49"
LA PRESA DEL PALAZZO DI INVERNO	<i>Mario Blaconà</i>	Finisterrae Cinema	20'
LA PRIMA VOLTA	<i>Pietro Bonaccio</i>	Pietro Bonaccio	8'
LA PROFEZIA DEI MEDICI, LA PRIMA QABBALAH CRISTIANA	<i>Mario Gesù Fantacci</i>	B&C Speakers	19'



TITOLO	REGIA	PRODUZIONE	
LA PROPOSTA	<i>Jean-Luc Servino</i>	JLS Films	3'
LA PROSSIMA QUERCIA	<i>Pietro Righini</i>	Pietro Righini	13'15"
LA RABBIA NOSTRA	<i>Lorenzo Giroffi</i>	Flowerland	19'59"
LA RAGAZZA COL BASTONE	<i>Rosy Zizzo</i>	Rosy Zizzo	13'
LA RAGAZZA DI PRAGA	<i>Andree Lucini</i>	8 Production	19'59"
LA RAZIONE	<i>Daigoro Fonti</i>	Daigoro Fonti	13'52"
LA SCELTA GIUSTA	<i>Enrico Adinolfi</i>	Galilei Creative Group, Sparkle Vision Animation	5'53"
LA SUA NEBULOSA	<i>Alessio Lupu</i>	Alessio Lupu	16'
LA SVEGLIA	<i>Gabriele Tiziano Ceccarini</i>	Laboratorio d'arte cinematografica	8'
LA VENERE DI MILO	<i>Giorgio Cantarini, Marial Bajma Riva</i>	Giorgio Cantarini	14'09"
LA VITA MAGRA	<i>Francesca Giuffrida</i>	Associazione Museo Nazionale del Cinema	19'
LA VOCE DELLE SIRENE	<i>Gianluigi Toccafondo</i>	Miyu Productions, 50N	19'45"
LA ZIMA DEL SIGNOR	<i>Alessandro Padovani</i>	Haapar Film	19'
LADDOVE MANCHI	<i>Mauro Lamanna</i>	Mauro Lamanna - Divina Mania	14'
LAIKA, BRAVE DOG	<i>Francesco Catarinolo</i>	Studio Pandora	8'
LALA	<i>Alessandro La Marca</i>	Alessandro La Marca	15'
LAMIA	<i>Martina Claudia Selva</i>	Martina Claudia Selva	17'36"
LARGOHEN DALLËNDYSHET	<i>Deni Neli</i>	Deni Neli, Clotilde Viale Marchino, NABA	19'57"
LASSÙ IN CIMA	<i>Giovanni Grossi</i>	Giovanni Grossi	17'38"
LATTANTI	<i>Gabriele Redaelli</i>	Simone Redaelli, Gabriele Redaelli	14'
LATTE E BISCOTTI	<i>Sabrina La Macchia</i>	Sabrina La Macchia	20'
LE ALTRE VITE	<i>Nicolò Folin</i>	Centro Sperimentale di Cinematografia	17'



TITOLO	REGIA	PRODUZIONE	
LE FÉMINISTE	<i>Daniele Pierosara</i>	D.P. - Daniele Pierosara	19'50"
LE STANZE DI NAUSICAA	<i>Irene Gianceselli</i>	Ass. Culturale Felici Molti, Compagnia dei Felici Molti	14'52"
LE SUPERSIMMETRIE DEL CUORE	<i>Edoardo Pera</i>	Fenice Produzioni Audiovisive	20'
LE ULTIME VOCI	<i>Alessandro Spadavecchia</i>	Alessandro Spadavecchia	9'35"
LEGAME	<i>Valentina Zeppilli</i>	Maxman Coop	8'55"
LEGGEREZZA	<i>Carlo Chinca</i>	Margot Film	14'10"
LEI, IL MIO TUTTO !	<i>Mirko Mascioli</i>	Mirko Mascioli, Daniela Fazzolari	10'10"
LENTO	<i>Edoardo Sandulli</i>	Sevenhalf Lab, Paola Beatrice Ortolani	19'04"
LEVEL UP	<i>Elena Bovino</i>	Elena Bovino	4'35"
LIGHT BLUE	<i>Dario Fiorentino</i>	Dario Fiorentino	11'33"
LINEA RISERVATA	<i>Louis Per Bruno</i>	Major Epics	5'
LITTLE BIRD	<i>Sara Schiavone</i>	MoodNight Studio	14'
LITTLE HOLE	<i>Giulia Tivelli</i>	Giulia Tivelli	6'
LIVANDRO	<i>Alessandro Garelli, Mattia Capone</i>	LMC Vision	12'
LO STRANO SPETTACOLO DI MR. ORTIS	<i>Michele Catelani</i>	Ass. Cult. Plectra	13'20"
LOVE AND CHEWING GUM	<i>Arianna Di Stefano</i>	Technogest Roma	13'07"
LOVE IS NOT ENOUGH	<i>Annabella Calabrese</i>	FJFM, Le chat noir, Soundart23, La zona	19'58"
LOVER'S STORY: FRAGMENT	<i>Marta Irene Giotti</i>	Marta Irene Giotti	19'59"
LUCCIOLE	<i>Pietro Pedrazzoli</i>	Lazy Guys	20'
LUCKY LOSERS	<i>Filippo Tamburini, Vincenzo Sgaramella</i>	FadeOut Film	19'
LUI	<i>Riccardo Meli</i>	Fondente Produzione	10'
LUX AETERNA	<i>Leonardo Avallone</i>	Leonardo Avallone	7'



TITOLO	REGIA	PRODUZIONE	
LYMPH - DANCE FOT HE PLANET, REACH OUT TO THE NATURE	<i>Carlo Magrì</i>	Imagem	3'15"
M'AMO NON M'AMO	<i>Jay Ruggiano</i>	Jay Ruggiano	19'
MACCAIA	<i>Francesca Venzano</i>	Francesca Venzano	15'
MACCARÌA	<i>Giulia Minella</i>	Tramare Film	17'22"
MADRENOSTRA	<i>Daniele Paglia</i>	Giuseppe Paglia, Daniele Paglia	20'
MAESTRI DI SCI	<i>Aureliana Bontempo</i>	Centro Sperimentale di Cinematografia	12'49"
MAJONEZÈ	<i>Giulia Grandinetti</i>	Lupin Film	20'
MAKE ME ITALIAN	<i>Bryan Mazzaello</i>	Bryan Mazzaello, Stephanie Mazzaello, Cesare Alessandrini	19'38"
MAL DI LUNA	<i>Davide Lo Bue</i>	Davide Lo Bue	14'
MARCELLO	<i>Maurizio Lombardi</i>	Velvet 9 Productions, West 46th Films, Filmarea	19'07"
MARCUS & MATHIAS	<i>Maurizio Dall'Acqua</i>	Combo Società Coop.	19'57"
MARIANNA	<i>Luigi Di Domenico</i>	Vitruvio Entertainment, Nova Civitas	19'44"
MATTEOTTI E NOI. UNA LEZIONE DI LIBERTÀ	<i>Luca Di Cecca</i>	Fondazione Matteotti ETS	19'09"
MAXIMINA	<i>Blu Diego Fasoli</i>	Caterina Bertini, University of the Arts London	19'59"
MAY DAY	<i>Simone D'Alessandro</i>	Filo Production	9'
MEA CULPA	<i>Simone Carpi</i>	Ultima Visione	19'33"
MEDLEY	<i>Alessandro D'Ambrosi, Santa de Santis</i>	Vargo, Piuma Film	18'
MEFITE	<i>Beatrice Surano</i>	Giuseppe Gori Savellini - Incandenza Film	15'
MEMORY LAKE	<i>Federico Cantini Serrano</i>	Scuola d'Arte Cinematografica Florestano Vancini	14'47"
MENTRE IL VERDE CRESCEVA	<i>Giacomo Della Rocca</i>	Dormo Studio	16'34"
MERCATO LIBERO	<i>Giuseppe Cacace</i>	L'Âge d'Or, Halibut Film	13'30"
METAMORPHOSIS	<i>Tommaso Mazzarini, Vesselin Nedelchev</i>	Lips Brothers	19'59"



TITOLO	REGIA	PRODUZIONE	
METRO DRAWING	<i>Giacomo Foschini</i>	Giacomo Foschini	16'53"
METROPHUSIS	<i>Luca Cioci</i>	Luca Cioci	2'48"
METUS	<i>Alberto Gelmi</i>	Alberto Gelmi	11'
MILLIMETRI	<i>Nicola Tasso</i>	Millimetri Cinematografica	8'
MINA	<i>Riccardo Avitabile</i>	R.Avi Production, FilmitPro, GS Management Italia	7'39"
MIRACOLO A MONCALVO	<i>Riccardo Banfi, Vanzina Sartorio</i>	About A Film	14'
MISS POSTURA	<i>Luca Turco</i>	Verteego Entertainment	11'
MONDO ALTRO	<i>Viola Bartolini</i>	Viola Bartolini	10'
MOSTO	<i>Daniele Zen, Vernante Pallotti</i>	T-Rex Digimation, Magenta Film	15'
MOVIE & SOUND	<i>Daniel Contaldo</i>	Ataria Pictures	10'39"
MR CRAZY	<i>Filippo Cristiano</i>	Filippo Cristiano	17'35"
MR HOPE	<i>Tommaso D'Andrea</i>	MB Entertainment	19'
MUD	<i>Caterina Salvadori, Mariasole Brusa</i>	Meclimone Produzioni Cinematografiche	15'30"
MUSINTASIA	<i>Alessandro Navarino</i>	Alessandro Navarino	14'
NAKAY: GOLD & BLOOD	<i>Fabio Cento</i>	Oniros Films	7'37"
NARCISO	<i>Ciro D'Emilio</i>	I.C. David Sasoli, Road To Pictures Film, ARCI Solidarietà, Panalight, Media Fenix, Black Stone Studio, Cinecittà Studios	12'
NATURA VIVA, NATURA MORTA	<i>Ludovico Desideri</i>	Ludovico Desideri	8'
NÉ UNA NÉ DUE	<i>Lucia Catalini</i>	Lucia Catalini	5'57"
NEIL, QUAND UNE PERSONNE N'EST PERSONNE	<i>Michelle Montinaro</i>	Michelle Montinaro	4'41"
NEL CUORE DI CHI RESTA	<i>Simone Larocca</i>	Tommaso Marrazzo	9'51"
NEL SILENZIO DEL PARCO	<i>Marco Serafini</i>	Marco Serafini	19'59"
NELLE MIE MANI	<i>Andrea Vulcano</i>	SvapoClub27	11'



TITOLO	REGIA	PRODUZIONE	
NERO ARGENTO	<i>Francesco Manzato</i>	Eclettica, Polittico	20'
NIM	<i>Cristina Ghinassi</i>	Firefly Produzioni	15'
NINA	<i>Arianna Mattioli</i>	Goldenart Production	20'
NINO'	<i>Michele Li Volsi</i>	Ciak Italy Cinematografica, Elisabetta Baviera	10'47"
NOI, NESSUNA PERSONA PLURALE	<i>Diego Fossati, Riccardo Tampoia</i>	Federico Mango, Emanuele Simone	19'13"
NON PIANGERE	<i>Niccolò Corti</i>	Frontiera	16'36"
NON QUI, NON ORA, NON IO	<i>Lillo Venezia</i>	Babau Studio	19'59"
NOUVELLE VR	<i>Andrea Calevo</i>	Saturnia Pictures	7'
NOVANTA	<i>Generoso Ronga</i>	Generoso Ronga	14'34"
NOVAVITA	<i>Antonio Genovese, Francesco Bruno Sorrentino</i>	Rain Dogs	14'56"
NURA	<i>Lorenz Klapfer</i>	SG Media, Tobias Gruber	15'
NUVOLE (CLOUDS)	<i>Andrea Scopelli</i>	Andrea Scopelli	14'
OGGI È ARRIVATO IL GIORNO	<i>Marco Di Gerlando, Ludovica Gibelli</i>	Scuola di Teatro e Cinema per ragazzi di ZuccherArte	12'
OLINDA E ARUNTE	<i>Nicola Dondio</i>	Artea	18'
OLTRE I SOGNI	<i>Fabio Ruffo</i>	Daniele Violante, Fabio Ruffo	12'27"
OLTRE IL SILENZIO	<i>Fabio Riccobono</i>	Fabio Riccobono	16'09"
OMBRE DI LUCE	<i>Paola Teresa Corriero</i>	Paola Teresa Corriero	9'22"
OMBRE RIFLESSE	<i>Lorenzo Converso</i>	Lorenzo Converso	15'
OMOMORI	<i>Regina Del Gaudio</i>	Regina Del Gaudio	17'48"
ONORA IL PADRE	<i>Andrea Baroni</i>	TNM Produzione	20'
OPLÀ	<i>Giulia Camba</i>	Ginko Film	17'59"
ORESTE	<i>Andrea Bernardini, Matteo Comito</i>	Wildside	13'



TITOLO	REGIA	PRODUZIONE	
OTTO	<i>Anita Contini</i>	Flo Cine Rental, Artistica Music & Show	12'
OUT OF TIME	<i>Giuseppe Alessio Nuzzo</i>	London Movie	10'
OVERLINE	<i>Massimo Moretto (Biancoleone)</i>	Saturno 9 Creations	14'
OZYMANDIAS	<i>Riccardo Di Renzo</i>	Riccardo Di Renzo	12'
PADRE	<i>Michele Gallone</i>	Articolture	19'03"
PASSI (O QUEL CHE SI RICORDA)	<i>Silvia Cuconati</i>	Silvia Cuconati	7'
PASSO A DUE, IN BLU	<i>Gabriele Manfredi</i>	Gabriele Manfredi	11'43"
PASSO A PRENDERTI	<i>Federico Fuccillo</i>	Laboratorio d'arte Cinematografica	9'
PENUMBRAE	<i>Gioia Perpetua</i>	Gioia Perpetua	11'
PER CASO IL DESTINO	<i>Gianfranco Confessore</i>	Tempi Moderni, New Production Eventi	3'54"
PESCE ROSSO	<i>Daniele Frontoni</i>	PMR Studio	17'40"
PHANTOM	<i>Gabriele Manzoni</i>	Centro Sperimentale di Cinematografia	17'
PICCOLA STORIA DI UN MURO	<i>Federico Braconi</i>	Simonfilm	17'23"
PICCOLI PASSI	<i>Nicolò Riboni</i>	Officine IED - Istituto Europeo di Design	11'
PINOCCHIO REBORN	<i>Matteo Cirillo</i>	Claudio Esposito, Francesca Valentini, Claudia De Angelis, Stefano Chiavarini - The Piranesi Experience	12'01"
PLAYING GOD	<i>Matteo Burani</i>	Studio Croma Animation, Autour de Minuit	8'58"
POTREI CHIAMARMI ENEA	<i>Lucia Vita</i>	Ass. Promozione Sociale Apollon	19'59"
PRANZO DI DOMENICA	<i>Emanuele Di Luccio, Gabriele Di Benedetto</i>	Rosencrantz & Guildenster, zero51 Bonlieue	14'
PREMISE	<i>Ambra Garlaschelli, Roberto Grasso</i>	Alessandro Regaldo Grey Ladder Productions	5'54"
PRIMA CHE ARRIVI AL	<i>Simonetta Barbon</i>	Simonetta Barbon	4'44"
PRINCIPESSA²	<i>Alessandra Francesca Coratella</i>	Noraneko Produzioni	7'
PROVA CONTRARIA	<i>Nadir Taji</i>	Centro Sperimentale di Cinematografia	17'



TITOLO	REGIA	PRODUZIONE	
PROVA D'AMORE	<i>Denis Nazzari</i>	Keoma Kinespace	9'59"
PUCCINI 4.0	<i>Riccardo Dalle Luche</i>	APS Apuania Film Commission	19'51"
QUANDO VORRAI	<i>Giulia Di Battista</i>	Yuk! Film, Damiano Giacomelli	16'
QUARANTA CAPPOTTI E UN BOTTONE	<i>Rosa Casciano</i>	Istituto Comprensivo Statale N. Iannaccone Teora	14'
QUELLA STRANA BREVISSIMA MORTE	<i>Danilo Amato</i>	Danilo Amato	14'
QUELLO CHE NON TI HO DETTO	<i>Flavio Bulgarelli, Massimo Bulgarelli</i>	E Elle Produzioni, Duende Film	17'
RAANA	<i>Ahmad Monajemisalekdeh</i>	Mohammad Hasan Hendi	14'57"
RAPACITÀ	<i>Martina Mele</i>	Destination Film	12'
RED ROPES	<i>Alessio Pasqua</i>	Yagi Media	15'
REDLIGHT	<i>Lorenzo Iovine</i>	Saturnia Pictures, Roswellfilm, Ipnotica Film	14'
RENÉ VA ALLA GUERRA	<i>Luca Ferri, Morgan Menegazzo, Mariachiara Pernisa</i>	Lab 80 Film	19'
RESISTI... DOMANI SARÀ UN GIORNO MIGLIORE	<i>Giuseppe Sciré Brialei</i>	Visual, Sense Independent Film	14'11"
RESTO A SUD	<i>Alessandro Bencivenga</i>	Fantasy Wind production	20'
RIMANI	<i>Simone Nardoni</i>	Simone Nardoni	13'30"
RISE UP	<i>Caterina Salvadori</i>	Ventottoluglio Film&Media	11'
RONZIO	<i>Niccolò Donatini</i>	Officine IED - Istituto Europeo di Design	12'
ROSA ALCHEMICA	<i>Pietro Floris</i>	Undone Theatre - Gabriele Uboldi, Thomas Perathoner	19'59"
ROSETTA	<i>Vincenzo Palazzo</i>	Magenta Film	14'11"
ROSSO NATALE	<i>Roberto Zita</i>	Scuola d'Arte Cinematografica Florestano Vancini	5'55"
SADO	<i>Davide Palella</i>	Davide Palella	9'
SALA D'ATTESA	<i>Viorel Mitu</i>	Road To Pictures Film	8'
SALICORNIA	<i>Gaia Longobardi</i>	Gaia Longobardi	17'



TITOLO	REGIA	PRODUZIONE	
SANDEEP !	<i>Paolo Gentilella</i>	Paolo Gentilella, Matia Frignani, Grønlandia	14'
SANS DIEU	<i>Alessandro Rocca</i>	Eclettica, Destination Film	10'
SANTA MALEDIZIONE	<i>Tommaso Paris</i>	Arte Settima	12'
SANTE O PUTTANE	<i>Giovanni Dinatale</i>	Catarsi Film	8'
SAUDADE	<i>Pier Francesco Coscia</i>	Politecnico di Torino	19'
SAVANA	<i>Riccardo Amato, Alessio Bonamino</i>	Lirismo Sciatto	20'
SCOSSE	<i>Caterina Ferrari</i>	Effendemfilm	11'
SEBASTIAN	<i>Massimo Favale</i>	Undique Production	19'59"
SELF TAPE	<i>Andrey Maslénkin</i>	Andrey Maslénkin	7'
SEMPLICI MERAVIGLIE	<i>Daniel Bondi</i>	Daniel Bondi, Matteo Cupellaro - GENGAP	3'45"
SENZA FIATO	<i>Max Cavalieri</i>	Max Cavalieri	15'
SENZA SPERANZA	<i>Krzysztof Bulzacki Bogucki</i>	Altrostudio	9'
SEPARATI MAI	<i>Angelo Faraci</i>	Ancora Cinematografica	11'22"
SERVICE	<i>Cioè Chabert, Luca Galliano, Domenico Matteo Orlando, Claudio Santagostini</i>	Le Gamaar Cinéma	7'57"
SERVITORI DI STORIE	<i>Valerio Marcozzi</i>	Valerio Marcozzi	20'00"
SETTE MINUTI	<i>Alessia Bottone</i>	Image Hunters	15'
SETTE SETTIMANE	<i>Enrico Acciani</i>	Intermezzo - Rocco Anelli	14'56"
SFIDA AL BUCO NERO	<i>Nicola Emiliano, Maria Crisafi</i>	Nicola Emiliano, Maria Crisafi, Christian Maria Drago	14'59"
SHADOWS	<i>Giampaolo Manara</i>	Giampaolo Manara	17'
SHARING IS CARING	<i>Vincenzo Mauro</i>	Europictures	15'48"
SHELTER ME	<i>Valeria Gaudieri</i>	Centro Sperimentale di Cinematografia	15'
SHOW YOURSELF	<i>Riccardo Vinciguerra</i>	Riccardo Vinciguerra	11'36"



TITOLO	REGIA	PRODUZIONE	
SIAMO A'MMARE	<i>Alessio Genovese</i>	Zabbara ETS	14'56"
SIGHT	<i>Francesca Zuffi Gardini</i>	Francesca Zuffi Gardini	4'10"
SOLO	<i>Francesco Ronca</i>	Francesco Ronca	6'33"
SOLO	<i>Gianluca Bellina</i>	Gianluca Bellina	12'
SOLO PER UN FIORE	<i>Andrea Mazzuccato</i>	The Palma Movie	10'19"
SOMMERSI	<i>Gian Marco Pezzoli</i>	Kamera Film	17'39"
SONO APPARSO ALLA MADONNA	<i>Fabio Morgan</i>	Velvet Movie	20'
SONO PRONTO	<i>Bernardino De Bernardis</i>	8mm Production	19'57"
SORELLE DIVERSE	<i>Anna Marcello</i>	Pacific Innovation & Distribution	15'
SORVEGLIANZE	<i>Guido Pontecorvo</i>	Elysia Productions	20'
SPOTLIGHT	<i>Lorenzo Lamberti</i>	Lorenzo Lamberti	12'
SPRING WALTZ	<i>Stefano Lorenzi, Clelia Catalano</i>	Masi Film	11'33"
STAIRS	<i>Lorenzo Mannino</i>	Cinenomadi	15'
STAR	<i>Paoli De Luca</i>	Centro Sperimentale di Cinematografia	12'
STARS HAVE FALLEN	<i>Alessandro Zoppo</i>	Touch That Fire	11'
STENDHAL	<i>Vincenzo Sepe</i>	AMG Media Group - Matteo Migliarini	14'59"
STORI TRAILER	<i>Marco Felli</i>	Marco Felli	11'
STORIA SEMISERIA DI UN PICCIONE VIAGGIATORE	<i>Alessandro Capitani</i>	Play Entertainment	9'22"
STORIELLA DI DONNE E LUPE	<i>Giulia Pandolfini</i>	European Film College - Lars Lehmann, Giulia Pandolfini	7'17"
STUDIES FOR A CLOSE UP	<i>Nicolò Bressan Degli Antoni</i>	Kublai Film, Dhub Studio	15'
SUI TETTI DI CHI DORME	<i>Antonello Pisano Murgia</i>	Fabio Fanni Marceddu	15'
SUPERBI	<i>Nikola Brunelli</i>	Nie Wiem	15'38"



TITOLO	REGIA	PRODUZIONE	
SUZANNE & MARCELLO	<i>Francesco Alessandro Cogliati</i>	MDE Films	19'59"
T'IMMAGINO ANCORA	<i>Pasquale Sciandra</i>	Ciadd News Production	9'07"
T.I.N.A.	<i>Marco Mazzone</i>	Marco Mazzone	14'30"
TANZANIA	<i>Francesco Taverna</i>	Centro Sperimentale di Cinematografia	13'
TAOAT	<i>Lucio Lepri</i>	Lucio Lepri	14'
TEA DEGLI ALBERI	<i>Gian Maria Pontiroli</i>	Tea	20'
TELEFONO GRIGIO	<i>Fabrizio Marcheselli</i>	CinEticArt	6'23"
TEMPI MORTI	<i>Giacomo Tazzini</i>	Identikit	15'
TERAPIA: CAPITOLO IV - IPNOSI	<i>Daniele Guardia</i>	Daniele Guardia	18'
THE AMERICAN DREAM	<i>Aurora Stuppia</i>	Aurora Stuppia	12'
THE EGGREGORES' THEORY	<i>Andrea Gatopoulos</i>	Eliofilm, Il Varco Cinema, Naffintusi	15'
THE ICE BUILDERS	<i>Francesco Clerici, Tommaso Barbaro</i>	Francesco Clerici, Tommaso Barbaro	15'11"
THE INTERPRETER	<i>Andrea M. Catinella</i>	Bastet Productions - Yasmine Alice	13'21"
THE KEEP	<i>Federico Conti</i>	Be.Polar Studio	17'08"
THE LOST WHITE	<i>Laura Pizzato</i>	Laura Pizzato	2'31"
THE MIRROR OF PRINCES	<i>Rubens Francesco Giusberti</i>	Rubens Francesco Giusberti	9'
THE PROMPT	<i>Francesco Frisari</i>	Fantomatica	14'
THE SWAP	<i>Valeria Luchetti</i>	Il punto in movimento	16'
THE TIP OF THE ICEBERG	<i>Luca Costale</i>	Luca Costale, Chapeau Films Italy, Central Production	19'53"
THE WHISPER OF THE WOOD	<i>Mauro Pala</i>	OMP Production	9'27"
THE WINNER - Il vincitore	<i>Marco Ferrara</i>	Sikania Network	20'
THE WISHING BOX	<i>Dennis Dellai</i>	Fondazione Città della Speranza	6'



TITOLO	REGIA	PRODUZIONE	
THINGS THAT MY BEST FRIEND LOST	<i>Marta Innocenti</i>	Rosso Film	15'
THINKLE	<i>Chiara Amenta, Claudia Antonioli, Enrica Carpentieri, Giorgia D'Aleo, Fabio La Gattusa, Gabriele Minotti, Bianca Santarelli</i>	RUFA - Rome University of Fine Arts	6'
THOSE WHO LOVE ME WILL FOLLOW ME	<i>Alessandro Giovanni Lunghi</i>	Alessandro Giovanni Lunghi	19'
TI AMO DA MORIRE	<i>Giancarlo Longo</i>	Movieinsud Production	2'40"
TI VA UN CAFFÈ ?	<i>Giorgia Marcucci</i>	Giorgia Marcucci	5'
TIC MAN	<i>Sergio Schenone</i>	Sergio Schenone	20'
TIME-LAPSE	<i>Luca Ferrara</i>	Oki Doki Film	17'
Tr3	<i>Aurora Lorusso</i>	Aurora Lorusso	12'22"
TRANSUMANZA	<i>Giovanni Bertoia</i>	Terroir Films	17'
TRIGGER	<i>Alen Xhafa</i>	Lenx Productions	15'
TRUE LOVE WAITS	<i>Simone Cicalò</i>	Indyca	19'58"
TUTTI UCCIDONO	<i>Francesco Puppini</i>	Disparte	17'
TUTTO IL RESTO È NOIA	<i>Branimir Liguori</i>	Branimir Liguori	12'
TWINS	<i>Giuseppe Lo Conti</i>	Dark Eagle Film Production	5'
ULTIMA GENERAZIONE	<i>Andrea Castoldi</i>	Andrea Castoldi	6'
UN AMICO VERO	<i>Giuseppe de Candia</i>	Giuseppe de Candia	14'
UN DOLCE ADDIO	<i>Enrico Morabito</i>	Uniarte Accademia	8'
UN GIORNO	<i>Francesco Bortolan</i>	Francesco Bortolan	13'
UN GIORNO IN PIÙ	<i>Fabio Bagnasco</i>	Eikona Film	19'55"
UN NATALE DEL 1945	<i>Fabio Rosi</i>	Ass. Culturale Festival di Gallio, Rio Film	17'
UN PEZZO DI STRADA	<i>Luigiantonio Perri</i>	Scuola d'Arte Cinematografica Florestano Vancini	12'49"
UN'ESTATE COME ALTRE 100	<i>Nemea Frigato</i>	Alessandra Frigato, Francesco Paolucci	19'59"



TITOLO	REGIA	PRODUZIONE	
UNA NOTTE	<i>Alessio Vasarin</i>	Frabiatofilm	18'
UNA SEMPLICE PARTITA	<i>Antonio Amarena</i>	Antonio Amarena, Abbo Production	15'59"
UNA STELLA, UN AMORE E UNA GUERRA	<i>Gianluca Testa</i>	Lucilla Laconi Tetroformattivo Film	15'17"
UNA STORIA D'AZIONE ITALIANA	<i>Tommaso Gorani</i>	Tommaso Gorani	7'04"
UNA VOCE	<i>Andrea Andolina</i>	040Film	11'48"
UNCANNY BOULEVARD IL VIALE DEL MISTERO	<i>Marco Maldera</i>	Adam Levin	18'
UNO DI FRONTE ALL'ALTRO	<i>Barbara Patarini</i>	Barbara Patarini	11'18"
UROBORO	<i>Federico Cappabianca</i>	Spaghetti Film, Micron Studio	14'05"
USCIAMO ?	<i>Lorena Costanzo</i>	Lorena Costanzo	14'30"
VADEMEKUM	<i>Susy Laude</i>	Aygor Production	13'44"
VALERIONE	<i>Luca Iacoella</i>	Luca Iacoella	15'
VARIAZIONI FANTASTICHE SU EVENTI REALMENTE ACCADUTI A TORINO NEL 1911	<i>Giulio Maria Cavallini</i>	Epica Film	20'
VELOCITÀ DI FUGA	<i>Andrea Belcastro</i>	Epos Film	8'
VERMI	<i>Domenico Distilo</i>	Corego	19'
VIA DELLE ROSE 36	<i>Kristian Xipolias</i>	Piroetta, Limbo Film	15'
VILLA ROSA	<i>Alessandro Tricarico</i>	Alessandro Tricarico	11'
VILLETTA CON PISCINA	<i>Karma Gava</i>	Artex Film	10'
VIOLA	<i>Marco Masante</i>	Officine IED - Istituto Europeo di Design	11'10"
VITE IMPREVEDIBILI	<i>Eleonora Lentini</i>	Eleonora Lentini	13'34"
VOCE	<i>Andrea La Puca</i>	Veevelo Production	9'
VOLTI	<i>Lorenzo Sepalone</i>	Movimento ArteLuna, Associazione Impegno Donna	3'10"
WHERE ARE YOU, SAMUEL ?	<i>Samuele Leogrande</i>	Samuele Leogrande	13'31"



TITOLO	REGIA	PRODUZIONE	
WHISPERLAND	<i>Giuseppe Eugenio Morina</i>	Giuseppe Eugenio Morina	3'
WIN4LIFE	<i>Rocco Sestito</i>	Cassiel Project	12'40"
YAMAR	<i>Chiara Causa, Alema Morelli</i>	Chiara Causa, Alema Morelli	13'
YO VIVO AQUI	<i>Filippo Ciccone</i>	Filippo Ciccone	20'
ZERO	<i>Samuel Bruno</i>	Samuel Bruno	15'
ZORAIDE	<i>Emiliano Galigani</i>	9 Muse	20'
¿DÓNDE ACABÓ EL SUEÑO AMERICANO?	<i>Roberto Scaglione</i>	Roberto Scaglione	9'10"





ACCADEMIA | PREMI
DEL CINEMA ITALIANO | DAVID DI DONATELLO®

DOCUMENTARI

COMMISSIONE

Marco BERTOZZI
Maria BONSANTI
Carlotta CRISTIANI
Irene DIONISIO
Alberto FASULO
Ilaria FRAIOLI
Pinangelo MARINO
Alessandro ZANON

16 MILLIMETRI ALLA RIVOLUZIONE	<i>Giovanni Piperno</i>	Archivio Audiovisivo del Movimento Operaio e Democratico	66'
1943 - IL PREZZO DEL SILENZIO	<i>Antonio Masciopinto, Martino Masciopinto</i>	Archeoclub d'Italia, sede Corato-Bari	57'
A GUARDIA DI UNA FEDE	<i>Andrea Zambelli</i>	Rosso Fuoco - Davide Ferrario	100'
A MAN FELL	<i>Giovanni C. Lorusso</i>	Revok, Labo GCL, Primates	70'
A NORD DI LAMPEDUSA	<i>Alessandro Rocca, Davide Demichelis</i>	Gruppo Icaro, Hic Sunt Leones	83'30"
ABYSS CLEAN UP	<i>Igor D'India</i>	PopCult	72'
ALBERTO SORDI SECRET	<i>Igor Righetti</i>	Cameraworks	86'
ALLACCIATE LE CINTURE. IL VIAGGIO DI IO CAPITANO IN SENEGAL	<i>Tommaso Merighi</i>	Cinemovel, Rai Cinema	50'20"
AMISH IL CUORE OLTRE LE NUVOLE	<i>Giovanni Giuffrida</i>	Giovanni Giuffrida	56'34"
AMOR	<i>Virginia Eleuteri Serpieri</i>	Stefilm International, Era Film, Rai Cinema	101'
ARRIVEDERCI, BERLINGUER !	<i>Alessandro Rossi, Michele Mellara</i>	Archivio Audiovisivo del Movimento Operaio e Democratico	50'
ART.27, COMMA 3	<i>Giovanni Meola</i>	Virus Teatrali -Virus Film	93'57"
BASILICO L'INFINITO È LÀ IN FONDO	<i>Stefano Santamato</i>	The Blink Fish, Matteo Grimaldi	62'
BEAR WEEK DIARIES	<i>Antongiulio Panizzi</i>	Antongiulio Panizzi, Moving Garden Entertainment	74'
BENVENUTI IN GALERA	<i>Michele Rho</i>	We Rock	73'
BERCHIDDA LIVE, UN VIAGGIO NELL'ARCHIVIO TIME IN JAZZ	<i>Gianfranco Cabiddu, Michele Mellara, Alessandro Rossi</i>	Mammut Film	93'
BOB NOTO, THE WORLD'S FINEST PALATE	<i>Francesco Catarinolo</i>	Studio Pandora	70'
BOOLIRON	<i>Francesco Figliola</i>	Flash Future	72'
BORN INTO THIS	<i>Fabio Amadei</i>	<i>Fabio Amadei</i>	50'
BOSCO GRANDE	<i>Giuseppe Schillaci</i>	Wendigo Film	77'
BREATH	<i>Ilaria Congiu</i>	Mediterraneo Cinematografica	
BRUNO PETRETTO UNA VITA PER L'ARTE	<i>Fabiana Miccio</i>	Fabiana Miccio	60'

Evidenziati i quindici documentari selezionati dal Comitato Ristretto



TITOLO	REGIA	PRODUZIONE	
C'ERA UNA VOLTA NAPOLI	<i>Ciro Ippolito</i>	Popfilm	86'
CARLO MAZZACURATI UNA CERTA IDEA DI CINEMA	<i>Mario Canale, Enzo Monteleone</i>	Bibi Film, Fandango, Archivio Orme	96'
CASA DOLCE CASA	<i>Giacomo De Biase</i>	Giacomo De Biase	50'
CENTO - ASSALTO AL MORO	<i>Matteo De Liberato</i>	Xentex	75'
CHEMSEX. LA DROGA DELLO STUPRO	<i>Simone Manetti</i>	Darallouche	85'
CIAO, MARCELLO MASTROIANNI L'ANTIDIVO	<i>Fabrizio Corallo</i>	Surf Film, Dean Film, Cinecittà	90'
COME QUANDO ERAVAMO PICCOLI	<i>Camilla Filippi</i>	Lungta Film	80'
CON UN BATTITO DI CIGLIA	<i>Marco Falorni</i>	Libero Produzioni, Rai Documentari	52'
CONTROLUCE	<i>Tony Saccucci</i>	Luce Cinecittà	65'
COPPIA APERTA QUASI SPALANCATA	<i>Federica Di Giacomo</i>	Nemesis, Ballandi	113'
COVER STORY 20 ANNI DI VANITY FAIR	<i>Cosimo Alemà</i>	Emma Film	92'
CREDO ANCORA NELLE FAVOLE	<i>Amedeo Staiano</i>	Amedeo Staiano	53'
CUTRO CALABRIA ITALIA	<i>Mimmo Calopresti</i>	Alfa Multimedia	72'
CYRCUS ACADEMY	<i>Daniele Gangemi</i>	Daniele Gangemi	50'
DARIO ARGENTO PANICO	<i>Simone Scafidi</i>	Mediawan, Plaion, Non Stop Entertainment, AMC Networks Japan France	98'
DI VITA NON SI MUORE	<i>Claudia Cipriani</i>	Ghir@Film	93'
DOVE SIAMO ?	<i>Emma Onesti</i>	Emma Onesti	62'
DUEXCENTO	<i>Peppino Sciortino</i>	Peppino Sciortino	50' 2"
DUSE, THE GREATEST	<i>Sonia Bergamasco</i>	Propaganda Italia, Quoiat Films, Luce Cinecittà, RAI Cinema	97'
ELEONORA ABBAGNATO. UNA STELLA CHE DANZA	<i>Irish Braschi</i>	Matteo Levi - 11 Marzo Film	96'
ENZO TORTORA - HO VOGLIA DI IMMAGINARMI ALTROVE	<i>Tommaso Cennamo</i>	Moviheart	90'
EROICI, 100 ANNI DI PASSIONE E RICORDI DI SPORT	<i>Marco Giuseppe Albano</i>	Groenlandia, Luce Cinecittà	56'



TITOLO	REGIA	PRODUZIONE	
ERRECONZERO FROM ALARM TO AWAKENING	<i>Andrea Ferrante</i>	Andrea Ferrante, Film Found Family Cinema Production, Movinew	77'
FACCIAMO PACE !	<i>Diana Lourdes Quiroga</i>	Diana Lourdes Quiroga	61'
FALCONE E BORSELLINO, IL FUOCO DELLA MEMORIA	<i>Ambrogio Crespi</i>	Teleone, PSC Progetti Smart Communication, Digital Identity, Biondani TMG	67'
FEMMENELL	<i>Andrea Fortis</i>	Andrea Fortis	76'
FIORE MIO	<i>Paolo Cognetti</i>	Samarcanda Film, Nexo Digital, EDI Effetti Digitali Italiani, Harald House	78'
FOOD FOR PROFIT	<i>Giulia Innocenzi, Paolo D'Ambrosi</i>	Pueblo Unido	90'
FOREVER AND ALWAYS	<i>Federico Di Cicilia</i>	JamFilm	81'
FRANCO UNCINI. STORIA DI UN CAMPIONE	<i>Riccardo De Angelis, Romeo Marconi</i>	Riccardo De Angelis, Romeo Marconi	54'15"
FRECCE TRICOLORI	<i>Stefano Salvati</i>	Daimon Film	90'
FUOCHI	<i>Ruben Gagliardini</i>	Azzurescenze - Ruben Gagliardini	51'
GENOA COMUNQUE E OVUNQUE	<i>Francesco G. Raganato</i>	Emotion Network, Dude Originals	84'
GENOEFFA COCCONI: I MIEI FIGLI, I FRATELLI CERVI	<i>Marco Mazzieri</i>	Aleo Film	55'
GIULIA MIA CARA ! GIORGIO	<i>Maria Mauti</i>	Ladoc, Filmmauti	82'
HAWALA	<i>Enis Mulè, Sabah Benziadi</i>	Cine Union, Sabah Benziadi, Enis Mulè, Samara Mulè	59'16"
I CUSTODI DEL TEMPO LA GUERRA A LITTORIA	<i>Flavio Cammerano</i>	Flavio Cammerano	58'
I GIRASOLI DI PIETRA	<i>Gabriele Ogiva</i>	Ogiva Production	60'
I NIPOTI DEI FIORI	<i>Aureliano Amadei</i>	Motoproduzioni, Luce Cinecittà, RAI Cinema	93'
I RAGAZZI DEL SERALE	<i>Riccardo De Angelis, Federico Paolinelli</i>	Riccardo De Angelis	57'40"
I SANTI DI CARTA	<i>Pascal Pezzuto</i>	Khàrisma - Centro di Produzione CineTV	52'
IL CANNONE DELLA PACE	<i>Paolo Bianchini</i>	L'alveare Producecinema	66'
IL CASSETTO SEGRETO	<i>Costanza Quatriglio</i>	Indyca, Luce Cinecittà, Rai Cinema	132'
IL MESTIERE DI VIVERE	<i>Giovanna Gagliardo</i>	Luce Cinecittà	90'



TITOLO	REGIA	PRODUZIONE	
IL POPOLO DELLE DONNE	<i>Yuri Ancarani</i>	Dugong Films	65'
IL SEGRETO DI LIBERATO	<i>Francesco Lettieri, Giorgio Testi, Lorenzo Ceccotti, Giuseppe Squillaci</i>	Red Private	90'
IN PERPETUO	<i>Federico Barassi</i>	Dinamo Film, RAI Cinema	88'
IN VIAGGIO CON LEI	<i>Gianluca Gargano</i>	Arbalak	93'20"
IO, BOB E GLI ALTRI	<i>Marco Piras</i>	Chez Thésse	51'
ITALO SVEVO. SCRIVERE NASCOSTO A TRIESTE	<i>Alessandro Melazzini</i>	Alpenway Media	61'
JAGO INTO THE WHITE	<i>Luigi Pingitore</i>	JCJ	94'
JAWHARA INSHA'ALLAH	<i>Arianna Proietti Mancini, Claudia Paola Sagona</i>	RUFA - Rome University of Fine Arts	56'
KALAVRÍA	<i>Cristina Mantis</i>	Ganesh Produzioni	92'
L'ECO DELLE CAMPANE D'INVERNO	<i>Davide Casarotti</i>	Davide Casarotti	60'12"
L'OCCHIO DELLA GALLINA	<i>Antonietta De Lillo</i>	Marechiarofilm	93'
L'ULTIMA ISOLA	<i>Davide Lomma</i>	Lomma Factory	74'
LA BALZANA	<i>Luca Marconato</i>	Agrocinasce, Luca Marconato	54'
LA MIR	<i>Chiara Atalanta Ridolfi</i>	Own Air	
LA NOSTRA MAGNIFICA OSSESSIONE BERNARDO BERTOLUCCI E LA GENERAZIONE	<i>Marco Spagnoli</i>	Minerva Pictures	90'
LA VALANGA AZZURRA	<i>Giovanni Veronesi</i>	Fandango	94'
LE CITTÀ DEL FUTURO	<i>Elena Brunello</i>	Italian International Film, Point Nemo	100'
LE COSE IN FRANTUMI LUCCICANO	<i>Marta Basso, Sara Cecconi, Carlotta Cosmai, Alice Malingri, Lilian Sassanelli</i>	Clipper Media	87'
LILIANA	<i>Ruggero Gabbai</i>	Forma International, Rai Cinema	85'
LIRICA UCRAINA	<i>Francesca Mannocchi</i>	Fandango	84'
LONELY	<i>Michele Pennetta</i>	Close Up Films, Indyca, RAI Cinema, RSI Radiotelevisione Svizzera, SRG, SSR	76'
LUMI	<i>Filippo Tolentino</i>	Filippo Tolentino	60'



TITOLO	REGIA	PRODUZIONE	
LUX SANTA	<i>Matteo Russo</i>	Naffin Tu Si	74'
MADE IN DREAMS - L'ITALIANO CHE HA COSTRUITO L'AMERICA	<i>Valentina Signorelli, Cecilia Zoppelletto</i>	Daitona, Preston Witman Productions	73'
MADRE SONNO	<i>Luca Gasparini, Andrea Zambelli</i>	Lab 80 Film, Luca Gasparini	60'
MAESTRO, IL CALCIO A COLORI DI TOMMASO MAESTRELLI	<i>Francesco Cordio, Alberto Manni</i>	Groenlandia, Luce Cinecittà	94'
MAMA MERCY	<i>Alessandra Cutolo</i>	Ass. Genitori Scuola di Donato, Gianluca Arcopinto	75'
MARKO POLO	<i>Elisa Fuksas</i>	Indiana Productions	78'
MAZARA, NELLE SCARPE DI MIO PADRE	<i>Carlo Benso</i>	Zoorama, Rio Film	60'
MILVA, DIVA PER SEMPRE	<i>Angelo Mirko Longoni</i>	Cosmo Production Eu	90'
MIRABILE VISIONE: INFERNO	<i>Matteo Gagliardi</i>	Starway Multimedia	93'
MOSTRUOSAMENTE VILLAGGIO	<i>Valeria Parisi</i>	3D Produzioni	91'
MUSICANTI CON LA PIANOLA	<i>Matteo Malatesta</i>	Creuza	113'
NEL NOME DEL PADRE. IL CASO CIRILLO	<i>Edgardo Pistone</i>	Deepinto	52'
NESSUN POSTO AL MONDO	<i>Vanina Lappa</i>	La Sarraz Pictures	83'
NO MORE TROUBLE - COSA RIMANE DI UNA TEMPESTA	<i>Tommaso Romanelli</i>	Teorema Studio, Indigo Film	97'
NON CHIUDETE QUELLA PORTA	<i>Francesco Banesta, Matteo Vicentini Orgnani</i>	Simona Banchi e Alfredo Federico - 39 Films	65'
OGNI PENSIERO VOLA	<i>Alice Ambrogi</i>	Alice Ambrogi	64'39"
OLTRE ISCHIA	<i>Luca Ciriello</i>	MIM, MiC, IIS Cristofaro Mannella, Liceo Giorgio Buchner, Lucia Film	60'
OLTRE LA VALLE	<i>Virginia Bellizzi</i>	Red Post Production	80'
PELLIZZA PITTORE DA VOLPEDO	<i>Francesco Fei</i>	Apnea Film	75'
PEOPLE FROM CECCHETTO	<i>Emanuele Imbucci</i>	Lotus Production	92'
PIENA DI GRAZIA	<i>Andree Lucini</i>	Mompracem	62'
PIETRE E MATTONI	<i>Saeid Shahparnia</i>	Own Air	52'



TITOLO	REGIA	PRODUZIONE	
PORTUALI	<i>Perla Sardella</i>	Berenice Film	81'
PRETENDO L'INFERNO - PORTRAIT D'UN ACTEUR	<i>Eugenio Ercolani</i>	Alfa Multimedia	75'
PRIMA DELLA FINE. GLI ULTIMI GIORNI DI ENRICO BERLINGUER	<i>Samuele Rossi</i>	Cosetta Lagani - Salice Production, Emanuele Nespeca - Solaria Film, Giuseppe Cassaro e Samuele Rossi - Echivisivi	75'
PRIMO - SEMPRE GREZZO	<i>Guido Maria Coscino</i>	Ualà Film & Co.	115'
QUI È ALTROVE	<i>Gianfranco Pannone</i>	Bartleby Film, Aura Film, ACRI, Carte blanche	70'
QUIR	<i>Nicola Bellucci</i>	Soap Factory	106'
RASTROS E VISUS	<i>Antonello Murgia</i>	Teatro dall'armadio, RAI Tre Sardegna, Fondazione Sardegna Film Commission	120'
REAL	<i>Adele Tulli</i>	Pepito Produzioni, Filmaffair, Rai Cinema, Luce Cinecittà, Les Film d'ici	83'
ROMINA	<i>Valerio Lo Muzio, Michael Petrolini</i>	Fase3	72'
ROTTA 230° RITORNO ALLA TERRA DEI PADRI	<i>Igor Biddau</i>	Time Multimedia	65'
SACRITALIA	<i>Francesco Castellani</i>	RAI Documentari	50'25"
SAN DAMIANO	<i>Gregorio Sassoli, Alejandro Cifuentes</i>	Red Sparrow	86'
SARÒ CON TE	<i>Andrea Bosello</i>	Filmauro	110'
SAUDADE	<i>Pietro Falcone</i>	IFA Scuola di Cinema per IFA Global Film	64'
SEGNALI DI VITA	<i>Leandro Picarella</i>	Qoomoon, Rai Cinema, Soap Factory, DBW Communication	106'
SEMPRE PER SEMPRE NOI ITALIA	<i>Mario Maellaro</i>	A.F. Project	78'
SEUINNOI - SONO QUI	<i>Andrea Deidda</i>	ISRE - Istituto Superiore Regionale Etnografico della Sardegna	50'
SI DICE DI ME	<i>Isabella Mari</i>	Parallelo 41 Produzioni	68'
SINCRONIA	<i>Giacomo A. Iacolenna</i>	Giacomo A. Iacolenna	53'
SINDROME ITALIA	<i>Ettore Mengozzi</i>	Bloom Media House, East Movies	62'
SNIPER ALLEY TO MY BROTHER	<i>Cristiana Lucia Grilli, Francesco Toscani</i>	Creative Motion	115'
SONO SOLO CANZONETTE	<i>Stefano Salvati</i>	Daimon Film	90'



TITOLO	REGIA	PRODUZIONE	
STING LIKE A BEE	<i>Leone Balduzzi</i>	C41	82'45"
TEMPO D'ATTESA	<i>Claudia Brignone</i>	Amarena Film, Altara Film RAI Cinema	75'
TENGA DURO SIGNORINA! ISABELLA DUCROT UNLIMITED	<i>Monica Lisa Stambrini</i>	Eolo Film Productions	89'
TERRA NOVA, IL PAESE DELLE OMBRE LUNGHE	<i>Lorenzo Pallotta</i>	Morgana Production, Limbo Film, The Piranesi Experience	53'
THE FLATS	<i>Alessandra Celesia</i>	Films de force majeure, Thank You & Good Night Productions, Planet Korda, Dumbworld	114'
THE MISSING BOYS	<i>Davide Catinari</i>	Vox Day	55'14"
THE STRONG MAN OF BURENG	<i>Mauro Bucci</i>	Mauro Bucci Ethnographic Films	75'
TINERET	<i>Nicolò Ballante</i>	Simonetta Bonati, Nicolò Ballante	62'
TITANUS 1904	<i>Giuseppe Rossi</i>	Giuseppe Rossi	75'
TUTTE LE COSE CHE RESTANO STUDIO E.L A CINECITTÀ	<i>Cinzia Lo Fazio</i>	Polygono film, Luce Cinecittà	69'
TUTTO QUELLO CHE SARÀ	<i>Renato Chiocca</i>	Utopia 2000	70'
ULTIMO FILM	<i>Gabriele Cipolla, Yuki Bagnardi</i>	Mediterraneo Cinematografica	74'10"
UN MARE DI PORTI LONTANI	<i>Marco Daffra</i>	Marco Daffra	53'05"
UN NATALE A CASA CROCE	<i>Pupi Avati</i>	Minerva Pictures, Cinecittà Luce, RAI Documentari	75'
UN PAESE CI VUOLE. ZAVATTINI, LUZZARA E IL PO	<i>Francesco Conversano, Nene Grignaffini</i>	Movie Movie, Rai Cinema	70'
UNA VITA ALL'ASSALTO	<i>Paolo Fazzini, Francesco Principini</i>	Mompracem	100'
VAKHIM	<i>Francesca Pirani</i>	Land Comunicazioni	98'
VALENTINA E I MUOSTRI	<i>Francesca Scalisi</i>	Articolture, Dok Mobile	80'
VALERIA UN DONO DEL CIELO	<i>Enrico Pollari</i>	EPO & Elleffe Film Production	100'
VOLONTÉ L'UOMO DAI MILLE VOLTI	<i>Francesco Zippel</i>	Quoiat Films	97'
WOMENESS	<i>Yvonne Scio</i>	Magic Moments Films, Cinecittà Luce	59'





REGOLAMENTO DAVID DI DONATELLO

ART. 1 La Giuria dell'Accademia del Cinema Italiano - Premi David di Donatello, assegna 22 Premi David per il cinema italiano (film, regia, esordio alla regia, sceneggiatura originale, sceneggiatura non originale (adattamento), produttore, attrice protagonista, attore protagonista, attrice non protagonista, attore non protagonista, autore della fotografia, casting, compositore, canzone originale, scenografia, costumi, trucco, acconciatura, montaggio, suono, effetti visivi VFX, film documentario e un Premio David per il cinema internazionale (Art.9). Altra Giuria assegna il David Giovani (Art. 11). Il premio al miglior cortometraggio è assegnato da una apposita commissione. Il premio al miglior film documentario sarà votato da tutti i giurati su una selezione di 10 opere, fatta da una commissione preposta (Art. 8).

ART. 2

a) Concorrono ai Premi David di Donatello i film di lungometraggio italiani destinati prioritariamente alla sala che siano stati programmati in prima visione in almeno 2 sale cinematografiche italiane con tenuta di 7 giorni comprensiva del weekend nel periodo 1° gennaio - 31 dicembre.

b) I lungometraggi italiani di ricerca e formazione che siano usciti nelle sale cinematografiche in Italia pur non rispettando i requisiti di cui al comma a) possono accedere al concorso Premi David di Donatello esclusivamente se presentati in una delle sezioni ufficiali dei festival di Venezia, Cannes, Berlino, Locarno.

L'accesso al concorso di ciascun film di lungometraggio italiano è determinato dalla scheda d'iscrizione opportunamente compilata da produttori e/o distributori come da Art. 13 di questo regolamento

ART. 3 La Giuria dei Premi David di Donatello, la cui lista dei nomi è resa pubblica e consultabile sul sito web ufficiale dell'Accademia, è così composta:

- dai Candidati e dai Premiati con il David di Donatello (aggiornati annualmente);
- dai componenti dell'Assemblea dei Soci, del Consiglio Direttivo dell'Accademia (l'organigramma è in rete e varia con l'avvicinarsi nelle Presidenze degli enti fondatori);
- da rappresentanti di "Cultura e Società", ovvero esponenti di chiara fama o di riconosciuta competenza della cultura, del cinema e dell'audiovisivo in tutti i suoi ambiti, dell'organizzazione culturale, dell'arte e del giornalismo e da personalità di rilievo della società italiana, proposti dalla Presidenza dei David e dal Consiglio Direttivo.

I Giurati sono membri dell'Accademia del Cinema Italiano. Non tutti i membri dell'Accademia sono però giurati.

I Giurati e gli Accademici sono nominati, tenuto conto dei ruoli professionali e istituzionali e della loro durata. Nel caso però di eventi, accadimenti e/o comportamenti ritenuti lesivi della serietà e della dignità dell'istituzione potranno essere prima sospesi e poi revocati dal loro mandato.

I Giurati decadono dal loro mandato pur rimanendo membri dell'Accademia qualora non dovessero votare per due edizioni consecutive (ovvero per 4 turni di votazione consecutivi). Potranno tornare a far parte della Giuria, previa una richiesta scritta e sottoposta all'approvazione del Consiglio Direttivo. Le richieste non potranno essere accolte quando sono in atto le votazioni in quanto il Notaio incardina il database.

Ogni nuova ammissione deve essere registrata e approvata da Presidenza e Consiglio Direttivo che la verbalizzerà e consegnerà al Notaio che garantirà dette nuove richieste, ammissioni ed eventuali rinunce. Si procederà così di default ad attuare la vigente normativa sulla privacy. Ogni cambiamento significativo di ruolo professionale o identificativo di Giurati ed Accademici dovrà essere tempestivamente segnalato per opportuna verifica e successive modifiche.

ART. 4 I Premi David di Donatello saranno assegnati dalla Giuria con voto personale e segreto - in nessun caso si accettano voti da terzi - con le modalità e le tempistiche qui di seguito riportate.



REGOLAMENTO DAVID DI DONATELLO

Formazione delle shortlist

I giurati delle categorie miglior acconciatura, miglior casting, miglior compositore, migliori costumi, migliori effetti visivi VFX, migliore scenografia, miglior suono, miglior trucco, potranno segnalare, ognuno per la propria categoria di appartenenza, fino a 15 film tra quelli in concorso.

Per le suddette categorie soltanto i 15 titoli che avranno ricevuto il maggior numero di segnalazioni accederanno al primo turno di voto

Primo turno di voto per determinare le candidature

Le candidature saranno formate dai 5 film che raccoglieranno il maggior numero di preferenze. Tutti i giurati voteranno esprimendo 3 preferenze per le categorie miglior film, migliore regia, miglior esordio alla regia, migliore attrice protagonista, migliore attore protagonista, migliore attrice non protagonista, miglior attore non protagonista, miglior film documentario.

Per il miglior film internazionale i giurati voteranno esprimendo 3 preferenze esclusivamente al primo turno di voto che determinerà sia la cinquina sia il vincitore del David.

I giurati produttori, registi, sceneggiatori e l'assemblea dei soci voteranno esprimendo 3 preferenze anche nelle categorie miglior produttore, migliore sceneggiatura originale, migliore sceneggiatura non originale, miglior compositore, migliore canzone originale, miglior autore della fotografia, miglior montaggio, migliore scenografia, migliori costumi, miglior trucco, miglior acconciatura, miglior suono, migliori effetti visivi VFX, miglior casting.

I giurati attrici e attori voteranno esprimendo 3 preferenze anche nelle categorie migliore sceneggiatura originale, migliore sceneggiatura non originale, miglior autore della fotografia, migliori costumi, miglior trucco, miglior acconciatura, miglior casting.

I giurati autori della fotografia voteranno esprimendo 3 preferenze anche nelle categorie migliore sceneggiatura originale, migliore sceneggiatura non originale, miglior autore della fotografia, miglior montaggio, migliore scenografia, migliori costumi, miglior trucco, miglior acconciatura, migliori effetti visivi VFX.

I giurati montatori voteranno esprimendo 3 preferenze anche nelle categorie migliore sceneggiatura originale, migliore sceneggiatura non originale, miglior compositore, migliore canzone originale, miglior autore della fotografia, miglior montaggio, miglior suono, migliori effetti visivi VFX, miglior casting.

I giurati scenografi e arredatori voteranno esprimendo 3 preferenze anche nelle categorie migliore sceneggiatura originale, migliore sceneggiatura non originale, miglior autore della fotografia, migliore scenografia, migliori costumi, miglior trucco, miglior acconciatura, migliori effetti visivi VFX.

I giurati costumisti voteranno esprimendo 3 preferenze anche nelle categorie migliore sceneggiatura originale, migliore sceneggiatura non originale, miglior autore della fotografia, migliore scenografia, migliori costumi, miglior trucco, miglior acconciatura, miglior casting.

I giurati acconciatori e truccatori voteranno esprimendo 3 preferenze anche nelle categorie miglior autore della fotografia, migliore scenografia, migliori costumi, miglior trucco, miglior acconciatura, miglior casting.

I giurati fonici di presa diretta, fonici di mix, montatori del suono e creatori di effetti sonori voteranno esprimendo 3 preferenze anche nelle categorie miglior compositore, migliore canzone originale, miglior montaggio, miglior suono.

I giurati supervisori e producer di effetti visivi digitali VFX voteranno esprimendo 3 preferenze anche nelle categorie autore della fotografia, miglior montaggio, migliore scenografia, migliori effetti visivi VFX.

I giurati compositori voteranno esprimendo 3 preferenze anche nelle categorie migliore sceneggiatura originale, migliore sceneggiatura non originale, miglior compositore, migliore canzone originale, miglior montaggio, miglior suono.

I giurati autori e interpreti di canzone originale voteranno esprimendo 3 preferenze anche nelle categorie miglior compositore, migliore canzone originale.

I giurati casting director voteranno esprimendo 3 preferenze anche nelle categorie migliore sceneggiatura originale, migliore sceneggiatura non originale, migliori costumi, miglior trucco, miglior acconciatura, miglior casting.



REGOLAMENTO DAVID DI DONATELLO

Secondo turno di voto per determinare i vincitori

Sulla base delle cinque così ottenute, tutti i giurati voteranno per l'assegnazione di tutti i Premi David ad eccezione di quello al miglior cortometraggio (vedi Art.8), al miglior film internazionale (vedi Art.9), e del David Giovani (vedi Art.11).

ART. 5

Premi devono essere ritirati personalmente, non si possono delegare altre persone al ritiro nel corso della cerimonia di consegna.

Per la categoria miglior esordio alla regia si faccia riferimento alla definizione di «opera prima» presente all'art.2, comma 1, lettera e) della Legge 220 del 2016: "film realizzato da un regista esordiente che non abbia mai diretto, né singolarmente né unitamente ad altro regista, alcun lungometraggio che sia stato distribuito nelle sale cinematografiche." Un regista esordiente non può essere votato nella categoria migliore regista.

Nei casi di co-regia, qualora anche solo uno dei registi non sia esordiente, il film concorre nella categoria migliore regista e non in quella miglior esordio alla regia.

Partecipano al Premio attori e attrici che nella versione originale abbiano recitato in italiano o si siano doppiati in italiano. Nel caso di interpreti che si propongano abitualmente in coppia o in trio si vota la coppia o il trio.

Il Premio alla Miglior Scenografia è assegnato a scenografi e arredatori. Le produzioni dovranno indicare sulla scheda d'iscrizione il capo reparto per ognuna delle due professionalità citate.

Il Premio al Miglior Trucco è assegnato a truccatori e artisti di trucco speciale / prostetico. Le produzioni dovranno indicare sulla scheda d'iscrizione il capo reparto per ognuna delle professionalità citate.

Il Premio al Miglior Compositore s'intende destinato all'autore (autori) delle musiche originali ideate e create con scopo drammaturgico appositamente per l'opera filmica, quindi non basate su materiali già prodotti o pubblicati (ovvero il cosiddetto repertorio musicale).

La Canzone Originale deve avere un testo ed una interpretazione canora, non può essere solo strumentale. Il concetto di Canzone Originale indica il fatto fondamentale che tale brano sia originale ovvero non può essere l'arrangiamento di un brano già edito. La canzone deve nascere con il film. Si possono prendere in considerazione quelle canzoni che, nate per un film, siano comunque uscite "prima" del film per motivi distributivi.

Per la categoria Migliori Effetti Visivi VFX, le produzioni dovranno indicare sulla scheda d'iscrizione due nominativi: 1 supervisore VFX e 1 Producer VFX se presenti. (Dal David 70 dovranno entrambi essere accreditati nei titoli del film al pari degli altri capireparto). Le produzioni dovranno fornire all'Accademia, entro il 10 gennaio 2025 almeno una clip making of degli effetti visivi del film.

Per la categoria Miglior Suono le produzioni dovranno indicare sulla scheda d'iscrizione esclusivamente 4 nominativi per i seguenti capi reparto: fonico di presa diretta, montatore del suono, fonico di mix, creatore di effetti sonori. Per questa categoria l'ingresso nella Giuria David avviene solo in caso di vittoria e non per candidatura.

Si invitano i produttori dei film italiani girati in lingua straniera a rendere disponibile anche la versione originale sulla piattaforma video dell'Accademia, oltre a quella doppiata in italiano, per dar modo alla Giuria di considerare il suono nella sua forma originale. Nel caso di film d'animazione, sulla scheda d'iscrizione del film, gli attori doppiatori non possono essere inseriti nel campo attori, così come non è possibile inserire i campi Costumista, Truccatore e Acconciatore. Nel campo "fonico di presa diretta" va inserito il coordinatore del suono.

Si precisa che potranno utilizzare e pubblicare la dizione "candidato ai Premi David di Donatello" solo i film e coloro che saranno selezionati in cinquina. Fino all'annuncio delle candidature tutti potranno definirsi solo ed esclusivamente con la dizione "in concorso ai Premi David di Donatello".

ART. 6

Per Migliore Sceneggiatura originale si intende una sceneggiatura ideata e scritta appositamente per il cinema, quindi non basata su materiali già prodotti o pubblicati. Sono considerate origi-



REGOLAMENTO DAVID DI DONATELLO

nali anche le sceneggiature tratte da fonti e materiali non depositati né riconducibili ad un autore, e le sceneggiature di sequel e/o prequel di opere originali già prodotte.

Per Migliore Sceneggiatura non originale (adattamento) si intende una sceneggiatura basata su materiali già prodotti o pubblicati (film, serie TV, romanzi, racconti, opere teatrali). Nel caso in cui la sceneggiatura utilizzi una percentuale superiore al cinquanta per cento di elementi già pubblicati, anche se rielaborati e/o di dominio pubblico, è considerata non originale

ART. 7 Nel caso si risulti candidati per più di un film nella medesima categoria, si entrerà in cinquina solo con il film per il quale si è ottenuto il maggior numero di voti.

ART. 8 Il Premio David di Donatello per il Miglior Cortometraggio italiano sarà assegnato da una apposita commissione formata da 9 membri.

Nel corso della conferenza stampa di annuncio delle candidature, la commissione comunica la cinquina e contestualmente il vincitore.

Il Premio David di Donatello Cecilia Mangini per il Miglior Film Documentario sarà votato da tutta la Giuria che dovrà visionare sulla piattaforma video dedicata una rosa di 15 documentari preselezionati da una apposita commissione formata da 8 membri. Si voterà dunque per l'individuazione di una cinquina di candidati nella prima fase di votazione, e poi di un vincitore nella seconda fase di votazione.

Un film documentario iscritto come tale al Premio David di Donatello Cecilia Mangini attribuito al Miglior Film Documentario NON può essere iscritto anche al concorso riservato ai film di lungometraggio italiani. Qualora un film documentario abbia avuto una distribuzione nelle sale cinematografiche in Italia e soddisfi i requisiti dettagliati all'Art.2 di questo regolamento potrà essere iscritto ai Premi David di Donatello come lungometraggio italiano esclusivamente se NON già iscritto nella sezione Miglior Film Documentario.

ART. 9 Il Premio David di Donatello per il Cinema Internazionale è destinato al miglior film straniero distribuito nelle sale cinematografiche italiane. Per favorire la presenza del regista alla cerimonia, verrà considerato vincitore il film che avrà ottenuto il maggior numero di voti già nella prima fase di votazione.

ART. 10 DAVID SPECIALI

I David Speciali vengono designati da Presidenza e Consiglio Direttivo.

DAVID DELLO SPETTATORE

Intende manifestare l'attenzione e il ringraziamento dell'Accademia ai film e agli autori che hanno fortemente contribuito al successo industriale dell'intera filiera cinema. Il riconoscimento andrà al film italiano, uscito entro il 31 dicembre 2024, che avrà totalizzato il maggior numero di spettatori e presenze calcolate alla fine di febbraio 2025. Il riconoscimento, che verrà consegnato al regista e al cast del film, darà diritto di accesso alla Giuria solo al regista.

ART. 11 Il premio DAVID GIOVANI è destinato al miglior film italiano, scelto e votato con apposito regolamento da una giuria nazionale di studenti degli ultimi due anni di corso delle scuole secondarie di II grado

ART. 12 È importante che i Giurati si tengano aggiornati sulle uscite in sala dei film italiani, e stranieri, nel corso della stagione cinematografica. L'Accademia, nel corso dell'anno e in tempo utile per le votazioni, comunica in rete sul sito www.daviddidonatello.it ad uso della Giuria, la lista completa e le schede dei film iscritti.

Grazie allo username e alla password personali i Giurati potranno visionare in streaming, crip-



REGOLAMENTO DAVID DI DONATELLO

tato e codificato, i film in concorso sulla piattaforma video dell'Accademia. Il voto sarà espresso solo per via telematica.

ART. 13 L'iscrizione telematica dei film deve essere conclusa sulla piattaforma web dell'Accademia entro il 10 gennaio 2025.

Il termine ultimo per apportare modifiche e correzioni alle schede d'iscrizione è fissato al 15 gennaio 2025.

Si invitano i produttori dei film iscritti a renderli disponibili per il caricamento sulla piattaforma video dell'Accademia il prima possibile, e comunque entro e non oltre il 15 gennaio 2025, al fine di consentire e agevolare la corretta visione da parte dei membri della Giuria di tutti i film italiani in concorso.

ART. 14 I film in cinquina potranno utilizzare il logo ufficiale dell'Accademia su tutti i supporti promozionali legati alla loro diffusione. I film vincitori di un Premio David dovranno riportare l'indicazione del riconoscimento ottenuto, citandolo in tutta l'attività promozionale correlata.

ART. 15 Si ricorda che il Notaio dell'Accademia trattiene presso i suoi uffici per dodici mesi, a disposizione della Giuria, le schede scrutinate. Per tutto quanto non previsto dal presente Regolamento, fa testo lo Statuto dell'Accademia.

Regole di attribuzione dei Premi David di Donatello

I premi David di Donatello da assegnarsi annualmente sono:

- ventidue Premi per il cinema italiano,
- un Premio per il miglior cortometraggio;
- un David Giovani
- un Premio per il Cinema Internazionale.

I ventidue premi David di Donatello per il cinema italiano votati dalla Giuria dell'Accademia sono destinati a:

- miglior film;
- migliore regia;
- miglior esordio alla regia;
- migliore sceneggiatura originale;
- migliore sceneggiatura non originale;
- miglior produttore;
- migliore attrice protagonista;
- migliore attore protagonista;
- migliore attrice non protagonista;
- miglior attore non protagonista;
- miglior casting;
- miglior autore della fotografia;
- miglior compositore;
- migliore canzone originale;
- migliore scenografia;
- migliori costumi;
- miglior trucco;
- miglior acconciatura;
- miglior montaggio;
- miglior suono;
- migliori effetti visivi VFX;
- premio David Cecilia Mangini al miglior documentario.



REGOLAMENTO DAVID DI DONATELLO

DIVISIONE CANDIDATI E PREMIATI NELLE CATEGORIE

Produttore: comprende i nominati come miglior produttore e miglior film;
Regia: comprende i nominati per miglior film, miglior regia, miglior esordio alla regia, miglior cortometraggio, miglior film documentario e David Giovani;
Attore/Attrice: comprende i nominati al David per migliore attrice protagonista, migliore attrice non protagonista, migliore attore protagonista, migliore attore non protagonista;
Sceneggiatura: comprende i nominati per miglior sceneggiatura originale e migliore sceneggiatura non originale;
Autore della fotografia: comprende i nominati come migliore autore della fotografia;
Casting: comprende i direttori casting già presenti in giuria.
Compositore: comprende i nominati per miglior compositore e i compositori nominati per miglior canzone originale;
Canzone Originale: comprende gli autori dei testi e gli interpreti nominati per migliore canzone originale;
Scenografia: comprende i nominati per miglior scenografia.
Costumi: comprende i nominati per migliori costumi;
Trucco: comprende i nominati per miglior trucco;
Acconciatura: comprende i nominati per miglior acconciatura;
Montaggio: comprende i nominati per miglior montaggio;
Suono: comprende i nominati per miglior suono;
Effetti Visivi VFX: comprende i nominati per i migliori effetti visivi VFX.

DAVID SPECIALI

Il Consiglio Direttivo potrà assegnare fino a 3 David Speciali con motivazione.
Il *David dello Spettatore* sarà consegnato al regista e al cast del film che, sulla base dei dati forniti da Cinetel, avrà collezionato il maggior numero di spettatori e presenze calcolate entro la fine di febbraio.

CONSEGNA DEI PREMI DAVID DI DONATELLO

I Premi David di Donatello, che consistono in una riproduzione del David scolpito da Donatello, debbono essere ritirati di persona dai premiati nel corso delle manifestazioni indette dall'Accademia e destinate alla consegna.

Il Premio David per il miglior film italiano è consegnato al produttore e al regista.
In caso di impedimento, i David possono essere ritirati nel corso delle manifestazioni degli anni successivi o in altre manifestazioni appositamente indette dall'Accademia.

I produttori e i distributori i cui film siano stati premiati a qualsiasi titolo con i Premi David sono tenuti a fare menzione dell'attribuzione del Premio stesso in tutta la pubblicità e l'attività promozionale correlata alla vita del film e ad inserire ovunque possibile la riproduzione del David di Donatello.



ORGANIGRAMMA

Fondazione Accademia del Cinema Italiano – Premi David di Donatello

ASSEMBLEA dei SOCI

Presidentessa e Direttrice Artistica

Piera DETASSIS

A.G.I.S.

Presidente pro tempore	Francesco GIAMBRONE
Presidente ANEC pro tempore	Mario LORINI
Presidente FICE pro tempore	Giuliana FANTONI

A.N.I.C.A.

Presidente pro tempore	Alessandro USAI
Rappresentante Unione Distributori	Luigi LONIGRO
Rappresentante Unione Produttori	Francesca CIMA

AUTORI

Roberto ANDO*
Edoardo DE ANGELIS
Francesco RANIERI MARTINOTTI

SOCIETÀ

Nicola BORRELLI
Giancarlo LEONE

SOCI SOSTENITORI

SIAE, Salvatore NASTASI
NUOVO IMAIE, Andrea Micciché

CONSIGLIO DIRETTIVO

Presidente, Piera DETASSIS
Nicola BORRELLI
Francesca CIMA
Edoardo De ANGELIS
Giuliana FANTONI
Francesco GIAMBRONE
Valeria GOLINO
Giancarlo LEONE
Luigi LONIGRO
Mario LORINI
Francesco RANIERI MARTINOTTI
Alessandro USAI

ALTRI ORGANI FONDAZIONE

Segretario Generale	Manuela PINESCHI
Revisore Unico	Mauro FERRARO

Grafica e impaginazione:



Studio Alpha

Via Casal del Marmo, 520 - Roma 00166
Partita Iva 09396271000 - C.C.I.A.A. 1166554
mobile 3927133538



**ACCADEMIA DEL CINEMA ITALIANO
PREMI DAVID DI DONATELLO®**

00161 Roma - Via di Villa Patrizi, 8
Tel. 06/4402766 - Fax 06/8411 746
segreteria@daviddidonatello.it
www.daviddidonatello.it

Presidente e Direttore Artistico: Piera DETASSIS
Segretario Generale: Manuela PINESKJ



Direzione Generale
**CINEMA e
AUDIOVISIVO**



SIAE | DALLA
PARTE
DI CHI
CREA


NUOVOIMAIE
i diritti degli artisti