

**DAVID DI
DONATELLO**
Accademia del
Cinema Italiano

67



2022 – FILM IN
CONCORSO

Sotto l'Alto Patronato
del Presidente
della Repubblica



ACCADEMIA | PREMI
DEL CINEMA ITALIANO | DAVID DI DONATELLO®

FILM ITALIANI

I FILM IN CONCORSO

3/19

4 METÀ

7 DONNE E UN MISTERO

A CHIARA

A CLASSIC HORROR STORY

A VOLTE NEL BUIO (SOMETIMES IN THE DARK)

AI CONFINI DEL MALE

ALL'ALBA PERDERÒ

ALTRI PADRI

AMERICA LATINA

ANCORA PIÙ BELLO

ANIMA BELLA

APPUNTI DI UN VENDITORE DI DONNE

ARIAFERMA

ATLANTIDE

ATLAS

BELLI CIAO

BENTORNATO PAPÀ

BENVENUTI IN CASA ESPOSITO

BLACKOUT LOVE

BOYS

CASA OCCUPATA

CHI HA INCASTRATO BABBO NATALE?

CODICE KARIM

COME NIENTE

COME UN GATTO IN TANGENZIALE – RITORNO A COCCIA DI MORTO

COMEDIANS

CON TUTTO IL CUORE

CRUEL PETER

DIABOLIK

DIETRO LA NOTTE

DIVERSAMENTE

DIVINAZIONI

DOLCEMENTE COMPLICATE

DUE FANTASMI DI TROPPO

E NOI COME STRONZI RIMANEMMO A GUARDARE

È STATA LA MANO DI DIO

IL COLORE INDICA L'OPERA PRIMA PER LA REGIA





I FILM IN CONCORSO 2021/2022

ENNIO
ERO IN GUERRA MA NON LO SAPEVO
EUROPA

FINO AD ESSERE FELICI
FORTUNA
FREAKS OUT
FUTURA

GENITORI VS INFLUENCER
GHIACCIO
GIANNI SCHICCHI
GIULIA
GLI ANNI BELLI
GNOTHI SEAUTON – IL SEGRETO DEL LEADER
GOVERNANCE - IL PREZZO DEL POTERE

I FRATELLI DE FILIPPO
I GIGANTI
I GIORNI BIANCHI
I NOSTRI FANTASMI
IL BAMBINO NASCOSTO
IL BUCO
IL BUCO IN TESTA
IL CATTIVO POETA
IL DIRITTO ALLA FELICITÀ
IL DISEGNATORE DEL SUONO
IL FILO INVISIBILE
IL GIORNO E LA NOTTE
IL LEGIONARIO
IL MATERIALE EMOTIVO
IL MIO CORPO VI SEPPELLIRÀ
IL MONDO A SCATTI
IL MOSTRO DELLA CRIPTA
IL QUADERNO NERO DELL'AMORE
IL SILENZIO GRANDE
IO E ANGELA
IO SONO BABBO NATALE
IO SONO VERA

L'AFIDE E LA FORMICA
L'ALTRA LUNA

IL COLORE INDICA L'OPERA PRIMA PER LA REGIA



I FILM IN CONCORSO 2021/2022

L'AMORE NON SI SA

L'ARMINUTA

L'INCONTRO

L'OMBRA DEL GIORNO

LA BEFANA VIEN DI NOTTE II – LE ORIGINI

LA FIDANZATA DELL'ALTRO (DIVINE)

LA GUERRA A CUBA

LA NOTTE PIÙ LUNGA DELL'ANNO

LA SCUOLA CATTOLICA

LA STORIA DI UNA LACRIMA

LA TANA

LA TERRA DEI FIGLI

LA TRISTEZZA HA IL SONNO LEGGERO

LA VERA STORIA DI LUISA BONFANTI

LASCIARSI UN GIORNO A ROMA

LEONORA ADDIO

LIBERO DI VOLARE

LOVELY BOY

MALEDETTA PRIMAVERA

MARILYN HA GLI OCCHI NERI

MARX PUÒ ASPETTARE

MASCHILE SINGOLARE

MATERNAL

ME CONTRO TE – IL FILM – IL MISTERO DELLA SCUOLA INCANTATA

ME CONTRO TE – IL FILM – PERSI NEL TEMPO

MI CHIEDO QUANDO TI MANCHERÒ

MOLLO TUTTO E APRO UN CHIRINGUITO

MONDOCANE

MORRISON

NAUFRAGI

NON MI UCCIDERE

NOTTI IN BIANCO, BACI A COLAZIONE

NOWHERE SPECIALUNA STORIA D'AMORE

OCCHI BLU

OCCHIALI NERI

OSTAGGI

PARSIFAL

PER TUTTA LA VITA

IL COLORE INDICA L'OPERA PRIMA PER LA REGIA



I FILM IN CONCORSO 2021/2022

PICCOLO CORPO
POLVERE
PROMISES

QUEL CHE CONTA È IL PENSIERO
QUEL GENIO DEL MIO AMICO
QUERIDO FIDEL
QUI RIDO IO

RE GRANCHIO
RE MINORE
REGINA
RESPIRARE STANCA
REVERSE
RITORNO AL CRIMINE

SCHOOL OF MAFIA
SECURITY
SELFIEMANIA
SEMPRE PIÙ BELLO
SENZA FINE
SI VIVE UNA VOLTA SOLA
SIMPLE WOMEN
SLOW LIFE
STATE A CASA
STEM CELL
SULLA GIOSTRA
SULLA STESSA ONDA
SUPEREROI

TAKEAWAY
THE ITALIAN BANKER
THE SHIFT
THEY TALK
TIGERS
TIME IS UP
TRA LE RIGHE
TRAFFICANTE DI VIRUS
TRE PIANI
TUTTI PER UMA

IL COLORE INDICA L'OPERA PRIMA PER LA REGIA



I FILM IN CONCORSO 2021/2022

ULTIMA GARA
UMAMI IL QUINTO SAPORE
UNA FAMIGLIA MOSTRUOSA
UNA FEMMINA
UNA NOTTE DA DOTTORE
UNA RELAZIONE
UNA SCONOSCIUTA
UPSIDE DOWN

VERSO LA NOTTE

WELCOME VENICE

YARA
YAYA E LENNIE THE WALKING LIBERTY

I FILM NON ISCRITTI AL CONCORSO MA USCITI NELLA STAGIONE 2021/2022

ALLE 3 DI NOTTE
AMARE AMARO

L'OMBRA DEL LUPO

MEDIUM

NONOSTANTE LA NEBBIA

OLIVIA
OLTRE IL CONFINE

IL COLORE INDICA L'OPERA PRIMA PER LA REGIA



3/19

distribuzione VISION DISTRIBUTION

La vita di Camilla, avvocatessa di successo e una figlia ormai grande, viene sconvolta in una notte di pioggia a Milano. Un incidente stradale, di cui forse è responsabile, la coinvolge in un'indagine che la porterà molto lontana dai luoghi e dai paesaggi che è abituata a frequentare. Al suo fianco in questa strada misteriosa e incerta, c'è Bruno, direttore dell'obitorio, con cui Camilla - mentre cerca di ricostruire la vita di un estraneo - scopre sé stessa.

Durata 120'

Regia Silvio SOLDINI

Regista esordiente

Sceneggiatura originale Doriana LEONDEFF – Davide LANTIERI
Silvio SOLDINI

Sceneggiatura non originale

Produttore Lionello CERRI e Cristiana MAINARDI per LUMIÉRE & CO.
VISION DISTRIBUTION – VENTURA FILM

Attrice protagonista Kasia SMUTNIAK

Attore protagonista Francesco COLELLA

Attrice non protagonista Caterina FORZA

Attore non protagonista Paolo MAZZARELLI

Autore della fotografia Matteo COCCO

Compositore Gian Luigi CARLONE

Canzone originale

Scenografia Scenografo PAOLA BIZZARRI

Costumista Silvia NEBIOLO

Truccatore Beatrice FARRONI

Acconciatore Massimiliano GELO

Montatore Giorgio GARINI – Carlotta CRISTIANI

Suono Presa diretta PAOLO BENVENUTI – DANIELE SOSIO
Microfonista PAOLO BENVENUTI – Montaggio FRANÇOIS MUSY
Creazione suoni MARCO CIORBA – Mix FRANÇOIS MUSY

Effetti visivi VFX Francesco GRISI – Francesco PEPE





4 METÀ

distribuzione VISION DISTRIBUTION

Che per ogni persona esista un'anima gemella è una teoria molto romantica, ma forse poco scientifica, e per Luca e Sara la tentazione di metterla alla prova è forte. Ma soprattutto, quest'anima gemella, com'è fatta? Ci somiglia o è il nostro opposto? È così che quasi per sfida i due invitano a cena quattro amici che, guarda caso, sono single: Chiara, Matteo, Giulia e Dario. "4 metà" è una commedia romantica che racconta le storie di quattro personaggi e delle quattro coppie che questi potrebbero formare in due possibili realtà alternative. Chi si innamorerà di chi?

Durata 105'

0000-0006-1012-0000-V-0000-0000-I

Regia Alessio Maria FEDERICI

Regista esordiente

Sceneggiatura originale Martino COLI

Sceneggiatura non originale

Produttore Riccardo TOZZI – Giovanni STABILINI
Marco CHIMENZ – Francesca LONGARDI

Attrice protagonista Ilenia PASTORELLI – Matilde GIOLI

Attore protagonista Giuseppe MAGGIO – Matteo MARTARI

Attrice non protagonista Marta GASTINI

Attore non protagonista Flavio FURNO

Autore della fotografia Federico SCHLATTER

Compositore Daiana LOU

Canzone originale **A MILIONI DI ANNI LUCE**
Musica e testi di LUCA PIGNALBERI – DAIANA MINGARELLI
Interpretata da DAIANA MINGARELLI

Scenografia Scenografo LAURA POZZAGLIO
Arredatore MARIA GABRIELLA CAZZULO

Costumista Alessandro FUSCO

Truccatore Alessandra VENZI

Acconciatore Fabrizio NANNI

Montatore Christian LOMBARDI

Suono Presa diretta FILIPPO PORCARI – Microfonista FEDERICA RIPANI
Montaggio LILIO ROSATO – Creazione suoni MASSIMO MARINELLI – Mix ANDREA LANCIA

Effetti visivi VFX Giacomo MATTEUCCI





7 DONNE E UN MISTERO

distribuzione WARNER BROS. PICTURES

Ambientato nell'Italia degli anni '30, 7 DONNE E UN MISTERO racconta le concitate ore che seguono l'inspiegabile omicidio di un imprenditore, nonché marito e padre, al centro di un variegato gruppo di donne che, dopo essersi riunite nella villa di famiglia per celebrare insieme la vigilia di Natale, si trovano costrette ad affrontare e rivelare l'un l'altra segreti e sotterfugi per cercare di risolvere un mistero che in qualche modo le riguarda tutte. Sono infatti tutte sospettate, chi sarà l'assassina?

Durata 82'

Regia Alessandro GENOVESI

Regista esordiente

Sceneggiatura originale

Sceneggiatura non originale Alessandro GENOVESI – Lisa Nur SULTAN

Produttore WILDSIDE

WARNER BROS. ENTERTAINMENT ITALIA

Attrice protagonista

Margherita BUY – Diana DEL BUFALO – Sabrina IMPACCIATORE – Benedetta PORCAROLI
Micaela RAMAZZOTTI – Luisa RANIERI – Ornella VANONI

Attore protagonista

Attrice non protagonista

Attore non protagonista

Autore della fotografia Federico MASIERO

Compositore Andrea FARRI

Canzone originale

Scenografo MASSIMILIANO STURIALE
Arredatore ILARIA FALLACARA

Scenografia

Costumista Francesca SARTORI

Truccatore Federica EMIDI

Acconciatore Alberta GIULIANI

Montatore Claudio DI MAURO

Suono

Presi diretta VINCENZO URSELLI – Microfonista DIEGO DE SANTIS
Montaggio GIANLUCA CARBONELLI – Creazione suoni ITALO CAMERACANNA
Mix MARCO COPPOLECCHIA

Effetti visivi VFX

Marco TRIPODI





A CHIARA

distribuzione LUCKY RED

La famiglia Guerrasio si riunisce per celebrare i 18 anni della figlia maggiore di Claudio e Carmela. È un'occasione felice e la famiglia è molto unita, nonostante una sana rivalità tra la festeggiata e sua sorella Chiara di 15 anni sulla pista da ballo. Il giorno seguente, quando il padre parte improvvisamente, Chiara inizia a indagare sui motivi che hanno spinto Claudio a lasciare Gioia Tauro. Più si avvicinerà alla verità, più sarà costretta a riflettere su che tipo di futuro vuole per se stessa.

Durata 121'

Regia Jonas CARPIGNANO

Regista esordiente

Sceneggiatura originale Jonas CARPIGNANO

Sceneggiatura non originale

Produttore STAYBLACK PRODUCTIONS: Jon COPLON, Paolo CARPIGNANO, Ryan ZACARIAS, Jonas CARPIGNANO – con RAI CINEMA

Attrice protagonista Swamy ROTOLO

Attore protagonista

Attrice non protagonista Carmela FUMO – Grecia ROTOLO

Attore non protagonista Claudio ROTOLO – Antonio ROTOLO

Autore della fotografia Tim CURTIN

Compositore Dan ROMER – Benh ZEITLIN

Canzone originale Scenografo MARCO ASCANIO VIARIGI
Arredatore ALBERTA AVANZI – LORENZO NICOLOSI

Scenografia

Costumista Nicoletta TARANTA

Truccatore Alessandra VITA

Acconciatore Giuseppina ROTOLO

Montatore Affonso GONÇALVES

Suono Presa diretta, microfoniae montaggio GIUSEPPE TRIPODI
Creazione suoni ALEKSANDRA ŠTOJANOVIC
Mix JULIEN PEREZ

Effetti visivi VFX Richard BLANK





A CLASSIC HORROR STORY

distribuzione NETFLIX

Cinque studenti universitari partono in camper, ma durante la notte, per evitare la carcassa di un daino al centro della strada, escono di strada e si schiantano contro un albero. Qualche ora dopo si svegliano in un territorio sconosciuto, che non ha nulla a che fare con il luogo dov'è avvenuto l'incidente. Come sono arrivati lì? Cosa è successo veramente dopo l'incidente? Chi sono le creature mascherate che vivono nella casa? E c'è una via d'uscita dall'incubo in cui sono rimasti intrappolati?

Durata 85'

Regia Roberto DE FEO – Paolo STRIPPOLI

Regista esordiente

Sceneggiatura originale Lucio BESANA – David BELLINI
Roberto DE FEO – Paolo STRIPPOLI – Milo TISSONE

Sceneggiatura non originale

Produttore Maurizio TOTTI – Alessandro USAI
Iginio STRAFFI

Attrice protagonista Matilda LUTZ

Attore protagonista Francesco RUSSO

Attrice non protagonista Yuliia SOBOL – Alida BALDARI CALABRIA

Attore non protagonista Peppino MAZZOTTA – William MERRICK

Autore della fotografia Emanuele PASQUET

Compositore Massimiliano MECHELLI

Canzone originale

Scenografia Scenografo ROBERTO CARUSO
Arredatore TIBERIO CAPOROSSO

Costumista Sabrina BERETTA

Truccatore Andrea LEANZA

Acconciatore Massimo DE PELLEGRINO

Montatore Federico PALMERINI

Suono Presa diretta GIANPAOLO CATANZARO

Effetti visivi VFX





A VOLTE NEL BUIO (SOMETIMES IN THE DARK)

distribuzione MINERVA PICTURES

Un paese sperduto tra le montagne. Una comunità affetta da una misteriosa malattia. Morti improvvise tra gli abitanti del villaggio. Gorecki, capo dei malati, si lega misteriosamente a Giacomo, un bambino capace di vedere i fantasmi che, nottetempo, spariscono oltre i gradini della sua soffitta. Il rapimento del piccolo scatenerà la terribile reazione degli abitanti, convinti che è ormai giunto il momento di una inesorabile quanto definitiva risposta alle angherie cui sono sottoposti da anni. Ma a volte il desiderio di vendetta è così forte da sopravvivere anche al tempo e alla morte.

Durata 122'

0000-0006-2A25-0000-P-0000-0000-0

Regia

Regista esordiente Carmine CRISTALLO SCALZI

Sceneggiatura originale Carmine CRISTALLO SCALZI

Sceneggiatura non originale

Produttore FAIDENBLASS – Carmine CRISTALLO SCALZI

Attrice protagonista Anna BELLATO

Attore protagonista Vincenzo MURACA

Attrice non protagonista Serena CIANFLONE

Attore non protagonista Lino SIRIANNI

Autore della fotografia Carmine CRISTALLO SCALZI

Compositore Carmine CRISTALLO SCALZI

Canzone originale "TEMA DELL'IMPALATO"
Musica, testi e interpretazione di CARMINE CRISTALLO SCALZI

Scenografia Scenografo ANTONELLA SCALZI
Arredatore LUCIA MUZZI

Costumista Maria TALARICO – Immacolata GIGLIOTTI
Rita GIGLIOTTI

Truccatore Valentina IURCEAC
Truccatore protesico o special make-up VALENTINA IURCEAC

Acconciatore Angela MANCUSO – Chiara FRIO

Montatore Carmine CRISTALLO SCALZI

Suono Presa diretta GIUSEPPE MURACA – Microfonista FRANCESCO MAZZA
Montaggio, creazione suoni e mix CARMINE CRISTALLO SCALZI

Effetti visivi VFX Carmine CRISTALLO SCALZI





0000-0005-FD40-0000-E-0000-0000-W

AI CONFINI DEL MALE

distribuzione VISION DISTRIBUTION

Luca e Adele scompaiono durante un rave. Due ragazzi di 18 anni. Due vittime innocenti. Ad indagare sulla loro scomparsa Meda e Rio. Due uomini, due carabinieri, due padri. Uno vittima delle proprie ossessioni da quando ha perso moglie e figlio in un incidente d'auto, l'altro, un Capitano integerrimo, fiore all'occhiello dell'arma. Un vecchio male si risveglia in un paesino su un lago dell'entroterra laziale, un pazzo assassino. Il Mostro di Velianova, così lo definì la stampa dieci anni prima quando rapì tre persone torturandole e uccidendole. Ora è tornato, ma stavolta ha rapito la persona sbagliata, il figlio del Capitano Rio. Meda e Rio, uno l'opposto dell'altro si ritroveranno a indagare sullo stesso caso. Ma ogni passo in più verso il mostro sarà per entrambi una discesa ulteriore nei gironi infernali della propria follia, fino alla verità finale, la più terribile, inaspettata e disperata possibile.

Durata 101'

Regia Vincenzo ALFIERI

Regista esordiente

Sceneggiatura originale Vincenzo ALFIERI – Fabrizio BETTELLI
Giorgio GLAVIANO

Sceneggiatura non originale

Produttore Fulvio e Federica LUCISANO per IIF
con VISION DISTRIBUTION

Attrice protagonista Chiara BASSERMANN

Attore protagonista Edoardo PESCE

Attrice non protagonista Roberta CARONIA

Attore non protagonista Massimo POPOLIZIO

Autore della fotografia Davide MANCA

Compositore Andrea BELLUCCI

Canzone originale

Scenografia Scenografo ETTORE GUERRIERI
Arredatore ARIANNA CORREGGI

Costumista Patrizia MAZZON

Truccatore Martina CAMANDONA

Acconciatore Agnese COLOTTI

Montatore Vincenzo ALFIERI

Suono Presa diretta VINCENZO SANTO – Microfonista CORRADO RICCOMINI
Montaggio MARCO GIACOMELLI – Creazione suoni THOMAS GIORGI
Mix CRISTIANO CICCONE

Effetti visivi VFX Mario BALUCI





ALL'ALBA PERDERÒ

distribuzione DRAKA DISTRIBUTION

Andrea Gregoretti è un regista-sceneggiatore di cinquant'anni che tenta da anni di girare il suo nuovo film. Ma delle tante storie scritte, nessuna di esse suscita l'interesse dei produttori e i ripetuti fallimenti fanno scivolare Gregoretti in uno stato depressivo. Un giorno, in Gregoretti affiora un ricordo di infanzia, legato ad un compagno di scuola che in quinta elementare, durante il dettato, riuscì a fare 24 errori in una sola parola. Il ricordo di questo "fuoriclasse" della grammatica, stimola in Gregoretti l'entusiasmo per un nuovo progetto, destinato a divenire finalmente un film. L'idea è quella di raccontare le gesta degli eroi della sconfitta. Inizia così una lunga ricerca che lo porta ad imbattersi in numerosi campioni del fallimento: uomini che hanno perso clamorosamente ma lo hanno fatto in un modo unico. A poco a poco Gregoretti porta alla luce storie sconosciute e incredibili. Alla fine, riuscirà Gregoretti a realizzare il suo film?

Durata 82'

Regia Andrea MUZZI

Regista esordiente

Sceneggiatura originale Andrea MUZZI

Sceneggiatura non originale

Produttore Daniele MUSCARIELLO

Attrice protagonista

Attore protagonista Andrea MUZZI

Attrice non protagonista Miriam BARDINI

Attore non protagonista Daniele MARMI

Autore della fotografia Jheirson Garcia RODRIGUEZ

Compositore Marco FALAGIANI

Canzone originale **PROVACI ANCORA**
Musica, testi e interpretazione di VALENTINA GALASSO – MARCO FALAGIANI

Scenografia Scenografo MARIA CATENA PENNISI
Arredatore NANCY NATALIE KACZMAREK

Costumista Stefania PISANO

Truccatore Mary SAMELE

Acconciatore

Montatore Maurizio BAGLIVO

Suono Presa diretta MANUELA PATTI – Microfonista ANDREA PASQUALETTI
Montaggio ALESSANDRO ROMITI

Effetti visivi VFX





ALTRI PADRI

distribuzione MOROL

Altri Padri racconta la storia di Giulio (Paolo Briguglia), un uomo da poco separatosi con la moglie Annalisa (Chiara Francini), dopo aver scoperto che lei lo tradiva. Vive all'interno della sua auto e non solo non ha un tetto sulla testa, ma la sua ex non gli permette di vedere i figli. Un giorno viene fermato dalla polizia, che nella macchina rinviene grossi quantitativi di cocaina. Ma non è l'unico problema che affligge l'uomo, perché, dopo aver negato il permesso ad Annalisa di andare negli Stati Uniti con i figli, la donna per vendicarsi gli ha mosso accuse di violenze domestiche, chiedendo al giudice un'ordinanza restrittiva. Dopo essere stato arrestato, Giulio viene portato a Rebibbia, dove instaura legami con i detenuti e le istituzioni carcerarie. Solo dopo un lungo periodo dalla sua carcerazione, la poliziotta che lo ha arrestato gli fa visita. Da questo momento la vita del protagonista prenderà una piega diversa con un colpo di scena finale...

Durata 107'

Regia

Regista esordiente Mario SESTI

Sceneggiatura originale Gianluca CERASOLA

Sceneggiatura non originale

Produttore Gianluca CERASOLA

Attrice protagonista Chiara FRANCINI

Attore protagonista Paolo BRIGUGLIA

Attrice non protagonista Lucrezia GUIDONE – Maria Grazia CUCINOTTA
Clelia CERASOLA

Attore non protagonista Pino CALABRESE – Antonio CATANIA – Stefano THERMES
Sergio PIERATTINI – Tiziano CAPUTO – Stefano ANTONUCCI

Autore della fotografia Daniele POLI

Compositore Federico BADALONI

Canzone originale

Scenografia Scenografo TOMMASO BORDONE
Arredatore CAROLA BENEDETTI

Costumista Francesca TAMAGNINI

Truccatore Beatrice ARU

Acconciatore Stefano SILLAVI

Montatore Lorenzo MUTO

Suono Presa diretta SERGIO SERAFINI – Microfonista DANIELE INGRATI
Montaggio LORENZO CORVI – Creazione suoni ENRICO ROSELLI
Mix FEDERICO TUMMOLO

Effetti visivi VFX





AMERICA LATINA

distribuzione VISION DISTRIBUTION

Latina: paludi, bonifiche, centrali nucleari dismesse, umidità. Massimo Sisti è il titolare di uno studio dentistico che porta il suo nome. Professionale, gentile, pacato, ha conquistato tutto ciò che poteva desiderare: una villa immersa nella quiete e una famiglia che ama e che lo accompagna nello scorrere dei giorni, dei mesi, degli anni. La moglie Alessandra e le figlie Laura e Ilenia (la prima adolescente, la seconda non ancora) sono la sua ragione di vita, la sua felicità, la ricompensa a un'esistenza improntata all'abnegazione e alla correttezza. È in questa primavera imperturbabile e calma che irrompe l'imprevedibile: un giorno come un altro Massimo scende in cantina e l'assurdo si impossessa della sua vita.

Durata 90'

Regia Fabio e Damiano D'INNOCENZO

Regista esordiente

Sceneggiatura originale Fabio e Damiano D'INNOCENZO

Sceneggiatura non originale

Produttore VISION DISTRIBUTION – THE APARTMENT
LE PACTE

Attrice protagonista Astrid CASALI

Attore protagonista Elio GERMANO

Attrice non protagonista Sara CIOCCA – Carlotta GAMBA – Federica PALA

Attore non protagonista Maurizio LASTRICO – Filippo DINI

Autore della fotografia Paolo CARNERA

Compositore VERDENA

Canzone originale

Scenografia Scenografo ROBERTO DE ANGELIS
Arredatore CARLOTTA SIMULA

Costumista Massimo CANTINI PARRINI

Truccatore Valentina TOMLJANOVIC

Acconciatore Daniele FIORI

Montatore Walter FASANO

Suono Presa diretta MARICETTA LOMBARDO – Microfonista ALESSANDRO MOLAIOLI
Montaggio DAVIDE FAVARGIOTTI – Creazione suoni DAVID QUADROLI
Mix FRANCESCO TUMMINELLO

Effetti visivi VFX Rodolfo MIGLIARI





0000-0006-15AD-0000-5-0000-0000-M

ANCORA PIÙ BELLO

distribuzione EAGLE PICTURES

È passato un anno e, proprio sul più bello, la storia tra Marta e Arturo è finita. "In amore gli opposti si attraggono ma alla fine si lasciano" si ripete Marta, che continua ad affrontare con coraggio la sua malattia e gli ostacoli della vita. Quando arriva Gabriele, disegnatore dolce e solare, Marta riconosce che potrebbe essere lui la sua anima gemella, anche se il fantasma di Arturo è ingombrante per entrambi. Così, trasferitosi temporaneamente a Parigi per lavoro, Gabriele, in preda alla gelosia, commette un errore imperdonabile che li far separare. Tutto sembra andare storto, ma una telefonata dall'ospedale cambia le priorità: c'è un donatore compatibile per Marta.

Durata 109'

Regia

Regista esordiente Claudio NORZA

Sceneggiatura originale Roberto PROIA – Michela STRANIERO

Sceneggiatura non originale

Produttore Roberto PROIA

Attrice protagonista Ludovica FRANCESCONI

Attore protagonista Giancarlo COMMARE

Attrice non protagonista Gaja MASCIALE – Jenny DE NUCCI

Attore non protagonista Jozef GJURA

Autore della fotografia Emanuele PASQUET

Compositore Enrico GABRIELLI

Canzone originale **BYE BYE**
Musica, testi e interpretazione di OSCAR ANTON

Scenografia Scenografo FRANCESCA BOCCA
Arredatore MARIO SCARZELLA

Costumista Cristina AUDISIO

Truccatore Francesca BUFFARELLO

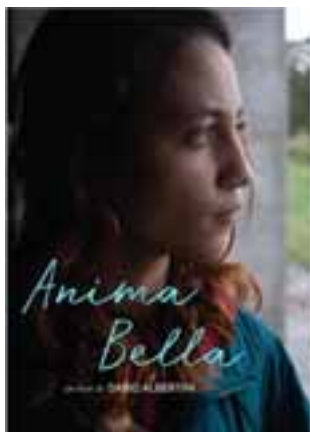
Acconciatore Pablo CABELLO

Montatore Claudio SEMBOLONI

Suono Presa diretta VITO MARTINELLI – MARCO FIUMARA
Microfonista GIANLUCA TAMAI – Montaggio FRANCESCO VALLOCCHIA
Creazione suoni MARCO MARINELLI – Mix ROBERTO CAPPANNELLI

Effetti visivi VFX Alessio BERTOTTI – Filippo ROBINO





ANIMA BELLA

distribuzione CINETECA DI BOLOGNA

Gioia ha poco più di diciott'anni e vive con suo padre Bruno in un piccolo borgo di campagna dove fa la pecoraia. Un giorno la sua vita viene sconvolta dalla scoperta che suo padre ha il vizio del gioco. È un ludopatico. Per provare ad aiutarlo Gioia è disposta a seguirlo a chilometri di distanza in una città che non conosce dove Bruno accetta di ricoverarsi in un centro specializzato per provare a guarire. Gioia modificherà radicalmente la sua esistenza, abbandonando la sicurezza del borgo, i suoi amici, le sue abitudini, ritrovandosi da sola a sostenere Bruno nel suo percorso di cambiamento.

Durata 94'

0000-0005-B712-0000-K-0000-0000-E

Regia Dario ALBERTINI

Regista esordiente

Sceneggiatura originale Dario ALBERTINI – Simone RANUCCI

Sceneggiatura non originale

Produttore Angelo BARBAGALLO – Matilde BARBAGALLO
Annamaria MORELLI – con RAI CINEMA

Attrice protagonista Madalina Maria JEKAL

Attore protagonista Luciano MIELE

Attrice non protagonista Paola LAVINI

Attore non protagonista Enzo CASERTANO

Autore della fotografia Giuseppe MAIO

Compositore Dario ALBERTINI

Canzone originale LA MIA ANIMA
Musica, testi e interpretazione di DARIO ALBERTINI

Scenografia Scenografo ALESSANDRA RICCI
Arredatore SHARINA TURCI

Costumista Martina MERLINO

Truccatore Cecilia GULLACE

Acconciatore Alessandra APRILE

Montatore Desideria RAYNER

Suono Presa diretta BIAGIO GURRIERI – Microfonista ARIANNA DE LUCA
Montaggio FRANCESCO VALLOCCHIA – Creazione suoni FRANCESCO ALBERTELLI
Mix GIANNI PALLOTTO

Effetti visivi VFX





APPUNTI DI UN VENDITORE DI DONNE

distribuzione SKY CINEMA

Bravo, venditore di donne, vive a Milano godendosi la vita notturna della città. La sua vita cambia un giorno in cui incontra una donna che cambierà tutto il suo mondo.

Durata 121'

0000-0005-8AF1-0000-L-0000-0000-B

Regia Fabio RESINARO

Regista esordiente

Sceneggiatura originale

Sceneggiatura non originale Fabio RESINARO

Produttore Luca BARBARESCHI – con RAI CINEMA

Attrice protagonista Miriam DALMAZIO

Attore protagonista Mario SGUEGLIA

Attrice non protagonista Anna FERRUZZO – Cristina MARINO

Attore non protagonista Libero DE RIENZO – Paolo ROSSI
Francesco MONTANARI – Antonio GERARDI

Autore della fotografia Paolo BELLAN

Compositore Andrea BONINI

Canzone originale Scenografo PASQUALE TRICOCI
Arredatore ROBERTO SILEO

Scenografia

Costumista Enrico BARBANO

Truccatore Clara HOPF

Acconciatore Lia MINEO

Montatore Luciana PANDOLFELLI

Suono Presa diretta FRANCESCO CAVALIERI – Microfonista MATTEO PISA
Montaggio FABIO D'AMICO – Creazione suoni ALESSANDRO GIACCO
Mix CRISTIANO CICCONE

Effetti visivi VFX





0000-0005-A6E3-0000-L-0000-0000-B

ARIAFERMA

distribuzione VISION DISTRIBUTION

Un vecchio carcere ottocentesco, situato in una zona impervia e imprecisata del territorio italiano, è in dismissione. Per problemi burocratici i trasferimenti si bloccano e una dozzina di detenuti con pochi agenti rimangono in attesa di nuove destinazioni. In un'atmosfera sospesa, le regole di separazione si allentano e tra gli uomini rimasti si intravedono nuove forme di relazioni.

Durata 122'

Regia Leonardo DI COSTANZO

Regista esordiente

Sceneggiatura originale Leonardo DI COSTANZO – Bruno OLIVIERO
Valia SANTELLA

Sceneggiatura non originale

Produttore Carlo CRESTO-DINA (TEMPESTA- IT)
RAI CINEMA – Michela PINI (AMKA- CH)

Attrice protagonista

Attore protagonista Toni SERVILLO – Silvio ORLANDO

Attrice non protagonista Francesca VENTRIGLIA

Attore non protagonista Fabrizio FERRACANE

Autore della fotografia Luca BIGAZZI

Compositore Pasquale SCIALO'

Canzone originale Scenografo LUCA SERVINO
Arredatore SUSANNA ABENAVOLI

Scenografia

Costumista Florence EMIR

Truccatore Mary SAMELE

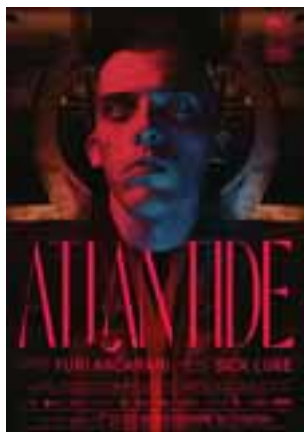
Acconciatore Mary SAMELE

Montatore Carlotta CRISTIANI

Suono Presa diretta XAVIER LAVOREL – Microfonista PIERRE COLLODIN
Montaggio DANIELA BASSANI – Creazione suoni e mix MAXENCE CIEKAWY

Effetti visivi VFX





0000-0006-2329-0000-B-0000-0000-4

ATLANTIDE

distribuzione I WONDER

Daniele è un giovane che vive a Sant'Erasmus, un'isola della laguna di Venezia. Vive di espedienti, ed è emarginato anche dal gruppo dei suoi coetanei, i quali condividono un'intensa vita di svago, che si esprime nella religione del barchino: un culto incentrato sulla elaborazione di motori sempre più potenti, che trasformano i piccoli motoscafi lagunari in pericolosi bolidi da competizione. Anche Daniele sogna un barchino da record. Il degrado che intacca le relazioni, l'ambiente e le pratiche di una generazione alla deriva viene osservato attraverso gli occhi del paesaggio senza tempo di Venezia. Il punto di non ritorno è una balorda, residuale storia di iniziazione maschile, violenta e predestinata al fallimento, che esplose trascinando la città fantasma in un trip di naufragio psichedelico.

Durata 104'

Regia

Regista esordiente Yuri ANCARANI

Sceneggiatura originale Yuri ANCARANI

Sceneggiatura non originale

Produttore DUGONG FILMS con RAI CINEMA (ITA)
LUX BOX (FR) – ALEBRIJE PRODUCCIONES (MX)

Attrice protagonista

Attore protagonista Daniele BARISON

Attrice non protagonista

Attore non protagonista

Autore della fotografia Yuri ANCARANI – Mauro CHIARELLO

Compositore SICK LUKE – Lorenzo SENNI
Francesco FANTINI

Canzone originale

Scenografia

Costumista

Truccatore

Acconciatore

Montatore Yuri ANCARANI – Yves BELONIAK

Suono SPresa diretta MIRCO MENCACCI – Mirko FABBRI – Microfonista MIRKO FABBRI
Montaggio PIERGIORGIO DE LUCA – Creazione suoni MIRCO MENCACCI
Mix JÜLIEN PEREZ

Effetti visivi VFX Thomas PILANI





0000-0004-5452-0000-D-0000-0000-Z

ATLAS

distribuzione VISION DISTRIBUTION

Appassionata di arrampicata, Allegra è vittima di un attacco terroristico che costa la vita ai suoi amici. Annientata dal senso di colpa e dal desiderio di vendetta si ritira nella sua solitudine. I suoi cari sono impotenti. Così, per tornare a godere della vita Allegra deve intraprendere una lunga lotta contro se stessa. In questo contesto incontra Arad, un giovane rifugiato del Medio Oriente: la fiducia nel diverso rimane un difficile ostacolo.

Durata 88'

Regia

Regista esordiente Niccolò CASTELLI

Sceneggiatura originale Niccolò CASTELLI – Stefano PASETTO

Sceneggiatura non originale

Produttore Villi HERMANN, Michela PINI (IMAGOFILM - CH) – Caroline HOUBEN,
Olivier RAUSIN (CLIMAX FILMS - BE) – Carlo CRESTO-DINA (TEMPESTA - IT)

Attrice protagonista Matilda DE ANGELIS

Attore protagonista Helmi DRIDI

Attrice non protagonista Irene CASAGRANDE – Anna MANUELLI

Attore non protagonista Nicola PEROT

Autore della fotografia Pietro ZUERCHER

Compositore Karim BAGGILI

Canzone originale

Scenografia Scenografo GEORG BRINGOLF
Arredatore MIRJAM ZIMMERMAN

Costumista Sabine ZAPPITELLI

Truccatore Martine FELBER

Acconciatore

Montatore Esmeralda CALABRIA

Suono Presa diretta MARC ENGELS – ANTOINE VANDENDRIESSCHE
Microfonista EMANUEL BOTTERIAUX – Montaggio e creazione suoni ROLAND VOGLAIRE
Mix FRANCO PISCOPO

Effetti visivi VFX





BELLI CIAO

distribuzione VISION DISTRIBUTION

Partire o restare ? Restare o partire? Pio e Amedeo sono due amici inseparabili, o almeno lo sono stati fino al giorno della maturità, quando scatta anche per loro, inesorabile, il fatidico dilemma che attanaglia i giovani del Sud: mollare tutto in cerca di un futuro migliore o restare a casa e provare a costruire quel domani possibile?

Durata 87'

Regia Gennaro NUNZIANTE

Regista esordiente

Sceneggiatura originale Gennaro NUNZIANTE – Pio D'ANTINI
Amedeo GRIECO

Sceneggiatura non originale

Produttore FREMANTLE e VISION DISTRIBUTION

Attrice protagonista Rosa Diletta ROSSI – Lorena CACCIATORE

Attore protagonista Pio D'ANTINI – Amedeo GRIECO

Attrice non protagonista

Attore non protagonista Giorgio COLANGELI

Autore della fotografia Agostino CASTIGLIONI

Compositore Pivio & Aldo DE SCALZI

Canzone originale

Scenografia Scenografo LUCA GOBBI
Arredatore STEFANIA MAGGIO

Costumista Eva COEN

Truccatore Alessandro D'ANNA

Acconciatore Rudi SIFARI

Montatore Pietro MORANA – Michele BROGI
Gennaro NUNZIANTE

Suono Presa diretta MASSIMO SIMONETTI – Microfonista ALFREDO PETTI
Montaggio LILIO ROSATO – Creazione suoni SIMONE CHIOSSI
Mix FABIO CHIOSSI

Effetti visivi VFX





BENTORNATO PAPÀ

distribuzione ALTRE STORIE

Una famiglia con un rapporto profondo, nonostante alcune incomprensioni. Franco, un padre che ha dedicato la vita ai suoi cari e al lavoro. Il figlio Andrea, studente con le proprie ambizioni e inquietudini. La figlia Alessandra, sensibile e con il sogno di diventare maestra. La moglie Anna apprensiva e amorevole. Il fratello, Silvano, a cui è molto legato. Un tragico evento colpisce Franco improvvisamente, sconvolgendo la sua vita e quella dei suoi cari. Per tutti inizia un percorso terapeutico dell'anima alla ricerca di un nuovo equilibrio. Ma tutto cambierà ancora una volta.

Durata 93'

0000-0005-F77C-0000-L-0000-0000-B

Regia Domenico FORTUNATO

Regista esordiente

Sceneggiatura originale Domenico FORTUNATO – Cesare FRAGNELLI
Francesca SCHIRRU – Lorenzo RIGHI – Michele SANTERAMO

Sceneggiatura non originale

Produttore Cesare FRAGNELLI
Una produzione ALTRE STORIE con RAI CINEMA

Attrice protagonista Donatella FINOCCHIARO

Attore protagonista Domenico FORTUNATO – Riccardo MANDOLINI

Attrice non protagonista Giuliana SIMEONE – Silvia MAZZIERI

Attore non protagonista Giorgio COLANGELI

Autore della fotografia Giorgio GIANNOCCARO

Compositore Silvia NAIR

Canzone originale

Scenografia Marco VIGNA

Costumista Magda ACCOLTI GIL

Truccatore Sara GOLIA
Truccatore estetico o special make-up SARA GOLIA

Acconciatore Graziano CALIANDRO

Montatore Mauro RUVOLO

Suono Presa diretta PIERO PARISI – Microfonista, montaggio e creazione suoni STEFANO VARINI
Mix CARLO FANFONI

Effetti visivi VFX Fausto VITALI





BENVENUTI IN CASA ESPOSITO

distribuzione VISION DISTRIBUTION

Tonino non è credibile nei panni del boss camorrista e non riesce a farsi rispettare, né dalla sua famiglia né da quelli sui quali dovrebbe comandare. Così alla morte di suo padre l'eredità di capozona del rione Sanità non passa a lui ma a don Pietro De Luca, che cerca di tenerlo alla larga il più possibile dai suoi affari. La vicenda si complica quando la figlia di Tonino si innamora del figlio di un magistrato, incaricato di indagare proprio sui traffici illeciti di don Pietro.

Durata 94'

Regia Gianluca ANSANELLI

Regista esordiente

Sceneggiatura originale

Sceneggiatura non originale Gianluca ANSANELLI

Produttore Massimo DI ROCCO e Luigi NAPOLEONE per BARTLEBYFILM
Alessandro SIANI per BUONALUNA

Attrice protagonista Antonia TRUPPO

Attore protagonista Giovanni ESPOSITO

Attrice non protagonista Nunzia SCHIANO

Attore non protagonista Francesco DI LEVA

Autore della fotografia Rocco MARRA

Compositore Giuseppe SASSO

Canzone originale **CIENTO ROSE**
Musica di ANDREA SANNINO - PIPPO SENO - MAURO SPENILLO
Testi di ALESSANDRO SIANI - ANDREA SANNINO - Interpretata da ANDREA SANNINO

Scenografia Antonella DI MARTINO

Costumista Annalisa CIARAMELLA

Truccatore Gilda PAGANO

Acconciatore Giovanni VILLANI

Montatore Lorenzo PELUSO

Suono Presa diretta SIMONE COSTANTINI - Microfonista SONIA ESPOSITO
Montaggio DANIELE SCARINGELLA - Creazione suoni GIACOMO RENDE
Mix CRISTIANO CICCONE

Effetti visivi VFX Luca AULETTA





0000-0005-F9F1-0000-C-0000-0000-1

BLACKOUT LOVE

distribuzione AMAZON PRIME VIDEO

Valeria è una donna che ha capito tutto dalla vita. Colleziona un uomo dopo l'altro, senza mai guardarsi indietro. Allena una squadra femminile di pallavolo e, oltre alle regole del gioco, alle ragazze insegna come comportarsi in amore per essere indipendenti ed evitare di soffrire. Quando nella sua vita torna Marco, l'unico che le ha fatto abbassare la guardia e le ha rovinato la vita, Valeria decide che è arrivato il momento di vendicarsi. Ma non sarà facile come crede... Una commedia non romantica, divertente e graffiante, dove le certezze lasciano il posto ai sentimenti.

Durata 98'

Regia

Regista esordiente Francesca MARINO

Sceneggiatura originale Francesca MARINO – Tommaso RENZONI

Sceneggiatura non originale

Produttore Matteo ROVERE

Attrice protagonista Anna FOGLIETTA

Attore protagonista

Attrice non protagonista Barbara CHICHIARELLI

Attore non protagonista Alessandro TEDESCHI

Autore della fotografia Claudio COFRANCESCO

Compositore Matteo NESI – Andrea MANUSSO

Canzone originale **BLACKOUT LOVE**
Musica, testi e interpretazione di JONATHAN VERLEYSSEN – MAXIME VERLEYSSEN

Scenografia Scenografo e arredatore ALESSANDRO BIGINI

Costumista Sara FANELLI

Truccatore Alessandra VENZI

Acconciatore Jerry D'AVINO

Montatore Francesco LOFFREDO

Suono Presa diretta GIANLUCA SCARLATA – Microfonista FELICE SOCCORSI
Montaggio ALESSANDRO QUAGLIO – Creazione suoni ALESSANDRO FUSAROLI
Mix MARCO FALLONI

Effetti visivi VFX





0000-0006-1836-0000-T-0000-0000-O

BOYS

distribuzione ADLER ENTERTAINMENT

Joe, Carlo, Bobo e Giacomo sono amici da sempre, ciascuno con la propria vita e i propri problemi, ma uniti da un autentico legame e dalla passione che li aveva fatti incontrare: la musica. The Boys, questo il nome della band, avevano avuto un fulmineo successo negli anni Settanta. Nella loro routine - tra vicende amorose e personali - irrompe una possibilità che li porta in un nuovo viaggio: dovranno fare i conti con i sogni e le ambizioni di un tempo e il mondo di oggi, ma ancora di più scopriranno il senso della loro amicizia.

Durata 97'

Regia Davide FERRARIO

Regista esordiente

Sceneggiatura originale Davide FERRARIO – Cristiana MAINARDI

Sceneggiatura non originale

Produttore Lionello CERRI e Cristiana MAINARDI
per LUMIÈRE & CO. – con RAI CINEMA

Attrice protagonista Isabel RUSSINOVA

Attore protagonista Neri MARCORE' – Marco PAOLINI
Giovanni STORTI – Giorgio TIRABASSI

Attrice non protagonista Saba ANGLANA – Giorgia WURTH – Linda MESSERKLINGER
Zoe TAVARELLI – Mariella VALENTINI

Attore non protagonista Paolo GIANGRASSO

Autore della fotografia Emanuele PASQUET

Compositore Mauro PAGANI

Canzone originale **TUTTO QUA**
Musica e testi di MAURO PAGANI – Interpretata da NERI MARCORE' – GIORGIO TIRABASSI
MARCO PAOLINI – ISABEL RUSSINOVA – SABA ANGLANA

Scenografia Scenografo FRANCESCA BOCCA
Arredatore MARIO SCARZELLA

Costumista Cristina AUDISIO

Truccatore Nadia FERRARI

Acconciatore Pablo CABELLO

Montatore Claudio CORMIO – Cristina SARDO

Suono Presa diretta VITO MARTINELLI – Microfonista GIANLUCA TAMAI
Montaggio, creazione suoni e mix VITO MARTINELLI

Effetti visivi VFX Francesco GRISI – Francesco PEPE





CASA OCCUPATA

distribuzione INDIECINEMA

Un pianista solitario torna in contatto con la donna che ama, o meglio con quel che rimane di lei, la sua anima. L'intimità e la coesione ritrovate si scontreranno però con i loschi piani della sorella gemella.

Durata 71'

Regia Federico MATTIONI

Regista esordiente

Sceneggiatura originale Federico MATTIONI

Sceneggiatura non originale

Produttore INDIPENDEMENTI

Attrice protagonista Diana FORLANI

Attore protagonista Davide BERTI

Attrice non protagonista Elisa FORTE – Sofia BRANCATO

Attore non protagonista Luca GAVEGLIA – Marco BOMBA
Federico MATTIONI

Autore della fotografia Roberto MAZZONI

Compositore GLASBIRD – PETROLIO – Andrea BALZANI
Crysalide SHOEGAZE

Canzone originale

Scenografia Scenografo e arredatore FABIA LIUZZI

Costumista Elisa FORTE

Truccatore Sofia BRANCATO

Acconciatore Sofia BRANCATO

Montatore Federico MATTIONI

Suono Presa diretta e microfonista DAVIDE FORTE
Montaggio, creazione suoni e mix FEDERICO MATTIONI

Effetti visivi VFX





0000-0006-2F28-0000-O-0000-0000-2

CHI HA INCASTRATO BABBO NATALE?

distribuzione VISION DISTRIBUTION

La Wonderfast, azienda di consegne online più potente del mondo, domina il mercato per tutto l'anno tranne a Natale. Per far fallire Babbo Natale, assoldano il capo dei suoi elfi, convincendolo ad infiltrare nella sua fabbrica un nuovo manager: Genny Catalano, conosciuto come il "re dei pacchi". In realtà i pacchi in questione non sono i doni natalizi quanto piuttosto i famigerati "pacchi". Genny, infatti, è un volgare truffatore che vive di espedienti coadiuvato da Checco, un piccolo scugnizzo di 8 anni. L'arrivo della coppia al Polo Nord darà vita ad una serie di guai ma alla fine, complice l'improbabile contaminazione reciproca che nasce tra Genny e Babbo Natale e l'inaspettato aiuto della Befana, la magia natalizia riuscirà a trionfare.

Durata 104'

Regia Alessandro SIANI

Regista esordiente

Sceneggiatura originale Alessandro SIANI – Gianluca ANSANELLI
Tito BUFFULINI

Sceneggiatura non originale

Produttore Massimo DI ROCCO – Luigi NAPOLEONE – BARTLEBYFILM – Marco COHEN – Benedetto HABIB
Fabrizio DONVITO – Daniel CAMPOS PAVONCELLI – INDIANA PRODUCTION

Attrice protagonista Diletta LEOTTA

Attore protagonista Christian DE SICA – Alessandro SIANI

Attrice non protagonista Angela FINOCCHIARO

Attore non protagonista Leigh GILL

Autore della fotografia Tani CANEVARI

Compositore Umberto SCIPIONE

Canzone originale YES IT'S CHRISTMAS
Musica e testi di UMBERTO SCIPIONE – Interpretata da ALESSIA SCIPIONE

Scenografia Scenografo CHIARA BALDUCCI
Arredatore GIULIA PASQUINELLI

Costumista Eleonora RELLA

Truccatore Barbara MOROSETTI
Truccatore protesico o special make-up EMANUELE DE LUCA

Acconciatore Gaetano PANICO

Montatore Valentina MARIANI

Suono Presa diretta ADRIANO DI LORENZO – Microfonista FABIO SABATINI
Montaggio DAVIDE FAVARGIOTTI – Creazione suoni LUCA ANZELLOTTI
Mix FRANCESCO TUMMINELLO

Effetti visivi VFX Stefano MARINONI





CODICE KARIM

distribuzione ADLER

Karim è un combattente straniero che viene inviato in Italia dal Medio Oriente per unirsi alla cellula terroristica di Hassan. L'operazione di Hassan è un gruppo autofinanziato e indipendente, che è profondamente coinvolto nelle fasi di pianificazione di un attacco massiccio. Una falla si fa strada a Gala Sattler del servizio segreto d'élite del governo italiano e lei deve fare del suo meglio per fermare i piani di Hassan prima che sia troppo tardi. È una storia di giochi di spionaggio, tradimenti e azione ritmata, fino alla scogliera che pende momenti finali nello stile di film come "The Departed" e la serie "Jason Bourne"

Durata 96'

Regia Federico ALOTTO

Regista esordiente

Sceneggiatura originale Federico ALOTTO – Massimo GALIMBERTI
Egidio ERONICO – Enrico MENDUNI

Sceneggiatura non originale

Produttore Valentina DI GIUSEPPE – Massimiliano LEONE con
RAI CINEMA

Attrice protagonista Valentina CERVI

Attore protagonista Mohamed ZOUAOUI

Attrice non protagonista Stella EGITTO

Attore non protagonista Fabio FULCO

Autore della fotografia Claudio ZAMARION

Compositore Franco ECO

Canzone originale **BONJOUR**
Musica e testi di FRANCO ECO – GIUSEPPE STALFIERI
Interpretata da ERIK

Scenografia Scenografo GUALTIERO CAPRARA
Arredatore ALESSANDRA MARTELLI

Costumista Laura COSTANTINI

Truccatore Davide TRANI
Truccatore protesico o special make-up DAVIDE TRANI

Acconciatore Gerolamo D'AVINO

Montatore Gianluca CRISTOFARI

Suono Presa diretta STEFANO SAVINO – Microfonista ALESSANDRO SAVINO
Montaggio SABRINA QUARTULLO – Creazione suoni ANDREA CAUCCI
Mix NADIA PAONE

Effetti visivi VFX Luciano VITTORI JR.





COME NIENTE

distribuzione MINERVA PICTURES

Greta e Caterina, cresciute in una famiglia difficile, vengono affidate per i mesi estivi al nonno Franco, scorbutico e anaffettivo, sopravvissuto al grande terremoto del centro Italia. Greta, con i suoi 17 anni, è una promessa del calcio femminile, mentre Caterina è ancora una bambina che indossa un casco magico per parlare agli alieni, ma in realtà nasconde i suoi fantasmi. Due corpi estranei in un paese che le respinge, costrette a vivere nelle casette prefabbricate, le SAE, pochi metri quadrati da condividere con un nonno che non le vuole e che non sa abbracciarle. Ma quando Franco imparerà a prendersi cura di loro, scopriranno un legame mai esplorato che segnerà il riscatto di tutti.

Durata 92'

Regia

Regista esordiente Davide COMO

Sceneggiatura originale Giulia BETTI

Sceneggiatura non originale

Produttore Fabrizio SARACINELLI

Attrice protagonista Valentina BIVONA

Attore protagonista Franco OPPINI

Attrice non protagonista Greta MECARELLI

Attore non protagonista Victor Carlo VITALE

Autore della fotografia Claudio MARCEDDU

Compositore Raffaele PETRUCCI

Canzone originale **COLORS OF THE MOUNTAINS**

Musica di RAFFAELE PETRUCCI

Testi e interpretazione di RAFFAELE PETRUCCI - BIANCA OTTAVIANI

Scenografia Lodovico GENNARO

Costumista Greta MANFREDI

Truccatore Claudia CALIMICI

Acconciatore Giulia MATTEI

Montatore Diego MENNA

Suono

Presi diretti RICCARDO VITALI - Montaggio EMANUELE CORSO

Creazione suoni LORENZO GUERRIERO - Mix RAFFAELE PETRUCCI

Effetti visivi VFX Giacomo SARAGONI LUNGHI - Marco ROSSI





COME UN GATTO IN TANGENZIALE RITORNO A COCCIA DI MORTO

distribuzione VISION DISTRIBUTION

Tre anni dopo. Mentre Alessio e Agnese si rincontrano in un pub di Londra, a Roma Monica finisce in carcere per colpa delle gemelle che nascondevano merce rubata nei fusti dell'olio di "Pizza e Samosa", e chiama Giovanni (Antonio Albanese) in cerca di aiuto. Il nostro "pensatore", ora legato alla giovane e rampante Camilla (Sarah Felberbaum), è impegnato in un progetto di recupero di uno spazio in periferia. Per far uscire Monica di prigione, Giovanni riesce a far commutare la detenzione con un lavoro nella parrocchia di San Basilio guidata da Don Davide (Luca Argentero), tanto bello quanto pio. È così che le vite di Monica e Giovanni si intrecciano nuovamente ma questa volta, pur con le solite differenze del caso e i mille guai in cui si cacceranno, tra i due sembra nascere una vera storia d'amore. Intenzionati a rivelare al mondo la loro relazione, organizzano un pranzo a Coccia di Morto con tutta la famiglia, compresi Sergio (Claudio Amendola), Luce (Sonia Bergamasco) e ovviamente i due ragazzi. Ma è proprio qui che succede l'impensabile...

Durata 110'

Regia Riccardo MILANI

Regista esordiente

Sceneggiatura originale Furio ANDREOTTI – Giulia CALENDÀ
Paola CORTELLESI – Riccardo MILANI

Sceneggiatura non originale

Produttore WILDSIDE con VISION DISTRIBUTION – in collaborazione
con SKY – in collaborazione con AMAZON PRIME VIDEO

Attrice protagonista Paola CORTELLESI

Attore protagonista Antonio ALBANESE

Attrice non protagonista Sonia BERGAMASCO

Attore non protagonista Claudio AMENDOLA – Luca ARGENTERO

Autore della fotografia Saverio GUARNA

Compositore Andrea GUERRA

Canzone originale

Scenografia Scenografo MAURIZIA NARDUCCI
Arredatore VALERIA VECELLIO

Costumista Alberto MORETTI

Truccatore Ermanno SPERA

Acconciatore Armido PEZZATO

Montatore Patrizia CERESANI – Francesco RENDA

Suono Presa diretta ADRIANO DI LORENZO – Microfonista FABIO SABATINI
Montaggio ALESSANDRO FELETTI – Creazione suoni FEDERICO AMODIO
Mix FRANCESCO TUMMINELLO

Effetti visivi VFX Stefano MARINONI





0000-0005-DFCE-0000-I-0000-0000-K

COMEDIANS

distribuzione 01 DISTRIBUTION

Sei aspiranti comici stanchi della mediocrità delle loro vite, al termine di un corso serale di stand-up comedy si preparano ad affrontare la prima esibizione in un club. Tra il pubblico c'è anche un esaminatore, che sceglierà uno di loro per un programma televisivo. Per tutti è la grande occasione per cambiare vita, per alcuni forse è l'ultima. Le esibizioni iniziano e ogni comico sale sul palco con un grande dilemma: rispettare gli insegnamenti del proprio maestro, devoto a una comicità intelligente e senza compromessi o stravolgere il proprio numero per assecondare il gusto molto meno raffinato dell'esaminatore? O forse cercare una terza strada, di assoluta originalità? Attraverso le storie di sei comici, Comedians è una riflessione sul senso stesso della comicità nel nostro tempo, affrontando temi di assoluta attualità.

Durata 96'

Regia Gabriele SALVATORE

Regista esordiente

Sceneggiatura originale

Sceneggiatura non originale Gabriele SALVATORE

Produttore Marco COHEN – Benedetto HABIB – Fabrizio DONVITO
Daniel CAMPOS PAVONCELLI per INDIANA PRODUCTION con RAI CINEMA

Attrice protagonista

Attore protagonista ALE & FRANZ – Natalino BALASSO – Marco BONADEI
Walter LEONARDI – Giulio PRANNO – Vincenzo ZAMPA

Attrice non protagonista

Attore non protagonista Christian DE SICA

Autore della fotografia Italo PETRICCIONE

Compositore

Canzone originale

Scenografia Scenografo RITA RABASSINI
Arredatore GIULIETTA RIMOLDI

Costumista Patrizia CHERICONI

Truccatore Luigi CIMINELLI

Acconciatore Fabrizio NANNI

Montatore Chiara GRIZIOTTI

Suono Presa diretta GILBERTO MARTINELLI – Microfonista ALFREDO PETTI
Montaggio ANDREA CARETTI – Creazione suoni ANTONIO TIRINELLI
Mix GIANNI PALLOTTO

Effetti visivi VFX





CON TUTTO IL CUORE

distribuzione MEDUSA FILM

Ottavio Camaldoli è un professore di latino e greco. Una brava persona. Onesto e galantuomo, "un fesso" insomma, questa è la considerazione che hanno di lui le persone che lo circondano. Ma cosa accadrebbe se a questo uomo indifeso, vittima dei piccoli soprusi quotidiani, nella vita sociale, sul lavoro e persino in famiglia venisse trapiantato il cuore di un altro? Soprattutto se quest'altro, il donatore, fosse stato un delinquente efferrato dal sinistro soprannome di "O Barbiere"? Ottavio Camaldoli, dopo averne ereditato il cuore si trasformerebbe automaticamente in un malfattore? La scienza ci dice che queste sono solo sciocche ed antiche credenze. Ma se invece donna Carmela, la spietata mamma del Barbiere, fosse convinta che il figlio sia ancora vivo grazie al cuore che batte adesso nel petto del professore? Insomma, il nostro protagonista, dopo il trapianto, diventerà Antonio Carannante detto "O Barbiere" o resterà comunque Ottavio Camaldoli, laureato professore?

Durata 90'

Regia Vincenzo SALEMME

Regista esordiente

Sceneggiatura originale Vincenzo SALEMME – Gianluca ANSANELLI
Gianluca BOMPRESZI – Antonio GUERRIERO

Sceneggiatura non originale

Produttore CHI È DI SCENA – MEDUSA FILM

Attrice protagonista Cristina DONADIO

Attore protagonista Vincenzo SALEMME

Attrice non protagonista Serena AUTIERI

Attore non protagonista Antonio GUERRIERO – Sergio D'AURIA
Maurizio CASALGRANDE

Autore della fotografia Stefano SALEMME

Compositore Claudio MATTONE

Canzone originale

Scenografia Scenografo ANTONIO DI PACE
Arredatore ALESSANDRO MARANGOLO

Costumista Francesca Romana SCUDIERO

Truccatore Antonella NEGRI

Acconciatore Giovanni VILLANI

Montatore Luca MONTANARI

Suono Presa diretta MIRKO PANTALLA – Microfonista SIMONE LUCARELLA
Montaggio FRANCESCO VALLOCCHIA – Creazione suoni MARCO MARINELLI
Mix GIANNI PALLOTTO

Effetti visivi VFX Pasquale DI VICCARO





CRUEL PETER

distribuzione VOLTAGE PICTURES

1908. Messina è una delle città più vive del Mediterraneo. Il suo grande porto ospita le navi delle compagnie britanniche. Peter, tredici anni, unico erede di una ricchissima famiglia di commercianti inglesi, viziato e prepotente, commette atroci crudeltà. Una notte Peter vede qualcuno aggirarsi nel parco esce affrontando l'oscurità, ma viene colpito alla testa con un bastone. Alfredo, figlio di una famiglia della servitù, per vendicarsi delle sue atrocità, l'ha seppellito in una bara nel cimitero Monumentale di Messina. Qualche giorno dopo, Alfredo tormentato dagli incubi, si precipita al cimitero per salvarlo. Un boato improvviso e fortissimo, un terremoto che rade al suolo Messina. Tutto è polvere e morte. Peter ignora di avere sfiorato la salvezza. Nessuno lo tirerà fuori da quella bara, fino a quando, cent'anni dopo, una ragazzina lo risveglierà dal suo sonno maledetto.

Durata 95'

0000-0005-6449-0000-5-0000-0000-M

Regia Ascanio MALGARINI – Christian BISCEGLIA

Regista esordiente

Sceneggiatura originale Christian BISCEGLIA

Sceneggiatura non originale

Produttore RAI CINEMA – ARMOSIA – MAKINARIUM
TAADAAA

Attrice protagonista Katia GRECO – Zoe NOCHI

Attore protagonista

Attrice non protagonista Aurora QUATTROCCHI

Attore non protagonista Christian ROBERTO

Autore della fotografia Duccio CIMATTI

Compositore Luca BALBONI – Tullio ARCANGELI
Angelo POGGI

Canzone originale **1908**
Musica, testi e interpretazione di TONY CANTO

Scenografia Scenografo MARTA MARRONE
Arredatore MARIELLA BELLANTONE

Costumista Renzo IEMMOLO

Truccatore Roberto PASTORE
Truccatore protesico o special make-up LEONARDO CRUCIANO

Acconciatore Mauro AGRO'

Montatore Roberto LATTANZI

Suono Presa diretta EMANUELE GIUNTA
Microfonista BIAGIO GUERRIERI – TULLIO ARCANGELI
Creazione suoni ARIANNA ARCANGELI – MIX ANDREA LANCIA

Effetti visivi VFX Nicola SGANGA





0000-0005-D715-0000-V-0000-0000-I

DIABOLIK

distribuzione 01 DISTRIBUTION

La storia oscura e romantica dell'incontro tra Diabolik ed Eva Kant, ambientata nello stato di Clerville alla fine degli anni '60. A dargli la caccia, e a cercare di fermare i loro diabolici piani, l'ispettore Ginko.

Durata 128'

Regia MANETTI BROS.

Regista esordiente

Sceneggiatura originale

Sceneggiatura non originale MANETTI BROS. – Michelangelo LA NEVE

Produttore Carlo MACCHITELLA – MANETTI BROS. e Pier Giorgio BELLOCCHIO per MOMPRACEM
Paolo DEL BROCCO per RAI CINEMA – una produzione MOMPRACEM con RAI CINEMA

Attrice protagonista Miriam LEONE

Attore protagonista Luca MARINELLI

Attrice non protagonista Serena ROSSI

Attore non protagonista Valerio MASTANDREA – Alessandro ROIA

Autore della fotografia Francesca AMITRANO

Compositore Pivio & Aldo DE SCALZI

Canzone originale **LA PROFONDITÀ DEGLI ABISSI**
Musica, testi e interpretazione di MANUEL AGNELLI

Scenografia Scenografo NOEMI MARCHICA
Arredatore MARIA MICHELA DE DOMENICO

Costumista Ginevra DE CAROLIS

Truccatore Francesca LODOLI

Acconciatore Luca POMPOZZI

Montatore Federico Maria MANESCHI

Suono Presa diretta LAVINIA BURCHERI – Microfonista ALBERTO FONTANA
Montaggio GIANLUCA BASILI – Creazione suoni ANTONIO TIRINELLI
Mix GIUSEPPE SAPONARI

Effetti visivi VFX Simone SILVESTRI





0000-0005-BCEE-0000-4-0000-0000-P

DIETRO LA NOTTE

distribuzione FENIX ENTERTAINMENT

L'intera storia si sviluppa dal tramonto all'alba, momento in cui Marta deve partire per Dubai trasportando con sé un ingente carico di diamanti. Non è la prima volta che il prestigioso opificio per cui lavora le affida pietre preziose da consegnare a gioiellieri internazionali. Bruno, prestigiatore di professione e suo nuovo compagno, l'accoglie innamorato. Ben diverso è il tono aggressivo ed intransigente con cui le si rivolge Elena, sua figlia diciassettenne, che la incolpa della separazione dal padre e la osteggia apertamente nella sua relazione con Bruno. Elena è spalleggiata dalla zia Giulia, trasgressiva sorella minore di Marta, anche lei segretamente cerca di far scoppiare la coppia di amanti. Cala la notte e Marta e Bruno restano soli perché Elena passerà la notte da un'amica e Giulia è in giro. Quella che si prospetta come una tranquilla serata fra due innamorati, si trasforma improvvisamente in un incubo.

Durata 90'

Regia

Regista esordiente Daniele FALLERI

Sceneggiatura originale Daniele FALLERI

Sceneggiatura non originale

Produttore Riccardo DI PASQUALE

Attrice protagonista Stefania ROCCA

Attore protagonista Fortunato CERLINO

Attrice non protagonista Roberta GIARRUSSO – Elisa VISARI

Attore non protagonista Sebastian GIMELLI MOROSINI

Autore della fotografia Davide MANCA

Compositore Vittorio GIANNELLI

Canzone originale **DIAMOND SONG**

Musica di VITTORIO GIANNELLI SAVASTANO – SIMONE FRAGASSO
Testi di SIMONE FRAGASSO – Interpretata da SIMONE FRAGASSO (in arte ATLAS BAY) – BUDA

Scenografia Scenografo ENRICO SERAFINI
Arredatore LOREDANA RAFFI

Costumista Alessandro LAI

Truccatore Simona CASTALDI

Acconciatore Augusta DE ANGELIS

Montatore Daniel DE ROSSI

Suono Presa diretta VITTORIO MELLONI – Microfonista STEFANO TUDERTI
Montaggio DANIELE MASINI – Creazione suoni ALVARO GRAMIGNA
Mix FEDERICO COSTANTINI

Effetti visivi VFX





DIVERSAMENTE

distribuzione 102 DISTRIBUTION

Il film è composto da 5 storie che trattano tematiche a sfondo sociale, mettendo in luce la diversità nei suoi più svariati aspetti. La prima tratta il tema della precarietà del lavoro, vedendo protagoniste una ricercatrice universitaria e una nota vincitrice di un reality. La seconda tratta la tematica dell'omofobia e vede la contrapposizione tra un ragazzo gay ed un etero omofobo che si ritrovano ad essere coinquilini. La terza tratta il tema del razzismo raccontando di una giovane coppia che scopre essere andata ad abitare in un condominio di soli extracomunitari. La quarta tratta il tema del dialogo interreligioso, vedendo in contrapposizione due famiglie, una musulmana e una cattolica, che vengono chiamate dal direttore della casa di cura dove risiedono i loro rispettivi genitori. La quinta il tema delle adozioni e del razzismo raccontando di una coppia che dopo essere riuscita con fatica ad avere un bambino in affidamento provvisorio, scopre che è di colore.

Durata 85'

Regia Max NARDARI

Regista esordiente

Sceneggiatura originale Max NARDARI – Fausto PETRONZIO – Alba CALICCHIO
Roberto CARRUBBA – Pierpaola PENSOSI

Sceneggiatura non originale

Produttore Max NARDARI – Cristiana BADIALI

Attrice protagonista Michela ANDREOZZI

Attore protagonista Simone MONTEDORO

Attrice non protagonista Fioretta MARI

Attore non protagonista Mohamed ZOUAOUI

Autore della fotografia SACHA IPPOLITI – Giuditta PAOLINI
Dario GERMANI – Massimo BETTARELLI

Compositore Max NARDARI

Canzone originale TONIGHT
Musica, testi e interpretazione di MAX NARDARI

Scenografia Scenografo ROBERTO CONFORTI
Arredatore ALBERTO BRUNELLI

Costumista Renata ERCOLI

Truccatore Emilia CLEMENTI

Acconciatore Alessandra DI LORENZO

Montatore Max NARDARI

Suono Presa diretta TULLIO MORGANTI – Microfonista EMANUELA COTELLESA
Montaggio LORENZO CORVI – Creazione suoni TULLIO MORGANTI
Mix BRUNO VENTURA

Effetti visivi VFX Emiliano LEONE





DIVINAZIONI

distribuzione READING BLOOM & POSTMODERNISSIMO

C'è un Sud ancora ricco di magia. Non è qualcosa di visibile, ma una sensazione misteriosa e nascosta che avvolge ogni uomo e ogni cosa e che si rivela nelle storie parallele di Moka, un giovane artigiano di origini marocchine e di Achille, un vecchio cartomante reso un tempo celebre dalle tv regionali. Moka, ispirato nel sogno dalle parole di Empedocle, scruta e sperimenta nel cuore di una fonderia i segreti della trasformazione dei metalli. Achille, invece, ritorna alla vita civile dopo un lungo periodo di detenzione, fortemente motivato a reinserirsi in società. Dovrà fare i conti con i suoi problemi di salute e soprattutto con un'umanità ormai totalmente trasformata ma che si rivolge ancora a maghi e cartomanti per risolvere i propri problemi o per rincorrere il colpo di fortuna.

Durata 85'

Regia Leandro PICARELLA

Regista esordiente

Sceneggiatura originale Leandro PICARELLA

Sceneggiatura non originale

Produttore Luca SCARABELLI – Andrea Josè DI PASQUALE
Leandro PICARELLA – con RAI CINEMA

Attrice protagonista

Attore protagonista

Attrice non protagonista

Attore non protagonista

Autore della fotografia Andrea Josè DI PASQUALE

Compositore

Canzone originale

Scenografia Scenografo Laura INGLESE

Costumista

Truccatore

Acconciatore

Montatore Fabrizio PATERNITI MARTELLO

Suono Montaggio TOMMASO BARBARO
Mix GIANLUCA GASPARRINI

Effetti visivi VFX





DOLCEMENTE COMPLICATE

distribuzione TOED FILM

Questo film vuole essere un inno alle donne, alla loro Dolcezza ma anche alla loro forza innata. Un terapeuta ascolterà le loro esperienze drammatiche di vita quali l'Eutanasia, l'alzheimer, il trapianto di organi e la xenofobia e cercherà di aiutarle a perdonarsi e a superare il loro senso di colpa

Durata 85'

Regia Angelo FREZZA – Rosario PETIX

Regista esordiente

Sceneggiatura originale Angelo FREZZA – Rosario PETIX

Sceneggiatura non originale

Produttore DUE P.T. CINEMA

Attrice protagonista Francesca NUNZI – Francesca RETTONDINI
Eleonora IVONE

Attore protagonista Angelo ORLANDO

Attrice non protagonista Erika BLANC – Annalisa FAVETTI
Mariella FENOGLIO

Attore non protagonista Adolfo MARGIOTTA – Roberto POSSE
Gianni FRANCO

Autore della fotografia Claudio SABATINI

Compositore Vincenzo RICCA

Canzone originale

Scenografia Scenografo ADELAIDE STAZI
Arredatore ANGELO PARISI

Costumista Adelaide STAZI

Truccatore Gaia COLONNA

Acconciatore Maria Pia BORNETI

Montatore Alessandro CERQUETTI

Suono Presa diretta e microfonista MAURO DI GIORGIO – Montaggio ALESSANDRO CERQUETTI
Creazione suoni ANDREA BERMANI – Mix BORIS D'AGOSTINO

Effetti visivi VFX





0000-0006-1807-0000-4-0000-0000-P

DUE FANTASMI DI TROPPO

distribuzione NOTORIOUS PICTURES

Nunzio e Paolo, uniti da una grande amicizia ma anche da un passato fatto di imprese fallimentari, nell'ennesimo tentativo di sbarcare il lunario si indebitano con uno strozzino e devono assolutamente trovare un modo per ripagarlo. Così, sfruttando le abilità tecnologiche di Nunzio, si imbarcano in un folle business nelle vesti di medium improvvisati. Di casa in casa, consentono ai loro creduloni clienti di incontrare i propri cari estinti (che in realtà sono solo ologrammi), finché un giorno si ritrovano davanti due veri fantasmi, o meglio fantasmesse: Gilda e Cettina. Nunzio e Paolo finiscono per essere perseguitati dalle due, ma col tempo gli iniziali (e inutili) tentativi di liberarsene lasceranno il posto a un'insolita storia d'amore.

Durata 90'

Regia

Regista esordiente Nunzio Fabrizio ROTONDO – Paolo VITA

Sceneggiatura originale Herbert Simone PARAGNANI
Nunzio Fabrizio ROTONDO – Paolo VITA

Sceneggiatura non originale

Produttore Emanuele NESPECA

Attrice protagonista Enrica GUIDI

Attore protagonista Nunzio Fabrizio ROTONDO – Paolo VITA

Attrice non protagonista Carlotta RONDANA

Attore non protagonista Maurizio MATTIOLI

Autore della fotografia Claudio ZAMARION

Compositore Giovanni ERRERA

Canzone originale

Scenografia Scenografo WALTER CAPRARA
Arredatore ALESSANDRA MARTELLI

Costumista Alessandra ROBBIATI

Truccatore Giovanna TURCO

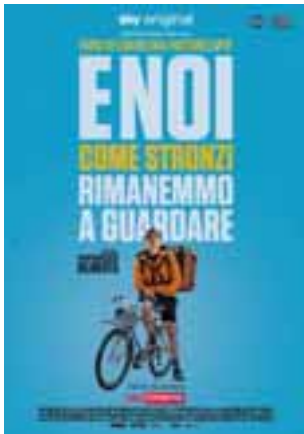
Acconciatore Cynthia SPERDUTI

Montatore Matteo PERRI

Suono Presa diretta POMPEO IAQUONE – Microfonista EUGENIO CEROCCHI
Montaggio CLAUDIO SPINELLI – Creazione suoni PAOLO FRATI
Mix GIACOMO RENDE

Effetti visivi VFX Luciano VITTORI





E NOI COME STRONZI RIMANEMMO A GUARDARE

distribuzione VISION DISTRIBUTION

Arturo è un manager rampante che, senza sospettarlo, introduce l'algoritmo che lo renderà superfluo nella sua azienda. Perde così in un solo colpo fidanzata, posto di lavoro e amici. Per non rimanere anche senza un tetto si adatterà a lavorare come rider per FUUBER, una grande multinazionale, colosso della tecnologia. L'unica consolazione alla sua solitudine è Stella, un ologramma nato da una app sviluppata dalla stessa FUUBER. Ma dopo la prima settimana di prova gratuita, quando Arturo è ormai legato alla figura di Stella, lui non può permettersi di rinnovare l'abbonamento. Arturo si troverà così costretto a darsi da fare per ritrovare l'amore e la libertà, ammesso che esistano davvero...

Durata 108'

Regia Pierfrancesco DILIBERTO

Regista esordiente

Sceneggiatura originale

Sceneggiatura non originale Michele ASTORI – Pierfrancesco DILIBERTO

Produttore WILDSIDE – VISION DISTRIBUTION --
I DIAVOLI

Attrice protagonista Ilenia PASTORELLI

Attore protagonista Fabio DE LUIGI

Attrice non protagonista Valeria SOLARINO

Attore non protagonista Pierfrancesco DILIBERTO (PIF) – Maurizio MARCHETTI
Maurizio LOMBARDI – Eamon FARREN

Autore della fotografia Manfredo ARCHINTO – Arnaldo CATINARI

Compositore Santi PULVIRENTI

Canzone originale

Scenografia Monica VITTUCCI

Costumista Cristiana RICCERI

Truccatore Maurizio FAZZINI

Acconciatore Massimo GELO

Montatore Ilaria FRAIOLI

Suono Presa diretta TIZIANO CROTTI – Microfonista CHIARA BERSANI
Montaggio ALESSANDRO SALVATORI – Creazione suoni PAOLO AMICI
Mix ANDREA LANCIA

Effetti visivi VFX Daniele STARNONI





È STATA LA MANO DI DIO

distribuzione NETFLIX / LUCKY RED

Dal regista e sceneggiatore Premio Oscar® Paolo Sorrentino (Il Divo, La grande bellezza, The Young Pope) la storia di un ragazzo nella tumultuosa Napoli degli anni Ottanta. Una vicenda costellata da gioie inattese, come l'arrivo della leggenda del calcio Diego Maradona, e una tragedia altrettanto inattesa. Ma il destino trama dietro le quinte e gioia e tragedia s'intrecciano, indicando la strada per il futuro di Fabietto. Sorrentino torna nella sua città natale per raccontare la sua storia più personale, un racconto di destino e famiglia, sport e cinema, amore e perdita.

Durata 135'

Regia Paolo SORRENTINO

Regista esordiente

Sceneggiatura originale Paolo SORRENTINO

Sceneggiatura non originale

Produttore Paolo SORRENTINO – Lorenzo MIELI

Attrice protagonista

Attore protagonista Filippo SCOTTI

Attrice non protagonista Teresa SAPONANGELO – Luisa RANIERI

Attore non protagonista Toni SERVILLO

Autore della fotografia Daria D'ANTONIO

Compositore

Canzone originale

Scenografia Scenografo CARMINE GUARINO
Arredatore IOLE AUTERO

Costumista Mariano TUFANO

Truccatore Vincenzo MASTRANTONIO

Acconciatore Marco PERNA

Montatore Cristiano TRAVAGLIOLI

Suono Presa diretta EMANUELE CECERE – Microfonista FRANCESCO SABEZ
Montaggio SILVIA MORAES – Creazione suoni MIRKO PERRI
Mix MICHELE MAZZUCCO

Effetti visivi VFX Rodolfo MIGLIARI





ENNIO

distribuzione LUCKY RED

Ennio è un film diretto da Giuseppe Tornatore, incentrato sulla figura del compositore italiano Ennio Morricone, scomparso il 6 luglio 2020, realizzato attraverso le interviste a registi, sceneggiatori, musicisti, cantautori, critici e collaboratori che hanno lavorato con lui o che lo hanno apprezzato durante tutta la sua lunga carriera.

Durata 156'

Regia Giuseppe TORNATORE

Regista esordiente

Sceneggiatura originale Giuseppe TORNATORE

Sceneggiatura non originale

Produttore Gianni RUSSO – Gabriele COSTA

Attrice protagonista

Attore protagonista

Attrice non protagonista

Attore non protagonista

Autore della fotografia Giancarlo LEGGERI – Fabio ZAMARION

Compositore

Canzone originale

Scenografia

Costumista

Truccatore

Acconciatore

Montatore Massimo QUAGLIA

Suono Presa diretta GILBERTO MARTINELLI – Montaggio FABIO VENTURI
Mix GIANNI PALLOTTO

Effetti visivi VFX





0000-0005-BAD9-0000-8-0000-0000-D

ERO IN GUERRA MA NON LO SAPEVO

distribuzione 01 DISTRIBUTION

Il palpitante racconto degli ultimi giorni di vita di Pierluigi Torregiani, titolare di una gioielleria alla periferia nord di Milano, ucciso in un agguato dai Pac, Proletari Armati per il Comunismo, nel 1979. Le vicende del commerciante quarantenne, e della sua famiglia, che dopo aver reagito ad un tentativo di rapina, si ritrova addosso l'etichetta di "sceriffo" e viene condannato a morte da un gruppo terroristico, in pieni anni di piombo.

Durata 93'

Regia Fabio RESINARO

Regista esordiente

Sceneggiatura originale

Sceneggiatura non originale Mauro CAPORICCIO – Carlo MAZZOTTA
Fabio RESINARO

Produttore Luca BARBARESCHI una produzione
ELISEO MULTIMEDIA con RAI CINEMA

Attrice protagonista Laura CHIATTI

Attore protagonista Francesco MONTANARI

Attrice non protagonista Maria Vittoria DALLASTA – Juju DI DOMENICO

Attore non protagonista Alessandro TOCCO – Gianluca GOBBI
Pier Giorgio BELLOCCHIO – Stefano FREGNI

Autore della fotografia Paolo BELLAN

Compositore Andrea BONINI

Canzone originale

Scenografia Scenografo PASQUALE TRICOCI
Arredatore ROBERTO SILEO

Costumista Enrica BARBANO

Truccatore Clara HOPF

Acconciatore Sergio GENNARI

Montatore Luciana PANDOLFELLI

Suono Presa diretta FRANCESCO CAVALIERI – Microfonista MATTEO PISA
Montaggio FABIO D'AMICO – Creazione suoni ALESSANDRO GIACCO
Mix CRISTIANO CICCONE

Effetti visivi VFX





EUROPA

distribuzione I WONDER PICTURES

Kamal è fuggito dall'Iraq per entrare nella "Fortezza Europa". Al confine europeo, mercenari locali e forze di polizia danno la caccia senza pietà ai migranti. Da solo nella foresta, Kamal dovrà sopravvivere per fuggire verso la libertà.

Durata 72'

Regia Haider RASHID

Regista esordiente

Sceneggiatura originale Haider RASHID – Sonia GIANNETTO

Sceneggiatura non originale

Produttore Haider RASHID

Attrice protagonista

Attore protagonista Adam ALI

Attrice non protagonista Svetlana YANCHEVA

Attore non protagonista Pietro CICIRIELLO

Autore della fotografia Jacopo Maria CARAMELLA

Compositore

Canzone originale

Scenografia Scenografo FRANCESCO BACCI
Arredatore RICCARDO MADIONI

Costumista Alice RINALDI

Truccatore Fosca Giulia TEMPERA – Silvia SANGIORGIO
Truccatore estetico o special make-upc FOSCA GIULIA TEMPERA

Acconciatore

Montatore Haider RASHID – Sonia GIANNETTO

Suono Presa diretta GIAN DOMENICO PETILLO – Microfonista IGOR CIANTI
Montaggio GABRIELE FASANO – Creazione suoni SONIA GIANNETTO
Mix HAIDER RASHID

Effetti visivi VFX Daniele BERNABEI





FINO AD ESSERE FELICI

distribuzione 102 DISTRIBUTION

Andrea è un quarantenne napoletano che sbarca il lunario come consulente del lavoro in uno studio associato. La sua vita matrimoniale con Lucia è agli sgoccioli, così come quella professionale. Una volta a settimana, all'insaputa di tutti, Andrea varca la frontiera della movida napoletana per dare vita all'Octavia Meraviglia: la drag queen più celebre delle notti partenopee. Ma quando Ciro, il singolare gigolò che gli procura le serate, lo farà ingaggiare per l'addio al nubilato di una delle amiche di Lucia, il suo segreto rischierà di compromettere il già fragile equilibrio sentimentale della coppia. Di fronte alla minaccia di doversi separare da Tommaso, il figlio undicenne, Andrea sarà disposto a tutto. Ma riuscirà a rinunciare anche alla sua passione?

Durata 93'

Regia

Regista esordiente Paolo CIPOLLETTA

Sceneggiatura originale Paolo CIPOLLETTA – Silvia FRANCO

Sceneggiatura non originale

Produttore Alessandro RICCARDI – Gianluca VARRIALE

Attrice protagonista Miriam CANDURRO

Attore protagonista Francesco DI LEVA

Attrice non protagonista Paola SAMBO

Attore non protagonista Gianfranco GALLO

Autore della fotografia Francesco MORRA

Compositore Sandro DI STEFANO

Canzone originale **E RIDE MO'**
Musica di SANDRO DI STEFANO – Testi di PAOLO CIPOLLETTA
Interpretata da AURELIO FIERRO JR.

Scenografia Viviana PANFILI

Costumista Chiara AVERSANO

Truccatore Maria SAMELE
Truccatore estetico o special make-up Antonio LUBRANO DI DIEGO

Acconciatore Antonello ASTARITA

Montatore Raffaele IARDINO

Suono Presa diretta ANTONIO CASPARIELLO – Microfonista GIOVANBATTISTA DI MEGLIO
Montaggio e creazione suoni IGNAZIO VELLUCCI – Mix MATTEO DI SIMONE

Effetti visivi VFX Marco ZAPPULLA





FORTUNA

distribuzione I WONDER PICTURES

Fortuna è una bambina di sei anni che vive con la madre in una periferia non identificata, anonima. Eppure, qualcos'altro rende questo luogo orribilmente speciale: un segreto indicibile che Fortuna condivide con Anna e Nicola, i suoi amichetti del cuore che abitano nell'appartamento al piano di sopra. Quel segreto consiste nelle molestie sessuali di cui i tre sono vittime da parte di qualcuno a loro molto prossimo e che abita nello stesso condominio: un palazzone incastonato come un meteorite in quella zona relegata ai margini della città e del mondo. La storia di Fortuna, Anna e Nicola - pur con la necessaria dose di inventivo romanzesca - è basata su accadimenti tristemente veri.

Durata 100'

0000-0005-7AD4-0000-D-0000-0000-Z

Regia

Regista esordiente Nicolangelo GELORMINI

Sceneggiatura originale Nicolangelo GELORMINI
Massimiliano VIRGILIO

Sceneggiatura non originale

Produttore Davide AZZOLINI - una produzione DAZZLE COMMUNICATION,
INDIGO FILM con RAI CINEMA

Attrice protagonista Cristina MAGNOTTI - Valeria GOLINO
Pina TURCO

Attore protagonista

Attrice non protagonista

Attore non protagonista Libero DE RIENZO

Autore della fotografia Agostino VERTUCCI

Compositore GOLDEN RAIN

Canzone originale **PAROLE AL VENTO**
Musica, testi e interpretazione di GOLDEN RAIN

Scenografia Marcella MOSCA

Costumista Alessia CONDO'

Truccatore Federica URSO

Acconciatore Vincenzo CORMACI

Montatore Nicolangelo GELORMINI

Suono Presa diretta GIANFRANCO TORTORA - Microfonista JACOPO FERRARA
Montaggio FRANCESCO VALLOCCHIA

Effetti visivi VFX Luca SAVIOTTI





FREAKS OUT

distribuzione 01 DISTRIBUTION

Roma, 1943: Matilde, Cencio, Fulvio e Mario vivono come fratelli nel circo di Israel. Quando Israel scompare misteriosamente, i quattro "fenomeni da baraccone" restano soli nella città occupata dai nazisti. Qualcuno però ha messo gli occhi su di loro, con un piano che potrebbe cambiare i loro destini... e il corso della Storia.

Durata 140'

ISAN 0000-0005-C585-0000-V-0000-0000-1

Regia Gabriele MAINETTI

Regista esordiente

Sceneggiatura originale Nicola GUAGLIANONE – Gabriele MAINETTI

Sceneggiatura non originale

Produttore Andrea OCCHIPINTI, Stefano MASSENZI e Mattia GUERRA (per LUCKY RED) – Gabriele MAINETTI (per GOON FILMS) – con RAI CINEMA

Attrice protagonista Aurora GIOVINAZZO

Attore protagonista Franz ROGOWSKI

Attrice non protagonista Francesca Anna BELLUCCI

Attore non protagonista Claudio SANTAMARIA – Pietro CASTELLITTO
Giancarlo MARTINI – Giorgio TIRABASSI – Max MAZZOTTA

Autore della fotografia Michele D'ATTANASIO

Compositore Michele BRAGA – Gabriele MAINETTI

Canzone originale

Scenografia Scenografo MASSIMILIANO STURIALE
Arredatore ILARIA FALLACARA

Costumista Mary MONTALTO

Truccatore Diego PRESTOPINO
Truccatore prostetico o special make-up EMANUELE DE LUCA – DAVIDE DE LUCA

Acconciatore Marco PERNA

Montatore Francesco DI STEFANO

Suono Presa diretta ANGELO BONANNI – Microfonista DIEGO DE SANTIS
Montaggio DAVIDE FAVARGIOTTI – Creazione suoni MIRKO PERRI
Mix FRANCO PISCOPO

Effetti visivi VFX Stefano LEONI





0000-0005-B531-0000-M-0000-0000-8

FUTURA

distribuzione ADLER ENTERTAINMENT

Louis è un jazzista di talento, che ha rinunciato alla musica dopo essersi scontrato con le prime difficoltà della vita da trombettista. Sbarca il lunario lavorando come tassista notturno e spacciando cocaina con Lucya, una transessuale cilena, che sembra essere la sua unica amica. Il senso di frustrazione per un'esistenza che sente non appartenergli e una relazione irrisolta con la figura paterna, il mitico sassofonista Max Perri (ispirato alla figura di Massimo Urbani), allontanano ulteriormente Louis da sua moglie e sua figlia. L'opportunità di redenzione arriva quando Niko, un vecchio amico del padre, gli propone di unirsi alla sua band per un importante concerto, che potrebbe segnare una svolta nella carriera dell'uomo. Louis è determinato a non perdere l'occasione di riprendersi la sua vita, ma uscire dal crimine e dal giro dello spaccio non è facile e l'uomo cade di nuovo in un vortice che lo porta a mettere in pericolo sua figlia.

Durata 97'

Regia Lamberto SANFELICE

Regista esordiente

Sceneggiatura originale Fabio NATALE – Lamberto SANFELICE
in collaborazione con Alessandro VALENTI

Sceneggiatura non originale

Produttore MEMO FILMS – INDIANA PRODUCTION – LALAVI FILM
con RAI CINEMA e ROSEBUD ENTERTAINMENT PICTURES

Attrice protagonista Daniela VEGA

Attore protagonista Niels SCHNEIDER

Attrice non protagonista Matilde GIOLI

Attore non protagonista Stefano DI BATTISTA

Autore della fotografia Luca BIGAZZI

Compositore Stefano DI BATTISTA – Enrico RAVA
Lorenzo COSI – Giovanni DAMIANI

Canzone originale

Scenografia Scenografo MONICA SIRONI
Arredatore LETIZIA PERSICO

Costumista Grazia MATERIA

Truccatore Elisabetta FLOTTA

Acconciatore Elvira Stella PASTORE

Montatore Cristiano TRAVAGLIOLI – Riccardo CANNELLA

Suono Presa diretta ROBERTO MOZZARELLI – Microfonista EMANUELE GUALTIERO CHIAPPA
Montaggio STEFANO GROSSO – Mix GIANCARLO RUTIGLIANO

Effetti visivi VFX





0000-0005-DFD1-0000-W-0000-0000-F

GENITORI VS INFLUENCER

distribuzione VISION DISTRIBUTION

Paolo (Fabio Volo), padre single e professore di filosofia. Dopo la morte della moglie, Paolo si è trovato a crescere da solo sua figlia Simone - alla francese - (Ginevra Francesconi), con la quale ha un rapporto speciale. Quando però la bambina cresce e diventa ufficialmente una ragazza adolescente, qualcosa tra i due cambia. Simone infatti passa molto tempo davanti al cellulare ed è attratta da tutto ciò che ruota intorno al mondo dei social. Il suo idolo è l'influencer Ele-O-Nora (Giulia De Lellis), tanto che sogna di diventare come lei. Paolo invece non sopporta i social e nel tentativo di recuperare il rapporto con sua figlia, inizia una campagna contro l'abuso dei social proprio con il supporto di Simone che diventerà la sua web manager. Il progetto di Paolo avrà inaspettatamente molto successo e nonostante la sua volontà Paolo si troverà a essere un influencer...

Durata 95'

Regia Michela ANDREOZZI

Regista esordiente

Sceneggiatura originale Fabio BONIFACCI – Michela ANDREOZZI

Sceneggiatura non originale

Produttore Isabella COCUZZA & Arturo PAGLIA
per PACO CINEMATOGRAFICA

Attrice protagonista Ginevra FRANCESCONI

Attore protagonista Fabio VOLO

Attrice non protagonista Giulia DE LELLIS – Paola Tiziana CRUCIANI
Paola MINACCIONI

Attore non protagonista Nino FRASSICA – Massimiliano VADO

Autore della fotografia Fabio ZAMARION

Compositore PACIFICO

Canzone originale GLI ANNI DAVANTI
Musica, testi e interpretazione di PACIFICO

Scenografia Scenografo GIANNI BRUGNOLI
Arredatore DAVIDE ANELLO

Costumista Sabrina BERETTA

Truccatore Ermanno SPERA

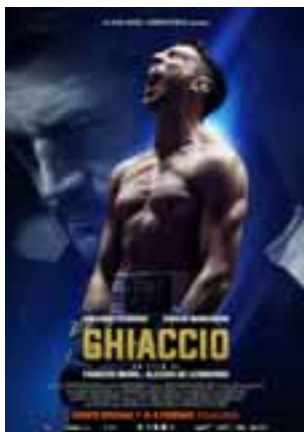
Acconciatore Teresa DI SERIO

Montatore Luciana PANDOLFELLI

Suono Presa diretta MAURIZIO ARGENTIERI – Microfonista ANDREA DALLIMONTI
Montaggio FRANCESCO VALLOCCHIA – Creazione suoni MASSIMO MARINELLI
Mix MICHELE GUALDRINI

Effetti visivi VFX





GHIACCIO

distribuzione VISION DISTRIBUTION

1999, Roma. Giorgio (Giacomo Ferrara), giovane promessa della boxe, vive con la madre nella periferia degradata della città. Il padre, assassinato anni prima, ha lasciato in eredità al figlio un debito con la malavita che non gli permette di essere un uomo libero. Con l'aiuto di Massimo (Vinicio Marchioni), che ha un passato nella boxe e vede nel ragazzo il grande campione che lui non è riuscito a diventare, Giorgio ha finalmente la possibilità di riscattarsi, entrando nel mondo del pugilato professionistico. Ma la malavita di periferia non lascia mai scampo a chi non si piega alle sue regole.

Durata 100'

Regia

Regista esordiente Fabrizio MORO – Alessio DE LEONARDIS

Sceneggiatura originale Fabrizio MORO – Alessio DE LEONARDIS

Sceneggiatura non originale

Produttore Francesca VERDINI

Attrice protagonista

Attore protagonista Giacomo FERRARA

Attrice non protagonista Beatrice BARTONI

Attore non protagonista Vinicio MARCHIONI

Autore della fotografia Simone ZAMPAGNI

Compositore Fabrizio MORO

Canzone originale **SEI TU**
Musica, testi e interpretazione di FABRIZIO MORO

Scenografia Scenografo GASPARE DE PASCALI
Arredatore LUCIANO CAMMERIERI

Costumista Magda ACCOLTI GIL

Truccatore Diego PRESTOPINO

Acconciatore Italo DE ANGELIS

Montatore Luigi MEARELLI

Suono Presa diretta GIANFRANCO TORTORA – Microfonista JACOPO FERRARA
Montaggio FRANCESCO VALLOCCHIA – Creazione suoni MASSIMO MARINELLI
Mix FRANCESCO TUMMINELLO

Effetti visivi VFX Marco APPOLLONI – Danilo GIANNOCCARO





0000-0006-1B92-0000-1-0000-0000-.K

GIANNI SCHICCHI

distribuzione GENOMA FILMS

Gianni Schicchi, un furbo faccendiere toscano, riesce con un abile stratagemma ad intascare la cospicua eredità del vecchio mercante Buoso Donati, appena deceduto. Tutti gli avidi parenti accorsi per ottenere l'eredità verranno cacciati di casa a bocca asciutta.

Durata 75'

Regia Damiano MICHIELETTO

Regista esordiente

Sceneggiatura originale

Sceneggiatura non originale

Produttore Paolo ROSSI PISU – Cinzia SALVIOLI
Daniele ORAZI

Attrice protagonista Manuela CUSTER

Attore protagonista Roberto FRONTALI

Attrice non protagonista Federica GUIDA

Attore non protagonista Vincenzo COSTANZO

Autore della fotografia Alessandro CHIODO

Compositore

Canzone originale

Scenografia Paolo FANTIN

Costumista Nicoletta ERCOLE – Alessandra CARTA

Truccatore

Acconciatore Stefano POLCI

Montatore Fabrizio FRANZINI

Suono Presa diretta GIANDOMENICO PETILLO – Microfonista MARCO LASSALAZ
Montaggio FRANCESCO VALLOCCHIA – Creazione suoni DANIELE QUADROLI
Mix ALESSANDRO CHECCACCI

Effetti visivi VFX





GIULIA

distribuzione KOCH MEDIA

Giulia, che è costantemente divisa tra il bisogno di sentirsi a casa, amata e una selvaggia e sacrosanta voglia di libertà, si ritrova letteralmente in mezzo ad una strada e inizia, in maniera tutta sua, a cercare un rifugio e un posto nel mondo. Tra un illusorio desiderio di maternità e qualche espediente per sbarcare il lunario, passa i giorni più caldi di una torrida estate romana con dei personaggi dall'esistenza vuota, inafferrabili puri e meravigliosi come lei. In una sospensione fatta di niente (e di tutto) Giulia comprende che sta a lei decidere come vivere, o non vivere, la vita.

Durata 109'

Regia **Ciro DE CARO**

Regista esordiente

Sceneggiatura originale **Ciro DE CARO – Rosa PALASCIANO**

Sceneggiatura non originale

Produttore **Ugo BAISTROCCHI – Maurizio DE ARCANGELIS
Michael FANTAUZZI**

Attrice protagonista **Rosa PALASCIANO**

Attore protagonista

Attrice non protagonista

Attore non protagonista **Valerio DI BENEDETTO – Fabrizio CIAVONI
Cristian DI SANTE**

Autore della fotografia **Manuele MANDOLESI**

Compositore

Canzone originale

Scenografia **Valentina DI GERONIMO**

Costumista **Chiara LANDI**

Truccatore

Acconciatore

Montatore **Jacopo REALE**

Suono Presa diretta e microfonista **ROBERTO COLELLA**
Montaggio, creazione suoni e mix **MICHELE BOREGGI**

Effetti visivi VFX





0000-0005-FC7F-0000-U-0000-0000-L

GLI ANNI BELLI

distribuzione BENDICO

Estate, 1994. Un nuovo governo è da poco salito al potere ed Elena, 15 anni, amante dei Nirvana e pasionaria in erba non vede l'ora di farlo cadere. Purtroppo per lei i suoi genitori hanno altri programmi: saltare saltare in macchina e recarsi nel solito Campeggio. Quest'anno però li aspetta una sorpresa: c'è un nuovo Direttore in città, ed ha cambiato tutto, a cominciare dal nome. Il nuovo sta avanzando, ed il "Bella Italia" intende essere il nuovo fatto vacanza. Sullo sfondo di un'Italia che non lo sa ma sta cambiando tanto anche lei, Elena si appresta a vivere l'estate più esaltante di sempre, tra rivoluzioni, lacrime di sofferenze d'amore adolescenziale che si affogano in enormi gelati, falò al mare, giochi in spiaggia, sorprese, rivelazioni e trombe marine. Se è vero che la vita si può riassumere in dieci estati fondamentali, questa per Elena sarà l'estate degli Anni Belli, quelli che non si dimenticano mai.

Durata 100'

Regia

Regista esordiente Lorenzo D'AMICO DE CARVALHO

Sceneggiatura originale Anne-Riitta CICCONE
Lorenzo D'AMICO DE CARVALHO

Sceneggiatura non originale

Produttore Silvia D'AMICO BENDICÒ, Osvaldo MENEGAZ, Lorenzo D'AMICO DE CARVALHO
per BENDICO - RAI CINEMA - HORA MÁGICA - ART & POPCORN

Attrice protagonista Romana MAGGIORA VERGANO

Attore protagonista Ninni BRUSCHETTA

Attrice non protagonista Maria Grazia CUCINOTTA

Attore non protagonista Stefano VIALI

Autore della fotografia Osama ABOUELKHAIR

Compositore Nuno MALÒ

Canzone originale

Scenografia Scenografo Maria RITA CASSARINO
Arredatore ELIO LUCIANO

Costumista Andrea SORRENTINO

Truccatore Tiziana PORRAZZO

Acconciatore Jerry D'AVINO

Montatore Lorenzo D'AMICO DE CARVALHO
con la supervisione di Mauro ROSSI

Suono Presa diretta GUIDO SPIZZICO - Microfonista DAVIDE PESOLA
Montaggio JOÃO GALVÃO - Creazione suoni e mix ROLAND VAJS

Effetti visivi VFX Giacomo MATTEUCCI





GNOTHI SEAUTON IL SEGRETO DEL LEADER

distribuzione TEATROFORMATIVO - THE FILM OFFICE

Grecia, V secolo a.C. Socrate narra ad Alcibiade il mito platonico dei doni di Prometeo e Zeus e di come, un tempo, l'uomo sopravvisse al Megiste Metabolé: il grande capovolgimento che lo espose alla potenza implacabile della natura. Rivela poi al suo discepolo il segreto celato nelle chiavi della sapienza. Più di duemila anni dopo una giovane cineasta presenta ad un produttore il suo ambizioso progetto: un film sul segreto della leadership, in cui la saggezza degli antichi incontra le ultime scoperte delle neuroscienze. L'opera, ambientata al giorno d'oggi, sarà ispirata al Marco Antonio, al Riccardo III e all'Enrico V di Shakespeare. Il primo incarna la leadership inetta, il secondo la leadership oscura ed il terzo la leadership visionaria.

Durata 80'

Regia Gianluca TESTA

Regista esordiente

Sceneggiatura originale Gianluca TESTA

Sceneggiatura non originale

Produttore TEATROFORMATIVO – 1 AGOSTO FILM

Attrice protagonista

Attore protagonista Giuseppe ALAGNA

Attrice non protagonista Valeria DE VECCHI

Attore non protagonista Lamberto CONSANI – Anwar KALANDER
Giulio SAPELLI

Autore della fotografia Gianluca TESTA

Compositore Gianluca TESTA

Canzone originale **IL KARMA DEL LUPO**
Musica, testi e interpretazione di GIANLUCA TESTA

Scenografia

Costumista

Truccatore

Acconciatore Elena DURA

Montatore Claudio MARZIALI – Marco PETROLATI
Gianluca TESTA

Suono Presa diretta GIANLUCA TESTA – Microfonista EMANUELA LA ROSA
Montaggio CLAUDIO MARZIALI – Mix MARCO PETROLATI

Effetti visivi VFX





GOVERNANCE - IL PREZZO DEL POTERE

distribuzione ADLER ENTERTAINMENT

Renzo Petrucci è costretto ad abbandonare l'incarico di direttore generale di una multinazionale petrolifera dopo un'inchiesta per corruzione. Convinto che a tradirlo sia stata una giovane collega, Renzo prepara la sua vendetta ma la situazione gli sfugge di mano... Implacabile parabola sul potere del denaro, Governance racconta quanto sia difficile la ricerca della verità quando sono in gioco importanti interessi economici.

Durata 88'

Regia Michael ZAMPINO

Regista esordiente

Sceneggiatura originale Michael ZAMPINO – Giampaolo G. RUGO
Heidrun SCHLEEF

Sceneggiatura non originale

Produttore Sandro FREZZA – Frédéric OLLIER
Xavier DELMAS

Attrice protagonista

Attore protagonista Massimo POPOLIZIO

Attrice non protagonista Sonia BARBADORO

Attore non protagonista Vinicio MARCHIONI

Autore della fotografia Stefano PARADISO

Compositore SARTORIA SONORA

Canzone originale **PULSATING DESERT**
Musica, testi e interpretazione di SARTORIA SONORA

Scenografia Scenografo e arredatore CINZIA LO FAZIO

Costumista Francesca LEONDEFF

Truccatore Rudia CASCIONE

Acconciatore Jerry D'AVINO

Montatore Gianluca CRISTOFARI

Suono Presa diretta GIANFRANCO TORTORA – Microfonista SIMONE LUCARELLA
Montaggio, creazione suonie mix GIANFRANCO TORTORA

Effetti visivi VFX





0000-0006-133C-0000-I-0000-0000-K

I FRATELLI DE FILIPPO

distribuzione 01 DISTRIBUTION

È l'inizio del '900, i tre fratelli Peppino, Titina ed Eduardo, vivono con la madre Luisa de Filippo. In famiglia un padre non c'è, o meglio si nasconde nei panni dello "zio" Eduardo Scarpetta, il più acclamato attore e drammaturgo del suo tempo. Scarpetta, pur non riconoscendo i tre figli naturali, li ha introdotti fin da bambini nel mondo del teatro. Alla sua morte però, i De Filippo non ereditano nulla, ad eccezione di un dono speciale, un grande talento, non toccato invece al figlio legittimo Vincenzino, divenuto titolare della compagnia. Il riscatto dalla dolorosa storia familiare passa per la formazione del trio De Filippo, sogno accarezzato per anni da Eduardo e dai fratelli, realizzato attraverso molte difficoltà. Quella dei De Filippo è la storia di una ferita familiare che si trasforma in arte. E di tre giovani, che, unendo le forze, danno vita a un modo del tutto nuovo di raccontare la realtà, con uno sguardo che arriva fino al futuro.

Durata 137'

Regia Sergio RUBINI

Regista esordiente

Sceneggiatura originale Sergio RUBINI – Carla CAVALLUZZI
Angelo PASQUINI

Sceneggiatura non originale

Produttore Maria Grazia SACCA' E AGOSTINO SACCA' per PEPITO PRODUZIONI – Marco BALSAMO
per NUOVO TEATRO – Pietro PELIGRA per RS PRODUCTIONS – con RAI CINEMA

Attrice protagonista Anna FERRAIOLI RAVEL

Attore protagonista Mario AUTORE – Domenico PINELLI

Attrice non protagonista Susy DEL GIUDICE

Attore non protagonista Biagio IZZO

Autore della fotografia Fabio CIANCHETTI

Compositore Nicola PIOVANI

Canzone originale **FACCIO 'A POLKA**
Musica di NICOLA PIOVANI – Testi di NICOLA PIOVANI – DODO GAGLIARDE
Interpretata da ANNA FERRAIOLI RAVEL

Scenografia Scenografo PAOLA COMENCINI
Arredatore FIORELLA CICOLINI

Costumista Maurizio MILLENOTTI

Truccatore Maurizio NARDI

Acconciatore Francesco PEGORETTI

Montatore Giogio' FRANCHINI

Suono Presa diretta CARLO MISSIDENTI – Microfonista FILIPPO TOSO
Montaggio LILIO ROSATO – Creazione suoni GIANLUCA BASILI
Mix FRANCESCO CUCINELLI

Effetti visivi VFX Gaia BUSSOLATI





I GIGANTI

distribuzione IL MONELLO FILM

Una rimpatriata tra vecchi amici. Una casa sperduta in una valle dimenticata dal mondo. Tanti ricordi, piombo, e storie d'amore dall'abisso.

Durata 80'

Regia Bonifacio ANGIUS

Regista esordiente

Sceneggiatura originale Bonifacio ANGIUS – Stefano DEFFENU

Sceneggiatura non originale

Produttore Bonifacio ANGIUS

Attrice protagonista

Attore protagonista Bonifacio ANGIUS – Stefano DEFFENU
Riccardo BOMBAGI

Attrice non protagonista Noemi MEDAS – Francesca NIEDDA
Roberta PASSAGHE – Mila ANGIUS

Attore non protagonista Stefano MANCA – Michele MANCA

Autore della fotografia Bonifacio ANGIUS

Compositore Luigi FRASSETTO

Canzone originale **THE NIGHT I MET YOU**
Musica e testi di LUIGI FRASSETTO – Interpretata da DANIELA PES

Scenografia Scenografo LUCA NOCE
Arredatore SALVATORE ANGIUS

Costumista Eugenio ACCADI

Truccatore Stefania BETTINI

Acconciatore Gerolama SALE

Montatore Bonifacio ANGIUS

Suono Presa diretta ALBERTO MARRAS – Montaggio BONIFACIO ANGIUS
Mix FEDERICO TUMMOLO

Effetti visivi VFX



I GIORNI BIANCHI

distribuzione EVOQUE ART HOUSE



L'incomunicabilità ai tempi del Lockdown in un dramma che descrive una famiglia durante la quarantena: la moglie vuole disperatamente essere madre. Suo fratello, un uomo malato di mente, vive in un sogno calcistico senza fine e Franco sembra essere l'unico che rimane ancora legato alla realtà. Con il passare dei giorni però la follia prende possesso della casa: chi sarà l'ultimo a restare lucido? E per quanto tempo ancora?

Durata 107'

Regia Davide ALFONSI – Denis MALAGNINO

Regista esordiente

Sceneggiatura originale Davide ALFONSI – Denis MALAGNINO

Sceneggiatura non originale

Produttore FULL FRAME di Marco POCETTA
& Roberto EVANGELISTA

Attrice protagonista Simona MALAGNINO

Attore protagonista Denis MALAGNINO

Attrice non protagonista

Attore non protagonista Daniele MALAGNINO

Autore della fotografia Marco POCETTA

Compositore

Canzone originale

Scenografia Nicoletta SAPORETTI

Costumista Rita VANNELLI

Truccatore

Acconciatore

Montatore Marco POCETTA

Suono Presa diretta SILVIA POCETTA – Montaggio MARCO POCETTA

Effetti visivi VFX





I NOSTRI FANTASMI

distribuzione FENIX ENTERTAINMENT; EUROPICTURES

Valerio e suo figlio Carlo, di sei anni, vivono nel sottotetto della casa da cui sono stati sfrattati. Ogni volta che arrivano nuovi inquilini, li terrorizzano inscenando la presenza di fantasmi, nella speranza di tornare a vivere nell'appartamento "di sotto"

Durata 98'

0000-0006-0BF3-0000-6-0000-0000-J

Regia Alessandro CAPITANI

Regista esordiente

Sceneggiatura originale Alessandro CAPITANI – Giuditta AVOSSA
Francesca SCIALANCA

Sceneggiatura non originale

Produttore FENIX ENTERTAINMENT con RAI CINEMA

Attrice protagonista Hadas YARON

Attore protagonista Michele RIONDINO – Orlando FORTE

Attrice non protagonista

Attore non protagonista Alessandro HABER – Paolo PIEROBON

Autore della fotografia Daniele CIPRI'

Compositore Michele BRAGA

Canzone originale **KEEP**
Musica, testi e interpretazione di FEDERICA CAIOZZO (in arte THONY)

Scenografia Scenografo LUDOVICA FERRARIO
Arredatore FIORELLA CICOLINI

Costumista Nicoletta TARANTA

Truccatore Alberto BLASI

Acconciatore Adel NATILI SAADA

Montatore Adriano PATRUNO

Suono Presa diretta DANIELE MARANELLO – Microfonista MATTEO CARNESECCHI
Montaggio FABIO D'AMICO – Creazione suoni FILIPPO BARRACCO
Mix ANDREA GRAMIGNA

Effetti visivi VFX





0000-0005-D463-0000-B-0000-0000-4

IL BAMBINO NASCOSTO

distribuzione 01 DISTRIBUTION

Gabriele Santoro è un maestro di pianoforte che vive in un quartiere popolare di Napoli. Una mattina, mentre la porta di casa è aperta e lui è distratto un bambino di dieci anni si insinua nel suo appartamento e vi si nasconde. Il maestro se ne accorgerà solo a tarda sera. Quando accade, riconoscerà nell'intruso, *Ciro*, un bambino che abita nell'attico del suo stesso palazzo. Interrogato sul perché della sua fuga *Ciro* non parla. Nonostante questo, il maestro, d'istinto, decide di nascondere in casa, ingaggiando una singolare, e tenace, sfida ai nemici di *Ciro*. Scoprirà presto che il bambino è figlio di un camorrista e che, come accade a chi ha dovuto negare presto la propria infanzia, *Ciro* ignora l'alfabeto dei sentimenti. Silenzioso, colto, solitario, il maestro di pianoforte è uomo di passioni nascoste, segrete. Toccherà a lui lo svezamento affettivo di questo bambino che si è sottratto a un destino già scritto.

Durata 115'

Regia Roberto ANDO'

Regista esordiente

Sceneggiatura originale

Sceneggiatura non originale Roberto ANDO' – Franco MARCOALDI

Produttore Angelo BARBAGALLO per BIBI FILM TV
e RAI CINEMA

Atrice protagonista

Attore protagonista Silvio ORLANDO

Atrice non protagonista Imma VILLA

Attore non protagonista Giuseppe PIROZZI

Autore della fotografia Maurizio CALVESI

Compositore

Canzone originale

Scenografia Scenografo GIOVANNI CARLUCCIO
Arredatore ANDREA GULLACE

Costumista Maria Rita BARBERA

Truccatore Enrico IACOPONI

Acconciatore Alessio POMPEI

Montatore Esmeralda CALABRIA

Suono Presa diretta FULGENZIO CECCON – Microfonista ROBERTO MOSCIONI
Montaggio MARTA BILLINGSLEY – Creazione suoni LUCA ANZELLOTTI
Mix PAOLO SEGAT

Effetti visivi VFX Rodolfo MIGLIARI





000 0-0005-49E C-0000-7-00 00-0000-G

IL BUCO

distribuzione LUCKY RED

Durante il boom economico degli anni '60, l'edificio più alto d'Europa viene costruito nel prospero nord Italia. All'altra estremità del paese nell'agosto del 1961 un gruppo di giovani speleologi visita l'altopiano calabrese e il suo incontaminato entroterra immergendosi nel sottosuolo di un Meridione che tutti stanno abbandonando. Scoprono così coi suoi 700 metri di profondità una delle grotte più profonde del mondo, l'Abisso del Bifurto dell'altopiano del Pollino, sotto lo sguardo di un vecchio pastore, unico testimone del territorio incontaminato.

Durata 93'

Regia Michelangelo FRAMMARTINO

Regista esordiente

Sceneggiatura originale Michelangelo FRAMMARTINO
Giovanna GIULIANI

Sceneggiatura non originale

Produttore Marco SERRECCHIA – Michelangelo FRAMMARTINO
Philippe BOBER – con RAI CINEMA

Attrice protagonista

Attore protagonista Nicola LANZA

Attrice non protagonista

Attore non protagonista

Autore della fotografia Renato BERTA

Compositore

Canzone originale

Scenografia Giliano CARLI

Costumista Stefania GRILLI

Truccatore Gerolama SALE

Acconciatore Gerolama SALE

Montatore Benni ATRIA

Suono Presa diretta SIMONE PAOLO OLIVERO – Microfonista PAOLO BENVENUTI
Montaggio BENNI ATRIA – Creazione suoni FABIAN WEIGMANN
Mix MARCO SAIITA

Effetti visivi VFX Gilberto ARPIONI





0000-0005-D06F-0000-X-0000-0000-C

IL BUCO IN TESTA

distribuzione ESKIMO - ALTRI SGUARDI

Maria S. vive vicino al mare, in provincia di Napoli. Ha un lavoro precario, nessun amore. Una madre praticamente muta. Quarant'anni prima, un militante dell'estrema sinistra ha ammazzato suo padre, vicebrigadiere di polizia poco più che ventenne, nel corso di una manifestazione politica. Maria è nata due mesi dopo ... Un giorno apprende che l'omicida del padre ha un nome, un volto, un lavoro. Ha scontato la sua pena e vive a Milano. Adesso so chi odiare, pensa Maria. Si tinge i capelli e prende un treno veloce per andare a incontrarlo. Ha con sé una pistola.

Durata 100'

Regia Antonio CAPUANO

Regista esordiente

Sceneggiatura originale Antonio CAPUANO

Sceneggiatura non originale

Produttore Dario FORMISANO per ESKIMO con RAI CINEMA e in associazione con Santo VERSACE
Gianluca CURTI per MINERVA - Luciano STELLA Maria Carolina TERZI per MAD ENTERTAINMENT

Attrice protagonista Teresa SAPONANGELO

Attore protagonista

Attrice non protagonista Vincenza MODICA

Attore non protagonista Francesco DI LEVA - Tommaso RAGNO

Autore della fotografia Gianluca LAUDADIO

Compositore

Canzone originale

Scenografia Antonella DI MARTINO

Costumista Francesca BALZANO

Truccatore

Acconciatore

Montatore Diego LIGUORI

Suono Presa diretta LUCA RANIERI
Montaggio e mix MASSIMO FILIPPINI

Effetti visivi VFX





0000-0005-2592-0000-X-0000-0000-C

IL CATTIVO POETA

distribuzione 01 DISTRIBUTION

1936. Giovanni Comini è stato appena promosso federale, il più giovane che l'Italia possa vantare. Ha voluto così il suo mentore, Achille Starace, segretario del Partito Fascista e numero due del regime. Comini viene subito convocato a Roma per una missione delicata: dovrà sorvegliare Gabriele d'Annunzio e metterlo nella condizione di non nuocere... Già, perché il Vate, il poeta nazionale, negli ultimi tempi appare contrariato, e Mussolini teme possa danneggiare la sua imminente alleanza con la Germania di Hitler. Ma al Vittoriale, il disegno politico di cui Comini è solo un piccolo esecutore inizierà a perdere i suoi solidi contorni e il giovane federale, diviso tra la fedeltà al Partito e la fascinazione per il poeta, finirà per mettere in serio pericolo la sua lanciata carriera.

Durata 118'

Regia

Regista esordiente Gianluca JODICE

Sceneggiatura originale Gianluca JODICE

Sceneggiatura non originale

Produttore Matteo ROVERE e Andrea PARIS per ASCENT FILM
BATHYSPHERE con RAI CINEMA

Attrice protagonista

Attore protagonista Francesco PATANE'

Attrice non protagonista Elena BUCCI

Attore non protagonista Sergio CASTELLITTO

Autore della fotografia Daniele CIPRI'

Compositore Michele BRAGA

Canzone originale

Scenografia Scenografo TONINO ZERA
Arredatore MARIA GRAZIA SCHIRRIPA

Costumista Andrea CAVALLETTO

Truccatore Roberto PASTORE
Truccatore prostetico o special make-up ROBERTO PASTORE

Acconciatore Mauro TAMAGNINI

Montatore Simona PAGGI

Suono Presa diretta ANGELO BONANNI – Microfonista ALBERTO PADOAN
Montaggio FILIPPO BARRACCO – Creazione suoni ALESSANDRO GIACCO
Mix FRANCESCO CUCINELLI

Effetti visivi VFX





IL DIRITTO ALLA FELICITÀ

distribuzione ASSOCIAZIONE CULTURALE IMAGO

Il diritto alla felicità" è una storia tenera e profonda al tempo stesso. È la storia di una amicizia tra generazioni diverse, nazionalità diverse, esperienze di vita diverse. Libero è un appassionato venditore di libri usati ed Essien è un ragazzino immigrato che vive in Italia da qualche anno. L'amicizia tra i due passa attraverso i libri che Libero presta ad Essien e la complicità tra loro cresce parallelamente alle emozioni che ciascuno di questi romanzi può regalare. Essien incontra l'occidente attraverso la sua letteratura, Libero porta a compimento il significato del suo nome cercando di fare di Essien un uomo libero. La vita, con i suoi comandamenti, porrà un finale malinconico, ma nulla è perduto dove c'è complicità e affetto.

Durata 81'

Regia Claudio ROSSI MASSIMI

Regista esordiente

Sceneggiatura originale Claudio ROSSI MASSIMI

Sceneggiatura non originale

Produttore IMAGO FILM VIDEOPRODUZIONI
ASSOCIAZIONE CULTURALE IMAGO

Attrice protagonista

Attore protagonista Remo GIRONE

Attrice non protagonista Annamaria FITTIPALDI

Attore non protagonista Corrado FORTUNA

Autore della fotografia Gianluca GALLUCCI

Compositore

Canzone originale

Scenografia Clara SURRO

Costumista Vittorio GARGIUOLO

Truccatore Eleonora SERGIO

Acconciatore

Montatore Davide ZUCCHETTI

Suono Presa diretta ALBERTO CARLESCHI – Microfonista BRUNO COSIMI
Montaggio EUGENIO VATTA

Effetti visivi VFX





IL DISEGNATORE DEL SUONO

distribuzione MOVIE FACTORY

Alex è un giovane aspirante sound designer per il cinema. Per vivere è costretto a lavori saltuari come tecnico del suono. Sandy invece è una donna matura, una cantante rock con alle spalle una lunga gavetta. Per caso le strade di Alex e Sandy s'incrociano e nasce una grande passione amorosa, che porterà i due protagonisti a un sodalizio artistico. Proprio nel momento in cui crede di aver raggiunto il suo apice sentimentale, Alex si avvicinerà a una nuova consapevolezza di sé, e la vita non tarderà ad offrirgli nuove e ben più importanti opportunità.

Durata 83'

Regia Massimiliano AMATO

Regista esordiente

Sceneggiatura originale Massimiliano AMATO

Sceneggiatura non originale

Produttore Francesco Paolo MONTINI per MOVIE FACTORY

Attrice protagonista Claudia MCDOWELL

Attore protagonista Daniele ANTONINI

Attrice non protagonista Maria Cristina BLU

Attore non protagonista Nicola GAROFALO

Autore della fotografia Paolo FERRANTE

Compositore

Canzone originale

LET GO

Musica di CLAUDIA MCDOWELL & REVOX (ROBERTO LATTANZIO, VINCENZO STEFANINI, LUCA MEFALOPULOS, MASSIMO TIBERI) - Testi e interpretazione di CLAUDIA MCDOWELL

Scenografia

Scenografo SERENA ARDITO

Arredatore SONIA CEDRONE

Costumista Cinzia RAMPINI

Truccatore Erika MARTINELLI

Acconciatore

Montatore Massimiliano AMATO

Suono

Presi diretti ROBERTO FALESSI - Microfonista STEFANO CAVALLO

Montaggio ROBERTO FALESSI - Creazione suoni LUCA MEFALOPULOS

Mix ROBERTO FALESSI

Effetti visivi VFX





IL FILO INVISIBILE

distribuzione EUROPICTURES

Leone, 16 anni e due papà, Simone e Paolo, è nato in California grazie a Tilly, una donna americana che ha aiutato i suoi genitori a farlo venire al mondo. Leone poi è cresciuto in Italia come tutti gli altri bambini, ma vivendo anche le lotte per i diritti a cui la sua famiglia ha partecipato. Tutto questo è raccontato in un breve video che Leone sta preparando per la sua scuola insieme a Jacopo, il suo migliore amico. Proprio mentre, schivando pregiudizi ed equivoci intorno alla sua sessualità, Leone sta per vivere la sua prima storia d'amore, la solidità della sua famiglia sembra andare in crisi... Vivere questa complessa situazione familiare spingerà Leone a riflettere sulla vera natura del "filo invisibile" che lo lega ai suoi papà e a tutti coloro che hanno voluto la sua nascita.

Durata 107'

Regia Marco Simon PUCCIONI

Regista esordiente

Sceneggiatura originale Marco Simon PUCCIONI – Luca DE BEI

Sceneggiatura non originale

Produttore Viola PRESTIERI e Valeria GOLINO per HT FILM

Attrice protagonista Giulia MAENZA

Attore protagonista Francesco GHEGHI

Attrice non protagonista Valentina CERVI – Jodhi MAY

Attore non protagonista Filippo TIMI – Francesco SCIANNA

Autore della fotografia Gian Filippo CORTICELLI

Compositore Pivio & Aldo DE SCALZI

Canzone originale **GOODBYE SHAME**

Musica di PIVIO & ALDO DE SCALZI

Testi e interpretazione di BARBARA ERAMO

Scenografo EUGENIA FERNANDA DI NAPOLI

Arredatore ANGELO PANZIRONI

Scenografia

Costumista Grazia MATERIA

Truccatore Sonia MAIONE

Acconciatore Massimo DE PELLEGRINO

Montatore Francesco FABBRI

Suono

Presi diretta GUIDO SPIZZICO – Microfonista PAOLO TESTA

Montaggio MARTA BILLINGSLEY – Creazione suoni ANTONIO TIRINELLI

Mix PAOLO SEGAT

Effetti visivi VFX





IL GIORNO E LA NOTTE

distribuzione FANDANGO

A Roma è in corso un attacco terroristico, le autorità chiedono ai romani di restare a casa così, prigionieri delle mura domestiche, tra i 9 protagonisti si consumano crisi e conflitti di coppia tra ipocrisie e tragicomiche giravolte sentimentali. È il momento del confronto e della verità, senza scampo.

Durata 100'

0000-0005-E5D5-0000-3-0000-0000-S

Regia Daniele VICARI

Regista esordiente

Sceneggiatura originale Andrea CEDROLA – Daniele VICARI

Sceneggiatura non originale

Produttore Andrea PORPORATI – Daniele VICARI
Francesca ZANZA

Attrice protagonista Barbara ESPOSITO – Elena GIGLIOTTI
Milena MANCINI – Isabella RAGONESE

Attore protagonista Francesco ACQUAROLI – Dario AITA – Giordano DE PLANO
Vinicio MARCHIONI – Matteo MARTARI

Attrice non protagonista

Attore non protagonista

Autore della fotografia Gherardo GOSSI

Compositore Teho TEARDO

Canzone originale

Scenografia Beatrice SCARPATO

Costumista Roberta VECCHI – Francesca VECCHI

Truccatore

Acconciatore

Montatore Andrea CAMPAJOLA

Suono Presa diretta ALESSANDRO PALMERINI – Montaggio MARCO SAIITA
Mix MARCO SAIITA

Effetti visivi VFX





IL LEGIONARIO

distribuzione FANDANGO

Daniel è l'unico poliziotto di origine africana del Reparto Mobile di Roma. Deve sgomberare un palazzo occupato in cui vivono 150 famiglie. Una è la sua.

Durata 82'

0000-0005-F1E5-0000F-0000-0000-T

Regia

Regista esordiente Hleb PAPOU

Sceneggiatura originale Giuseppe BRIGANTE – Emanuele MOCHI
Hleb PAPOU

Sceneggiatura non originale

Produttore Gabriella BUONTEMPO e Massimo MARTINO per
CLEMART – in collaborazione con RAI CINEMA

Attrice protagonista Giorgia DE ANDREIS

Attore protagonista Germano GENTILE

Attrice non protagonista Felicite MBEZELÉ

Attore non protagonista Maurizio BOUSSO

Autore della fotografia Luca NERVEGNA

Compositore Andrea BOCCADORO

Canzone originale DIO È LUMINOSA ASSENZA
Musica, testi e interpretazione di IVAN TALARICO

Scenografia Virginia VIANELLO

Costumista Grazia COLOMBINI

Truccatore Fosca Giulia TEMPERA

Acconciatore Roberta MICOZZI

Montatore Fabrizio FRANZINI
Fabrizio PATERNITI MARTELLO

Suono Presa diretta GIANDOMENICO PETILLO – Microfonista REBECCA NICOTRA
Montaggio LORENZO PICIERNO – Mix RICCARDO GRUPPUSO

Effetti visivi VFX





IL MATERIALE EMOTIVO

distribuzione 01 DISTRIBUTION

Vincenzo (Sergio Castellitto) dedica l'esistenza alla sua antica libreria parigina, una piccola perla adagiata al centro di una piazzetta di Parigi e alla figlia Albertine (Matilda De Angelis), costretta a casa per colpa di un incidente (incidente...?) avvenuto qualche anno prima. La vita di Vincenzo scorre tranquilla, tra l'amore per la figlia e quello per i libri, ma la calma non può durare per sempre, neanche per chi se l'è guadagnata pagandola a carissimo prezzo. Un giorno Yolande (Bérénice Bejo), una ragazza scombinata ed esuberante, fa irruzione nel negozio. Affascinato dalla forza vitale della donna, Vincenzo inizia a riscoprire emozioni ormai dimenticate da tempo, che lo porteranno a interrogarsi sul suo modo malinconico e sospeso di affrontare la vita. Una storia di rara intimità, dal respiro poetico e commovente

Durata 98'

Regia Sergio CASTELLITTO

Regista esordiente

Sceneggiatura originale Ettore SCOLA – Furio SCARPELLI – Silvia SCOLA
Sergio CASTELLITTO – Margaret MAZZANTINI

Sceneggiatura non originale

Produttore RODEO DRIVE CON RAI CINEMA

Attrice protagonista Bérénice BEJO – Matilda DE ANGELIS

Attore protagonista Sergio CASTELLITTO

Attrice non protagonista Sandra MILO

Attore non protagonista CLEMENTINO – Alex LUTZ

Autore della fotografia Italo PETRICCIONE

Compositore Arturo ANNECCHINO

Canzone originale

Scenografia Scenografo MASSIMILIANO STURIALE
Arredatore ILARIA FALLACARA

Costumista Andrea CAVALLETTO

Truccatore Maurizio FAZZINI

Acconciatore Mauro TAMAGNINI

Montatore Chiara VULLO

Suono Presa diretta ALESSANDRO ROLLA – Microfonista LUCA GIZZI
Montaggio FRANCESCO VALLOCCHIA – Creazione suoni MASSIMO MARINELLI
Mix FRANCESCO TUMMINELLO

Effetti visivi VFX Luca SAVIOTTI





0000-0005-8F4D-0000-O-0000-0000-2

IL MIO CORPO VI SEPPELLIRÀ

distribuzione 01 DISTRIBUTION

Nel 1860, il Generale Garibaldi conquista il Regno delle Due Sicilie - retto da Francesco II di Borbone - in nome di Vittorio Emanuele II, Re di Sardegna. Pochi mesi prima che si compia l'Unità d'Italia, l'isola viene invasa dalle truppe piemontesi al fine di epurare quelle terre dal "brigantaggio"; ex soldati borbonici, contadini e - talvolta - anche donne costituirono vere e proprie bande per la difesa dell'identità del territorio. Anche la giovane Errè, salvata dalle macerie della sua casa da un sarto ambulante, finisce in una di queste formazioni di "donne emancipate ante litteram" e, avendo perso la memoria, è costretta a scappare e rifugiarsi con loro. Lentamente i ricordi affiorano finché non si ritrova faccia a faccia con l'uomo che le aveva portato via tutto, il Capitano Murat, ex colonnello dell'esercito borbonico vendutosi alla Guardia Nazionale sabauda.

Durata 105'

Regia Giovanni LA PÀROLA

Regista esordiente

Sceneggiatura originale Alessia LEPORE – Giovanni LA PÀROLA

Sceneggiatura non originale

Produttore Olivia MUSINI – Luigi MUSINI – Andrea PARIS
Matteo ROVERE – con RAI CINEMA

Attrice protagonista Miriam DALMAZIO

Attore protagonista Giovanni CALCAGNO

Attrice non protagonista Antonia TRUPPO – Margareth MADE'
Rita ABELA

Attore non protagonista Guido CAPRINO – Filippo PUCILLO

Autore della fotografia Marco BASSANO

Compositore Francesco CERASI

Canzone originale

Scenografia Scenografo MARCELLO DI CARLO
Arredatore LUCIANO CAMMERIERI

Costumista Maria Cristina LA PÀROLA

Truccatore Roberto PASTORE
Truccatore protesico o special make-up ROBERTO PASTORE

Acconciatore Alessio POMPEI

Montatore Giovanni LA PÀROLA – Davide VIZZINI

Suono Presa diretta FABIO CONCA – Microfonista CORRADO AZZARITI
Montaggio e creazione suoni RICCARDO SPAGNOL – Mix ANDREA LANCIA

Effetti visivi VFX Massimo GERMOGLIO





IL MONDO A SCATTI

distribuzione CINECITTÀ LUCE

Un film che intreccia immagini di oggi e di ieri, immagini fisse e immagini in movimento attraverso un dialogo tra due persone che riflettono sulle cose visibili e invisibili del mondo: Cecilia, inarrestabile novantenne, fotografa e documentarista viene ripresa da Paolo, fotografo e regista. Cecilia - legata all'analogico della pellicola da sviluppare e da stampare - decide di avventurarsi nel digitale da cui si sente esclusa. Si mette in scena, diventa attrice in un film al confine tra finzione e realtà: la finzione diventa film documentario, film-saggio, film autobiografico... film impossibile da definire in relazione a un genere cinematografico. Dai disegni delle caverne in poi, l'immagine ha sempre avuto un potere che ha a che fare con la magia. La fotografia è magia. Donne, uomini, cose, tutto rimane intrappolato in quel rettangolo di mondo. Il cinema a volte sconfinava nella stregoneria, incanta gli occhi. Cecilia appare e scompare in un gioco di immagini.

Durata 89'

Regia Cecilia MANGINI – Paolo PISANELLI

Regista esordiente

Sceneggiatura originale Cecilia MANGINI – Paolo PISANELLI

Sceneggiatura non originale

Produttore Federica FACIONI – Paolo PISANELLI
con RAI CINEMA

Attrice protagonista Cecilia MANGINI

Attore protagonista

Attrice non protagonista Agnès VARDA

Attore non protagonista

Autore della fotografia Paolo PISANELLI

Compositore Admir SHKURTAJ

Canzone originale

Scenografia

Costumista

Truccatore

Acconciatore

Montatore Matteo GHERARDINI

Suono Presa diretta PAOLO PISANELLI – Montaggio SIMONE ALTANA
Creazione suoni MATTEO GHERARDINI – Mix MATTEO DI SIMONE

Effetti visivi VFX





0000-0005-FC79-0000-W-0000-0000-F

IL MOSTRO DELLA CRIPTA

distribuzione VISION DISTRIBUTION

Emilia Romagna, 1988. Giò è un Nerd poco più che adolescente. Un giorno, leggendo il nuovo numero di "Squadra 666", il suo fumetto preferito, scopre inquietanti analogie tra la storia del fumetto e il paesino in cui vive. Un'antica setta protegge e venera un abominevole mostro, nascosto in una cripta sotto la chiesa del paese. Giò e i suoi amici scoprono che è tutto vero e saranno costretti ad improvvisarsi eroi per sconfiggere questa antica setta, eliminare il mostro - un alieno venuto da un altro pianeta - e salvare il mondo, minacciato da un imminente invasione aliena.

Durata 110'

Regia Daniele MISISCHIA

Regista esordiente

Sceneggiatura originale MANETTI BROS. – Alessandro PONDI
Paolo LOGLI

Sceneggiatura non originale

Produttore Carlo MACCHITELLA – MANETTI BROS. e Pier Giorgio BELLOCCHIO
per MOMPRACEM – VISION DISTRIBUTION

Attrice protagonista Amanda CAMPANA

Attore protagonista Tobia DE ANGELIS

Attrice non protagonista Eleonora DELUCA – Chiara CASELLI

Attore non protagonista Lillo PETROLO – Giovanni CALCAGNO
Nicola BRANCHINI

Autore della fotografia Angelo SORRENTINO

Compositore Isac ROITN

Canzone originale **BURNING**
Musica, testi e interpretazione di ISAC ROITN

Scenografia Scenografo e arredatore NOEMI MARCHICA

Costumista Ginevra DE CAROLIS

Truccatore Carla MARTINO
Truccatore estetico o special make-up SERGIO STIVALETTI

Acconciatore Antonio FIDATO

Montatore Federico Maria MANESCHI

Suono Presa diretta LAVINIA BURCHERI – Microfonista FRANCESCO PIAZZA
Montaggio CLAUDIO SPINELLI – Creazione suoni ANTONIO TIRINELLI
Mix GIUSEPPE SAPONARI

Effetti visivi VFX Simone SILVESTRI – Vito PICCHINENNA





IL QUADERNO NERO DELL'AMORE

distribuzione EUROPICTURES

Due giovani donne e un loro coetaneo, per gioco, si mettono ad annotare su un quaderno i segreti indicibili delle loro vite private. Seguiamo le vicende dei tre amici e il loro uso di quel quaderno nero che, col pretesto di documentare e dare voti principalmente ai rapporti sessuali, finisce per nascondere pensieri, follie, confessioni, segreti, forse anche crimini, tra momenti di erotismo, altri drammatici, e altri ancora di commedia.

Durata 100'

Regia

Regista esordiente Marilù S. MANZINI

Sceneggiatura originale Marilù S. MANZINI – Luca BIGLIONE
Francesca DEMICHELIS

Sceneggiatura non originale

Produttore Francesco PAPA

Attrice protagonista Emilia VERGINELLI – Martina PALMITESTA

Attore protagonista Michele CESARI

Attrice non protagonista Carmen GIARDINA

Attore non protagonista Roberto CALABRESE

Autore della fotografia Fabio ZAMARION

Compositore Francesco MORETTINI

Canzone originale **UNE HISTOIRE**
Musica di FRANCESCO MORETTINI – Testi di NARTICO (NICOLÒ ANGELOSANTI)
Interpretata da MARIALUNA CIPOLLA
Scenografo e arredatore MICHELA PAPA

Scenografia

Costumista Silvia PARADISO

Truccatore Camilla SPALVIERI

Acconciatore Sara PANTILE

Montatore Giovanni POMPETTI

Suono Presa diretta RICCARDO GAGGIOLI – Microfonista VALERIO TEDONE
Montaggio CLAUDIO MARANI – Creazione suoni CLAUDIO MARANI
Mix ROBERTO CAPPANNELLI

Effetti visivi VFX Angelo D'AGATA





0000-0006-0D1E-0000-3-0000-0000-S

IL SILENZIO GRANDE

distribuzione VISION DISTRIBUTION

Villa Primic, un tempo lussuosa dimora, ora scricchiolante magione che sembra uscita da un racconto di fantasmi, è stata messa in vendita. Una decisione dolorosa, presa dalla signora Primic, Rose, e condivisa dai due eredi della fortuna dilapidata della famiglia, Massimiliano e Adele: l'unico che non è affatto contento è il capofamiglia, Valerio, che scoprirà di non aver mai davvero conosciuto i suoi cari e, forse, nemmeno se stesso, fino a raggiungere l'amara consapevolezza che vivere non significa essere vivi.

Durata 107'

Regia Alessandro GASSMANN

Regista esordiente

Sceneggiatura originale

Sceneggiatura non originale Maurizio DE GIOVANNI
Alessandro GASSMANN – Andrea OZZA

Produttore Isabella COCUZZA & Arturo PAGLIA
per PACO CINEMATOGRAFICA

Attrice protagonista Margherita BUY

Attore protagonista Massimiliano GALLO

Attrice non protagonista Marina CONFALONE

Attore non protagonista Emanuele LINFATTI

Autore della fotografia Mike STERN STERZYNSKI

Compositore Pivio & Aldo DE SCALZI

Canzone originale

Scenografia Antonella DI MARTINO

Costumista Lavinia BONSIGNORE

Truccatore Rosalba CIMINO

Acconciatore Luigi ESTATICO

Montatore Marco SPOLETINI

Suono Presa diretta GIUSEPPE ANGELELLI – Microfonista GABRIELE SPERDUTI
Montaggio FRANCESCO VALLOCCHIA – Creazione suoni MASSIMO MARINELLI
Mix FRANCESCO TUMMINELLO

Effetti visivi VFX Amedeo CALIFANO





0000-0005-FD9F-0000-X-0000-0000-C

IO E ANGELA

distribuzione EAGLE PICTURES

Arturo, placido quarantenne, riceve una visita inaspettata di un Angelo della Morte, con le sembianze inaspettate di una donna sexy, sboccata e un debole per la tequila e i ragazzi più giovani. L'essere soprannaturale che Arturo ha ribattezzato "Angela" gli dimostra che la sua vita apparentemente perfetta è in realtà un cumulo di bugie e inganni invitandolo a una rapida dipartita. Arturo fa un patto con la sua scorretta accompagnatrice. Accetterà il suo Destino se lei lo aiuterà a vendicarsi di tutti quelli che lo hanno preso in giro e sfruttato, sul lavoro e nella vita privata. Ma gli atti compiuti da lui e Angela hanno una doppia, inattesa conseguenza per entrambi. Se Arturo sparisce dal Registro dei Morituri, Angela, al contrario, perde la sua immortalità. Riusciranno Arturo e Angela a sconfiggere la Morte una seconda volta? E a quale prezzo?

Durata 98'

Regia Herbert Simone PARAGNANI

Regista esordiente

Sceneggiatura originale Herbert Simone PARAGNANI – Gianni CORSI

Sceneggiatura non originale

Produttore CAMALEO – RAI CINEMA – LIFI

Attrice protagonista Ilenia PASTORELLI

Attore protagonista Pietro SERMONTI

Attrice non protagonista Corinne CLERY

Attore non protagonista Saverio RAIMONDO

Autore della fotografia Giovanni MACEDONIO

Compositore Andrea BONINI

Canzone originale

Scenografia Sandra ASTORINO

Costumista Cinzia LUCCHETTI

Truccatore Katia SIMEONI

Acconciatore Nunzio ERRICO

Montatore Mauro BONANNI

Suono Presa diretta EMILIANO LOCATELLI – Microfonista RICCARDO VALERIANI
Montaggio FRANCESCO VALLOCCHIA – Creazione suoni ENRICO PELLEGRINI
Mix GIOVANNI PALLOTTO

Effetti visivi VFX Vito PICHINENNA





0000-0005-BFC3-0000-Q-0000-0000-X

IO SONO BABBO NATALE

distribuzione LUCKY RED

Ettore è un ex galeotto dalla vita turbolenta e sgangherata. Non ha grandi prospettive se non quella di continuare la sua carriera da rapinatore. È così che si ritrova a casa di Nicola, un simpatico signore che non possiede oggetti di valore ma ha una incredibile rivelazione da fare: "sono Babbo Natale!"
Ma sarà davvero lui?

Durata 95'

Regia Edoardo FALCONE

Regista esordiente

Sceneggiatura originale Edoardo FALCONE

Sceneggiatura non originale

Produttore Andrea OCCHIPINTI (per LUCKY RED)
3 MARYS ENTERTAINMENT con RAI CINEMA

Attrice protagonista Barbara RONCHI

Attore protagonista Marco GIALLINI

Attrice non protagonista

Attore non protagonista Gigi PROIETTI

Autore della fotografia Maurizio CALVESI

Compositore Michele BRAGA

Canzone originale Scenografo MASSIMILIANO STURIALE
Arredatore ROBERTA MONTEMALE

Scenografia

Costumista Luigi BONANNO

Truccatore Vittorio SODANO
Truccatore protesico o special make-up VITTORIO SODANO

Acconciatore Maria Vittoria CASCIOLI

Montatore Luciana PANDOLFELLI

Suono Presa diretta IACOPO PINESCHI – Microfonista GIULIANO MARCACCINI
Montaggio DANIELA BASSANI – Creazione suoni ANTONIO TIRINELLI
Mix MARCO COPPOLECCHIA

Effetti visivi VFX Rodolfo MIGLIARI





0000-0005-C7F0-0000-W-0000-0001-D

IO SONO VERA

distribuzione NO. MAD ENTERTAINMENT

Vera, una bambina di 11 anni, scompare senza lasciare traccia. Due anni dopo ritorna, ma invece di essere adolescente è una giovane donna. Non ricorda niente. I genitori sono sconvolti ma l'esame del DNA conferma che è davvero lei. Quando i ricordi riaffiorano alla memoria, Vera capisce di aver vissuto la vita di un uomo cileno, clinicamente morto, che, dall'altra parte del mondo, si era svegliato nello stesso istante in cui lei era svanita nel nulla.

Durata 96'

Regia

Regista esordiente Beniamino CATENA

Sceneggiatura originale Paola MAMMINI – Nicoletta POLLEDRO

Sceneggiatura non originale

Produttore Simone GANDOLFO – Manuel STEFANOLO
Karina JURI

Attrice protagonista Marta GASTINI

Attore protagonista Davide IACOPINI

Attrice non protagonista Anita CAPRIOLI

Attore non protagonista Paolo PIEROBON

Autore della fotografia Maura MORALES BERGMANN

Compositore MARLENE KUNTZ

Canzone originale

Scenografia Scenografo VIVIANA CORVALAN
Arredatore SARA FERRARIS

Costumista Neit PAZO

Truccatore Diego PRESTOPINO

Acconciatore

Montatore Pietro MORANA

Suono Presa diretta FRANCESCO CAVALIERI – Microfonista MATTEO PISA
Montaggio SIMONE CHIOSSI – Creazione suoni GIANLUCA CHIOSSI
Mix SIMONE CHIOSSI

Effetti visivi VFX Monica GALANTUCCI





L'AFIDE E LA FORMICA

distribuzione ZENIT DISTRIBUTION

Fatima ha 16 anni e indossa il velo (hijab). La sua cultura lo prevede, e sua madre Amina glielo impone. Nata in Calabria da genitori musulmani, la ragazza vive tutti i conflitti e le emozioni tipiche della sua età, ma sente di non essere come i suoi coetanei: è chiusa nella sua solitudine, costantemente fuori posto. Finché un giorno l'insegnante di educazione fisica, Michele Scimone, non propone ai suoi studenti di iscriversi alla maratona di Sant'Antonio. Per Fatima è la prima vera opportunità da cogliere. Ma per l'insegnante, ex corridore schivo e depresso, tormentato da un passato irrisolto e da una relazione fallita con Anna, il velo che Fatima indossa è motivo di pregiudizio. Sarà l'inizio di un rapporto che cambierà le loro vite, mentre la corsa riuscirà a renderli entrambi liberi.

Durata 100'

0000-0006-0387-0000-8-0000-0000-D

Regia

Regista esordiente Mario VITALE

Sceneggiatura originale Mario VITALE – Saverio TAVANO
Francesco GOVERNA – Josella PORTO

Sceneggiatura non originale

Produttore Luca MARINO – Davide MARINO

Attrice protagonista Cristina PARKU

Attore protagonista Giuseppe FIORELLO

Attrice non protagonista Valentina LODOVINI – Nadia KIBOUT

Attore non protagonista Alessio PRATICÒ

Autore della fotografia Corrado SERRI

Compositore Francesco STRANGIS

Canzone originale

Scenografia Gianluca SALAMONE

Costumista Giuseppe RICCIARDI

Truccatore Marinella GIORNI – Jenny ZUCCARO

Acconciatore Mario TOLA

Montatore Filippo MONTEMURRO

Suono Presa diretta STEFANO CIVITENGA – Microfonista RICCARDO PODESTÀ
Montaggio, creazione suoni e mix GIANFRANCO TORTORA

Effetti visivi VFX Valeriano SPIRITO





L'ALTRA LUNA

distribuzione STEMO PRODUCTION

Luna è una ragazza moderna e spigliata, vive a Sarajevo e sta per sposarsi con il suo fidanzato di lunga data Haris. Martina è una ragazza italiana, si trova a Sarajevo per visitare Matteo, un suo caro amico che lavora nella capitale bosniaca. Matteo è anche amico di Haris, e presenta Martina a Luna. L'incontro con Martina rappresenta per Luna una svolta nella sua vita: le due ragazze da amiche diventano amanti, intraprendendo una relazione segreta mentre i preparativi del matrimonio di Luna proseguono. Quando il loro rapporto viene scoperto, gli affetti più cari di Luna - la famiglia, il fidanzato, gli amici - reagiscono con durezza. Il fratello adolescente di Luna, istigato da Haris, progetta un piano per dare una lezione a Martina e spingerla a lasciare Sarajevo, per far tornare tutto alla "normalità". La situazione sfugge presto di mano, e Luna è costretta a prendere una decisione cruciale per il suo futuro...

Durata 100'

0000-0005-C655-0000-B-0000-0000-4

Regia

Regista esordiente Carlo CHIARAMONTE

Sceneggiatura originale Carlo CHIARAMONTE – Asja KRSMANOVIC
Carla SCICCHITANO – Elma TATARAGIC

Sceneggiatura non originale

Produttore Claudio BUCCI – Giulio VIOLATI
Salvatore PALMERI

Attrice protagonista Luna MIJOVIC

Attore protagonista

Attrice non protagonista Tania BAMBACI – Maja Mirela JURIC
Amila TERZIMEHIC

Attore non protagonista Matteo SILVESTRI – Armin OMEROVIC
Fedra ZAHIROVIC

Autore della fotografia Beppe GALLO

Compositore Antonino CHIARAMONTE
Luca CHIARAMONTE

Canzone originale **WAITING FOR A SIGN**
Musica e testi di LUCA CHIARAMONTE – NATASCIA MAIMONE
Interpretata da NATASCIA MAIMONE
Scenografo e arredatore MARCO DENTICI

Scenografia

Costumista Ginevra POLVERELLI

Truccatore Silvia CASTELLUCCI

Acconciatore Maria Lucia RINALDI

Montatore Annalisa SCHILLACI
Presi diretti MATTEO BOTTICELLI – Microfonista ANDREA GUZZO

Suono Montaggio MATTEO GRASSI – Creazione suoni STEFANO POLIDORO
Mix LORENZO PICIERNO

Effetti visivi VFX





L'AMORE NON SI SA

distribuzione IDEACINEMA

Denis, musicista e donnaiolo, lavora e si diverte sulla scia del business neomelodico gestito dalla malavita, senza farsi troppe domande. Quando si trova, suo malgrado, nel mezzo di un regolamento di conti, Denis non può fare a meno di accorgersi che il futuro non può esistere finché continuerà a camminare nel bagnasciuga delle logiche omertose. Grazie all'amore per Marian, travolgente e passionale, Denis troverà la forza di ribellarsi alla cricca di "onesti" criminali che abitavano abusivamente la sua vita. E lo farà a modo suo: senza eroismi, tragedie o ripensamenti. Pura forza dell'istinto. Pura forza dell'amore.

Durata 92'

Regia

Regista esordiente Marcello DI NOTO

Sceneggiatura originale Marcello DI NOTO – Pier Paolo ZERILLI

Sceneggiatura non originale

Produttore Claudio, Federico e Jacopo SARACENI

Attrice protagonista Silvia D'AMICO

Attore protagonista Antonio FOLLETTO

Attrice non protagonista Diane FLERI

Attore non protagonista Gianni D'ADDARIO

Autore della fotografia Giuseppe PIGNONE

Compositore Michele BRAGA

Canzone originale **SCHIZZ E SANG**
Musica di MARCO FISCHETTI – Testi e interpretazione di GIO SADA

Scenografia Mattia LORUSSO

Costumista Nadia FREZZA

Truccatore Laura CACCIAPAGLIA

Acconciatore Francesca DI CASTRI

Montatore Sarah MCTEIGUE

Suono Presa diretta FABIO CONCA – Microfonista Roberto UGO RICCIARDI
Montaggio FRANCESCO VALLOCCHIA – Creazione suoni MASSIMO MARINELLI
Mix FRANCESCO LEPORATTI

Effetti visivi VFX





0000-0005-C34A-0000-8-0000-0000-D

L'ARMINUTA

distribuzione LUCKY RED

Tratto dal romanzo bestseller di Donatella Di Pietrantonio vincitrice del Premio Campiello 2017. Estate 1975. Una ragazzina di tredici anni viene restituita alla famiglia cui non sapeva di appartenere. All'improvviso perde tutto della sua vita precedente: una casa confortevole e l'affetto esclusivo riservato a chi è figlio unico venendo catapultata in un mondo estraneo.

Durata 110'

Regia Giuseppe BONITO

Regista esordiente

Sceneggiatura originale

Sceneggiatura non originale Monica ZAPELLI – Donatella DI PIETRANTONIO

Produttore MARO FILM – BAIREZ PRODUZIONI
con RAI CINEMA

Attrice protagonista Sofia FIORE – Carlotta DE LEONARDIS

Attore protagonista Andrea FUORTO

Attrice non protagonista Vanessa SCALERA

Attore non protagonista Fabrizio FERRACANE

Autore della fotografia Alfredo BETRO'

Compositore Giuliano TAVIANI – Carmelo TRAVIA

Canzone originale **JUST YOU**
Musica e testi di GIULIANO TAVIANI – CARMELO TRAVIA
Interpretata da MARIANNA TRAVIA

Scenografia Scenografo MARCELLO DI CARLO
Arredatore LUCIANO CAMMERIERI

Costumista Fiorenza CIPOLLONE

Truccatore Antonello RESCH

Acconciatore Nunzio ERRICO

Montatore Roberto MISSIROLI

Suono Presa diretta FRANK ROUSSELLE – Microfonista LUCA CAFARELLI
Montaggio ANDREA DONI – Creazione suoni SIMONE FRATI
Mix CLAUDIO TOSELLI

Effetti visivi VFX Luca SAVIOTTI





L'INCONTRO

distribuzione 30 HOLDING

Paolo esce dal carcere dopo 10 anni. Il prete della comunità cui è assegnato gli affida un compito particolare: riportare un grande crocifisso in una chiesa abbandonata. Il giovane non crede in Dio e non riesce a perdonarsi e a farsi perdonare del grave fatto commesso. Il viaggio insieme al Cristo è l'occasione di affrontare i fantasmi del passato e iniziare un percorso intimo e redentivo, che lo porterà a una via crucis nella sua anima e che lo cambierà nel corpo e nello spirito, facendogli ritrovare la fede e la fiducia nel prossimo.

Durata 90'

Regia Salvatore ROMANO

Regista esordiente

Sceneggiatura originale Salvatore ROMANO

Sceneggiatura non originale

Produttore MARVASO PRODUCTION FILMS

Attrice protagonista

Attore protagonista Giuseppe MARVASO

Attrice non protagonista Daniela FAZZOLARI – Annalisa SCHIAVONE – Nina SOLDANO
Valeria ROMANELLI – Federica SOTTILE

Attore non protagonista Giorgio COLANGELI – Walter CORDOPATRI – Alessio RIZZITIELLO
Pepe ZARBO – Antonio TALLURA – Davide FASANO

Autore della fotografia Elio BISIGNANI

Compositore Riccardo ANASTASI

Canzone originale **E DOPO VOLA**
Musica di RICCARDO ANASTASI – BENEDETTO DEMAIO
Testi di BENEDETTO DEMAIO – Interpretata da DOMENICO BARRECA

Scenografia

Costumista Paola D'ORSA

Truccatore Gabriella LAURENZI

Acconciatore Gabriella LAURENZI

Montatore Maurizio BAGLIVO

Suono Presa diretta ANDREA MOSER – Microfonista ROBERTO BARTOLI
Montaggio, creazione suoni e mix GIANFRANCO TORTORA

Effetti visivi VFX





0000006382E0000X00000000C

L'OMBRA DEL GIORNO

distribuzione 01 DISTRIBUTION

L'ombra del giorno è un film ambientato in una città di provincia (Ascoli Piceno) sul finire degli anni Trenta. Luciano, simpatizzante del fascismo come la stragrande maggioranza degli italiani, è il proprietario di un ristorante, che crede tuttavia di poter vivere secondo le regole che si è dato, in una sorta di isolamento dal mondo esterno. Ma sulla vetrina che dà sull'antica piazza, insieme ai segnali preoccupanti di qualcosa che sta per accadere nel mondo, compare una ragazza che porta con sé un segreto. Si chiama Anna e riesce a farsi assumere nel ristorante. Da allora per Luciano la vita non sarà più la stessa e insieme ai pericoli che si trova a fronteggiare, c'è quello più grande di tutti: l'amore. L'ombra del giorno è una storia d'amore, in quei difficili anni.

Durata 129'

Regia Giuseppe PICCIONI

Regista esordiente

Sceneggiatura originale Giuseppe PICCIONI – Gualtiero ROSELLA
Annick EMDIN

Sceneggiatura non originale

Produttore Riccardo SCAMARCIO – con RAI CINEMA

Attrice protagonista Benedetta PORCAROLI

Attore protagonista Riccardo SCAMARCIO

Attrice non protagonista

Attore non protagonista Lino MUSELLA

Autore della fotografia Michele D'ATTANASIO

Compositore Michele BRAGA

Canzone originale

Scenografia Isabella ANGELINI

Costumista Bettina PONTIGGIA

Truccatore Diego PRESTOPINO

Acconciatore Gaetano PANICO

Montatore Esmeralda CALABRIA

Suono Presa diretta FRANCESCO LIOTARD – Microfonista ALESSANDRO PIAZZESE
Montaggio ANDREA CARETTI – Creazione suoni TULLIO ARCANGELI
Mix PASQUALE MOLLO

Effetti visivi VFX





0000-0005-1194-0000-O-0000-0000-2

LA BEFANA VIEN DI NOTTE II LE ORIGINI

distribuzione 01 DISTRIBUTION

XVIII secolo. Paola, una ragazzina di strada, truffaldina e sempre a caccia di guai, si trova inavvertitamente a intralciare i piani del terribile Barone De Michelis, un omuncolo gobbo sempre scortato dal fidato e bistrattato Marmotta, con una sconfinata sete di potere e uno smisurato odio verso le streghe. L'intervento della dolce e potentissima Dolores, una strega buona che dedica la sua vita ai bambini, salva Paola da un rogo già acceso. Tra un magico apprendistato, inseguimenti, incredibili trasformazioni e molti, molti, guai, Paola scoprirà che il destino ha in serbo per lei qualcosa di davvero speciale... Che la leggenda abbia inizio!

Durata 116'

Regia Paola RANDI

Regista esordiente

Sceneggiatura originale Nicola GUAGLIANONE – MENOTTI

Sceneggiatura non originale

Produttore Andrea OCCHIPINTI – Stefano MASSENZI
Mattia GUERRA (per LUCKY RED) con RAI CINEMA

Attrice protagonista Zoe MASSENTI

Attore protagonista

Attrice non protagonista Monica BELLUCCI

Attore non protagonista Fabio DE LUIGI

Autore della fotografia Gherardo GOSSI

Compositore Michele BRAGA

Canzone originale

Scenografia Scenografo FRANCESCO FRIGERI
Arredatore BIAGIO FERSINI

Costumista Mary MONTALTO

Truccatore Alessandro D'ANNA
Truccatore prostetico o special make-up LORENZO TAMBURINI

Acconciatore Marco PERNA

Montatore Chiara GRIZIOTTI

Suono Presa diretta GIANLUCA SCARLATA – Microfonista STEFANO SABATINI
Montaggio GIANFRANCO MARONGIU – Creazione suoni JACOPO ANZELLOTTI
Mix CRISTIANO CICCONE

Effetti visivi VFX Marcello BUFFA





0000-0006-038A-0000-N-0000-0001-3

LA FIDANZATA DELL'ALTRO (DIVINE)

distribuzione 102 DISTRIBUTION (DISTRIBUZIONE ITALIANA)

Nella Roma piena di colori e di luci di una primavera che aspetta che dalla Cappella Sistina esca il nome del nuovo Pontefice si intrecciano le vicende e le vite di Gregory, giornalista di punta di un importante rete televisiva americana e Maria una giovane bellissima romana che sta per prendere i voti e diventare suora. Si dipana così una romantica storia d'amore che porterà i nostri due protagonisti a delle vite completamente diverse da quelle previste.

Durata 88'

Regia Jan SCHOMBURG

Regista esordiente

Sceneggiatura originale Jan SCHOMBURG

Sceneggiatura non originale

Produttore FILME CREATIVE POOL – WARNER BROS. FILMPRODUCTIONS
GERMANY – MADELEINE – in collaborazione con RAI CINEMA

Attrice protagonista Matilda DE ANGELIS

Attore protagonista

Attrice non protagonista Anna BONAIUTO

Attore non protagonista Pino AMMENDOLA

Autore della fotografia Florian HOFFMEISTER

Compositore STUDIO BONAPARTE – Tobias JUNDT

Canzone originale AMORE NO NO NO
Musica e testi di TOBIAS JUNDT – Interpretata da STUDIO BONAPARTE

Scenografia Scenografo MASSIMILIANO STURIALE
Arredatore ROBERTA MONTEMALE

Costumista Daniela CIANCIO

Truccatore Raffaella IORIO
Truccatore estetico o special make-up MAURIZIO CORRIDORI

Acconciatore Massimo BADIALI

Montatore Andrea MERTENS

Suono Presa diretta LAVINIA BURCHERI – Microfonista FLAVIO MORO
Montaggio RAINER HEESCH – Creazione suoni FREDERIK THOMSEN
Mix ALESSANDRO CHECCACCI

Effetti visivi VFX Michael KOCH – Min TESCH





LA GUERRA A CUBA

distribuzione EMERA FILM

Barricato nella torre del campanile, qualcuno spara sulla folla nel giorno della festa patronale di un paesino in Valsamoggia. Cinque personaggi e le loro storie s'intrecciano nell'arco della settimana antecedente a questo drammatico evento. Lo sciopero degli operai di una fabbrica, l'arrivo in paese di una giornalista a caccia di facili scoop, la difficile integrazione da realizzare sono tutti fattori che mescoleranno i vecchi rancori, personali ed ideologici, dei protagonisti.

Durata 101'

Regia

Regista esordiente Renato GIUGLIANO

Sceneggiatura originale Renato GIUGLIANO – Mario MUCCIARELLI

Sceneggiatura non originale

Produttore Renato GIUGLIANO

Attrice protagonista Elisabetta CAVALLOTTI

Attore protagonista Luigi MONFREDINI

Attrice non protagonista Annalisa SALIS – Viola CASADEI
Laura PIZZIRANI – Stefania Delia CARNEVALI

Attore non protagonista Younes EL BOUZARI – Lorenzo CARCASI – Marco MUSSONI
Antonio DE MATTEO – Piergiuseppe FRANZIONE

Autore della fotografia Gianmarco ROSSETTI

Compositore Giuseppe TRANQUILLINO MINERVA

Canzone originale **HAD ME A DREAM**
Musica di GIUSEPPE TRANQUILLINO MINERVA
Testi di RENATO GIUGLIANO – MARIO MUCCIARELLI – Interpretata da VIOLA CASADEI

Scenografia Laura SOPRANI

Costumista Chiara CAPACCIOLI

Truccatore Claudia CALZONI

Acconciatore Claudia CALZONI

Montatore Renato GIUGLIANO

Suono

Effetti visivi VFX





LA NOTTE PIÙ LUNGA DELL'ANNO

distribuzione VISION DISTRIBUTION

Il film si compie tutto in una notte: la notte più lunga dell'anno, tra il 21 e il 22 di dicembre (solstizio d'inverno) quando il sole tramonta intorno alle 16.30 e sorge all'indomani alle 7.30. Una lunga notte di una piccola città di provincia, nella quale si intrecciano, anche solo per sfiorarsi, quattro vicende personali. Un politico ad un passo dal baratro, una cubista che ha deciso di cambiare vita, un ragazzo coinvolto in una relazione con una donna molto più grande di lui e tre ventenni senza ambizioni in cerca di emozioni forti. Sullo sfondo, lo sguardo stanco e benevolo di Sergio, l'anziano benzinaio che - nella stazione di rifornimento aperta tutta notte - veglia su questo piccolo mondo. Quindici ore di buio ininterrotto in cui il destino umano si fa eccezionale, poiché la notte fa perdere gli ancoraggi del giorno e gli eventi all'improvviso subiscono un'accelerazione.

Durata 90'

0000-0006-180F-0000-7-0000-0000-G

Regia

Regista esordiente Simone ALEANDRI

Sceneggiatura originale Andrea DI CONSOLI – Simone ALEANDRI
Cristina BORSATTI

Sceneggiatura non originale

Produttore CLIPPER MEDIA con RAI CINEMA

Attrice protagonista Ambra ANGIOLINI – Anna AMMIRATI

Attore protagonista Massimo POPOLIZIO – Alessandro HABER – Massimo DE FRANCOVICH – Mimmo MIGNEMI
Luigi FEDELE – Francesco DI NAPOLI – Michele EBURNEA – Nicolò GALASSO – Antonio PETROCELLI

Attrice non protagonista Aglaia MORA

Attore non protagonista Matteo CARLOMAGNO – Pascal ZULLINO
Fabio POMPILI – Pietro SARUBBI

Autore della fotografia Vincenzo CARPINETA

Compositore Antonio DEODATI e UNADEROSA
Riccardo CIMINO

Canzone originale LUCE DAL SUD
Musica di ANTONIO DEODATI E UNADEROSA
Testi di ANTONIO DEODATI – CONCETTA DE ROSA – Interpretata da RENANERA

Scenografia Valerio ROMANO

Costumista Beatrice GIANNINI

Truccatore Simona Desirée PALMA

Acconciatore Simona Desirée PALMA – Simona COPES

Montatore Alessio DOGLIONE

Suono Presa diretta GIAN DOMENICO PETILLO – Microfonista MARCO LASSALZ
Montaggio RICCARDO CIMINO – Creazione suoni IGNAZIO VELLUCCI
Mix MATTEO DI SIMONE

Effetti visivi VFX Monica GALANTUCCI – Andrea BATTISTONI





LA SCUOLA CATTOLICA

distribuzione WARNER BROS. PICTURES

In un quartiere residenziale di Roma sorge una nota scuola cattolica maschile dove vengono educati i ragazzi della migliore borghesia. Le famiglie sentono che in quel contesto i loro figli possono crescere protetti dai tumulti che stanno attraversando la società e che quella rigida educazione potrà spalancare loro le porte di un futuro luminoso. Nella notte tra il 29 e il 30 settembre del 1975 qualcosa si rompe e quella fermezza di valori inattaccabili crolla sotto il peso di uno dei più efferati criminali dell'epoca: il delitto del Circeo. I responsabili sono infatti ex studenti di quella scuola frequentata anche da Edoardo, che prova a raccontare cosa ha scatenato tanta cieca violenza in quelle menti esaltate da idee politiche distorte e un'irrefrenabile smania di supremazia.

Durata 106'

Regia Stefano MORDINI

Regista esordiente

Sceneggiatura originale

Sceneggiatura non originale Massimo GAUDIOSO – Luca INFASCELLI
Stefano MORDINI

Produttore Roberto SESSA

Attrice protagonista Valeria GOLINO – Jasmine TRINCA
Valentina CERVI

Attore protagonista Emanuele Maria DI STEFANO – Luca VERGONI

Attrice non protagonista Benedetta PORCAROLI – Federica TORCHETTI

Attore non protagonista Riccardo SCAMARCIO – Fabrizio GIFUNI

Autore della fotografia Luigi MARTINUCCI

Compositore Andrea GUERRA

Canzone originale

Scenografia Scenografo e arredatore Paolo BONFINI

Costumista Grazia MATERIA

Truccatore Dalia COLLI

Acconciatore Daniela TARTARI

Montatore Massimo FIOCCHI – Michelangelo GARRONE

Suono Microfonista ALESSANDRO PIAZZESE – Montaggio ANDREA CARETTI
Creazione suoni THOMAS GIORGI – Mix CRISTIANO CICCONE

Effetti visivi VFX Pasquale DI VICCARO





LA STORIA DI UNA LACRIMA

distribuzione AC LABOR

Ispirato al libro "Ocean Terminal" di Piergiorgio Welby. "Quando un malato terminale decide di rinunciare agli affetti, ai ricordi, alle amicizie, alla vita e chiede di mettere fine ad una sopravvivenza crudelmente 'biologica', io credo che questa sua volontà debba essere rispettata ed accolta con quella pietas che rappresenta la forza e la coerenza del pensiero laico."

Durata 75'

Regia Giovanni CODA

Regista esordiente

Sceneggiatura originale Giovanni CODA

Sceneggiatura non originale

Produttore AC LABOR

Attrice protagonista

Attore protagonista Sergio ANRO'

Attrice non protagonista Sara SCIONI

Attore non protagonista Bruno PETROSINO

Autore della fotografia Salvatore MANCA

Compositore Cosimo MORLEO

Canzone originale **RAINBOWS IN THE TWILIGHT**
Musica, testi e interpretazione di COSIMO MORLEO

Scenografia

Costumista Gianni DETTORI

Truccatore Antonello FODDIS

Acconciatore Antonello FODDIS

Montatore Andrea LOTTA

Suono Presa diretta, microfona, montaggio, creazione suoni e mix VINCENZO BOI

Effetti visivi VFX





0000-0006-32E4-0000-K-0000-0000-E

LA TANA

distribuzione DISTRIBUZIONE ITALIANA: P.F.A. FILMS
DISTRIBUZIONE INTERNAZIONALE: LIGHTS ON

Nell'estate dei suoi diciotto anni, Giulio ha deciso di non partire: passerà le vacanze a casa, per aiutare i genitori con i lavori nell'orto. Nella villetta accanto, disabitata da tempo, arriva Lia, una ragazza di vent'anni. Giulio vorrebbe conoscerla, ma lei è scontrosa e introversa. Un giorno Giulio sta facendo il bagno al lago e Lia tenta di affogarlo per gioco. Giulio è un bravo ragazzo, sensibile e fin troppo educato. Attratto da lei, comincia a pensarla giorno e notte. Lia lo inizia a degli strani 'giochi', sempre più pericolosi. La ragazza però non parla di sé. Ha detto di essere venuta da sola per passare le vacanze nella vecchia casa di famiglia, dove non tornava da quando era bambina. Lia però nasconde dei segreti e non permette a nessuno di mettere piede nella vecchia casa abbandonata.

Durata 90'

Regia

Regista esordiente Beatrice BALDACCI

Sceneggiatura originale Edoardo PUMA – Beatrice BALDACCI

Sceneggiatura non originale

Produttore Andrea GORI – Aurora Alma BARTIROMO

Attrice protagonista Irene VETERE

Attore protagonista Lorenzo ALOI

Attrice non protagonista Hélène NARDINI – Elisa DI EUSANIO

Attore non protagonista Paolo RICCI – Federico ROSATI

Autore della fotografia Giorgio GIANNOCCARO

Compositore Valentino ORCIUOLO

Canzone originale **NOTHING**
Musica di VALENTINO ORCIUOLO – Testi di VALENTINO ORCIUOLO – DANIELA MARITI
Interpretata da DANIELA MARITI

Scenografia Scenografo RAFFAELE LUCCI
Arredatore SARA CAIFFE

Costumista Ginevra ANGIULI

Truccatore Maria Lucia RINALDI

Acconciatore Maria Lucia RINALDI

Montatore Isabella GUGLIELMI

Suono Presa diretta FRANCESCO MURANO – Montaggio RICCARDO MARSANA
Creazione suoni ALESSANDRO BIANCHI – Mix LEONARDO SAVINI

Effetti visivi VFX Marco TRIPODI





LA TERRA DEI FIGLI

distribuzione 01 DISTRIBUTION

La fine della civiltà è arrivata. Non sappiamo come. Un padre e suo figlio, un ragazzino di quattordici anni, sono tra i pochi superstiti: la loro esistenza, su una palafitta in riva a un lago, è ridotta a lotta per la sopravvivenza. Non c'è più società, ogni incontro con gli altri uomini è pericoloso. In questo mondo regredito, il padre affida a un quaderno i propri pensieri, ma quelle parole per suo figlio sono segni indecifrabili. Alla morte del padre, il ragazzo decide di intraprendere un viaggio verso l'ignoto alla ricerca di qualcuno che possa svelargli il senso di quelle pagine misteriose. Solo così potrà forse scoprire i veri sentimenti del padre e un passato che non conosce.

Durata 120'

Regia Claudio CUPELLINI

Regista esordiente

Sceneggiatura originale Filippo GRAVINO – Guido IUCULANO
Claudio CUPELLINI

Sceneggiatura non originale

Produttore Nicola GIULIANO – Francesca CIMA
Carlotta CALORI per INDIGO FILM con RAI CINEMA

Attrice protagonista Maria ROVERAN

Attore protagonista Leon DE LA VALLÉE

Attrice non protagonista Valeria GOLINO

Attore non protagonista Valerio MASTANDREA – Paolo PIEROBON

Autore della fotografia Gergely POHARNOK

Compositore Francesco MOTTA

Canzone originale Daniele FRABETTI

Scenografia

Costumista Mariano TUFANO

Truccatore Antonello RESCH
Truccatore protesico o special make-up LORENZO TAMBURINI

Acconciatore Desideria CORRIDONI

Montatore Giuseppe TREPICCIONE

Suono Presa diretta ANGELO BONANNI – Microfonista DIEGO DE SANTIS
Montaggio Giuseppe D'AMATO – Creazione suoni MIRKO PERRI
Mix FRANCESCO TUMMINELLO

Effetti visivi VFX Rodolfo MIGLIARI – Roberto SABA





LA TRISTEZZA HA IL SONNO LEGGERO

distribuzione

In un fatiscente appartamento napoletano arredato in stile punk, va in scena una scombinata famiglia allargata. Tra litigi, riappacificazioni, tensioni e chiarimenti, nella notte in cui cade il muro di Berlino, Erri Gargiulo, un quarantenne timido e senza ambizioni, decide di far crollare anche i suoi muri personali e di dare una svolta alla sua vita

Durata 93'

0000-0005-A4A9-0000-3-0000-0000-S

Regia

Regista esordiente Marco Mario DE NOTARIS

Sceneggiatura originale

Sceneggiatura non originale Marco Mario DE NOTARIS – Tiziana MARTINI

Produttore Luciano e Carlo STELLA e Maria Carolina TERZI per MAD ENTERTAINMENT
con RAI CINEMA – Carlo MACCHITELLA per MADELEINE

Attrice protagonista Serena ROSSI

Attore protagonista Marco Mario DE NOTARIS

Attrice non protagonista Stefania SANDRELLI

Attore non protagonista Ciro PRIELLO

Autore della fotografia Francesca AMITRANO

Compositore Luigi SCIALDONE – Daniele CHESSA

Canzone originale

Scenografia Scenografo RENATO LORI
Arredatore GILDA CERULLO

Costumista Daniela SALERNITANO

Truccatore Veronica LUONGO

Acconciatore Antonio FIDATO

Montatore Federico Maria MANESCHI

Suono Presa diretta SIMONE COSTANTINO – Microfonista SONIA ESPOSITO
Montaggio, creazione suoni e mix MASSIMO FILIPPINI

Effetti visivi VFX





LA VERA STORIA DI LUISA BONFANTI

distribuzione INTHELFILM

La vita di Luisa Bonfanti - personaggio inventato ma assolutamente verosimile, così legato ai fatti della nostra Storia da apparire reale - raccontata attraverso i filmati, gli articoli e i ricordi di quanti l'hanno conosciuta - bene, mi verrebbe da dire - come Maselli, Scola Spoletini... È la ricostruzione della sua ultima notte. La notte in cui l'attrice - nell'istante del suicidio - viene colta a guardarsi indietro, alla sua vita bruciata velocemente e ormai quasi interamente consumata: dall'infanzia, trascorsa nelle strade polverose nel Mandrione del dopoguerra fino a quella notte, passando attraverso gli anni dell'impegno politico, del cinema militante, fino alla perdita di ideali e all'ingresso quasi accidentale nel cinema pornografico. Sfiando momenti importanti della sua - ma anche della nostra - Storia. Nata nel 1948, Luisa Bonfanti è morta giovanissima, precedendo di qualche ora Enrico Berlinguer.

Durata 82'

Regia Franco ANGELI

Regista esordiente

Sceneggiatura originale

Sceneggiatura non originale Franco ANGELI

Produttore Giampietro PREZIOSA – Marco S. PUCCIONI

Attrice protagonista Livia BONIFAZI

Attore protagonista Stefano PESCE

Attrice non protagonista

Attore non protagonista Andrea FASTELLA

Autore della fotografia **LUISA CHE PIOVE**
Musica e testi di FABRIZIO GATTI – Interpretata da LIVIA BONIFAZI

Compositore

Canzone originale

Scenografia Scenografo arredatore MARTA ZANI

Costumista Monica CELESTE – Fulvia AMENDOLIA

Truccatore Federica EMIDI

Acconciatore Fabio LUCCHETTI – Paola MARCONI

Montatore Franco ANGELI

Suono Presa diretta STEFANO VARINI – MASSIMO CASSERIANI – Montaggio ADRIANO FABIO
Creazione suoni ADRIANO FABIO – Mix ROBERTO CAPPANNELLI

Effetti visivi VFX Michele FORNASIERO – Franco ANGELI





0000-0005-C6D9-0000-5-0000-0000-M

LASCIARSI UN GIORNO A ROMA

distribuzione VISION DISTRIBUTION

E se potessi scoprire in maniera anonima i segreti della tua compagna facendoteli raccontare direttamente da lei? E se scoprissi così che ti vuole lasciare? Tommaso, con lo pseudonimo di Marquez, scrive le risposte per una posta del cuore di un brutto giornale. Non l'ha mai detto alla sua impegnatissima compagna Zoe. Un giorno tra le tante mail di cuori infranti ne riceve una di una ragazza che chiede consigli su come lasciare il suo compagno perché non crede di amarlo più. Ed è Zoe, la sua fidanzata da dieci anni. Cosa fare? Risponderle pubblicamente? Tornare a casa e chiedere spiegazioni? Tommaso, per salvare il suo rapporto, fa la scelta che avrà inaspettate conseguenze. La contatta anonimamente e le chiede i segreti del suo rapporto, tutto quello che non va. Scoprirà cose che non sospettava minimamente. E che salvare il suo rapporto non sarà così facile. Anche perché Zoe si sta invaghendo di Marquez...

Durata 116'

Regia Edoardo LEO

Regista esordiente

Sceneggiatura originale Edoardo LEO – Marco BONINI – Damiano BRUE'
Lisa RICCARDI

Sceneggiatura non originale

Produttore Fulvio e Federica LUCISANO – Antonia NAVA per NEOART
PRODUCCIONES – VISION DISTRIBUTION

Attrice protagonista Marta NIETO

Attore protagonista Edoardo LEO

Attrice non protagonista Claudia GERINI

Attore non protagonista Stefano FRESI

Autore della fotografia Fabio ZAMARION

Compositore Gianluca MISITI

Canzone originale **THE RIGHT PLACE**
Musica di GIANLUCA MISITI – Testi di FRANCESCO DE NIGRIS
Interpretata da CHIARA CAPOBIANCHI

Scenografia Paki MEDURI

Costumista Elena MINESSO

Truccatore Bruno TARALLO

Acconciatore Fabrizio NANNI

Montatore Consuelo CATUCCI

Suono Presa diretta ANTONGIORGIO SABIA – Microfonista ANDREA GIANNETTA
Montaggio THOMAS GIORGI – Creazione suoni MARCO CIORBA
Mix FABRIZIO CHELONI

Effetti visivi VFX





LEONORA ADDIO

distribuzione 01 DISTRIBUTION

Leonora Addio racconta la rocambolesca avventura delle ceneri di Pirandello e il movimentato viaggio dell'urna da Roma ad Agrigento, fino alla tribolata sepoltura avvenuta dopo quindici anni dalla morte. E a chiudere il film, l'ultimo racconto di Pirandello scritto venti giorni prima di morire: "Il chiodo" dove il giovane Bastianeddu, strappato in Sicilia dalle braccia della madre è costretto a seguire il padre al di là dell'oceano, non riesce a sanare la ferita che lo spinge a un gesto insensato.

Durata 91'

0000-0006-28F4-0000-V-0000-0000-I

Regia Paolo TAVIANI

Regista esordiente

Sceneggiatura originale Paolo TAVIANI

Sceneggiatura non originale

Produttore Donatella PALERMO per
STEMAL ENTERTAINMENT con RAI CINEMA

Attrice protagonista

Attore protagonista Fabrizio FERRACANE

Attrice non protagonista Dania MARINO – Dora BECKER

Attore non protagonista Matteo PITTIRUTI

Autore della fotografia Paolo CARNERA – Simone ZAMPAGNI

Compositore Nicola PIOVANI

Canzone originale

Scenografia Scenografo EMITA FRIGATO
Arredatore ALESSANDRA FRIGATO

Costumista Lina NERLI TAVIANI

Truccatore Romano DONATI

Acconciatore Arturo Silverio MONTORO

Montatore Roberto PERPIGNANI

Suono Presa diretta MAXIMILIEN GOBIET – Microfonista MICHELANGELO MARCHESE
Montaggio RICCARDO LANDI – Creazione suoni MARCO FURLANI
Mix ANDREA MALAVASI

Effetti visivi VFX Mario ZANOT





LIBERO DI VOLARE

distribuzione EVOQUE ART HOUSE

Dario è un giovane ragazzo calabrese, che lotta con tutto se stesso, contro il sistema corrotto. Si troverà anche a dover combattere contro il cancro, in un mix di emozioni.

Durata 97'

Regia Fabio MANCUSO

Regista esordiente

Sceneggiatura originale Fabio MANCUSO – Vincenzo CARVELLI

Sceneggiatura non originale

Produttore CINELSOLA PRODUCTION

Attrice protagonista Daniela FAZZOLARI

Attore protagonista Vincenzo CARVELLI

Attrice non protagonista Andrea CALABRETTA

Attore non protagonista Franco NERI

Autore della fotografia Anna ABBRANCATI – Aldo BASILE
Danilo AMARITI

Compositore Marco PUPA

Canzone originale **LIBERO DI VOLARE**
Musica, testi e interpretazione di ANTONIO ELIA

Scenografia Scenografo e arredatore ALESSANDRA ANGOTTI

Costumista Cinzia VALANDRO

Truccatore Cinzia VALANDRO

Acconciatore Irene AUDIA – Antonio AIELLO
Giuseppe CASTIGLIONE

Montatore Aldo BASILE – Anna ABBRANCATI
Danilo AMARITI

Suono Presa diretta, microfonista, montaggio, creazione suoni e mix LUCA MENDICINO

Effetti visivi VFX





LOVELY BOY

distribuzione VISION DISTRIBUTION E SKY ITALIA

Nic, in arte Lovely Boy, è l'astro nascente della scena musicale romana. Tatuaggi e talento puro, Nic forma insieme all'amico Borneo la XXG, un duo lanciato verso il successo. Risucchiato in una spirale di autodistruzione, Nic è perso e trascinato dagli eventi, che lo porteranno fino a un punto di rottura: potrà fare i conti con se stesso solo lontano da tutto quel rumore. In una comunità di recupero sulle Dolomiti che ora accoglie persone che come lui sono cadute nel baratro della droga, tenderà faticosamente di ritrovarsi condividendo quella grande solitudine che si porta dentro.

Durata 105'

Regia Francesco LETTIERI

Regista esordiente

*Sceneggiatura originale*eppe FIORE – Francesco LETTIERI

Sceneggiatura non originale

Produttore Nicola GIULIANO – Francesca CIMA – Carlotta CALORI
per INDIGO FILM e VISION DISTRIBUTION

Attrice protagonista

Attore protagonista Andrea CARPENZANO
A

Attrice non protagonista Ludovica MARTINO

Attore non protagonista Daniele DEL PLAVIGNANO

Autore della fotografia Gianluca PALMA

Compositore Paco MARTINELLI

Canzone originale **BRUTTA CERA**
Musica e testi di PACO MARTINELLI – ILARIA FORMISANO
Interpretata da ANDREA CARPENZANO

Scenografia Scenografo MARCELLA MOSCA
Arredatore GIULIANA LIPPARINI – COSIMO FREZZOLINI

Costumista Antonella MIGNOGNA

Truccatore Valentina IANNUCILLI

Acconciatore Daniela TARTARI

Montatore Mauro RODELLA

Suono Presa diretta **PIERGIUSEPPE FANCELLO** – Microfonista **ANDREA VIALI**
Montaggio Antonio **GIANNANTONIO** – Creazione suoni **FRANCESCO ALBERTELLI**
Mix **SANDRO ROSSI**

Effetti visivi VFX Rodolfo MIGLIARI





0000-0005-BOA1-0000-T-0000-0001-M

MALEDETTA PRIMAVERA

distribuzione BIM DISTRIBUZIONE

È il 1989. Nina ha undici anni e una famiglia incasinata, il padre e la madre litigano sempre. Dal centro di Roma si ritrova catapultata in un quartiere di periferia e in una scuola è diversa: dove non ha neanche un amico. Ma un incontro improvviso stravolge tutto, come una tempesta: ha tredici anni, abita nel palazzo di fronte. Il suo nome è Sirley, viene dalla Guyana francese e ha un sogno ambizioso: interpretare la Madonna nella processione di quartiere. Sirley è una creatura strana, con un passato difficile. Non le importa delle regole, non ha paura di nessuno. Nina ne è attratta e spaventata, eppure Sirley fa qualcosa che nessuno finora ha fatto davvero: la fa sentire speciale. La coinvolge in un mondo nuovo, e rapidamente quest'amicizia così anomala la assorbe totalmente.

Durata 93'

Regia

Regista esordiente Elisa AMORUSO

Sceneggiatura originale Elisa AMORUSO – Paola RANDI
Eleonora CIMPANELLI

Sceneggiatura non originale

Produttore Angelo BARBAGALLO – Matilde BARBAGALLO
per BIBI FILM TV e RAI CINEMA

Attrice protagonista Emma FASANO – Manon BRESCH

Attore protagonista

Attrice non protagonista Micaela RAMAZZOTTI

Attore non protagonista Giampaolo MORELLI

Autore della fotografia Martina COCCO

Compositore Riccardo SINIGALLIA

Canzone originale

Scenografia Scenografo GIADA ESPOSITO
Arredatore ANDREA GULLACE

Costumista Gaia CALDERONE

Truccatore Alessandra ROMANI

Acconciatore Domingo SANTORO

Montatore Chiara GRIZIOTTI

Suono Presa diretta GIANLUCA SCARLATA – Microfonista LUCA RANIERI
Montaggio ALESSANDRO FELETTI – Creazione suoni DAVID QUADROLI
Mix FRANCESCO TUMMINELLO

Effetti visivi VFX Rodolfo MIGLIARI





0000-0005-FF4D-0000-D-0000-0000-Z

MARILYN HA GLI OCCHI NERI

distribuzione 01 DISTRIBUTION

Lui non sa mentire, lei sa solo mentire. Una coppia improbabile alle prese con un progetto impossibile. Clara (Miriam Leone) è talmente brava a mentire che è la prima a credere alle sue bugie. Vitale e caotica, ha qualche problema a tenere a freno le sue pulsioni. Diego (Stefano Accorsi) è il suo esatto contrario, un uomo provato dagli eventi, con varie psicosi e continui attacchi d'ira. Si ritrovano in un Centro Diurno per il rehab di persone disturbate. La prova che li attende sembra impossibile: devono gestire un ristorante del Centro evitando qualsiasi conflitto con il resto del gruppo. Peccato che non abbiano alcun tipo di attitudine per le imprese di successo. Ma i due inizieranno presto a scoprire che l'unione può portare a risultati incredibili. E chissà, magari anche all'amore.

Durata 114'

Regia Simone GODANO

Regista esordiente

Sceneggiatura originale Giulia Louise STEIGERWALT

Sceneggiatura non originale

Produttore Matteo ROVERE per GROENLANDIA
con RAI CINEMA

Attrice protagonista Miriam LEONE

Attore protagonista Stefano ACCORSI

Attrice non protagonista Orietta NOTARI – Valentina OTERI
Ariella REGGIO

Attore non protagonista Thomas TRABACCHI – Mario PIRRELLO
Andrea DI CASA – Marco MESSERI

Autore della fotografia Matteo CARLESIMO

Compositore Andrea FARRI

Canzone originale **NEI TUOI OCCHI**
Musica di FRANCESCA MICHIELIN – ANDREA FARRI
Testi e interpretazione di FRANCESCA MICHIELIN

Scenografia Scenografo TONINO ZERA
Arredatore GAIA ZABELLI

Costumista Sonu MISHRA

Truccatore Alessandra VITA

Acconciatore Daniela ALTIERI

Montatore Gianni VEZZOSI

Suono Presa diretta ANGELO BONANNI – Microfonista ALBERTO PADOAN
Montaggio GIULIO PREVI – Creazione suoni MIRKO PERRI
Mix MICHELE MAZZUCCO

Effetti visivi VFX Gaia BUSSOLATI





MARX PUÒ ASPETTARE

distribuzione 01 DISTRIBUTION

Marco Bellocchio racconta la tragedia della perdita di un fratello attraverso i ricordi della sua famiglia

Durata 90'

0000-0006-2FD1-0000-Z-0000-0000-6

Regia Marco BELLOCCHIO

Regista esordiente

Sceneggiatura originale Marco BELLOCCHIO

Sceneggiatura non originale

Produttore Simone GATTONI KAVAC FILM
con RAI CINEMA

Attrice protagonista

Attore protagonista

Attrice non protagonista

Attore non protagonista

Autore della fotografia

Compositore Ezio BOSSO

Canzone originale

Scenografia

Costumista

Truccatore

Acconciatore

Montatore Francesca CALVELLI

Suono

Effetti visivi VFX





MASCHILE SINGOLARE

distribuzione ADLER ENTERTAINMENT

Antonio è costretto a mettere in discussione tutte le sue certezze quando viene abbandonato dal marito, dal quale dipende sia psicologicamente che economicamente. Con il supporto dell'amica di sempre, Cristina, Antonio deve trovare una nuova casa, un lavoro e - soprattutto - un nuovo scopo nella vita. Va a vivere con Denis, un ragazzo che vive una vita molto libera e fatta di piccoli espedienti, e inizia a lavorare nel forno di Luca, un affascinante amico del nuovo padrone di casa. Da sempre appassionato di pasticceria, Antonio riacquista fiducia in se stesso frequentando un corso professionale; nel frattempo, con la collaborazione di Denis e Luca, scopre che essere single non è poi così male e si accorge di quanto, in passato, abbia sbagliato a sacrificare la propria indipendenza per il bene della sua relazione. Ma quando all'orizzonte si affaccia la possibilità di un nuovo amore, Antonio sembra pronto a tornare sui suoi passi...

Durata 101'

0000-0006-28FD-0000-2-0000-0000-V

Regia

Regista esordiente Alessandro GUIDA – Matteo PILATI

Sceneggiatura originale Giuseppe PATERNÒ RADDUSA – Matteo PILATI
Alessandro GUIDA

Sceneggiatura non originale

Produttore Matteo PILATI

Attrice protagonista

Attore protagonista Giancarlo COMMARE

Attrice non protagonista Michela GIRAUD

Attore non protagonista Eduardo VALDARNINI – Gianmarco SAURINO
Lorenzo ADORNI

Autore della fotografia Michel FRANCO

Compositore Umberto GAUDINO – Jean Michel SNEIDER

Canzone originale **NEW LOVE**
Musica e testi di UMBERTO GAUDINO – JEAN MICHEL SNEIDER
Interpretata da BETTY LOCOLLE – BOLO MAI

Scenografia Scenografo VALENTINA DI GERONIMO
Arredatore LISA DE BENEDITTIS

Costumista Roberta BLARASIN

Truccatore Camilla SPALVIERI

Acconciatore

Montatore Marco CARERI

Suono Presa diretta DANIELE DE ANGELIS – Microfonista MICHELANGELO MARCHESE
Montaggio e creazione suoni RICCARDO RIGHINI – Mix MAURIZIO ARGENTIERI

Effetti visivi VFX





MATERNAL

distribuzione LUCKY RED

L'hogar è un luogo paradossale in cui la maternità precoce di un gruppo di adolescenti convive con il voto di castità delle suore che le hanno accolte, tra rigide regole e amore cristiano. Suor Paola è una giovane suora appena arrivata a Buenos Aires dall'Italia per finire il noviziato e prendere i voti perpetui. Lu e Fati sono diciassetenni bruscamente trasformate in madri. Tre donne diverse che influenzeranno reciprocamente le loro vite e il loro rapporto con la maternità.

Durata 91'

0000-0005-4B21-0000-K-0000-0000-E

Regia

Regista esordiente Maura DELPERO

Sceneggiatura originale Maura DELPERO

Sceneggiatura non originale

Produttore Alessandro AMATO e Luigi CHIMIENTI per DISPARTE – Marta DONZELLI e Gregorio PAONESSA per VIVO FILM con RAI CINEMA – Nicolas AVRUI e Diego LERMAN per CAMPO CINE

Attrice protagonista Lidiya LIBERMAN

Attore protagonista

Attrice non protagonista Renata PALMINIELLO

Attore non protagonista

Autore della fotografia Soledad RODRIGUEZ

Compositore Marta ASCARI (LA TARMA)

Canzone originale

Scenografia Scenografo YAMILA FONTAN
Arredatore MARGARITA LOPEZ MEYER

Costumista Jam MONTI

Truccatore Dolores GIMENEZ

Acconciatore Asmae ALLAOUI

Montatore Ilaria FRAIOLI – Luca MATTEI

Suono Presa diretta VINCENZO URSELLI – Microfonista MAXIMILIANO ANGELIERI
Montaggio FEDERICO CABULA – Creazione suoni THOMAS GIORGI
Mix MARCO FALLONI

Effetti visivi VFX Massimiliano BATTISTA





ME CONTRO TE - IL FILM - IL MISTERO DELLA SCUOLA INCANTATA

distribuzione WARNER BROS. PICTURES

Una scuola bellissima che sta per riaprire dopo anni di abbandono. Una cerimonia di inaugurazione con due ospiti di eccezione, Lui e Sofì. E un amico ad attenderli, Pongo. Uno scenario perfetto su cui aleggia una presenza misteriosa e inquietante, il Signor S. I Me contro Te dovranno nuovamente misurarsi con la perfidia del loro acerrimo nemico che li costringerà - niente meno che - a recuperare per lui il misterioso tesoro che si dice sia nascosto proprio nella scuola. Un'avventura magica, in un mondo fatato e straordinario che Lui e Sofì affronteranno con coraggio e leggerezza in nome dell'amicizia.

Durata 60'

Regia Gianluca LEUZZI

Regista esordiente

Sceneggiatura originale Emanuela CANONICO – Andrea BOIN
Luigi CALAGNA – Sofia SCALIA

Sceneggiatura non originale

Produttore WARNER BROS. ENTERTAINMENT ITALIA
COLORADO FILM PRODUCTION – ME CONTRO TE

Attrice protagonista Sofia SCALIA

Attore protagonista Luigi CALAGNA

Attrice non protagonista Antonella CARONE

Attore non protagonista Pierpaolo ZIZZI – Michele SAVOIA

Autore della fotografia Davide CRIPPA

Compositore Stefano DELLA CASA

Canzone originale

Scenografia Scenografo MARIO TORRE
Arredatore MELISSA FASOLINO

Costumista Tecla TURIACO

Truccatore Alessandra GIACCI

Acconciatore Fabio LUCCHETTI

Montatore Davide CERFEDA

Suono Presa diretta FABIO FELICI – Microfonista CHRISTIAN ZAMPAGNI
Montaggio FRANCESCO VALLOCCHIA – Creazione suoni SERGIO BASILI

Effetti visivi VFX Nuccio CANINO





ME CONTRO TE - IL FILM PERSI NEL TEMPO

distribuzione WARNER BROS PICTURES

È un grande giorno per Lui, pronto a sostenere l'esame di diploma da scienziato. Ad accompagnarlo nella scuola dell'ordine c'è Sofì, emozionata ed orgogliosa anche se un pochino perplessa: Lui non sembra essere il classico scienziato, tutto regole e numeri. Ma prima che Lui possa dimostrare il contrario, ecco che irrompe il Signor S: è lì per mettere le mani sui restanti oggetti magici e Perfidia è pronta ad aiutarlo. Parte così una battaglia senza esclusioni di colpi che finisce con la rottura della clessidra, l'oggetto magico in grado di far viaggiare nel tempo. Un attimo dopo, Lui e il Signor S si ritrovano nel futuro (o meglio, nelle prigioni del futuro) e Sofì e Perfidia finiscono nell'antico Egitto. Ai quattro l'arduo compito di sopravvivere e tornare nel presente. Giusto in tempo perché Lui possa sostenere il suo esame.. Per merito suo e di Sofì l'ordine cosmico è ristabilito.

Durata 69'

Regia Gianluca LEUZZI

Regista esordiente

Sceneggiatura originale Emanuela CANONICO – Andrea BOIN
Luigi CALAGNA – Sofia SCALIA

Sceneggiatura non originale

Produttore WARNER BROS. ENTERTAINMENT ITALIA
COLORADO FILM PRODUCTION – ME CONTRO TE

Attrice protagonista Sofia SCALIA

Attore protagonista Luigi CALAGNA

Attrice non protagonista Antonella CARONE

Attore non protagonista Pierpaolo ZIZZI

Autore della fotografia Vito TRECARCHI

Compositore Stefano DELLA CASA

Canzone originale

Scenografia Scenografo MARIO TORRE
Arredatore MELISSA FASOLINO

Costumista Tecla TURIACO

Truccatore Silvia BELTRANI

Acconciatore Cinzia RUZZOLINI

Montatore Davide CERFEDA

Suono Presa diretta GIANPAOLO CATANZARO – Microfonista MARCO LAZZARO
Montaggio FRANCESCO VALLOCCHIA – Creazione suoni SERGIO BASILI
Mix NADIA PAONE

Effetti visivi VFX Nuccio CANINO





MI CHIEDO QUANDO TI MANCHERÒ

distribuzione ISTITUTO LUCE

Amanda ha diciassette anni e un passato difficile. Per affrontare il mondo ha creato un'amica immaginaria, esuberante e politicamente scorretta, che la guida nella più difficile delle sfide - crescere e impadronirsi della propria vita.

Durata 90'

Regia Francesco FEI

Regista esordiente

Sceneggiatura originale

Sceneggiatura non originale Chiara BARZINI – Francesco FEI
Luca INFASCELLI

Produttore APNEA FILM – INVISIBILE FILM
CASTA DIVA

Attrice protagonista Beatrice GRANNÒ

Attore protagonista Dragan MISHEVSKI

Attrice non protagonista Claudia MARSICANO

Attore non protagonista Riccardo ALEMANNI

Autore della fotografia Brand FERRO

Compositore Erika ANDERSON AKA EMA

Canzone originale **WALK IN THE RAIN RIOT GIRL**
Musica, testi e interpretazione di ERIKA ANDERSON AKA EMA

Scenografia Matteo MAIOCCHI

Costumista Gaia MUGNAI

Truccatore Paola CRISTOFARONI
Truccatore protesico o special make-up DONATELLA MONDANI

Acconciatore Elisabetta FLOTTA

Montatore Claudio BONAFEDE

Suono Presa diretta PAOLO BENVENUTI – Microfonista CLAUDIA CURRELI
Montaggio VERA GALESEV – Creazione suoni e mix VLADIMIR RAKIC

Effetti visivi VFX





0000-0006-3744-0000-K-0000-0000-E

MOLLO TUTTO E APRO UN CHIRINGUITO

distribuzione MEDUSA FILM

Il Signor Imbruttito, dirigente di spicco di una grande multinazionale, vive la routine nella sua frenetica Milano seguendo fedelmente il mantra della doppia F, F*** e Fatturato. A rompere questo equilibrio ci pensa Brusini, eccentrico imprenditore a capo di un impero economico, che per una ragione assurda fa saltare quello che per l'Imbruttito è l'affare della vita. La svolta arriva da Brera, un amico di vecchia data, che propone all'Imbruttito l'acquisto di un Chiringuito in Sardegna, per fare business in infradito e poter finalmente dire: "mollo tutto e apro un chiringuito!". Con l'arrivo in Sardegna però il sogno si trasforma presto in un incubo: il chiringuito c'è e l'ambiente intorno è paradisiaco, ma si trova in una zona a dir poco remota dell'isola e gli abitanti del paese, Garroneddu, sono una comunità di semplici pastori avversi a ogni novità. L'Imbruttito e i Sardi riusciranno a trovare un modo per convivere pur essendo così diversi?

Durata 93'

Regia Pietro BELFIORE – Davide BONACINA – Andrea FADENTI
Andrea MAZZARELLA – Davide ROSSI

Regista esordiente

Sceneggiatura originale Pietro BELFIORE – Davide BONACINA – Andrea FADENTI – Andrea MAZZARELLA
Davide ROSSI – Tommaso POZZA – Marco DE CRESCENZIO – Federico MARISIO

Sceneggiatura non originale

Produttore QMI – RAMAYA PRODUCTIONS
MEDUSA FILM

Attrice protagonista Laura LOCATELLI

Attore protagonista Germano LANZONI

Attrice non protagonista Simonetta COLUMBU

Attore non protagonista Valerio AIRO' ROCHELMMEYER

Autore della fotografia Luca SABBIONI

Compositore Francesco CERASI

Canzone originale

Scenografia Scenografo SONIA PENG
Arredatore PAOLA SOLDINI

Costumista Lucia GALLONE

Truccatore Paola BREDA

Acconciatore Sefora LOPRETE

Montatore Davide NEGLIA

Suono Presa diretta PAOLO BENVENUTI – Microfonista MANUEL STEVANI PARADISO
Montaggio TOMMASO BARBARO – Creazione suoni MASSIMO MARIANI
Mix TOMMASO BARBARO

Effetti visivi VFX Gaia BUSSOLATI





0000-0006-0FD1-0000-J-0000-0000-H

MONDOCANE

distribuzione 01 DISTRIBUTION

Due grandi amici, quasi fratelli, tra l'amore, il crimine e l'ambizione in un mondo del futuro che assomiglia spaventosamente al nostro. In un futuro non molto lontano, Taranto è una città fantasma cinta dal filo spinato in cui nessuno, nemmeno la Polizia, si azzarda a entrare. Sono rimasti i più poveri che lottano per la sopravvivenza, mentre una gang criminale, le Formiche, capeggiate dal carismatico Testacalda (Alessandro Borghi), si contende il territorio con un'altra gang. Due orfani tredicenni, cresciuti insieme, sognano di entrare in quella banda. Pietro, detto Mondocane per aver superato la prova d'accettazione nella gang, impone Christian al gruppo che lo deride chiamandolo Pisciasotto. Ma qualcosa si incrina nel loro equilibrio mettendo a rischio tutto quello in cui credono.

Durata 117'

Regia

Regista esordiente Alessandro CELLI

Sceneggiatura originale Alessandro CELLI – Antonio LEOTTI

Sceneggiatura non originale

Produttore Matteo ROVERE per GROENLANDIA – Santo VERSACE e Gianluca CURTI per MINERVA PICTURES con RAI CINEMA

Attrice protagonista Ludovica NASTI

Attore protagonista Dennis PROTOPAPA – Giuliano SOPRANO

Attrice non protagonista Barbara RONCHI

Attore non protagonista Alessandro BORGHI

Autore della fotografia Giuseppe MAIO

Compositore Federico BISOZZI – Davide TOMAT

Canzone originale

Scenografia Scenografo FABRIZIO D'ARPINO
Arredatore GAIA ZAMBELLI

Costumista Andrea CAVALLETTO

Truccatore Roberto PASTORE
Truccatore protesico o special make-up ROBERTO PASTORE

Acconciatore Sharim SABATINI

Montatore Clelio BENEVENTO

Suono Presa diretta ANGELO BONANNI – Microfonista DAVIDE D'ONOFRIO
Montaggio MIRKO PERRI – Creazione suoni SILVIA ORENGO
Mix MICHELE MAZZUCCO

Effetti visivi VFX Kim RANZANI – Francesco PEPE





0000-0005-F811-0000-5-0000-0000-M

MORRISON

distribuzione VISION DISTRIBUTION

Lodo ha vent'anni e vive le difficoltà della sua età, tra un difficile rapporto con il padre e il tentativo di conquistare Giulia, la sua coinquilina di cui è follemente innamorato. Si esibisce con i MOB, una band indie, in un leggendario locale romano: il Morrison. Un giorno, casualmente, la strada di Lodo incrocia quella di Libero Ferri, ex rockstar dalla carriera in stallo, che cerca di ritrovare il successo ma finisce per chiudersi sempre di più in se stesso, trascurando la bella moglie Luna e vivendo isolato nella sua lussuosa villa piena di ricordi. Tra sogni, fallimenti, amicizia, amori tormentati e curiosi personaggi, il loro incontro diventerà uno stimolo reciproco ad andare avanti, ma a tratti anche un difficile confronto tra generazioni e modi di essere molto diversi.

Durata 98'

Regia Federico ZAMPAGLIONE

Regista esordiente

Sceneggiatura originale

Sceneggiatura non originale Federico ZAMPAGLIONE – Giacomo GENSINI

Produttore Martha CAPELLO – Ilaria DELLO IACONO

Attrice protagonista Carlotta ANTONELLI

Attore protagonista Lorenzo ZURZOLO

Attrice non protagonista Giglia MARRA

Attore non protagonista Giovanni CALCAGNO

Autore della fotografia Andrea ARNONE

Compositore Federico ZAMPAGLIONE

Canzone originale CEROTTI
Musica di TIROMANCINO – Testi di FEDERICO ZAMPAGLIONE – FLAVIO BRUNO PARDINI
Interpretata da TIROMANCINO

Scenografia Scenografo PAOLO SANSONI BARATELLA
Arredatore GIULIA PARIGI

Costumista Noemi INTINO

Truccatore Alice GENTILI

Acconciatore Anastasia COPPOLA

Montatore Francesco GALLI

Suono Presa diretta BRUNO GLISBERGH – Microfonista LUIGI MELCHIONDA
Montaggio DARIO RAMAGLIA – Creazione suoni ANDREA CAUCCI
Mix DAMIANO SILVA

Effetti visivi VFX





0000000005-BC24-0000-J-0000-0000-H

NAUFRAGI

distribuzione ADLER ENTERTAINMENT

Maria, Antonio e i due figli sopravvivono a fatica con il solo stipendio dell'uomo. Nonostante le difficoltà, sono uniti e si amano incondizionatamente. Maria è imprevedibile, fragile mentalmente, ma piena di amore per la sua famiglia. Quando un evento tragico cambia tutto Maria deve lottare con le sue forze per tenere unita la famiglia... "NAUFRAGI" è un film sul dolore e sullo smarrimento che ne consegue, ma anche sulla capacità delle persone di ricominciare a vivere nonostante tutto.

Durata 93'

Regia Stefano CHIANTINI

Regista esordiente

Sceneggiatura originale Stefano CHIANTINI

Sceneggiatura non originale

Produttore Andrea PETROZZI – WORLD VIDEO
PRODUCTION – con RAI CINEMA

Attrice protagonista Micaela RAMAZZOTTI

Attore protagonista Lorenzo MCGOVERN ZAINI

Attrice non protagonista Mia MCGOVERN ZAINI

Attore non protagonista Mario SGUEGLIA

Autore della fotografia Claudio COFRANCESCO

Compositore Piernicola DIMURO

Canzone originale

Scenografia Scenografo LUDOVICA FERRARIO
Arredatore PAOLA ZAMAGNI

Costumista Marta PASSARINI

Truccatore Alessia IACINO
Truccatore estetico o special make-up ALESSIA IACINO

Acconciatore Marzia COLOMBA

Montatore Luca BENEDETTI

Suono Presa diretta GIANPAOLO CATANZARO – Microfonista MARCO LAZZARO
Montaggio FILIPPO BARRACCO – Creazione suoni IVAN CASO
Mix ALBERTO BERNARDI

Effetti visivi VFX





NON MI UCCIDERE

distribuzione WARNER BROS. ENTERTAINMENT ITALIA

Mirta ama Robin alla follia, lui le promette che sarà amore eterno. In una cava abbandonata, la voglia di trasgredire costa la vita a entrambi. La ragazza però si risveglia e non può che sperare che Robin faccia lo stesso, proprio come le aveva promesso. Ma niente è come prima. Mirta capisce di essersi trasformata in una creatura che per sopravvivere si deve nutrire di carne umana. Ha paura. Braccata da uomini misteriosi, combatte alla disperata ricerca del suo Robin.

Durata 90'

0000-0005-D E DA-0000-P-0000-0000-0

Regia Andrea DE SICA

Regista esordiente

Sceneggiatura originale

Sceneggiatura non originale Gianni ROMOLI – GRAMS* – Andrea DE SICA

Produttore Marta DONZELLI e Gregorio PAONESSA per VIVO FILM
WARNER BROS. ENTERTAINMENT ITALIA

Attrice protagonista Alice PAGANI

Attore protagonista Rocco FASANO

Attrice non protagonista Silvia CALDERONI

Attore non protagonista Giacomo FERRARA

Autore della fotografia Francesco DI GIACOMO

Compositore Andrea FARRI – Andrea DE SICA

Canzone originale **NON MI UCCIDERE**
Musica di ANDREA FARRI - ANDREA DE SICA - MASSIMILIANO DAGANI - MARIO MARCO GIANCLAUDIO FRACCHIOCCA
Testi di CRDARNAKH - JACOPO ETTORRE - ALICE PAGANI - Interpretata da CHADIA RODRIGUEZ - ALICE PAGANI

Scenografia Scenografo DANIELE FRABETTI
Arredatore LARA SIKIC

Costumista Chiara FERRANTINI

Truccatore Frédérique FOGLIA
Truccatore protesico o special make-up LEONARDO CRUCIANO

Acconciatore Sara Marina LOMBARDI

Montatore Pietro MORANA

Suono Presa diretta VALENTINO GIANNI – Microfonista STEFANO SABATINI
Montaggio DARIO RAMAGLIA – Creazione suoni THOMAS GIORGI
Mix NADIA PAONE

Effetti visivi VFX Rodolfo MIGLIARI





0000-0005 -FC84-0000-H-0000-0000-N

NOTTI IN BIANCO, BACI A COLAZIONE

distribuzione ALTRE STORIE

Matteo, fumettista quarantenne, la cui vita si divide tra lavoro e famiglia, coltiva il sogno di pubblicare un proprio fumetto il cui protagonista è Solo Valentine, un supereroe egoista che usa i propri poteri solamente per se stesso. Sposato con Paola, scrittrice di successo, con cui ha tre figlie Virginia (9 anni), Ginevra (6), Melania (2) e due cani. L'equilibrio di questo piacevole quadretto familiare viene messo in crisi quando Sara, vecchia conoscenza di Matteo, torna a farsi viva con un'offerta che non si può rifiutare: pubblicare il proprio fumetto a patto, però, di trasferirsi a Parigi...

Durata 90'

Regia Francesco MANDELLI

Regista esordiente

Sceneggiatura originale

Sceneggiatura non originale Salvatore DE MOLA con la collaborazione di Matteo BUSSOLA
Paola BARBATO – Francesco MANDELLI

Produttore Mario ROSSINI per RED FILM – RAI CINEMA
SELENIUM FILMS

Attrice protagonista Ilaria SPADA

Attore protagonista Alessio VASSALLO

Attrice non protagonista Tess MASAZZA

Attore non protagonista Giordano DE PLANO

Autore della fotografia Massimo SCHIAVON

Compositore Filippo MANNI – Massimo PERIN

Canzone originale **NOTTI IN BIANCO E BACI A COLAZIONE**
Musica, testi e interpretazione di FRANCESCO CERASI

Scenografia Scenografo PASQUALE TRICOCI
Arredatore ROBERTO SILEO

Costumista Stefano GIOVANI

Truccatore Silvia BELTRANI

Acconciatore Domenica Monia CAVARRA

Montatore Julien PANZARASA

Suono Presa diretta ANDREA GUZZO – Microfonista JACOPO LATTANZIO
Montaggio FLAVIO MORO – Creazione suoni MARTINA SCARPELLINI
Mix FEDERICO TUMMOLO

Effetti visivi VFX Luciano VITTORI





0000-0005-80C5-0000-N-0000-0000-5

NOWHERE SPECIAL UNA STORIA D'AMORE

distribuzione LUCKY RED

John è un trentaquattrenne gentile e silenzioso, che di mestiere fa il lavavetri, in giro per Belfast. La sua esistenza terrena è condannata ad esaurirsi a brevissimo termine, per colpa di un male incurabile. Nel poco tempo che gli rimane, John deve fare la cosa più importante della sua vita: trovare una famiglia per il suo bambino di quattro anni, Michael, visto che la madre li ha lasciati entrambi poco dopo la sua nascita. Mentre visitano le coppie disponibili e selezionate per l'adozione, John e Michael passano insieme la loro giornata, trasformando ogni gesto quotidiano in una memoria preziosa.

Durata 96'

Regia Uberto PASOLINI

Regista esordiente

Sceneggiatura originale Uberto PASOLINI

Sceneggiatura non originale

Produttore Uberto PASOLINI (NOWHERE SPECIAL) – Roberto SESSA (PICOMEDIA)
Cristian NICOLESCU (DIGITAL CUBE) – con RAI CINEMA

Attrice protagonista

Attore protagonista

Attrice non protagonista

Attore non protagonista

Autore della fotografia Marius PANDURU

Compositore Andrew Simon MCALLISTER

Canzone originale

Scenografia Patrick CREIGHTON

Costumista Maggie DONNELLY

Truccatore Polly MCKEY

Acconciatore Polly MCKEY

Montatore Masahiro HIRAKUBO

Suono Presa diretta DEREK HEIR – Microfonista TERRY MCDONALD
Mix FLORIN TABACARU

Effetti visivi VFX





0000-0005-D064-0000-F-0000-0000-T

OCCHI BLU

distribuzione I WONDER PICTURES

Un rapinatore solitario, in sella a un maxi scooter ogni volta diverso, deruba una banca e una gioielleria dietro l'altra svicolando a grande velocità tra le pieghe di Roma, tra le sue bellezze antiche e le sue archeologie urbane, riuscendo sempre a seminare i suoi inseguitori e infine a svanire nel nulla. Il caso è nelle mani di un commissario romano, verace e cinico. Non riuscendo a venirne a capo, egli chiede aiuto a un suo amico parigino, detto il Francese, un ex commissario famoso per la sua perspicacia psicologica e per avere risolto decine di casi impossibili. Tutti, tranne quello che riguarda la morte della figlia, per il cui anniversario torna in città ogni anno. Sarà lui a scoprire l'identità del rapinatore, una persona insospettabile quanto di grande intelligenza, con il quale ingaggia una sfida dalle conseguenze imprevedibili.

Durata 86'

Regia

Regista esordiente Michela CESCO

Sceneggiatura originale Michela CESCO – Marco LODOLI
Heidrun SCHLEEF

Sceneggiatura non originale

Produttore Carlo DEGLI ESPOSTI e Nicola SERRA per PALOMAR
Carlo CRESTO-DINA per TEMPESTA – con RAI CINEMA

Attrice protagonista Valeria GOLINO

Attore protagonista Jean-Hugues ANGLADE

Attrice non protagonista Teresa ROMAGNOLI

Attore non protagonista Ivano DE MATTEO

Autore della fotografia Matteo COCCO

Compositore Andrea FARRI

Canzone originale

Scenografia Scenografo LUCA SERVINO
Arredatore MASSIMILIANO FORLENZA

Costumista Grazia MATERIA

Truccatore Esmé SCIARONI

Acconciatore Fabrizio NANNI

Montatore Sara PETRACCA

Suono Presa diretta FILIPPO PORCARI – Microfonista FEDERICA RIPANI
Montaggio FEDERICO CABULA – Creazione suoni PIERGIORGIO DE LUCA
Mix NADIA PAONE

Effetti visivi VFX





0000-0005-F9B7-0000-2-0000-0000-V

OCCHIALI NERI

distribuzione VISION DISTRIBUTION

Roma. L'eclissi oscura il Sole in una torrida giornata d'estate. È il presagio del buio che avvolge Diana quando un serial killer la sceglie come preda. La giovane escort, per sfuggire al suo aggressore, va a schiantarsi contro una macchina, perdendo la vista. Dallo choc Diana riemerge decisa a combattere per la sua sopravvivenza, ma non è più sola. A difenderla e a vedere per lei adesso ci sono Nerea, il suo cane lupo tedesco e il piccolo Chin, sopravvissuto all'incidente. Il bambino cinese con i suoi grandi occhi, la voce dolce dall'accento straniero, il carattere di un ometto indipendente e indifeso allo stesso tempo, la accompagnerà nella fuga. Ossessionati dal sangue che li circonda, saranno uniti dalla paura e dalla disperata ricerca di una via di scampo, perché l'assassino non vuole rinunciare alle sue prede. Chi si salverà?

Durata 87'

Regia Dario ARGENTO

Regista esordiente

Sceneggiatura originale Dario ARGENTO – Franco FERRINI

Sceneggiatura non originale

Produttore URANIA PICTURES

Attrice protagonista Ilenia PASTORELLI

Attore protagonista Xinyu ZHANG

Attrice non protagonista Asia ARGENTO

Attore non protagonista Andrea GHERPELLI

Autore della fotografia Matteo COCCO

Compositore Arnaud REBOTINI

Canzone originale

Scenografia Scenografo MARCELLO DI CARLO
Arredatore SABINA CELLITTI

Costumista Luigi BONANNO

Truccatore Filomena CONTE
Truccatore estetico o special make-up SERGIO STIVALETTI

Acconciatore Mirella CONTE

Montatore Flora VOLPELIERE

Suono Presa diretta DANIELE MARIANELLO – Microfonista MATTEO CARNESECCHI
Montaggio BRUNO VENTURA – Creazione suoni BRUNO VENTURA
Mix DAMIANO SILVA

Effetti visivi VFX Luca SAVIOTTI





OSTAGGI

distribuzione FENIX ENTERTAINMENT

Un uomo, che ha appena rapinato un istituto bancario, tiene in ostaggio, in una panetteria, quattro persone dopo essere riuscito a fuggire all' inseguimento della polizia. L'uomo inizia una trattativa con le forze dell'ordine che hanno insediato il loro quartier generale sulla piazza dove si trova anche la panetteria . La situazione è resa difficoltosa e comicamente bizzarra dalla tipologia degli ostaggi che casualmente si trovavano nel negozio al momento dell'irruzione. Oltre al panettiere, proprietario del locale, sono presenti una donna dai modi sbrigativi e anticonvenzionali che pratica il mestiere più antico del mondo, un'anziana pensionata e un extracomunitario senza documenti di soggiorno. All'interno di questa piccola comunità iniziano a sorgere contrasti, ostilità e una divertente lotta per la sopravvivenza. Il punto è rimanere in vita evitando l'irruzione della polizia.

Durata 90'

Regia

Regista esordiente Eleonora IVONE

Sceneggiatura originale

Sceneggiatura non originale Angelo LONGONI – Eleonora IVONE

Produttore FENIX ENTERTAINMENT
WAKE UP PRODUZIONI

Attrice protagonista Vanessa INCONTRADA

Attore protagonista Gianmarco TOGNAZZI

Attrice non protagonista Elena COTTA

Attore non protagonista Alessandro HABER

Autore della fotografia Patrizio PATRIZI

Compositore Niccolò AGLIARDI

Canzone originale **OSTAGGI**
Musica di GIORDANO COLOMBO – EDWYN CLARK ROBERTS
Testi e interpretazione di NICCOLÒ AGLIARDI

Scenografia Fabio VITALE

Costumista Rosanna SISTO

Truccatore Bruno TARALLO

Acconciatore Adel NATILI SAADA

Montatore Mauro BONANNI

Suono Presa diretta BRANDO MOSCA – Microfonista SONIA PORTOGHESE
Montaggio SABRINA QUARTULLO – Mix NADIA PAONE

Effetti visivi VFX





0000-0005-BB19-0000-E-0000-0000-W

PARSIFAL

distribuzione 30 HOLDING

In un tempo oltre il tempo, nella terra desolata ha luogo il viaggio apocalittico del puro folle, l'uomo che, smarrita ogni certezza - perfino quella di una propria identità biografica o di una memoria storica - può inconsapevolmente forgiare un nuovo modo di "essere nel mondo" nella fiduciosa rinuncia alla propria volontà, attraverso la compassione. Un'esperienza totale della pratica dell'essere, antagonista a quella del fare, demone dell'Occidente.

Durata 135'

Regia Marco FILIBERTI

Regista esordiente

Sceneggiatura originale Marco FILIBERTI

Sceneggiatura non originale

Produttore Marco FILIBERTI

Attrice protagonista Diletta MASETTI

Attore protagonista Matteo MUNARI

Attrice non protagonista Elena CRUCIANELLI – Zoe ZOLFERINO

Attore non protagonista Giovanni DE GIORGIO – Luca TANGANELLI
Marco FILIBERTI

Autore della fotografia Mauro TOSCANO

Compositore

Canzone originale

Scenografia Scenografo e arredatore LIVIA BORGOGNONI

Costumista Daniele GELSI

Truccatore Gino ZAMPRIOLI

Acconciatore Rudy SIFARI

Montatore Valentina GIRODO

Suono Presa diretta EMANUELE CECERE – Microfonista FRANCESCO SABEZ
Montaggio CLAUDIO SPINELLI – Creazione suoni GIACOMO RENDE
Mix ROBERTO CAPPANNELLI

Effetti visivi VFX Stefano MARINONI





0000-0006-29C8-0000-4-0000-0000-P

PER TUTTA LA VITA

distribuzione 01 DISTRIBUTION

E se invece della morte a separarvi fosse un giudice che dichiara nullo il vostro matrimonio dopo aver scoperto che il prete che vi ha sposato non era un vero prete? Se vi capitasse di dover dire di nuovo 'sì', dopo anni dalla prima volta, come vi comportereste? È quello che succede a tante coppie che scoprono di non essere mai state sposate. Quattro, in particolare, sono le coppie le cui vicende, intrecciate tra loro, seguiamo con maggiore interesse, con la tensione che cresce mano a mano che il fatidico giorno in cui ripromettersi amore eterno si avvicina. Il secondo fatidico 'sì' segnerà per tutti l'inizio di una nuova vita.

Durata 101'

Regia Paolo COSTELLA

Regista esordiente

Sceneggiatura originale Paolo COSTELLA – Paolo GENOVESE
Antonella LATTANZI

Sceneggiatura non originale

Produttore LOTUS PRODUCTION
una società di LEONE FILM GROUP con RAICINEMA

Attrice protagonista Claudia GERINI – Ambra ANGIOLINI
Claudia PANDOLFI – Carolina CRESCENTINI

Attore protagonista Luca BIZZARRI – Paolo KESSISOGLU
Fabio VOLO – Filippo NIGRO

Attrice non protagonista Euridice AXEN – Ivana MONTI
Pamela VILLORESI

Attore non protagonista Renato SCARPA – Edoardo BRANDI

Autore della fotografia Fabrizio LUCCI

Compositore Lele MARCHITELLI

Canzone originale

Scenografia Scenografo IVANA GARGIULO
Arredatore STEFANIA MAGGIO

Costumista Gemma MASCAGNI

Truccatore Luigi CIMINELLI

Acconciatore Fabrizio NANNI

Montatore Patrizio MARONE

Suono Presa diretta UMBERTO MONTESANTI – Microfonista CHRISTIAN ZAMPAGNI
Montaggio GIANLUCA CARBONELLI – Creazione suoni FEDERICO AMODIO
Mix MARCO COPPOLECCHIA

Effetti visivi VFX Monica GALANTUCCI – Micaela TEMPESTA





0000-0005-5A16-0000-I-0000-0000-K

PICCOLO CORPO

distribuzione NEFERTITI FILM

Italia, 1900. La giovane Agata perde sua figlia alla nascita. Secondo la tradizione cattolica, l'anima della bambina è condannata al Limbo. Agata sente parlare di un luogo in montagna, dove i neonati vengono riportati in vita per un solo respiro, per battezzarli e salvare la loro anima. Intraprende il viaggio con il corpicino di sua figlia nascosto in una scatola e incontra Lince, un ragazzo solitario che si offre di aiutarla. Partono per un'avventura che permetterà ad entrambi di avvicinarsi al miracolo.

Durata 89'

Regia

Regista esordiente Laura SAMANI

Sceneggiatura originale Marco BORROMEI – Elisa DONDI
Laura SAMANI

Sceneggiatura non originale

Produttore Nadia TREVISAN, Alberto FASULO per NEFERTITI FILM con RAI CINEMA
Thomas LAMBERT per TOMSA FILMS – Danijel HOČEVAR per VERTIGO

Attrice protagonista Celeste CESCUTTI

Attore protagonista

Attrice non protagonista Ondina QUADRI

Attore non protagonista Mitja LIČEN

Autore della fotografia

Compositore Fredrika STAHL

Canzone originale **PICCOLO CORPO**
Musica di FREDRIKA STAHL – Testi di LAURA SAMANI
Interpretata da CELESTE CESCUTTI – CORO POPOLARE

Scenografia Scenografo RACHELE MELIADO'
Arredatore TIZIANA DE MARIO

Costumista Loredana BUSCEMI

Truccatore Arianna FERRAZIN – Giovanna TURCO

Acconciatore Sandra D'ANGELO – Gerolama SALE

Montatore Chiara DAINESI

Suono Presa diretta LUCA BERTOLIN – Microfonista DANILO ROMANCINO
Montaggio RICCARDO SPAGNOL – Creazione suoni JAKA SKOČIR
Mix NATHALIE VIDAL

Effetti visivi VFX





POLVERE

distribuzione IL VARCO CINEMA

Un uomo e una donna iniziano una relazione, ma pian piano inizia un percorso di violenza psicologica intangibile, da cui sarà impossibile tornare indietro.

Durata 75'

Regia

Regista esordiente Antonio ROMAGNOLI

Sceneggiatura originale

Sceneggiatura non originale Saverio LA RUINA – Antonio ROMAGNOLI

Produttore IL VARCO CINEMA

Attrice protagonista Roberta MATTEI

Attore protagonista Saverio LA RUINA

Attrice non protagonista

Attore non protagonista Andrea GATOPOULOS

Autore della fotografia

Compositore

Canzone originale

Scenografia Giacomo PONZIO

Costumista Giacomo PONZIO

Truccatore Leila CIRONE

Acconciatore

Montatore Paolo BALLARINI – Patrizio PARTINO

Suono

Presi diretti LUCA CAFARELLI
Montaggio e creazione suoni MARTINA SCARPELLINI
Mix FEDERICO TUMMOLO

Effetti visivi VFX





PROMISES

distribuzione VISION DISTRIBUTION

Quando arriva il grande amore travolge tutto quello che incontra. Alexander è un uomo con un'infanzia difficile alle spalle, finalmente felice con sua moglie e la loro bambina. Laura è una gallerista d'arte in procinto di sposarsi. Quando si incontrano a una festa capiscono al primo sguardo che non avranno scampo. Ma la vita sembra avere altri piani per loro. Tra scelte che non riusciranno a compiere e un destino ripetutamente beffardo, attraverseranno tutta la loro esistenza tormentati da un sentimento che li divora. Perché un amore mai vissuto è un amore che non potrà mai morire.

Durata 113'

0000-0006-0FD8-0000-H-0000-0000-N

Regia Amanda SHERS

Regista esordiente

Sceneggiatura originale

Sceneggiatura non originale Amanda SHERS

Produttore Marco COHEN – Benedetto HABIB – Fabrizio DONVITO
Daniel CAMPOS PAVONCELLI – Fabio CONVERSI – Amanda SHERS

Attrice protagonista Kelly REILLY

Attore protagonista Pierfrancesco FAVINO

Attrice non protagonista Cara THEOBOLD – Ginnie WATSON

Attore non protagonista Jean RENO – Kris MARSHALL – Deepak VERMA
Leon HESBY

Autore della fotografia Marco GRAZIAPLENA

Compositore Andrea LASZLO DE SIMONE

Canzone originale

Scenografia Scenografo MARCELLO DI CARLO
Arredatore SABINA CELLITTI

Costumista Stefano CIAMMITTI

Truccatore Paola GATTABRUSI
Truccatore estetico o special make-up LORENZO TAMBURINI

Acconciatore Francesca IACOPONI

Montatore Cristiano TRAVAGLIOLI

Suono Presa diretta ERWAN KERZANET – Microfonista MARCO PERON
Montaggio THOMAS GIORGI – Creazione suoni ALESSANDRO ARCANGELI
Mix PAOLO SEGAT

Effetti visivi VFX Gaia BUSSOLATI





QUEL CHE CONTA È IL PENSIERO

distribuzione LUCA ZAMBIANCHI

Giovanni e Michele sono alla ricerca del terzo coinquilino per il proprio appartamento da studenti. Giovanni, anziché preparare gli esami di Medicina, lavora alla messa in scena del proprio spettacolo amatoriale "La Lavanderia di Freud"; mentre Michele, fuoricorso ottimista, rimbalza di festa in festa e di ragazza in ragazza. Complice la diffidenza di Giovanni, la ricerca del nuovo coinquilino sembra aver poco successo - finché un giorno, senza preavviso, Asia si presenta alla porta. Tra esami rimandati, discussioni ambiziose, incurabili malinconie e troppi caffè, Giovanni, Asia e Michele incedono verso un futuro incerto nelle file di una generazione perennemente in crisi, in attesa di uno slancio che sembra sfociare regolarmente in autoironia.

Durata 88'

Regia

Regista esordiente Luca ZAMBIANCHI

Sceneggiatura originale Luca ZAMBIANCHI

Sceneggiatura non originale

Produttore Luca ZAMBIANCHI

Attrice protagonista Alessandra RONTINI

Attore protagonista Luca ZAMBIANCHI

Attrice non protagonista Licia NAVARRINI

Attore non protagonista Michele PETRINI

Autore della fotografia Luca ZAMBIANCHI

Compositore

Canzone originale

Scenografia

Costumista

Truccatore

Acconciatore

Montatore Luca ZAMBIANCHI

Suono Presa diretta, microfona, montaggio, creazione suoni e mix ENRICO ZATTONI

Effetti visivi VFX





QUEL GENIO DEL MIO AMICO

distribuzione GIGLIO FILM

Il film si sofferma su un periodo cruciale della vita del grande artista Leonardo Da Vinci. Leonardo è in un periodo di crisi creativa, durante il quale Lorenzo il Magnifico in persona gli commissiona un quadro per rafforzare l'alleanza fra la famiglia Medici di Firenze e gli Sforza di Milano. Nel frattempo, Francesco de' Pazzi, deciso a rovinare i piani di Lorenzo, commissiona ad alcuni mercenari il furto dell'opera.

Durata 100'

Regia Alessandro SARTI

Regista esordiente

Sceneggiatura originale Alessandro SARTI – Guido ZIPOLI

Sceneggiatura non originale

Produttore Cristina FIORINI

Attrice protagonista

Attore protagonista Sergio FORCONI

Attrice non protagonista Rosanna SUSINI

Attore non protagonista Piero TORRICELLI

Autore della fotografia Lucio LEPRI

Compositore Giuseppe VASAPOLLI

Canzone originale

Scenografia Scenografo CRISTINA FIORINI
Arredatore ALESSANDRO SARTI

Costumista Cristina FIORINI

Truccatore Cristina FIORINI

Acconciatore Claudia DA PORTO

Montatore Lucio LEPRI

Suono Presa diretta, microfonista e montaggio GUIDO ZIPOLI
Creazione suoni e mix GABRIELE FASANO

Effetti visivi VFX Gabriele IELITRO





QUERIDO FIDEL

distribuzione INDIPENDENTE

Emidio, un socialista tanto appassionato da aver trasformato casa sua in una roccaforte del Socialismo Reale, scrive a Fidel Castro regolari rapporti sul suo esperimento e riceve sempre una puntuale risposta. In famiglia la moglie Elena e la nipotina Celia appoggiano con amore la sua battaglia. Ma il figlio Ernesto è la dolorosa spina nel fianco: è un devoto del sogno americano. Sono gli albori di una nuova era e mentre il mondo festeggia la fine della Guerra Fredda, nella famiglia Tagliavini imper-versa la battaglia.

Durata 91'

Regia

Regista esordiente Viviana CALÒ

Sceneggiatura originale Viviana CALÒ

Sceneggiatura non originale

Produttore Viviana CALÒ – Davide MASTROPAOLO
Dario FORMISANO

Attrice protagonista

Attore protagonista Gianfelice IMPARATO

Attrice non protagonista Alessandra BORGIA

Attore non protagonista Marco Mario DE NOTARIS

Autore della fotografia Emilio COSTA

Compositore Valerio VIRZO – Giacomo PEDICINI

Canzone originale

Scenografia Francesca GAROFALO

Costumista Francesca GAROFALO

Truccatore Sveva Germana VIESTI

Acconciatore Maria CAMMISA

Montatore Niccolò ANDENNA

Suono Presa diretta FABIO SORRENTINO – Microfonista ADRIANO POLEDRO
Montaggio MARTA BILLINGSLEY – Mix MARCOS MOLINA

Effetti visivi VFX Mario LIUZZI





0000-0005-F6C5-0000-G-0000-0000-Q

QUI RIDO IO

distribuzione 01 DISTRIBUTION

Agli inizi del '900, nella Napoli della Belle Époque, il grande attore comico Eduardo Scarpetta è il re del botteghino. Di umili origini si è affermato grazie alle sue commedie e alla maschera di Felice Sciosciammocca. Il teatro è la sua vita e attorno al teatro gravita anche tutta la sua singolare famiglia composta da mogli, compagne, amanti, figli legittimi e illegittimi, tra cui Titina, Eduardo e Peppino De Filippo. Nel 1904, al culmine del successo, Scarpetta si concede un pericoloso azzardo. Realizza la parodia de La figlia di Iorio di Gabriele D'Annunzio. La sera del debutto in teatro si scatena un putiferio: la commedia viene interrotta tra urla e fischi e Scarpetta viene denunciato per plagio. Inizia, così, la prima storica causa sul diritto d'autore in Italia. Gli anni del processo saranno logoranti per lui e la sua famiglia. Tutto nella vita di Scarpetta sembra andare in frantumi, ma con un numero da grande attore saprà sfidare il destino e vincere la sua ultima partita.

Durata 132'

Regia Mario MARTONE

Regista esordiente

Sceneggiatura originale Mario MARTONE – Ippolita DI MAJO

Sceneggiatura non originale

Produttore Nicola GIULIANO – Francesca CIMA
Carlotta CALORI per INDIGO FILM con RAI CINEMA

Attrice protagonista Maria NAZIONALE

Attore protagonista Toni SERVILLO

Attrice non protagonista Cristiana DELL'ANNA

Attore non protagonista Eduardo SCARPETTA

Autore della fotografia Renato BERTA

Compositore

Canzone originale

Scenografia Scenografo GIANCARLO MUSELLI – CARLO RESCIGNO
Arredatore LAURA CASALINI – FRANCESCO FONDA

Costumista Ursula PATZAK

Truccatore Alessandro D'ANNA

Acconciatore Marco PERNA

Montatore Jacopo QUADRI

Suono Presa diretta ALESSANDRO ZANON – Microfonista ALESSANDRO PALMERINI
Montaggio SILVIA MORAES – Creazione suoni GIANLUCA GASPARRINI
Mix GIANCARLO RUTIGLIANO

Effetti visivi VFX Rodolfo MIGLIARI





RE GRANCHIO

distribuzione ISTITUTO LUCE CINECITTÀ

Italia, giorni nostri. Alcuni vecchi cacciatori ricordano insieme la storia di Luciano. Tardo Ottocento, Luciano è un ubriaccone che vive in un borgo della Tuscia. Il suo stile di vita e la sua ribellione al dispotico principe locale lo hanno reso un reietto per il resto della comunità. In un estremo tentativo per proteggere dal principe la donna che ama, Luciano commette un atto scellerato che lo costringe a fuggire in esilio nella Terra del Fuoco. Qui, la ricerca di un mitico tesoro, al fianco di marinai senza scrupoli, si trasforma per lui in un'occasione di redenzione. Ma la febbre dell'oro non può seminare che tradimento, avidità e follia in quelle terre desolate.

Durata 106'

0000-0005-8EE4-0000-M-0000-0000-8

Regia

Regista esordiente Alessio RIGO DE RIGHI – Matteo ZOPPIS

Sceneggiatura originale Alessio RIGO DE RIGHI – Matteo ZOPPIS

Sceneggiatura non originale

Produttore

Una produzione RING FILM con RAI CINEMA e con VOLPE FILMS, WANKA CINE, SHELLAC – Prodotto da Tommaso BERTANI, Massimiliano NAVARRA (Italia) Ezequiel BOROVINSKY, Agustina COSTA (Argentina) Thomas ORDONNEAU (Francia)

Attrice protagonista

Maria Alexandra LUNGU

Attore protagonista

Gabriele SILLI

Attrice non protagonista

Attore non protagonista

Autore della fotografia

Simone D'ARCANGELO

Compositore

Vittorio GIAMPIETRO

Canzone originale

IL VERO AMORE

Musica di VITTORIO GIAMPIETRO – Testi di VITTORIO GIAMPIETRO – MATTEO ZOPPIS
Interpretata da MARIA ALEXANDRA LUNGU

Scenografia

Fabio FERRARA

Costumista

Andrea CAVALLETTO

Truccatore

Lucia PATULLO

Acconciatore

Lucia PATULLO

Montatore

Andrés PEPE ESTRADA

Suono

Presi diretti CLAUDIO BAGNI – Microfonista ANDREA BELLAVISTA
Montaggio e creazione suoni LEANDRO CATRIEL VILDOSOLA
Mix MATHIEU FARNARIER

Effetti visivi VFX





RE MINORE

distribuzione ASSOCIAZIONE CULTURALE IMMAGINA

Mimì nasce in un piccolo paese della Sicilia e fin da giovanissimo suona il tamburo nella banda del paese. Questa passione lo porterà a Londra per studiare Ingegneria del suono. Qui incontrerà Mirella, una ragazza di Firenze con la quale andrà a convivere. I due vogliono avere un figlio e lo vuole anche il padre di Mimì, che li incoraggia a tornare in Sicilia. Ad accogliere la coppia, oltre al padre, c'è anche Corona, il maestro di musica della scuola, che decide di ospitare i ragazzi nella propria casa. Mentre Mimì si aggira per le campagne, per trasformare i suoni della natura in musica, Mirella rimane sola e sottoposta agli sguardi curiosi della gente del paese, percependo il disagio di una società che non le appartiene. Il Parroco, affascinato dalla musica di Mimì, la propone in Chiesa preferendola a quella di Corona che viene quindi scavalcato. Questi eventi scateneranno una serie di tensioni nella comunità siciliana.

Durata 123'

Regia Giuseppe FERLITO

Regista esordiente

Sceneggiatura originale Giuseppe FERLITO

Sceneggiatura non originale

Produttore ASSOCIAZIONE CULTURALE IMMAGINA

Attrice protagonista Letizia TONI

Attore protagonista Gabriele FERRANTELLI

Attrice non protagonista Emanuela BONACCORSO

Attore non protagonista Vincenzo CATANZARO

Autore della fotografia Francesco SQUILLANTINI – Giovanni MALIK

Compositore

Canzone originale

Scenografia

Costumista

Truccatore Nina FERLITO

Acconciatore Nina FERLITO

Montatore Giuseppe FERLITO

Suono Montaggio e mix GIUSEPPE FERLITO

Effetti visivi VFX





0000-0005-C711-0000-8-0000-0000-D

REGINA

distribuzione ADLER ENTERTAINMENT

Regina ha 15 anni e sogna di fare la cantante. A supportarla c'è suo padre Luigi, lui è tutta la sua famiglia, dato che Regina ha perso la madre anni prima e Luigi proprio per lei ha rinunciato alla sua carriera musicale. Il loro è un legame fortissimo, indissolubile. Almeno fino a quando un giorno, un evento tragico cambierà le loro vite.

Durata 82'

Regia

Regista esordiente Alessandro GRANDE

Sceneggiatura originale Alessandro GRANDE – Mariano DI NARDO

Sceneggiatura non originale

Produttore Una produzione BIANCA FILM con RAI CINEMA

Attrice protagonista Ginevra FRANCESCONI

Attore protagonista Francesco MONTANARI

Attrice non protagonista Alessandra COSTANZO – Annalisa GIANNOTTA
Barbara GIORDANO

Attore non protagonista Claudio CASTROGIOVANNI – Max MAZZOTTA

Autore della fotografia Francesco DI PIERRO

Compositore Bruno FALANGA

Canzone originale **RESTA**
Musica e testi di BRUNO FALANGA
Interpretata da GINEVRA FRANCESCONI

Scenografia Scenografo LUCA SERVINO
Arredatore ANDREA URSO

Costumista Sabrina BERRETTA

Truccatore Silvia BELTRANI

Acconciatore Massimo ALLINORO

Montatore Annalisa FORGIONE

Suono Presa diretta GUIDO SPIZZICO – Microfonista VALERIO TEDONE
Montaggio CLAUDIO SPINELLI – Mix ROBERTO CAPPANELLI

Effetti visivi VFX Michele FALASCONI





RESPIRARE STANCA

distribuzione DRAKA DISTRIBUTION

Marzo 2020. Bari. Tempo del COVID-19. La vita di un giovane impiegato cambia durante il lockdown. Da solo in casa, il suo lavoro si svolge interamente al computer e anche le relazioni umane sono affidate ai dispositivi elettronici. Il padre, bloccato fuori casa in vacanza in Messico, gli affida il compito di curare le piante: sono state l'ultima passione della moglie prima di morire. La ragazza del giovane lavoratore, Enrico, è invece bloccata a Taranto e il rapporto, già dilaniato fra i due, entra ancora più in crisi con la distanza forzata. Un profondo senso di solitudine avvolgerà il ragazzo, che sembrerà perdersi più volte durante la quarantena. Ad un certo punto qualcosa cambia. Sarà il suo capo, Miriam Bernini, a distendere l'animo cupo di una persona intrisa d'angoscia e a farsi compagna.

Durata 100'

Regia

Regista esordiente Enrico ACCIANI

Sceneggiatura originale Enrico ACCIANI

Sceneggiatura non originale

Produttore Enrico ACCIANI

Attrice protagonista Ylenia Maria TATTOLI

Attore protagonista Enrico ACCIANI

Attrice non protagonista Giulia GALLO

Attore non protagonista Francesco FIORE

Autore della fotografia Enrico ACCIANI

Compositore Stefano DE VIVO

Canzone originale

Scenografia Scenografo e arredatore ENRICO ACCIANI

Costumista Enrico ACCIANI

Truccatore

Acconciatore

Montatore Enrico ACCIANI

Suono Presa diretta e montaggio ENRICO ACCIANI – Creazione suoni ALESSANDRO GRASSO
Mix ALESSANDRO GRASSO

Effetti visivi VFX





REVERSE

distribuzione IMAGO DISTRIBUTION

Un famigerato serial killer di Influencer, psicopatico che firma i suoi crimini efferati utilizzando sempre un coltello blu. Catturato, il killer del coltello blu è ritenuto incapace di intendere e di volere. Sarà un'ispettrice di Polizia che, convinta che la sua pazzia sia tutta una finzione, con un incalzante interrogatorio tenterà di portarlo alla lucida confessione dei suoi omicidi: reverse!

Durata 100'

Regia Mauro John CAPECE

Regista esordiente

Sceneggiatura originale Guillaume PICHON

Sceneggiatura non originale

Produttore Giuseppe LEPORE
(BIELLE RE - EVOQUE ART HOUSE)

Attrice protagonista Corinna CORONEO

Attore protagonista Adrien LISS

Attrice non protagonista Simonetta INGROSSO

Attore non protagonista Iago GARCIA

Autore della fotografia Mauro John CAPECE

Compositore Marco DEL BENE

Canzone originale

Scenografia

Costumista

Truccatore Valeria MARCHETTI

Acconciatore

Montatore Demetra DIAMANTAKOS

Suono Presa diretta FEDERICO SARCONI – Montaggio e mix GIANFRANCO TORTORA

Effetti visivi VFX





0000-0005-9A4D-0000-B-0000-0000-4

RITORNO AL CRIMINE

distribuzione 01 DISTRIBUTION

Dopo essere usciti indenni dall'incontro con la Banda della Magliana, i criminali improvvisati si mettono sulle tracce di una donna in fuga, Sabrina, l'ex di Renatino (Edoardo Leo), fuggita a Montecarlo. L'affascinante ragazza non ha rubato soltanto il cuore di Sebastiano, ma anche i soldi di tutti loro. Ma la ragazza non è l'unico problema di cui si dovranno occupare i quattro. Sul loro cammino infatti piomba uno sfacciato mercante d'arte, Ranieri (Carlo Buccirosso), mentre torna a perseguitarli il passato, rappresentato dalla losca presenza del boss Renatino nel 2018 e da qualcun'altro armato appena giunto nei giorni nostri con intenti per nulla pacifici.

Durata 105'

Regia Massimiliano BRUNO

Regista esordiente

Sceneggiatura originale Alessandro ARONADIO – Andrea BASSI
Massimiliano BRUNO – Renato SANNIO

Sceneggiatura non originale

Produttore Fulvio e Federica LUCISANO per
ITALIAN INTERNATIONAL FILM – con RAI CINEMA

Attrice protagonista Giulia BEVILACQUA

Attore protagonista Alessandro GASSMANN – Marco GIALLINI
Edoardo LEO – Gianmarco TOGNAZZI

Attrice non protagonista Loretta GOGGI – Marianna DI MASO

Attore non protagonista Carlo BUCCIROSSO – Gianfranco GALLO
Antonio GARGIULO – Marco ESPOSITO

Autore della fotografia Fabio ZAMARION

Compositore Maurizio FILARDO

Canzone originale

Scenografia Scenografo SONIA PENG
Arredatore PAOLA SOLDINI

Costumista Alberto MORETTI

Truccatore Martina COSSU

Acconciatore Armido PEZZATO

Montatore Luciana PANDOLFELLI

Suono Presa diretta CANDIDO RAINI – Microfonista MATTEO CARNESECCHI
Montaggio ENRICO PELLEGRINI – Creazione suoni MARCO CIORBA
Mix ANDREA LANCIA

Effetti visivi VFX Stefano MARINONI





0000 0005 C8FD 0000 6 0000 0000 J

SCHOOL OF MAFIA

distribuzione 01 DISTRIBUTION

New York - giorni nostri. Tony Masseria, Joe cavallo e Nick Di Maggio sono tre ragazzi newyorkesi. Hanno sogni, aspirazioni, progetti per la propria vita: Nick è un chitarrista che sta per entrare nel talent show più famoso d'America, Joe è un cadetto dell'accademia di polizia e Tony è un insegnante di danza. Un ostacolo li separa dalla realizzazione dei loro sogni: sono i figli dei tre boss mafiosi che si spartiscono i traffici illegali della città, determinati a farli diventare, volenti o nolenti, gli eredi dei loro affari. I tre padri dunque, rapiscono i loro figli per portarli in Sicilia, alla scuola di Don Turi 'u Appicciaturi, il Padrino più temuto, che dovrà addestrarli a diventare dei veri boss. Sarà un duro percorso per tutti e tre, ma sarà anche un percorso di crescita personale che permetterà a Tony, Nick e Joe di definirsi e capire ciò che sono e ciò che potranno diventare.

Durata 105'

Regia Alessandro PONDI

Regista esordiente

Sceneggiatura originale Alessandro PONDI – Mauro GRAIANI
Riccardo IRRERA – Paolo LOGLI

Sceneggiatura non originale

Produttore RODEO DRIVE con RAI CINEMA

Attrice protagonista Giulia PETRUNGARO

Attore protagonista Giuseppe MAGGIO – Guglielmo POGGI
Tommaso RAGNO

Attrice non protagonista Paola MINACCIONI

Attore non protagonista Nino FRASSICA – Maurizio LOMBARDI

Autore della fotografia Vladan RADOVIC

Compositore Cris CIAMPOLI

Canzone originale CIAMBERRINA TANGERRINA
Musica, testi e interpretazione di CHIARA CIAMPOLI

Scenografia Scenografo MARCELLO DI CARLO
Arredatore LUCIANO CAMMERIERI

Costumista Sabrina SPISSU

Truccatore Cristina AMADIO

Acconciatore Donatella BORGHESI

Montatore Marco SPOLETINI

Suono Presa diretta FRANCESCO VALLOCCHIA – Microfonista CESARE SECLI'
Montaggio MARCO MARINELLI – Creazione suoni MASSIMO MARINELLI
Mix MATTEO DI SIMONE

Effetti visivi VFX Luca SAVIOTTI





0000-0005-B532-0000-R-0000-0000-U

SECURITY

distribuzione VISION DISTRIBUTION

In estate Forte dei Marmi è una cittadina tranquilla, un piccolo angolo di paradiso per i suoi cittadini benestanti. In inverno le giornate si accorciano, le notti si allungano e le ville diventano piccole fortezze custodite da sofisticati circuiti di telecamere di sicurezza. Questa è una storia invernale, una storia che sconvolge le vite dei propri personaggi e li cambia per sempre. Quando la paura abita all'interno delle case e delle persone, qual è il prezzo della sicurezza?

Durata 112'

Regia Peter CHELSOM

Regista esordiente

Sceneggiatura originale

Sceneggiatura non originale Peter CHELSOM – Tinker LINDSAY – Silvio MUCCINO
Michele PELLEGRINI – Amina GRENCI

Produttore Marco COHEN – Benedetto HABIB – Fabrizio DONVITO
Daniel CAMPOS PAVONCELLI

Attrice protagonista Maya SANSA

Attore protagonista Marco D'AMORE

Attrice non protagonista Valeria BILELLO – Ludovica MARTINO
Beatrice GRANNÒ

Attore non protagonista Silvio MUCCINO – Giulio PRANNO
Tommaso RAGNO – Fabrizio BENTIVOGLIO

Autore della fotografia Mauro FIORE

Compositore Andrea FARRI

Canzone originale

Scenografia Scenografo PAOLO SANSONI
Arredatore PAOLA SOMMARUGA

Costumista Chiara Maria MASSA

Truccatore Paola GATTABRUSI

Acconciatore Domingo SANTORO

Montatore Cristiano TRAVAGLIOLI

Suono Presa diretta ROBERTO MOZZARELLI – Microfonista EMANUELE CHIAPPA
Montaggio STEFANO GROSSO – Mix GIANCARLO RUTIGLIANO

Effetti visivi VFX





SELFIEMANIA

distribuzione STEMO PRODUCTION,
AMADEUS ENTERTAINMENT LTD

Telefonino, cellulare e smartphone: uno strumento che si è evoluto. Storie vere, contemporanee, cronache di personaggi intensi e di psicologie complesse in quattro episodi che, con i toni della commedia, sono uniti dalla mania dei Selfie.

Durata 80'

Regia

Regista esordiente

Francesco COLANGELO – Elisabetta PELLINI
Elly SENGER WEISS – Willem ZAEYEN

Sceneggiatura originale

Francesco COLANGELO – Willem ZAEYEN – Max GRUBER
Elly SENGER WEISS – Elisabetta PELLINI – Giancarlo SCARCHILLI

Sceneggiatura non originale

Produttore

Claudio BUCCI – Elly SENGER WEISS
Fyodor KRAT

Attrice protagonista

Ieva ANDREJEVAITE – Katharina HOLOUBEK
Milena VUKOTIC

Attore protagonista

Alex SPARROW – Philipp KARNER
Lorenzo MARINOZZI – Andrea RONCATO

Attrice non protagonista

Caterina MURINO – Bianca NAPPI

Attore non protagonista

David FEARS JR.

Autore della fotografia

Gianni MAMMOLOTTI – Andrey VLASOV
Herman DUNZENDORFER – Blasco GIURATO

Compositore

THE NIRO – Louis SICILIANO
Thomas KATHRINER – Savio RICCARDI

Canzone originale

SMILE
Musica, testi e interpretazione di THE NIRO

Scenografia

Scenografo BEPPE MANGANO
Arredatore CARLO PERA

Costumista

Stefano GIOVANI

Truccatore

Giorgia GIACOBBE

Acconciatore

Francesca INGUI'

Montatore

Marco SPOLETINI – Ugo DE ROSSI
Bettina MAZAKARINI

Suono

Presenza diretta MARIO CATALANO – Montaggio JOHANNES KONECNY
Creazione suoni THOMAS VOGLREITER – Mix MICHAEL PLÖDERL

Effetti visivi VFX





0000-0006-1E27-0000-X-0000-0000-C

SEMPRE PIÙ BELLO

distribuzione EAGLE PICTURES

Le avventure di Marta, Gabriele e dei loro amici sono giunte alla conclusione. Marta torna a casa dopo il trapianto ai polmoni e decide di iniziare una nuova vita andando a vivere con il fidanzato. Ma proprio quando tutto sembra andare per il verso giusto, la malattia torna a manifestarsi e Marta dovrà affrontare la prova decisiva.

Durata 100'

Regia Claudio NORZA

Regista esordiente

Sceneggiatura originale Roberto PROIA – Michela STRANIERO

Sceneggiatura non originale

Produttore Roberto PROIA

Attrice protagonista Ludovica FRANCESCONI

Attore protagonista Giancarlo COMMARE

Attrice non protagonista Drusilla FOER – Gaja MASCIALE
Jenny DE NUCCI

Attore non protagonista Jozef GJURA

Autore della fotografia Emanuele PASQUET

Compositore Enrico GABRIELLI

Canzone originale **SERENATA**
Musica di ANDREA DE FILIPPI – LORENZO MILANO – ROBERTO GEMELLI
SIMONE SPROCCATI – Testi di ANDREA DE FILIPPI – Interpretata da ALFA

Scenografia Scenografo FRANCESCA BOCCA
Arredatore MARIO SCARZELLA

Costumista Cristina AUDISIO

Truccatore Francesca BUFFARELLO

Acconciatore Pablo CABELLO

Montatore Claudio SEMBOLONI

Suono Presa diretta VITO MARTINELLI – MARCO FIUMARA
Microfonista GIANLUCA TAMAI – Montaggio FRANCESCO VALLOCCHIA
Creazione suoni MARCO MARINELLI – Mix ROBERTO CAPPANNELLI

Effetti visivi VFX Alessio BERTOTTI – Filippo ROBINO





0000-0006-1595-0000-O-0000-0000-2

SENZA FINE

distribuzione I WONDER PICTURES

Una località termale fuori dal tempo, un hotel anni '40, un luogo che sposta il presente chissà dove. Non il passato, la vita trascorsa di Ornella Vanoni, ma la rivelazione - attuale - della sua intimità, esibita attraverso una relazione: il rapporto con la regista. L'energia, il carattere, la musica, i confronti, il caldo, la fatica. Tutto viene ripreso senza risparmiare niente, nemmeno le discussioni tra Ornella ed Elisa. Il film asseconda quello che naturalmente Ornella genera e si piega all'imprevisto, al presente. E poi gli incontri con gli amici, i musicisti, Vinicio Capossela, Samuele Bersani, la tromba di Paolo Fresu che risuona negli spazi vuoti del grande albergo dove tra giornate identiche scandite da cure e trattamenti, prende spazio il racconto, la memoria, ma anche il futuro mentre Ornella si prepara a diventare creatura fantastica fatta di voce e sogno, destinata all'eternità.

Durata 84'

Regia Elisa FUKSAS

Regista esordiente

Sceneggiatura originale Elisa FUKSAS – Monica RAMETTA

Sceneggiatura non originale

Produttore TENDERSTORIES – WILDSIDE - Società del gruppo
FREMANTLE – INDIANA PRODUCTION

Attrice protagonista Ornella VANONI

Attore protagonista Paolo FRESU – Vinicio CAPOSSELA
Samuele BERSANI

Attrice non protagonista

Attore non protagonista

Autore della fotografia Simone D'ARCANGELO – Emanuele ZARLENGA

Compositore

Canzone originale

Scenografia

Costumista Alessandro LAI – Lorenza TANGHETTI

Truccatore Adriana PRANIO
Truccatore estetico o special make-up LEONARDO CRUCIANO – GIULIA GIORGI

Acconciatore Adriana PRANIO

Montatore Michelangelo GARRONE

Suono Presa diretta GIAMPIERO MUSIO – Microfonista ANDREA SERVENTI
Montaggio FRANCESCO VALLOCCHIA – Mix GIOVANNI PALLOTTO

Effetti visivi VFX





0000 0005 98FA 0000 T 0000 0000 0

SI VIVE UNA VOLTA SOLA

distribuzione FILMAURO

Il Professor Umberto Gastaldi (Carlo Verdone) guida una formidabile équipe medica composta dalla strumentista Lucia Santilli (Anna Foglietta), dall'anestesista Amedeo Lasalandra (Rocco Papa-
leo) e dal suo assistente Corrado Pezzella (Max Tortora): un team di eccellenti professionisti della
medicina ma anche e soprattutto un gruppo di insospettabili e implacabili maestri della beffa, sor-
prendenti nel gioco di squadra e insuperabili nel partorire scherzi spietati, specialmente se la vittima
di turno è il loro amico Amedeo.

Durata 105'

Regia Carlo VERDONE

Regista esordiente

Sceneggiatura originale Carlo VERDONE – Giovanni VERONESI
Pasquale PLASTINO

Sceneggiatura non originale

Produttore Aurelio e Luigi DE LAURENTIIS

Attrice protagonista Anna FOGLIETTA

Attore protagonista Carlo VERDONE

Attrice non protagonista MARIANA FALACE

Attore non protagonista Max TORTORA

Autore della fotografia Tani CANEVARI

Compositore Michele BRAGA – Tommy CAPUTO

Canzone originale **SOMETIMES**
Musica di MICHELE BRAGA – Testi di ELISA GIACOMINI
Interpretata da SILKE

Scenografia Scenografo GIULIANO PANNUTI
Arredatore FABIANA RIZZI

Costumista Tatiana ROMANOFF

Truccatore Alessandra VENZI

Acconciatore Fabrizio NANNI

Montatore Pietro MORANA

Suono Presa diretta VALENTINO GIANNÌ – Microfonista STEFANO SABATINI
Montaggio GIANLUCA CARBONELLI – Creazione suoni GIANCARLO ABIUSO
Mix MARCO COPPOLECCHIA

Effetti visivi VFX Monica GALANTUCCI





0000-0005-7A9E-0000-I-0000-0001-I

SIMPLE WOMEN

distribuzione LUCKY RED

Folgorata in adolescenza dalla visione di Simple Men di Hal Hartley, e dalla sua interprete Elina Löwensohn, da bambina Federica aveva sofferto di crisi epilettiche, proprio come la protagonista di quel film. Trent'anni dopo Federica, giovane regista impiegata presso la Televisione vaticana, incontra Elina, mito underground in leggero declino, a Roma per un ennesimo provino. Federica le propone di girare un film sulla sua vita, dall'infanzia nella Romania di Ceausescu ai cult-movie americani, ed è come la promessa di una rinascita. Sul set però niente va come previsto, perché il cinema è un'illusione e gli idoli sono sempre destinati a cadere dal piedistallo. Ma proprio quando tutto sembra sul punto di esplodere, il film come per magia trova una nuova forma.

Durata 81'

Regia

Regista esordiente Chiara MALTA

Sceneggiatura originale Chiara MALTA – Sébastien LAUDENBACH
Marco PETTENELLO

Sceneggiatura non originale

Produttore Marta DONZELLI e Gregorio PAONESSA per VIVO FILM
RAI CINEMA – ADA SOLOMON per MICROFILM

Attrice protagonista Jasmine TRINCA

Attore protagonista Francesco ACQUAROLI

Attrice non protagonista Anna MALVICA – Mirella MAZZERANGHI
Betti PEDRAZZI – Gea DALL'ORTO

Attore non protagonista Paolo GRAZIOSI

Autore della fotografia Tudor Vladimir PANDURU

Compositore Olivier MELLANO

Canzone originale

Scenografia Scenografo MASSIMILIANO NOCENTE
Arredatore ELENA GANGEMI

Costumista Loredana BUSCEMI

Truccatore Giovanna TURCO

Acconciatore Emiliano CERA

Montatore Ioachim STROE – Giogio' FRANCHINI

Suono Presa diretta GIANLUCA SCARLATA – Microfonista STEFANO SABATINI
Montaggio RICCARDO SPAGNOL – Creazione suoni JAKA SKOČIR
Mix DAMIANO SILVA

Effetti visivi VFX Alexandru STOICA



SLOW LIFE

distribuzione

Lino Stella prende un periodo di ferie dal suo alienante lavoro per dedicarsi al relax e alla sua passione: disegnare fumetti. Ma non ha previsto certi elementi di disturbo: l'invadente amministratrice del palazzo dove vive, il postino che consegna multe e cartelle esattoriali pazze, una vigilessa prepotente, un agente immobiliare molto intraprendente, la vecchia signora del piano di sotto che alleva la colonia felina del condominio. Questi personaggi renderanno la sua vacanza un inferno.

Durata 90'

Regia Fabio DEL GRECO

Regista esordiente

Sceneggiatura originale Fabio DEL GRECO

Sceneggiatura non originale

Produttore Fabio DEL GRECO

Attrice protagonista Chiara PAVONI

Attore protagonista Alessandro MACALUSO

Attrice non protagonista Mariagrazia CASAGRANDE

Attore non protagonista Rimi BEQIRI – Paolo DI GIALLUCA
Roberto PENSA

Autore della fotografia Daniele FRANCESCHINI

Compositore Giancarlo MICI – Stefano AGNINI

Canzone originale

Scenografia Silvana PORRECA

Costumista

Truccatore Silvia BASTET

Acconciatore

Montatore Fabio DEL GRECO

Suono Presa diretta, montaggio e mix FABIO DEL GRECO

Effetti visivi VFX





0000-0005-E3B7-0000-R-0000-0000-U

STATE A CASA

distribuzione VISION DISTRIBUTION

Il mondo là fuori è bloccato da una pandemia, e in lockdown un appartamento a Roma diventa lo stesso di Milano, Napoli, Parigi e New York. Ognuno vive una storia identica a tutti gli altri e allo stesso tempo unica e personale. Ma questo è un film su un altro virus, ben più pericoloso, che si nasconde nella natura umana. Quattro ragazzi sotto i trent'anni condividono un appartamento da tempo e, fermati dal contagio, si trovano ad affrontare ombre più grandi che vivere in quella situazione. L'occasione per fare dei soldi facili a scapito del loro equivoco padrone di casa porterà il film a un crescendo di tensione e delirio. Le scelte e le azioni dei ragazzi diventeranno sempre più ambigue mentre le conseguenze sconvolgeranno i loro sogni e speranze, paure e amori, fino al finale inaspettato di questa commedia molto nera o di questa tragedia molto brillante.

Durata 108'

Regia Roan JOHNSON

Regista esordiente

Sceneggiatura originale Roan JOHNSON

Sceneggiatura non originale

Produttore Carlo DEGLI ESPOSTI, Nicola SERRA
per PALOMAR e VISION DISTRIBUTION

Attrice protagonista Giordana FAGGIANO – Martina SAMMARCO

Attore protagonista Dario AITA – Lorenzo FREDIANI

Attrice non protagonista Natalia LUNGU

Attore non protagonista Tommaso RAGNO

Autore della fotografia Gianluca PALMA

Compositore Lorenzo TOMIO

Canzone originale

Scenografia Laura BONI

Costumista

Truccatore Sefora LOPRETE

Acconciatore Sefora LOPRETE

Montatore Paolo LANDOLFI

Suono Presa diretta FABIO CONCA – Microfonista Roberto UGO RICCIARDI
Montaggio ALESSANDRO FELETTI – Creazione suoni FRANCESCO ALBERTELLI
Mix MÀRCOS MOLINA

Effetti visivi VFX





STEM CELL

distribuzione EMERA FILM

Un brillante neurochirurgo viene trovato assassinato nella sua sala operatoria. Il quadro è raccapricciante, chi lo ha ucciso ha usato gli stessi strumenti della sua specialità. Chi è l'assassino? Uno psicotico? Qualcuno interno all'ospedale? La polizia si ritrova in una lotta contro il tempo per fermare il killer che non smette di uccidere, usando la medesima efferata modalità e accanendosi su altri camici eccellenti. Il commissario Lorenzo Aliprandi e la sua squadra si ritroveranno a rincorrere continuamente un assassino che non agisce casualmente o per motivazioni convenzionali, un individuo astuto e calcolatore che non si lascia alle spalle alcuna prova... solo una lunga scia di sangue.

Durata 118'

Regia

Regista esordiente Giuseppe DI GIORGIO

Sceneggiatura originale

Sceneggiatura non originale Giuseppe DI GIORGIO – Roberto ATTOLINI
Maurizio Luigi SALA

Produttore Giuseppe DI GIORGIO – Alessandra MONTINI
Maurizio Luigi SALA

Attrice protagonista Roberta BARBIERO

Attore protagonista Giuseppe DI GIORGIO

Attrice non protagonista Monica RUSSO – Jessica RESTEGHINI

Attore non protagonista Pietro SALA – Alberto SETTE
Lorenzo MARANGON – Marco SPEZIALI

Autore della fotografia Maurizio Luigi SALA

Compositore Mattia BASI

Canzone originale

Scenografia Scenografo GIUSEPPE DI GIORGIO
Arredatore LUCA CATINO

Costumista Alessandra MONTINI

Truccatore Dario SAINI
Truccatore protesico o special make-up SARA SACCHI

Acconciatore Dario SAINI – Sara SACCHI

Montatore Maurizio Luigi SALA

Suono Presa diretta STEFANO BRUNELLI – Microfonista FABRIZIO EVANGELISTA
Montaggio, creazione suoni e mix DINO GERVASONI

Effetti visivi VFX Maurizio Luigi SALA





0000-0006-1158-0000-F-0000-0000-T

SULLA GIOSTRA

distribuzione NOTORIOUS PICTURES

Due donne profondamente diverse, due generazioni a confronto che si ritrovano dopo anni in una vecchia ed elegante casa di campagna nel profondo Salento e che giorno dopo giorno, senza quasi rendersene conto, trasformano questo accidentale incontro nel punto di partenza per una nuova, inattesa vita. Una commedia al femminile, dai toni ironici e leggeri, sull'accettazione del proprio destino e di quella "giostra" chiamata vita.

Durata 90'

Regia Giorgia CECERE

Regista esordiente

Sceneggiatura originale Giorgia CECERE – Pierpaolo PIRONE

Sceneggiatura non originale

Produttore Una produzione ANELE con RAI CINEMA – in associazione con NOTORIOUS PICTURES – e con Luigi DE VECCHI

Attrice protagonista Claudia GERINI – Lucia DI SARDO

Attore protagonista Alessio VASSALLO

Attrice non protagonista Lucia ZOTTI

Attore non protagonista Paolo SASSANELLI

Autore della fotografia Luigi MARTINUCCI

Compositore Pasquale CATALANO

Canzone originale

Scenografia Scenografo MARIANNA SCIVERES
Arredatore LUCA ATTILII

Costumista Francesca LEONDEFF

Truccatore Arianna LUMARE

Acconciatore Marilù SASSO

Montatore Annalisa FORGIONE

Suono Presa diretta GIANLUIGI GALLO – Microfonista Corrado AZZARITI
Montaggio ANDREA CASTIGLIONI – Mix MATTEO DI SIMONE

Effetti visivi VFX





0000-0005-B2C0-0000-K-0000-0001-C

SULLA STESSA ONDA

distribuzione NETFLIX

La fine dell'estate, un'isola in Sicilia, un corso di vela. Sara e Lorenzo s'incontrano e s'innamorano immediatamente. Lui è il giovane istruttore, lei l'alunna più testarda. Per entrambi è il primo amore, quello in cui le emozioni viaggiano sempre più veloci. La magia sembra però finire una volta tornati a casa, a Palermo. Sara diventa inaspettatamente sfuggente e ogni tentativo di Lorenzo di ricontattarla cade nel vuoto. Ma non è l'abituale fine di un amore estivo, Sara nasconde un segreto. Un piccolo problema fisico al campus, un forte crampo a Palermo e l'aggravarsi della sua distrofia muscolare piomba nella vita della ragazza. Il corso di vela è stato il suo ultimo momento di totale spensieratezza... se tutto presto dovrà finire, che senso ha continuare a vivere il suo amore per Lorenzo? Tra incoscienza e coraggio, Sara e Lorenzo saranno costretti a crescere in fretta per rendere eterno ogni momento della loro storia.

Durata 97'

Regia

Regista esordiente Massimiliano CAMAITI

Sceneggiatura originale Claudia BOTTINO – Massimiliano CAMAITI

Sceneggiatura non originale

Produttore Luigi MUSINI – Olivia MUSINI

Attrice protagonista Elvira CAMARRONE

Attore protagonista Christian ROBERTO

Attrice non protagonista Donatella FINOCCHIARO

Attore non protagonista Corrado INVERNIZZI

Autore della fotografia Michele PARADISI

Compositore Yakamoto KOTZUGA

Canzone originale

Scenografia Scenografo ALESSANDRA MURA
Arredatore PAOLA ZAMAGNI

Costumista Marta PASSARINI

Truccatore Alessia IACINO

Acconciatore Mauro AGRO'

Montatore Paola FREDDI – Sara ZAVARISE

Suono Presa diretta GIANLUCA SCARLATA – Microfonista STEFANO SABATINI
Montaggio GIANFRANCO MARONGIU – Creazione suoni THOMAS GIORGI
Mix ANDREA LANCIA

Effetti visivi VFX Rodolfo MIGLIARI





SUPEREROI

distribuzione MEDUSA FILM

Anna e Marco festeggiano il decimo anniversario di vita insieme e si preparano a vivere altri dieci anni di sogni e passioni, ma anche di crisi e di tradimenti, confrontandosi e lottando giorno dopo giorno con gli effetti del tempo che passa. Lui, professore all'Università, cerca le sue risposte nelle leggi della fisica. Lei racconta la loro relazione di coppia in un fumetto, "Supereroi". Perché solo dei supereroi riescono ad amarsi tutta una vita, superando le missioni che mettono continuamente a rischio una relazione. E Anna e Marco si dimostrano veri supereroi.

Durata 113'

Regia Paolo GENOVESE

Regista esordiente

Sceneggiatura originale

Sceneggiatura non originale Paolo GENOVESE – Rolando RAVELLO
Paolo COSTELLA

Produttore LOTUS PRODUCTION una società di LEONE FILM GROUP
in collaborazione con MEDUSA FILM

Attrice protagonista Jasmine TRINCA

Attore protagonista Alessandro BORGHI

Attrice non protagonista Greta SCARANO – Linda CARIDI

Attore non protagonista Vinicio MARCHIONI

Autore della fotografia Fabrizio LUCCI

Compositore Maurizio FILARDO

Canzone originale **SUPEREROI**
Musica, testi e interpretazione di NICCOLÒ MORICONI

Scenografia Scenografo CHIARA BALDUCCI
Arredatore MARCELLA GALEONE – VALERIA ZAMAGNI

Costumista Gemma MASCAGNI

Truccatore Luigi CIMINELLI
Truccatore estetico o special make-up ANDREA LEANZA

Acconciatore Donatella BORGHESI

Montatore Consuelo CATUCCI

Suono Presa diretta UMBERTO MONTESANTI – Microfonista DAVIDE D'ONOFRIO
Montaggio GIANLUCA CARBONELLI – Creazione suoni FEDERICO AMODIO
Mix MARCO COPPOLECCHIA

Effetti visivi VFX Monica GALANTUCCI





0000-0006-1A58-0000-U-0000-0000-L

TAKEAWAY

distribuzione FANDANGO

Siamo nel 2008, agli albori della grande crisi finanziaria globale. Maria è un'atleta, una marciatrice. Maria è una marciatrice. L'orgoglio di papà che vorrebbe vederla coronare un sogno di successo. La mamma invece, è più scettica, sebbene Johnny, compagno della ragazza, che ha quasi il doppio dei suoi anni, sappia come tenere vivo il sogno di Maria e dei suoi genitori. Per questo motivo Johnny ha il frigo pieno di boccette, avendo aiutato molti giovani con sostanze illegali, nel suo passato da preparatore atletico. Tom è uno di questi e sta cercando Johnny, ritenendolo responsabile del fatto che il doping gli ha rovinato carriera e salute. Ma i piani di vendetta di Tom si infrangono quando lui e Maria iniziano una relazione e i dubbi di lei crescono. La resa dei conti è inevitabile in un ambiente così ristretto, così come nel mondo esterno, scosso da debiti e fallimenti in cui si diffonde un bisogno urgente di nuove speranze.

Durata 87'

Regia Renzo CARBONERA

Regista esordiente

Sceneggiatura originale Renzo CARBONERA

Sceneggiatura non originale

Produttore Alfredo FEDERICO – Simona BANCHI
Klaus MAECK

Attrice protagonista Carlotta ANTONELLI

Attore protagonista Libero DE RIENZO

Attrice non protagonista Anna FERRUZZO

Attore non protagonista Primo REGGIANI – Paolo CALABRESI

Autore della fotografia Luca COASSIN

Compositore Alexander HACKE

Canzone originale

Scenografia Scenografo SARA STACHEZZINI
Arredatore SHARINA TURCI

Costumista Stefano GIOVANI

Truccatore Valentina PARRINO

Acconciatore Daniele AMICO

Montatore Natalie CRISTIANI

Suono Presa diretta CARLO MISSIDENTI – Microfonista IGOR CIANTI
Montaggio FRANCESCO VALLOCCHIA – Mix LORENZO PICIERNO

Effetti visivi VFX





THE ITALIAN BANKER

distribuzione PARTHÉNOS

Nei saloni di una grande villa veneta, si sta svolgendo una festa esclusiva: uomini in giacca blu, signore in abito lungo. Molti di loro hanno perso milioni a causa del crollo della Banca Popolare del Nordest. Fra una coppa di champagne e un giro di ballo, le tensioni personali si intrecciano alla frustrazione collettiva. La violenza esplose in concomitanza con l'arrivo dell'ex direttore della banca, deciso a raccontare la sua verità sul crack. Ma con l'alba arriverà la buona notizia dell'esito felice dell'operazione su una bambina.

Durata 80'

0000-0005-CDFF-0000-A-0000-0000-7

Regia Alessandro ROSSETTO

Regista esordiente

Sceneggiatura originale Romolo BUGARO – Alessandro ROSSETTO

Sceneggiatura non originale

Produttore Francesco BONSEMBIANTE
Andrea STUCOVITZ – Lucio SCARPA

Attrice protagonista Sandra TOFFOLATTI

Attore protagonista Fabio SARTOR

Attrice non protagonista

Attore non protagonista Diego RIBON

Autore della fotografia Matteo CALORE

Compositore Valerio VIGLIAR

Canzone originale

Scenografia

Costumista Marianna PERUZZO

Truccatore Anna LAZZARINI

Acconciatore Carolina CUBRIA

Montatore Jacopo QUADRI

Suono Presa diretta MARCO ZAMBRANO – Microfonista MARTA LORENZI
Montaggio RICCARDO SPAGNOL – Mix PAOLO SEGAT

Effetti visivi VFX Nicola NARDONE





0000-0005-B6E9-0000-H-0000-0001-L

THE SHIFT

distribuzione NOTORIOUS PICTURES

La storia di due giovani terroristi. Eden e Abdel irrompono in una scuola di Bruxelles per compiere una strage di coetanei, ma Abdel si fa saltare in aria prima del previsto coinvolgendo Eden nell'esplosione. Poco dopo i paramedici Isabel e Adamo, accorsi sul posto, caricano sulla loro ambulanza un ragazzo ferito e privo di sensi senza immaginare che si tratta proprio di Eden. Quando Isabel si accorge della cintura esplosiva è ormai troppo tardi: Eden si è svegliato e prende il controllo dell'ambulanza, minacciando i paramedici di premere il bottone se non eseguiranno i suoi ordini...

Durata 83'

Regia

Regista esordiente Alessandro TONDA

Sceneggiatura originale Davide ORSINI – Alessandro TONDA

Sceneggiatura non originale

Produttore NOTORIOUS PICTURES

Attrice protagonista

Attore protagonista

Attrice non protagonista Adamo DIONISI

Attore non protagonista

Autore della fotografia Benoît DERVAUX

Compositore MOKADELIC

Canzone originale

Scenografia Scenografo IGOR GABRIEL
Arredatore PAUL ROUSCHOP

Costumista Christophe PIDRE – Florence SCHOLTES

Truccatore Patricia GRANT
Truccatore protesico o special make-up JEAN-RAYMOND BRASSINNE

Acconciatore

Montatore Simone MANETTI

Suono Presa diretta YVES BEMELMANS – Microfonista LOUIS MARTIN

Effetti visivi VFX Philippe FRÈRE





0000-0006-2FCD-0000-B-0000-0000-4

THEY TALK

distribuzione VISION DISTRIBUTION

Durata 92'

Regia Giorgio BRUNO

Regista esordiente

Sceneggiatura originale Vinicio CANTON – Stefano CECCARELLI

Sceneggiatura non originale

Produttore Massimo DI ROCCO e Luigi NAPOLEONE per BARTLEBYFILM
Pier Francesco AIELLO - PFA FILM – Massimiliano ORFEI per VISION DISTRIBUTION

Attrice protagonista

Attore protagonista

Attrice non protagonista Rocio MUNOZ MORALES

Attore non protagonista

Autore della fotografia Rocco MARRA

Compositore Vittorio GIANNELLI

Canzone originale

Scenografia Scenografo PASQUALE TRICOCI
Arredatore ROBERTO SILEO

Costumista Chiara AVERSANO

Truccatore Truccatore estetico o special make-up VALERIA CIPOLLA

Acconciatore Massimiliano BRUNO

Montatore Angelo D'AGATA

Suono Presa diretta SIMONE COSTANTINO – Microfonista CELESTE FRONTINO
Montaggio ALESSANDRA MORELLI – Creazione suoni CLAUDIA AURELI
Mix MATTEO DI SIMONE

Effetti visivi VFX





0000-0005-BF9A-0000-V-0000-0000-I

TIGERS

distribuzione ADLER ENTERTAINMENT

Martin è uno dei talenti calcistici più promettenti che la Svezia abbia mai visto. A sedici anni, il suo sogno di una vita diventa realtà quando viene acquistato da uno dei club più prestigiosi d'Italia. Eppure quel sogno ha un prezzo molto alto in termini di sacrificio, dedizione, pressione e, soprattutto, solitudine. Martin inizia a chiedersi se questa sia effettivamente la vita che desiderava. "Tigers" è una drammatica avventura, tra la vita e la morte, ambientata nell'industria del calcio moderno. Con una prospettiva unica sul mondo degli sport professionistici, Ronnie Sandahl racconta la storia vera del sedicenne calciatore prodigio Martin Bengtsson. Un romanzo di formazione sull'ardente ossessione di un ragazzo in un mondo in cui tutto e tutti hanno un prezzo.

Durata 115'

Regia Ronnie SANDAHL

Regista esordiente

Sceneggiatura originale Ronnie SANDAHL

Sceneggiatura non originale

Produttore Piodor GUSTAFSSON – Lucia NICOLAI
Marcello PAOLILLO – Birgitte SKOV – con RAI CINEMA

Attrice protagonista Frida GUSTAVSSON

Attore protagonista Erik ENGE

Attrice non protagonista Liv MJÖNES

Attore non protagonista Alfred ENOCH – Maurizio LOMBARDI

Autore della fotografia Marek Septimus WIESER

Compositore Jonas COLSTRUP

Canzone originale

Scenografia Scenografo KAJSA SEVERIN
Arredatore PETRA LUNDKVIST

Costumista Mariano TUFANO

Truccatore Francesca TAMPIERI
Truccatore protesico o special make-up ELENA ROSSI

Acconciatore Sara JMILI

Montatore Åsa MOSSBERG

Suono Presa diretta MARCO FIUMARA – Microfonista ANDREA VIALI
Creazione suoni e mix HANS MØLLER

Effetti visivi VFX Mikael WINDELIN – Thomas DYG





TIME IS UP

distribuzione 01 DISTRIBUTION

Due adolescenti, Vivien e Roy, sono completamente agli antipodi. Lei è un'ottima studentessa, ma non vive a pieno la sua vita, convinta che la felicità sia rimandabile al futuro e che il presente debba focalizzarsi sullo studio. Lui è un giovane problematico, che si porta dietro il peso di un trauma vissuto durante l'infanzia. Un incidente li porta a riflettere sulle loro vite e ad avvicinarsi, fino a vivere il presente senza remore e a innamorarsi perdutamente.

Durata 88'

Regia Elisa AMORUSO

Regista esordiente

Sceneggiatura originale Elisa AMORUSO – Lorenzo URA
Patrizia FIORELLINI

Sceneggiatura non originale

Produttore LOTUS PRODUCTION una società di LEONE FILM GROUP con
RAICINEMA – in associazione con 3 MARYS ENTERTAINMENT

Attrice protagonista Bella THORNE

Attore protagonista Benjamin MASCOLO

Attrice non protagonista Bonnie BADOO – Emma LO BIANCO
Linda ZAMPAGLIONE

Attore non protagonista Sebastiano PIGAZZI – Giampiero JUDICA
Nikolay MOSS – Roberto DAVIDE

Autore della fotografia Martina COCCO

Compositore Alberto BOF

Canzone originale **UP IN FLAMES**
Musica e testi di ALEC MCGARRY – NATHAN LAMBERT – RYAN MEANEY – CASEY SMITH – JACOB TORREY
NOAH CONRAD – Interpretata da BENJAMIN MASCOLO – BELLA THORNE

Scenografia Scenografo TIZIANA LIBEROTTI
Arredatore EMANUELA BENKE

Costumista Roberto CONFORTI

Truccatore Francesca TAMPIERI
Truccatore protesico o special make-up FRANCESCA TAMPIERI

Acconciatore Francesca TAMPIERI

Montatore Irene VECCHIO

Suono Presa diretta ALBERTO AMATO – Microfonista ARIANNA DE LUCA
Montaggio ALESSANDRO FELETTI – Creazione suoni SANDRO ROSSI
Mix FABRIZIO CHELONI

Effetti visivi VFX Marco GERACITANO





TRA LE RIGHE

distribuzione DIRECT TO DIGITAL

Luca e Linda non si conoscono ma hanno molte cose in comune: entrambi aspiranti scrittori ed entrambi ingabbiati in una vita che non li soddisfa né dal punto di vista lavorativo né affettivo. Un giorno Linda dimenticherà il suo diario in un pub e Luca lo troverà cominciando a leggerlo e restandone affascinato. Sarà solo l'inizio di un legame forte e inaspettato.

Durata 75'

Regia Brando IMPROTA

Regista esordiente

Sceneggiatura originale Brando IMPROTA

Sceneggiatura non originale

Produttore ASSOCIAZIONE VOLUMINEIDE

Attrice protagonista Roberta CARUSO

Attore protagonista Brando IMPROTA

Attrice non protagonista Federica AIELLO – Roberta DI SOMMA
Fabiana MARTONE – Mia TOMMASINO

Attore non protagonista Alberto VITO – Alessandro PIEMONTESE
Salvatore VALOROSO – Alfonso PERUGINI – Michele AVOLIO

Autore della fotografia Giuseppe DI DOMENICO

Compositore Luigi NASTRI – Roberto ORMANNI

Canzone originale

Scenografia Giulio DE SIMONE

Costumista

Truccatore

Acconciatore

Montatore Brando IMPROTA

Suono Presa diretta e microfonista GIULIANO CARMOSINO

Effetti visivi VFX





0000-0006-28FE-0000-7-0000-0000-G

TRAFFICANTE DI VIRUS

distribuzione MEDUSA FILM

Irene è ricercatrice presso un importante istituto zooprofilattico italiano. Ha una bella famiglia e una grande passione per il suo lavoro, che svolge con intelligenza e lungimiranza per affrontare epidemie dilaganti tra animali che potrebbero mettere in pericolo anche la salute degli esseri umani. A causa di un'inchiesta giudiziaria condotta nel corso di diversi anni, la sua vita è destinata a cambiare.

Durata 116'

Regia Costanza QUATRIGLIO

Regista esordiente

Sceneggiatura originale

Sceneggiatura non originale Francesca ARCHIBUGI – Costanza QUATRIGLIO

Produttore Roberto SESSA

Attrice protagonista Anna FOGLIETTA

Attore protagonista Andrea BOSCA

Attrice non protagonista Beatrice FEDI

Attore non protagonista Paolo CALABRESI

Autore della fotografia Sabrina VARANI

Compositore Luca D'ALBERTO

Canzone originale **HELLO, I'M HERE**
Musica e testi di LUCA D'ALBERTO
Interpretata da ANNA BALESTRIERI
Scenografo e arredatore PAOLO BONFINI

Scenografia

Costumista Antonella CANNAROZZI

Truccatore Alberto BLASI

Acconciatore Aniello PISCOPO

Montatore Luca GASPARINI

Suono Presa diretta VINCENZO URSELLI – Microfonista ALESSANDRO PIAZZESE
Montaggio ALESSANDRO FELETTI – Creazione suoni ALESSANDRO GIACCO
Mix CRISTIANO CICCONE

Effetti visivi VFX Monica GALANTUCCI





TRE PIANI

distribuzione 01 DISTRIBUTION

In una palazzina di tre piani abitano tre famiglie. Nell'arco di dieci anni, la vita dei componenti di questi nuclei familiari viene determinata da eventi che costringono i protagonisti ad affrontare situazioni scomode, difficili e dolorose. Le scelte che ognuno di loro farà determineranno il corso della loro esistenza.

Durata 119'

0000-0005--BB17-0000-4-0000-0000-P

Regia Nanni MORETTI

Regista esordiente

Sceneggiatura originale

Sceneggiatura non originale Nanni MORETTI – Federica PONTREMOLI
Valia SANTELLA

Produttore Nanni MORETTI – Domenico PROCACCI
con RAI CINEMA

Attrice protagonista Margherita BUY

Attore protagonista Riccardo SCAMARCIO

Attrice non protagonista Elena LIETTI – Alba ROHRWACHER
Denise TANTUCCI – Anna BONAIUTO

Attore non protagonista Stefano DIONISI – Adriano GIANNINI – Nanni MORETTI
Alessandro SPERDUTI – Paolo GRAZIOSI – Tommaso RAGNO

Autore della fotografia Michele D'ATTANASIO

Compositore Franco PIERSANTI

Canzone originale

Scenografia Scenografo PAOLA BIZZARRI
Arredatore VALERIA ZAMAGNI

Costumista Valentina TAVIANI

Truccatore Enrico JACOPONI

Acconciatore Sharim SABATINI

Montatore Clelio BENEVENTO

Suono Presa diretta ALESSANDRO ZANON – Microfonista ALESSANDRO PALMERINI
Montaggio MARTA BILLINGSLEY – Creazione suoni DANIELE QUADROLI
Mix PAOLO SEGAT

Effetti visivi VFX Rodolfo MIGLIARI





TUTTI PER UMA

distribuzione VISION DISTRIBUTION

Tutti per Uma, racconta la storia di una famiglia, i Ferliga, composta unicamente da uomini, viticoltori di generazioni in generazione. Sono: Nonno Attila (Antonio Catania), il capofamiglia attaccato alle tradizioni e al concetto di padre padrone; il fratello minore Dante (Lillo) dal carattere un po' immaturo; il figlio Ezio (Pietro Sermonti), apicoltore e vedovo; infine, i nipoti Francesco (Gabriele Ansanelli), amante della danza e per questo bullizzato a scuola, ed Emanuele (Valerio Bartocci). Insomma, un nucleo familiare di soli uomini, dove perfino il cane, Mimmo, è maschio. Vivono tutti insieme nella stessa casa, cosa che provoca molto spesso litigi, diverbi, bisticci e un clima di nervosismo misto a suscettibilità. Fino all'arrivo di Uma, principessa misteriosa. Un film sulla famiglia, che tocca temi importanti come il bullismo con una vena ironica.

Durata 95'

0000005FE090000200000000V

Regia

Regista esordiente Susy LAUDE

Sceneggiatura originale Paola PESSOT – Sole TONNINI

Sceneggiatura non originale

Produttore CAMALEO

Attrice protagonista Laura BILGERI

Attore protagonista Pietro SERMONTI

Attrice non protagonista Carolina REY

Attore non protagonista Pasquale PETROLO (in arte LILLO)

Autore della fotografia Marcello MONTARSI

Compositore Daniele GRAMMALDO – Luca PROIETTI

Canzone originale **DANCE LIKE FOOLS**
Musica di DANIELE GRAMMALDO – LUCA PROIETTI – Testi di DANIELE GRAMMALDO
LUCA PROIETTI – CHIARA CALDERALE – Interpretata da CHIARA CALDERALE

Scenografia Scenografo ARTURO ANDREOLI
Arredatore VINCENZO GIACINTO – MARIO FARLETTA

Costumista Roberta GORETTI

Truccatore Elisabetta FLOTTA

Acconciatore Daniela IODICE – Ester DOLCICORI

Montatore Giacomo VILLA

Suono Presa diretta EMILIANO LOCATELLI – Microfonista RICCARDO VALERIANI
Montaggio FRANCESCO VALLOCCHIA – Creazione suoni ALESSANDRO GIACCO
Mix GIOVANNI PALLOTTO

Effetti visivi VFX Rodolfo MIGLIARI





ULTIMA GARA

distribuzione PIATTAFORMA A PAGAMENTO INFINITY

Ultima gara è un film che racconta il coraggio di chi non si arrende e lo fa attraverso la storia di quattro ex campioni di nuoto Raoul Bova, Emiliano Brembilla, Filippo Magnini e Massimiliano Rosolino che decidono di tornare a gareggiare, alla ricerca di una rinascita che solo lo sport con i suoi valori può donare.

Durata 76'

Regia Raoul BOVA – Marco RENDA

Regista esordiente

Sceneggiatura originale Raoul BOVA – Camilla BUIZZA
Tiziana MARTINI

Sceneggiatura non originale

Produttore Raoul BOVA

Attrice protagonista Raoul BOVA

Attore protagonista Rocio MUNOZ MORALES

Attrice non protagonista

Attore non protagonista Manuel BORTUZZO – Emiliano BREMBILLA
Filippo MAGNINI – Massimiliano ROSOLINO

Autore della fotografia Saverio CORSARO

Compositore Michele BRAGA

Canzone originale

Scenografia Veronika ANTONIAZZI

Costumista Ginevra POLVERELLI

Truccatore Franco CASAGNI

Acconciatore Massimo ALLINORO – Claudia SCATTOLINI
Gianmarco TESSIER

Montatore Alessio RIVELLINO

Suono Presa diretta MATTEO BOTTICELLI – Microfonista NICOLA GUALANDRIS

Effetti visivi VFX Asia GROSSI – Stefania CARRARA





UMAMI IL QUINTO SAPORE

distribuzione TOED FILM

Anna Cardinali, simpatica e caotica, ha una piccola casa editrice, che pubblica testi culinari. Il suo scrittore di punta è un critico enogastronomico Alessandro Montagna. Costui sta scrivendo un atteso testo sull'Umami, il misterioso saporito, il Quinto Sapore, che dovrebbe ridare ossigeno alla casa editrice. Anna e Alessandro, pur continuando a lavorare insieme, non si parlano da circa dieci anni, dal giorno in cui Montagna ha lasciato Anna ad aspettarlo sull'altare. "Il Quinto Sapore" In questo film il ruolo centrale è quello di uno chef stellato alla continua ricerca dell'umami, l'ingrediente dal "sapore salato" capace di rivoluzionare la sua cucina. Sarà un film ricco di sentimenti positivi, ironia e quella leggerezza di racconto tipica della migliore commedia sentimentale italiana.

Durata 105'

Regia Angelo FREZZA

Regista esordiente

Sceneggiatura originale Francesco BONELLI – Umberto CARTENI
Angelo FREZZA

Sceneggiatura non originale

Produttore Giovanna EMIDI

Attrice protagonista Karin PROIA

Attore protagonista Angelo ORLANDO

Attrice non protagonista Daphne SCOCCIA

Attore non protagonista Enrico OETIKER

Autore della fotografia Claudio SABATINI

Compositore Valerio MINICILLO

Canzone originale

Scenografia Scenografo e arredatore ADELAIDE STAZI

Costumista Adelaide STAZI

Truccatore Federica PUGLIELLI

Acconciatore Magdalena GRACZYK

Montatore Gianni DEL POPOLO

Suono Presa diretta MARCO PAGLIARIN – Montaggio ANDREA BERMANI
Creazione suoni GIANNI DEL POPOLO – Mix ANDREA BERMANI

Effetti visivi VFX





0000-0005-C6E1-0000-7-0000-0000-G

UNA FAMIGLIA MOSTRUOSA

distribuzione 01 DISTRIBUTION

Una Famiglia Mostruosa, film diretto da Volfango De Biasi, racconta la storia di Luna e Adalberto, una giovane coppia che scopre di aspettare un figlio. Il ragazzo si ritrova costretto dalla situazione a presentare la fidanzata ai suoi genitori e parenti. La famiglia di Adalberto è composta, però, solo da mostri: sua madre è una strega, suo padre un vampiro, la nonna un fantasma, lo zio uno zombie e sua sorella Salma ed è una vampira costretta a rimanere bambina. Come se non bastasse si presentano nella residenza della famiglia di Adalberto anche i genitori e il fratello di Luna, che nonostante siano umani, mettono comunque in imbarazzo la ragazza. Questa mostruosa famiglia accetterà che il loro unico erede stia insieme a una semplice essere umana?

Durata 95'

Regia Volfango DE BIASI

Regista esordiente

Sceneggiatura originale Volfango DE BIASI – Filippo BOLOGNA
Tiziana MARTINI – Alessandro BENCIVENNI

Sceneggiatura non originale

Produttore Fulvio e Federica LUCISANO per IIF
con RAI CINEMA

Attrice protagonista Lucia OCONE

Attore protagonista Massimo GHINI

Attrice non protagonista Ilaria SPADA

Attore non protagonista LILLO – Paolo CALABRESI

Autore della fotografia Roberto FORZA

Compositore Michele BRAGA

Canzone originale **I KNOW I AM A MONSTER**
Musica di MICHELE BRAGA – Testi e interpretazione di ELISA GIACOMINI

Scenografia Scenografo GIULIANO PANNUTI
Arredatore DAVIDE ANELLO

Costumista Alberto MORETTI

Truccatore Martina COSSU
Truccatore prostetico o special make-up VALTER CASOTTO

Acconciatore Maria SANSONE

Montatore Stefano CHIERCHIE'

Suono Presa diretta ADRIANO DI LORENZO – Microfonista VINCENZO NARDI
Montaggio GIANLUCA CARBONELLI – Creazione suoni LUCIANO ANZELLOTTI
Mix ALESSANDRO CHECCACCI

Effetti visivi VFX Paola TRISOGLIO – Stefano MARINONI





UNA FEMMINA

distribuzione MEDUSA FILM

Rosa è una ragazza dallo spirito ribelle che nasconde un buco nero nel suo passato, segnato dai silenzi e dai soprusi del codice malavitoso della sua famiglia. Come sua madre prima di lei, non si piegherà, mettendo in atto una dolorosa vendetta. In un sistema, quello mafioso, dove ogni passo può risultare fatale.

Durata 120'

Regia

Regista esordiente Francesco COSTABILE

Sceneggiatura originale

Sceneggiatura non originale Lirio ABATE – Serena BRUGNOLO
Adriano CHIARELLI – Francesco COSTABILE

Produttore Attilio DE RAZZA – Pierpaolo VERGA
Nicola PICONE – Edoardo DE ANGELIS

Attrice protagonista Lina SICILIANO

Attore protagonista Fabrizio FERRACANE

Attrice non protagonista Anna Maria DE LUCA

Attore non protagonista Luca MASSARO

Autore della fotografia Giuseppe MAIO

Compositore Valerio CAMPORINI F.

Canzone originale **I CAPIDDI E LA MIRTIDDA**
Musica di ANDREA GERMANO – Testi di FRANCESCO ERRICO – Interpretata da ANDREA GERMANO
FRANCESCO ANTONIO LUCCHESI – ANTONIO TUFO – RENATO TUFO – MARIO RUSSO

Scenografia Erika AVERSA – Gianluca SALAMONE

Costumista Luca COSTIGLIOLO

Truccatore Jenny ZUCCARO

Acconciatore Nunzio ERRICO

Montatore Stefano MARIOTTI

Suono Presa diretta STEFANO CIVITENGA – Microfonista CLAUDIO CASTORINA
Montaggio FEDERICO CABULA – Mix SANDRO ROSSI

Effetti visivi VFX Luca SAVIOTTI





UNA NOTTE DA DOTTORE

distribuzione MEDUSA

Pierfrancesco Mai, 65 anni, è un dottore che lavora come guardia medica notturna.. Una notte ha un incidente con Mario, rider trentenne. Mario ne esce illeso, ma la sua bici è distrutta. A causa dell'impatto, Pierfrancesco vede, invece, riacutizzarsi la sua perenne sciatalgia e non può più guidare. I due rischiano di perdere il lavoro, ma al dottore viene un'idea che salva entrambi: Mario, "guidato" a distanza da Pierfrancesco tramite un auricolare, andrà a fare le visite al posto suo e con l'auto del medico faranno anche le consegne a domicilio. Dopo una serie di rocambolesche (dis)avventure i due impareranno a sostenersi a vicenda e la notte volgerà al termine cambiando in meglio le loro vite.

Durata 85'

Regia Guido CHIESA

Regista esordiente

Sceneggiatura originale

Sceneggiatura non originale Alessandro ARONADIO – Guido CHIESA
Renato SANNIO

Produttore Maurizio TOTTI – Alessandro USAI
Iginio STRAFFI

Attrice protagonista

Attore protagonista Diego ABATANTUONO – Frank MATANO

Attrice non protagonista Giorgia SPINELLI

Attore non protagonista Alessandro BETTI

Autore della fotografia Emanuele PASQUET

Compositore Francesco CERASI

Canzone originale

Scenografia Scenografo PAOLO SANSONI BARATELLA
Arredatore ALESSANDRA DI FIORE

Costumista Patrizia CHERICONI

Truccatore Ilaria ZAMPRIOLI

Acconciatore Fabio LUCCHETTI

Montatore Alberto MASI

Suono Presa diretta GIANPAOLO CATANZARO – Microfonista MARCO LAZZARO
Montaggio FRANCESCO VALLOCCHIA – Creazione suoni SERGIO BASILI
Mix NADIA PAONE

Effetti visivi VFX Nuccio CANINO





UNA RELAZIONE

distribuzione ASCENT FILM

Tommaso (Guido Caprino) e Alice (Elena Radonicich) sono una coppia da quindici anni - non sposati e senza figli, lui musicista, lei attrice, entrambi senza successo. Vivono a Roma, dove hanno comprato casa grazie a un mutuo che è stata l'unica vera assunzione di responsabilità nella loro storia. Quando vengono invitati a cena da loro per un annuncio, gli amici pensano sia il matrimonio. E invece i Tommaso e Alice comunicano che hanno deciso di lasciarsi: ma vogliono farlo in modo graduale, senza rompere, restando amici in modo naturale. La loro ambizione, legittima ma ingenua, finisce con lo scontrarsi con il principio di realtà: le storie finiscono perché le persone cambiano. E nessun cambiamento è, né può essere indolore.

Durata 110'

Regia

Regista esordiente Stefano SARDO

Sceneggiatura originale Valentina GAIA – Stefano SARDO

Sceneggiatura non originale

Produttore Ines VASILJEVIC – Andrea PARIS
Matteo ROVERE – Stefano SARDO

Attrice protagonista Elena RADONICICH

Attore protagonista Guido CAPRINO

Attrice non protagonista Federica Victoria CAIOZZO in arte THONY

Attore non protagonista Libero DE RIENZO

Autore della fotografia Gergely POHÀRNOK

Compositore Andrea BERGESIO – Valentina GAIA

Canzone originale **UNA RELAZIONE**
Musica di ANDREA BERGESIO – MASSIMO LORENZON – FABRIZIO NAPOLI
Testi di STEFANO SARDO – Interpretata da GUIDO CAPRINO

Scenografia Scenografo MAURO VANZATI
Arredatore ANGELICA LUPI

Costumista Cristina LA PAROLA

Truccatore Alessandra ROMANI

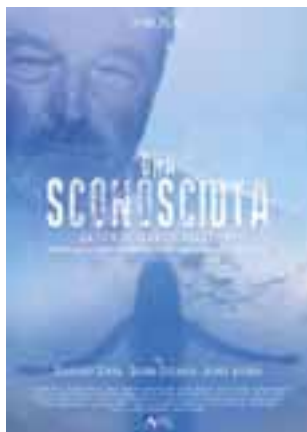
Acconciatore Sefora LOPRETE

Montatore Sarah MCTEIGUE

Suono Presa diretta PAOLO SPIGNO – Microfonista ANDREA COLAIACOMO
Montaggio OMAR ABOUZAIID – Creazione suoni MARCO FURLANI
Mix SANDRO ROSSI

Effetti visivi VFX





UNA SCONOSCIUTA

distribuzione AUTODISTRIBUZIONE CON BARBERINI FILM

In una cittadina dal glorioso passato, ormai desertificata, appare improvvisamente un'affascinante donna misteriosa, bellissima. La sua presenza suscita le più diverse reazioni e commenti fra i cittadini ed gli avventori del bar che è solita frequentare in orari precisi. Il suo silenzio, enigmatico, riesce a tirar fuori spontaneamente dalle persone, lati a loro stessi sconosciuti. Senza parlare, con il solo sorriso e la forza dello sguardo invita, coloro che vengono in contatto con lei, ad una serena riflessione introspettiva, aiutandoli a trovare dentro se stessi una risposta alle loro domande. Improvvisamente come era arrivata nella cittadina, senza che nessuno sapesse da dove, dopo aver resuscitato emozioni e rianimato la vita della piccola comunità la Sconosciuta se ne andrà.

Durata 74'

Regia Fabrizio GUARDUCCI

Regista esordiente

Sceneggiatura originale

Sceneggiatura non originale Fabrizio GUARDUCCI – Sebastiano SOMMA

Produttore FAIR PLAY: Matteo CICHERO
e Fabrizio GUARDUCCI

Attrice protagonista Sandra CECCARELLI – Desiree NOFERINI

Attore protagonista Sebastiano SOMMA

Attrice non protagonista Morgana FORCELLA

Attore non protagonista Andrea MUZZI – Dario D'AMBROSI

Autore della fotografia Stefano SPITI

Compositore Pino DONAGGIO

Canzone originale

Scenografia

Costumista Stefania PISANO

Truccatore Mary SAMELE

Acconciatore

Montatore Paolo MARZONI

Suono Presa diretta ANDREA PASQUALETTI – Microfonista ALEXANDAR BUNDALO
Montaggio BRUNO VENTURA – Mix CLAUDIO TOSELLI

Effetti visivi VFX





UPSIDE DOWN

distribuzione DM COMMUNICATION

La storia di un ragazzo Down, dei suoi sforzi per sovvertire i pregiudizi, dell'allenamento per il suo primo incontro di boxe amatoriale. Il film è ispirato a una storia vera. Paolo (Gabriele Di Bello) è un ragazzo con la sindrome di Down che lavora in un ristorante e vive con i genitori. In una palestra dove segue un corso di ginnastica posturale conosce Armando (Antonio Zavatteri), maestro di pugilato. Paolo assiste agli allenamenti di Armando e pian piano nasce in lui il desiderio di mettersi alla prova in questo sport. La scelta è supportata con entusiasmo dalla madre Veronica (Donatella Finocchiaro) ma è oggetto di contrasto con il padre Lorenzo (Fabio Troiano), da sempre insicuro su come rapportarsi con il figlio. Armando, che ha sempre presente i limiti di Paolo, non prova mai a trascenderli, riuscendo alla fine a portarlo al tanto agognato incontro d'esordio.

Durata 93'

Regia Luca TORNATORE

Regista esordiente

Sceneggiatura originale Luca TORNATORE

Sceneggiatura non originale

Produttore Luca TORNATORE

Attrice protagonista Donatella FINOCCHIARO

Attore protagonista Gabriele DI BELLO

Attrice non protagonista Eva MAGNO

Attore non protagonista Fabio TROIANO – Antonio ZAVATTERI
Paolo GRAZIOSI

Autore della fotografia Sandro CHESSA – Stefano CECCON

Compositore Louis SICILIANO

Canzone originale **AT THE END OF DAYS**
Musica di PAUL NASH – Testi e interpretazione di MAETHELYIAH

Scenografia Scenografo FRANCESCO ARRIVO
Arredatore DOMENICO PIROZZI

Costumista Daniela SALERNITANO

Truccatore Carmela SIENA

Acconciatore Giuseppa DE BELLO

Montatore Luca TORNATORE

Suono Presa diretta GIORDANO BALSAMO – Microfonista GIUSEPPE CHIRICO
Montaggio JACOPO MANZO – Creazione suoni SAMUEL DESIDERI
Mix IVAN BISIO

Effetti visivi VFX





VERSO LA NOTTE

distribuzione CINECLUB INTERNAZIONALE DISTRIBUZIONE

Maryam, una ragazza iraniana di 25 anni, vive a Roma e sta facendo un documentario su Anna, una donna di 40 anni che vive per strada, e che ha colpito Maryam per il suo modo di parlare per visioni e presagi, ed anche per l'eleganza di modi che stride con la sua condizione. Il produttore del documentario le presenta Hesam, un ragazzo di 27 anni, anche lui iraniano, e i due iniziano a lavorare insieme. Si innamorano e lui va a vivere nel piccolo monolocale di lei. Sono due anime che si sono ritrovate, che si sono riconosciute e che si sono consegnate l'una all'altra... Ma il senso di appartenersi diventa, dopo non molto tempo, un confine scomodo...

Durata 97'

Regia

Regista esordiente Vincenzo LAURIA

Sceneggiatura originale Vincenzo LAURIA

Sceneggiatura non originale

Produttore VLN FILM PRODUCTION

Attrice protagonista Duné MEDROS

Attore protagonista Alireza GARSHASBI

Attrice non protagonista Paola TOSCANO

Attore non protagonista Mohammad HASSAN ZADEH

Autore della fotografia Gianluca SASEVRINO

Compositore Giuseppe BONAFINE

Canzone originale **I PIEDI DELLA PASSIONE**

Musica di GIUSEPPE BONAFINE - Testi di VINCENZO LAURIA - FRANCESCO RIZZO

Interpretata da SILVIA D'AQUINO

Scenografo CECILIA CECCARELLI

Arredatore IDA BEYTI

Scenografia

Costumista Erminia MELATO

Truccatore Cecilia CECCARELLI

Acconciatore

Montatore Keivan ABIVAR

Suono

Presi diretta e microfonista SILVESTRO SUPPA - Montaggio KEIVAN ABIVAR

Creazione suoni MASSIMILIANO BONOMO - Mix FABIO CUCCULELLI

Effetti visivi VFX





0000-0006-15B0-0000-J-0000-0000-H

WELCOME VENICE

distribuzione LUCKY RED

Pietro e Alvisè sono i due eredi di una famiglia di pescatori della Giudecca, l'isola più popolare di Venezia. Si scontrano nel cuore della trasformazione inarrestabile che sta cambiandola vita e l'identità di Venezia e della sua gente: l'impatto sempre più profondo del turismo globale ha modificato il rapporto stesso tra città e cittadini, tra casa e vita e la pandemia ha reso ancora più evidente questa crisi. Pietro nonostante fatiche esolitudinari, vorrebbe continuare a pescare moeche, i granchi tipici della laguna; Alvisè vede invece nella loro casa di Giudecca lo strumento ideale per ripartire tentando di entrare nell'élite del potere immobiliare che governa la città. Il loro scontro coinvolge tutta la famiglia in un racconto corale di come sta cambiando il nostro mondo.

Durata 100'

Regia Andrea SEGRE

Regista esordiente

Sceneggiatura originale Marco PETTENELLO – Andrea SEGRE

Sceneggiatura non originale

Produttore Francesco BONSEMBIANTE per JOLEFILM
con RAI CINEMA

Attrice protagonista

Attore protagonista Paolo PIEROBON

Attrice non protagonista Sara LAZZARO

Attore non protagonista Andrea PENNACCHI

Autore della fotografia Matteo CALORE

Compositore

Canzone originale

Scenografia Leonardo SCARPA

Costumista Marianna PERUZZO

Truccatore Anna LAZZARINI

Acconciatore Mariagrazia ZUGNO

Montatore Chiara RUSSO

Suono Presa diretta CANDIDO RAINI – MATTEO CARNESECCHI
Microfonista MARCO ZAMBRANO – Montaggio RICCARDO SPAGNOL
Creazione suoni FRANCESCO ALBERTELLI – Mix PAOLO SEGAT

Effetti visivi VFX Rodolfo MIGLIARI





YARA

distribuzione MEDUSA FILM

Partendo dal drammatico fatto di cronaca che dieci anni fa sconvolse l'Italia intera, il film svela tutti i retroscena - incertezze, false piste, clamore mediatico, tentativi di manipolazione politica - che la P.M. Letizia Ruggeri dovette affrontare partendo dall'unico elemento sicuro: il DNA dell'assassino ritrovato sugli indumenti dell'adolescente Yara Gambirasio.

Durata 96'

Regia Marco Tullio GIORDANA

Regista esordiente

Sceneggiatura originale Graziano DIANA – Giacomo MARTELLI

Sceneggiatura non originale

Produttore Pietro VALSECCHI

Attrice protagonista Isabella RAGONESE

Attore protagonista Alessio BONI

Attrice non protagonista Sandra TOFFOLATTI – Chiara BONO

Attore non protagonista Thomas TRABACCHI – Mario PIRRELLO

Autore della fotografia Roberto FORZA

Compositore Andrea FARRI

Canzone originale

Scenografia Scenografo ROBERTO DE ANGELIS
Arredatore STEFANIA VIGNA

Costumista Gemma MASCAGNI

Truccatore Fernanda Lucia PEREZ
Truccatore estetico o special make-up ANDREA MASI

Acconciatore Giorgio GREGORINI

Montatore Francesca CALVELLI – Claudio MISANTONI

Suono Presa diretta DAVIDE MAGARA – Microfonista LEONARDO MAGARA
Montaggio LILIO ROSATO – Creazione suoni LUCIANO ANZELOTTI
Mix ANDREA LANCIA

Effetti visivi VFX



YAYA E LENNIE THE WALKING LIBERTY

distribuzione NEXO DIGITAL

In seguito ad un misterioso sconvolgimento, il mondo come lo conosciamo oggi è finito. La natura si è ripresa prepotentemente il pianeta ed ora la giungla riveste tutta la terra. Dalle macerie del mondo che fu, una nuova società sta cercando di risorgere. Si tratta de "L'Istituzione", i cui adepti cercano di ripristinare l'ordine preconstituito imponendo al popolo libero della giungla il loro concetto di diritto. Ma c'è chi si oppone con forza al loro processo di "civilizzazione": i dissidenti stanno preparando la loro rivoluzione! Questa è la storia di due spiriti liberi che vogliono trovare il loro posto nel mondo. Yaya, una ragazza dal carattere ruvido e dallo spirito indomito e Lennie, un giovane uomo alto più di due metri e affetto da un ritardo mentale. Uniti da un legame profondo si prendono cura l'uno dell'altro cercando di non farsi portar via l'unica ricchezza che gli è veramente rimasta: la loro libertà.

Durata 98'

0000-0006-101C-0000-7-0000-0000-G

Regia Alessandro RAK

Regista esordiente

Sceneggiatura originale Alessandro RAK

Sceneggiatura non originale

Produttore Maria Carolina TERZI, Luciano e Carlo STELLA
per MAD ENTERTAINMENT – con RAI CINEMA

Attrice protagonista

Attore protagonista

Attrice non protagonista

Attore non protagonista

Autore della fotografia Alessandro RAK

Compositore Dario SANSONE – Enzo FONICIELLO
Alessandro RAK

Canzone originale DUJE COMME NUJE
Musica e testi di DARIO SANSONE – Interpretata da FOJA

Scenografia Scenografo ANNARITA CALLIGARIS
Arredatore MARIACARLA NORALL

Costumista

Truccatore

Acconciatore

Montatore Marino GUARNIERI

Suono Presa diretta ANDREA CUTILLO – Microfonista LIVIO CENNI
Montaggio ANDREA CUTILLO – Creazione suoni e mix GIANCARLO RUTIGLIANO

Effetti visivi VFX Alessandro RAK – Corrado PISCITELLI





I FILM NON ISCRITTI AL CONCORSO MA USCITI NELLA STAGIONE



ALLE 3 DI NOTTE
di Gianni Leacche



NONOSTANTE LA NEBBIA
di Goran Paskaljevic



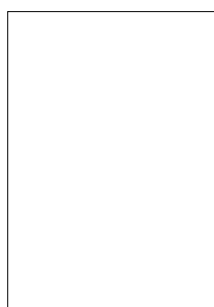
AMARE AMARO
di Julien Paolini



OLIVIA
di Marco Costa



L'OMBRA DEL LUPO
di Alberto Gelpi



OLTRE IL CONFINE
di Alessandro Valenti



MEDIUM
di Massimo Paolucci



ACCADEMIA | PREMI
DEL CINEMA ITALIANO | DAVID DI DONATELLO®

FILM STRANIERI

| TITOLO | REGIA | NAZIONALITÀ | DISTRIBUZIONE |
|--|---|------------------------------------|-----------------------------------|
| #IOSONOQUI - #JESUISLÀ | <i>Eric Lartigau</i> | Francia, Corea | Officine UBU |
| 100% LUPO - 100% WOLF | <i>Alexs Stadermann</i> | Australia | Notorious Pictures |
| 47 METRI - GREAT WHITE | <i>Martin Wilson</i> | Australia | Adler Entertainment |
| 800 EROI - BA BAI | <i>Guan Hu</i> | Cina | Notorious Pictures |
| A DAY - HA-ROO | <i>Sun-ho Cho</i> | Corea del Sud | PFA Films, Emme Cinematografica |
| A QUIET PLACE II A QUIET PLACE 2 | <i>John Krasinski</i> | USA | Eagle Pictures |
| A WHITE WHITE DAY: SEGRETI NELLA NEBBIA - HVÍTUR, HVÍTUR DAGUR | <i>Hlynur Pálmason</i> | Islanda, Danimarca | Trent Film |
| ADAM | <i>Maryam Touzani</i> | Marocco, Francia, Belgio, Qatar | Movies Inspired |
| AFTER LOVE | <i>Aleem Khan</i> | Gran Bretagna | Teodora Film |
| AGENTE SPECIALE 117 AL SERVIZIO DELLA REPUBBLICA: ALLERTA ROSSA IN AFRICA NERA - OSS 117: ALERTE ROUGE EN AFRIQUE NOIRE | <i>Nicolas Bedos</i> | Francia | I Wonder Pictures |
| AGENTE SPECIALE 117 AL SERVIZIO DELLA REPUBBLICA: MISSIONE RIO - OSS 117: RIO NE RÉPOND PLUS | <i>Michel Hazanavicius</i> | Francia | I Wonder Pictures |
| AINBO SPIRITO DELL'AMAZZONIA | <i>Richard Claus, Jose Zelada</i> | Perù, Olanda | BIM Distribuzione |
| ALINE LA VOCE DELL'AMORE | <i>Valérie Lemercier</i> | Canada, Francia | Lucky Red, Universal Pictures |
| ALL MY LIFE | <i>Marc Meyers</i> | USA, Cina | Universal Pictures |
| ALLONS ENFANTS LA TROISIÈME GUERRE | <i>Giovanni Aloi, Ameen Nayfeh</i> | Francia | I Wonder Pictures |
| AMAZING GRACE | <i>Alan Elliott, Sydney Pollack</i> | USA | Adler Entertainment |
| ANNETTE | <i>Léos Carax</i> | Francia, USA, Messico | I Wonder Pictures |
| ANTIGONE | <i>Sophie Deraspe</i> | Canada | Parthénos Distribuzione |
| ANTLERS SPIRITO INSAZIABILE | <i>Scott Cooper</i> | USA | The Walt Disney Company Italia |
| ASSASSINIO SUL NILO DEATH ON THE NILE | <i>Kenneth Branagh</i> | USA | The Walt Disney Company Italia |
| BABY BOSS 2 AFFARI DI FAMIGLIA | <i>Tom McGrath</i> | USA | Universal Pictures |
| BABYTEETH TUTTI I COLORI DI MILLA | <i>Shannon Murphy</i> | Australia | Movies Inspired |



| TITOLO | REGIA | NAZIONALITÀ | DISTRIBUZIONE |
|--|---|---|--|
| BANSKY: L'ARTE DELLA RIBELLIONE BANSKY AND THE RISE OF OUTLAW ART | <i>Elio Espana</i> | Gran Bretagna | Adler Entertainment |
| BEAST | <i>Michael Pearce</i> | Gran Bretagna | PFA Films, Emme Cinematografica |
| BEAUTIFUL MINDS | <i>Bernard Campan, Alexandre Jollien</i> | Francia, Svizzera | Notorious Pictures |
| BELFAST | <i>Kenneth Branagh</i> | Gran Bretagna | Universal Pictures |
| BING E LE STORIE DEGLI ANIMALI | <i>Nicky Phelan, Declan Doyle, Mikael Shields</i> | Gran Bretagna | Nexo Digital |
| BLACK WIDOW | <i>Cate Shortland</i> | USA | Walt Disney Pictures |
| BLACKPINK THE MOVIE | <i>Su Yee Jung, Yoon-Dong Oh</i> | Corea del Sud | Nexo Digital |
| BLUE BAYOU | <i>Justin Chon</i> | USA | Universal Pictures |
| CANDYMAN | <i>Nia Da Costa</i> | USA | Eagle Pictures |
| CAPITAN SCIABOLA E IL DIAMANTE MAGICO KAPTEIN SABELTANN OG DEN MAGISKE DIAMANT | <i>Marit Moum Aune, Rasmus A. Sivertsen</i> | Norvegia | Vision Distribution |
| CARO EVAN HANSEN DEAR EVAN HANSEN | <i>Stephen Chbosky</i> | USA | Universal Pictures |
| CHARLATAN IL POTERE DELL'ERBORISTA | <i>Agnieszka Holland</i> | Repubblica Ceca, Irlanda, Polonia, Slovacchia | Movies Inspired |
| CHI È SENZA PECCATO THE DRY | <i>Robert Connolly</i> | USA, Australia | Notorious Pictures |
| CITY HALL | <i>Frederick Wiseman</i> | USA | Cineteca di Bologna |
| CLIFFORD: IL GRANDE CANE ROSSO - CLIFFORD THE BIG RED DOG | <i>Walt Becker</i> | USA, Canada | Eagle Pictures / Paramount Pictures Italia |
| COLLECTIVE | <i>Alexander Nanau</i> | Romania, Lussemburgo, Germania | I Wonder Pictures |
| CORPUS CHRISTI | <i>Jan Komasa</i> | Polonia | Wanted Cinema |
| CRUDELIA - CRUELLA | <i>Craig Gillespie</i> | USA | Walt Disney Studios Motion Pictures |
| CRY MACHO RITORNO A CASA | <i>Clint Eastwood</i> | USA | Warner Bros. Italia |
| DAU. NATASHA | <i>Ilya Khrzhanovskiy, Jekaterina Oertel</i> | Germania, Ucraina, Gran Bretagna, Russia | Teodora Film |
| DAYS - RIZI | <i>Tsai Ming-liang</i> | Taiwan, Francia | Double Line |
| DEMON SLAYER: IL TRENO MUGEN KIMETSU NO YAIBA: MUGEN RESSHA-HEN | <i>Haruo Sotozaki</i> | Giappone | Nexo Digital |



| TITOLO | REGIA | NAZIONALITÀ | DISTRIBUZIONE |
|--|---|---------------------------------|---|
| DIGIMON ADVENTURE: LAST EVOLUTION KIZUNA | <i>Tomohisa Taguchi</i> | Giappone | Koch Media |
| DON'T LOOK UP | <i>Adam McKay</i> | USA | Lucky Red, Netflix |
| DOVLATOV I LIBRI INVISIBILI | <i>Aleksej German</i> | Russia, Polonia, Serbia | Satine Film |
| DREAM HORSE | <i>Euros Lyn</i> | Gran Bretagna | Lucky Red |
| DRIVE MY CAR DORAIBU MAI KÂ | <i>Ryusuke Hamaguchi</i> | Giappone | Tucker Film |
| DUE - DEUX | <i>Filippo Meneghetti</i> | Francia, Lussemburgo, Belgio | Teodora Film |
| DUE UOMINI E UNA MOSCA MANDIBULES | <i>Quentin Dupieux</i> | Francia | I Wonder Pictures |
| DUNE | <i>Denis Villeneuve</i> | USA | Warner Bros. Pictures |
| È ANDATO TUTTO BENE TOUT S'EST BIEN PASSÉ | <i>François Ozon</i> | Francia | Academy Two |
| EARWIG E LA STREGA ÂYA TO MAJO | <i>Goro Miyazaki</i> | Giappone, USA | Lucky Red |
| ENCANTO | <i>Jared Bush, Charise Castro Smith</i> | USA | Walt Disney Pictures |
| ESCAPE ROOM 2: GIOCO MORTALE - ESCAPE ROOM: TOURNAMENT OF CHAMPIONS | <i>Adam Robitel, Bragi F. Schut</i> | USA | Sony Pictures Italia / Warner Bros. Italia |
| ESTATE '85 - ÉTÉ 85 | <i>François Ozon</i> | Francia | Academy Two |
| ETERNALS | <i>Chloé Zhao</i> | USA | The Walt Disney Company Italia |
| EVANGELION: DEATH(TRUE) MAGOKORO WO, KIMI NI | <i>Hideaki Anno</i> | Giappone | Dynit |
| FALLING STORIA DI UN PADRE | <i>Viggo Mortensen</i> | Canada | BIM Distribuzione |
| FAST & FURIOUS 9 | <i>Justin Lin</i> | USA | Universal Pictures |
| FIGLI DEL SOLE - KHORSHID | <i>Majid Majidi</i> | Iran | Europictures |
| FINO ALL'ULTIMO INDIZIO THE LITTLE THINGS | <i>John Lee Hancock</i> | USA | Warner Bros. Pictures |
| FRAMMENTI DAL PASSATO REMINISCENCE | <i>Lisa Joy</i> | USA | Warner Bros. Italia |
| FRANCE | <i>Bruno Dumont</i> | Francia, Germania, Italia | Academy Two |
| FREAKY | <i>Christopher Landon</i> | USA | Universal Pictures |



| TITOLO | REGIA | NAZIONALITÀ | DISTRIBUZIONE |
|--|--|-----------------------------|--|
| FREE GUY - EROE PER GIOCO | <i>Shawn Levy</i> | USA | Walt Disney Pictures |
| FRIDA KAHLO | <i>Ali Ray</i> | Gran Bretagna | Adler Entertainment |
| GAGARINE | <i>Fanny Liatard, Jérémy Trouilh</i> | Francia | Officine UBU |
| GHOSTBUSTERS: LEGACY GHOSTBUSTERS: AFTERLIFE | <i>Jason Reitman</i> | USA | Sony Pictures Italia / Warner Bros. Italia |
| GLI OCCHI DI TAMMY FAYE HE EYES OF TAMMY FAYE | <i>Michael Showalter</i> | USA, Canada | The Walt Disney Company Italia |
| GLORIA MUNDI | <i>Robert Guédiguian</i> | Francia, Italia | Parthénos Distribuzione |
| GODZILLA VS. KONG | <i>Adam Wingard</i> | USA | Warner Bros. Pictures |
| GUNDA | <i>Viktor Kosakovskij</i> | Norvegia, USA | I Wonder Pictures |
| HALLOWEEN KILLS | <i>David Gordon Green</i> | USA | Universal Pictures |
| HASTA LA VISTA | <i>Goeffrey Enthoven</i> | Belgio | Wanted Cinema |
| HOUSE OF GUCCI | <i>Ridley Scott</i> | USA | Eagle Pictures |
| I CIELI DI ALICE - SOUS LE CIEL D'ALICE | <i>Chloé Mazlo</i> | Francia | I Wonder Pictures |
| I CROODS 2: UNA NUOVA ERA - THE CROODS 2 | <i>Joel Crawford</i> | USA | Universal Pictures |
| I MOLTI SANTI DEL NEW JERSEY THE MANY SAINTS OF NEWARK | <i>Alan Taylor</i> | USA | Warner Bros. Pictures |
| I PROFUMI DI MADAME WALBERG - LES PARFUMS | <i>Grégory Magne</i> | Francia | Satine Film |
| I'M YOUR MAN | <i>Maria Schrader</i> | Germania | Koch Media |
| IL CAPO PERFETTO EL BUEN PATRÓN | <i>Fernando León de Aranao</i> | Spagna | BIM Distribuzione |
| IL CIECO CHE NON VOLEVA VEDERE TITANIC SOKEA MIES, JOKA EI HALUNNUT NÄHDÄ TITANICIA | <i>Teemu Nikki</i> | Finlandia | I Wonder Pictures |
| IL COLLEZIONISTA DI CARTE THE CARD COUNTER | <i>Paul Schrader</i> | Usa, Gran Bretagna, Cina | Lucky Red |
| IL COLORE DELLA LIBERTÀ SON OF THE SOUTH | <i>Barry Alexander Brown</i> | USA | Notorious Pictures |
| IL CONCORSO MISBEHAVIOUR | <i>Philippa Lowthorpe</i> | Gran Bretagna | BIM Distribuzione |
| IL DISCORSO PERFETTO LE DISCOURS | <i>Laurent Tirard</i> | Francia | I Wonder Pictures |



| TITOLO | REGIA | NAZIONALITÀ | DISTRIBUZIONE |
|---|---|-----------------------------|------------------------------------|
| IL FUTURO SIAMO NOI DEMAIN EST À NOUS | <i>Gilles de Maistre</i> | Francia | Officine UBU |
| IL GIOCO DEL DESTINO E DELLA FANTASIA - WHEEL OF FORTUNE AND FANTASY | <i>Ryusuke Hamaguchi</i> | Giappone | Tucker Film |
| IL GIRO DEL MONDO IN 80 GIORNI - AROUND THE WORLD | <i>Samuel Tourneux</i> | Francia, Belgio | Notorious Pictures |
| IL LUPO E IL LEONE LE LOUP ET LE LION | <i>Gilles de Maistre</i> | Francia | 01 Distribution |
| IL MATRIMONIO DI ROSA LA BODA DE ROSA | <i>Icíar Bollain</i> | Spagna | Officine UBU |
| IL POTERE DEL CANE THE POWER OF THE DOG | <i>Jane Campion</i> | Nuova Zelanda, Australia | Netflix |
| IL RAGAZZO PIÙ BELLO DEL MONDO THE MOST BEAUTIFUL BOY IN THE WORLD | <i>Kristina Lindström, Kristian Petri</i> | Svezia | Wanted Cinema |
| IL SACRO MALE THE UNHOLY | <i>Evan Spiliotopoulos</i> | USA | Sony Pictures Italia |
| IL SENSO DI HITLER THE MEANING OF HITLER | <i>Petra Epperlein, Michael Tucker</i> | USA | Wanted Cinema |
| IL VIAGGIO DEL PRINCIPE LE VOYAGE DU PRINCE | <i>Jean-François Laguionie, Xavier Picard</i> | Francia, Lussemburgo | PFA Films, Emme Cinematografica |
| ILLUSIONI PERDUTE ILLUSIONS PERDUES | <i>Xavier Giannoli</i> | Francia, Belgio | I Wonder Pictures |
| IN THE HEIGHTS SOGNANDO A NEW YORK | <i>Jon M. Chu</i> | USA | Warner Bros. Pictures Italia |
| IN THE MOOD FOR LOVE FA YEUNG NIN WA | <i>Wong Kar-Wai</i> | Cina | Tucker Film |
| IO RIMANGO QUI - GOTT, DU KANNST EIN ARSCH SEIN | <i>André Erkau</i> | Germania | Notorious Pictures |
| IO SONO NESSUNO - NOBODY | <i>Ilya Naishuller</i> | USA | Universal Pictures |
| IO, LUI, LEI E L'ASINO ANTOINETTE DANS LES CÉVENNES | <i>Caroline Vignal</i> | Francia, Belgio | Kitchen Film |
| JAZZ NOIR - MY FOOLISH HEART | <i>Rolf van Eijk</i> | Olanda | Wanted Cinema |
| JODOROWSKY'S DUNE | <i>Frank Pavich</i> | Francia, USA | Valmyn, Wanted Cinema |
| JOSEE, LA TIGRE E I PESCI - JOSEE TO TORA TO SAKANA-TACHI | <i>Kotaro Tamura</i> | Giappone | Koch Media |
| JOSEP | <i>Aurel</i> | Francia, Spagna, Belgio | Lumière & Co., Anteo |
| JUNGLE CRUISE | <i>Jaume Collet-Serra</i> | USA | Walt Disney Italia |
| KAJILLIONAIRE | <i>Miranda July</i> | USA | Universal Pictures |



| TITOLO | REGIA | NAZIONALITÀ | DISTRIBUZIONE |
|---|---|---|--|
| KING - UN CUCCIOLO DA SALVARE | <i>David Moreau (II)</i> | Francia | Eagle Pictures |
| L'ACCUSA - LES CHOSES HUMAINES | <i>Yvan Attal</i> | Francia | Movies Inspired |
| L'AMANTE RUSSO - PASSION SIMPLE | <i>Danielle Arbid</i> | Francia, Belgio | Kitchen Film |
| L'ORA DEL CREPUSCOLO | <i>Braden King</i> | USA | Invisible Carpet |
| L'ULTIMO GIORNO SULLA TERRA - LE DERNIER VOYAGE | <i>Romain Quirot</i> | Francia | Notorious Pictures |
| L'UOMO CHE VENDETTA LA SUA PELLE THE MAN WHO SOLD HIS SKIN | <i>Kaouther Ben Hania</i> | Tunisia, Francia, Belgio, Germania, Svezia, Turchia | Wanted Cinema |
| L'UOMO DEI GHIACCI - THE ICE ROAD | <i>Jonathan Hensleigh</i> | USA | BIM Distribuzione |
| L'UOMO NEL BUIO: MAN IN THE DARK - DON'T BREATHE 2 | <i>Rodo Sayagues</i> | USA | Sony Pictures Italia |
| LA BRAVA MOGLIE LA BONNE ÉPOUSE | <i>Martin Provost</i> | Francia | Movies Inspired |
| LA CASA IN FONDO AL LAGO THE DEEP HOUSE | <i>Alexandre Bustillo, Julien Maury</i> | Francia, Belgio | Notorious Pictures |
| LA CORDIGLIERA DEI SOGNI | <i>Patricio Guzman</i> | Cile, Francia | I Wonder Pictures |
| LA CROCIATA - LA CROISADE | <i>Louis Garrel</i> | Francia | Movies Inspired |
| LA FAMIGLIA ADDAMS 2 THE ADDAMS FAMILY 2 | <i>Greg Tiernan</i> | USA, Gran Bretagna, Canada | Eagle Pictures |
| LA FELICITÀ DEGLI ALTRI LE BONHEUR DES UNS... | <i>Daniel Cohen</i> | Francia | Academy Two |
| LA FESTA SILENZIOSA LA FIESTA SILENCIOSA | <i>Diego Fried</i> | Argentina, Brasile | Double Line in collaborazione con Lo scrittoio |
| LA FIERA DELLE ILLUSIONI NIGHTMARE ALLEY | <i>Guillermo Del Toro</i> | USA | Walt Disney Pictures |
| LA MIA FANTASTICA VITA DA CANE MARONA'S FANTASTIC TALE | <i>Anca Damian</i> | Francia, Romania, Belgio, USA | Wanted Cinema |
| LA NOSTRA STORIA EL OLVIDO QUE SEREMOS | <i>Fernando Trueba</i> | Colombia | Lucky Red |
| LA NOTTE DEL GIUDIZIO PER SEMPRE - THE FOREVER PURGE | <i>Everardo Gout</i> | USA | Universal Pictures |
| LA PADRINA - PARIGI HA UNA NUOVA REGINA - LA DARONNE | <i>Jean-Paul Salomé</i> | Francia | I Wonder Pictures |
| LA PERSONA PEGGIORE DEL MONDO VERDENS VERSTE MENNESKE | <i>Joachim Trier</i> | Norvegia, Francia, Svezia, Danimarca | Teodora Film |
| LA PITTRICE E IL LADRO- KUNSTNEREN OG TYVEN | <i>Benjamin Ree</i> | Norvegia, USA | Wanted Cinema |



| TITOLO | REGIA | NAZIONALITÀ | DISTRIBUZIONE |
|---|----------------------------|----------------------------------|-----------------------------------|
| LA RAGAZZA CON IL BRACCIA- LETTA - LA FILLE AU BRACELET | <i>Stéphane Demoustier</i> | Francia, Belgio | Satine Film |
| LA RAGAZZA DI STILLWATER STILLWATER | <i>Tom McCarthy</i> | USA | Universal Pictures |
| LA SCELTA DI ANNE L'ÉVÉNEMENT | <i>Audrey Diwan</i> | Francia | Europictures |
| LA SIGNORA DELLE ROSE LA FINE FLEUR | <i>Pierre Pinard</i> | Francia | I Wonder Pictures |
| LA VITA CHE VERRÀ - HERSELF | <i>Phyllida Lloyd</i> | Irlanda, Gran Bretagna | BIM Distribuzione |
| LASSIE TORNA A CASA - LASSIE: EINE ABENTEUERLICHE REISE | <i>Hanno Olderdissen</i> | Germania | Lucky Red |
| LAURENT GARNIER: OFF THE RECORD | <i>Gabin Rivoire</i> | Gran Bretagna | Wanted Cinema |
| LEZIONI DI PERSIANO PERSIAN LESSONS | <i>Vadim Perelman</i> | Russia, Germania | Academy Two |
| LO SCAMBIO DI PRINCIPESSA L' ÉCHANGE DES PRINCESSES | <i>Marc Dugain</i> | Francia | Movies Inspired |
| MADRE - MADEO | <i>Boong Joon Ho</i> | Corea del Sud | PFA Films |
| MADRES PARALELAS | <i>Pedro Almodovar</i> | Spagna | Warner Bros. Pictures |
| MALIGNANT | <i>James Wan</i> | USA | Warner Bros. Pictures |
| MANK | <i>David Fincher</i> | USA | Lucky Red, Netflix |
| MARRY ME - SPOSAMI | <i>Kat Coiro</i> | USA | Universal Pictures |
| MARTIN LUTHER KING VS FBI | Samuel D. Pollard | USA | Wanted Cinema |
| MATRIX. RESURRECTIONS THE MATRIX RESURRECTIONS | <i>Lana Wachowski</i> | USA | Warner Bros. Pictures |
| MINARI | <i>Lee Isaac Chung</i> | USA | Academy Two |
| MONSTER HUNTER | <i>Paul W.A. Anderson</i> | Germania, Cina, Giappone, USA | Sony Pictures Italia |
| MY HERO ACADEMIA: WORLD HEROES MISSION BOKU NO HERO ACADEMIA: WORLD HEROES MISSION | <i>Kenji Nagasaki</i> | Giappone | Nexo Digital |
| NIMBY NOT IN MY BACKYARD | <i>Teemu Nikki</i> | Finlandia | I Wonder Pictures |
| NO TIME TO DIE - BOND 25 | <i>Cary Fukunaga</i> | USA, Gran Bretagna | Universal Pictures |
| NOMADLAND | <i>Chloé Zhao</i> | USA | The Walt Disney Company Italia |



| TITOLO | REGIA | NAZIONALITÀ | DISTRIBUZIONE |
|--|---|--|---|
| NON CADRÀ PIÙ LA NEVE SNIEGU JUZ NIGDY NIE BEDZIE | <i>Malgorzata Szumowska, Michal Englert</i> | Polonia, Germania | I Wonder Pictures e Unipol Biografilm Collection |
| NUEVO ORDEN | <i>Michel Franco</i> | Messico, Francia | I Wonder Pictures |
| OASIS. KNEBORTH 1996 | <i>Jake Scott</i> | Gran Bretagna | Nexo Digital |
| OLD | <i>M. Night Shyamalan</i> | USA | Universal Pictures |
| ONE SECOND - YI MIAO ZHONG | <i>Zhang Yimou</i> | Cina | Fenix Entertainment |
| OPEN ARMS: LA LEGGE DEL MARE - MEDITERRÁNEO | <i>Marcel Barrena</i> | Spagna, Grecia | Adler Entertainment |
| PAW PATROL: IL FILM PAW PATROL: THE MOVIE | <i>Cal Brunker</i> | USA, Canada | Eagle Pictures |
| PENGUIN BLOOM | <i>Glendyn Ivin</i> | USA, Australia | Lucky Red |
| PETER RABBIT 2: UN BIRBANTE IN FUGA PETER RABBIT 2: THE RUNAWAY | <i>Will Gluck</i> | USA | Sony Pictures Italia |
| PETITE MAMAN | <i>Céline Sciamma</i> | Francia | Teodora Film, MUBI |
| PIECES OF A WOMAN | <i>Kornél Mundruczó</i> | Canada, Ungheria | Lucky Red, Netflix |
| POSSESSION: L'APPARTAMENTO DEL DIAVOLO - MALASANA 32) | <i>Phil Grabsky, Albert Pintó</i> | Spagna, Francia | Lucky Red, Universal Pictures |
| QUEL GIORNO TU SARAI EVOLUTION | <i>Kornél Mundruczó</i> | Ungheria, Germania | Teodora Film |
| QUELLO CHE NON SO DI TE FINDING YOU | <i>Brian Baugh</i> | USA | Eagle Pictures |
| QUO VADIS, AIDA ? | <i>Jasmila Zbanic</i> | Bosnia-Erzegovina, Austria, Romania, Olanda | Academy Two, Lucky Red |
| REGINE DEL CAMPO LES FOOTEUSES | <i>Mohamed Hamidi</i> | Francia | Academy Two |
| RESIDENT EVIL: WELCOME TO RACCOON CITY | <i>Johannes Roberts</i> | USA, Germania | Sony Pictures Italia / Warner Bros. Italia |
| RESPECT | <i>Liesl Tommy</i> | USA, Canada | Eagle Pictures |
| RIFKIN'S FESTIVAL | <i>Woody Allen</i> | USA, Spagna | Vision Distribution |
| RON: UN AMICO FUORI PROGRAMMA RON'S GONE WRONG | <i>Sarah Smith, Jean-Philippe Vine</i> | USA, Gran Bretagna | Walt Disney Pictures |
| RUN | <i>Aneesh Chaganty</i> | USA | Lucky Red, Universal Pictures |
| SCOMPARTIMENTO N. 6 HYTTI NRO 6 | <i>Johu Kuosmanen</i> | Finlandia, Russia, Estonia, Germania | BIM Distribuzione |



| TITOLO | REGIA | NAZIONALITÀ | DISTRIBUZIONE |
|---|---|---|---|
| SCREAM | <i>Matt Bettinelli-Olpin, Tyler Gillett</i> | USA | Eagle Pictures |
| SEANCE - PICCOLI OMICIDI TRA AMICHE | <i>Simon Barrett</i> | USA | Adler Entertainment |
| SESSO SFORTUNATO O FOLLIE PORNO BABARDEALA CU BUCLUC SAU PORNO BALAMUC | <i>Radu Jude</i> | Romania, Croazia, Repubblica Ceca, Lussemburgo | Lucky Red |
| SHANG-CHI E LA LEGGENDA DEI DIECI ANELLI SHANG-CHI AND THE LEGEND OF THE TEN RINGS | <i>Destin Daniel Cretton</i> | USA | Walt Disney Studios Motion Pictures |
| SIBYL - LABIRINTI DI DONNA | <i>Justine Triet</i> | Francia, Belgio | Valmyn |
| SING 2 | <i>Garth Jennings</i> | USA | Universal Pictures |
| SNAKE EYES: G.I. JOE LE ORIGINI SNAKE EYES: G.I. JOE ORIGINS | <i>Robert Schwentke</i> | USA | Eagle Pictures / Paramount Pictures Italia |
| SONGBIRD | <i>Adam Mason</i> | USA | Notorious Pictures |
| SOTTO LE STELLE DI PARIGI SOUS LES ÉTOILES DE PARIS | <i>Claus Drexel</i> | Francia | Officine UBU |
| SPACE JAM: NEW LEGENDS SPACE JAM: A NEW LEGACY | <i>Malcom D. Lee</i> | USA | Warner Bros. Pictures |
| SPIDER-MAN: NO WAY HOME | <i>Jon Watts</i> | USA | Sony Pictures Italia / Warner Bros. Italia |
| SPIRAL: L'EREDITÀ DI SAW SPIRAL: FROM THE BOOK OF SAW | <i>Darren Lynn Bousman</i> | USA | 01 Distribution |
| SPIRIT IL RIBELLE SPIRIT UNTAMED | <i>Elaine Bogan, Ennio Torresan</i> | USA | Universal Pictures |
| STEVE MCCURRY - MCCURRY THE PURSUIT OF COLOR | <i>Denis Delestrac</i> | Francia | Adler Entertainment |
| STITCHES: UN LEGAME PRIVATO - SAVOVI | <i>Miroslav Terzic</i> | Serbia | Trent Film |
| STORM BOY: IL RAGAZZO CHE SAPEVA VOLARE | <i>Shawn Seet</i> | Australia | Medusa Film |
| STRINGIMI FORTE SERRE MOI FORT | <i>Mathieu Amalric</i> | Francia | Movies Inspired |
| SULL'ISOLA DI BERGMAN BERGMAN ISLAND | <i>Mia Hansen-Løve</i> | Francia, Belgio, Germania, Svezia | Teodora Film |
| SUPERNOVA | <i>Harry Macqueen</i> | Gran Bretagna | Lucky Red |
| THE CONJURING: PER ORDINE DEL DIAVOLO THE CONJURING: THE DEVIL MADE ME DO IT | <i>Michael Chaves</i> | USA | Warner Bros. Italia |
| THE FATHER NULLA È COME SEMBRA | <i>Florian Zeller</i> | Gran Bretagna, Francia | BIM Distribuzione |
| THE FRENCH DISPATCH | <i>Wes Anderson</i> | USA | Walt Disney Pictures |



| TITOLO | REGIA | NAZIONALITÀ | DISTRIBUZIONE |
|--|---|--|---|
| THE HUMAN VOICE | <i>Pedro Almodovar</i> | Spagna | Warner Bros. Pictures |
| THE KING'S MAN LE ORIGINI | <i>Matthew Vaughn</i> | Gran Bretagna, USA, Repubblica Ceca | The Walt Disney Company Italia |
| THE LAST DUEL | <i>Ridley Scott</i> | USA | The Walt Disney Company Italia |
| THE NIGHT HOUSE A CASA OSCURA | <i>David Bruckner</i> | USA, Gran Bretagna | Walt Disney Italia |
| THE SPARKS BROTHERS | <i>Edgar Wright</i> | Gran Bretagna, USA | Lucky Red, Universal Pictures |
| THE SUICIDE SQUAD MISSIONE SUICIDA | <i>James Gunn</i> | USA | Warner Bros. Pictures |
| THE TRUFFLE HUNTERS | <i>Michael Dweck, Gregory Kershaw</i> | Italia, Grecia, USA | Sony Pictures Italia |
| THE WALL OF SHADOWS | <i>Eliza Kubarska</i> | Polonia, Germania, Svizzera | Mescalito Film |
| THUNDER ROAD | <i>Jim Cummings</i> | USA | Wanted Cinema |
| TIEPIDE ACQUE DI PRIMAVERA CHUNJIANG SHUINUAN | <i>Xiaogang Gu</i> | Cina | Movies Inspired |
| TITANE | <i>Julia Ducournau</i> | Francia, Belgio | I Wonder Pictures |
| TRUE MOTHERS ASA GA KURU | <i>Naomi Kawase</i> | Giappone, Francia | Kitchen Film |
| ULTIMA NOTTE A SOHO | <i>Edgar Wright</i> | Gran Bretagna | Universal Pictures |
| UN ALTRO GIRO - DRUK | <i>Thomas Vinterberg</i> | Danimarca | Medusa Film e Movies Inspired |
| UN ANNO CON SALINGER MY SALINGER YEAR | <i>Philippe Falardeau</i> | Canada, Irlanda | Academy Two |
| UN EROE - GHAHREMAN | <i>Asghar Farhadi</i> | Iran | Lucky Red |
| UNA DONNA PROMETTENTE PROMISING YOUNG WOMAN | <i>Emerald Fennell</i> | Gran Bretagna, USA | Universal Pictures |
| UNA FAMIGLIA VINCENTE KING RICHARD | <i>Reinaldo Marcus Green</i> | USA | Warner Bros. Italia |
| UNCHARTED | <i>Ruben Fleischer</i> | USA | Sony Pictures Italia / Warner Bros. Italia |
| UNO DI NOI - LET HIM GO | <i>Thomas Bezucha</i> | USA | Universal Pictures |
| UNPLANNED - LA VERA STORIA DI ABBY JOHNSON | <i>Chuck Konzelman, Cary Solomon</i> | USA | Dominus Production |
| VALLEY OF THE GODS | <i>Lech Majewski</i> | Polonia, Lussemburgo | CG Entertainment |



| TITOLO | REGIA | NAZIONALITÀ | DISTRIBUZIONE |
|---|-----------------------------|--|--|
| VAN GOGH: I GIRASOLI - EXHIBITION ON SCREEN: SUNFLOWERS | <i>David Bickerstaff</i> | Gran Bretagna | Adler Entertainment |
| VENOM: LA FURIA DI CARNAGE VENOM: LET THERE BE CARNAGE | <i>Andy Serkis</i> | USA | Sony Pictures Italia / Warner Bros. Italia |
| VOLAMI VIA - ENVOLE-MOI | <i>Christophe Barratier</i> | Francia | I Wonder Pictures e Unipol Biografilm Collection |
| VOYAGERS | <i>Neil Burger</i> | USA, Repubblica Ceca, Romania, Gran Bretagna | Universal Pictures |
| WEST SIDE STORY | <i>Steven Spielberg</i> | USA | The Walt Disney Company Italia |
| WONDER WOMAN 1984 | <i>Patty Jenkins</i> | USA | Warner Bros. Pictures |
| X & Y: NELLA MENTE DI ANNA | <i>Anna Odell</i> | Svezia, Danimarca | Trent Film |
| ZAPPA | <i>Alex Winter</i> | USA | Nexo Digital |
| ZLATAN - I AM ZLATAN | <i>Jens Sjögren</i> | Svezia, Danimarca, Olanda | Lucky Red, Universal Pictures |





ACCADEMIA | PREMI
DEL CINEMA ITALIANO | DAVID DI DONATELLO®

CORTOMETRAGGI

| TITOLO | REGIA | PRODUZIONE | |
|--|--|---------------------------------------|-------|
| #IORESTOALCINEMA | <i>Modestino Di Nenna</i> | Follower One | 03:00 |
| 14 | <i>Michele De Angelis</i> | Casting Time | 15:00 |
| 1934 | <i>Michele Bellio</i> | Lanterna magica | 14:00 |
| 2020 | <i>Valentino Innocente</i> | Valentino Innocente | 15:00 |
| 27 MARZO 2020 | <i>Alessandro Haber</i> | Zanzibar Produzioni | 12:00 |
| 4 HUNTERS | <i>Thomas Perathoner</i> | Thomas Perathoner | 15:00 |
| A FEDERICO FELLINI NON PIACE IL POP | <i>Pasquale Fresegna</i> | Pasquale Fresegna | 03:00 |
| A LITTLE STORY | <i>Antonio Annunziata</i> | Antonio Annunziata | 10:00 |
| A MAN FALLING | <i>Teho Teardo, Orazio Guarino</i> | Naffintusi | 10:21 |
| A MIRROR OF VENICE | <i>Giuseppe Favalaro</i> | Magnetic Film Production | 05:20 |
| A MOMENT OF MAGIC | <i>Andrea Casadio</i> | David Blackbird | 15:00 |
| A STORY OF LIFE | <i>Simone Esposito</i> | Immacolata Spina | 04:14 |
| A TE LA SCELTA | <i>Andrea Vaccarelli</i> | Under the Stars, A.M. Group | 07:41 |
| A WITCH IS BØRN | <i>Matteo Macaluso, Federica Pini</i> | Studio M | 09:00 |
| ABIGAIL | <i>Claudio Cirri</i> | CLAM di Claudio Cirri | 13:30 |
| ACQUA CHE SCORRE NON PORTA VELENO | <i>Letizia Zatti</i> | Letizia Zatti | 10:00 |
| ADDIO, MIO GRAN TESORO | <i>Alessio Lanni & Marco Lanni</i> | Alessio & Marco Lanni | 11:51 |
| AIUTO | <i>Mario Boccia</i> | Mario Boccia | 06:06 |
| AL CENTRO DEL MONDO | <i>Federico Papagna</i> | Federico Papagna, Giovanni Peyrone | 10:00 |
| AL DI LÀ DI TUTTO | <i>Vincenzo Giannone</i> | La terrazza, Wolf Film | 11:20 |
| ALIENAZIONE | <i>Giovanni Vanoli</i> | Limbo Film | 10:00 |
| ALIMA | <i>Ilde Cavaterra</i> | Luca Bertollo | 09:00 |



| TITOLO | REGIA | PRODUZIONE | |
|------------------------------|--|---|-------|
| AMARENA | <i>Alberto Palmiero</i> | Fondazione C.S.C. | 14:00 |
| AMELIA | <i>Enzo Carone</i> | Cine Film Calabria "Enzo Carone" | 14:50 |
| AMORE INVISIBILE | <i>Massimo Moretto aka Biancoleone</i> | Saturno 9 Creations | 06:16 |
| ANDRÀ BENE | <i>Carlo Guitto</i> | Rio Film | 15:00 |
| ANNA | <i>Vincenzo Palazzo</i> | Che cosa sono le nuvole - APS | 11:20 |
| ARGOS | <i>Fabio Bagnasco</i> | Eikona Film APS | 09:52 |
| ARIKA & NEIL | <i>Emanuela Del Zompo</i> | Emanuela Del Zompo, Comune di Todi, Ass. Turismo e Cultura, Ass. Polizia Penitenziaria | 11:45 |
| ASPETTI IL PROSSIMO?! | <i>Emilio Guizzetti</i> | Associazione Traiettorie Instabili | 05:00 |
| ATARASSIA | <i>Nathan Aprile</i> | Nathan Aprile | 13:07 |
| ATTO DI DOLORE | <i>Ilaria Pascazio</i> | Ilaria Pascazio | 15:00 |
| AUT AUT | <i>Matteo Ghisleri</i> | Noumeno Films (Matteo Ghisleri, Vincenzo Amoruso) | 13:56 |
| AUTORITRATTO CON ARMA | <i>Giovanni Ortoleva</i> | Stefano Mutolo - Berta Film | 10:00 |
| BAHAMAS | <i>Fabio Orefice, Rodolfo Croce</i> | Fabio Orefice, Rodolfo Croce, FM Photographers | 14:59 |
| BAILABAMBA | <i>Andrea Walts</i> | Leila Rusciani, Susan El Sawi in associazione con Silvia Morigi, Gaia Moretti | 15:00 |
| BATACLAN | <i>Emanuele Aldrovandi</i> | Big Nose Production | 15:00 |
| BELIEVE IN YOU | <i>Emilio Mercanti</i> | Emilio Mercanti | 07:00 |
| BETWEEN FEAR AND LOVE | <i>Antonio Genovese</i> | Antonio Genovese | 15:00 |
| BEVI RESPONSABILMENTE | <i>Riccardo Avitabile</i> | Riccardo Avitabile Producer & Film-Maker | 03:15 |
| BIG | <i>Daniele Pini</i> | Nikada Film, Quasar | 14:00 |
| BITE | <i>Francesco Massini</i> | Nostalghia Prod. | 11:00 |
| BLACKOUT | <i>Marco Napoli</i> | Mana Films, Pagliai Film Group | 15:00 |
| BUIO | <i>Giulio Maroncelli</i> | Fort Apache Cinema Teatro | 15:00 |



| TITOLO | REGIA | PRODUZIONE | |
|---|---|---|-------|
| BUIO E LUCE | <i>Alessia Ambrosini</i> | Alessia Ambrosini | 03:00 |
| BUON COMPLEANNO NOEMI | <i>Angela Bevilacqua</i> | Fata Verde Production, Micron Studio | 13:00 |
| BUONACREANZA | <i>Gianfranco Antacido</i> | Alaska | 14:00 |
| BUONGIORNISSIMO !1 | <i>Leopoldo Medugno</i> | Leopoldo Medugno | 15:00 |
| BURN CREATIVITY OUT | <i>Vlad Alexandru Rotaru</i> | Vlad Alexandru Rotaru | 14:41 |
| BUY BUY | <i>Gualtiero e Germano Serafini</i> | Walk of Frame | 05:00 |
| C'ERA UNA VOLTA UN RE | <i>Edo Tagliavini</i> | Centro Sperimentale di Cinematografia | 15:00 |
| C'È UN UOMO SUL TRENO PER SANT'ANTONIO MA È MORTO A DALLAS | <i>Federico Videtta</i> | Freeze Frame | 15:00 |
| C'ERANO DUE RAGAZZI. DUE PARTIGIANI. | <i>Matteo Macaluso</i> | Studio M | 14:50 |
| CACCIA AL LUPO | <i>Giovanni La Pàrola</i> | Giovanni Calcagno, Giovanni La Pàrola, Carlotta Cui | 15:00 |
| CADDE LA NOTTE SU DI ME | <i>Riccardo Menicatti, Bruno Ugioli</i> | Fuoricampo Aps, Hero Shot | 05:00 |
| CAMERA OSCURA | <i>Antonio Morra</i> | Antonio Morra | 15:00 |
| CAMERIERI | <i>Adriano Giotti</i> | Adriano Giotti | 08:57 |
| CAMPO QUANTICO | <i>Loredana Di Martino</i> | Associazione Si Può Fare | 13:00 |
| CANI AFFAMATI | <i>Felice Antignani</i> | Felice Antignani, Nicolò Tagliabue, su marchio "Ordinary Frames" | 10:58 |
| CANTICUM | <i>Maria Cristina Osti</i> | Operiamo OPS | 07:30 |
| CAPITAN DIDIER | <i>Margherita Ferri</i> | Groenlandia | 15:00 |
| CAPTAIN T - LA CONDANNA DELLA CONSUETUDINE | <i>Andrea Walts</i> | Giorgio Borghetti, Andrea Walts | 14:00 |
| CARLÈ | <i>Francesco Manzato</i> | Francesco Mandato | 12:20 |
| CATACLYSM | <i>Mirko Alivernini</i> | Mainboard Production | 08:25 |
| CHIUSI FUORI | <i>Giorgio Testi</i> | Pulse Italia | 08:00 |
| CITTÀ | <i>Simone Cangelosi</i> | Fulvia Antonelli | 13:17 |



| TITOLO | REGIA | PRODUZIONE | |
|---|-------------------------------------|---|-------|
| CLINCH | <i>Gianluca Andreano</i> | Gianluca Andreano | 08:38 |
| COLORO | <i>Alessandro Stelmasiiov</i> | FadeOut | 08:00 |
| CON LA TESTA FRA LE NUVOLE | <i>Roberto Di Vito</i> | Ugo Baistrocchi | 12:00 |
| CORIANOLI | <i>Maddalena Stornaiuolo</i> | Marottta&Cafero Editori, La scuglizeria | 09:20 |
| CORPO E ARIA | <i>Cristian Patanè</i> | Insolita film | 15:00 |
| CORRISPONDENZE | <i>Marco Mazzone</i> | CSC Production | 13:00 |
| COSA AVRÀ VOLUTO DIRE IL POETA ? | <i>Giulio Gulizzi</i> | Giulio Gulizzi, Gabriele Gulizzi, Gabriele Morale, Roberto Franzitta | 14:58 |
| CREATURAS | <i>Stefano Cau</i> | Mommotty, Luches Film, Terra de Punt | 15:00 |
| CRISTIAN E SALLY | <i>Modestino Di Nenna</i> | Comune di Celano | 14:40 |
| CUORE | <i>Pierpaolo De Mejo</i> | Genoma Films | 15:00 |
| CUORE DI STREGA | <i>Marco Baroni</i> | Bad Boar Films in collaborazione con TheGLAV | 07:36 |
| CUORE PURO | <i>Holly Irgen (aka Sara Negri)</i> | Holly Irgen Project | 06:48 |
| DATI SENSIBILI | <i>Emiliano Chillico</i> | Associazione Oppido Nostra | 08:40 |
| DEAD NORTH | <i>Fabrizio Livigni</i> | Loc8 Inc. | 10:00 |
| DESTINATA CONIUGI LO GIGLIO | <i>Nicola Prosatore</i> | Briciola | 11:00 |
| DEVI OGNI VOLTA CONTARE | <i>Alessandro Capano</i> | Alessandro Capano | 10:42 |
| DHARMA BUMS | <i>Francesco Catarinolo</i> | Studio Pandora, Grey Ladder | 15:00 |
| DIAGNOSI PRIVATA | <i>Nina Rossano</i> | R9, Golden Star Pictures | 15:00 |
| DIORAMA | <i>Camilla Carè</i> | Piroetta | 10:00 |
| DIPENDE TUTTO DA TE | <i>Daniele Ceccarini</i> | Lunae Production | 15:00 |
| DIRITTO DI VOTO | <i>Gianluca Zonta</i> | Averin, Filandolarete | 15:00 |
| DOLCE ROSA | <i>Gianluca Testa</i> | Teatroformativo dischi e film | 02:15 |



| TITOLO | REGIA | PRODUZIONE | |
|--|---|--|-------|
| DON'T FORGET | <i>Ovidio Martucci</i> | Élite Produzioni TV Network di Ovidio Martucci | 15:00 |
| DONNE SENZA UOMINI | <i>Luca Grazioli</i> | SeiOttavi | 10:41 |
| DOPO | <i>Giulio Filippo Giunti</i> | Carta Bianca APS Marilisa Murgia | 12:00 |
| DREAM | <i>Davide Vigore</i> | Visco Film, Onirica | 15:00 |
| DURANTE | <i>Emanuela Mascherini</i> | Emanuela Mascherini, Alessio Coluccia | 08:00 |
| EMMA | <i>Andrea Bocchetti</i> | Andrea Bocchetti | 14:00 |
| ENDLESS RIVER | <i>Edoardo Pera</i> | Edoardo Pera | 15:00 |
| ESSERCI | <i>Francesco Parrella</i> | Fondazione Un futuro per l'Asperger | 04:18 |
| ESSERE AL CHIARO DI LUNA | <i>Stephanie Genova aka Stephanie Beatrice Genova</i> | Stephanie Genova | 12:35 |
| EXISTERE | <i>Pietro Bonaccio</i> | Pellicola Produzioni | 14:50 |
| FAREWELL | <i>Vittorio Bonaffini</i> | Vittorio Bonaffini | 10:00 |
| FERMA | <i>Tony Paganelli</i> | Movie Start Production | 09:04 |
| FIGHTING SOULS | <i>Stratos Cotugno</i> | Baricentro Film, Stratos Cotugno | 07:01 |
| FIGLIE DELLE STELLE | <i>Edoardo Smerilli</i> | Edoardo Smerilli, Combo Coop., Moviechrome | 15:00 |
| FILM D'AMORE E DI VERITÀ, OVVERO "UN GIORNO A TREVICO DAVANTI AL CIMITERO..." | <i>Vincenzo Lamagna</i> | NaNo Film | 06:00 |
| FINE | <i>Simona Ferruggia</i> | Equilibrium Studio Cinematografico | 05:00 |
| FIORE DI MAGGIO | <i>G. Francesca Licari</i> | Rossana Nunez Correa | 15:00 |
| FIORI | <i>Kristian Xipolias</i> | The Palma Movie, Eternal Joy Movies | 15:00 |
| FISCHIA IL VENTO | <i>Alessandro Dordoni</i> | Alessandro Dordoni | 15:00 |
| FISHMAN | <i>Nicolas Spatarella, Raffaele Rossi</i> | Step One Productions, Alchemia Pictures, OLTRECELO.com Audio-Visual and Performing Arts | 15:00 |
| FRADI MIU | <i>Simone Contu</i> | Mommotty, Ass. Adjudu cambiù | 15:00 |
| FRAME OF MIND - SILENZIO IN SALA | <i>Raphael Tobia Vogel, Davide Del Mare</i> | Teatro Franco Parenti, Magic Box Films, Lateral Film | 15:00 |



| TITOLO | REGIA | PRODUZIONE | |
|--|--|---|-------|
| FREEDOM | <i>Silvia Castello</i> | Silvia Castello | 10:18 |
| FUORITEMPO | <i>Roberto Trinca</i> | Roberto Trinca | 06:00 |
| GARBATELLA O CARA | <i>Anna Maria Achilli</i> | Opera in Roma | 13:47 |
| GIOCATTOLI | <i>Massimiliano Nocco</i> | Rosario Iuculano | 15:00 |
| GIOVANNI | <i>Marco Di Gerlando, Ludovica Gibelli</i> | ZuccherArte Production | 05:00 |
| GLI ULTIMI DELLA TERRA | <i>Massimo Bertocci</i> | Finzioni Cinematografiche | 10:00 |
| GOCCE | <i>Simone D'Angelo</i> | Kairos Coop. Sociale, Nicola Malorni | 14:58 |
| GOLDEN HOUR | <i>Giuseppe Raia</i> | Giuseppe Raia | 12:00 |
| GRANDISSIMA | <i>Giacomo Raffaelli</i> | Giacomo Raffaelli | 08:00 |
| GRIDO DI LIBERTÀ | <i>Angelo Antonucci</i> | Dac Diffusione arte cinematografica | 15:00 |
| GUARDA CHI SI RIVEDE: L'UOMO INVISIBILE | <i>Maurizio Failla</i> | Maurizio Failla | 13:00 |
| GUARDARE OLTRE | <i>Angelica Artemisia Pedatella</i> | Angelica Artemisia Pedatella | 11:05 |
| GURU | <i>Giuseppe Emanuele Pio Soccio</i> | Vivi la vita | 09:00 |
| HOMELESS | <i>Luca Esposito</i> | Luca Esposito | 05:00 |
| I GIORNI DELLE ARANCE | <i>Matteo de Liberato</i> | One Shot Production | 15:00 |
| I MET FELLINI | <i>Domenico Saverni</i> | Domenico Saverni | 02:38 |
| I PARCHI | <i>Flavio Mastrillo</i> | Deformazione Professionale | 10:45 |
| I VOLTI DELLA NATURA | <i>Marco Gasparetti</i> | Marco Gasparetti | 00:35 |
| IL CANTO PIÙ GRANDE | <i>Marco Piras</i> | Chez Thésse | 08:00 |
| IL CLIENTE HA SEMPRE RAGIONE | <i>Enrico Fernandez</i> | Enrico Fernandez | 14:58 |
| IL CLOWN | <i>Giuseppe Di Gangi</i> | Giuseppe Di Gangi | 13:28 |
| IL CREPUSCOLO DEGLI DEI | <i>Francesco e Gianmarco Latilla</i> | La cinearte produzioni | 12:58 |



| TITOLO | REGIA | PRODUZIONE | |
|--|---|--|-------|
| IL FATTORE RHESUS | <i>Roberto Scaglione</i> | Roberto Scaglione | 12:16 |
| IL KAFFÈ DEGLI ARTISTI | <i>Claudia Terebinto</i> | Claudia Terebinto | 10:37 |
| IL MIO POSTO SICURO | <i>Ambra Quaranta</i> | Ambra Quaranta | 05:42 |
| IL MISURATORE DEL MONDO | <i>Irene Gianceselli</i> | Associazione Culturale Felici Molti, Regione Puglia, Apulia Film Commission | 14:03 |
| IL PERDONO | <i>Roberto Flammia</i> | Carmine Caracciolo | 11:00 |
| IL PESCATORE | <i>Daniele Frontoni</i> | Daniele Frontoni | 04:47 |
| IL PEZZO | <i>Michele Di Renzo, Matteo Gianino</i> | Creative For You Production | 05:00 |
| IL PREGIUDIZIO | <i>Giuseppe Celesia</i> | Tea&Vi Production | 14:00 |
| IL PRIMO SGUARDO | <i>Jacopo Manzari</i> | Tuttuno produzione | 15:00 |
| IL RAGAZZO E IL TEMPO | <i>Emiliano Chillico</i> | AzzurraFilm Produzioni, Ass. Oppido Nostra | 12:15 |
| IL RISVEGLIO DI GIUFÀ | <i>Antonio Gangitano aka Tony Gangitano</i> | Tony Gangitano | 14:59 |
| IL ROSSO | <i>Nicola Conversa</i> | Flowave Production, Grain of Sand Entertainment | 05:00 |
| IL SABATO DEL VILLAGGIO | <i>Giuseppe Celesia</i> | Tea&Vi Production di Giuseppe Celesia | 14:58 |
| IL SEME DELLA SPERANZA | <i>Nando Morra</i> | Rampa Film | 15:00 |
| IL SENTIERO | <i>Gianfranco Confessore</i> | Gianfranco Confessore | 14:59 |
| IL SILENZIO DEL MONDO | <i>Riccardo Palladino</i> | Riccardo Palladino | 08:00 |
| IL SOFFIO | <i>Alfonso Bergamo</i> | ARCA Pictures | 14:00 |
| IL TURNO | <i>Chiara Marotta, Loris Giuseppe Mese</i> | Articolture | 15:00 |
| IN ATTESA DI VISITE GRADITE | <i>Antonio Vincenzo Boscarino</i> | LM Media | 15:00 |
| IN BRACCIO ALLA CORRENTE | <i>Sara Scalera</i> | Il Varco Cinema | 14:00 |
| IN MEZZO ALLE TERRE | <i>Alice Presa Wood</i> | Roswellfilm | 10:36 |
| IN UN MONDO MIGLIORE | <i>Emiliano Chillico</i> | Associazione Oppidonostra, AzzurraFilm | 04:40 |



| TITOLO | REGIA | PRODUZIONE | |
|---|--|--|-------|
| INFELICI E CONTENTI | <i>Francesco Mazza</i> | Bale Entertainment | 04:57 |
| INFINITO RITORNO | <i>Andrea Bersani</i> | Kinedimorae | 15:00 |
| INSIEME A LORO | <i>Tommaso Ferrara</i> | Garden Film, Keep Digging Production, Nebel Productions, Kahuna Film | 10:00 |
| IO | <i>Samuele Pallottini</i> | Vivi la vita | 10:00 |
| IO E MIO FRATELLO | <i>Cristian Cocco</i> | Aiò Produzioni, Nevada Film, Roswell Film | 15:00 |
| IO RESTO A CASA | <i>Vittorio Testa Pomarici</i> | Vivi la vita | 14:00 |
| IO SONO DIO | <i>Riccardo Stopponi</i> | Riccardo Stopponi | 06:47 |
| JING | <i>Gianluca Zoppa</i> | Gianluca Zoppa | 09:00 |
| KALA | <i>Carlo Falconetti</i> | Carlo Falconetti, Saturnia Pictures | 14:05 |
| KALAVRÌA | <i>Marco Morganti</i> | Marco Morganti | 07:14 |
| KAMIKAZE | <i>Paul Gabriel Cornacchia</i> | Paul Gabriel Cornacchia | 14:00 |
| L'ALA DESTRA DI DIO | <i>Bruno De Masi</i> | Emotions in Music | 11:00 |
| L'ALTRA TERRA | <i>Daniele Pignatelli</i> | Giffoni Innovation Hub | 13:00 |
| L'AMORE DI GEORGIA | <i>David Mastinu</i> | Golia | 13:00 |
| L'ESTATE DI PUCK | <i>Gianluca Di Stefano</i> | Gianluca Di Stefano, David Ceccarelli | 11:00 |
| L'IMPIANTO UMANO | <i>Andrea Sbarbaro</i> | IED - Istituto Europeo di Design, Anteo | 11:00 |
| L'INCANTESIMO DI CIRCE | <i>Alessandro Montali</i> | Alessandro Montali | 14:10 |
| L'INUTILITÀ | <i>Gennaro Iago Esposito</i> | Gennaro Iago Esposito | 03:58 |
| L'INVISIBILE UOMO CON LA MACCHINA DA PRESA | <i>Enrica Ermini, Vittoria De Laurentiis</i> | Enrica Ermini, Vittoria De Laurentiis | 09:39 |
| L'INVITO | <i>Fratelli Borruto</i> | Titania teatro, Paola Esposito | 15:00 |
| L'ODORE DEL BUIO | <i>Marco Ursillo</i> | Associazione RH cinema e teatro | 14:45 |
| L'ODORE DEL VENTO | <i>Tommaso Banti</i> | Tommaso Banti | 09:44 |



| TITOLO | REGIA | PRODUZIONE | |
|---|---------------------------------------|--|-------|
| L'ULTIMA CONSEGNA | <i>Alessio Ciancianaini</i> | Rifugio produzioni | 10:52 |
| L'ULTIMA VACANZA DEL PROCURATORE | <i>Francisco José Fernandez</i> | Five Service, F.J.F., Fondazione Pescaraabruzzo | 14:00 |
| L'ULTIMO SPEGNE LA LUCE | <i>Tommaso Santambrogio</i> | Rosso Film in partnership con Chiotto Production | 15:00 |
| LA CITTÀ IRREALE | <i>Lorenzo Mannino</i> | Cinenomadi | 15:00 |
| LA CONTRORA | <i>Paolo Sideri</i> | Picsat Abruzzo | 14:00 |
| LA COSCIENZA | <i>Luca Laurenti</i> | Luca Laurenti, Giulia Santullo | 04:30 |
| LA FOTO PERFETTA | <i>Eleonora Mozzi</i> | IED - Istituto Europeo di Design, Anteo | 11:00 |
| LA FOTOGRAFIA | <i>Luca Sabbatini</i> | Luca Sabbatini, Rec Distrikt, in collaborazione con Lombardia Film Commission | 15:00 |
| LA FUGA | <i>Tony Paganelli</i> | Tony Paganelli, Adalgisa Ranucci | 10:15 |
| LA GRANDE DANSE | <i>Oliviero Giacomini</i> | Vivi la vita | 13:00 |
| LA MACCHIA | <i>Caterina Fattori</i> | Associazione di promozione sociale Nie Wiem | 13:00 |
| LA MIA RINASCITA | <i>Marco Zollo, Alfredo Quintiero</i> | Marco Zollo, Alfredo Quintiero | 12:00 |
| LA NOTTE BRUCIA | <i>Angelica Gallo</i> | Angelika Film Production | 15:00 |
| LA NOTTE DI NATALIA | <i>Emiliano Chillico</i> | AzzurraFilm, Mattia Scaramuzzo Production | 06:00 |
| LA PORTA | <i>Mario Russo</i> | FJFM | 11:00 |
| LA PROSPETTIVA DEL TOPO | <i>Paolo Sponzilli</i> | Prince, Cloverthree Film, Camera Service Group | 09:51 |
| LA SCELTA ETERNA | <i>Alessandro Rovito</i> | Vivi la vita | 13:00 |
| LA SCIARPA DELLA PACE | <i>Gianfranco Confessore</i> | Volare a Santo Stefano | 13:36 |
| LA SEDIA | <i>Raffaele Salvaggiola</i> | Logic Film | 14:59 |
| LA SOSTANZA DEI SOGNI | <i>Geppi Di Stasio</i> | Associazione Culturale Trepareti | 14:59 |
| LA SPOSA | <i>Dario Di Viesto</i> | Bunker Lab | 15:00 |
| LA STANZA PIÙ FREDDA | <i>Francesco Rossi</i> | Filmarea | 15:00 |



| TITOLO | REGIA | PRODUZIONE | |
|-----------------------------|--|--|-------|
| LA TUA MANO | <i>Aurora Lorusso</i> | Aurora Lorusso | 10:03 |
| LA VEGLIA | <i>Chiara Rapisarda</i> | Vimove | 13:00 |
| LA VENERE DI MILIS | <i>Giorgia Puliga</i> | Axefilm di Gian Paolo Vallati | 15:00 |
| LAPLACIANUS | <i>Gianluca Testa</i> | Teatroformativo dischi e film | 15:00 |
| LE BUONE MANIERE | <i>Valerio Vestoso</i> | Capetown | 15:00 |
| LE COSE NON DETTE | <i>Daniele Catini</i> | Daniele Catini | 14:43 |
| LE MANI SULLE NUVOLE | <i>Massimiliano Battistella</i> | Mokapakino in collaborazione con ArimVideo, Artificio, Arte F | 12:00 |
| LE RÉVEIL DU THÉÂTRE | <i>Angelica Braccini</i> | Angelica Braccini | 06:00 |
| LE STORIE DELL'ARTE | <i>Emanuela Morozzi, Riccardo Canini</i> | Paolo Coviello, Emanuela Morozzi | 14:59 |
| LEGGERO LEGGERISSIMO | <i>Antimo Campanile</i> | Alaska film, Sly production | 15:00 |
| LET IT GO | <i>Paolo Paparella</i> | Paolo Paparella | 03:22 |
| LIFE | <i>Manuele Moriconi</i> | Indipendente, Tippy Productions | 01:00 |
| LILIM | <i>Marco Serpenti, Matteo Zanin</i> | Budabo Production in collaborazione con Moviechrome | 06:00 |
| LIVES | <i>Alice Presa Wood</i> | Alice Presa Wood | 04:21 |
| LO SCHERMO NERO | <i>Thanat Pagliani</i> | Thanat Pagliani | 10:04 |
| LUCE ATTRAVERSO | <i>Irene Cavazzuti</i> | Irene Cavazzuti | 10:45 |
| LUCI SUL PALCO | <i>Alessandro Panza</i> | DeltaDue Media | 12:38 |
| LUISA È AL MARE | <i>Giuseppe Caponio</i> | NABA (Nuova Accademia di Belle Arti di Milano), Giuseppe Caponio | 14:00 |
| LUNA | <i>Chiara Musso</i> | Chiara Musso, NABA | 06:00 |
| LUNA PIENA | <i>Isabella Torre</i> | Stayblack Productions | 14:55 |
| LUPO+AGNELLO | <i>Giuseppe Schettino</i> | Peperonitto Film | 15:00 |
| MADE IN ITALY | <i>Gabriele Lupo</i> | Gabriele Lupo | 12:00 |



| TITOLO | REGIA | PRODUZIONE | |
|--|--|---|-------|
| MADRE TERRA | <i>Andrea Paonessa</i> | Andrea Paonessa, G.B. Relations, Rosso peperoncino | 07:55 |
| MAESTRALE | <i>Nico Bonomolo</i> | Tramp Limited | 11:00 |
| MAMI WATA | <i>Paola Beatrice Ortolani</i> | Paola Beatrice Ortolani | 08:40 |
| MAMMAMÀ | <i>Flavio Pagano, Giuseppe Bella</i> | Flavio Pagano, Giuseppe Bella | 05:00 |
| MAMMARRANCA | <i>Francesco Piras</i> | Bee To Bee | 15:00 |
| MANDALA | <i>Marco Scola Di Mambro</i> | Associazione Fargo | 10:16 |
| MANUEL | <i>Mario d'Anna, Stefano Mangoni</i> | Asst Mantova, My Sound, Strongvilla, Dama | 15:00 |
| MARILENA | <i>Cristina Puccinelli</i> | Sesto Media | 12:41 |
| MARYAM - LA PASSIONE DI UNA MADRE | <i>Luca Liotti, Raffaele Musumeci</i> | Lands of Glory | 10:37 |
| MEMORIE | <i>Sebastiano Pistritto, Ilaria Martini, Lorenzo Gerard</i> | 9 Muse Impresa Sociale, Accademia Cinema Toscana | 13:00 |
| MERICA | <i>Alex Scopini</i> | Alfastudio Stefano Carello | 14:00 |
| METATROPI | <i>Anna Rispoli</i> | Sirena Associazione | 08:45 |
| MI PIACE SPIDERMAN... E ALLORA? | <i>Federico Micali</i> | DNArt | 09:00 |
| MISOPHONIA | <i>Filippo Guarna</i> | Filippo Guarna | 11:00 |
| MISS RIVINCITA | <i>Maria Mastrojanni</i> | Maria Mastrojanni | 11:22 |
| MOOD | <i>Luca Pasqui</i> | LucaP produzioni | 14:18 |
| MY DREAM | <i>Alessandro e Giuseppe Saccomando</i> | The Saccomando Brothers Film | 14:57 |
| MYOSOTIS | <i>Pierdomenico Minafra</i> | Pierdomenico Minafra | 09:25 |
| NAIL POLISH | <i>Giacomo Tazzini</i> | Giacomo Tazzini | 15:00 |
| NATALE CALIBRO 9 | <i>AE: Amelia Di Corso, Emanuele D'Aniello, Egidio Martinata, Emanuele Paglialonga</i> | AE | 04:00 |
| NATÌA | <i>Roberta Spagnuolo</i> | Lungta Film | 10:00 |
| NATZRAT | <i>Cristian Calabrese</i> | Genco Film | 14:58 |



| TITOLO | REGIA | PRODUZIONE | |
|--|---|---|-------|
| NAUTILUS | <i>Davide Lupinetti</i> | StoryRec | 09:00 |
| NEL BLU | <i>Mounir Derbal</i> | Mescalito Film | 15:00 |
| NIENTE DI GLAMOUR | <i>Giovanni Conte</i> | Giovanni Conte | 01:30 |
| NIGHT DROPS | <i>Giuseppe Ferreri</i> | Giuseppe Ferreri | 10:00 |
| NINA, LELLÈ E U' MARI. | <i>Maria Giulia Mutolo</i> | Lungta Film, Elio Film | 14:50 |
| NON ESATTAMENTE KEN LOACH | <i>Stefano Moscone</i> | NewGen Entertainment | 15:00 |
| NON LO FARÒ PIÙ | <i>Francesco Falaschi</i> | Associazione culturale storie di cinema | 14:00 |
| NON TI SCORDAR DI ME | <i>Giuseppe Petruzzellis, Fabio Marin</i> | Aplysia | 12:00 |
| NOTTE DI MARZO | <i>Gianni Aureli</i> | MBIWA, Webreak | 15:00 |
| NOTTE ROMANA | <i>Valerio Ferrara</i> | Fondazione CSC | 12:00 |
| NUNTIO VOBIS | <i>Alberto Dessimone</i> | Esserci Story Lab, Fabrizio Daffara, Marco Guarena, Roberto Ariagno, Alberto Dessimone | 01:15 |
| NURRADIN | <i>Daniele Trovato</i> | Daniele Trovato | 15:00 |
| O. | <i>Francesco Bruschetti</i> | Kahuna Film, Gonzo Design | 05:00 |
| OFELIA | <i>Pierfrancesco Bigazzi</i> | Materiali Sonori Cinema | 12:00 |
| ORIGINES - LE VOYAGE | <i>Amir Ra</i> | Amir Ra, Wale Studio | 11:00 |
| PALE BLUE DOT: A TALE OF TWO STARGAZERS | <i>Matteo Scarfò</i> | Scarford Produzioni | 14:58 |
| PALLA DI PELO | <i>Giovanni Roviato</i> | Lino Gianciale | 15:00 |
| PANTA REI (TUTTO SCORRE, TUTTO CAMBIA) | <i>Giorgia Vinciguerra</i> | Tiziana Lattuca per Amarcord | 05:42 |
| PAOLO E FRANCESCA | <i>Federico Caponera</i> | Save the Cut, Son of a Pitch | 15:00 |
| PAOLO E I SUOI ANGELI | <i>Giulia Galati</i> | Maxuel, Atom | 06:57 |
| PAPER BOAT | <i>Luca Esposito</i> | Trivet Production | 07:17 |
| PAPPO E BUCCO | <i>Antonio Losito</i> | Antonio Losito | 15:00 |



| TITOLO | REGIA | PRODUZIONE | |
|---|--|--|-------|
| PARTECIPARE | <i>Dino Lopardo</i> | GiuseppeSalviulo.com, L'avvelenata | 08:40 |
| PASSI DI DANZA | <i>Silvia Monga</i> | Silvia Monga | 15:00 |
| PENUMBRA | <i>Alberto Mangiapane</i> | B-Movie Italia, Augustus Color | 15:00 |
| PER LE VIE DEL PARADISO | <i>Giuseppe Gimmi</i> | Giuseppe Gimmi | 03:48 |
| PERDONAMI PADRE | <i>Marco Sito</i> | And Movie di Anna Dykhno | 09:00 |
| PHOLUX | <i>Enrica Carli</i> | Enrica Carli | 06:22 |
| PIANURA INNOCENTE | <i>Francesco Bolognesi, Michele Cardano</i> | Diaviva | 09:00 |
| PIETRO IL GRANDE | <i>Antonello Sarno</i> | Agnus Dei Tiziana Rocca Production | 10:53 |
| PILGRIMS | <i>Farnoosh Samadi, Ali Asgari</i> | Haurvatat Film | 15:00 |
| PILLOW | <i>Isabel Mazzolini</i> | Jessica Kenney, Louis Ramirez in collaborazione con NABA Accademia Belle Arti di Milano | 07:00 |
| PIZZA! | <i>Filippo Tommasoli, Tommaso Giacomini</i> | Tommasoli Visual Factory | 13:00 |
| PLASTIC DELIRIUM | <i>Flavio Sciolè</i> | Flavio Sciolè | 06:39 |
| PORTRAIT DE ROSA, À LA FRANÇAISE | <i>Luca Grazioli</i> | Luca Grazioli | 03:26 |
| PORTRAITS | <i>Michele Villetti</i> | Michele Villetti, Ass. Culturale Art Republic | 04:06 |
| PRELUDIO | <i>Claudio Figari</i> | Claudio Figari | 07:00 |
| PRELUDIO | <i>Stefania Rossella Grassi, Tommaso Scutari</i> | Bic Production, Ermelinda Maturo, Stefania Rossella Grassi, Cameraworks | 15:00 |
| PRIMA CHE SIA NOTTE | <i>Concetto Scuto</i> | Concetto Scuto | 06:00 |
| PRIMA DI LUNEDÌ | <i>Luigi Maccariello</i> | Luigi Maccariello | 14:57 |
| PROMISED LAND | <i>Andrea Pierri</i> | Andrea Pierri | 08:42 |
| PROMISELAND | <i>Luigiantonio Perri</i> | Luigiantonio Perri | 12:58 |
| PURE LOVE | <i>Lorenzo Cammisa</i> | ACD Produzioni | 14:00 |
| QUANDO ERAVAMO SOLO ACQUA | <i>Michele Affaticati</i> | Michele Affaticati | 14:15 |



| TITOLO | REGIA | PRODUZIONE | |
|--|---|--|-------|
| QUELLO CHE CI RESTA | <i>Marcello Vitiello</i> | Marcello Vitiello | 14:58 |
| QUELLO CHE NON HO DETTO | <i>Michele Bianchi</i> | NABA (Nuova Accademia di Belle Arti di Milano) | 15:00 |
| RED MARKET | <i>Walter Nicoletti</i> | Voce Spettacolo | 15:00 |
| REDETO | <i>Biagio Celotto</i> | Biagio Celotto | 14:18 |
| REGALO DI COMPLEANNO | <i>Francesca Della Ragione</i> | Brandos Film | 07:00 |
| REIMAGINE | <i>Gianluca Magnasciutti</i> | One More Pictures | 12:00 |
| RESPIRA | <i>Lele Nucera</i> | Obiettivi creativi | 13:00 |
| REVIR | <i>Gabriel Bagnaschi</i> | Gabriel Bagnaschi | 12:00 |
| RICK THE CHICK E IL GUSCIO MAGICO | <i>Claudio Costa</i> | Ronin Film Production con il contributo fondo PSMSAD | 14:58 |
| RICOMINCIO DA ME | <i>Enza Lasalandra</i> | Enza Lasalandra | 10:24 |
| RITORNO AL PRESENTE | <i>Max Nardari</i> | Reset production | 15:00 |
| RITROVARTI IN RUBRICA | <i>Francesco Marra</i> | Francesco Marra, Vittorio Casciano | 14:59 |
| ROBOT E MARGHERITE | <i>Viola Folador</i> | Istituto Cinematografico Michelangelo Antonioni, Marco Crepaldi | 15:00 |
| ROSE SPARTANE | <i>Micol Bianca Spada</i> | Micol Bianca Spada | 15:00 |
| RUGHE | <i>Maurizio Paparazzo</i> | ScarFord | 15:00 |
| RUTUNN' | <i>Fabio Patrassi</i> | Image Hunters | 14:00 |
| SACRIFICIO DISUMANO | <i>Pierfrancesco Campanella</i> | Mediterranea Productions | 15:00 |
| SANTAMARIA | <i>Andrea Deidda</i> | Andrea Deidda, Ass. Cult. Babel, Società Umanitaria - Cineteca Sarda Cagliari, Ass. Cult. Arvéschida | 12:57 |
| SARÒ PER TE | <i>Luciano Lavarra</i> | Fotovideoservice | 15:00 |
| SECONDE CASE | <i>Giovanni Toscano</i> | New Home Films | 15:00 |
| SEGNALI DI VITA | <i>Anita Onofrio, Premananda Franceschini</i> | Nois | 15:00 |
| SEIFE | <i>Riccardo Di Gerlando</i> | Zuccherarte Ponente, Associazione l'aquilone Onlus Sanremo | 14:52 |



| TITOLO | REGIA | PRODUZIONE | |
|---|--|--|-------|
| SENZA NOME | <i>Gisella Gobbi</i> | Oz Film | 10:00 |
| SENZA TITOLO | <i>Luigi II Grande</i> | Vivi la vita | 12:00 |
| SERPE | <i>Mario Fortunato</i> | Mario Fortunato | 15:00 |
| SETTANTA | <i>Maurilio Forestieri</i> | Maurilio Forestieri - Nubivago | 14:59 |
| SI TROVERÒ UNA SERA | <i>Giulio Guerrieri</i> | Teatro Bello | 04:37 |
| SI, POR DETRÁS DE LAS GENTES | <i>Simone Oneto</i> | Soul Short Films, Simone Oneto, Ilaria Pennacchini | 04:09 |
| SLAP ME TO SLEEP | <i>Julien Giovani Stainier</i> | Julien Giovani Stainier | 07:14 |
| SMILE | <i>Giovanni Giotta</i> | Fotovideoservice | 06:08 |
| SOFIA | <i>Rebecca Grace Molino</i> | Vivi la vita | 13:00 |
| SOLITUDINE DI UN REGISTA | <i>Renato Pagliuso</i> | Esterno giorno film A.C.C. | 12:47 |
| SOTTO LA CITTÀ - 1915 | <i>Domenico Tiburzi</i> | Milo film | 15:00 |
| STELLA DI PERIFERIA | <i>Lorenzo Sepalone</i> | I.C. Dante Alighieri di Foggia, Sguardi liberi | 06:50 |
| SU UN ALTRO PIANETA | <i>Pietro Reggiani</i> | Adagio Film | 15:00 |
| SUPO | <i>Salvatore Cannova, Federica D'Amore, Lorenzo Randazzo</i> | Crowdfunding | 11:00 |
| TAPES | <i>Enzo Saponara</i> | Enzo Saponara | 02:22 |
| TELL ME WE'RE NOT HAVING THIS CONVERSATION | <i>Andrea Gatopoulos</i> | Andrea Gatopoulos | 09:00 |
| TEMNO L'OMBRA DELL'OSCURITÀ | <i>Giuseppe (Bepi) Vigna</i> | Armeni GeS Multimedia Productions | 10:24 |
| TERRACOTTA | <i>Carlos Solito</i> | Brain Digital | 15:00 |
| TERZA CATEGORIA | <i>Virginia Stevenin</i> | Virginia Stevenin | 14:17 |
| THE BOX | <i>Flavio Simeone</i> | Flavio Simeone | 13:00 |
| THE BUNKER-TRAPPED | <i>Andres Arce Maldonado</i> | Winehouse Studios di Paolo Coviello | 14:29 |
| THE DAYS OF SILENCE | <i>Vittorio Adinolfi, Umberto Santacroce</i> | GoNaples PS | 10:00 |



| TITOLO | REGIA | PRODUZIONE | |
|------------------------------------|---|--|-------|
| THE DOUBLE | <i>Francisco Saia, Luca D'Alessandro</i> | CESCOT e Draculastreet Production | 04:47 |
| THE EXIT | <i>Louis Per Bruno</i> | Major Epics | 11:00 |
| THE FLIGHT OF THE BUTTERFLY | <i>Teodoro Francesco Liberto</i> | Teodoro Francesco Liberto | 07:00 |
| THE GENOESE GIRL | <i>Luca Dall'Osto</i> | tenaciousd93@gmail.com | 08:22 |
| THE LAST DROP | <i>Fabrizio Speranza</i> | Fabrizio Speranza | 15:00 |
| THE MORSE CODE | <i>Daniele Blando, Barbara Gravelli</i> | Quiet&Bee | 05:28 |
| THE NIGHTWALK | <i>Adriano Valerio</i> | Films Grand Huit, Sayonara Film | 15:00 |
| THE RELIGIONS SHOW | <i>Giulia Gaj</i> | Vivi la vita | 10:00 |
| THE WINNER | <i>Gianfranco Gallo</i> | Gianfranco Gallo | 14:00 |
| THEIR VOICE | <i>Edoardo Nervi, Lea Borniotto, Vera Borniotto</i> | Alienside Studio | 09:15 |
| THIS IS FINE | <i>Gianmarco Nepa</i> | IFA Scuola di Cinema | 03:05 |
| THIS IS YOU | <i>Marco De Luca</i> | Blue Magma | 15:00 |
| TRA TERRA E CIELO | <i>Aurora Martina Meneo</i> | Aurora Martina Meneo | 14:00 |
| TREDICESIMAESSENZA | <i>Gianfranco Confessore</i> | Creazione e Immagine | 09:38 |
| TRICK OR TREAT ? | <i>Letizia Borficchia</i> | Letizia Borficchia | 06:34 |
| TUTTO ESAURITO | <i>Emanuele Cantò</i> | Emanuele Cantò | 10:00 |
| TUTÙ | <i>Lorenzo Tiberia</i> | Premiere Film in collaborazione con il Liceo Scientifico Leonardo da Vinci di Bisceglie (BA) | 15:00 |
| U FIGGHIU | <i>Saverio Tavano</i> | Lighthouse, Nastro di Möbius | 14:00 |
| UGOLINO | <i>Manuele Trullu</i> | Massimo Casula per Zena Film, Nicola Mennuni per Nical Films, Manuele Trullu | 15:00 |
| UN CUORE PER UN CUORE | <i>Vincenzo Lamagna</i> | NaNo Film | 07:00 |
| UN NOME SCRITTO NELL'ACQUA | <i>Simone Consoli</i> | Simone Consoli | 13:52 |
| UN-CONSCIOUS | <i>Matteo Memè</i> | Bernadette D'Ambrosio | 11:00 |



| TITOLO | REGIA | PRODUZIONE | |
|--|--|--|-------|
| UNA FAMIGLIA | <i>Alessio Martino, Elisa Pontillo</i> | Hoc Production, Accademia Belle Arti di Napoli | 10:00 |
| UNA NUOVA VOCE | <i>Peter Marcias</i> | Ultima onda produzioni, Denis Friedman Production, Csv Sardegna solidale | 13:00 |
| UNA STORIA COME TANTE | <i>Katy Monique Cuomo</i> | Blue Eyes Produzioni | 08:00 |
| UNA VERITÀ RUBATA | <i>Rosa Maria Mauceri</i> | Rosa Maria Mauceri | 14:59 |
| UNDER THE WATER | <i>Davide Lupinetti</i> | StoryRec | 08:00 |
| UNDERGROUND | <i>Fabio Luigi Lionello</i> | Teatro Atelier | 15:00 |
| UNE SEULE CHANCE | <i>Mario Massaro</i> | Porta Cenere, Partecipazione APS, Progetto ARCA fondo FAMI | 09:23 |
| UPLOAD | <i>Daniele Gaspa</i> | Vivi la vita | 11:00 |
| UROBORO | <i>Federico Gasca</i> | Specter Film Collective | 15:00 |
| URUGUAY | <i>Andrea Valentina Simonella</i> | Falco produzioni | 15:00 |
| VALVONAUTA | <i>Riccardo Romano</i> | Riccardo Romano | 15:00 |
| VENTI MINUTI | <i>Daniele Esposito</i> | Le chat noir | 14:56 |
| VEVILOS [GRAMMATA] | <i>Andrea Maurizio Campo</i> | Andrea Maurizio Campo | 08:42 |
| VOLEVO ESSERE GASSMAN | <i>Cristian Scardigno</i> | Esen Studios | 15:00 |
| WALLACE CHAN THE ART OF MATERIALS | <i>Martina Margaux Cozzi</i> | 360fx | 12:00 |
| WARM BREEZE BODY, SOUL, SPIRIT | <i>Andrea Toy Bonvicini</i> | Cambusa Wave | 13:10 |
| WHEN THE SNOW WILL MELT | <i>Damiano Petrucci (aka Losing Truth)</i> | Damiano Petrucci | 15:00 |
| WHEN YOU WISH UPON A STAR | <i>Domenico Modafferi</i> | Domenico Modafferi | 08:00 |
| WITNESS | <i>Ali Asgari</i> | Salud Morisset | 14:00 |
| YELLOW SCARF | <i>Alessandro Spallino</i> | Eurybia Films | 09:20 |





ACCADEMIA | PREMI
DEL CINEMA ITALIANO | DAVID DI DONATELLO®

DOCUMENTARI

| TITOLO | REGIA | PRODUZIONE | |
|--|--|---|--------|
| 2020: NASCITA E MORTE DI UN VIRUS | <i>Edo Tagliavini</i> | Los aluches | 50:00 |
| 65 ROSE | <i>Davide Del Mare</i> | Lateral Film | 89:28 |
| AL TATTO | <i>Patrizia Gaia Canziani</i> | Artre | 56:00 |
| ARIMO | <i>Jacopo Mutti, Nicolò Braggion</i> | Possibile Film | 72:00 |
| ATLANTIDE | <i>Yuri Ancarani</i> | Dugong Films, Rai Cinema | 100:00 |
| AURORA | <i>Giuseppe Bisceglia</i> | Epica Fim | 63:00 |
| AYLESBURY ESTATE | <i>Carlotta Berti</i> | Michelangelo Ferrara, R For Real | 90:00 |
| BROTHERHOOD | <i>Francesco Montagner</i> | Nutprodukcce, Nefertiti Film, Rai Cinema | 97:00 |
| C'È UN SOFFIO DI VITA SOLTANTO | <i>Matteo Botrugno, Daniele Coluccini</i> | Matteo Botrugno, Daniele Coluccini - Blue Mirror; Simone Isola, Giuseppe Lepore - Bielle Re e Kimerafilm; Flavia Oertwig - Tama | 95:00 |
| CAFÈ - STORIA DI UNA RIBALTA NAPOLETANA | <i>Vincenzo Lamagna</i> | NaNo Film | 83:00 |
| CATERINA CASELLI UNA VITA, CENTO VITE | <i>Renato De Maria</i> | Sugar Play in collaborazione con Rai Cinema e The New Life Company | 96:00 |
| CAVEMAN IL GIGANTE NASCOSTO | <i>Tommaso Landucci</i> | Doclab, Contrast Film | 91:00 |
| CENTOOTTO | <i>Giuseppe Bellasalma, Michele Lipori, Claudio Paravati</i> | Fai Cisl, Confronti Kino | 50:00 |
| CHIAMO NESSUNO RISPONDE | <i>Davide Demichelis</i> | Company Trailer | 56:00 |
| CLIMBING IRAN | <i>Francesca Borghetti</i> | Nano | 54:00 |
| CODICE BOLOGNA | <i>Paolo "Fiore" Angelini</i> | David Moscato per Kobalt Entertainment | 55:20 |
| COME SONO STATO | <i>Marco Santinelli</i> | Marco Santinelli | 65:26 |
| COME UNA VERA COPPIA | <i>Christian Angeli</i> | Jumping Flea | 55:00 |
| COMMEDIA ALL'ITALIANA | <i>Fabrizio Bellomo</i> | Fabrizio Bellomo con i contributi ICCD Roma e Creative Living Lab MiC | 54:00 |
| CORPO A CORPO | <i>Maria Iovine</i> | L'age d'or | 73:00 |
| CREPAX - LANTERNA MAGICA | <i>Roberto Manfredi</i> | Radegonda5, Redshift | 58:00 |
| CUNTAMI | <i>Giovanna Taviani</i> | Cloud 9 Film | 70:00 |



| TITOLO | REGIA | PRODUZIONE | |
|---|---|---|--------|
| DADALOVE | <i>Chiara Agnello</i> | WellSee | 58:00 |
| DAL PIANETA DEGLI UMANI | <i>Giovanni Cioni</i> | Graffiti Doc, Iota Production | 84:00 |
| DEANDRE'#DEANDRE' - STORIA DI UN IMPIEGATO | <i>Roberta Lena</i> | Intersuoni | 94:00 |
| DECUMANO MAXIMO | <i>Alessio Consorte</i> | Alessio Consorte | 67:00 |
| DJANGO & DJANGO | <i>Luca Rea</i> | Nicomax Cinematografica | 80:00 |
| EL FATHER PLAYS HIMSELF | <i>Mo Scarpelli</i> | Manon Ardisson, Ardimages UK; Rodrigo Michelangeli, La Faena Films; Mo Scarpelli, Rake Films | 105:00 |
| ENNIO | <i>Giuseppe Tornatore</i> | Piano B Produzioni | 156:00 |
| ESSERE GIORGIO STREHLER | <i>Simona Risi</i> | 3D Produzioni | 75:00 |
| EZIO BOSSO LE COSE CHE RESTANO | <i>Giorgio Verdelli</i> | Silvia Fiorani per Sudovest produzioni, Nicola Giuliano, Francesca Cima, Carlotta Calori per Indigo Film con Rai Cinema | 104:00 |
| FARINA, ACQUA, LIEVITO | <i>Giuseppe Alessio Nuzzo</i> | Paradise Pictures, London Movie con il contributo del MIC e del MIUR, Casa del Cinema e delle Arti di Acerra, Mulino Caputo, Comune di Acerra e realizzato grazie ai contributi sonici e audiovisivi di Rai Teche | 50:00 |
| FELLINI E L'OMBRA | <i>Catherine McGilroy</i> | Verdiana | 65:00 |
| FELLINI, IO SONO UN CLOWN | <i>Marco Spagnoli</i> | Compagnia Leone Cinematografica | 53:00 |
| FINO AL COLLO | <i>Lorenzo Giroffi</i> | Lorenzo Giroffi | 51:00 |
| FLASH, LA STORIA DI GIOVANNI PARISI | <i>Marco Rosson</i> | Federico Riccardo Rossi | 65:00 |
| FORT APACHE | <i>Ilaria Galanti, Simone Spampinato</i> | Jumping Flea | 93:00 |
| FULCI TALKS | <i>Antonietta De Lillo</i> | Marechiarofilm | 80:00 |
| FUORIMANO | <i>Marta Dell'Angelo</i> | Marta Dell'Angelo | 55:56 |
| FUTURA | <i>Pietro Marcello, Francesco Munzi, Alice Rohrwacher</i> | Avventurosa | 105:00 |
| GAME OF THE YEAR | <i>Alessandro Redaelli</i> | Davide Ferazza, Withstand | 98:00 |
| GIOVANNA, STORIE DI UNA VOCE | <i>Chiara Ronchini</i> | Luce Cinecittà | 90:00 |
| GLI ANNI FOLLI DELLA VELOCITÀ | <i>Federica Biondi, Gabriele Ogiva</i> | Museo del giocattolo antico | 50:00 |
| GRIDO PER UN NUOVO RINASCIMENTO | <i>Elena Sofia Ricci, Elisa Barucchieri, Stefano Mainetti</i> | Res Extensa | 53:45 |



| TITOLO | REGIA | PRODUZIONE | |
|---|--|---|--------|
| GUIDO KELLER - ALI RIBELLI | <i>Mauro Vittorio Quattrina</i> | Studio il volo | 61:00 |
| HANGRY BUTTERFLIES - LA RINASCITA DELLE FARFALLE | <i>Maruska Albertazzi</i> | Blindspot Studios, Rai Cinema | 72:00 |
| I TUFFATORI | <i>Daniele Babbo</i> | Meproducudasolo | 74:00 |
| IL CINEMA RACCONTA IL SUO CORONAVIRUS | <i>Enzo De Camillis</i> | S.A.S. Cinema | 95:00 |
| IL CONTATTO | <i>Andrea Dalpian</i> | Giusi Santoro, PopCult | 71:00 |
| IL CORAGGIO DEL LEONE | <i>Marco Spagnoli</i> | RS Productions | 64:00 |
| IL FIORE IN BOCCA | <i>Andrea Settembrini, Valeria Civardi</i> | Redibis Film | 52:00 |
| IL FOTOGRAFO DEL ROCK | <i>Anna Bianco, Giulio Filippo Giunti</i> | PopCult in collaborazione con Lullabit | 64:00 |
| IL GIARDINO CHE NON C'È | <i>Ra Di Martino</i> | Alto Piano, Les films du poisson | 53:00 |
| IL MIGLIORE MARCO PANTANI | <i>Paolo Santolini</i> | Okta Film con Rai Cinema | 102:00 |
| IL MOMENTO DI PASSAGGIO | <i>Chiara Marotta</i> | La Sarraz Pictures | 68:00 |
| IL NOSTRO EDUARDO | <i>Didi Gnocchi, Michele Mally</i> | 3D Produzioni, Avanti Productions, Sky Arte | 115:00 |
| IL PADRINO E LO SCRITTORE | <i>Marco Tagliabue</i> | RSI radiotelevisione svizzera | 65:00 |
| IL PALAZZO | <i>Federica Di Giacomo</i> | Dugong Films | 100:00 |
| IL PINGUINO DI CARTA E ALTRE STORIE | <i>Valentina Arena</i> | Insolita | 79:00 |
| IL PROFUMO DEL MIRTO | <i>Christian Canderan</i> | Karel società cooperativa | 88:00 |
| IL SECONDO PRINCIPIO DI HANS LIEBSCHNER | <i>Stefano P. Testa</i> | Lab 80 Film | 88:00 |
| IL SILENZIO DEL FUOCO | <i>Mattia Isaac Renda</i> | Fototeca della Calabria | 58:18 |
| IL SISTEMA DI IRREALTÀ | <i>Fabio Palmieri</i> | NotWorkingFilms | 86:00 |
| IL SOGNO DI JACOB | <i>Luigi Simone Veneziano</i> | Vpr produzioni&management, Le sei sorelle | 50:00 |
| IL TERRIBILE INGANNO | <i>Maria Arena</i> | Gabriella Manfrè Invisibile Film | 106:00 |
| IL TERRORISTA NELLA TESTA | <i>Luca Alessandro, Antonio Zannone</i> | Luca Alessandro, Antonio Zannone, Cristiano Polonio con il contributo ATS Progetto Holter EEG e Fondazione ISC Roma Litorale | 68:00 |



| TITOLO | REGIA | PRODUZIONE | |
|---|---|--|--------|
| INCATENATI NELLA LIBERTÀ | <i>Lucia Manna</i> | Lucia Manna | 61:32 |
| INFERNO ROSSO - JOE D'AMATO SULLA VIA DELL'ECCESSO | <i>Manlio Gomasasca, Massimiliano Zanin</i> | Wave Cinema in associazione con Fairway Film e Trullove Cinema | 75:00 |
| IO ABITO IO | <i>Simone Bregante, Matteo Canzano</i> | Simone Bregante, Matteo Canzano | 68:00 |
| IO RESTO | <i>Michele Aiello</i> | Michele Aiello, Luca Gennari, Zalab Film | 81:00 |
| KUFID | <i>Elia Moutamid</i> | 5e6 | 58:00 |
| L'INCORREGGIBILE | <i>Manuel Coser</i> | Roberto Cavallini per Altreve Films | 73:00 |
| L'ALTRO BUIO IN SALA | <i>Ciro Formisano</i> | TVM Digital Media | 94:00 |
| L'ASSEDIO | <i>Marta Innocenti</i> | Echivisivi | 52:36 |
| L'ONDA | <i>Mario d'Anna, Stefano Mangoni</i> | Asst Mantova, My Sound, Dama | 53:00 |
| L'ULTIMA RUOTA | <i>Claudia Cipriani</i> | Ghir@film | 98:00 |
| LA BELLA GIOVENTÙ | <i>Raffaella Verga</i> | Fargo entertainment | 72:00 |
| LA CAROVANA BIANCA | <i>Artemide Alfieri, Angelo Cretella</i> | Angelo Cretella | 69:00 |
| LA CASA ROSSA | <i>Francesco Catarinolo</i> | Tekla Films, Gianluca De Angelis | 82:00 |
| LA CONVERSIONE | <i>Giovanni Meola</i> | Virus Film | 91:30 |
| LA COSTITUZIONE ENTRA IN FABBRICA | <i>Fabio Pellarin, Raffaele Quagliarella</i> | Luce Cinecittà | 52:00 |
| LA DERNIÈRE SÉANCE | <i>Gianluca Matarrese</i> | Altara Films - Giovanni Donfrancesco, Bocalupo Films | 100:00 |
| LA GRANDE STAFFETTA | <i>Francesco Mansutti, Vinicio Stefanello</i> | Filmartstudio | 86:00 |
| LA GUERRA CHE VERRÀ | <i>Marco Pasquini</i> | federico.schiavi@gmail.com | 80:00 |
| LA MACCHINA DELLE IMMAGINI DI ALFREDO C. | <i>Roland Sejko</i> | Istituto Luce Cinecittà | 76:00 |
| LA MIA ROMA IN BICICLETTA | <i>Marcella Mitaritonna</i> | PMZero | 105:00 |
| LAWRENCE | <i>Giada Diano, Elisa Polimeni</i> | Garden Film | 66:00 |
| LE STREGHE DELLO SCILIAR | <i>Andrea Delfino</i> | Arus Motta | 95:00 |



| TITOLO | REGIA | PRODUZIONE | |
|---|--|---|--------|
| LET'S KISS - STORIA DI UNA RIVOLUZIONE GENTILE | <i>Filippo Vendemmiati</i> | Genoma Films | 83:00 |
| LO SPAZIO INQUIETO | <i>Franco Angeli</i> | Luce Cinecittà | 65:00 |
| LOS ZULUAGAS | <i>Flavia Montini</i> | FilmAffair | 80:00 |
| LUSSU | <i>Fabio Segatori</i> | Baby Films | 52:00 |
| MAN KIND MAN | <i>Iacopo Patierno</i> | Jacopo Fo Film | 83:00 |
| MANUALE DI STORIE DEI CINEMA | <i>Stefano D'Antuono, Bruno Ugioli</i> | Rossofuoco | 97:00 |
| MARASMA | <i>Luigi Perelli</i> | Poligono Film | 51:37 |
| MARINA CICOGNA LA VITA E TUTTO IL RESTO | <i>Andrea Bettinetti</i> | Kama Productions di Riccardo Biadene | 79:00 |
| MARTA IL DELITTO DELLA SAPIENZA | <i>Simone Manetti</i> | Rai Documentari, Minerva Pictures Group | 106:00 |
| MARX PUÒ ASPETTARE | <i>Marco Bellocchio</i> | Kavac Film e IBC Movie con Rai Cinema in coproduzione con Tenderstories | 90:00 |
| MATRICOLA ENPALS 79031... PROFESSIONE FOTOGRAFO DI SCENA | <i>Fabrizio Borni</i> | Toed Film | 60:35 |
| MILLENNIARTS | <i>Luigi Pingitore</i> | Tipot | 52:00 |
| MIMMOLUMANO | <i>Vincenzo Caricari</i> | Streets Video | 86:00 |
| MUSICA DA LETTURA P60LO FRESU | <i>Michele Mellara, Alessandro Rossi</i> | Mammut Film | 70:00 |
| NAPOLEONE NEL NOME DELL'ARTE | <i>Giovanni Piscaglia</i> | 3D Produzioni, Nexo Digital | 100:00 |
| NAVIGANTI | <i>Daniele De Michele</i> | Antonio Borrelli | 62:00 |
| NDAJE'/INCONTRI | <i>Albertina Pisano</i> | Albertina Pisano | 54:00 |
| NEGLI OCCHI DEGLI ALTRI - ITALIANI | <i>Claudio Bonafede</i> | A World With a View | 82:37 |
| NON C'È NESSUNO | <i>Mario Coco</i> | Mario Coco | 55:00 |
| NON SMETTERÒ MAI DI SOGNARE | <i>Roberto Giannessi</i> | EMRO Video, A&B Events, Le cinema café | 50:00 |
| NOTHIN' AT ALL | <i>Matteo Malatesta</i> | Creuza | 82:00 |
| NUOVO CINEMA PARALITICO | <i>Davide Ferrario</i> | Rossofuoco | 83:00 |



| TITOLO | REGIA | PRODUZIONE | |
|---|--------------------------------------|--|-------|
| OLTRE LE RIVE | <i>Riccardo De Cal</i> | Mirage Produzioni | 70:00 |
| ONDE RADICALI | <i>Gianfranco Pannone</i> | Ganesh Produzioni, Movimento Film | 72:00 |
| OSCAR MICHEAUX - IL SUPEREROE DEL CINEMA AMERICANO | <i>Francesco Zippel</i> | Quoiat Films | 80:00 |
| PAGINE DEL SUD | <i>Alberto Bougleux</i> | Apulia Film Commission | 52:30 |
| PAOLO COGNETTI SOGNI DI GRANDE NORD | <i>Dario Acocella</i> | Samarcanda Film, Feltrinelli Real Cinema, Rai Cinema | 83:00 |
| PAROLE | <i>Umberto Contarello</i> | Vivo Film, EDI Effetti Digitali Italiani | 85:00 |
| PARTENOPLAY | <i>Antonio Gerardo Risi</i> | Conform | 74:00 |
| PER HORROR INTENDO... | <i>Paola Settimini</i> | Cut-up publishing | 67:00 |
| PER LUCIO | <i>Pietro Marcello</i> | Beppe Caschetto, Anastasia Michelagnoli per IBC Movie e Rai Cinema in collaborazione con Avventurosa | 79:00 |
| PERDUTAMENTE | <i>Paolo Ruffini, Ivana Di Biase</i> | Vera Film, Wellsee | 76:00 |
| PIAZZA | <i>Karen Di Porto</i> | Nanni Moretti per Sacher Film | 60:00 |
| POMPEI, EROS E MITO | <i>Pappi Corsicato</i> | Sky, Ballandi, Nexo Digital | 81:00 |
| POSITIVE | <i>Alessandro Redaelli</i> | Peekaboo | 90:00 |
| POZZIS, SAMARCANDA | <i>Stefano Giacomuzzi</i> | Uponadream Studios | 86:00 |
| QUAGLIARELLA THE UNTOLD TRUTH | <i>Giuseppe Garau</i> | Mola in collaborazione con 20Red Lights | 91:00 |
| QUALCOSA BRUCIA ANCORA | <i>Daniele Gangemi</i> | Claudio Bucci per Toed Film | 62:00 |
| REBIBBIA LOCKDOWN | <i>Fabio Cavalli</i> | Clipper Media | 63:00 |
| RESPIRA, PROVA | <i>Andrea Gambadoro</i> | Teatro Stabile di Catania in collab. con Point Nemo | 70:29 |
| RIGOLETTO 2020 - NASCITA DI UNO SPETTACOLO | <i>Enrico Parenti</i> | Indigo Film in collaborazione con Teatro dell'Opera di Roma e Rai Cinema | 78:00 |
| RONDINELLA | <i>Domenico de Ceglia</i> | Gruppo Farfa | 64:00 |
| RUE GARIBALDI | <i>Federico Francioni</i> | Federico Francioni | 72:00 |
| SACRO MODERNO | <i>Lorenzo Pallotta</i> | Limbo Film | 69:00 |



| TITOLO | REGIA | PRODUZIONE | |
|--|---|---|-------|
| SCALFARI A SENTIMENTAL JOURNEY | <i>Michele Mally</i> | 3D Produzioni con Rai Documentari | 75:00 |
| SE DICESSIMO LA VERITÀ | <i>Giulia Minoli, Emanuela Giordano</i> | JMovie | 60:00 |
| SENZA FINE | <i>Elisa Fuksas</i> | Tenderstories e Wildside - società del gruppo Fremantle, Indiana Production | 84:00 |
| SIC | <i>Alice Filippi</i> | Fremantlemedia Italia, Mowe | 90:00 |
| SOSIA - LA VITA DEGLI ALTRI | <i>Salvo Spoto</i> | Lampare Films e Realize Networks | 55:00 |
| SPECCHIO DELLE MIE BRAME | <i>Vincenzo Peluso</i> | vippicinemaproductions | 54:00 |
| SPICY CALABRIA | <i>Giacomo Arrigoni</i> | Oplus Europe | 57:21 |
| STORIA DI RAY | <i>Giuseppe Di Renzo</i> | Michi | 74:00 |
| STRADE INTERROTTE | <i>Lorenzo Borghini</i> | Garden Film, Keep Digging Production | 66:00 |
| SU QUESTE MONTAGNE | <i>Andrea Sbarretti</i> | Andrea Sbarretti | 64:00 |
| SUE | <i>Elisabetta Larosa</i> | Francesco Paolo Montini per Movie Factory | 61:00 |
| SUOLE DI VENTO STORIE DI GOFFREDO FOFI | <i>Felice Pesoli</i> | Avventurosa | 81:00 |
| SUSANNA TAMARO INEDITA | <i>Katia Bernardi</i> | Gioia Avvantaggiato GA&A Productions | 73:00 |
| TERRA SOSPESA | <i>Giacomo Boeri, Matteo Grimaldi</i> | Paolo Soravia - The Blink Fish | 59:58 |
| THE GIRL IN THE FOUNTAIN | <i>Antongiulio Panizzi</i> | Dugong Films, Eagle Pictures, Shoot&Post in collaborazione con Musa | 81:00 |
| THE JUNGLE | <i>Cristian Natoli</i> | Tesla Production | 75:13 |
| THINK POETIC | <i>Luca Immesi</i> | Luca Immesi | 52:00 |
| TREK IT | <i>Roberto Baldassari, Marcello Rossi</i> | Sfera | 52:00 |
| TUK TEN | <i>Roberto Minini Merot</i> | Myro Communications | 85:00 |
| TULLIO KEZICH, A PROPOSITO DI ME | <i>Gioia Magrini</i> | Cinecittà Luce | 60:00 |
| TUTTE A CASA - MEMORIE DIGITALI DA UN MONDO SOSPESO | <i>Nina Baratta, Cristina Deredità, Eleonora Marino</i> | Ass. culturale Tutte a casa | 86:00 |
| TUTTO, IN UN TEMPO PICCOLO | <i>Massimo Cinque, Roberto Cipullo</i> | Camaleone, Rai Documentari | 54:00 |



| TITOLO | REGIA | PRODUZIONE | |
|---|-------------------------|------------------------------|--------|
| UGO MARANO EGO SUM LIBER | <i>Licio Esposito</i> | Licio Esposito | 55:40 |
| VENEZIA - INFINITA AVANGUARDIA | <i>Michele Mally</i> | 3D Produzioni, Nexo Digital | 90:00 |
| VIAGGIO NEL CREPUSCOLO | <i>Augusto Contento</i> | Ivan Olgiati per Articolture | 137:00 |
| VISIONI SENZA TEMPO - ANNA NAPOLI E IL MONTAGGIO CINEMATOGRAFICO | <i>Claudio Costa</i> | Ronin Film Production | 58:00 |
| VITTI D'ARTE, VITTI D'AMORE | <i>Fabrizio Corallo</i> | Dazzle Communication | 78:00 |
| YVONNE GIRARDELLO LA PRIMA HOSTESS D'ITALIA | <i>Claudio Costa</i> | Ronin Film Production | 56:00 |





REGOLAMENTO GIURIA 2021/2022

ART. 1

La Giuria dell'Accademia del Cinema Italiano - Premi David di Donatello, assegna 21 Premi David per il cinema italiano (film, regia, regista esordiente, sceneggiatura originale, sceneggiatura non originale, produttore, attrice protagonista, attore protagonista, attrice non protagonista, attore non protagonista, autore della fotografia, compositore, canzone originale, scenografia, costumista, truccatore, acconciatore, montatore, suono, effetti visivi VFX, documentario di lungometraggio) e un Premio David per il cinema straniero (Art. 9). Altra Giuria assegna il David Giovani (Art. 11). Il premio al miglior cortometraggio è assegnato da una apposita commissione. Il premio al miglior documentario sarà votato da tutti i giurati su una selezione di 10 opere, fatta da una apposita commissione (Art. 8).

ART. 2

- a) Concorrono ai Premi David 2022 film italiani e stranieri (Art. 9), usciti nelle sale cinematografiche in Italia nel periodo 1° marzo 2021 – 28 febbraio 2022.
Possono concorrere film con una tenuta minima di 3 giorni in caso siano programmati nelle sale con carattere di evento, in giorni diversi dal venerdì, sabato, domenica e giorni festivi.
Per quanto riguarda i film italiani, dovranno essere stati dichiarati alla DG Cinema e Audiovisivo del MiC come opere cinematografiche destinate prioritariamente alla sala. Eccezionalmente per il concorso David 2022, sono eleggibili anche i film italiani che siano stati distribuiti con modalità alternative alla sala "attraverso un fornitore di servizi di media audiovisivi, sia lineari di ambito nazionale che non lineari, ovvero attraverso editori home entertainment" entro il 28 febbraio 2022.
- b) L'opera audiovisiva, non ammessa ai benefici che la legge n. 220 del 2016 riconosce alle opere cinematografiche, può accedere al concorso David 2022 esclusivamente se selezionata in concorso in una delle sezioni principali dei maggiori festival europei e distribuita in sala, o attraverso modalità alternative alla sala, entro il 28 febbraio 2022.
- c) L'accesso al concorso di ciascun film italiano è determinato dalla scheda d'iscrizione opportunamente compilata da produttori e/o distributori (come da Art. 13).
- d) I film previsti in uscita nel mese di febbraio dovranno essere iscritti entro il 31 gennaio e resi disponibili per il caricamento sulla piattaforma video dell'Accademia entro e non oltre il 28 febbraio 2022. Questo al fine di consentire e agevolare la corretta visione da parte dei membri della Giuria di tutti i film italiani in concorso.

ART. 3

La Giuria dei Premi David di Donatello, la cui lista dei nomi è resa pubblica e consultabile sul sito web ufficiale dell'Accademia, è così composta:

- dai Candidati e dai Premiati con il David di Donatello (aggiornati annualmente);
- dai componenti dell'Assemblea dei Soci, del Consiglio Direttivo dell'Accademia (l'organigramma è in rete e varia con l'avvicinarsi nelle Presidenze degli enti fondatori);
- da rappresentanti di una specifica lista denominata "Cultura e Società", ovvero esponenti di chiara fama o di riconosciuta competenza della cultura, del cinema e dell'audiovisivo in tutti i suoi ambiti, dell'organizzazione culturale, dell'arte e del giornalismo e da personalità di rilievo della società italiana, proposti dalla Presidenza dei David e dal Consiglio Direttivo.

I Giurati sono membri dell'Accademia del Cinema Italiano. Non tutti i membri dell'Accademia sono però giurati.

I Giurati e gli Accademici sono nominati, tenuto conto dei ruoli professionali e istituzionali e della loro durata. Nel caso però di eventi, accadimenti e/o comportamenti ritenuti lesivi della serietà e della dignità dell'istituzione potranno essere prima sospesi e poi revocati dal loro mandato.

I Giurati decadono dal loro mandato pur rimanendo membri dell'Accademia qualora non dovessero votare per due edizioni consecutive (ovvero per 4 turni di votazione consecutivi). Potranno tornare a far parte della Giuria, previa una richiesta scritta e sottoposta all'approvazione del Consiglio Direttivo. Le richieste non potranno essere accolte quando sono in atto le votazioni in quanto il Notaio incardina il database.

Ogni nuova ammissione deve essere registrata e approvata da Presidenza e Consiglio Direttivo che la verbalizzerà e consegnerà al Notaio che garantirà dette nuove richieste, ammissioni ed eventuali rinunce. Si procederà così di default ad attuare la vigente normativa sulla privacy. Ogni



REGOLAMENTO GIURIA 2021/2022

cambiamento significativo di ruolo professionale o identificativo di Giurati ed Accademici dovrà essere tempestivamente segnalato per opportuna verifica e successive modifiche.

ART. 4

Le designazioni e le assegnazioni dei Premi David di Donatello sono decise dalla Giuria con voto personale e segreto - in nessun caso si accettano voti da terzi - con le modalità e nei diversi tempi come qui di seguito riportato:

Una prima volta

Attori e attrici, autori della fotografia, musicisti, scenografi, costumisti, truccatori, acconciatori, montatori, operatori del suono, effetti visivi VFX, che sono stati candidati o hanno vinto un premio David, voteranno, **esprimendo obbligatoriamente 3 preferenze**, per miglior film, migliore regia, miglior regista esordiente, migliore attrice protagonista, migliore attore protagonista, migliore attrice non protagonista, migliore attore non protagonista, migliore film straniero, miglior documentario e per la propria categoria di appartenenza.

Registi, sceneggiatori e produttori, nonché i Soci della Fondazione e i membri del Consiglio Direttivo, voteranno, **esprimendo obbligatoriamente 3 preferenze**, per miglior film, miglior regia, miglior regista esordiente, migliore sceneggiatura originale e non, miglior produttore, migliori attori e attrici protagonisti e non, migliore autore della fotografia, migliore musicista, migliore canzone originale, migliore scenografia, migliore costumista, migliore truccatore, migliore acconciatore, migliore montatore, miglior suono, migliori effetti visivi VFX, miglior documentario, miglior film straniero.

I rappresentanti della lista "**cultura e società**" – **destinata a valorizzare i protagonisti dell'intera filiera audiovisiva non appartenenti alle categorie dei candidati e vincitori (vedi Art. 3)** - voteranno, **esprimendo obbligatoriamente 3 preferenze**, per miglior film, migliore regia, miglior regista esordiente, migliore attrice protagonista, migliore attore protagonista, migliore attrice non protagonista, migliore attore non protagonista, migliore film straniero, miglior documentario.

Per ogni categoria di premio, i giurati dovranno esprimere obbligatoriamente tre voti di pari coefficiente. Selezionando nella scheda di votazione - come predisposto - i titoli dei film, automaticamente vengono votati coloro che sono stati inseriti nella suddetta categoria dalla produzione del film che ha compilato la scheda. Fanno eccezione le quattro categorie di interpreti (attrici e attori protagonisti e non) per le quali si dovranno esprimere 3 preferenze nominali, da assegnare ognuna ad un interprete. Solo nel caso di interpreti che si propongano abitualmente in coppia o in trio si vota la coppia o il trio. Le candidature saranno formate dai cinque film che raccoglieranno il maggior numero di preferenze.

Una seconda volta

Sulla base delle cinque così ottenute, tutti i giurati di cui al punto a-b- e c- voteranno per l'assegnazione di tutti i Premi David ad eccezione di quello al miglior cortometraggio (vedi Art. 8), al miglior film straniero (vedi Art. 9), e del David Giovani (vedi Art. 11).

ART. 5

Per la categoria Miglior Regista Esordiente si faccia riferimento alla definizione di «opera prima» presente all'art.2, comma 1, lettera e) della Legge 220 del 2016: "*film realizzato da un regista esordiente che non abbia mai diretto, né singolarmente né unitamente ad altro regista, alcun lungometraggio che sia stato distribuito nelle sale cinematografiche.*"

Un regista esordiente non può essere votato nella categoria migliore regista.

Nei casi di co-regia, qualora anche solo uno dei registi non sia esordiente, il film concorre nella categoria migliore regista e non in quella miglior regista esordiente.

Non possono concorrere ai premi attori italiani e stranieri che siano stati doppiati, le produzioni non possono quindi inserire questi interpreti nelle schede d'iscrizione.

I premi devono essere ritirati personalmente, non si possono delegare altre persone al ritiro nel corso della cerimonia di consegna.



REGOLAMENTO GIURIA 2021/2022

Si invitano i produttori dei film italiani girati in lingua straniera a rendere disponibile anche la versione originale sulla piattaforma video dell'Accademia oltre a quella doppiata in italiano per dar modo alla Giuria di considerare il suono nella sua forma originale.

Nel caso di film di animazione, gli attori doppiatori non possono essere inseriti nel campo attori, così come non è possibile inserire i campi Costumista, Truccatore e Acconciatore. Nel campo "fonico di presa diretta" va inserito il coordinatore del suono.

Il Premio alla Miglior Scenografia, è assegnato a scenografi e arredatori. le produzioni dovranno indicare sulla scheda d'iscrizione esclusivamente il capo reparto per ognuna delle professionalità citate.

Il Premio al Miglior Trucco, è assegnato a truccatori e artisti di trucco speciale / prostetico. Le produzioni dovranno indicare sulla scheda d'iscrizione esclusivamente il capo reparto per ognuna delle professionalità citate.

Il Premio al Miglior Compositore si intende destinato all'autore (autori) delle musiche originali ideate e create con scopo drammaturgico appositamente per l'opera filmica, quindi non basate su materiali già prodotti o pubblicati (ovvero il cosiddetto repertorio musicale).

La canzone originale deve avere un testo ed una interpretazione canora, non può essere solo strumentale. Il concetto di canzone originale indica il fatto fondamentale che tale brano sia originale ovvero non può essere l'arrangiamento di un brano già edito. La canzone deve nascere con il film. Si possono prendere in considerazione quelle canzoni che, nate per un film, siano comunque uscite "prima" del film a causa di ritardi dovuti alla distribuzione dello stesso.

Per la categoria Miglior Suono le produzioni dovranno indicare sulla scheda d'iscrizione, oltre al fonico di presa diretta, esclusivamente un nominativo per ognuna delle seguenti professionalità: microfonista, principale responsabile del montaggio del suono, principale responsabile della creazione dei suoni e principale responsabile del mix. In caso di vittoria, il premio sarà ritirato dal fonico di presa diretta, fermo restando che gli altri rappresentanti del suono indicati sulla scheda d'iscrizione potranno accompagnarlo sul palcoscenico.

Accederanno alla Giuria i candidati del comparto suono di tutti i film in cinquina.

Per la categoria Migliori Effetti Visivi VFX, le produzioni dovranno indicare sulla scheda d'iscrizione solo la figura del Supervisore agli Effetti, con la possibilità d'inserire un massimo di due nominativi qualora due Supervisor condidano il medesimo credito nei titoli di testa o di coda del film allegati al momento dell'iscrizione (sia per entrambi un unico cartello o per entrambi la presenza nel rullo finale). Il Supervisore indicato sarà l'unico titolato a presenziare alle cerimonie, a ritirare il premio e ad entrare a far parte della Giuria in funzione della candidatura ricevuta.

Le produzioni dovranno fornire all'Accademia, entro il 28 febbraio 2022 almeno una clip making of degli effetti visivi del film.

Si precisa che potranno utilizzare e pubblicare la dizione "*candidato al David di Donatello*" solo i film e coloro che saranno selezionati in cinquina. Fino all'annuncio delle candidature tutti potranno definirsi solo ed esclusivamente con la dizione "*in concorso al David di Donatello*".

ART. 6

Per Migliore Sceneggiatura originale si intende una sceneggiatura ideata e scritta appositamente per il cinema, quindi non basata su materiali già prodotti o pubblicati. Sono considerate originali anche le sceneggiature tratte da fonti e materiali non depositati né riconducibili ad un autore, e le sceneggiature di sequel e/o prequel di opere originali già prodotte.

Per Migliore Sceneggiatura non originale (adattamento) si intende una sceneggiatura basata su materiali già prodotti o pubblicati (film, serie TV, romanzi, racconti, opere teatrali). Nel caso in



REGOLAMENTO GIURIA 2021/2022

cui la sceneggiatura utilizzi una percentuale superiore al cinquanta per cento di elementi già pubblicati, anche se rielaborati e/o di dominio pubblico, è considerata non originale.

ART. 7 Nel caso un attore/attrice risulti candidato/a per più di un film nella medesima categoria, entrerà in cinquina solo con il film per il quale ha ottenuto il maggior numero di voti.

ART. 8 Il Premio David di Donatello per il miglior cortometraggio italiano è assegnato da una apposita commissione. Nel corso della conferenza stampa di annuncio delle candidature, la commissione comunica la cinquina e contestualmente il vincitore.
Il Premio David di Donatello Cecilia Mangini per il miglior documentario di lungometraggio sarà votato da tutta la Giuria che dovrà visionare sulla piattaforma video dedicata una rosa di 10 documentari preselezionati da una apposita commissione. Si voterà dunque per l'individuazione di una cinquina nella prima fase di votazione e poi di un vincitore nella seconda fase delle votazioni.

ART. 9 **Il Premio David di Donatello per il Cinema Straniero è destinato al miglior film straniero distribuito nelle sale cinematografiche italiane.** Per favorire la presenza del regista alla cerimonia, verrà considerato vincitore il film che avrà ottenuto il maggior numero di voti già nella prima fase di votazione.
(Nota: L'Accademia si riserva di apportare modifiche all'articolo 9 del regolamento entro la fine dell'anno 2021)

ART. 10 **DAVID SPECIALI**
I David Speciali vengono designati da Presidenza e Consiglio Direttivo. Si potranno assegnare fino a tre David Speciali con motivazione.

DAVID DELLO SPETTATORE

Intende manifestare l'attenzione e il ringraziamento dell'Accademia ai film e agli autori che hanno fortemente contribuito al successo industriale dell'intera filiera cinema. Il riconoscimento andrà al film italiano, uscito entro il 28 febbraio 2022, che avrà totalizzato il maggior numero di spettatori e presenze calcolate entro la fine di marzo 2022. Il riconoscimento, che verrà consegnato al regista e al cast del film, darà diritto di accesso alla Giuria solo al regista.

ART. 11 Il premio **DAVID GIOVANI** è destinato al miglior film italiano, scelto e votato con apposito regolamento da una Giuria nazionale di studenti degli ultimi due anni di corso delle scuole secondarie di II grado.

ART. 12 È importante che i Giurati si tengano aggiornati sulle uscite in sala dei film italiani, e stranieri, nel corso della stagione cinematografica. L'Accademia, in tempo utile per le votazioni, comunica in rete sul sito www.daviddidonatello.it ad uso della Giuria, la lista completa e le schede dei film iscritti.

Grazie allo username e alla password personali i Giurati potranno visionare in streaming, criptato e codificato sulla piattaforma video dell'accademia, i film che i produttori dovranno caricare al massimo entro 60 giorni dall'uscita nelle sale. Il voto sarà espresso solo per via telematica. Le informazioni per la votazione saranno inserite come testo nella e-mail personalizzata che arriverà a tutti i Giurati.

ART. 13 Le schede tecniche relative ad ogni film, dovranno pervenire all'Accademia entro il 31 gennaio 2022.

ART. 14 I film in cinquina potranno utilizzare il logo ufficiale dell'Accademia su tutti i supporti promozionali legati alla loro diffusione. I film vincitori di un Premio David dovranno riportare l'indicazione del riconoscimento ottenuto, citandolo in tutta l'attività promozionale correlata.

ART. 15 Si ricorda che il Notaio dell'Accademia trattiene presso i suoi uffici per dodici mesi, a disposi-



REGOLAMENTO GIURIA 2021/2022

zione della Giuria, le schede scrutinate. Il Notaio sarà inoltre il depositario dell'archivio e dell'anagrafica dei votanti (istituita a partire dal 2019, soggetta alle normative sulla privacy) al fine di certificare e garantire una corretta entrata ed uscita degli appartenenti alla Giuria, di qualsiasi categoria o commissione. Per tutto quanto non previsto dal presente Regolamento, fa testo lo Statuto dell'Accademia.

Regole di attribuzione dei Premi David di Donatello

I premi David di Donatello da assegnarsi annualmente sono:

ventuno Premi per il cinema italiano,
un Premio per il miglior cortometraggio;
un David Giovani
un Premio per il Cinema Straniero.

I ventuno premi David di Donatello per il cinema italiano votati dalla Giuria dell'Accademia sono destinati a:

miglior film;
migliore regia;
miglior regista esordiente;
migliore sceneggiatura originale;
migliore sceneggiatura non originale;
miglior produttore;
migliore attrice protagonista;
migliore attore protagonista;
migliore attrice non protagonista;
miglior attore non protagonista;
miglior autore della fotografia;
miglior compositore;
migliore canzone originale;
migliore scenografia;
miglior costumista;
miglior truccatore;
miglior acconciatore;
miglior montatore;
miglior suono;
migliori effetti visivi VFX;
premio Cecilia Mangini - miglior documentario.

DIVISIONE CANDIDATI E PREMIATI NELLE CATEGORIE

Produttore: comprende i nominati come miglior produttore e miglior film;
Regia: comprende i nominati per miglior film, miglior regia, miglior regista esordiente, miglior cortometraggio, miglior documentario e David Giovani;
Attore/Attrice: comprende i nominati al David per migliore attrice protagonista, migliore attrice non protagonista, migliore attore protagonista, migliore attore non protagonista;
Sceneggiatura: comprende i nominati miglior sceneggiatura originale e migliore sceneggiatura non originale;
Autore della fotografia: comprende i nominati come migliore autore della fotografia;
Musiche: comprende i nominati per miglior compositore (precedentemente miglior musicista) e per migliore canzone originale;
Scenografia: comprende i nominati come miglior scenografo e miglior arredatore dal 2021;
Costumi: comprende i nominati come miglior costumista;
Trucco: comprende i nominati come miglior trucco;
Acconciatura: comprende i nominati come miglior acconciatore;
Montaggio: comprende i nominati come miglior montatore;



REGOLAMENTO GIURIA 2021/2022

Suono: dal 2021 comprende i nominati come miglior suono (i.e. la presa diretta, il microfonista, il montaggio, la creazione dei suoni ed il mix);

Migliori Effetti Visivi VFX: comprende i nominati come effetti digitali fino al 2018 e il Supervisore agli Effetti Visivi VFX dal 2019.

DAVID SPECIALI

Il Consiglio Direttivo potrà assegnare fino a 3 David Speciali con motivazione.

- I *David dello Spettatore* sarà consegnato al cast del film che, sulla base dei dati forniti da Cinetel, avrà collezionato il maggior numero di spettatori e presenze calcolate entro la fine di febbraio.

CONSEGNA DEI PREMI DAVID DI DONATELLO

I Premi David di Donatello, che consistono in una riproduzione del David scolpito da Donatello, debbono essere ritirati di persona dai premiati nel corso delle manifestazioni indette dall'Accademia e destinate alla consegna.

Il Premio David per il miglior film italiano è consegnato al produttore e al regista.

In caso di impedimento, i David possono essere ritirati nel corso delle manifestazioni degli anni successivi o in altre manifestazioni appositamente indette dall'Accademia.

I produttori e i distributori i cui film siano stati premiati a qualsiasi titolo con i Premi David sono tenuti a fare menzione dell'attribuzione del Premio stesso in tutta la pubblicità e l'attività promozionale correlata alla vita del film e ad inserire ovunque possibile la riproduzione del David di Donatello.

Impaginazione e stampa:



Studio Alpha

Via Casal del Marmo, 520 - Roma 00166
Partita Iva 09296271000 - C.C.I.A.A. 1166554
mobile 3927133538



**ACCADEMIA DEL CINEMA ITALIANO
PREMI DAVID DI DONATELLO ***

00161 Roma - Via di Villa Patrizi, 8
Tel. 06/4402766 - Fax 06/8411 746
segreteria@daviddidonatello.it
www.daviddidonatello.it

Presidente e Direttore Artistico: Piera DETASSIS
Segretario Generale: Manuela PINESKI



Direzione Generale

**CINEMA e
AUDIOVISIVO**



SIAE DALLA
PARTE
DI CHI
CREA


NUOVOIMAIE
i diritti degli artisti

Si ringrazia

SVR
Società per Azioni