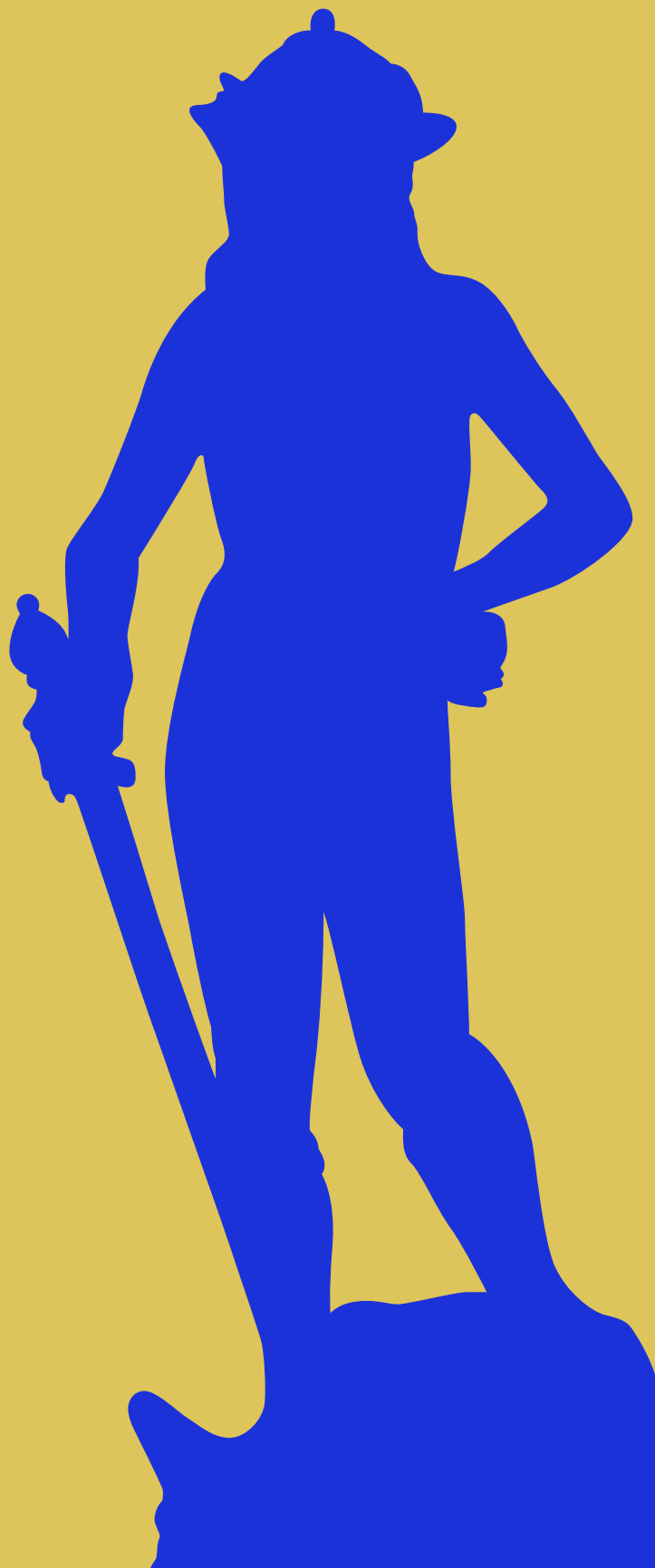


**DAVID DI  
DONATELLO**  
Accademia del  
Cinema Italiano  
**68**



2023 – FILM IN  
CONCORSO

Sotto l'Alto Patronato  
del Presidente  
della Repubblica



ACCADEMIA | PREMI  
DEL CINEMA ITALIANO | DAVID DI DONATELLO®

FILM ITALIANI

# I FILM IN CONCORSO

(IM)PERFETTI CRIMINALI

...ALTRIMENTI CI ARRABBIAMO!

200 METRI

ACQUA E ANICE

AIUTO! È NATALE!

ALLA VITA

AMANDA

AMERICAN NIGHT

AMICI PER LA PELLE

ASTOLFO

BACKSTAGE - DIETRO LE QUINTE

BENTU

BLA BLA BABY

BLACK PARTHENOPE

BLU38

BOCCHE INUTILI

BRADO

C'ERA UNA VOLTA IL CRIMINE

CALCINCULO

CALIFORNIE

CHARLOTTE MIL FILM FLAMINGO PARTY

CHIARA

CITTÀ NOVECENTO

CIURÈ

COME PRIMA

CON CHI VIAGGI

CORRO DA TE

CRIMINALI SI DIVENTA

DAMPYR

DANTE

DIABOLIK GINKO ALL'ATTACCO!

DIO È IN PAUSA PRANZO

DOVE SI FERMA IL TEMPO

IL COLORE INDICA L'ESORDIO ALLA REGIA





# I FILM IN CONCORSO 2022/2023

---

DUE DONNE AL DI LÀ DELLA LEGGE

E BUONANOTTE

EDDIE & SUNNY

EL NIDO

ERA ORA

ESTERNO NOTTE

FALLA GIRARE - THE LAST JOINT

FEMMINILE SINGOLARE

GLI IDOLI DELLE DONNE

GUARDA CHI SI VEDE

HILL OF VISION

I RACCONTI DELLA DOMENICA(LA STORIA DI UN UOMO PERBENE)

IL COLIBRÌ

IL CRISTO IN GOLA

IL FRONTE INTERNO

IL GIORNO PIÙ BELLO

IL GRANDE GIORNO

IL MAMMONE

IL MUTO DI GALLURA

IL PARADISO DEL PAVONE

IL PATAFFIO

IL PRINCIPE DI ROMA

IL RAGAZZO E LA TIGRE

IL RITORNO

IL SIGNORE DELLE FORMICHE

INVISIBILI

IO E SPOTTY

IO SONO L'ABISSO

IO STO BENE

IPERSONNIA

KARATE MAN

KOZA NOSTRA

IL COLORE INDICA L'ESORDIO ALLA REGIA



# I FILM IN CONCORSO 2022/2023

L'ANGELO DEI MURI  
L'IMMENSITÀ  
L'OMBRA DI CARAVAGGIO  
L'UOMO SULLA STRADA  
LA BALLATA DEI GUSCI INFRANTI  
LA CALIFORNIA  
LA CENA PERFETTA  
LA DONNA PER ME  
LA MIA OMBRA È TUA  
LA PRIMA REGOLA  
LA RAGAZZA HA VOLATO  
LA SANTA PICCOLA  
LA SPOSA NEL VENTO  
LA STRANEZZA  
LE FAVOLOSE  
LE OTTO MONTAGNE  
LE STANZE DELL'ANIMA  
LE VOCI SOLE  
LUMINA

MA TU, MI VUOI BENE?  
MALACARNE  
MANCINO NATURALE  
MARCEL!  
MARCIA SU ROMA - THE MARCH ON ROME  
MARGINI  
MINDEMIC  
MONICA  
MY SOUL SUMMER

NOI DUE (HERE WE ARE)  
NOSTALGIA  
NOTTE FANTASMA

ORLANDO

PER NIENTE AL MONDO  
PERFETTA ILLUSIONE  
PIANO PIANO

IL COLORE INDICA L'ESORDIO ALLA REGIA



# I FILM IN CONCORSO 2022/2023

---

PIOVE  
PRINCESS

QUASI ORFANO  
QUATTORDICI GIORNI  
QUEL POSTO NEL TEMPO  
QUESTA NOTTE PARLAMI DELL'AFRICA

RAGAZZACCIO  
RED SHOES  
ROSANERO

SANTA LUCIA  
SETTEMBRE  
SICCITÀ  
SPACCAOSSA  
SPACE MONKEYS  
SPOSA IN ROSSO  
STESSI BATTITI  
STORIA DI MIA MOGLIE  
SULLE NUVOLE

TAPIRULAN  
TEMPI SUPPLEMENTARI  
TENEBRA  
TENEBRA QUESTA È LA MIA VENDETTA  
THE BUNKER GAME  
THE GRAND BOLERO  
THE HANGING SUN - SOLE DI MEZZANOTTE  
THE LAND OF DREAMS  
TI MANGIO IL CUORE  
TOILET  
TRA LE ONDE  
TRE UOMINI E UN FANTASMA  
TROPPIA FAMIGLIA  
TUTTI A BORDO

UN MONDO IN PIÙ

IL COLORE INDICA L'ESORDIO ALLA REGIA



# I FILM IN CONCORSO 2022/2023

---

UN MONDO SOTTO SOCIAL  
UNA BOCCATA D'ARIA  
UNA GRAN VOGLIA DI VIVERE

VECCHIE CANAGLIE  
VETRO  
VIAGGIO A SORPRESA  
VICINI DI CASA

WAR LA GUERRA DESIDERATA

## I FILM NON ISCRITTI AL CONCORSO MA USCITI NELLA STAGIONE 2022/2023

IL SESSO DEGLI ANGELI

L'ALTRA LUNA

LA GRANDE GUERRA DEL SALENTO

THE CHRISTMAS SHOW

THE SLAUGHTER - LA MATTANZA

IL COLORE INDICA L'ESORDIO ALLA REGIA



0000-0006-4E38-0000-5-0000-0000-M

# (IM)PERFETTI CRIMINALI

distribuzione VISION DISTRIBUTION

Riccardo, Amir, Pietro e Massimo, quattro guardie giurate, non particolarmente brillanti né coraggiose, sono legate da un'amicizia indissolubile. Quando Amir, che ha una famiglia numerosa da mantenere, perde il lavoro, gli altri tre si sentono chiamati ad aiutarlo ad ogni costo. Passando da una pessima idea a un improvvisato piano criminale, i quattro amici si troveranno in un vortice di incontri, avventure e insidie, ma anche qualche sorpresa. Perché i nostri eroi hanno ancora più di un asso nella manica...

Durata 85'

*Regia* Alessio Maria FEDERICI

*Esordio alla regia*

*Sceneggiatura originale* Luca FEDERICO – Ivano FACHIN  
Giovanni GALASSI – Tommaso MATANO

*Sceneggiatura non originale*

*Produttore* Olivia MUSINI per CINEMAUNDICI,  
e VISION DISTRIBUTION

*Attrice protagonista*

*Attore protagonista* Filippo SCICCHITANO

*Attrice non protagonista* Anna FERZETTI

*Attore non protagonista* Fabio BALSAMO – Guglielmo POGGI  
Babak KARIMI

*Autore della fotografia* Manfredo ARCHINTO

*Compositore* Roberto Lobbe PROCACCINI

*Canzone originale*

*Scenografia* Scenografia LAURA POZZAGLIO  
Arredamento LIVIA DEL PRIORE

*Costumi* Cristiana AGOSTINELLI

*Trucco* Vasco Bruno TARALLO

*Acconciatura* Adel NATILI SAADA

*Montaggio* Christian LOMBARDI

*Suono* Presa diretta: MASSIMO SIMONETTI – Post-produzione: FRANCESCO VALLOCCHIA  
Mix: ANDREA LANCIA

*Effetti visivi VFX* Andrea CALIFANO – Alessio PERICÒ







0000-0006-40F3-0000-5-0000-0000-M

# ...ALTRIMENTI CI ARRABBIAMO!

distribuzione LUCKY RED

Sorriso e Carezza, cresciuti come fratelli, non si parlano da quando, da ragazzini, si fecero a soffiare la Dune Buggy dei loro padri da un gruppo di teppisti. Ormai adulti decidono, l'uno all'insaputa dell'altro, di partecipare a una gara di auto che ha come premio proprio la Dune Buggy. I due, tagliato il traguardo nello stesso momento, non fanno in tempo nemmeno a litigarsi il premio, che qualcuno ruba di nuovo la macchina. È la bella Miriam, giovane e combattiva circense, a dire loro che a rubarla sono stati gli uomini di Torsillo, uomo d'affari senza scrupoli. L'uomo non è nuovo ad atti di prepotenza; ha infatti in serbo di impossessarsi dei terreni della famiglia di Miriam per costruire una piccola Las Vegas. Dopo il convincimento da parte di Sorriso, non indifferente al fascino di Miriam, anche Carezza si convince a fare fronte comune con i circensi per cacciare Torsillo dai terreni e riprendersi la Dune Buggy.

Durata 90'

## *Regia*

### *Esordio alla regia*

Antonio USBERGO e Niccolò CELAIA  
in arte YOUNUTS!

### *Sceneggiatura originale*

Vincenzo ALFIERI – Giancarlo FONTANA  
Tommaso RENZONI – Giuseppe G. STASI

### *Sceneggiatura non originale*

### *Produttore*

Federico SCARDAMAGLIA per COMPAGNIA LEONE CINEMATOGRAFICA  
Mattia GUERRA, Stefano MASSEZI, Andrea OCCHIPINTI per LUCKY RED

### *Attrice protagonista*

Alessandra MASTRONARDI

### *Attore protagonista*

Edoardo PESCE – Alessandro ROIA

### *Attrice non protagonista*

### *Attore non protagonista*

Christian DE SICA

### *Autore della fotografia*

Leonardo MIRABILIA

### *Compositore*

Francesco CERASI

### *Canzone originale*

**DODGING BULLETS**  
Musica, testi e interpretazione di FEDERICO ZAMPAGLIONE

### *Scenografia*

Scenografia FABRIZIO D'ARPINO  
Arredamento LAURA CASALINI

### *Costumi*

Noemi INTINO

### *Trucco*

Federico MENICONI

### *Acconciatura*

Anastasia COPPOLA

### *Montaggio*

Vincenzo ALFIERI

### *Suono*

Presi diretti ANTONIO BARBA – Post-Produzione GIANCARLO ABIUSO  
Mix NADIA PAONE

### *Effetti visivi VFX*





# 200 METRI

distribuzione I WONDER PICTURES

I coniugi palestinesi Mustafa e Salwa vivono distanti appena 200 metri, ma divisi dalla barriera di separazione israeliana. La situazione incide su un matrimonio altrimenti felice, ma, dal canto suo, quando cala la notte, Mustafa si ricorda di accendere un lume sul balcone di casa sua per augurare la buonanotte ai figli che stanno dall'altra parte e che, a loro volta, rispondono al segnale. Un giorno, però, l'uomo riceve una telefonata: suo figlio ha avuto un incidente. Precipitatosi al checkpoint, gli viene negato l'accesso. Disperato, Mustafa chiede aiuto a un contrabbandiere per oltrepassare il muro: quei 200 metri si trasformeranno in un'odissea di 200 chilometri, alla quale si uniscono altre persone determinate a fare altrettanto.

Durata 96'

## *Regia*

*Esordio alla regia* Ameen NAYFEH

*Sceneggiatura originale* Ameen NAYFEH

*Sceneggiatura non originale*

*Produttore* ODEH FILMS – METAFORA PRODUCTION – MEMO FILMS  
ADLER ENTERTAINMENT – FILM I SKÅNE – WAY FEATURE FILMS

*Attrice protagonista*

*Attore protagonista*

*Attrice non protagonista*

*Attore non protagonista*

*Autore della fotografia* Elin KIRSCHFINK

*Compositore* Faraj SULIMAN

*Canzone originale* 200 METERS  
Musica, testi e interpretazione di FARAJ SULIMAN

*Scenografia* Scenografia BASHAR HASSUNEH  
Arredamento SAMI ZAROOR

*Costumi* Fairouze NASTAS

*Trucco* Fairouze NASTAS

*Acconciatura* Saed JARRAD

*Montaggio* Kamal EL MALLAKH

*Suono* Presa diretta RAJA DUBAYAH – Post-Produzione SYLVAIN BELLEMARE  
Mix BENNY PERSSON

*Effetti visivi VFX*





0000-0006-6697-0000-C-0000-0000-1

# ACQUA E ANICE

distribuzione FANDANGO SALES

Acqua e anice è un "road movie da balera" che racconta la storia di Olimpia, una leggenda del liscio che a 70 anni suonati decide di rimettere in strada il furgone della sua orchestra: stavolta, però, non si tratta di partire in tournée, ma di intraprendere un viaggio dalle persone che l'hanno amata e nei luoghi che l'hanno resa una star. Con lei, una giovane donna, Maria, timida e impacciata, appena ingaggiata per farle da autista...

Durata 109'

## *Regia*

*Esordio alla regia* Corrado CERON

*Sceneggiatura originale* Federico FAVA – Corrado CERON  
Valentina ZANELLA

*Sceneggiatura non originale*

*Produttore* Nicola FEDRIGONI – Valentina ZANELLA

*Attrice protagonista* Stefania SANDRELLI

*Attore protagonista*

*Attrice non protagonista* Silvia D'AMICO

*Attore non protagonista* Paolo ROSSI

*Autore della fotografia* Massimo MOSCHIN

*Compositore* Daniele BENATI – Claudio ZANONI

*Canzone originale* "I GIORNI PIÙ FELICI"  
Musica e testi di DANIELE BENATI – CLAUDIO ZANONI  
Interpretata da STEFANIA SANDRELLI

*Scenografia* Scenografia MASSIMO PAULETTO  
Arredamento ANNA SENO

*Costumi* Marzia PAPARINI

*Trucco* Julia Roberta PEARCEY

*Acconciatura* Paolo MANCIOCCHI

*Montaggio* Davide VIZZINI

*Suono* Presa diretta ANDREA GUERRINI – Post-Produzione e mix PAOLO FAVARIN

*Effetti visivi VFX*





# AIUTO! È NATALE!

distribuzione RS PRODUCTIONS

Il film natalizio vede protagonista una famiglia: padre, madre, due figli, il nonno e... Babbo Natale. Il padre burbero odia il Natale, perché ricorda i trascorsi con il proprio padre assente, e si trova a gestire due figli che con l'aiuto del nonno cercano di liberare Babbo Natale, intrappolato da un mostro (animato), tramite la soluzione di otto indovinelli digitali.

Durata 90'

*Regia* Kristoph TASSIN

*Esordio alla regia*

*Sceneggiatura originale* Kristoph TASSIN

*Sceneggiatura non originale*

*Produttore* RS PRODUCTIONS e  
PARADOX STUDIOS ITALIA

*Attrice protagonista*

*Attore protagonista*

*Attrice non protagonista*

*Attore non protagonista*

*Autore della fotografia* Claudio ZAMARION

*Compositore* Vittorio GIANNELLI

*Canzone originale*

*Scenografia* Scenografia NELLO GIORGETTI  
Arredamento MAURIZIO CARRARO

*Costumi* Giulio PALLINI

*Trucco* Riccardo INCAGNOLI

*Acconciatura* Alessandra ALESSANDRONI

*Montaggio* Marco GUELFY

*Suono* Presa diretta GIACOMO RENDE – Post-Produzione CLAUDIO SPINELLI  
Mix FRANCESCO TUMMINELLO

*Effetti visivi VFX* Amedeo CALIFANO – Peter NALLI





0000-0006-4ABF-0000-3-0000-0000-S

# ALLA VITA

distribuzione VISION DISTRIBUTION

Ogni estate i Zelnik, una famiglia ebrea ultra-ortodossa di Aix-Le-Bains, passa un breve periodo nel Sud Italia, per raccogliere cedri, frutti che, secondo un'antica leggenda, Dio aveva sparso in questa regione. A ospitare la numerosa famiglia nella sua tenuta è Elio De Angelis, un gallerista che ha iniziato a occuparsi della sua azienda dopo la morte improvvisa del padre, e che proprio per questo è stato lasciato dalla moglie. In questo terreno brullo e arso dal sole avverrà l'incontro tra Elio ed Esther Zelnik, ventenne ormai stanca delle costrizioni imposte dalla sua religione. Bloccata tra l'affetto per i parenti e il desiderio di emanciparsi, Esther sta tentando di abbandonare la dottrina ortodossa. Sarà proprio attraverso il rapporto con Elio che la ragazza riuscirà a capire l'importanza della libertà e intraprendere la sua strada e, allo stesso modo, grazie a lei, Elio riuscirà a trovare la pace che aveva perso da tempo.

Durata 101'

## *Regia*

*Esordio alla regia* Stephane FREISS

*Sceneggiatura originale* Stephane FREISS – Audrey GORDON  
Caroline DERUAS – Laure DESCHENES

*Sceneggiatura non originale*

*Produttore* Fabio CONVERSI per BA.BE PRODUCTIONS – Marco COHEN, Benedetto HABIB,  
Fabrizio DONVITO, Daniel CAMPOS PAVONCELLI per INDIANA PRODUCTION

*Attrice protagonista*

*Attore protagonista* Riccardo SCAMARCIO

*Attrice non protagonista*

*Attore non protagonista*

*Autore della fotografia* Michele PARADISI

*Compositore* Giovanni MIRABASSI

*Canzone originale*

*Scenografia* Scenografia ISABELLA ANGELINI  
Arredamento LUIGI CONTE

*Costumi* Florence EMIR

*Trucco* Marianna LUMARE

*Acconciatura* Grazia PALAMARO

*Montaggio* Aline HERVE

*Suono* Presa diretta MAXIMILIEN GOBIET – Post-Produzione FABIO PAGOTTO  
Mix RICCARDO GRUPPUSO

*Effetti visivi VFX*





0000-0006-9D8D-0000-X-0000-0000-C

# AMANDA

distribuzione I WONDER PICTURES E CHARADES

Da che si ricorda Amanda, 24 anni, non ha mai avuto amici. È la cosa che desidera di più. Quando scopre che da neonate lei e Rebecca passavano un sacco di tempo insieme, Amanda sceglie la sua nuova missione: convincerla che sono ancora migliori amiche.

Durata 93'

## *Regia*

*Esordio alla regia* Carolina CAVALLI

*Sceneggiatura originale* Carolina CAVALLI

*Sceneggiatura non originale*

## *Produttore*

Annamaria MORELLI e Antonio CELSI per ELSINORE FILM – Mario GIANANI e Lorenzo GANGAROSSA per WILDSIDE – Moreno ZANI e Malcom PAGANI per TENDERSTORIES

## *Attrice protagonista*

Benedetta PORCAROLI

## *Attore protagonista*

## *Attrice non protagonista*

Galatea BELLUGI – Giovanna MEZZOGIORNO

## *Attore non protagonista*

Michele BRAVI

## *Autore della fotografia*

Lorenzo LEVRINI

## *Compositore*

Niccolò CONTESSA

## *Canzone originale*

## *Scenografia*

Scenografia MARTINO BONANOMI  
Arredamento BARBARA SGAMBELLONE

## *Costumi*

Francesca CIBISCHINO

## *Trucco*

Coralie GASPARD

## *Acconciatura*

Giorgia MARTINETTI

## *Montaggio*

Babak JALALI

## *Suono*

Preso diretta ROBERTO GAMBOTTO REMORINO  
Post-Produzione ALESSANDRO BONFANTI – Mix JACOPO LATTANZIO

## *Effetti visivi VFX*





0000-0005-CE4F-0000-Q-0000-0000-X

# AMERICAN NIGHT

distribuzione 01 DISTRIBUTION

Michael Rubino (Emile Hirsch) è appena diventato capo di tutti i capi della mafia di New York ma il suo più grande desiderio è quello di poter dedicare la sua vita alla pittura e diventare un grande artista. John Kaplan (Jonathan Rhys Meyers) è un mercante d'arte disordinato e ombroso ma è anche il migliore al mondo per l'individuazione dei falsi. Le strade dei due, apparentemente così distanti, si incontreranno davanti a un bivio di cruciale importanza, quando il furto della Marilyn di Warhol darà il via ad una serie di accadimenti imprevisi che sconvolgeranno le loro vite.

Durata 122'

## *Regia*

*Esordio alla regia* Alessio DELLA VALLE

*Sceneggiatura originale* Alessio DELLA VALLE

*Sceneggiatura non originale*

*Produttore* Martha CAPELLO per MARTHA PRODUCTION – Ilaria DELLO IACONO  
per PEGASUS ENTERTAINMENT con RAI CINEMA

*Attrice protagonista*

*Attore protagonista*

*Attrice non protagonista*

*Attore non protagonista* Fortunato CERLINO

*Autore della fotografia* Ben NOTT

*Compositore* Marco BELTRAMI

*Canzone originale* **AMERICAN NIGHT**  
Musica e testi di ANASTACIA NEWKIRK – ANDERS GRAHN – RYAN LOUDER  
Interpretata da ANASTACIA

*Scenografia* Scenografia FRANCESCA FEZZI  
Arredamento ARTA TOZZI

*Costumi* Nicoletta TARANTA

*Trucco* Massimo TOPPI

*Acconciatura* DEDE – Adel NATILI SAADA

*Montaggio* Zach STAENBERG

*Suono* Presa diretta PIERRE-YVES LAVOUÉ – Post-Produzione LAURENT KOSSAYAN  
Mix DAVID GIAMMARCO

*Effetti visivi VFX* Craig LYN







0000-0006-6672-0000-4-0000-0000-P

# AMICI PER LA PELLE

distribuzione ALTRE STORIE

Filippo, figlio del noto attore Giovanni Lamberti, è un ragazzo di 20 anni pieno di vita e di progetti per il futuro. Forte dell'energia dovuta alla sua giovane età, e mosso dal desiderio di percorrere le orme paterne, divide equamente il proprio tempo tra una promettente carriera teatrale e le sue innumerevoli passioni, prima fra tutte quella per la ristorazione. La sua vita cambia quando, nel corso di una vacanza negli Stati Uniti, viene colto da forti dolori addominali che lo obbligano a rientrare in modo rocambolesco in Italia e ad essere ricoverato d'urgenza. Il responso dei medici non lascia dubbi: è necessario un immediato trapianto di fegato. La sua voglia di vivere, unita al profondo legame con genitori, gli consentiranno di affrontare con il sorriso questa difficile situazione e superare qualsiasi ostacolo.

Durata 81'

*Regia* Pierluigi DI LALLO

*Esordio alla regia*

*Sceneggiatura originale* Pierluigi DI LALLO

*Sceneggiatura non originale*

*Produttore* Luigi DE GIGLIO per DIGILIFE MOVIE  
con RAI CINEMA

*Attrice protagonista* Carolina GONNELLI

*Attore protagonista* Filippo LAGANA'

*Attrice non protagonista* Nancy BRILLI

*Attore non protagonista* Massimo GHINI

*Autore della fotografia* Beppe GALLO

*Compositore* Marco RINALDUZZI

*Canzone originale* **I'M HERE IN NEW YORK**  
Musica di MARCO RINALDUZZI - Testi di LORENZO MEINARDI  
Interpretata da SERENA CAPORALE - CLAUDIA ARVATI - ROSSELLA RUINI

*Scenografia* Scenografia FABIO VITALE  
Arredamento GIANFRANCO CHIANELLO

*Costumi* Elisabetta GIACCHI

*Trucco* Veronique IEMMA

*Acconciatura* Cynthia SPERDUTI

*Montaggio* Paolo LANDOLFI

*Suono* Presa diretta MARCO DI BIASE - Post-Produzione PIERGIORGIO DE LUCA  
Mix MARCO FALLONI

*Effetti visivi VFX* Nicola DI MEO







0000-0006-0AF9-0000-G-0000-0000-Q

# ASTOLFO

distribuzione LUCKY RED

Delle varie forze che governano il mondo, la più forte è l'amore. Astolfo, un pensionato che dalla vita non si aspettava più niente, viene sfrattato dal suo appartamento di Roma e ripara nella vecchia casa di famiglia, un rudere in un paesino del centro Italia che era stato, un tempo, un palazzo nobiliare. Si adegua alla vita in provincia, si arrangia, vivacchia, si azzuffa con il sindaco, ritrova un vecchio amico, prende in casa un paio di scapestrati come lui. Poi incontra Stefania, una donna della sua età, e si innamora. Sarà l'inizio di una nuova vita, più travagliata ma anche più bella, più vera, l'unica che valga la pena di essere vissuta.

Durata 90'

*Regia* Gianni DI GREGORIO

*Esordio alla regia*

*Sceneggiatura originale* Gianni DI GREGORIO – Marco PETTENELLO

*Sceneggiatura non originale*

*Produttore* BIBI FILM con RAI CINEMA

*Attrice protagonista* Stefania SANDRELLI

*Attore protagonista* Gianni DI GREGORIO

*Attrice non protagonista*

*Attore non protagonista* Gigio MORRA – Alfonso SANTAGATA  
Alberto TESTONE – Mauro LAMANTIA

*Autore della fotografia* Maurizio CALVESI

*Compositore* Stefano RATCHEV – Mattia CARRATELLO

*Canzone originale*

*Scenografia* Scenografia ISABELLA ANGELINI  
Arredamento LUIGI CONTE

*Costumi* Gaia CALDERONE

*Trucco* Simonetta BALDASSARRE

*Acconciatura* Maria CASCIOLI

*Montaggio* Marco SPOLETINI

*Suono* Presa diretta GIANLUCA SCARLATA – Post-Produzione MARTA BILLINGSLEY  
Mix PAOLO SEGAT

*Effetti visivi VFX*





# BACKSTAGE - DIETRO LE QUINTE

distribuzione EAGLE PICTURES

111 ragazzi dai 16 ai 25 anni si presentano alle audizioni di un nuovo spettacolo che debutterà al Teatro Sistina di Roma. Hanno talento, determinazione e hanno tutti lo stesso sogno: diventare artisti di successo. Vengono scelti in nove ma l'emozione dura poco perché i ruoli disponibili sono soltanto quattro. Inizia così per loro una settimana di audizioni e prove senza sosta, una settimana per dimostrare al cinico regista James D'Onofrio chi davvero merita di far parte dello show. Canteranno fino a perdere la voce e balleranno fino allo sfinimento. Si sfideranno, saranno rivali, ma anche amici e complici nel percorso che li condurrà alla realizzazione del loro più grande desiderio. Qualunque cosa accadrà, le loro vite cambieranno per sempre.

Durata 105'

0000-0006-4F92-0000-N-0000-0000-5

*Regia* Cosimo ALEMA'

*Esordio alla regia*

*Sceneggiatura originale* Roberto PROIA

*Sceneggiatura non originale*

*Produttore* Roberto PROIA

*Attrice protagonista* Aurora MORONI

*Attore protagonista* Yuri PASCALE LANGER

*Attrice non protagonista* Irene FERRI – Jane ALEXANDER

*Attore non protagonista* Giulio FORGES DAVANZATI  
Giulio PAMPIGLIONE – Adolfo MARGIOTTA

*Autore della fotografia* Luca CIUTI

*Compositore* Alessandro BENCINI

*Canzone originale* UN'ALTRA ME  
Musica di ALESSANDRO BENCINI – Testi di BEATRICE DELLACASA  
Interpretata da BEATRICE DELLACASA

*Scenografia* Scenografia SIMONE TADDEI  
Arredamento ERICA FACCHINI

*Costumi* Chiara MAZZETTI DI PIETRALATA

*Trucco* Martina CAMANDONA

*Acconciatura* Anna FONTANA

*Montaggio* Francesco GALLI – Eugenio CAMPISANO

*Suono* Presa diretta FABIO FELICI – Post-Produzione GIANLUCA CARBONELLI  
Mix ROBERTO CAPPANNELLI

*Effetti visivi VFX* Daniele ZED BERRETTA





# BENTU

distribuzione VIACOLVENTO E ARTEK

Raffaele ha appena raccolto il suo piccolo mucchio di grano che sarà la provvista di un anno intero. Per non farsi trovare impreparato, da giorni dorme in campagna, lontano da tutti, in attesa che il vento arrivi e lo aiuti a separare finalmente i chicchi dalla paglia. Ma il vento non ne vuole sapere di farsi vedere. Solo Angelino viene a trovarlo ogni giorno per farlo sentire meno solo. Un giorno, forse, quando sarà grande, Raffaele potrà prestargli la sua indomita cavalla e lui potrà finalmente cavalcarla. Ma Angelino non vuole aspettare.

Durata 70'

*Regia* Salvatore MEREU

*Esordio alla regia*

*Sceneggiatura originale*

*Sceneggiatura non originale* Salvatore MEREU

*Produttore* Salvatore MEREU – Elisabetta SODDU

*Attrice protagonista*

*Attore protagonista* Giuseppe CUCCU

*Attrice non protagonista*

*Attore non protagonista* Giovanni PORCU

*Autore della fotografia* Francesco PIRAS

*Compositore*

*Canzone originale*

*Scenografia* Scenografia e arredamento LUCA NOCE

*Costumi* Salvatore ARESU – Noemi TRONZA

*Trucco* Roberta MASIA

*Acconciatura* Roberta MASIA

*Montaggio* Andrea LOTTA – Salvatore MEREU

*Suono* Presa diretta ROBERTO COIS – Post-Produzione BEATRICE MELE – Mix MARCO SAIITA

*Effetti visivi VFX*





0000-0005-D898-0000-3-0000-0000-S

# BLA BLA BABY

distribuzione 01 DISTRIBUTION

Luca, un uomo di quarantacinque anni costretto a lavorare in un asilo nido aziendale, dopo una vita a inseguire il successo senza alcun risultato. Con lui le colleghe Celeste e Dorian. I tre, ogni giorno, si trovano ad affrontare i piccoli dei dipendenti della Green Light, tra continui pianti, urla e l'impossibilità di instaurare un vero rapporto di comunicazione con i bambini, incapaci di parlare. O almeno così, fino al giorno in cui Luca, a casa dell'amico e scienziato Ivano, mangia un omogeneizzato alla platessa "contaminato" e appena ritirato dal commercio. Il giorno dopo, tornato all'asilo dopo una notte insonne, le voci incomprensibili dei bambini diventano per Luca parole di senso compiuto: con suo grande stupore, li sente parlare.

Durata 100'

*Regia* Fausto BRIZZI

*Esordio alla regia*

*Sceneggiatura originale* Fausto BRIZZI – Paola MAMMINI  
Herbert Simone PARAGNANI – Mauro UZZEO

*Sceneggiatura non originale*

*Produttore* Luca BARBARESCHI con RAI CINEMA

*Attrice protagonista* Matilde GIOLI

*Attore protagonista* Alessandro PREZIOSI

*Attrice non protagonista* Maria DI BIASE – Chiara NOSCHESE  
Nina TORRESI

*Attore non protagonista* Massimo DE LORENZO – Cristiano CACCAMO  
Nicolas VAPORIDIS – Nico DI RENZO – Fabrizio NARDI

*Autore della fotografia* Federico ANNICCHIARICO

*Compositore* Bruno ZAMBRINI

*Canzone originale*

*Scenografia* Scenografia PASQUALE TRICOCI  
Arredamento ROBERTO SILEO

*Costumi* Elena MINESSO – Valentina PINTUS

*Trucco* Clara HOPF

*Acconciatura* Jerry D'AVINO

*Montaggio* Luciana PANDOLFELLI

*Suono* Presa diretta GIUSEPPE MANFRE' – Post-Produzione ALESSANDRO GIACCO  
Mix CRISTIANO CICCONE

*Effetti visivi VFX* Alessandro SALIS – Angelo LICATA





# BLACK PARTHENOPE

distribuzione VOLCANO PICTURES - ARTIMAGICHE FIM

A Napoli, la vita scorre senza sosta, ma esiste un luogo dove il silenzio e la storia avvolgono il visitatore: la millenaria città sotterranea. Cécile Bonnet, rampolla di una famiglia di imprenditori, è in città per la sua prima sfida: la costruzione di mega-parcheggi sotterranei. Con lei, Yanis, con cui ha una relazione, Greta, rampante dirigente, Gianni Di Marino, responsabile tecnico. Scesi nelle viscere della città per un sopralluogo, incontreranno Gennaro, che da decenni accompagna i visitatori in quei luoghi ed avversa il progetto. Egli conosce ogni meandro e ogni segreto di quel posto sconfinato e mette sull'avviso i "profanatori", i quali rimangono intrappolati sotto terra. Tra morti violente, antiche vestigia e superstizioni, Cécile dovrà salvare la propria vita e trovare una via d'uscita da quel luogo surreale. Nel buio, una figura incappucciata si muoverà sospingendo Cécile verso il proprio destino. Chi è quest'oscura presenza? Un essere reale o lo spirito del luogo?

Durata 83'

## *Regia*

*Esordio alla regia* Alessandro GIGLIO

*Sceneggiatura originale* Alessandro GIGLIO – Ivan SPECCHIO

*Sceneggiatura non originale*

*Produttore* Silvana LEONARDI  
in associazione con Nicola GRISPELLO

*Attrice protagonista* Jenna THIAM

*Attore protagonista* Giovanni ESPOSITO

*Attrice non protagonista* Marta GASTINI

*Attore non protagonista* Nicola NOCELLA

*Autore della fotografia* Federico ANNICCHIARICO

*Compositore* Massimiliano ABBATANGELO – Matteo SPEDICATI  
Isa ROJAS – Angelo BIBITA – Luca DE GREGORIO

*Canzone originale*

*Scenografia* Scenografia ANTONELLA DE MARTINO

*Costumi* Salvatore SALZANO

*Trucco* Rosa FALCO

*Acconciatura* Giovanni VILLANI

*Montaggio* Gemma BARBIERI

*Suono* Presa diretta LUCA RANIERI – Post-Produzione CLAUDIO SPINELLI  
Mix ALESSANDRO CHECCACCI

*Effetti visivi VFX*





# BLU38

distribuzione

Anita (circa 40 anni, molto triste e ansiosa) lavora al centralino di una cooperativa di taxisti. È il 24 dicembre e al centralino si trovano solo Anita e la collega Gea (circa 30 anni), una ragazza molto positiva, amante dei pesci tropicali - che alleva in un acquario nell'azienda - e mamma di un bambino piccolo. Tristano (circa 50 anni) è stato il marito di Anita: i coniugi divorzieranno tra poche settimane. Tristano lavora come taxista nella stessa cooperativa: guida il taxi con il codice Blu 38. Andrea, l'unico figlio di Tristano e di Anita, è stato un diciottenne intelligente e sensibile: si è ucciso la vigilia di Natale dell'anno prima, e il suicidio è avvenuto proprio nel bagno dell'azienda dei taxi, e Andrea si era barricato all'interno locale. Il suicidio è avvenuto in diretta video, davanti agli occhi della madre.

Durata 110'

## *Regia*

*Esordio alla regia* Roger A. FRATTER

*Sceneggiatura originale* Giancarlo MANGIONE – Valentina DI SIMONE

*Sceneggiatura non originale*

*Produttore* ADAMANTIS – APP MOVIE

*Attrice protagonista* Antonella PONZIANI

*Attore protagonista*

*Attrice non protagonista* Valentina DI SIMONE

*Attore non protagonista*

*Autore della fotografia* Matteo DE ANGELIS

*Compositore*

*Canzone originale* **TENSIONE STATICA**  
Musica, testi è interpretata da ROSSELLA SPINOSA

*Scenografia* Scenografia FRANCESCO SALVATORE

*Costumi* Paola FRENI

*Trucco* Ylenia CARRION CACERES

*Acconciatura* Yvonne DELLA LIBERA

*Montaggio* Roger A. FRATTER

*Suono* Presa diretta BRIGITTA PASQUADIBISCEGLIA  
Post-Produzione e mix GIANFRANCO TORTORA

*Effetti visivi VFX*







0000-0006-453E-0000-3-0000-0000-S

# BOCCHÉ INUTILI

distribuzione LUCERE FILM

La storia, che prende spunto da testimonianze reali e documentate, di donne sopravvissute all'Olocausto, racconta di Ester, ebrea italiana di 40 anni che viene lasciata sola dopo che la sua famiglia è stata radunata e portata via. Inviata al campo di transito di Fossoli, stringe una forte amicizia con Ada, ma la mano crudele del destino interviene per rimuoverla da lì in breve tempo. Ester non si perde d'animo, nemmeno quando viene mandata in un altro campo, evitando il convoglio verso Auschwitz che l'avrebbe portata a morte. Con Ada hanno una missione: salvare il bambino che Ester ha scoperto che sta portando dentro di sé, ma cosa rimane della fiducia riposta l'una nell'altra? Ester verrà tradita? Lei e il suo bambino non ancora nato saranno salvati?

Durata 100'

*Regia* Claudio UBERTI

*Esordio alla regia*

*Sceneggiatura originale* Claudio UBERTI – Francesca NODARI  
Francesca Romana MASSARO

*Sceneggiatura non originale*

*Produttore* Angelisa CASTRONOVO e Antonino MOSCATT  
per WELLSEE e LUCERE FILM – con RAI CINEMA

*Attrice protagonista* Margot SIKABONYI

*Attore protagonista*

*Attrice non protagonista* Lorenza INDOVINA – Nina TORRESI – Morena GENTILE  
Anna GARGANO – Sara ZANIER – Lavinia CIPRIANI – Patrizia LORETI

*Attore non protagonista*

*Autore della fotografia* Nino CELESTE

*Compositore* Andrea GUERRA

*Canzone originale* **BOCCHÉ INUTILI**  
Musica e testi di STEFANO BELLOTTI (CISCO) – GIOVANNI RUBIANI  
Interpretata da STEFANO BELLOTTI (CISCO)

*Scenografia* Scenografia PAOLO INNOCENZI

*Costumi* Magda ACCOLTI GIL

*Trucco* Graziano CALIANDRO

*Acconciatura*

*Montaggio* Marco GUELFY

*Suono* Presa diretta MARCO GIOVANNINI  
Post-Produzione e mix CORRADO MAGALOTTI

*Effetti visivi VFX*





0000-0006-1963-0000-R-0000-0000-U

# BRADO

distribuzione VISION DISTRIBUTION

Un figlio che non voleva più avere niente a che fare con suo padre è costretto ad aiutarlo a mandare avanti il ranch di famiglia dopo che questi si è fratturato alcune ossa. I due si ritrovano per addestrare un cavallo recalcitrante e portarlo a vincere una competizione di cross-country, ma allo stesso tempo provano a sciogliere quel grumo di rabbia, ostilità, rancore, che ha impedito loro per tanto tempo di essere vicini. È un difficile percorso a ostacoli quello che deve compiere il cavallo, ma anche quello che devono affrontare i due per ricostruire l'amore e la vicinanza che avevano perduto. In questa impresa li aiuterà un'addestratrice di cavalli, di cui il giovane si innamora.

Durata 117'

*Regia* Kim ROSSI STUART

*Esordio alla regia*

*Sceneggiatura originale*

*Sceneggiatura non originale* Massimo GAUDIOSO – Kim ROSSI STUART

*Produttore* Carlo DEGLI ESPOSTI – Nicola SERRA

*Attrice protagonista* Viola SOFIA BETTI

*Attore protagonista* Saul NANNI

*Attrice non protagonista* Barbora BOBULOVA

*Attore non protagonista*

*Autore della fotografia* Matteo COCCO

*Compositore* Andrea GUERRA

*Canzone originale*

*Scenografia* Scenografia CARLO RESCIGNO  
Arredamento GIULIANA LIPPARINI – GIOVANNA CIRIANNI

*Costumi* Marina ROBERTI

*Trucco* Diego PRESTOPINO

*Acconciatura* Daniele FIORI

*Montaggio* Alessio RIVELLINO

*Suono* Presa diretta MARIO IAQUONE – Post-Produzione ALESSANDRO SALVATORI  
Mix MARCO COPPOLECCHIA

*Effetti visivi VFX* Rodolfo MIGLIARI







0000-0005-FD41-0000-J-0000-0000-H

# C'ERA UNA VOLTA IL CRIMINE

distribuzione 01 DISTRIBUTION

Nel terzo capitolo della saga, l'improbabile banda di criminali viaggia indietro nel tempo fino al 1943 per rubare la Gioconda ai francesi: ad aiutarli nella difficile impresa Claudio Ranieri (Giampaolo Morelli), professore di storia pignolo ed iracondo che insieme allo spaccone Moreno (Marco Giallini) e al timoroso Giuseppe (Gian Marco Tognazzi) affronterà mille pericoli. Mentre fuggono col quadro i tre sono costretti a rifugiarsi a casa di Adele (Carolina Crescentini), la giovane nonna di Moreno, dove l'uomo incontra anche sua madre Monica da bambina. Quando la piccola finisce nelle mani dei nazisti la banda è obbligata ad un cambio di programma: se vogliono tornare nel presente dovranno prima salvarla, attraversando in lungo e largo un'Italia devastata negli ultimi, caotici giorni della seconda guerra mondiale. Un viaggio che li porterà ad incontrare alcuni dei personaggi che hanno fatto la storia del Paese e ritrovare molti amici delle avventure precedenti.

Durata 100'

*Regia* Massimiliano BRUNO

*Esordio alla regia*

*Sceneggiatura originale* Alessandro ARONADIO – Andrea BASSI  
Massimiliano BRUNO – Renato SANNIO

*Sceneggiatura non originale*

*Produttore* Fulvio e Federica LUCISANO per ITALIAN INTERNATIONAL FILM  
con RAI CINEMA

*Attrice protagonista* Carolina CRESCENTINI

*Attore protagonista* Marco GIALLINI – Gianmarco TOGNAZZI  
Giampaolo MORELLI

*Attrice non protagonista* Giulia BEVILACQUA

*Attore non protagonista* Massimiliano BRUNO – Rolando RAVELLO  
Duccio CAMERINI

*Autore della fotografia* Marco PIERONI

*Compositore* Maurizio FILARDO

*Canzone originale*

*Scenografia* Scenografia SONIA PENG  
Arredamento PAOLA SOLDINI

*Costumi* Alberto MORETTI

*Trucco* Simona CASTALDI

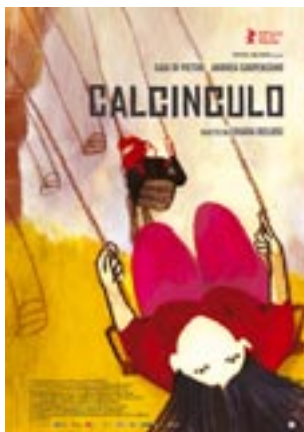
*Acconciatura* Teresa DI SERIO

*Montaggio* Luciana PANDOLFELLI

*Suono* Presa diretta ALESSANDRO PALMERINI – Post-Produzione THOMAS GIORGI  
Mix ANDREA LANCIA

*Effetti visivi VFX* Paola TRISOGLIO – Stefano MARINONI





0000-0005-C08B-0000-U-0000-0000-L

# CALCINCULO

distribuzione ISTITUTO LUCE-CINECITTÀ

Forse è vero che si cresce anche a calci in culo. Ed è vero che quando la giostra gira veloce ci sembra di volare e non vorremmo scendere mai. È questo che succede a Benedetta quando incontra Amanda e decide di seguirla nel suo mondo randagio.

Durata 96'

*Regia* Chiara BELLOSI

*Esordio alla regia*

*Sceneggiatura originale* Maria Teresa VENDITTI – Luca DE BEI

*Sceneggiatura non originale*

*Produttore* Carlo CRESTO-DINA, Valeria JAMONTE, Manuela MELISSANO  
per TEMPESTA – Katrin RENZ per TELLFILM – RAI CINEMA

*Attrice protagonista* Gaia DI PIETRO

*Attore protagonista* Andrea CARPENZANO

*Attrice non protagonista* Barbara CHICHIARELLI

*Attore non protagonista* Giandomenico CUPAIOLO

*Autore della fotografia* Claudio COFRANCESCO

*Compositore* Fabrizio CAMPANELLI  
Giuseppe TRANQUILLINO MINERVA

*Canzone originale*

*Scenografia* Scenografia LUCA SERVINO  
Arredamento MASSIMILIANO FORLENZA

*Costumi* Laura LOCHER

*Trucco* Assunta RANIERI

*Acconciatura* Gerolama SALE

*Montaggio* Carlotta CRISTIANI

*Suono* Presa diretta XAVIER LAVOREL – Post-Produzione DANIELA BASSANI  
Mix MAXENCE CIEKAWY

*Effetti visivi VFX*





0000-0006-1590-0000-0-0000-0000-3

# CALIFORNIE

distribuzione FANDANGO

Il film narra le vicende di Jamila, osservandone da vicino i radicali mutamenti del corpo così come quelli di desideri ed obbiettivi. Girato nell'arco temporale di cinque anni, Californie è la poetica ed avvincente rappresentazione di quante decisioni, apparentemente irrilevanti, determinino il futuro di un individuo, in bilico tra farcela e il soccombere di fronte alle difficoltà.

Durata 81'

## *Regia*

*Esordio alla regia* Alessandro CASSIGOLI – Casey KAUFFMAN

*Sceneggiatura originale* Alessandro CASSIGOLI – Casey KAUFFMAN  
Vanessa PICCIARELLI

*Sceneggiatura non originale*

*Produttore* Damiano TICCONI per ANG FILM  
con RAI CINEMA

*Attrice protagonista* Khadija JAAFARI

*Attore protagonista*

*Attrice non protagonista* Ikram JAAFARI – Simona PETROSINO  
Marilena AMATO

*Attore non protagonista* Emanuele PALUMBO

*Autore della fotografia* Emanuele PASQUET

*Compositore* Giorgio GIAMPÀ

*Canzone originale*

*Scenografia*

*Costumi*

*Trucco*

*Acconciatura*

*Montaggio* Alessandro CASSIGOLI

*Suono* Presa diretta ANTONIO CASPARRIELLO – Post-Produzione GIUSEPPE D'AMATO  
Mix SANDRO ROSSI

*Effetti visivi VFX*





0000-0006-9A9A-0000-A-0000-0000-7

# CHARLOTTE M IL FILM FLAMINGO PARTY

distribuzione NOTORIOUS PICTURES

Charlotte è una ragazza spontanea e creativa, è impegnata ad organizzare il ballo scolastico per raccogliere i fondi necessari a salvare l'oasi naturale dove ha passato i momenti più belli della sua infanzia. Per avere successo nell'impresa, cerca in ogni modo di mostrarsi perfetta agli occhi di tutta la scuola, ma in questo modo finisce per perdere la propria sincerità, rovinando la sua storia d'amore con Davide e soprattutto il rapporto con la sua migliore amica, Sofia. Per ritrovare le cose che contano davvero, Charlotte dovrà prima riuscire a ritrovare sé stessa.

Durata 85'

*Regia* Emanuele PISANO

*Esordio alla regia*

*Sceneggiatura originale* Charlotte MOCCIA (in arte CHARLOTTE M)  
Beatrice VALSECCHI

*Sceneggiatura non originale*

*Produttore* Guglielmo MARCHETTI

*Attrice protagonista* Charlotte MOCCIA (in arte CHARLOTTE M)

*Attore protagonista* Gabriele RIZZOLI

*Attrice non protagonista*

*Attore non protagonista*

*Autore della fotografia* Claudio ZAMARION

*Compositore* Diego CALVETTI

*Canzone originale*

*Scenografia* Scenografia SARA ROSSO

*Costumi* Tecla TURIACO

*Trucco* Tamara Marika LI CAUSI

*Acconciatura* Silvia MUNOZ ROMERO

*Montaggio* Salvatore LOGICA

*Suono* Presa diretta BRIGITTA PASQUADIBISCEGLIA -Post-Produzione EDOARDO LUINI  
Mix ROBERTO CAPPANNELLI

*Effetti visivi VFX*





# CHIARA

distribuzione 01 DISTRIBUTION

Assisi, 1211. Chiara ha diciotto anni, e una notte scappa dalla casa paterna per raggiungere il suo amico Francesco. Da quel momento la sua vita cambia per sempre. Non si piegherà alla violenza dei familiari, e si opporrà persino al Papa: lotterà con tutto il suo carisma per sé e per le donne che si uniranno a lei, per vedere realizzato il suo sogno di libertà. La storia di una santa. La storia di una ragazza e della sua rivoluzione.

Durata 106'

*Regia* Susanna NICCHIARELLI

*Esordio alla regia*

*Sceneggiatura originale* Susanna NICCHIARELLI

*Sceneggiatura non originale*

*Produttore* Marta DONZELLI, Gregorio PAONESSA per VIVO FILM con RAI CINEMA  
Joseph ROUSCHOP, Valérie BOURNONVILLE per TARANTULA

*Attrice protagonista* Margherita MAZZUCCO

*Attore protagonista*

*Attrice non protagonista* Carlotta NATOLI – Paola Tiziana CRUCIANI  
Flaminia MANCIN

*Attore non protagonista* Andrea CARPENZANO – Luigi LO CASCIO

*Autore della fotografia* Crystel FOURNIER

*Compositore* ANONIMA FROTTOLISTI

*Canzone originale*

*Scenografia* Scenografia LUDOVICA FERRARIO  
Arredamento LAURA CASALINI

*Costumi* Massimo CANTINI PARRINI

*Trucco* Valentina TOMLJANOVIC

*Acconciatura* Desiree CORRIDONI

*Montaggio* Stefano CRAVERO

*Suono* Presa diretta ADRIANO DI LORENZO – Post-Produzione MARC BASTIEN  
Mix FRANCO PISCOPO

*Effetti visivi VFX* Massimiliano BATTISTA





# CITTÀ NOVECENTO

distribuzione FILMEDEA

Una città di fondazione o di rifondazione questa creatura dell'architetto Morandi su commissione dell'Imprenditore Parodi si reinventa negli anni e resiste alla storia e alle sue sciagure fino a diventare oggi la Capitale Europea dello Spazio.

Durata 67'

## *Regia*

*Esordio alla regia* Dario BIELLO

*Sceneggiatura originale* Dario BIELLO

*Sceneggiatura non originale*

*Produttore* Diego BIELLO

*Attrice protagonista*

*Attore protagonista* Alessandro HABER

*Attrice non protagonista* Luana FILOSINI

*Attore non protagonista* Lorenzo CALVANI

*Autore della fotografia* Filippo SILVESTRIS

*Compositore* Filippo SILVESTRIS – Pierluigi FERRANDINI

*Canzone originale*

*Scenografia* Scenografia ANDREA MONTESANTI  
Arredamento SOFIA PRESTA

*Costumi* Cinzia PAGANO

*Trucco* Cristina CAVAGNI

*Acconciatura* Sara TERRACCIANO

*Montaggio* Luigi GAMBA – Simone COLOMBO  
Fabio CRISANTE

*Suono* Presa diretta ANDREA GIANNETTA – Mix ROBERTO CAPPANNELLI

*Effetti visivi VFX*





# CIURÈ

distribuzione TNM PRODUZIONI

Il film è la storia di un rozzo picchiatore che s'imbatte in una ballerina transgender. È l'incontro fra due anime che si riconoscono nonostante i loro corpi suggeriscano il contrario. Una ruvida storia d'amore ambientata in una Palermo inedita dal sapore autentico, lontana da cliché e stereotipi. Per offrire una vita dignitosa al figlio, Salvo pesta la gente per conto di un piccolo boss della zona. Una sera viene picchiato e derubato. In suo soccorso arriva una ragazza transgender di nome Ciurè che lavora come ballerina in un club gay. Con soli tre giorni di tempo per recuperare i soldi, Salvo è costretto a chiedere l'aiuto di Ciurè ed esibirsi al club sfidando i suoi pregiudizi.

Durata 102'

## *Regia*

*Esordio alla regia* Gianpiero PUMO

*Sceneggiatura originale* Gianpiero PUMO

*Sceneggiatura non originale*

*Produttore* COMPAGNIA DEL MARKETING  
TNM PRODUZIONI – SICILIA SOCIAL STAR

*Attrice protagonista* Vivian BELLINA

*Attore protagonista* Gianpiero PUMO

*Attrice non protagonista* Marilù PIPITONE

*Attore non protagonista* Lucio CALABRESE FALCONE  
Maurizio BOLOGNA – Ernesto TOMASINI

*Autore della fotografia* Andrea ORLANDO

*Compositore* Federico NOSARI

*Canzone originale*

*Scenografia* Scenografia GIULIANO LA SPINA  
Arredamento ROBERTO TEDESCO

*Costumi* Barbara ANSELMO

*Trucco* Francesca FIORE  
Truccatore estetico o special make-up MICHELE COSTAGLIOLA

*Acconciatura* Lidia SCIORTINO

*Montaggio* Matteo SANTI

*Suono* Presa diretta CLAUDIO GRANDI – Post-Produzione e mix FEDERICO NOSARI

*Effetti visivi VFX*







0000-0006-36E9-0000-9-0000-0000-A

# COME PRIMA

distribuzione CINECITTÀ LUCE

Dieppe. Estate 1956. Dopo essere stato sconfitto in un incontro di boxe amatoriale, Fabio si trova di fronte ad André, suo fratello minore. Non si vedono da 17 anni, da quando Fabio ha lasciato la casa della sua famiglia a Procida in Italia, per combattere al fianco delle camice nere di Mussolini. Il padre è appena morto. E, da sua ultima volontà, André è venuto a cercare suo fratello affinché ne assista ai funerali, che si terranno nell'isola natale. Dopo aver rifiutato in un primo momento, le circostanze e l'ambita eredità spingono finalmente Fabio ad accompagnare André. Il viaggio sarà lungo. I due fratelli hanno difficoltà a comunicare, il malessere degli anni ed i segreti non affrontati portano al silenzio. André non ha detto tutta la verità a Fabio, e Fabio è misterioso sugli anni in cui è stato vagabondo.

Durata 95'

*Regia* Tommy WEBER

*Esordio alla regia*

*Sceneggiatura originale*

*Sceneggiatura non originale*

Tommy WEBER – Filippo BOLOGNA  
Luca RENUCCI

*Produttore*

Maria Carolina TERZI, Luciano e Carlo STELLA per M.A.D ENTERTAINMENT – Angelo LAUDISA per ROSEBUD ENTERTAINMENT PICTURES – Laurence CLERC e Olivier THERY – LAPINEY per ALCATRAZ FILMS con RAI CINEMA

*Attrice protagonista*

*Attore protagonista*

Francesco DI LEVA – Antonio FOLLETTO

*Attrice non protagonista*

*Attore non protagonista*

Massimiliano ROSSI

*Autore della fotografia*

Gianluca LAUDADIO

*Compositore*

Antonio FRESA

*Canzone originale*

*Scenografia*

Scenografia ANDREA URSO

*Costumi*

Annalisa CIARAMELLA

*Trucco*

Gilda PAGANO

Truccatore estetico o special make-up RAFFAELLA DI NAPOLI

*Acconciatura*

Antonio SEMONELLA

*Montaggio*

Cecilia ZANUSO

*Suono*

Presi diretti LUCA RANIERI

Post-Produzione e mix MASSIMO FILIPPINI

*Effetti visivi VFX*







0000-0006-4657-0000-3-0000-0000-S

# CON CHI VIAGGI

distribuzione LUCKY RED

Quattro sconosciuti si incontrano grazie ad una app per condividere un viaggio in auto. Tutto sembra scorrere normalmente ma, come spesso accade, la realtà non è quella che sembra. Paolo (Lillo) è un irrequieto uomo dall'aspetto simpatico che sembra nascondere qualcosa. Michele (Fabio Rovazzi) e Anna (Alessandra Mastronardi) nascondono di aver avuto un passato insieme. Elisa (Michela De Rossi) non sa di avere con Paolo un rapporto decisamente speciale. Tra una chiacchierata e l'altra, risate e colpi di scena, una commedia on the road con sfumature noir che permette di esplorare relazioni umane inattese. Un viaggio che si trasforma in un'avventura destinata a cambiare le vite di tutti i personaggi.

Durata 75'

*Regia* YOUNUTS! (Antonio USBERGO, Niccolò CELAIA)

*Esordio alla regia*

*Sceneggiatura originale*

*Sceneggiatura non originale* Enrico MENDUNI – Pasquale PETROLO  
Tommaso RENZONI

*Produttore* Mattia GUERRA – Stefano MASSENZI  
Andrea OCCHIPINTI

*Attrice protagonista* Alessandra MASTRONARDI – Michela DE ROSSI

*Attore protagonista* Pasquale PETROLO (LILLO) – Fabio ROVAZZI

*Attrice non protagonista*

*Attore non protagonista* Emanuele PASQUET

*Autore della fotografia*

*Compositore* Francesco CERASI – Andrea BELLUCCI

*Canzone originale*

*Scenografia* Scenografia ALESSANDRO BIGINI

*Costumi* Noemi INTINO

*Trucco* Claudia DE SIMONE

*Acconciatura* Anastasia COPPOLA

*Montaggio* Ilenia GALASSO

*Suono* Presa diretta SIMONE COSTANTINO – Post-Produzione PAOLO AMICI  
Mix ROBERTO CAPPANNELLI

*Effetti visivi VFX*





# CORRO DA TE

distribuzione VISION DISTRIBUTION

Bello, sportivo, single incallito e seduttore seriale, Gianni è un quasi cinquantenne in carriera a capo di un importante brand di scarpe da running che vanta tra i suoi testimonial i più grandi atleti del momento. Disposto a tutto pur di conquistare la giovane donna di turno, per una serie di circostanze arriva a fingere di essere costretto su una sedia a rotelle - questa volta puntando tutto sulla pietà, per lui l'unico sentimento che è possibile provare nei confronti di un disabile. Ma quando incontra Chiara, una donna solare e dinamica, musicista per lavoro e tennista per passione nonostante l'incidente che l'ha resa paraplegica, inizia a provare per lei tutt'altro tipo di sentimenti. Attraverso lei e i suoi amici, sportivi e vitali almeno quanto lei, Gianni non potrà far altro che cambiare prospettiva su molte cose: la vita, l'amore, la disabilità in sé. Imparerà che l'unico vero handicap è l'assenza di forza d'animo, per ritrovarsi infine totalmente cambiato, sia come uomo che come buisnessman.

Durata 113'

*Regia* Riccardo MILANI

*Esordio alla regia*

*Sceneggiatura originale*

*Sceneggiatura non originale* Furio ANDREOTTI – Giulia CALENDÀ  
Riccardo MILANI

*Produttore* Mario GIANANI e Lorenzo GANGAROSSA  
per WILDSIDE

*Attrice protagonista* Miriam LEONE

*Attore protagonista* Pierfrancesco FAVINO

*Attrice non protagonista* Vanessa SCALERA

*Attore non protagonista* Andrea PENNACCHI – Carlo DE RUGGIERI

*Autore della fotografia* Saverio GUARNA

*Compositore* Piernicola DI MURO

*Canzone originale*

*Scenografia* Scenografia MARTA MAFFUCCI  
Arredamento SERGIO TRIBASTONE

*Costumi* Alberto MORETTI

*Trucco* Martina COSSU

*Acconciatura* Teresa DI SERIO

*Montaggio* Patrizia CERESANI – Francesco RENDA

*Suono* Presa diretta ADRIANO DI LORENZO – Post-Produzione ALESSANDRO FELETTI  
Mix PAOLO SEGAT

*Effetti visivi VFX* Paola TRISOGLIO – Stefano MARINONI





00-0006-1B0D-0000-P-0000-0000-0

# CRIMINALI SI DIVENTA

distribuzione SYDONIA PRODUCTION

Un'opera d'arte dal valore inestimabile deve essere rubata. Si rende allora necessario formare un gruppo con tutte le "competenze" adeguate a realizzare il colpo. Ognuno dei componenti è dotato di un talento particolare che si rivelerà fondamentale per arrivare a mettere le mani sul preziosissimo quadro. Il "consulente" di questa banda di giovani neofiti del crimine sarà Enzo, esperto nel ramo dei furti d'arte, convinto dalla nipote Elettra a ripetere lo storico colpo che aveva già tentato nel 1975.

Durata 115'

## *Regia*

*Esordio alla regia* Luca TROVELLESI CESANA

Alessandro TARABELLI

*Sceneggiatura originale* Giorgio VIGNALI

*Sceneggiatura non originale*

*Produttore* SYDONIA PRODUCTION

*Attrice protagonista* Martina FUSARO

*Attore protagonista* Ivano MARESCOTTI

*Attrice non protagonista* Greta OLDONI

*Attore non protagonista* Ugo DIGHERO

*Autore della fotografia* Diego MORRESI

*Compositore* Paolo CARLOME'

*Canzone originale*

*Scenografia* Scenografia LODOVICO GENNARO

*Costumi* Camilla MELELLI

*Trucco* Mara DEL GROSSO

*Acconciatura* Roberto ACQUAROLI

*Montaggio* Alessandro TARABELLI

*Suono* Presa diretta e Post-Produzione FRANCESCO AQUILANTI – Mix MICHELE CONTI

*Effetti visivi VFX*





0000-0006-15A9-0000-H-0000-0001-L

# DAMPYR

distribuzione EAGLE PICTURES

Balcani, primi anni '90. Perseguitato da orribili incubi, Harlan Draka vaga per la campagna fingendosi un Dampyr - metà umano e metà vampiro - e facendosi pagare per liberare i villaggi da ciò che i superstiziosi abitanti credono essere dei non-morti. Ma quando viene convocato da dei soldati minacciati da reali vampiri, Harlan scopre di essere un vero Dampyr! Dovrà imparare a gestire i suoi poteri e scoprire di più sulle sue origini, mentre cerca di sconfiggere un terribile Maestro della Notte.

Durata 109'

## *Regia*

*Esordio alla regia* Riccardo CHEMELLO

## *Sceneggiatura originale*

*Sceneggiatura non originale* Mauro BOSELLI – Giovanni MASI  
Alberto OSTINI – Mauro UZZEO

*Produttore* Roberto PROIA – Vincenzo SARNO  
Andrea SGARAVATTI

## *Attrice protagonista*

## *Attore protagonista*

## *Attrice non protagonista*

## *Attore non protagonista*

*Autore della fotografia* Vittorio OMODEI ZORINI

*Compositore* Lorenzo TOMIO

## *Canzone originale*

*Scenografia* Scenografia LUIGI MARCHIONE  
Arredamento STEFANO PALTRINIERI

*Costumi* Giovanni CASALNUOVO

*Trucco* Francesca GALAFASSI  
Truccatore estetico o special make-up LEONARDO CRUCIANO

*Acconciatura* Giorgio GREGORINI

*Montaggio* Julien PANZARASA

*Suono* Presa diretta FABIO CONCA – Post-Produzione LILIO ROSATO  
Mix DAMIANO SILVA

*Effetti visivi VFX* Alessio BERTOTTI – Filippo ROBINO





0000-0006-4093-0000-E-0000-0000-W

# DANTE

distribuzione 01 DISTRIBUTION - RAI CINEMA

In un libro di entrata e uscita del 1350 della compagnia dei Capitani di Or San Michele, risulta che nel mese di settembre di quell'anno furono consegnati a messer Giovanni Boccaccio dieci fiorini d'oro, perché li portasse a suor Beatrice figlia di Dante Alighieri e monacata in Ravenna, a titolo di risarcimento simbolico per la confisca dei beni e per la condanna a morte del padre. Boccaccio accetta quest'incarico nella convinzione di poter svolgere un'indagine su Dante che gli permetta di narrarne la vicenda umana e le ingiustizie patite. Ripercorrendo da Firenze a Ravenna una parte di quello che fu il tragitto di Dante, sostando negli stessi conventi, negli stessi borghi, negli stessi castelli, nello spalancarsi delle stesse biblioteche, nelle domande che pone e nelle risposte che ottiene, Boccaccio ricostruisce la vicenda del più ineffabile tra i poeti.

Durata 90'

*Regia* Pupi AVATI

*Esordio alla regia*

*Sceneggiatura originale* Pupi AVATI

*Sceneggiatura non originale*

*Produttore* Antonio AVATI – DUEA FILM – con RAI CINEMA

*Attrice protagonista* Carlotta GAMBA

*Attore protagonista* Sergio CASTELLITTO – Alessandro SPERDUTI

*Attrice non protagonista* Morena GENTILE – Ludovica PEDETTA

*Attore non protagonista* Enrico LO VERSO

*Autore della fotografia* Cesare BASTELLI

*Compositore* Lucio GREGORETTI – Rocca DE ROSA

*Canzone originale*

*Scenografia* Scenografia LAURA PERINI – MATTIA FEDERICI  
Arredamento ANDREA MONTANI

*Costumi* Andrea SORRENTINO

*Trucco* Federico LAURENTI  
Truccatore estetico o special make-up LORENZO TAMBURINI

*Acconciatura* Alessandro DURANTE

*Montaggio* Ivan ZUCCON

*Suono* Presa diretta POMPEO IAQUONE – Post-Produzione ANDREA DONI  
Mix DAMIANO SILVA

*Effetti visivi VFX* Fabio TOMASETTI – Daniele TOMASETTI





0000-0006-935E-0000-Z-0000-0000-6

# DIABOLIK GINKO ALL'ATTACCO!

distribuzione 01 DISTRIBUTION

Un piano apparentemente perfetto per Diabolik ed Eva Kant. Ma non sanno che dietro questo colpo si nasconde una trappola dell'astuto ispettore Ginko, che mette a dura prova il loro legame. Tradita dal Re del Terrore, Eva decide di vendicarsi, proponendo all'ispettore di collaborare alla cattura di Diabolik. Una decisione difficile per Ginko che deve anche affrontare l'arrivo di Altea, duchessa di Vallenberg...

Durata 110'

*Regia* MANETTI BROS.

*Esordio alla regia*

*Sceneggiatura originale*

*Sceneggiatura non originale* MANETTI BROS. – Michelangelo LA NEVE

*Produttore* Carlo MACCHITELLA, MANETTI BROS., Pier Giorgio BELLOCCHIO  
per MOMPRACEM – con RAI CINEMA

*Attrice protagonista* Miriam LEONE

*Attore protagonista* Valerio MASTANDREA

*Attrice non protagonista* Monica BELLUCCI – Linda CARIDI

*Attore non protagonista* Giacomo GIANNIOTTI – Alessio LAPICE  
Pier Giorgio BELLOCCHIO

*Autore della fotografia* Angelo SORRENTINO

*Compositore* Pivio & Aldo DE SCALZI

*Canzone originale* SE MI VUOI  
Musica, testi e interpretazione di DIODATO

*Scenografia* Scenografia NOEMI MARCHICA  
Arredamento MARIA MICHELA DE DOMENICO

*Costumi* Ginevra DE CAROLIS

*Trucco* Francesca LODOLI

*Acconciatura* Luca POMPOZZI

*Montaggio* Federico Maria MANESCHI

*Suono* Presa diretta IACOPO PINESCHI – Post-Produzione GIANLUCA BASILI  
Mix GIANNI PALLOTTO

*Effetti visivi VFX* Simone SILVESTRI – Vito PICCHINENNA





# DIO È IN PAUSA PRANZO

distribuzione OFFICINE PAPAVERO

Il protagonista è Ubaldo Lumaconi, un quarantenne che, per paura di essere infettato dal Covid19 dagli anziani genitori, decide di rinchiudersi in una piccola stanza della loro abitazione, cercando di evitare il più possibile ogni contatto con loro e col mondo esterno. Durante questa specie di quarantena forzata, elabora nella sua mente una teoria bizzarra, che alimenterà sempre di più, informandosi continuamente sul web. Una teoria che vedrà tra i protagonisti anche gli zombi...

Durata 96'

*Regia* Michele COPPINI

*Esordio alla regia*

*Sceneggiatura originale* Michele COPPINI – Alessio VENTURINI

*Sceneggiatura non originale*

*Produttore* Massimiliano MANNA – Michele COPPINI  
Alabama MONROE – per OFFICINE PAPAVERO

*Attrice protagonista* Francesca CELLINI

*Attore protagonista* Michele COPPINI

*Attrice non protagonista* Patrizia FERRETTI – Rachele RISALITI

*Attore non protagonista* Alessio VENTURINI – Sergio FORCONI

*Autore della fotografia* Roberto PARRI

*Compositore* Pino SCARPETTINI

*Canzone originale* **DIO È IN PAUSA PRANZO**  
Musica di FABIO GIULIANI – STEFANO SIMMACO  
Testi e interpretazione di MARCO LENA – FABIO GIULIANI – ROBERTA BIAGIOTTI  
*Scenografia* SERENA SARTI

*Costumi* Serena SARTI

*Trucco* Katia CATTIN

*Acconciatura* Katia CATTIN

*Montaggio* Lele CRIPPINI

*Suono* Presa diretta GIUSEPPE MANNARINO – Post-Produzione e mix LELE CRIPPINI

*Effetti visivi VFX*







# DOVE SI FERMA IL TEMPO

distribuzione SHINEMA - MAXIMA FILM

Massimo, ha otto anni, vive in un basso del quartiere Sanità con sua madre, sua sorella e suo padre. Quest'ultimo disoccupato e col vizio dell'alcool trova il pretesto per picchiare sua moglie. Una sera la madre trova il coraggio di scappare dopo l'ennesima violenza subita e porta con se solo la figlia femmina, dicendo al figlio che lui dovrà accudire il padre. Dopo nove anni Massimo, cresciuto tra la miseria, un calcio ad un pallone e tante rapine che ha dovuto commettere per sopravvivere, viene arrestato e condotto in un carcere minorile. Qui subisce violenze da parte delle guardie carcerare capitanati dal direttore che usano questi metodi credendo che il timore e la paura facciano rigare dritto i ragazzi dell'istituto. Massimo dopo un permesso premio rientra in carcere e decide di denunciare i maltrattamenti, gli abusi e le mortificazioni che lui e gli altri sono stati costretti a subire per tanto tempo.

Durata 80'

*Regia* Vincenzo PIROZZI

*Esordio alla regia*

*Sceneggiatura originale* Vincenzo PIROZZI – Giuseppe D'AMBROSIO

*Sceneggiatura non originale*

*Produttore* MAXIMA FILM

*Attrice protagonista*

*Attore protagonista* Giuseppe D'AMBROSIO

*Attrice non protagonista* Maddalena STRONAIUOLO

*Attore non protagonista* Giovanni BUSELLI

*Autore della fotografia* Marco MARANIELLO

*Compositore* Salvio VASSALLO

*Canzone originale* **DOVE SI FERMA IL TEMPO**  
Musica, testi e interpretazione di SALVIO VASSALLO

*Scenografia* Scenografia GIUSEPPE ZARBO

*Costumi* Vincenzo PIROZZI

*Trucco* Celeste AMITRANO

*Acconciatura* Celeste AMITRANO

*Montaggio* Ciro RUSSO

*Suono* Presa diretta VINCENZO MARANIELLO – Post-Produzione CARLO LICENZIATO  
Mix CARLO LICENZIATO

*Effetti visivi VFX*







# DUE DONNE AL DI LÀ DELLA LEGGE

distribuzione GROUCHO CINEMA

Nell'Italia agraria di inizio secolo, ad Anditri, una terra di confine nel Sud Italia, un uomo (Donato) vive felicemente con la moglie (Anna), ma si innamora di un'altra donna, la coisa (Marisa), da poco emigrata con la famiglia dalla Sardegna: le due donne risolvono l'impasse in una convivenza a tre, alla luce del sole, e con la creazione di una famiglia allargata. Il piccolo paesino lentamente accetta la situazione, in nome dell'Amore e dell'Amicizia, negli anni burrascosi delle lotte contadine e operaie e in uno sfondo di magia contadina. Una storia tutta al femminile dove DUE DONNE rivoluzionano il sentire comune.

Durata 90'

*Regia* Raffaele SCHETTINO

*Esordio alla regia*

*Sceneggiatura originale* Domenico DEL MASTRO – Raffaele SCHETTINO

*Sceneggiatura non originale*

*Produttore* Raffaele SCHETTINO

*Attrice protagonista* Birgit Sonja BERG – Mara CALCAGNI

*Attore protagonista* Raffaele SCHETTINO

*Attrice non protagonista* Luisa DE SANTIS

*Attore non protagonista* Jean-Paul DENIZON

*Autore della fotografia* Sara BRUSCIANO – Nicola CATTANI

*Compositore* Francesco SCHETTINO

*Canzone originale* **M'HA RIMASTO SULO**  
Musica di GAETANO TAVARONE – Testi di RAFFAELE SCHETTINO  
Interpretata da GAETANO TAVARONE

*Scenografia* Scenografia SAMANTHA GIOVA – MAURIZIO CARRARO

*Costumi* Marina MANGIAPELO

*Trucco* Elisabetta GRUPPUSO

*Acconciatura* Simona PORCEDDU

*Montaggio* Sergio ALBERINI – Raffaele SCHETTINO

*Suono* Presa diretta RICCARDO PODESTÀ – Post-Produzione e mix MASSIMO FILIPPINI

*Effetti visivi VFX*





# E BUONANOTTE

distribuzione MINERVA PICTURES

Luca Ramelli (26) vive per il divertimento: discoteche, social, serie tv, videogame, scommesse. Il punto è che non ha mai abbastanza tempo per fare altro: suonare il piano, studiare, dare una mano al padre. Ce ne vorrebbe di più di tempo e Luca avrebbe anche la soluzione. Il sonno ci porta via due terzi della nostra vita. Basterebbe non dormire. E quando Luca finalmente riesce nel suo intento, la vita per lui diventa un'eterna giornata. Tuttavia, la sua perenne veglia ha un effetto collaterale inaspettato: con una capacità di concentrazione ai confini della realtà, comincia a vivere in un mondo fatto di lettura, film, serie TV e saccenza. Nessuno è in grado di rimanere al suo passo nemmeno la sua migliore amica Roberta (24). La sua intelligenza cresce parallelamente alla sua emarginazione. Emarginazione che arriverà a un punto di rottura in cui lo stesso Luca si ritroverà ad avere il bisogno inverso a quello iniziale: tornare a dormire per recuperare amore, amicizia e famiglia.

Durata 100'

*Regia* Massimo CAPPELLI

*Esordio alla regia*

*Sceneggiatura originale*

*Sceneggiatura non originale* Federico ALOTTO – Massimo CAPPELLI  
Agostino DI FEBBO – Daniele SELVITELLA

*Produttore* Valentina DI GIUSEPPE e Massimiliano LEONE

*Attrice protagonista* Nina PONS

*Attore protagonista* Niccolò FERRERO – Luigi IMOLA

*Attrice non protagonista* Roberta GIARRUSSO – Giorgia WURTH

*Attore non protagonista* Fabio BIFULCO (in arte Fabio FULCO)  
Loris LODDI – Giuseppe QUARTULLO

*Autore della fotografia* Claudio ZAMARION

*Compositore* Francesco CERRUTO (in arte Franco ECO)

*Canzone originale* **EHI SAI COSA C'È**  
Musica di FRANCO ECO – Testi e interpretazione di ERIK

*Scenografia* Scenografia GUALTIERO CAPRARA (in arte Walter CAPRARA)  
Arredamento ALESSANDRA MARTELLI

*Costumi* Laura COSTANTINI

*Trucco* Davide TRANI

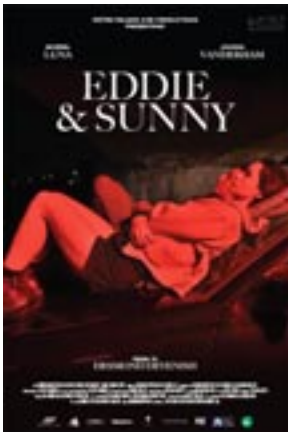
*Acconciatura* Jerry D'AVINO

*Montaggio* Gianluca CRISTOFARI

*Suono* Presa diretta STEFANO SAVINO – Post-Produzione SABRINA QUARTULLO  
Mix MICHELE GUALDRINI

*Effetti visivi VFX*





# EDDIE & SUNNY

distribuzione RS PRODUCTIONS

La storia parla di una coppia di senzatetto impulsiva che, a difesa del figlio adolescente, commette l'omicidio di un affiliato al cartello della droga ed è costretta alla latitanza per sfuggire alla loro vendetta.

Durata 98'

*Regia* Desmond DEVENISH

*Esordio alla regia*

*Sceneggiatura originale*

*Sceneggiatura non originale* Desmond DEVENISH – Silvio MURAGLIA – Giacomo ARRIGONI  
in collaborazione con Stacey COCHRAN

*Produttore* Iervolino & Lady BACARDI ENTERTAINMENT  
in collaborazione con PARADOX STUDIOS

*Attrice protagonista*

*Attore protagonista*

*Attrice non protagonista*

*Attore non protagonista* Lorenzo MCGOVERN ZAINI

*Autore della fotografia* Simone MOGLIÈ

*Compositore* Stefano GUZZETTI

*Canzone originale*

*Scenografia* Scenografia VIVIANA PANFILI  
Arredamento ROBERTO AYALA – ISAAC CASTELLANOS

*Costumi* Noemi INTINO

*Trucco* Alice GENTILI – Helena RAGO

*Acconciatura* Nunzio ERRICO – Diana MENDIZÁBAL

*Montaggio* Marco SPOLETINI

*Suono* Presa diretta PAOLO GIULIANI – Post-Produzione FILIPPO BARRACCO  
Mix ALBERTO BERNARDI

*Effetti visivi VFX*





0000-0005-DED9-0000-K-0000-0001-C

# EL NIDO

distribuzione MINERVA PICTURES

Sara e Ivan. Una giovane ragazza di buona famiglia e un volontario dell'Unione Europea. Insieme, rinchiusi dentro un rifugio. All'esterno: l'epidemia di un virus che trasforma le persone in bestie selvagge e irrazionali. In quello che sembra il posto più sicuro al Mondo, dovranno presto affrontare un imminente pericolo: la ragazza è infetta e si sta lentamente trasformando. Che fare? Ucciderla? E come sopravvivere senza alcuna possibilità di fuga?

Durata 90'

## *Regia*

*Esordio alla regia* Mattia TEMPONI

*Sceneggiatura originale* Mattia TEMPONI – Gabriele GALLO  
Mattia PULEO

*Sceneggiatura non originale*

*Produttore* Sandro FREZZA

*Attrice protagonista* Blu YOSHIMI

*Attore protagonista* Luciano CACERES

*Attrice non protagonista*

*Attore non protagonista*

*Autore della fotografia* Stefano PARADISO

*Compositore* Julian VAT

*Canzone originale*

*Scenografia* Scenografia GIADA CALABRIA  
Arredamento LOREDANA RAFFI

*Costumi* Francesca LEONDEFF

*Trucco* Ilaria ZAMPRIOLI  
Truccatore estetico o special make-up ILARIA ZAMPRIOLI

*Acconciatura* Marilù SASSO

*Montaggio* Marco GUELFY

*Suono* Presa diretta CLAUDIO CASTORINA – Post-Produzion CLAUDIO SPINELLI  
Mix ROBERTO CAPPANNELLI

*Effetti visivi VFX*





0000-0006-52BD-0000-G-0000-0000-Q

# ERA ORA

distribuzione VISION DISTRIBUTION

Dante ha un bellissimo rapporto con la fidanzata Alice, ma ne ha uno davvero pessimo con il tempo. Assorbito da mille impegni, arriva sempre in ritardo e ha l'impressione che la sua vita stia scorrendo troppo velocemente. Il giorno in cui compie quarant'anni quell'impressione diventa incredibilmente realtà. Da quel momento Dante si ritrova a saltare in avanti di anno in anno, senza avere più controllo della sua vita. Era Ora è un'esilarante e commovente romantic comedy su quella stravagante avventura che ci ostiniamo a chiamare tempo.

Durata 109'

*Regia* Alessandro ARONADIO

*Esordio alla regia*

*Sceneggiatura originale*

*Sceneggiatura non originale* Alessandro ARONADIO – Renato SANNIO

*Produttore* BIM PRODUZIONE – PALOMAR  
VISION DISTRIBUTION

*Attrice protagonista* Barbara RONCHI

*Attore protagonista* Edoardo LEO

*Attrice non protagonista* Francesca CAVALLIN

*Attore non protagonista* Mario SGUEGLIA

*Autore della fotografia* Roberto FORZA

*Compositore* Santi PULVIRENTI

*Canzone originale*

*Scenografia* Scenografia DANIELE FRABETTI  
Arredamento LARA SIKIC

*Costumi* Elena MINESSO

*Trucco* Laura BORZELLI

*Acconciatura* Sara LOMBARDI

*Montaggio* Roberto DI TANNA

*Suono* Presa diretta PAOLO GIULIANI – Post-Produzione QUENTIN DE FOUCHÉCOUR  
Mix CRISTIANO CICCONE

*Effetti visivi VFX* Luca AULETTA – Mario BALUCI





# ESTERNO NOTTE

distribuzione LUCKY RED

Nel giorno dell'insediamento del Governo, il 16 marzo 1978, sulla strada che lo porta in Parlamento, Aldo Moro e gli uomini della sua scorta cadono in un agguato in via Fani a Roma; il presidente della DC viene rapito e l'intera scorta sterminata. È un attacco diretto al cuore dello Stato. La sua prigionia durerà cinquantacinque giorni, scanditi dalle lettere di Moro e dai comunicati dei brigatisti. Cinquantacinque giorni di speranza, paura, trattative, fallimenti, buone e cattive azioni; al termine di questo periodo, il suo cadavere verrà abbandonato in un'automobile in via Caetani, esattamente a metà strada tra la sede della Democrazia Cristiana e quella del Partito Comunista Italiano.

Durata 320'

*Regia* Marco BELLOCCHIO

*Esordio alla regia*

*Sceneggiatura originale* Marco BELLOCCHIO – Stefano BISES  
Ludovica RAMPOLDI – Davide SERINO

*Sceneggiatura non originale*

*Produttore* Lorenzo MIELI per THE APARTMENT una società del gruppo  
FREMANTLE – Simone GATTONI per KAVAC FILM

*Attrice protagonista* Margherita BUY

*Attore protagonista* Fabrizio GIFUNI

*Attrice non protagonista* Daniela MARRA

*Attore non protagonista* Toni SERVILLO – Fausto RUSSO ALESI  
Gabriel MONTESI

*Autore della fotografia* Francesco DI GIACOMO

*Compositore* Fabio Massimo CAPOGROSSO

*Canzone originale*

*Scenografia* Scenografia ANDREA CASTORINA  
Arredamento MARCO MARTUCCI – LAURA CASALINI

*Costumi* Daria CALVELLI

*Trucco* Enrico IACOPONI

*Acconciatura* Alberta GIULIANI

*Montaggio* FRANCESCA CALVELLI  
con la collaborazione di CLAUDIO MISANTONI

*Suono* Presa diretta GAETANO CARITO – Post-Produzione LILIO ROSATO  
Mix NADIA PAONE

*Effetti visivi VFX* Massimo CIPOLLINA





0000-0006-180C-0000-T-0000-0000-O

# FALLA GIRARE - THE LAST JOINT

distribuzione VISION DISTRIBUTION

In un futuro non troppo lontano, un grave attentato alla libertà è stato messo in atto: un virus ha attaccato le piantagioni di canapa di tutto il mondo. La cannabis non esiste più. E con essa anche la libertà e la felicità sembrano essersi estinte. Ma un giorno accade l'impensabile: Natan (Morelli), un vanesio influencer quarantenne, trova per caso un esemplare maschio e, deciso a diventare ricco, mette su una scalcagnata banda per raggiungere l'ultima piantina femmina sopravvissuta, e produrre semi e venderli a un narcotrafficante.

Durata 100'

*Regia* Giampaolo MORELLI

*Esordio alla regia*

*Sceneggiatura originale* Giampaolo MORELLI – Gianluca ANSANELLI  
Tito BUFFOLINI

*Sceneggiatura non originale*

*Produttore* Fulvio e Federica LUCISANO per IIF  
e VISION DISTRIBUTION

*Attrice protagonista* Laura ADRIANI

*Attore protagonista* Giampaolo MORELLI

*Attrice non protagonista* Jun ICHIKAWA

*Attore non protagonista* Giovanni ESPOSITO – Ciro PRIELLO – Fabio BALSAMO  
Leopoldo MASTELLONI – Michele PLACIDO

*Autore della fotografia* Davide MANCA

*Compositore* Francesco CERASI – Roberto VALLICELLI

*Canzone originale*

*Scenografia* Scenografia CARLO DE MARINO  
Arredamento FRANCESCA DE SIMONE

*Costumi* Rossella APREA

*Trucco* Veronica LUONGO

*Acconciatura* Luigi ESTATICO

*Montaggio* Luciana PANDOLFELLI

*Suono* Presa diretta LUCA RANIERI – Post-Produzione MARCO GIACOMELLI  
Mix ALESSANDRO CHECCACCI

*Effetti visivi VFX* Luca AULETTA – Mario BALUCI







# FEMMINILE SINGOLARE

distribuzione ARTEX FILM

Sette storie che raccontano le donne sotto variegati punti di vista, sfaccettature, colori. Simona è moglie, madre e lavoratrice. Le uniche sue gioie sono la figlia Deborah e il vestito da sposa che sogna per lei: un desiderio che finisce per trasformarsi in ossessione. Una prostituta viene scaricata di notte da un'auto, si rialza in una periferia desolata e sale su un autobus. Nel percorso, realtà e sogno si confondono. Emma sta per diventare prima ballerina, ma qualcosa la disturba: un segreto che potrebbe minare il coronamento del suo sogno. Zana deve prendere una decisione coraggiosa, quando a sua madre viene chiesto di tacere su quello che le è successo. Un rapporto tra madre e figlia, mai uguale, a volte problematico, tra esperienze vissute e amore reciproco. Una coppia nell'Albania del 2018 decide di sposarsi, ma si scontra con una vecchia tradizione. Infine, una madre di quarant'anni, vive con il figlio ventenne Andrea, affetto da gravi danni motori e neurologici.

Durata 90'

*Regia* Kristian GIANFREDA – Elena BEATRICE & Daniele LINCE – Rafael FARINA ISSAS  
Matteo PIANEZZI – Adriano MORELLI – More RACA – James BORT

*Esordio alla regia*

*Sceneggiatura originale* Nicola GUACLIANONE – Kristian GIANFREDA – Stéphane LANDOWSKI – Eleonora BORDI – Giulia PACE – Alessandro PADOVANI  
Filippo BRAMBILLA – More RACA – Matteo PIANEZZI – Chiara LALLI – Elena BEATRICE – Daniele LINCE – Roberto TOMEO

*Sceneggiatura non originale*

*Produttore* ARTEX FILM

*Attrice protagonista* Catherine DENEUVE – Monica GUERRITORE – Violante PLACIDO – Dorotheé GILBERT – Agnese CLAISSE – Anila BALLA  
Elisabetta DE VITO – Elisabetta DE VITO – Sara SARTINI – Désirée GIORGETTI – Diella VALLA – Aurita AGUSHI

*Attore protagonista*

*Attrice non protagonista* Antonia DESPLAT – Rita GJEKA

*Attore non protagonista* Pierre DELADONCHAMPS – Lorin TEREZI – Andrea QUINTAVALLE – Daniele FERRETTI  
Claudio SPADARO – Sunaj RACA – Florist BAJGORA – Riccardo Maria MANERA

*Autore della fotografia* Vincent PAQUOT – Elena CHIAPPA – Luca NERVEGNA – Latif HASOLLI – Sandro CHESSA  
Luca CESTARI – Andrea MANENTI – Elton DARDHA – Erald DEDA

*Compositore* Daniele TORRI

*Canzone originale*

*Scenografia* Scenografia IRÈNE MARINARI – BENEDETTA PETRILLI – DAVIDE GERMANO  
MIRCO TURCI – YLLKA VALLA – MATTEO CECCONI – ALESSANDRO FRANCIONE

*Costumi* Claude FRAIZE – Silvia ROMUALDI – Caterina CAPELLI – Yllka VALLA  
Chiara PADDEU – Melissa PIRO – Giuseppe RICCIARDI

*Trucco* Julie POULAIN – Silvia ROMUALDI – Riccardo ROSSI

Fiona ABDULLAHU – Giulia MARAN – Maria Teresa DI RIENZO

*Acconciatura*

*Montaggio* Ludovico PICCOLO – Guillaume LANDRAS – Roberto PERPIGNANI – Annalisa FORGIONE – Corrado IUVARA  
Isabella GUGLIELMI – Daniele TORRI – Don RACA – Davida LA PORTA – Irene VECCHIO

*Suono* Presa diretta MARIA PIA BRUNELLI – Post-Produzione MARCO CASANOVA  
Mix MAURO ZUCCARI

*Effetti visivi VFX*





0000-0006-3101-0000-P-0000-0000-0

# GLI IDOLI DELLE DONNE

distribuzione VISION DISTRIBUTION

Filippo è il gigolò più avvenente e desiderato in circolazione. Non spicca per intelligenza e acume, anzi, ma è incredibilmente sexy. A causa di un incidente Filippo deve sottoporsi a una plastica che gli stravolge i connotati, facendolo risvegliare con un viso e un corpo completamente diversi, diversamente belli... Disperato e sempre meno richiesto, Filippo si rivolge all'unico in grado di insegnargli a soddisfare le donne puntando sulla sensualità e la dialettica piuttosto che sul corpo: Max, il più ambito gigolò di sempre, ritiratosi misteriosamente dal giro. Nonostante il training con Max, Filippo continua a perdere clienti. Finché, per un oscuro motivo, una giovane e bella colombiana di nome Juanita decide di avvalersi delle prestazioni di Filippo. Peccato che Juanita sia figlia di una coppia di pericolosissimi narcotrafficcanti: Joaquim e Maria. I guai per Filippo e Max sono appena iniziati...

Durata 90'

*Regia* Eros PUGLIELLI – Pasquale PETROLO (LILLO)  
Claudio GREGORI (GREG)

*Esordio alla regia*

*Sceneggiatura originale* Matteo MENDUNI – Tommaso RENZONI  
Claudio GREGORI – Pasquale PETROLO

*Sceneggiatura non originale*

*Produttore* Mattia GUERRA – Stefano MASSENZI  
Andrea OCCHIPINTI

*Attrice protagonista* Marina VALDEMORO MAINO (MARYNA)

*Attore protagonista* Pasquale PETROLO (LILLO)  
Claudio GREGORI (GREG)

*Attrice non protagonista* Ilaria SPADA – Daniela PIPERNO

*Attore non protagonista* Corrado GUZZANTI

*Autore della fotografia* Alfredo BETRÒ

*Compositore* Francesco CERASI

*Canzone originale*

*Scenografia* Scenografia ALESSANDRO BIGINI  
Arredamento BARBARA TOMADA

*Costumi* Nicoletta ERCOLE

*Trucco* Federica BASTREGHI

*Acconciatura* Mimma CAVARRA

*Montaggio* Roberto DI TANNA

*Suono* Presa diretta FRANCESCO LORANDI – Post-Produzione THOMAS GIORGI  
Mix ANDREA LANCIA

*Effetti visivi VFX* Fabio TOMASSETTI





# GUARDA CHI SI VEDE

distribuzione INDIPENDENTE

Claudia lavora in un negozio di intimo nella periferia di Roma. Con sua figlia Nina condivide tutto, compreso un dolore che si porta dentro da 3 anni: Marco, il loro uomo di casa, è rimasto vittima, insieme ad altre 9 persone, nel un crollo di un ponte nelle Marche. La vita scorre grigia, i giornalisti la cercano per sciacallare sulla vicenda, la sorella Katia, la madre Marisa, la figlia Nina non riescono ad avere dei rapporti sereni con gli uomini, ognuna in modo diverso, ma forse accomunate dal senso di colpa verso Claudia, che lavora sodo, passa il tempo con Martina, la sua migliore amica, e si distrae come può, da un lutto ancora difficile da superare. Finché una sera, Claudia ha un forte bisogno di parlare con il suo amato marito. Si fa bella per lui, gli apparecchia persino la tavola. E Marco, come in un sogno (fin troppo reale) le appare davanti..

Durata 80'

*Regia* Riccardo CAMILLI

*Esordio alla regia*

*Sceneggiatura originale* Riccardo CAMILLI

*Sceneggiatura non originale*

*Produttore* Riccardo CAMILLI

*Attrice protagonista* Gioia VICARI

*Attore protagonista* Riccardo CAMILLI

*Attrice non protagonista* Alessia DE MATTIA

*Attore non protagonista* Angelo ORLANDO

*Autore della fotografia* Alessandro MILO

*Compositore* Francesco TRESCA

*Canzone originale* **IN UNA LACRIMA**  
Musica e testi di FABIO VERZILLO – Interpretata da 16 BIT

*Scenografia* Scenografia SABRINA PISTILLI

*Costumi*

*Trucco* Sara SANTUCCI

*Acconciatura* Sara SANTUCCI

*Montaggio* Riccardo CAMILLI

*Suono* Presa diretta DANIELE SPITO – Post-Produzione RICCARDO CAMILLI

*Effetti visivi VFX*





0000-0006-025B-0000-A-0000-0000-7

# HILL OF VISION

distribuzione ALTRE STORIE

Seconda Guerra Mondiale, Alto Adige. Mario ha solo 4 anni quando sua madre viene arrestata dai fascisti. Il piccolo trascorre l'infanzia per strada vivendo di espedienti. Finita la guerra, lui e la madre miracolosamente si ritrovano e ricominciano una nuova vita in America, presso la comunità Quacchera 'Hill of Vision'. Mario non riesce a inserirsi nel nuovo contesto di normalità, fino a quando non scopre, grazie allo zio scienziato, la passione per la scienza. Basato sull'avventurosa vita di Mario Capecchi, Premio Nobel per la Medicina nel 2007.

Durata 103'

*Regia* Roberto FAENZA

*Esordio alla regia*

*Sceneggiatura originale* Roberto FAENZA – David GLEESON

*Sceneggiatura non originale*

*Produttore* Elda FERRI – Milena CANONERO e Rex GLENSY  
con RAI CINEMA

*Attrice protagonista* Laura HADDOCK

*Attore protagonista* Lorenzo CIAMEI

*Attrice non protagonista* Rosa Diletta ROSSI

*Attore non protagonista* Francesco MONTANARI

*Autore della fotografia* Giuseppe PIGNONE

*Compositore* Andrea GUERRA

*Canzone originale*

*Scenografia* Scenografia FRANCESCO FRIGERI  
Arredamento PIERFRANCO LUSCRÌ

*Costumi* Milena CANONERO con Bojana NIKITOVIC

*Trucco* Gino TAMAGNINI

*Acconciatura* Marzia COLOMBA

*Montaggio* Walter FASANO

*Suono* Presa diretta PATRICK BRUTTOMESSO – Post-Produzione DAVIDE FAVARGIOTTI  
Mix PAOLO SEGAT

*Effetti visivi VFX*





130021

# I RACCONTI DELLA DOMENICA (LA STORIA DI UN UOMO PERBENE)

distribuzione MOVIESIDE DISTRIBUTION

"I racconti della domenica" è una storia che traccia un percorso lungo 40 anni iniziando dai primi anni '40 del Novecento fino alla morte di Aldo Moro. Francesco, il Sindaco, è il nostro protagonista, un personaggio "buono", idealista, sentimentale, altruista legato ai valori. Tutte qualità che mette in pratica attraverso la scelta di entrare in politica intendendola strumento utile a servizio della comunità e approfondendo grande impegno. Amante della vita, promotore dei diritti, fedele ai doveri, si accompagnerà a una donna, Maria, la quale ne condivide gli ideali, i valori, le passioni, sostenendolo nel suo impegno. È una donna di poche parole ma dai grandi fatti; figlia di un grande proprietario terriero che lascia tutto per seguire l'amore. Francesco, ormai lontano nel tempo, attraverso la vicenda narrata, esempio di impegno, umiltà e correttezza, ci invita a riflettere, non senza un velo di amarezza, su ciò che poteva essere e purtroppo non è stato.

Durata 101'

*Regia* Giovanni VIRGILIO

*Esordio alla regia*

*Sceneggiatura originale* Giovanni VIRGILIO – Manuela GURGONE  
Marco SPAGNOLI – Luca ARCIDIACONO

*Sceneggiatura non originale*

*Produttore* MOVIESIDE CINEMATOGRAFICA  
con RAI CINEMA

*Attrice protagonista* Stella EGITTO

*Attore protagonista* Alessio VASSALLO

*Attrice non protagonista* Rita DE DONATO

*Attore non protagonista* Nino FRASSICA

*Autore della fotografia* Giovanni MAMMOLOTTI

*Compositore* Michele JOSIA

*Canzone originale*

*Scenografia* Scenografia GIUSEPPE BUSACCA  
Arredamento FABIANA TAORMINA

*Costumi* Laura COSTANTINI

*Trucco* Antonio MARCUCCI

*Acconciatura* Luca MORDÀ

*Montaggio* Emiliano BELLARDINI – Luca CARRERA

*Suono* Presa diretta ANDREA LUCCI – Post-Produzione ALESSANDRO SALVATORI  
Mix ANDREA MALAVASI

*Effetti visivi VFX*





0000-0006-206A-0000-N-0000-0000-5

# IL COLIBRÌ

distribuzione 01 DISTRIBUTION

È il racconto della vita di Marco Carrera, "il Colibrì", una vita di coincidenze fatali, perdite e amori assoluti. La storia procede secondo la forza dei ricordi che permettono di saltare da un periodo a un altro, da un'epoca a un'altra, in un tempo liquido che va dai primi anni '70 fino a un futuro prossimo. È al mare che Marco conosce Luisa Lattes, un amore che mai verrà consumato e mai si spegnerà, per tutta la vita. La sua vita coniugale sarà un'altra, a Roma, insieme a Marina e alla figlia Adele. Marco tornerà a Firenze sbalzato via da un destino implacabile, che lo sottopone a prove durissime. A proteggerlo dagli urti più violenti troverà Daniele Carradori, lo psicoanalista di Marina, che insegnerà a Marco come accogliere i cambi di rotta più inaspettati. Il Colibrì è la storia della forza ancestrale della vita, della strenua lotta che facciamo tutti noi per resistere a ciò che talvolta sembra insostenibile. Anche con le potenti armi dell'illusione, della felicità e dell'allegria.

Durata 125'

*Regia* Francesca ARCHIBUGI

*Esordio alla regia*

*Sceneggiatura originale*

*Sceneggiatura non originale* Francesca ARCHIBUGI – Laura PAOLUCCI

Francesco PICCOLO

*Produttore* Domenico PROCACCI – Laura PAOLUCCI  
con RAI CINEMA

*Attrice protagonista* Kasia SMUTNIAK

*Attore protagonista* Pierfrancesco FAVINO

*Attrice non protagonista* Bérénice BEJO – Laura MORANTE  
Benedetta PORCAROLI – Fotinì PELUSO

*Attore non protagonista* Nanni MORETTI – Sergio ALBELLI  
Francesco CENTORAME – Massimo CECCHERINI

*Autore della fotografia* Luca BIGAZZI

*Compositore* Battista LENA

*Canzone originale* **CARO AMORE LONTANISSIMO**  
Musica di SERGIO ENDRIGO – Testi di RICCARDO SENIGALLIA  
Interpretata da MARCO MENGONI

*Scenografia* Scenografia ALESSANDRO VANNUCCI  
Arredamento CRISTINA DEL ZOTTO

*Costumi* Lina NERLI TAVIANI

*Trucco* Paola GATTABRUSI  
Truccatore estetico o special make-up LORENZO TAMBURINI

*Acconciatura* Luca POMPOZZI

*Montaggio* Esmeralda CALABRIA

*Suono* Presa diretta ALESSANDRO BIANCHI – Post-Produzione MARTA BILLINGSLEY  
Mix GIANNI PALLOTTO

*Effetti visivi VFX* Rodolfo MIGLIARI







# IL CRISTO IN GOLA

distribuzione REZZAMASTRELLA in collaborazione con BARZ&HIPPO

Faccio un Cristo che non dice una parola, si tappa la bocca e la tappa al suo autore pezzente. Mai sarò così meschino da raccontare con la mente malata ciò che il corpo alla mente ha sottratto, e cioè il significato: i miei gesti hanno tolto di mano il sapere al cervello imbroglione. Qui il problema non è il significare, qui la virtù sta nel fatto che quello che volevo dire non l'ho detto: l'azione si è ribellata alle suggestioni della mente incravattata. Il film è filologico fin quando lo dirigo: Maria che partorisce, Giuseppe che sonnecchia, l'Arcangelo proclama, Erode manomette, Battista che sciacquetta. Il film è filologico fin quando lo dirigo. Ma quando mi dirigo mi scappa dalle mani perché io, oltre a quella di Dio, non riconosco neppure la parola mia.

Durata 78'

*Regia* Antonio REZZA

*Esordio alla regia*

*Sceneggiatura originale* Antonio REZZA

*Sceneggiatura non originale*

*Produttore* Antonio REZZA – Flavia MASTRELLA

*Attrice protagonista* Stefania SALTARELLI

*Attore protagonista* Antonio REZZA

*Attrice non protagonista* Maria BRETAGNA

*Attore non protagonista* Maurizio CATANIA – Federico CARRA

*Autore della fotografia* Antonio REZZA

*Compositore* Antonio REZZA – Pietro POMPEI

*Canzone originale* **PERNACCO**  
Musica, testi e interpretazione di ANTONIO REZZA

*Scenografia* Scenografia e arredamento ANTONIO REZZA

*Costumi* Antonio REZZA – Nennella SEPE

*Trucco*

*Acconciatura*

*Montaggio* Barbara FAONIO

*Suono* Post-Produzione STEFANO FALCONE – Mix ALESSANDRO NARDONI

*Effetti visivi VFX*







# IL FRONTE INTERNO

distribuzione ARTEX

Il Fronte interno narra i fragili equilibri di una famiglia che vive in una remota località italiana dove decollano jet diretti in Iraq, durante la cosiddetta guerra al terrorismo. Il film oscilla tra l'evolversi di contrasti familiari mai risolti e un conflitto internazionale che vibra sulle teste dei protagonisti.

Durata 77'

## *Regia*

*Esordio alla regia* Guido ACAMPA

## *Sceneggiatura originale*

*Sceneggiatura non originale* Guido ACAMPA

*Produttore* Guido ACAMPA

*Attrice protagonista* Autilia RANIERA

*Attore protagonista* Luigi IACUZIO

*Attrice non protagonista* Betti PEDRAZZI

*Attore non protagonista* Nello MASCIA

*Autore della fotografia* Gennaro VISCIANO

*Compositore* Francesco SABATINI

## *Canzone originale*

*Scenografia* Scenografia FLAVIANO BARBARISI – ALESSANDRO FRANCIONE  
Arredamento SARA TRAPANI

*Costumi* Martina PICCIOLA

*Trucco* Marzia CALIENDO

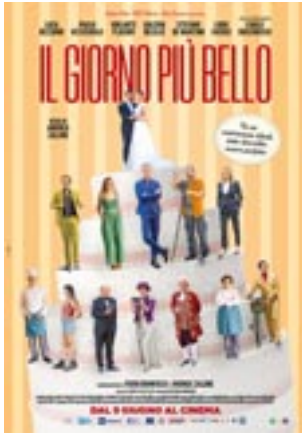
*Acconciatura* Maria CAMMISA – Laura MARZOCHELLA

*Montaggio* Alessandra CARCHEDI

*Suono* Presa diretta FABIO SORRENTINO – Post-Produzione ELENA PAULA LUP  
Mix MASSIMO FILIPPINI

*Effetti visivi VFX* Domenico GIAMPAGLIA – Flaviano ESPOSITO





# IL GIORNO PIÙ BELLO

distribuzione 01 DISTRIBUTION

Il wedding planner Aurelio (Paolo Kessisoglu) vorrebbe vendere l'agenzia di famiglia "Il giorno più bello", così da iniziare una nuova vita con Serena (Valeria Bilello), attualmente moglie del suo caro amico Giorgio (Luca Bizzarri). Peccato che il Dottor Musso (Carlo Buccirosso), unico possibile acquirente, abbia deciso di vincolare la decisione d'acquisto alla buona riuscita del matrimonio della figlia Chiara (Fiammetta Cicogna) con Pier (Stefano De Martino): Riuscirà Aurelio a non combinare un grosso pasticcio e a rispettare i piani?

Durata 101'

0000-0006-53F9-0000-J-0000-0000-H

## *Regia*

*Esordio alla regia* Andrea ZALONE

## *Sceneggiatura originale*

*Sceneggiatura non originale* Fabio BONIFACCI – Andrea ZALONE

*Produttore* OPLON FILM – IBC MOVIE  
con RAI CINEMA

*Attrice protagonista* Valeria BILELLO

*Attore protagonista* Paolo KESSISOGLU

*Attrice non protagonista* Violante PLACIDO

*Attore non protagonista* Luca BIZZARRI

*Autore della fotografia* Davide SONDELLI

*Compositore* Carlo CRIVELLI

*Canzone originale* **IL GIORNO PIÙ BELLO**  
Musica, testi e interpretazione di CARLO CRIVELLI

*Scenografia* Scenografia FRANCESCO BOERIO  
Arredamento BARBARA SGAMBELLONE

*Costumi* Francesca CIBISCHINO

*Trucco* Katia LENTINI

*Acconciatura* Massimiliano GELO

*Montaggio* Claudio DI MAURO

*Suono* Presa diretta MIRKO GUERRA – Post-Produzione GIANLUCA CARBONELLI  
Mix ALBERTO BERNARDI

*Effetti visivi VFX* Massimo CIPOLLINA





0000-0006-BC0F-0000-S-0000-0000-R

# IL GRANDE GIORNO

distribuzione MEDUSA FILM

In una grande villa sul lago di Como tutto è pronto per celebrare il matrimonio di Elio e Caterina. Sarà il giorno più bello della loro vita e anche di quella dei loro genitori, soprattutto dei rispettivi padri, Giacomo e Giovanni. I due si conoscono dai tempi della scuola e hanno condiviso tutto: l'azienda di famiglia, gli affetti, le vacanze. Il matrimonio dei figli rappresenta il suggello più emozionante alla loro fraterna, indissolubile amicizia. Peccato che insieme a Margherita, l'ex moglie di Giovanni nonché madre della sposa, arrivi al matrimonio anche Aldo, il suo nuovo compagno. Simpatico, espansivo e soprattutto casinista in sommo grado, il nuovo arrivato si abbatte sul matrimonio come un tornado. Giacomo e Giovanni provano ad arginarlo, ma sotto i colpi di Aldo si aprono delle crepe da cui affiora un malessere nascosto, destinato a mettere in discussione l'amicizia tra Giovanni e Giacomo, i loro matrimoni e non solo.

Durata 100'

*Regia* Massimo VENIER

*Esordio alla regia*

*Sceneggiatura originale* Davide LANTIERI – Michele PELLEGRINI – Massimo VENIER  
Aldo BAGLIO – Giovanni STORTI – Giacomo PORETTI

*Sceneggiatura non originale*

*Produttore* Emanuela ROSSI per AGIDI DUE  
in associazione con MEDUSA FILM

*Attrice protagonista* Antonella ATTILI – Elena LIETTI  
Lucia MASCINO

*Attore protagonista* Aldo BAGLIO – Giovanni STORTI  
Giacomo PORETTI

*Attrice non protagonista* Margherita MANNINO

*Attore non protagonista* Giovanni ANZALDO – Pietro RAGUSA  
Francesco BRANDI – Roberto CITRAN

*Autore della fotografia* Vittorio OMODEI ZORINI

*Compositore* BRUNORI SAS

*Canzone originale*

*Scenografia* Scenografia VALENTINA FERRONI  
Arredamento DIEGO PETRILLO

*Costumi* Magdalena GRASSI

*Trucco* Maurizio FAZZINI

*Acconciatura* Mauro CHINNICI

*Montaggio* Enrica GATTO

*Suono* Presa diretta ROBERTO MOZZARELLI – Post-Produzione STEFANO GROSSO  
Mix GIANCARLO RUTIGLIANO

*Effetti visivi VFX* Stefano LEONI





# IL MAMMONE

distribuzione WARNER BROS. PICTURES

L'antico proverbio giapponese "Quando sei mamma lo sei per sempre" è un mantra nella famiglia Bonelli. Aldo, figlio unico di Piero e Anna, nonostante i suoi 35 anni suonati, l'indipendenza economica, una brillante carriera accademica come professore universitario e innumerevoli occasioni di lavoro all'estero, vive ancora felicemente a casa con la madre e il padre. Un giorno però i genitori realizzano quello che mai avrebbero pensato: non lo sopportano più. Inizia in casa una vera e propria guerra fredda, nella quale i coniugi Bonelli cercano di far emancipare Aldo e metterlo alla porta con ogni mezzo a loro disposizione. Il ragazzo però ha delle risorse inaspettate e non è un tipo che si arrende facilmente.

Durata 93'

*Regia* Giovanni BOGNETTI

*Esordio alla regia*

*Sceneggiatura originale*

*Sceneggiatura non originale* Giovanni BOGNETTI

*Produttore* WARNER BROS. ENTERTAINMENT ITALIA – Roberto SESSA per PICOMEDIA  
Maurizio TOTTI, Alessandro USAI e Iginio STRAFFI per COLORADO FILM

*Attrice protagonista* Angela FINOCCHIARO

*Attore protagonista* Diego ABATANTUONO

*Attrice non protagonista* Michela GIRAUD

*Attore non protagonista* Andrea PISANI

*Autore della fotografia* Federico MASIERO

*Compositore* Corrado CAROSIO – Pierangelo FORNARO

*Canzone originale*

*Scenografia* Scenografia PAOLO SANSONI

*Costumi* Elena MINESSO

*Trucco* Alessandra GIACCI

*Acconciatura* Fabio LUCCHETTI

*Montaggio* Danilo TORCHIA

*Suono* Presa diretta GIANPAOLO CATANZARO – Post-Produzione ALESSANDRA PERPIGNANI  
Mix FEDERICO COSTANTINI

*Effetti visivi VFX* Pasquale DI VICCARO





0000-0005-CC84-0000-8-0000-0000-D

# IL MUTO DI GALLURA

distribuzione FANDANGO

La Gallura di metà Ottocento è terra di frontiera. Eventi realmente accaduti, trasformati in leggenda, narrano di una faida familiare sanguinosa. Bastiano Tansu è sordomuto dalla nascita, e fu maltrattato ed emarginato, finché la sua rabbia e la sua mira prodigiosa non diventano utili alla causa. Dopo l'assassinio del fratello Michele, Bastiano viene trasformato dal cugino capo-clan della famiglia Vasa, nell'assassino più temuto dell'isola. Mentre le due fazioni si consumano nell'odio e nel sangue, lo Stato e la Chiesa procedono maldestramente per arginare l'ondata di terrore fino alla Tregua di Aggius. Il nostro protagonista trova la pace nell'amore per la figlia di un pastore. Ma Bastiano non può essere assolto: morirà da solo, tradito dal cugino Pietro. Questo è un racconto epico, un revenge movie, un western contemporaneo; una storia universale e struggente, con un antieroe romantico, Bastiano: una forza della natura indomabile che sfugge al concetto di giustizia, umana e divina

Durata 103'

## *Regia*

*Esordio alla regia* Matteo FRESI

## *Sceneggiatura originale*

*Sceneggiatura non originale* Matteo FRESI – Carlo ORLANDO

*Produttore* Domenico PROCACCI – Laura PAOLUCCI  
con RAI CINEMA

## *Attrice protagonista*

*Attore protagonista* Andrea ARCANGELI

*Attrice non protagonista* Syama RAYNER – Noemi MEDAS

*Attore non protagonista* Marco BULLITTA

*Autore della fotografia* Gherardo GOSSI

*Compositore* Paolo BALDINI DUBFILES

*Canzone originale* LU CULBU D'EA  
Musica di PAOLO BALDINI - ALFREDO PUGLIA - MATTEO MUSCAS  
Testi di ALFREDO PUGLIA - Interpretata da PAOLO BALDINI DUBFILES

*Scenografia* Scenografia ALESSANDRO VANNUCCI  
Arredamento EMANUELA ZAPPACOSTA

*Costumi* Monica SIMEONE

*Trucco* Rudia COSCIONE  
Truccatore protesico o special make-up LUCIA PATULLO

*Acconciatura* Gerolama SALE

*Montaggio* Valeria SAPIENZA

*Suono* Presa diretta FABIO MELORIO – Post-Produzione MIRKO PERRI  
Mix GIANNI PALLOTTO

*Effetti visivi VFX*





0000-0006-28E2-0000-B-0000-0000-4

# IL PARADISO DEL PAVONE

distribuzione NEXO DIGITAL

In un giorno d'inverno, Nena riunisce la famiglia per festeggiare il suo compleanno. Ci sono proprio tutti: il marito Umberto, i figli Vito e Caterina con la cugina Isabella, la nuora Adelina e l'ex genero Manfredi con la sua nuova fidanzata Joana, la nipote Alma, la domestica Lucia con sua figlia Grazia. E poi c'è Paco, il pavone di Alma. Nell'attesa di un pranzo che non arriverà mai, Paco si innamora di una colombetta dipinta in un quadro. Un amore impossibile che mette in discussione tutta la famiglia, chiamata a riflettere sulla verità dei propri sentimenti e sul senso profondo di ciò che resta e di ciò che invece scompare per sempre.

Durata 89'

*Regia* Laura BISPURI

*Esordio alla regia*

*Sceneggiatura originale* Silvana TAMMA – Laura BISPURI

*Sceneggiatura non originale*

*Produttore* Marta DONZELLI E Gregorio PAONESSA per VIVO FILM con RAI CINEMA  
Viola FÜGEN e Michael WEBER per MATCH FACTORY PRODUCTIONS

*Attrice protagonista* Dominique SANDA – Alba ROHRWACHER  
Maya SANSA – Maddalena CRIPPA

*Attore protagonista* Carlo CERCIELLO – Fabrizio FERRACANE  
Leonardo LIDI

*Attrice non protagonista* Tihana LAZOVIC – Carolina MICHELANGELI  
Yile Yara VIANELLO – Ludovica ALVAZZI DEL FRATE

*Attore non protagonista*

*Autore della fotografia* Vladan RADOVIC

*Compositore* Nando DI COSIMO

*Canzone originale*

*Scenografia* Scenografia ILARIA SADUN  
Arredamento LAURA LATORRE

*Costumi* Antonella CANNAROZZI

*Trucco* Paola GATTABRUSI

*Acconciatura* Alberta GIULIANI

*Montaggio* Carlotta CRISTIANI – Jacopo QUADRI

*Suono* Presa diretta FABIO CONCA – Post-Produzione MONICA VERZOLINI  
Mix GIANCARLO RUTIGLIANO

*Effetti visivi VFX*







0000-0006-28E2-0000-B-0000-0000-4

# IL PATAFFIO

distribuzione 01 DISTRIBUTION

In un remoto medioevo immaginato, un improbabile gruppo di soldati e cortigiani capitanati dal Marconte Berlocchio e dalla sua fresca sposa Bernarda, arriva in un feudo lontano. Ma quel castello è un postaccio decrepito abitato da villani per niente disposti a farsi governare. Tra appetiti profani e sacri languori, militi sgangherati e poveri cristi, un racconto sulla libertà, la fame, il sesso e il potere.

Durata 117'

*Regia* Francesco LAGI

*Esordio alla regia*

*Sceneggiatura originale*

*Sceneggiatura non originale* Francesco LAGI

*Produttore* Marta DONZELLI e Gregorio PAONESSA per VIVO FILM con RAI CINEMA – Maurizio TOTTI, Alessandro USAI e Iginio STRAFFI per COLORADO FILM – Bastien SIRODOT, Beata SABOOVA e Cédric ILAND per UMEDIA

*Attrice protagonista* Viviana CANGIANO

*Attore protagonista* Lino MUSELLA

*Attrice non protagonista* Daria DEFLORIAN

*Attore non protagonista* Giorgio TIRABASSI – Alessandro GASSMANN – Valerio MASTANDREA  
Giovanni LUDENO – Vincenzo NEMOLATO

*Autore della fotografia* Diego Romero SUAREZ LLANOS

*Compositore* Stefano BOLLANI

*Canzone originale* CULI CULANGNI  
Musica di STEFANO BOLLANI – Testi di LUIGI MALERBA – STEFANO BOLLANI  
Interpretata da STEFANO BOLLANI

*Scenografia* Scenografia DANIELE FRABETTI  
Arredamento EMANUELA ZAPPACOSTA

*Costumi* Mariano TUFANO

*Trucco* Antonello RESCH

*Acconciatura* Marco PERNA

*Montaggio* Stefano CRAVERO

*Suono* Presa diretta DOMINIQUE WARNIER – Post-Produzione MARC BASTIEN  
Mix GIANCARLO RUTIGLIANO

*Effetti visivi VFX* Julien VAN DE VELDE







0000-0006-552F-0000-1-0000-0000-Y

# IL PRINCIPE DI ROMA

distribuzione LUCKY RED

Roma, 1829. Bartolomeo è un uomo ricco e avido che brama il titolo nobiliare più di ogni cosa. Nel tentativo di recuperare il denaro necessario a stringere un accordo segreto con il principe Accoramboni per ottenere in moglie sua figlia, si troverà nel bel mezzo di un sorprendente viaggio a cavallo tra passato, presente e futuro. Guidato da compagni d'eccezione dovrà fare i conti con sé stesso e conquistare nuove consapevolezze.

Durata 90'

*Regia* Edoardo FALCONE

*Esordio alla regia*

*Sceneggiatura originale* Edoardo FALCONE – Paolo COSTELLA

*Sceneggiatura non originale*

*Produttore* Mattia GUERRA – Stefano MASSENZI  
Andrea OCCHIPINTI – con RAI CINEMA

*Attrice protagonista* Giulia BEVILACQUA

*Attore protagonista* Marco GIALLINI

*Attrice non protagonista* Denise TANTUCCI

*Attore non protagonista* Sergio RUBINI – Filippo TIMI – Giuseppe BATTISTON  
Antonio BANNO' – Andrea SARTORETTI

*Autore della fotografia* Fabio ZAMARION

*Compositore* Michele BRAGA

*Canzone originale*

*Scenografia* Scenografia PAOLA COMENCINI  
Arredamento FIORELLA CICOLINI

*Costumi* Mary MONTALTO

*Trucco* Alessandro D'ANNA

*Acconciatura* Marco PERNA

*Montaggio* Luciana PANDOLFELLI

*Suono* Presa diretta FRANCESCO LORANDI – Post-Produzione DANIELA BASSANI  
Mix ROBERTO CAPPANNELLI

*Effetti visivi VFX* Fabio TOMASSETTI





0000-0006-393B-0000-0000J

# IL RAGAZZO E LA TIGRE

distribuzione MEDUSA FILM

Rimasto solo al mondo dopo il terremoto che ha devastato il Nepal, il piccolo Balmani scappa dall'orfanotrofo e si inoltra nella giungla, cercando di ritrovare la strada per Kathmandu. Il suo destino si incrocia con quello di un cucciolo di tigre, catturato da una banda di bracconieri. Il ragazzino riesce a liberare il tigratto e lo porta con sé, convinto che, se riusciranno a raggiungere "La tana della Tigre" antico monastero in cima alle montagne saranno salvi entrambi. E qui inizia la favola di fratellanza e di amicizia, che li porterà alla scoperta della vita, in un viaggio tra pericoli e strani incontri con nomadi, cacciatori di miele e pastori di yak, nello scenario spettacolare dell'Alto Himalaya, inseguiti dai bracconieri. E per fortuna anche da Mei, la direttrice dell'orfanotrofo, che parte alla ricerca del bambino sparito. E sarà proprio lei a trovare i due piccoli fuggiaschi, spaventati ed esausti, e ad accompagnarli al monastero, seguendo il canto melodioso dei monaci.

Durata 93'

*Regia* Brando QUILICI

*Esordio alla regia*

*Sceneggiatura originale* Rupert THOMPSON – Hugh HUDSON

*Sceneggiatura non originale*

*Produttore* HD PRODUCTIONS – LASER FILM  
LASER FILM

*Attrice protagonista*

*Attore protagonista*

*Attrice non protagonista* Claudia GERINI

*Attore non protagonista* Shi YANG SHI

*Autore della fotografia* Nicola CATTANI

*Compositore* Vincenzo RICCA

*Canzone originale*

*Scenografia* Scenografia LUCIO DI DOMENICO

*Costumi* Raffaella FANTASIA

*Trucco* Alberto BLASI

*Acconciatura* Elisabetta DE LEONARDIS

*Montaggio* Paolo COTTIGNOLA

*Suono* Presa diretta FABIO FORTUNATI – Post-Produzione GIANCARLO ABIUSO  
Mix CRISTIANO CICCONE

*Effetti visivi VFX*





0000-0006-2865-0000-P-0000-0000-0

# IL RITORNO

distribuzione ADLER ENTERTAINMENT

TERESA è una giovane donna, abita con PIETRO in un quartiere periferico e hanno un figlio di circa due anni, ANTONIO. Sono una famiglia giovane e devono fare i conti con la mancanza di lavoro e le difficoltà economiche. Pietro poi non è propriamente la persona più affidabile e Teresa deve fare tutto da sola e dividersi tra lavoro, casa e figlio. I comportamenti di Pietro però mettono a rischio lei e Antonio, e Teresa per difendere il figlio arriva a compiere un gesto estremo, un gesto che le costa il carcere. Quando torna, ad accoglierla ci sono Pietro e Antonio, e la vita che dieci anni prima ha lasciato...

Durata 86'

*Regia* Stefano CHIANTINI

*Esordio alla regia*

*Sceneggiatura originale* Stefano CHIANTINI

*Sceneggiatura non originale*

*Produttore* Andrea PETROZZI – Giacobbe GAMBERINI  
con RAI CINEMA

*Attrice protagonista* Emma MARRONE

*Attore protagonista* Fabrizio RONGIONE

*Attrice non protagonista*

*Attore non protagonista* Lorenzo CIAMEI

*Autore della fotografia* Claudio COFRANCESCO

*Compositore* Piernicola DI MURO

*Canzone originale*

*Scenografia* Scenografia VALENTINA SCALIA  
Arredamento HELENA CALVARESE

*Costumi* Marta PASSARINI

*Trucco* Alessia IACINO

*Acconciatura* Alessandro DURANTE

*Montaggio* Luca BENEDETTI

*Suono* Presa diretta POMPEO IAQUONE – Post-Produzione IVAN CASO  
Mix DANIELE VITI

*Effetti visivi VFX*





# IL SIGNORE DELLE FORMICHE

distribuzione 01 DISTRIBUTION

Alla fine degli anni 60 si celebrò a Roma un processo che fece scalpore. Il drammaturgo e poeta Aldo Braibanti fu condannato a nove anni di reclusione con l'accusa di plagio, cioè di aver sottomesso alla sua volontà, in senso fisico e psicologico, un suo studente e amico da poco maggiorenne. Il ragazzo, per volere della famiglia, venne rinchiuso in un ospedale psichiatrico e sottoposto a una serie di devastanti elettroshock, perché "guarisse" da quell'influsso "diabolico". Alcuni anni dopo, il reato di plagio venne cancellato dal codice penale. Ma in realtà era servito per mettere sotto accusa i "diversi" di ogni genere, i fuorilegge della norma. Prendendo spunto da fatti realmente accaduti, il film racconta una storia a più voci, dove, accanto all'imputato, prendono corpo i famigliari e gli amici, gli accusatori e i sostenitori, e un'opinione pubblica per lo più distratta o indifferente.

Durata 134'

*Regia* Gianni AMELIO

*Esordio alla regia*

*Sceneggiatura originale* Gianni AMELIO – Edoardo PETTI  
Federico FAVA

*Sceneggiatura non originale*

*Produttore* Simone GATTONI per KAVAC FILM – Beppe CASCHETTO per IBC MOVIE  
Moreno ZANI e Malcom PAGANI per TENDERSTORIES – RAI CINEMA

*Attrice protagonista*

*Attore protagonista* Luigi LO CASCIO

*Attrice non protagonista* Anna Caterina ANTONACCI

*Attore non protagonista* Leonardo MALTESE – Elio GERMANO

*Autore della fotografia* Luan AMELIO UJKAJ

*Compositore*

*Canzone originale*

*Scenografia* Scenografia MARTA MAFFUCCI  
Arredamento CAROLINA FERRARA

*Costumi* Valentina MONTICELLI

*Trucco* Esmé SCIARONI

*Acconciatura* Samantha MURA

*Montaggio* Simona PAGGI

*Suono* Presa diretta EMANUELE CICCIONI – Post-Produzione MIMMO GRANATA  
Mix ALBERTO BERNARDI

*Effetti visivi VFX* Massimo CIPOLLINA





# INVISIBILI

distribuzione JAMFILM

In un piccolo paesino del sud Italia, tutti sanno tutto di tutti. La madre di Peppino è appena scappata di casa, abbandonando la famiglia. Peppino, appena maggiorenne, soprannominato "Platini" fin da bambino, e suo padre Gerardo, camionista, sono in crisi. Il talento per il calcio del piccolo Peppino, ha portato Gerardo a puntare tutto sulla sua carriera. Tra infortuni, allenamenti, provini e bugie, Peppino cresce sotto le rigide regole del padre e passa il suo tempo con il suo allenatore-mentore, Carmando, un postino in pensione che fa credere a tutti di aver giocato in serie C. Jenny, i debiti del padre con don Antonio, le difficoltà nelle squadre giovanili della capitale, e un infortunio, riporteranno Peppino alla realtà. Per non sentirsi più invisibile, Peppino deve fare qualcosa.

Durata 76'

*Regia* Federico DI CICILIA

*Esordio alla regia*

*Sceneggiatura originale* Federico DI CICILIA

*Sceneggiatura non originale*

*Produttore* Federico DI CICILIA – Alberto DE MATTEIS

*Attrice protagonista* Daniela DE VITA

*Attore protagonista* Massimiliano GALLO – Gerardo DE BLASIO

*Attrice non protagonista* Martha FESTA – Natalia BOICHUK

*Attore non protagonista* Nello MASCIA – Nicola CAPOBIANCO  
Renato CARPENTIERI

*Autore della fotografia* Rocco MARRA

*Compositore* IL LICEO – Piero BUCCELLA – Carlo VENEZIA

*Canzone originale* L'ULTIMO GOAL  
Musica e testi di IL LICEO – Interpretata da ANTONIO LA SALA

*Scenografia* Scenografia ELODIA BIANCO  
Arredamento NICOLA POMPEO

*Costumi* Teresa PAPA

*Trucco* Alessandra DI IESO

*Acconciatura* Alessandra DI IESO

*Montaggio* Federico DI CICILIA

*Suono* Presa diretta LUCA RANIERI – Post-Produzione FEDERICO DI CICILIA  
Mix FRANCESCO CUCCINELLI – FEDERICO DI CICILIA

*Effetti visivi VFX*





0000-0006-3742-0000-A-0000-0000-7

# IO E SPOTTY

distribuzione ADLER ENTERTAINMENT

Matteo ha ventisette anni ed è lead-animator presso un'importante società che produce cartoon per bambini. È un ragazzo introverso, ama la solitudine, parla pochissimo ed è diffidente al punto da risultare scontroso. Nel suo mondo solitario, ogni sera, quando torna dal lavoro, indossa una tuta di pelo, una maschera, e gioca a essere un cane di nome Spotty. Al contrario di quello che accade nella vita reale, in quelle vesti, in quel gioco infantile, Matteo sembra raggiungere una condizione di libertà, di felicità. Ma qualcosa manca nella sua vita e un giorno decide di mettere online un annuncio di ricerca per una dog sitter, per Spotty ovviamente! Risponde Eva, studentessa fuori sede di venticinque anni. Con il passare dei giorni, tra loro comincia a sorprenderli a instaurarsi una relazione speciale, unica, non priva di sfide, che porterà anche Eva e Matteo, due anime alla ricerca di sé stesse, a incontrarsi.

Durata 101'

*Regia* Cosimo GOMEZ

*Esordio alla regia*

*Sceneggiatura originale* Cosimo GOMEZ – Luca INFASCELLI

*Sceneggiatura non originale*

*Produttore* Carlo MACCHITELLA, MANETTI BROS., Pier Giorgio BELLOCCHIO  
per MOMPRACEM – con RAI CINEMA

*Attrice protagonista* Michela DE ROSSI

*Attore protagonista* Filippo SCOTTI

*Attrice non protagonista* Paola MINACCIONI – Violetta ZIRONI

*Attore non protagonista* Mario RUSSO – Francesco TURBANTI  
Giacomo TAMBURINI

*Autore della fotografia* Francesca AMITRANO

*Compositore* Pivio & Aldo DE SCALZI

*Canzone originale* **OLTRE LE STELLE**  
Musica, testi e interpretazione di VIOLETTA ZIRONI

*Scenografia* Scenografia NOEMI MARCHICA

*Costumi* Ginevra DE CAROLIS

*Trucco* Francesca LODOLI

*Acconciatura* Antonio FIDATO

*Montaggio* Federico Maria MANESCHI

*Suono* Presa diretta LAVINIA BURCHERI – Post-Produzione GIANLUCA BASILI  
Mix GIUSEPPE SAPONARI

*Effetti visivi VFX*







0000-0006-4D3F-0000-K-0000-0000-E

# IO SONO L'ABISSO

distribuzione VISION DISTRIBUTION

L'Uomo che pulisce pensa che si possono ricavare un sacco di segreti dai rifiuti. Perché la gente tende a mentire; la spazzatura, invece, non mente mai. L'Uomo che pulisce credeva di essere invisibile finché non ha incontrato la Ragazzina col ciuffo viola. La Ragazzina col ciuffo viola irrompe nella sua vita ordinata perché solo un angelo cattivo può salvarla adesso. Intanto, la Cacciatrice sa che là fuori c'è qualcuno che uccide le donne dai capelli biondi. Anche se nessuno le crede, lei lo sa. Ciò che non sa, invece, è che c'è qualcosa di malvagio che si nasconde dietro la porta verde. La verità sta in fondo a un abisso buio e profondissimo.

Durata 121'

*Regia* Donato CARRISI

*Esordio alla regia*

*Sceneggiatura originale*

*Sceneggiatura non originale* Donato CARRISI

*Produttore* Carlo DEGLI ESPOSTI – Nicola SERRA

*Attrice protagonista* Michela CESCO

*Attore protagonista* Gabriel MONTESI

*Attrice non protagonista* Sara CIOCCA

*Attore non protagonista*

*Autore della fotografia* Claudio COFRANCESCO

*Compositore* Vito LO RE

*Canzone originale* **LA MIA QUEEN**  
Musica di FABRIZIO CAMPANELLI - VITO LO RE - FABIO RICCIO  
Testi di FABIO RICCIO - FABRIZIO CAMPANELLI – Interpretata da SHOKER MC

*Scenografia* Scenografia MAURIZIO LEONARDI  
Arredamento MARIA FRANCESCA FOGAGNOLO

*Costumi* Chiara FERRANTINI

*Trucco* Lorenzo TAMBURINI – Francesca GALAFASSI  
Truccatore estetico o special make-up LORENZO TAMBURINI

*Acconciatura* Desirè DI MATTIA

*Montaggio* Massimo QUAGLIA

*Suono* Presa diretta ANGELO BONANNI – Post-Produzione FRANCESCO VALLOCCHIA  
Mix MARCO COPPOLECCHIA

*Effetti visivi VFX* Gaia BUSSOLATI







# IO STO BENE

distribuzione NEXO DIGITAL

Partito dalla Puglia negli anni '60 in cerca di fortuna, Antonio vive in Lussemburgo da cinquant'anni. Nonostante la posizione conquistata nel tempo, alla morte della moglie Mady tutto ciò che gli resta è un passato fatto soprattutto di rimpianti e ricordi dolorosi, a cominciare dall'amicizia spezzata con Vito e Giuseppe. Quando nella sua vita irrompe Leo, una vj che - come lui mezzo secolo prima - ha lasciato l'Italia per cercare lavoro all'estero, quell'incontro diventa un gioco di specchi che innesca un viaggio nel tempo, offrendo a entrambi la possibilità di un futuro diverso.

Durata 99'

*Regia* Donato ROTUNNO

*Esordio alla regia*

*Sceneggiatura originale* Donato ROTUNNO

*Sceneggiatura non originale*

*Produttore* TARANTULA LUXEMBOURG (Donato ROTUNNO & Elise ANDRE) - TARANTULA BELGIQUE (Valérie BOURNONVILLE & Joseph ROUSCHOP)  
MAXMA FILM (Yilmaz ARSLAN) e VIVO FILM (Marta DONZELLI & Gregorio PAONESSA) in collaborazione con RAI CINEMA

*Attrice protagonista* Sara SERRAIOCCO

*Attore protagonista* Renato CARPENTIERI – Alessio LAPICE

*Attrice non protagonista*

*Attore non protagonista*

*Autore della fotografia* Jean-François HENSGENS

*Compositore* Massimo ZAMBONI

*Canzone originale*

*Scenografia* Scenografia IGOR GABRIEL  
Arredamento MATTIA LORUSSO

*Costumi* Magdalena LABUZ

*Trucco* Sandra CAMPISI

*Acconciatura* Katja REINERT

*Montaggio* Matyas VERESS

*Suono* Presa diretta PAUL MAERNOUDT – Post-Produzione INGO DUMLICH  
Mix MICHEL SCHILLINGS

*Effetti visivi VFX*





0000-0006-5534-0000-P-0000-0000-0

# IPERSONNIA

distribuzione INDIPENDENTE

Italia, futuro prossimo. Le vecchie carceri congestionate e violente sono solo un ricordo: ora i detenuti scontano la pena in uno stato di sonno profondo che li rende inoffensivi. L'ipersonno è un sistema economico ed efficiente, perché ha drasticamente ridotto il tasso di recidiva criminale. Ma non tutto funziona come dovrebbe: un giorno David Damiani (Stefano Accorsi), psicologo carcerario, si trova di fronte a un detenuto aggressivo di cui sono andati persi tutti i dati. L'imprevisto innescherà una catena di eventi che costringeranno lo stesso David a confrontarsi con i fantasmi del proprio passato, e con una cospirazione che coinvolgerà anche Viola, l'amore della sua vita, e che lo porterà a scoprire che niente è ciò che sembra.

Durata 102'

## *Regia*

*Esordio alla regia* Alberto MASCIA

*Sceneggiatura originale* Alberto MASCIA – Enrico SACCÀ

*Sceneggiatura non originale*

*Produttore* Andrea PARIS, Matteo ROVERE per ASCENT FILM  
Stefano SARDO, Ines VASILJEVIC per NIGHTSWIM

*Attrice protagonista* Caterina SHULHA

*Attore protagonista* Stefano ACCORSI

*Attrice non protagonista* Astrid MELONI

*Attore non protagonista* Paolo PIEROBON

*Autore della fotografia* Matteo VIEILLE RIVARA

*Compositore* Federico BISOZZI – Davide TOMAT

*Canzone originale*

*Scenografia* Scenografia FABRIZIO D'ARPINO  
Arredamento HELENA CALVARESE

*Costumi* Cristina LA PAROLA

*Trucco* Laura TONELLO  
Truccatore estetico o special make-up ANDREA LEANZA

*Acconciatura* Daniela ALTIERI

*Montaggio* Mario MARRONE

*Suono* Presa diretta VINCENZO URSELLI – Post-Produzione MIRKO PERRI  
Mix MARCOS MOLINAS

*Effetti visivi VFX* Francesco PEPE





# KARATE MAN

distribuzione IPNOTICA FILM

La storia inizia durante i campionati mondiali di Karate, dove il nostro protagonista Claudio Del Falco, campione d'arti marziali perde il titolo combattendo contro Stefano Maniscalco, pluricampione mondiale e internazionale. Alla fine del combattimento, Claudio cade in coma, non per i colpi subiti da Maniscalco che si dispera per l'accaduto, ma a causa della malattia che lo affligge da quando era bambino, che lui ha sempre nascosto a tutti, il diabete. Malattia che ha ereditato dal padre, insieme alla passione per le arti marziali ed al grande centro sportivo di sua proprietà. Suo padre gli ha insegnato a convivere, curandosi, ma senza smettere di sognare in grande. Grazie alle cure dello staff medico e ad una serie fortuita di eventi, Claudio si riprende, uscendo dal coma. Accanto a lui c'è Laura, la sua fisioterapista di sempre, nonché medico sportivo, con la quale ha un rapporto che va oltre l'amicizia.

Durata 85'

*Regia* Claudio FRAGASSO

*Esordio alla regia*

*Sceneggiatura originale* Rossella DRUDI

*Sceneggiatura non originale*

*Produttore* Alberto DE VENEZIA

*Attrice protagonista* Anne GARCIA

*Attore protagonista* Claudio DEL FALCO

*Attrice non protagonista*

*Attore non protagonista* Stefano MANISCALCO – Gianluca POTENZIANI – Tony SCARF  
Ivan LUCARELLI – Marco ACETI – Michele VERGINELLI

*Autore della fotografia* Dario GERMANI

*Compositore* Demo MORSELLI

*Canzone originale* **K**  
Musica, testi e interpretazione di DEMO MORSELLI

*Scenografia* Scenografia e arredamento TONINO DI GIOVANNI

*Costumi* Antonella BALSAMO

*Trucco* Erika MARCHITELLI  
Truccatore estetico o special make-up ERIKA MARCHITELLI

*Acconciatura* Erika MARCHITELLI

*Montaggio* Andrea D'EMILIO

*Suono* Presa diretta MASSIMILIANO BACCELLA – Post-Produzione ANDREA D'EMILIO  
Mix CLAUDIO SONCIN

*Effetti visivi VFX* Flavio EVANGELISTI





0000-0005-E60D-0000-7-0001-E

# KOZA NOSTRA

distribuzione ADLER ENTERTAINMENT

Quando Vlada Koza, una matura donna ucraina, invadente e premurosa, diventa nonna per la prima volta, molla tutto e dai Carpazi raggiunge sua figlia in Italia, piombandole in casa senza preavviso. Ma la ragazza non apprezza le attenzioni asfissianti della madre, così la mette alla porta senza tante remore. Vlada si ritrova sola e senza un soldo nell'entroterra siciliano. Un inaspettato incidente d'auto la trasforma nell'improbabile governante di Don Fredo, capoclan dei Laganà, una disfunzionale famiglia mafiosa che lotta per non essere eliminata. L'irrefrenabile invadenza di Vlada, che ama sentirsi utile, prendersi cura degli altri, aggiustare le cose e dare consigli, sembra portare un accenno di palpabile benessere tra le mura di Villa Laganà... Almeno fino al giorno in cui Vlada scopre chi sono davvero Don Fredo e i suoi figli...

Durata 103'

## *Regia*

*Esordio alla regia* Giovanni DOTA

*Sceneggiatura originale* Giovanni DOTA – Anastasiia LODKINA  
Giulia Magda MARTINEZ – Matteo VISCONTI

*Sceneggiatura non originale*

*Produttore* Maria Grazia SACCÀ e Agostino SACCÀ per PEPITO PRODUZIONI – Kateryna VYSHNEVSKA  
e Victor MIRSKY per FILM UA PRODUCTION – con RAI CINEMA

*Attrice protagonista* Irma VITOVSKA

*Attore protagonista* Giovanni CALCAGNO

*Attrice non protagonista* Giuditta VASILE

*Attore non protagonista* Lorenzo SCALZO – Gabriele CICIRELLO

*Autore della fotografia* Andrea Benjamin MANENTI – Carlo RINALDI

*Compositore* Andreas RUSSO

*Canzone originale*

*Scenografia* Scenografia MAURIZIO LEONARDI  
Arredamento MARIA FRANCESCA FOGAGNOLO

*Costumi* Marina ROBERTI

*Trucco* Giovanna TURCO

*Acconciatura* Elena GREGORINI

*Montaggio* Giorgia CURRA'

*Suono* Presa diretta DENNY DE ANGELIS – Post-Produzione FABIO PAGOTTO  
Mix ROBERTO CAPPANNELLI

*Effetti visivi VFX* Luca SAVIOTTI





# L'ANGELO DEI MURI

distribuzione MO-NET

Trieste. Un vecchio palazzo, un vecchio appartamento. Pietro vive là, stancamente, finché la sua quotidianità regolare e solitaria non viene devastata da un'ordinanza di sfratto. L'anziano non vuole andarsene e mette a punto una strategia per continuare a vivere segretamente dentro casa: costruisce un muro in fondo al lungo corridoio dell'appartamento, un vero e proprio nascondiglio verticale dietro cui sparire. Una grata per respirare, una fessura per simulare un lucernaio, qualche buco per studiare le mosse del nemico (il proprietario, i potenziali nuovi inquilini). Il timore di venire scoperto diventa un'ossessione e ogni cosa lo fa sentire minacciato: il sibilo del vento, un'ombra, uno scricchiolio. Poi, un giorno, "il nemico" arriva davvero: è una madre disperata che vuole garantire un tetto alla figlia. Come reagirà Pietro? Che forma prenderà la sua guerra?

Durata 102'

*Regia* Lorenzo BIANCHINI

*Esordio alla regia*

*Sceneggiatura originale* Lorenzo BIANCHINI – Michela BIANCHINI  
Fabrizio BOZZETTI

*Sceneggiatura non originale*

*Produttore* Sabrina BARACCETTI – Thomas BERTACCHE  
Samantha FACCIO

*Attrice protagonista* Gioia HEINZ

*Attore protagonista* Pierre RICHARD

*Attrice non protagonista* Iva KRAJNC BAGOLA

*Attore non protagonista* Paolo FAGIOLO

*Autore della fotografia* Peter ZEITLINGER

*Compositore* Vanessa DONELLY

*Canzone originale*

*Scenografia* Scenografia LORENZO BIANCHINI  
Arredamento MICHELA BIANCHINI

*Costumi* Gilda VENTURINI – Gilda VENTURINI

*Trucco* Alessandra SANTANERA

*Acconciatura* Alessandra SANTANERA

*Montaggio* Lorenzo BIANCHINI

*Suono* Presa diretta, post-Produzione e mix FRANCESCO MOROSINI

*Effetti visivi VFX* Peter ZEITLINGER





# L'IMMENSITÀ

distribuzione WARNER BROS. PICTURES

Roma, anni 70: un mondo sospeso tra quartieri in costruzione e varietà ancora in bianco e nero, conquiste sociali e modelli di famiglia ormai superati. Clara e Felice si sono appena trasferiti in un nuovo appartamento. Il loro matrimonio è finito: non si amano più, ma non riescono a lasciarsi. A tenerli uniti, soltanto i figli su cui Clara riversa tutto il suo desiderio di libertà. Adriana, la più grande, ha appena compiuto 12 anni ed è la testimone attentissima degli stati d'animo di Clara e delle tensioni crescenti tra i genitori. Adriana rifiuta il suo nome, la sua identità, vuole convincere tutti di essere un maschio e questa sua ostinazione porta il già fragile equilibrio familiare ad un punto di rottura. Mentre i bambini aspettano un segno che li guidi, che sia una voce dall'alto o una canzone in tv, intorno e dentro di loro tutto cambia.

Durata 94'

*Regia* Emanuele CRIALESE

*Esordio alla regia*

*Sceneggiatura originale* Emanuele CRIALESE – Francesca MANIERI  
Vittorio MORONI

*Sceneggiatura non originale*

*Produttore* Mario GIANANI – Lorenzo GANGAROSSA

*Attrice protagonista* Penelope CRUZ – Luana GIULIANI

*Attore protagonista*

*Attrice non protagonista* Alvia REALE

*Attore non protagonista* Vincenzo AMATO

*Autore della fotografia* Gergely POHARNOK

*Compositore* RAUELSSON

*Canzone originale*

*Scenografia* Scenografia DIMITRI CAPUANI  
Arredamento ALESSIA ANFUSO

*Costumi* Massimo CANTINI PARRINI

*Trucco* Dalia COLLI

*Acconciatura* Daniela TARTARI

*Montaggio* Clelio BENEVENTO

*Suono* Presa diretta PIERRE-YVES LAVOUÉ – Post-Produzione GIANCARLO ABIUSO  
Mix FRANCESCO TUMMINELLO

*Effetti visivi VFX* Max PARESCHI – Alessandro TIBILETTI







0000-0005-BA7C-0000-W-0000-0000-F

# L'OMBRA DI CARAVAGGIO

distribuzione 01 DISTRIBUTION

Nel nostro film Caravaggio è rappresentato come un artista geniale e nello stesso tempo ribelle nei confronti delle regole dettate dal Concilio di Trento che tracciava le coordinate esatte di come bisognava rappresentare l'arte sacra. Il Papa Paolo V essendo stato informato che Caravaggio usava nei suoi dipinti sacri prostitute, ladri e vagabondi, si trovò costretto a commissionare ai servizi segreti del Vaticano una vera e propria indagine, per decidere se concedere la Grazia che il pittore chiedeva, dal giorno in cui era stato condannato a morte per aver ucciso in duello un suo rivale in amore. Così L'Ombra, questo il nome dell'investigatore, inizierà una vera e propria indagine che lo porterà a scoprire i vizi e le virtù di quel genio che risponde al nome di Michelangelo Merisi, e avrà nelle sue mani il potere di vita o di morte sull'artista.

Durata 118'

*Regia* Michele PLACIDO

*Esordio alla regia*

*Sceneggiatura originale* Sandro PETRAGLIA – Michele PLACIDO  
Fidel SIGNORILE

*Sceneggiatura non originale*

*Produttore* Federica Luna VINCENTI  
per GOLDENART PRODUCTION con RAI CINEMA

*Attrice protagonista* Micaela RAMAZZOTTI

*Attore protagonista* Riccardo SCAMARCIO

*Attrice non protagonista* Lolita CHAMMAH

*Attore non protagonista* Vinicio MARCHIONI – Brenno PLACIDO

*Autore della fotografia* Michele D'ATTANASIO

*Compositore* Umberto IERVOLINO  
Federica Luna VINCENTI (ORAGRAVITY)

*Canzone originale* **SHADOW**  
Musica e testi di UMBERTO IERVOLINO – FEDERICA LUNA VINCENTI (ORAGRAVITY)  
Interpretata da FEDERICA LUNA VINCENTI

*Scenografia* Scenografia TONINO ZERA  
Arredamento MARIA GRAZIA SCHIRIPPA – MARCO BAGNOLI

*Costumi* Carlo POGGIOLI

*Trucco* Luigi ROCCHETTI

*Acconciatura* Desiree CORRIDONI

*Montaggio* Consuelo CATUCCI

*Suono* Presa diretta PIERRE-YVES LAVOUÉ – Post-Produzione SIMONE CHIOSSI  
Mix GIANNI PALLOTTO

*Effetti visivi VFX* Stefano LEONI – Matthew PULLICINO







0000-0006-5C7E-0000-6-0000-0000-J

# L'UOMO SULLA STRADA

distribuzione EAGLE PICTURES

Irene ha 8 anni quando assiste come unica testimone alla morte del padre per mano di un pirata della strada che scappa via. Perseguitata dal senso di colpa di non riuscire a ricordare il volto dell'assassino, Irene diventa una adolescente ribelle e introversa con l'unica ossessione di farsi giustizia. Abbandona la scuola e trova lavoro nella fabbrica di proprietà del glaciale e affascinante Michele che è proprio l'uomo che era al volante dell'auto. La ragazza sembra non riconoscerlo, lui invece non ha dubbi. Michele prova da subito un forte istinto di protezione verso la ragazza, che ben presto si trasforma in amore. Irene completamente all'oscuro inizia ad aprirsi e confidarsi proprio con l'uomo a cui sta dando la caccia. Mentre il cerchio si stringe attorno a Michele, qualcosa di inaspettato avviene.

Durata 109'

## *Regia*

*Esordio alla regia* Gianluca MANGIASCIUTTI

*Sceneggiatura originale* Serena CERVONI – Mariano DI NARDO

*Sceneggiatura non originale*

*Produttore* Roberto PROIA

*Attrice protagonista* Aurora GIOVINAZZO

*Attore protagonista* Lorenzo RICHELMI

*Attrice non protagonista* Astrid CASALI

*Attore non protagonista* Jozef GJURA

*Autore della fotografia* Luca CIUTI

*Compositore* Alessandro BENCINI

*Canzone originale*

*Scenografia* Scenografia FRANCESCA BOCCA  
Arredamento MARIO SCARZELLA

*Costumi* Cristina AUDISIO

*Trucco* Francesca BUFFARELLO

*Acconciatura* Valentina SPUNTARELLI

*Montaggio* Francesco DI STEFANO

*Suono* Presa diretta MARCO FIUMARA – Post-Produzione FRANCESCO VALLOCCHIA  
Mix RICCARDO GRUPPUSO

*Effetti visivi VFX* Alessio BERTOTTI – Filippo ROBINO





# LA BALLATA DEI GUSCI INFRANTI

distribuzione LINFA CROWD 2.0

Quattro storie ambientate ai piedi dei Sibillini, nel cuore dell'Italia, rilegate come in un'antologia, dal matto del villaggio, Jacopo, che vive in mezzo alla natura. Si fa amico il giovane parroco africano Don Ghali appena arrivato a gestire una piccola parrocchia. Jacopo è il figlio di Alba e Dante, attrice lei e drammaturgo lui che dedicheranno una rielaborazione del Paradiso di Dante Alighieri. Lucia che si ritrova all'improvviso a condurre la fattoria da sola, abbandonata dal marito. David ed Elisabetta che vivono l'attesa del primogenito tra la paura del futuro e le prime sinistre scosse di terremoto, si vedono infrangersi la superficie liscia dell'amore, tremano le fondamenta e franano le certezze, ed una mattina sarà così davvero per tutti: un terremoto farà perdere a tutti qualcosa, spezzando la quotidianità e l'equilibrio. Dalle macerie e tra chi è rimasto si farà forza la capacità di andare avanti, di sopravvivere e ricominciare.

Durata 92'

## *Regia*

*Esordio alla regia* Federica BIONDI

*Sceneggiatura originale* Federica BIONDI – David MILIOZZI  
Jonathan ARPETTI

*Sceneggiatura non originale*

*Produttore* Simone RICCIONI

*Attrice protagonista* Lina SASTRI

*Attore protagonista* Giorgio COLANGELI – Samuele SBRIGHI

*Attrice non protagonista* Caterina SHULHA – Barbara ENRICH  
Paola LAVINI

*Attore non protagonista* Simone RICCIONI – Miloud Mourad BENAMARA

*Autore della fotografia* Jamie Robert OTHIENO

*Compositore* Samuel BALICE in arte ZENIT

*Canzone originale* **LA BALLATA DEI GUSCI INFRANTI**  
Musica e testi di SAMUEL BALICE in arte ZENIT  
Interpretata da RANDOM

*Scenografia* Scenografia e arredamento GIORGIA STELLA

*Costumi* Simone OLIVERI

*Trucco* Noemi MONTIRONI

*Acconciatura* Noemi MONTIRONI

*Montaggio* Jack Lucas LAUGENI

*Suono* Presa diretta, post-Produzione e mix MICHELE CONTI

*Effetti visivi VFX*





# LA CALIFORNIA

distribuzione OFFICINE UBU

Le gemelle Ester e Alice, crescono in una provincia sperduta in mezzo ai campi di grano che per ironia della sorte si chiama La California. In questo nome che incarna da sempre il desiderio di andare via dei suoi abitanti, c'è però anche la speranza di sogni che si avverino. La storia delle ragazze trascorre insieme a quella con la S maiuscola che si intravede solo alla TV, e a chi le circonda: la madre Palmira nostalgica del grande partito, il padre Yuri "il punk" allevatore di maiali, parrucchiere rock, ferrovieri, imprenditori, bariste sognanti. L'arrivo di due esuli cileni spezza la simbiosi delle sorelle. Entrambe si innamorano di Pablo, e l'antico patto di fedeltà, si rompe. Sotto l'occhio vigile di Saetta, nome di battaglia della loro insaputa nonna e di Tuono, compagno di brigata partigiana, unico punto fermo delle due ragazze. Il male incombe, provocando la morte di una delle due. Proprio il "centro di gravità permanente", da cui volevano fuggire, le vendicherà.

Durata 100'

*Regia* Cinzia BOMOLL

*Esordio alla regia*

*Sceneggiatura originale* Cinzia BOMOLL – Piera DEGLI ESPOSTI  
Christian POLI

*Sceneggiatura non originale*

*Produttore* AMARCORD per Cinzia BOMOLL

*Attrice protagonista* Giulia e Silvia PROVVEDI

*Attore protagonista* Lodo GUENZI

*Attrice non protagonista* Eleonora GIOVANARDI

*Attore non protagonista* Andrea RONCATO – Stefano PESCE

*Autore della fotografia* Maura MORALES BERGMANN

*Compositore* Silvia LEONETTI

*Canzone originale* **LA CALIFORNIA**  
Musica di SILVIA LEONETTI – Testi di SILVIA LEONETTI – GIULIA e SILVIA PROVVEDI  
Interpretata da GIULIA e SILVIA PROVVEDI

*Scenografia* Scenografia e arredamento CRISTINA BARTOLETTI

*Costumi* Francesca BELLUCCI

*Trucco* Regina LUNELLI PANCALDI

*Acconciatura* Annamaria DI IORIO

*Montaggio* Paolo MARZONI

*Suono* Presa diretta ENRICO MEDRI – Post-Produzione e mix LUCA LEPROTTI

*Effetti visivi VFX*





0000-0006-180E-0000-2-0000-0000-V

# LA CENA PERFETTA

distribuzione VISION DISTRIBUTION

Carmine, un camorrista dal cuore buono, gestisce un ristorante per riciclare soldi sporchi, e si ritrova a collaborare con Consuelo, una chef alla ricerca della perfezione. L'amore per il cibo e il sogno di conquistare una stella Michelin daranno ad entrambi una seconda possibilità e un'occasione di riscatto.

Durata 105'

## *Regia*

*Esordio alla regia* Davide MINNELLA

*Sceneggiatura originale* Stefano SARDO – Giordana MARI – Gianluca BERNARDINI  
con la collaborazione di Salvatore ESPOSITO

*Sceneggiatura non originale*

*Produttore* Fulvio e Federica LUCISANO per ITALIAN INTERNATIONAL FILM  
e VISION DISTRIBUTION

*Attrice protagonista* Greta SCARANO

*Attore protagonista* Salvatore ESPOSITO

*Attrice non protagonista* Antonella ATTILI

*Attore non protagonista* Gianfranco GALLO

*Autore della fotografia* Marco PIERONI

*Compositore* Michele BRAGA

*Canzone originale*

*Scenografia* Scenografia CRISTIANA SCIPIONI  
Arredamento MASSIMO SANTOMARCO

*Costumi* Grazia MATERIA

*Trucco* Tiziana PORRAZZO

*Acconciatura* Massimo DE PELLEGRINO

*Montaggio* Sarah MC TEIGUE

*Suono* Presa diretta ALESSIO COSTANTINI – Post-Produzione GIANLUCA BASILI  
Mix RICCARDO GRUPPUSO

*Effetti visivi VFX* Leonardo SINISCALCO





0000-0006-141F-0000-X-0000-0000-C

# LA DONNA PER ME

distribuzione LUCKY RED

Cosa faresti se ti potessi togliere qualsiasi dubbio prima di prendere la decisione più importante della tua vita? Cosa succederebbe se, per magia, potessi vivere assecondando tutti i tuoi desideri più profondi? Tutto questo sta per succedere ad Andrea, un ragazzo di trent'anni alla vigilia del matrimonio con Laura, conosciuta all'università e con cui da allora ha costruito la sua vita.

Qualche dubbio di troppo trasforma l'esistenza di Andrea che, ogni giorno, si risveglia in una vita diversa, in un sé stesso diverso e in universi paralleli in cui Laura non è mai stata la sua compagna. Scoprendo le mille declinazioni che avrebbe potuto prendere la sua vita, da single scapestrato e sciupafemmine a rockstar di successo, Andrea comincia a capire che Laura non sarà mai più la sua ragazza e, come in una legge del contrappasso, più lei sarà lontana, più a lui mancherà. Scoprirà che è proprio lei, la donna della sua vita. Ma sarà troppo tardi. Ce la farà a rompere l'incantesimo?

Durata 90'

*Regia* Marco MARTANI

*Esordio alla regia*

*Sceneggiatura originale* Eleonora CECI – Marco MARTANI

*Sceneggiatura non originale*

*Produttore* Mattia GUERRA – Stefano MASSENZI  
Andrea OCCHIPINTI – con RAI CINEMA

*Attrice protagonista* Alessandra MASTRONARDI

*Attore protagonista* Andrea ARCANGELI

*Attrice non protagonista*

*Attore non protagonista* Eduardo SCARPETTA – Stefano FRESI  
Cristiano CACCAMO – Francesco GABBANI

*Autore della fotografia* Maurizio CALVESI

*Compositore* Francesco CERASI

*Canzone originale* **LA MIRA**  
Musica di FRANCESCO GABBANI – Testi di FRANCESCO GABBANI-  
DAVID DE FILIPPI – Interpretata da FRANCESCO GABBANI

*Scenografia* Scenografia ENRICO SERAFINI  
Arredamento LAURA CASALINI

*Costumi* Ornella CAMPANALE – Marina CAMPANALE

*Trucco* Giuseppe DESIATO

*Acconciatura* Virna VENTO

*Montaggio* Luciana PANDOLFELLI

*Suono* Presa diretta FRANCESCO LORANDI  
Post-Produzione JACOPO ANZELLOTTI – Mix FEDERICO COSTANTINI

*Effetti visivi VFX* Fabio TOMASSETTI





0000-0006-373F-0000-S-0000-0000-R

# LA MIA OMBRA È TUA

distribuzione 01 DISTRIBUTION

Questa è una storia d'amore. Iniziata quarant'anni fa e mai finita. Ed è anche la storia d'un viaggio attraverso l'Italia a bordo di un vecchio fuoristrada senza né tetto né parabrezza da Emiliano De Vito, un ventitreenne appena laureato in Lettere Antiche, e Vittorio Vezzosi, lo scrittore di un solo libro, pubblicato anni prima e accolto da un successo mondiale che convinse il Vezzosi a rintanarsi in una casa colonica sopra Firenze e non farsi più vedere da nessuno. I nostri due protagonisti se ne vanno così battibeccando verso Milano, troppo distanti le loro generazioni, alla Fiera-mercato degli anni Ottanta, dove Vittorio ha accettato di tenere un discorso, infrangendo un silenzio durato un quarto di secolo, mentre l'attenzione dell'Italia, dei social tutti, si riversa su di loro; una folla smaniosa di ascoltare il "vaticino" del Vezzosi, "l'unica risorsa e l'ultima speranza" di questo nostro Paese attanagliato dalla nostalgia e perso nel ricordo di sé.

Durata 108'

*Regia* Eugenio CAPPUCCIO

*Esordio alla regia*

*Sceneggiatura originale*

*Sceneggiatura non originale* Laura PAOLUCCI – Edoardo NESI  
Eugenio CAPPUCCIO

*Produttore* Domenico PROCACCI – Laura PAOLUCCI  
con RAI CINEMA

*Attrice protagonista* Isabella FERRARI

*Attore protagonista* Marco GIALLINI – Giuseppe MAGGIO

*Attrice non protagonista* Anna MANUELLI

*Attore non protagonista* Sidy DIOP

*Autore della fotografia* Valerio EVANGELISTA

*Compositore* Vincenzo LUCARELLI

*Canzone originale*

*Scenografia* Scenografia STEFANO GIAMBANCO  
Arredamento DIEGO RICCI – ANTONELLA VILELLA

*Costumi* Stefano GIOVANI

*Trucco* Silvia BELTRANI

*Acconciatura* Alessio POMPEI

*Montaggio* Fabio NUNZIATA

*Suono* Presa diretta MARIO LAQUONE – Post-Produzione SIMONE CHIOSSI  
Mix CLAUDIO CHIOSSI

*Effetti visivi VFX*







0000-0006-6348-0000-I-0000-0000-K

# LA PRIMA REGOLA

distribuzione NOTORIOUS PICTURES

Una scuola superiore di periferia. Gabriele, un giovane professore appena trasferito, è chiamato a tenere un corso di recupero per sei studenti "difficili", sospesi per motivi disciplinari – quasi tutti italiani di seconda generazione. Il Preside è subito chiaro: far recuperare ai ragazzi alcune ore di lezione per l'ammissione agli esami di diploma. Il primo impatto con gli studenti, però, è violentissimo. Nicolas, il più difficile, con pregiudizi profondamente radicati, lo minaccia con un coltello e gli spiega quali sono le "regole" da seguire in quella classe. Nonostante la sfiducia di Preside e colleghi, Gabriele riesce a conquistare i ragazzi. Sovverte le regole, diventa loro amico. Con tutti tranne che con Nicolas, il quale provoca degli scontri contro i migranti del campo profughi, detto lo "Zoo", situato a pochi metri dalla scuola. La tensione esplose rapidamente. C'è tempo solo per un'ultima lezione.

Durata 96'

*Regia* Massimiliano D'EPIRO

*Esordio alla regia*

*Sceneggiatura originale*

*Sceneggiatura non originale* Massimiliano D'EPIRO – Vincenzo MANNA

*Produttore* Ivan D'AMBROSIO per DINAMO FILM – Federica LUNA VINCENTI per GOLDENART PRODUCTION – con RAI CINEMA – in associazione con NOTORIOUS PICTURES

*Attrice protagonista* Antonia FOTARAS

*Attore protagonista* Andrea FUORTO

*Attrice non protagonista* Ileana D'AMBRA

*Attore non protagonista* Marius BIZAU – Fabrizio FERRACANE

*Autore della fotografia* Matteo CALORE

*Compositore* Davide "Boosta" DILEO

*Canzone originale* **COME UN SASSO**  
Musica e testi di DAVIDE "BOOSTA" DILEO – VIOLANTE PLACIDO  
Interpretata da VIOLANTE PLACIDO

*Scenografia* Scenografia FRANCESCO SCANDALE  
Arredamento MELISSA FASOLINO

*Costumi* Sabrina BERETTA

*Trucco* Laura CACCIAPAGLIA

*Acconciatura* Raducu Petre ISTUDOR

*Montaggio* Karolina MACIEJEWSKA

*Suono* Presa diretta VINCENZO SANTO – Post-Produzione e mix MATTEO DI SIMONE

*Effetti visivi VFX* Monica GALANTUCCI







0000-0006-26B9-0000-D-0000-0000-Z

# LA RAGAZZA HA VOLATO

distribuzione ADLER ENTERTAINMENT

Nadia è un'adolescente che vive in un quartiere operaio di Trieste, è bella anche se non lo sa. Un incontro le cambierà per sempre la vita ma il coraggio l'aiuterà a sopravvivere. Il non detto e i silenzi del film, tutto costruito per ellissi, sono gli spazi di intensità a cui il racconto si condensa e si scioglie, alternativamente. La storia di uno stupro, un ritratto femminile con città. Il racconto della solitudine che tutte le donne avvertono prima o poi e da cui, con forza, si riscattano.

Durata 93'

*Regia* Wilma LABATE

*Esordio alla regia*

*Sceneggiatura originale* Fabio e Damiano D'INNOCENZO

*Sceneggiatura non originale*

*Produttore* Gabriele TRAMA – Roberto MANNI – RAI CINEMA  
Miha CERNEC – Jozko RUTAR – Ines VASIJLIEVIC

*Attrice protagonista* Alma NOCE

*Attore protagonista* Luka ZUNIC

*Attrice non protagonista* Rossana MORTARA

*Attore non protagonista* Massimo SOMAGLINO

*Autore della fotografia* Sandro CHESSA

*Compositore* Stefano RATCHEV – Mattia CARRATELLO

*Canzone originale*

*Scenografia* Scenografia FLAVIANO BARBARISI  
Arredamento ANNA SENO

*Costumi* Metella RABONI

*Trucco* Alessia IACINO  
Truccatore protesico o special make-up ANDREA LEANZA

*Acconciatura* Giulio ZECCHINI

*Montaggio* Mario MARRONE

*Suono* Presa diretta FRANCESCO MOROSINI – Post-Produzione FABIO PAGOTTO  
Mix MATTEO DI SIMONE

*Effetti visivi VFX*





# LA SANTA PICCOLA

distribuzione RAIN DOGS

Il legame tra due grandi amici in un quartiere povero di Napoli viene messo alla prova quando la sorella minore di uno dei due inizia a fare miracoli degni di una santa.

Durata 100'

## *Regia*

*Esordio alla regia* Silvia BRUNELLI

## *Sceneggiatura originale*

*Sceneggiatura non originale* Francesca SCANU – Silvia BRUNELLI

## *Produttore*

Valentina QUARANTINI e Marco Luca CATTANEO per RAIN DOGS – Gianluca CURTI per MINERVA PICTURES GROUP – Vincenzo MOSCA per TVCO – Andrea LEONE per MOSAICON FILM – Luna GUALANO per LA ZONA – Eduardo ANGELONI per ANTRACINE

## *Attrice protagonista*

Sophia GUASTAFERRO

## *Attore protagonista*

Francesco PELLEGRINO – Vincenzo ANTONUCCI

## *Attrice non protagonista*

Pina DI GENNARO – Sara RICCI  
Alessandra MANTICE

## *Attore non protagonista*

Gianfelice IMPARATO – Carlo GERTRUDE

## *Autore della fotografia*

Sammy PARAVAN

## *Compositore*

Emiliano RUBBI

## *Canzone originale*

**I'M ALREADY ME**  
Musica, testi e interpretazione di EMILIANO RUBBI

## *Scenografia*

Scenografia ANTONELLA DI MARTINO  
Arredamento CATERINA PEPE

## *Costumi*

Francesca DEL MONACO

## *Trucco*

Marika MARINO

## *Acconciatura*

Giovanni VILLANI

## *Montaggio*

Luna GUALANO

## *Suono*

Presi diretta NICOLA CELIA – Post-Produzione e mix EMILIANO RUBBI

## *Effetti visivi VFX*





# LA SPOSA NEL VENTO

distribuzione MOVIE FACTORY

La violenza, il sopruso e l'assassinio delle donne, non solo è sempre esistito ma è esistito ovunque ed è difficile ricostruire le storie delle vittime. Un gruppo di donne fra i 15 e gli 80 anni di età in una casa di campagna si confrontano sul passato, sul presente e sul futuro e i loro racconti si snodano tra vita vissuta, cronaca, storia e cocente attualità.

Durata 80'

*Regia* Giovanni CODA

*Esordio alla regia*

*Sceneggiatura originale* Giovanni CODA

*Sceneggiatura non originale*

*Produttore* Francesco Paolo MONTINI

*Attrice protagonista* Serra YLMAZ

*Attore protagonista* Lorenzo BALDUCCI

*Attrice non protagonista* Giulia VACCA

*Attore non protagonista* Pasquale MAZZELLA

*Autore della fotografia* Maurizio ABIS

*Compositore*

*Canzone originale*

*Scenografia*

*Costumi* Noemi TRONZA

*Trucco* Carla ALEDDA

*Acconciatura* Nicola MARINI

*Montaggio* Emanuele MALLOCI

*Suono* Presa diretta, post-Produzione e mix VINCENZO MARIO BOI

*Effetti visivi VFX*





0000-0006-6610-0000-8-0000-0000-D

# LA STRANEZZA

distribuzione MEDUSA FILM

1920. Il ritorno in Sicilia di Luigi Pirandello e l'incontro con due teatranti amatoriali, Nofrio e Bastiano, che di mestiere fanno i becchini. Lo scrittore è ossessionato da un'idea ancora indefinita, la creazione di una commedia, ma allo stesso tempo non riesce ad essere indifferente al fascino singolare dei due. Ne spia le prove e assiste alla prima della loro nuova farsa. Nel teatrino si è infatti radunato l'intero paese. Un evento imprevisto costringe Nofrio e Bastiano a interrompere la rappresentazione e l'atmosfera vira dal comico al tragico. Lo spettacolo si trasforma in una resa dei conti in cui a confrontarsi sono platea ed attori. Pirandello spia ogni parola, ogni gesto di quella comunità dolente e ne sembra insieme divertito e turbato. Maggio 1921. Al Teatro Valle si tiene la prima dei Sei personaggi in cerca d'autore. In platea, ci sono anche Nofrio e Bastiano. La recita inizia e i due assistono al susseguirsi di situazioni paradossali, increduli di ciò che li aspetta.

Durata 105'

*Regia* Roberto ANDO'

*Esordio alla regia*

*Sceneggiatura originale* Roberto ANDO' – Ugo CHITI  
Massimo GAUDIOSO

*Sceneggiatura non originale*

*Produttore* Angelo BARBAGALLO per BIBI FILM – Attilio DE RAZZA  
per TRAMP LIMITED – con MEDUSA FILM e RAI CINEMA

*Attrice protagonista*

*Attore protagonista* Toni SERVILLO – FICARRA E PICONE

*Attrice non protagonista* Giulia ANDO'

*Attore non protagonista* Renato CARPENTIERI – Luigi LO CASCIO

*Autore della fotografia* Maurizio CALVESI

*Compositore* Michele BRAGA – Emanuele BOSSI

*Canzone originale*

*Scenografia* Scenografia GIADA CALABRIA  
Arredamento LOREDANA RAFFI

*Costumi* Maria Rita BARBERA

*Trucco* Enrico IACOPONI

*Acconciatura* Rudy SIFARI

*Montaggio* Esmeralda CALABRIA

*Suono* Presa diretta CARLO MISSIDENTI – Post-Produzione MARTA BILLINGSLEY  
Mix GIANNI PALLOTTO

*Effetti visivi VFX* Roberto SABA





# LE FAVOLOSE

distribuzione EUROPICTURES

Succede spesso che in morte le trans vengono private della loro identità. Le famiglie si vergognano, i funerali avvengono in gran segreto e sulle lapidi viene inciso il loro nome da uomo. È quello che accade anche ad Antonia. Le sue amiche si riuniscono per rievocare l'amica, nel tentativo di ridare ad Antonia la sua femminilità negata. Le protagoniste, stelle della sconfinata costellazione trans, nel dare vita a questa storia, la intrecciano con il loro vissuto raccontandosi, rivivendo storie e ricordi dei loro percorsi.

Durata 75'

*Regia* Roberta TORRE

*Esordio alla regia*

*Sceneggiatura originale* Roberta TORRE – Cristian CERESOLI

*Sceneggiatura non originale*

*Produttore* STEMAL ENTERTAINMENT e FABER PRODUZIONI  
con RAI CINEMA

*Attrice protagonista* Porpora MARCASCIANO – Nicole DE LEO – Sofia MEHIEL – Veet SANDEH  
Mizia CIULINI – Massimina LIZZERI – Antonia IAIA – Mina SERRANO

*Attore protagonista*

*Attrice non protagonista*

*Attore non protagonista*

*Autore della fotografia* Stefano SALEMME

*Compositore* Leonardo ROSI – Tommaso MARESCO

*Canzone originale*

*Scenografia* Scenografia CRISTINA BARTOLETTI

*Costumi* Francesca BELLUCCI

*Trucco* Regina LUNELLI PANCALDI

*Acconciatura* Regina LUNELLI PANCALDI

*Montaggio* Roberta TORRE – Ilaria DE LAURENTIIS

*Suono* Presa diretta MIRKO FABBRI – Post-Produzione GIOVANNI TIOLI  
Mix ANDREA MALAVASI

*Effetti visivi VFX*





# LE OTTO MONTAGNE

distribuzione VISION DISTRIBUTION

"Le otto montagne" racconta la storia di un'amicizia. Un'amicizia nata tra due bambini che, divenuti uomini, cercano di prendere le distanze dalla strada intrapresa dai loro padri ma, per le vicissitudini e le scelte che si trovano ad affrontare, finiscono sempre per tornare sulla via di casa. Pietro è un ragazzino di città, Bruno è l'ultimo bambino di uno sperduto villaggio di montagna. Negli anni, Bruno rimane fedele alle sue montagne, mentre Pietro è quello che va e viene. Il loro incontro li porterà a sperimentare l'amore e la perdita, riconducendo ciascuno alle proprie origini e facendo sì che i loro destini si compiano, mentre i due scopriranno cosa significa essere amici per sempre.

Durata 147'

*Regia* Felix VAN GROENINGEN  
Charlotte VANDERMEERSH

*Esordio alla regia*

*Sceneggiatura originale*

*Sceneggiatura non originale* Felix VAN GROENINGEN  
Charlotte VANDERMEERSH

*Produttore* Mario GIANANI e Lorenzo GANGAROSSA  
per WILDSIDE

*Attrice protagonista*

*Attore protagonista* Luca MARINELLI – Alessandro BORGHI

*Attrice non protagonista* Elena LIETTI

*Attore non protagonista* Filippo TIMI

*Autore della fotografia* Ruben IMPENS

*Compositore* Daniel NORGREN

*Canzone originale*

*Scenografia* Scenografia MASSIMILIANO NOCENTE  
Arredamento MARCELLA GALEONE

*Costumi* Francesca Maria BRUNORI

*Trucco* Francesca TAMPIERI

*Acconciatura* Sara JMILI

*Montaggio* Nico LEUNEN

*Suono* Presa diretta ALESSANDRO PALMERINI – Post-Produzione ALESSANDRO FELETTI  
Mix MARCO FALLONI

*Effetti visivi VFX* Rodolfo MIGLIARI





# LE STANZE DELL'ANIMA

distribuzione INTERNATIONAL FILM

Sara è un'attrice che attraversa un momento di smarrimento nella sua vita, dovuto alla penuria di lavoro artistico ed alla mancanza di equilibrio nella sua relazione di coppia. Un tempo, quando divenne popolare, la vita sembrava le sorridesse in tutti i suoi aspetti, viveva anche una bellissima storia d'amore con il suo compagno ballerino ma il tempo passa inesorabile per tutti e la vita mescola le carte, così Sara si ritrova sola a dialogare con la sua anima. Inizierà un viaggio interiore con la sua coscienza, facendo slalom tra le varie stanze dell'anima pregne di musica e testi cinematografici alla ricerca della sua vera essenza.

Durata 90'

*Regia* Claveriano SALIZZATO, in arte CLAVER

*Esordio alla regia*

*Sceneggiatura originale* Flora VONA – Claveriano SALIZZATO  
Patrizia PISTAGNESI

*Sceneggiatura non originale*

*Produttore* Christian VITALE per INTERNATIONAL CINEMA

*Attrice protagonista* Flora VONA

*Attore protagonista* Luciano ROMAN

*Attrice non protagonista* Patrizia PISTAGNESI

*Attore non protagonista* Samuel PERON – Paolo PERSI

*Autore della fotografia* Mauro John CAPECE

*Compositore* Alessandro VICARI

*Canzone originale*

*Scenografia* Scenografia e arredamento CHISTIAN VITALE

*Costumi* Raffaele COPPOLA – Luana RICCI

*Trucco* Rita Gemma PETRARCA

*Acconciatura* Rita Gemma PETRARCA

*Montaggio* Federico GRECO

*Suono* Presa diretta GIANFRANCO TORTORA  
Post-Produzione ALESSANDRO VICARI – Mix GIANNI DEL POPOLO

*Effetti visivi VFX*







0000-0006-8305-0000-6-0000-0000-J

# LE VOCI SOLE

distribuzione MEDUSA FILM

A causa della pandemia, Giovanni si ritrova senza lavoro. Costretto a emigrare in Polonia per cercare una nuova occupazione, resta in contatto con la moglie e il figlio grazie a lunghe videochiamate quotidiane in cui la donna gli insegna a cucinare da remoto. Quando una di queste telefonate diventa inaspettatamente virale in rete, la coppia raggiunge una popolarità che pare la soluzione di tutti i loro problemi economici. Presto però questa botta di fortuna si trasformerà in una trappola...

Durata 80'

## *Regia*

*Esordio alla regia* Andrea BRUSA – Marco SCOTUZZI

*Sceneggiatura originale* Andrea BRUSA

*Sceneggiatura non originale*

*Produttore* Andrea ITALIA

*Attrice protagonista* Alessandra FAIELLA

*Attore protagonista* Giovanni STORTI

*Attrice non protagonista*

*Attore non protagonista* Davide CALGARO

*Autore della fotografia* Marcello MERLETTO

*Compositore* Andrea BONINI

*Canzone originale*

*Scenografia* Scenografia SERENA BOSONE

*Costumi* Valentina CARCUPINO

*Trucco* Silvia COLOMBO – Caterina PEDRAZZOLI

*Acconciatura* Silvia COLOMBO – Caterina PEDRAZZOLI

*Montaggio* Alessandro BELOTTI

*Suono* Presa diretta, post-produzione e mix TOMMASO BARBARO

*Effetti visivi VFX*





# LUMINA

distribuzione STUDIO MA.GA.

Una donna misteriosa si risveglia su una spiaggia deserta. Vaga tra ruderi e macerie, percependo la memoria degli oggetti. Come una fonte di energia, è in grado di riattivare dispositivi tecnologici spenti da tempo. In una città fantasma la donna accede all'archivio digitale dello smartphone appartenuto a Leonardo.

Durata 105'

*Regia* Samuele SESTIERI

*Esordio alla regia*

*Sceneggiatura originale* Samuele SESTIERI – Pietro MASCIULLO

*Sceneggiatura non originale*

*Produttore* Samuele SESTIERI – Pietro STORI per STUDIO MA.GA. – Andrea GATOPOULOS  
Marco CRISPANO per IL VARCO – Mario CATTANEO

*Attrice protagonista* Carlotta Velda MEI

*Attore protagonista*

*Attrice non protagonista* Laura SINCERI

*Attore non protagonista* Matteo CECCHI

*Autore della fotografia* Andrea SORINI

*Compositore* Virginia QUARANTA

*Canzone originale*

*Scenografia* Scenografia TERESA FANO

*Costumi* Fabiola LIOTTI

*Trucco* Fabiola LIOTTI

*Acconciatura*

*Montaggio* Fabio BOBBIO

*Suono* Presa diretta FRANCESCO MURANO  
Post-Produzione GIANLUCA BASILI – Mix ROBERTO CAPPANNELLI

*Effetti visivi VFX*





# MA TU, MI VUOI BENE?

distribuzione MAGIC EFFECT PRODUCTION

Lorenzo, giovane manager di successo, inizia un viaggio introspettivo, cercando di dare risposta ai mille dubbi su sé stesso, sulla sua capacità di amare e di dimostrarlo agli altri. Dopo l'improvvisa perdita della madre, inizia a scavare nei ricordi e nel suo passato, cerca una via, una strada per comprendere ciò che fino a quel momento non lo aveva mai scalfito e scosso nell'intimità il suo animo fiero. Passando per una sapiente, ed inusuale per un quarantenne arrivato, analisi della psicologia e del comportamento dell'animo femminile, Lorenzo proverà a capire il suo presente, e sarà un viaggio nel suo paese di origine a divenire la cornice di un incontro atteso e tanto desiderato, l'ultimo tassello di quel faticoso cammino alla scoperta di sé stesso, l'elemento che darà completezza a quel travaglio interiore che lo condurrà per mano alla scoperta di un IO che non aveva fino allora conosciuto.

Durata 100'

## *Regia*

*Esordio alla regia* Piermaria CECCHINI

*Sceneggiatura originale* Marco TREGIOLI – Graziella TERREI

*Sceneggiatura non originale*

*Produttore* Graziella TERREI

*Attrice protagonista* Roberta BARBIERO

*Attore protagonista* Paolo BERNARDINI

*Attrice non protagonista* Dafne BARBIERI

*Attore non protagonista* Tommaso ARNALDI

*Autore della fotografia* Maurizio SALA

*Compositore* Claudio LUONGO

*Canzone originale* **ME LO MERITO**

Musica di DAVIDE SARTORE – DIEGO CECCON – DAVIDE TAGLIAPIETRA

Testi di MATTEO CAZZATO – DAVIDE SARTORE – DIEGO CECCON – Interpretata da MATTEO CAZZATO

Scenografia SAURO ROMA

*Scenografia*

*Costumi* Francesca MASSARI

*Trucco*

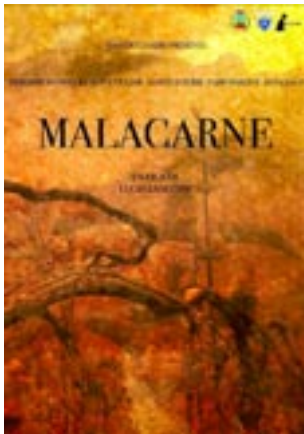
*Acconciatura* Anna e Francesca VACCARI

*Montaggio* Maurizio SALA

*Suono* Presa diretta STEFANO BRUNELLI – Post-Produzione DINO GERVASONI

*Effetti visivi VFX*





# MALACARNE

distribuzione LILLA FILM DI CASADIO DAVIDE

Malacarne è un lungometraggio di fiction, di genere drammatico, che vede come protagonista una montagna inviolata e misteriosa, che, a causa del suo isolamento, inesorabilmente attira a sé un eterogeneo gruppo di personaggi. In primo luogo, il giovane Simone, dal carattere tormentato, perennemente in fuga dal mondo, che da questa montagna non farà più ritorno; poi Mirka, inquieta e bellissima, che vive isolata, in un ambiente difficile ed ostile, con i suoi armenti e le sue erbe. Laggiù giunge anche il padre di Simone, alla ricerca disperata di ogni possibile traccia del passaggio del figlio, accompagnato dalla rude guida Albert. I legami che s'intrecciano tra questi personaggi, alimentano un clima di sospetto reciproco, acuito dall'ambiente in cui gli stessi si trovano. Il desiderio e la paura profonda di percorrere sentieri inaccessibili conduce i protagonisti al colpo di scena finale, dove si comprenderà la vera essenza delle cose.

Durata 91'

*Regia* Lucia ZANETTIN

*Esordio alla regia*

*Sceneggiatura originale* Lucia ZANETTIN

*Sceneggiatura non originale*

*Produttore* Davide CASADIO

*Attrice protagonista* Sofia VIGLIAR

*Attore protagonista* Piergiorgio PICCOLI

*Attrice non protagonista* Anna ZAGO

*Attore non protagonista* Samuele FERRI – Fabio BARONE

*Autore della fotografia* Davide CASADIO

*Compositore* Valerio VIGLIAR

*Canzone originale* **STREGATA A VUOTO CELESTA**  
Musica e testi di VALERIO VIGLIAR – Interpretata da SOFIA VIGLIAR

*Scenografia* Scenografia DAVIDE CASADIO

*Costumi* Michela CROCI

*Trucco*

*Acconciatura*

*Montaggio* Lucia ZANETTIN

*Suono* Presa diretta e post-produzione DAVIDE CASADIO  
Mix LUCIA ZANETTIN

*Effetti visivi VFX*





0000-0006-016B-0000-W-0000-0000-F

# MANCINO NATURALE

distribuzione ADLER ENTERTAINMENT (ITALIA), RAI COM (ESTERO)

La determinazione di una madre sola disposta ad andare oltre alle sue possibilità pur di dare a suo figlio una chance nello spietato mondo del calcio professionistico. Ma dietro a questo sogno c'è un conto aperto col passato che Isabella, proprio per il bene del figlio, sarà costretta a regolare.

Durata 107'

*Regia* Salvatore ALLOCCA

*Esordio alla regia*

*Sceneggiatura originale* Emiliano CORAPI – Massimo DE ANGELIS  
Simone LENZI – Salvatore ALLOCCA

*Sceneggiatura non originale*

*Produttore* EMMA FILM – PROMENADES FILMS  
con RAI CINEMA

*Attrice protagonista* Claudia GERINI

*Attore protagonista* Alessio PERINELLI

*Attrice non protagonista* Katia RICCIARELLI

*Attore non protagonista* Francesco COLELLA

*Autore della fotografia* Francesco DI PIERRO

*Compositore* Francesco CERASI

*Canzone originale* **MANCINO NATURALE**  
Musica e testi di ARIETE (ARIANNA DEL GIACCO)  
Interpretata da CLAUDIA GERINI – TENTH SKY

*Scenografia* Scenografia LAURA POZZAGLIO  
Arredamento DANIELA ZORZETTO

*Costumi* Maya GILI

*Trucco* Vasco Bruno TARALLO

*Acconciatura* Nadia MAGGI

*Montaggio* Lorenzo PELUSO

*Suono* Presa diretta DIEGO PIOTTO – Post-Produzione CARLO FANFONI  
Mix FRANCESCO CUCINELLI

*Effetti visivi VFX*





0000-0006-4B81-0000-T-0000-0000-O

# MARCEL!

distribuzione VISION DISTRIBUTION

Una bambina ama sua madre, ma sua madre ama Marcel, il suo cane. Un evento imprevedibile le porterà in viaggio, avvicinandole e svelando loro, oltre ogni dolore, le vie grandi e segrete dell'amore.

Durata 91'

## *Regia*

*Esordio alla regia* Jasmine TRINCA

*Sceneggiatura originale* Francesca MANIERI – Jasmine TRINCA

*Sceneggiatura non originale*

*Produttore* Olivia MUSINI per CINEMAUNDICI  
con RAI CINEMA

*Attrice protagonista* Alba ROHRWACHER – Maayane CONTI

*Attore protagonista*

*Attrice non protagonista* Giovanna RALLI

*Attore non protagonista* Umberto ORSINI – Dario CANTARELLI

*Autore della fotografia* Daria D'ANTONIO

*Compositore* Mattias BYE

*Canzone originale*

*Scenografia* Scenografia ILARIA SADUN

*Costumi* Marta PASSARINI

*Trucco* Alessia IACINO

*Acconciatura* Marta IACOPONI

*Montaggio* Chiara RUSSO

*Suono* Presa diretta ANGELO BONANNI – Post-Produzione MIRKO PERRI  
Mix MICHELE MAZZUCCO

*Effetti visivi VFX* Pasquale DI VICCARO





# MARCIA SU ROMA - THE MARCH ON ROME

distribuzione I WONDER PICTURES - THE MATCH FACTORY

Un emozionante racconto sul cinema, l'Italia fascista, la sua propaganda e le atrocità, orchestrato come una sinfonia.

Durata 97'

0000-0006-645B-0000-Q-0000-0001-V

*Regia* Mark COUSINS

*Esordio alla regia*

*Sceneggiatura originale* Tony SACCUCCI – Mark COUSINS  
Tommaso RENZONI

*Sceneggiatura non originale*

*Produttore* Carlo DEGLI ESPOSTI – Nicola SERRA

*Attrice protagonista* Alba ROHRWACHER

*Attore protagonista*

*Attrice non protagonista*

*Attore non protagonista*

*Autore della fotografia* Mark COUSINS – Timoty ALIPRANDI

*Compositore*

*Canzone originale*

*Scenografia*

*Costumi* Alessia CONDO`

*Trucco* Paola GATTABRUSI

*Acconciatura* Massimo GATTABRUSI

*Montaggio* Timo LANGER

*Suono* Presa diretta MARICETTA LOMBARDO – Post-Produzione STEFANO DI FIORE  
Mix CLAUDIO CHIOSSI

*Effetti visivi VFX*







0000-0006-3E93-0000-P-0000-0000-0

# MARGINI

distribuzione FANDANGO

Fine estate 2008. Edoardo, Iacopo e Michele sono i giovani membri di un gruppo punk di Grosseto, nella Maremma Toscana. Quando scoprono che il concerto dei Defense, famosa band hardcore americana di cui avrebbero dovuto aprire il concerto, è stato annullato, i tre non si danno per vinti: se non possono suonare a Bologna, saranno i Defense a venire a Grosseto! Inaspettatamente, gli americani accettano di andare a Grosseto, entusiasti di visitare la Toscana più autentica. I tre amici si lanciano quindi nell'organizzazione del concerto, ma i paradossi della provincia e la mentalità dei suoi abitanti renderanno l'impresa più ardua di quanto si aspettassero. L'arrivo della band si avvicina e, insieme alla riuscita dell'impresa, verrà messo in discussione ogni punto fermo della vita dei tre ragazzi, rischiando di fargli perdere ciò che hanno sempre dato per scontato: la loro unica e indistruttibile amicizia.

Durata 91'

## *Regia*

*Esordio alla regia* Niccolò FALSETTI

*Sceneggiatura originale* Niccolò FALSETTI – Francesco TURBANTI  
Tommaso RENZONI

*Sceneggiatura non originale*

*Produttore* Alessandro AMATO, Luigi CHIMIANTI per DISPARTE – Antonio MANETTI,  
Marco MANETTI per MANETTI BROS. FILM – con RAI CINEMA

*Attrice protagonista*

*Attore protagonista* Francesco TURBANTI – Emanuele LINFATTI  
Matteo CREATINI

*Attrice non protagonista* Silvia D'AMICO – Valentina CARNELUTTI  
Aurora MALIANNI

*Attore non protagonista* Nicola RIGNANESE – Paolo CIONI

*Autore della fotografia* Alessandro VERIDIANI

*Compositore* **LA PALUDE**

Musica e testi di NICCOLÒ FALSETTI – GIACOMO PIERI – ALESSIO RICCIOTTI – FRANCESCO TURBANTI  
Interpretata da FRANCESCO TURBANTI – EMANUELE LINFATTI – MATTEO CREATINI

*Canzone originale*

*Scenografia* Scenografia VITO GIUSEPPE ZITO

*Costumi* Ginevra DE CAROLIS

*Trucco* Alice GENTILI

*Acconciatura* Antonia NINNI

*Montaggio* Stefano DE MARCO – Roberto DI TANNA

*Suono* Presa diretta IACOPO PINESCHI – Post-Produzione JACOPO LATTANZIO  
Mix GIUSEPPE SAPONARI

*Effetti visivi VFX* Luigi DAL BO'





0000-0006-9359-0000-A-0000-0000-7

# MINDEMICA

distribuzione AZIMUT DISTRIBUTION

Ricevuta la chiamata dal suo storico produttore che gli commissiona una nuova sceneggiatura, Nino, regista settantenne ormai sul viale del tramonto, inizia a scrivere il testo usando la sua amata macchina da scrivere. Deciso a realizzare un film epico, di guerra, per trovare supporto nella stesura contattata i suoi collaboratori storici, che però rifiutano il lavoro. Trasportato dal processo creativo, Nino si mette a inscenare lui stesso in casa le pagine che sta scrivendo, interpretando da solo i personaggi del suo film: un gruppo di soldati che durante una guerra non precisata tentano di salvare una donna misteriosa. Procedendo nella scrittura, Nino si perde in un delirio artistico e personale, in cui i ricordi della sua vita si mescolano a quelli della storia che vuole raccontare, generando in lui un cortocircuito tra verità e finzione.

Durata 84'

## *Regia*

*Esordio alla regia* Giovanni BASSO

*Sceneggiatura originale* Giovanni BASSO

*Sceneggiatura non originale*

*Produttore* Giovanni BASSO

*Attrice protagonista*

*Attore protagonista* Giorgio COLANGELI

*Attrice non protagonista* Rosanna GENTILI

*Attore non protagonista* Roberto ANDREUCCI – Paolo GASPARINI  
Claudio Alfredo ALFONSI

*Autore della fotografia* Giovanni BASSO

*Compositore* Teo USUELLI

*Canzone originale*

*Scenografia* Scenografia e arredamento CHIARA FONTANA

*Costumi*

*Trucco* Isabella CONTINI

*Acconciatura* Isabella CONTINI

*Montaggio* Giovanni BASSO

*Suono* Presa diretta MAURIZIO MASSA – Post-Produzione ALESSIO COSTANTINO  
Mix STEFANO BARI

*Effetti visivi VFX* Giovanni BASSO





0000-0006-9836-0000-X-0000-0002-8

# MONICA

distribuzione I WONDER PICTURES ARTHOUSE

Monica torna a casa per la prima volta dopo una lunga assenza. Ritrovando sua madre e il resto della sua famiglia, da cui si era allontanata da adolescente, intraprende un percorso nel suo dolore e nelle sue paure, nei suoi bisogni e nei suoi desideri fino a scoprire dentro di sé la forza per guarire le ferite del suo passato. Il ritratto intimo di una donna che esplora i temi universali dell'abbandono e dell'accettazione, del riscatto e del perdono.

Durata 113'

*Regia* Andrea PALLAORO

*Esordio alla regia*

*Sceneggiatura originale* Andrea PALLAORO – Orlando TIRADO

*Sceneggiatura non originale*

*Produttore* Gina RESNICK, Christina DOW, Eleonora GRANATA, Andrea PALLAORO – in coproduzione con Marina MARZOTTO, Mattia ODDONE, Riccardo DI PASQUALE, Gabriele ORICCHIO, Antonio ADINOLFI e Giorgia LO SAVIO – con RAI CINEMA – 039 ALBEDO

*Attrice protagonista*

*Attore protagonista*

*Attrice non protagonista*

*Attore non protagonista*

*Autore della fotografia* Katelin ARIZMENDI

*Compositore* Scenografia ANDREW CLARK  
Arredamento DANIEL ADAN BAKER

*Canzone originale*

*Scenografia*

*Costumi* Patrik MILANI

*Trucco* Chelo ACOSTA-CONLEY

*Acconciatura* Ortensia ONTIVEROS

*Montaggio* Paola FREDDI

*Suono* Presa diretta VIKTOR WEISZHAUPT – Post-Produzione MIRKO PERRI  
Mix MARCOS MOLINAS

*Effetti visivi VFX*





0000-0006-3263-0000-4-0000-0000-P

# MY SOUL SUMMER

distribuzione EUROPICTURES

Anita è un'adolescente di 16 anni che conosce la musica, ottima pianista frequenta il Conservatorio con successo e come ogni estate trascorre le sue vacanze nella casa della nonna in Calabria, per preparare il suo prossimo esame di pianoforte. Intorno a lei i suoi amici e soprattutto le sue amiche estive cambiano rapidamente, hanno mille interessi nuovi, stanno scoprendo il mondo voracemente e soprattutto l'amore e la libertà. Anita invece si sente a disagio, tende a isolarsi e sta facendo i conti con una musica che comincia a porle delle domande sul suo futuro. Questo fragile equilibrio viene sgretolato dall'arrivo nella villa a fianco a quella dei nonni di una star della musica, Vins, un rocker leggendario che si fa precedere dall'arrivo di 2 camion dei traslochi, di cui uno pieno esclusivamente di strumenti e attrezzatura musicale.

Durata 80'

*Regia* Fabio MOLLO

*Esordio alla regia*

*Sceneggiatura originale* Doriana LEONDEFF – Antonio LEOTTI

*Sceneggiatura non originale*

*Produttore* Massimo DI ROCCO e Luigi NAPOLEONE per BARTLEBYFILM  
Silvio MASELLI e Daniele BASILIO per FIDELIO – con RAI CINEMA

*Attrice protagonista* ELISA COCLITE (in arte CASADILEGO)

*Attore protagonista* Tommaso RAGNO

*Attrice non protagonista* Agnese CLAISSE

*Attore non protagonista* Luka ZUNIC

*Autore della fotografia* Daniele CIPRÌ

*Compositore*

*Canzone originale* **OCEANO DI COSE PERSE**  
Musica, testi e interpretazione di CASADILEGO

*Scenografia* Scenografia ELEONORA DEVITOFRANCESCO  
Arredamento FIORENZA AMATO

*Costumi* Sara FANELLI – Camilla GIULIANI

*Trucco* Valeria CIPOLLA

*Acconciatura* Sefora LOPRETE

*Montaggio* Filippo MONTEMURRO

*Suono* Presa diretta PIERGIUSEPPE FANCELLU  
Post-Produzione GIANFRANCO MARONGIU – Mix CARMINE RAZZANO

*Effetti visivi VFX* Luca AULETTA





# NOI DUE (HERE WE ARE)

distribuzione TUCKER FILM

Aharon, ex disegnatore di talento ed ex marito di Tamara, ha rinunciato alla carriera e ai legami per dedicarsi totalmente al figlio Uri. Fragile e speciale. È una dimensione parallela ed esclusiva, quella dentro cui camminano assieme, fatta di complicità e di abitudini incrollabili, di giornate rassicuranti e sempre uguali. Uri, per Ahron, è ancora un bambino, che ama la pasta a forma di stella, i pesci del suo acquario, Charlie Chaplin e Gloria di Umberto Tozzi. Tamara, di contro, sa che il tempo scorre: Uri, piccolo adulto, ha bisogno di aprirsi lentamente al mondo. Agli altri. Alla condivisione di nuovi riti e di nuovi spazi. Una prospettiva, la "nuova casa", che spezza il cuore del padre e terrorizza il figlio. Accettare il trasferimento in un centro specializzato o tentare di fuggire, maldestramente, negli Stati Uniti? Noi due affronta il tema della paternità e dell'autismo con la tenerezza leggera di una commedia on the road, alternando, senza strappi, commozione e sorrisi.

Durata 94'

0000-0005-B9C5-0000-R-0000-0000-U

*Regia* Nir BERGMAN

*Esordio alla regia*

*Sceneggiatura originale* Dana IDISIS

*Sceneggiatura non originale*

*Produttore* Eitan MANSURI – Jonathan DOWECK  
Marica STOCCHI

*Attrice protagonista*

*Attore protagonista*

*Attrice non protagonista*

*Attore non protagonista*

*Autore della fotografia* Shai GOLDMAN

*Compositore* Matteo CURALLO

*Canzone originale*

*Scenografia* Scenografia NITZAN ZIFRUT

*Costumi* Liron COHEN

*Trucco* Karin GEVA

*Acconciatura*

*Montaggio* Ayala BENGAD

*Suono* Presa diretta ADRIANO DI LORENZO – Post-Produzione GIANCARLO ABIUSO  
Mix RONEN NAGEL

*Effetti visivi VFX*





0000-0006-4B85-0000-C-0000-0000-1

# NOSTALGIA

distribuzione MEDUSA FILM

Felice Lasco torna a Napoli dopo aver vissuto molti anni in Egitto per rivedere l'anziana madre che aveva lasciato all'improvviso quando era ancora un ragazzo. Nella sua città si perde tra le pietre delle case e delle chiese del rione Sanità, nelle parole di una lingua che sente estranea, ma che in realtà è la sua. L'uomo sembra rapito da una strana malia e irrompono in lui i ricordi di una vita lontana trascorsa con Oreste, il migliore amico d'infanzia con il quale condivide un terribile segreto. Quando è evidente che Napoli rappresenta per lui una vita ormai perduta e che dovrebbe tornare al più presto da dove è venuto, viene inchiodato dalla forza invincibile della nostalgia.

Durata 117'

*Regia* Mario MARTONE

*Esordio alla regia*

*Sceneggiatura originale*

*Sceneggiatura non originale* Mario MARTONE – Ippolita DI MAJO

*Produttore* MEDUSA FILM – Maria Carolina TERZI, Luciano e Carlo STELLA per M.A.D ENTERTAINMENT  
Roberto SESSA per PICOMEDIA – Angelo LAUDISA per ROSEBUD ENTERTAINMENT PICTURES

*Attrice protagonista*

*Attore protagonista* Pierfrancesco FAVINO

*Attrice non protagonista* Aurora QUATTROCCHI

*Attore non protagonista* Francesco DI LEVA – Tommaso RAGNO

*Autore della fotografia* Paolo CARNERA

*Compositore*

*Canzone originale*

*Scenografia* Scenografia CARMINE GUARINO

*Costumi* Ursula PATZAK

*Trucco* Paola GATTABRUSI

*Acconciatura* Marco PERNA

*Montaggio* Jacopo QUADRI

*Suono* Presa diretta EMANUELE CECERE – Post-Produzione SILVIA MORAES  
Mix GIANCARLO RUTIGLIANO

*Effetti visivi VFX*





# NOTTE FANTASMA

distribuzione VISION DISTRIBUTION

Tarek, 17 anni, va a comprare del fumo per gli amici in un parco, ma viene sorpreso da un poliziotto. L'uomo potrebbe arrestarlo e portarlo in centrale, oppure lasciarlo andare via. Ma non prende nessuna di queste due decisioni: Tarek è in ostaggio in una notte che diventa man mano sempre più folle.

Durata 83'

*Regia* Fulvio RISULEO

*Esordio alla regia*

*Sceneggiatura originale* Fulvio RISULEO

*Sceneggiatura non originale*

*Produttore* Annamaria MORELLI e Antonio CELSI per ELSINORE FILM  
Mario GIANANI e Lorenzo GANGAROSSA per WILDSIDE

*Attrice protagonista*

*Attore protagonista* Edoardo PESCE – Yothin CLAVENZANI

*Attrice non protagonista*

*Attore non protagonista*

*Autore della fotografia* Guido MAZZONI

*Compositore* Francesco RITA

*Canzone originale* **CANZONE**  
Musica di FRANCESCO RITA – WALY MARLON GIRONI – LEONARDO CABIDDU  
Testi di FRANCESCO RITA – Interpretata da WALY MARLON GIRONI

*Scenografia* Scenografia SABINA ANGELONI  
Arredamento VITTORIA GIAMPAOLINI

*Costumi* Stefano CIAMMITTI

*Trucco* Arianna FERRAZIN

*Acconciatura* Natasha MAZZELLI

*Montaggio* Ilenia ZINCONE

*Suono* Presa diretta LUCA CAFARELLI – Post-Produzione FRANCESCO LUCARELLI  
Mix Nacho ROYO - VILLANOVA

*Effetti visivi VFX*







0000-0006-3C3C-0000-Y-0000-0000-9

# ORLANDO

distribuzione EUROPICTURES

Orlando vive solo in un paese di montagna del centro Italia e non ha mai voluto emigrare, come invece hanno fatto in tanti, e come suo figlio che se ne è andato 20 anni fa a Bruxelles. Una telefonata dal Belgio lo avverte che il figlio ha bisogno d'aiuto e Orlando è costretto per la prima volta nella sua vita a partire. Quando arriva scopre di avere una nipote di 12 anni, Lyse. Orlando e Lyse, come il passato e il futuro, sono quanto di più lontano si possa immaginare, ma scopriranno inaspettatamente di avere bisogno l'uno dell'altro. Nonostante siano distanti come possono esserlo la vita rurale in un piccolo borgo dell'entroterra e quella metropolitana di una grande città europea, cercano di farcela, di cavarsela. Lui è il simbolo di un passato che non passa e lei è la generazione "Greta Tumberg", una nuova generazione di europei che dovrà costruire un mondo nuovo del quale si intravedono i connotati ma nessuno sa davvero cosa possa essere.

Durata 122'

*Regia* Daniele VICARI

*Esordio alla regia*

*Sceneggiatura originale* Andrea CEDROLA – Daniele VICARI  
con RAI CINEMA

*Sceneggiatura non originale*

*Produttore* Marica STOCCHI – Joseph ROUSCHOP

*Attrice protagonista* Angelica KAZANKOVA

*Attore protagonista* Michele PLACIDO

*Attrice non protagonista* Daniela GIORDANO

*Attore non protagonista* Fabrizio RONGIONE

*Autore della fotografia* Gherardo GOSSI

*Compositore* Teho TEARDO

*Canzone originale*

*Scenografia* Scenografia IGOR GABRIEL – BEATRICE SCARPATO  
Arredamento AMANDA PETRELLA

*Costumi* Francesca VECCHI

*Trucco* Sandra CAMPISI – Mauro MENICONI

*Acconciatura* Catherine GRUSLIN – Virna VENTO

*Montaggio* Benni ATRIA

*Suono* Presa diretta PAUL MAERNOUDT – Post-Produzione BENNI ATRIA  
Mix MARCO SAIITA

*Effetti visivi VFX* Mario ZANOT





0000-0006-1DD9-0000-M-0000-0000-8

# PER NIENTE AL MONDO

distribuzione VISION DISTRIBUTION

Bernardo è un uomo affascinante, di successo, pieno di amici, sempre alla frenetica ricerca della sua libertà. Per un brutto scherzo del destino un giorno tutto cambia, mettendolo di fronte a una scelta: accettare quello che è successo o diventare un altro, per riprendersi quello che la vita gli ha tolto. Una decisione dalla quale non potrà tornare indietro, per niente al mondo.

Durata 105'

*Regia*      **Ciro D'EMILIO**

*Esordio alla regia*

*Sceneggiatura originale*      **Cosimo CALAMINI –** **Ciro D'EMILIO**

*Sceneggiatura non originale*

*Produttore*      **Andrea CALBUCCI –** **Maurizio PIAZZA**

*Attrice protagonista*

*Attore protagonista*      **Guido CAPRINO**

*Attrice non protagonista*      **Irene CASAGRANDE**

*Attore non protagonista*      **Boris ISAKOVIC**

*Autore della fotografia*      **Salvatore LANDI**

*Compositore*      **Bruno FALANGA**

*Canzone originale*

*Scenografia*      Scenografia e arredamento **ANTONELLA DI MARTINO**

*Costumi*      **Veronica FRAGOLA**

*Trucco*      **Alessia IACINO**

*Acconciatura*      **Eleonora MIGLIACCIO**

*Montaggio*      **Gianluca SCARPA**

*Suono*      Presa diretta **DANIELE DE ANGELIS** – Post-Produzione **MATTEO BENDINELLI**  
Mix **GIANNI PALLOTTO**

*Effetti visivi VFX*





0000-0006-5890-0000-E-0000-0000-W

# PERFETTA ILLUSIONE

distribuzione EUROPICTURES

Toni (Giuseppe Maggio) conduce con la moglie Paola (Margherita Vicario) una vita normale ma piena di entusiasmo e di passione. L'incontro casuale con la giovane e facoltosa Chiara (Carolina Sala) riaccenderà in lui la voglia di riscattarsi e di realizzare il suo sogno segreto: diventare un'artista. Le strade dei tre si intrecceranno in un pericoloso triangolo amoroso che cambierà per sempre il corso delle loro vite.

Durata 91'

*Regia* Pappi CORSICATO

*Esordio alla regia*

*Sceneggiatura originale* Pappi CORSICATO – Luca INFASCELLI

*Sceneggiatura non originale*

*Produttore* Carlo MACCHITELLA, MANETTI BROS., Pier Giorgio BELLOCCHIO  
per MOMPRACEM – con RAI CINEMA

*Attrice protagonista* Carolina SALA – Margherita VICARIO

*Attore protagonista* Giuseppe MAGGIO

*Attrice non protagonista* Sandra CECCARELLI

*Attore non protagonista* Maurizio DONADONI

*Autore della fotografia* Rocco MARRA

*Compositore* Gabriele ROBERTO – Andrea BOCCADORO

*Canzone originale*

*Scenografia* Scenografia TINA PENNISI

*Costumi* Grazia MATERIA

*Trucco* Alessia IACINO

*Acconciatura* Eleonora MIGLIACCIO

*Montaggio* Natalie CRISTIANI

*Suono* Presa diretta GUIDO SPIZZICO – Post-Produzione GIANLUCA BASILI  
Mix DAVID TINSLEY

*Effetti visivi VFX* Simone SILVESTRI





# PIANO PIANO

distribuzione I WONDER PICTURES

Anna è quasi adolescente nel 1987. La finestra della sua stanza affaccia sul cortile di un palazzo-castello in mezzo a un bellissimo nulla che sta per trasformarsi in una nuova epoca. L'infanzia che deve per forza finire e l'adolescenza che cerca il proprio spazio e l'attesa del suo riscatto. Lo stesso che farà tremare un'intera città.

Durata 84'

## *Regia*

*Esordio alla regia* Nicola PROSATORE

*Sceneggiatura originale* Nicola PROSATORE – Antonia TRUPPO  
Davide SERINO – Francesco AGOSTINI

*Sceneggiatura non originale*

*Produttore* Nicola PROSATORE e Antonia TRUPPO per BRICIOLAFILM  
Dario FORMISANO per ESKIMO – con RAI CINEMA

*Attrice protagonista* Dominique DONNARUMMA

*Attore protagonista* Giuseppe PIROZZI – Antonio DE MATTEO

*Attrice non protagonista* Antonia TRUPPO

*Attore non protagonista* Giovanni ESPOSITO – Lello ARENA  
Massimiliano CAIAZZO

*Autore della fotografia* Edoardo Carlo BOLLI

*Compositore* Francesco CERASI

*Canzone originale* Scenografia GASPARE DE PASCALI – BRUNELLA DE COLA

*Scenografia*

*Costumi* Giuseppe RICCIARDI

*Trucco*

*Acconciatura*

*Montaggio* Marco SIGNORETTI

*Suono* Presa diretta LUCA RANIERI – Post-Produzione LORENZO DAL RI'  
Mix FEDERICO TUMMOLO

*Effetti visivi VFX* Marco TRIPODI





0000-0005-5F67-0000-U-0000-0000-L

# PIOVE

distribuzione FANDANGO

Da qualche giorno Roma è teatro di un evento singolare: quando piove condotti e tombini tracimano con una melma grigiastra ed esalano un vapore denso di cui non si conosce l'origine. Nessuno può immaginare che chiunque respiri questo misterioso vapore dovrà farà i conti con ciò che reprime, i suoi istinti più oscuri, la sua rabbia. Neanche la famiglia Morel. Dalla morte di Cristina, causata da un incidente un anno fa, per il marito Thomas e il figlio Enrico, l'amore ha ceduto il posto a una convivenza forzata, mentre la piccola di casa, Barbara, vorrebbe solo rivederli uniti come un tempo. L'incidente si poteva evitare, questo lo sa bene Thomas e anche Enrico. Invece di assumersi le proprie colpe e andare avanti, i due hanno smesso di parlarsi. Ora sono due anime cariche di rabbia, imprigionate in una Roma che assomiglia a loro: cupa, nervosa, sul punto di esplodere.

Durata 93'

*Regia* Paolo STRIPPOLI

*Esordio alla regia*

*Sceneggiatura originale* Jacopo DEL GIUDICE – Paolo STRIPPOLI  
Gustavo HERNÁNDEZ

*Sceneggiatura non originale*

*Produttore* Marina MARZOTTO – Mattia ODDONE

*Attrice protagonista* Cristiana DELL'ANNA

*Attore protagonista* Fabrizio RONGIONE

*Attrice non protagonista* Aurora MENENTI

*Attore non protagonista* Francesco GHEGHI

*Autore della fotografia* Cristiano DI NICOLA

*Compositore* Raf KEUNEN

*Canzone originale*

*Scenografia* Scenografia NELLO GIORGETTI  
Arredamento FRANCESCO COTONE

*Costumi* Nicoletta TARANTA

*Trucco* Alessandra GIACCI  
Truccatore estetico o special make-up CHIARA BARTOLI

*Acconciatura* Michela BARBERINI

*Montaggio* Marco SPOLETINI

*Suono* Presa diretta ANTOINE VANDENDRIESSCHE  
Post-Produzione MARC BASTIEN – Mix FRANCO PISCOPO

*Effetti visivi VFX* Giuseppe SQUILLACI





# PRINCESS

distribuzione LUCKY RED

Princess è una giovane clandestina nigeriana che vende il proprio corpo ai margini di una grande città. Come un'amazzone a caccia, si muove in una pineta che si estende fino al mare, un bosco incantato in cui rifugiarsi, nascondersi dalla vita, guadagnarsi il pane quotidiano. Per sopravvivere deve fiutare l'odore dei soldi, schivare pericoli e sentimenti, un cliente dopo l'altro, senza soluzione di continuità. Finché un giorno litiga con le amiche con cui condivide la strada e incontra un uomo che sembra volerla aiutare. Ma è soltanto da sola che Princess potrà salvarsi.

Durata 108'

*Regia* Roberto DE PAOLIS

*Esordio alla regia*

*Sceneggiatura originale* Roberto DE PAOLIS

*Sceneggiatura non originale*

*Produttore* Carla ALTIERI, Roberto DE PAOLIS per YOUNG FILMS – Nicola GIULIANO, Francesca CIMA, Carlotta CALORI, Viola PRESTIERI per INDIGO FILM – RAI CINEMA

*Attrice protagonista* Glory KEVIN

*Attore protagonista* Lino MUSELLA

*Attrice non protagonista* Sandra OSAGIE

*Attore non protagonista* Salvatore STRIANO – Maurizio LOMBARDI

*Autore della fotografia* Claudio COFRANCESCO

*Compositore* Emanuele DE RAYMONDI

*Canzone originale*

*Scenografia* Scenografia PAOLA PERARO

*Costumi* Loredana BUSCEMI

*Trucco* Giovanna TURCO

*Acconciatura* Sandra D'ANGELO

*Montaggio* Paola FREDDI

*Suono* Presa diretta ANGELO BONANNI – Post-Produzione ALESSANDRO FELETTI  
Mix NADIA PAONE

*Effetti visivi VFX* Rodolfo MIGLIARI





0000-0006-4776-0000-1-0000-0000-Y

# QUASI ORFANO

distribuzione 01 DISTRIBUTION

Valentino e Costanza sono marito e moglie, vivono a Milano e hanno fondato un famosissimo brand nel mondo del design. Valentino, di origine pugliese, ha progressivamente tagliato i ponti con la sua famiglia, al punto di dichiararsi orfano e cambiare cognome. La famiglia di Valentino, colorita e numerosa, tenta di riallacciare i contatti presentandosi all'improvviso a Milano.

Durata 98'

*Regia* Umberto CARTENI

*Esordio alla regia*

*Sceneggiatura originale*

*Sceneggiatura non originale* Herbert Simone PARAGNANI – Umberto CARTENI

*Produttore* Marco POCCIONI – Marco VALSANIA  
per RODEO DRIVE con RAI CINEMA

*Attrice protagonista* Vittoria PUCCINI

*Attore protagonista* Riccardo SCAMARCIO

*Attrice non protagonista* Nunzia SCHIANO – Grazia SCHIAVO

*Attore non protagonista* Antonio GERARDI

*Autore della fotografia* Gian Filippo CORTICELLI

*Compositore* Maxi TRUSSO

*Canzone originale* DAVID LYNCH  
Musica, testi e interpretazione di MAXI TRUSSO

*Scenografia* Scenografia CARLO ALOISIO  
Arredamento CRISTIAN MENICONI

*Costumi* Eleonora DI MARCO – Alessandra TRIPPETTA

*Trucco* Francesca ROSSI

*Acconciatura* Italo DI PINTO

*Montaggio* Lorenzo CAMPERA

*Suono* Presa diretta MARIO IAQUONE – Post-Produzione ANDREA DONI  
Mix IVAN SIBIO

*Effetti visivi VFX*







# QUATTORDICI GIORNI

distribuzione INDIGO FILM

Una coppia, una casa, una crisi esplosiva e due settimane di clausura forzata. Marta e Lorenzo hanno rispettivamente quarantasei e quarantanove anni, stanno insieme da quindici e sono sposati da dodici. Una vita, praticamente. Il medico di famiglia ha appena comunicato loro che dovranno rimanere in isolamento fiduciario, visto che Marta ha avuto contatti con una persona positiva al Covid 19. Peccato che lei abbia da poco scoperto che lui ha una relazione con un'altra donna, Alessia. Marta odia Lorenzo, Lorenzo detesta Marta. Ma non c'è scampo. Devono stare insieme, chiusi negli stessi ottanta metri quadri per quattordici giorni. Cosa faranno? Una storia d'amore in un tempo sospeso, per loro e per il mondo intorno, in un countdown che li porta verso la separazione. Quattordici capitoli, quattordici momenti di vita di coppia, e un solo amore a pezzi.

Durata 100'

*Regia* Ivan COTRONEO

*Esordio alla regia*

*Sceneggiatura originale*

*Sceneggiatura non originale* Ivan COTRONEO – Monica RAMETTA

*Produttore* Nicola GIULIANO – Francesca CIMA  
Carlotta CALORI per INDIGO FILM

*Attrice protagonista* Carlotta NATOLI

*Attore protagonista* Thomas TRABACCHI

*Attrice non protagonista*

*Attore non protagonista*

*Autore della fotografia* Luca BIGAZZI

*Compositore*

*Canzone originale*

*Scenografia* Scenografia PAOLO BONFINI

*Costumi* Rossano MARCHI

*Trucco* Alessia IACINO

*Acconciatura* Aldina GOVERNATORI

*Montaggio* Ilaria FRAIOLI

*Suono* Presa diretta STEFANO CAMPUS – Post-Produzione MARZIA CORDO'  
Mix GIANCARLO RUTIGLIANO

*Effetti visivi VFX*





# QUEL POSTO NEL TEMPO

distribuzione NEXO DIGITAL, AN.TRA.CINE, PARADISE PICTURES

Mario (Leo Gullotta), direttore d'orchestra in pensione, trascorre i suoi giorni in un resort di lusso nel sud dell'Inghilterra. Soffre da tempo di Alzheimer e viene spesso assalito da ricordi improvvisi che poi, puntualmente, dimentica. Vive con la paura che la malattia possa cancellare il suo passato, fatto di fama e successi. Ma soprattutto dell'amore di sua moglie Amelia (Giovanna Rei), morta anni prima, e di sua figlia Michela (Beatrice Arnera) che spera un giorno di ritrovare in un posto lontano dal tempo... La realtà si confonde tra flashback e visioni immaginarie, fino a portare lo spettatore a vivere in prima persona, attraverso gli occhi del protagonista, il terrore della malattia.

Durata 87'

*Regia* Giuseppe Alessio NUZZO

*Esordio alla regia*

*Sceneggiatura originale* Eitan PITIGLIANI – Giuseppe Alessio NUZZO

*Sceneggiatura non originale*

*Produttore* Eduardo ANGELONI

*Attrice protagonista* Giovanna REI

*Attore protagonista* Leo GULLOTTA

*Attrice non protagonista* Beatrice ARNERA

*Attore non protagonista* Erasmo GENZINI

*Autore della fotografia* Antonio DE ROSA

*Compositore* Adriano APONTE – GRUPPO DELTA

*Canzone originale* **COME LA MUSICA**  
Musica e testi di MICHELE CATANIA – Interpretata da SARA D'ARIELLI

*Scenografia* Scenografia e arredamento PASQUALE GAROFALO – VALERIO VALLANTE

*Costumi* Annalisa CIARAMELLA

*Trucco* Luciano CARINO

*Acconciatura* Luciano CARINO

*Montaggio* Diego LIGUORI

*Suono* Presa diretta ADRIANO POLEDRO – Post-Produzione LUCA LEPROTTI  
Mix GIORGIO DURANTINO

*Effetti visivi VFX*





0000-0006-6740-0000-L-0000-0000-B

# QUESTA NOTTE PARLAMI DELL'AFRICA

distribuzione DRAKA DISTRIBUTION

Emma, nel pieno di una profonda crisi personale, lascia l'Italia per l'Africa. Qui ritrova la sua vecchia amica Fé, grazie alla quale entra in contatto con un'associazione impegnata nella salvaguardia degli animali e delle popolazioni locali. Fondatore dell'associazione è il misterioso Dylan, per il quale Emma nutrirà fin da subito una forte attrazione. Nuri, figlia di una rigida famiglia musulmana del luogo, impiega tutto il suo tempo libero nella lettura, di nascosto dai genitori. I libri sono per lei l'unico mezzo per viaggiare e conoscere il mondo. Nella biblioteca del villaggio Nuri incontra Emma e Finn, giovane attivista dal passato burrascoso. Negli scenari contraddittori del Kenya, dove la bellezza si mescola alla corruzione e al bracconaggio di elefanti per il mercato dell'avorio, l'incontro tra Emma e Nuri, così distanti per cultura eppure così simili nel loro bisogno di libertà, spingerà entrambe a mettere a fuoco le loro paure e i loro desideri, fino alla scelta cruciale.

Durata 96'

## *Regia*

*Esordio alla regia* Carolina BOCO – Luca LA VOPA

## *Sceneggiatura originale*

*Sceneggiatura non originale* Luigi DIMITRI – FRANCESCA MUCI – Corrado AZZOLLINI  
Carolina BOCO – Serena PORTA

*Produttore* Corrado AZZOLLINI

*Attrice protagonista* Roberta MASTROMICHELE  
Grace NEEMA ENOCK

*Attore protagonista* Corrado FORTUNA

*Attrice non protagonista* Diane FLERI

*Attore non protagonista* Marlon JOUBERT

*Autore della fotografia* Luca LA VOPA

*Compositore* Alberto SALINI

*Canzone originale* NIMECHOKA  
Musica, testi e interpretazione di LABDI

*Scenografia* Scenografi e arredamento BENEDETTA DE PINTO

*Costumi* Sabrina BERETTA – Rosa LORUSSO

*Trucco* Giorgia LIGUORI – Giuseppa Leonarda DE BELLO

*Acconciatura* Giorgia LIGUORI – Giuseppa Leonarda DE BELLO

*Montaggio* Claudio D'ELIA

*Suono* Presa diretta CORRADO RICCOMINI – Post-Produzione IGNAZIO VELLUCCI  
Mix MATTEO DI SIMONE

*Effetti visivi VFX*





# RAGAZZACCIO

distribuzione ADLER ENTERTAINMENT

Mattia è un adolescente, insofferente alle regole. È uno di quelli che dalla classe vengono regolarmente sbattuti fuori, uno di quelli che certi adulti si limiterebbero a definire "come tutti gli altri", uno di quelli che "è intelligente ma non si applica". Mattia è arrabbiato. È arrabbiato con i suoi genitori e forse col mondo intero. Mattia è quello che comunemente si direbbe "un bullo". Frequenta il liceo classico e nella sua mente l'incubo della bocciatura è più pesante dell'incubo del Covid-19, che pervade in Italia con l'esplosione di quella che di lì a poco sarà riconosciuta come la pandemia più invasiva di tutti i tempi.

Durata 100'

*Regia* Paolo RUFFINI

*Esordio alla regia*

*Sceneggiatura originale* Paolo RUFFINI

*Sceneggiatura non originale*

*Produttore* VERA FILM E MINERVA PICTURES

*Attrice protagonista* Sabrina IMPACCIATORE

*Attore protagonista* Alessandro BISEGNA

*Attrice non protagonista* Jenny DE NUCCI

*Attore non protagonista* Massimo GHINI – Giuseppe FIORELLO

*Autore della fotografia* Tani CANEVARI

*Compositore* Caudio CAMPOLONGO – Gianluca SAMBATARO

*Canzone originale* **RAGAZZACCIO**  
Musica di FRANCESCO SARCINA – CHRISTIAN COSTA – ALESSANDRO DEIDDA – CRISTIAN RAIMONDI  
Testi e interpretazione di FRANCESCO SARCINA

*Scenografia* Scenografia PAOLO SANSONI BARATELLA  
Arredamento LORENZO MUGIANESI

*Costumi* Marta GENOVESE – Marianna GATTA

*Trucco* Elena ROSSI

*Acconciatura* Elena ROSSI

*Montaggio* Claudio DI MAURO

*Suono* Presa diretta FRANK ROUSSELLE – Post-Produzione e mix CARLO BALESTRIERI

*Effetti visivi VFX*





# RED SHOES

distribuzione 102 DISTRIBUTION

In un luogo sperduto tra le montagne del Messico vive Artemio un contadino sconsolato dalla vita. Quando riceve una notizia sconvolgente decide di partire per la città in cerca di verità e redenzione dovendo affrontare un mondo brutale e a lui sconosciuto.

Durata 83'

## *Regia*

*Esordio alla regia* Carlos EICHELMANN KAISER

*Sceneggiatura originale* Jofra GG – Carlos EICHELMANN KAISER  
Adriana GONZALES DEL VALLE

*Sceneggiatura non originale*

*Produttore* Gabriella MALDONADO – Paolo ANSALDI  
Alejandro DE ICAZA – Maria Pia BILLI

*Attrice protagonista*

*Attore protagonista*

*Attrice non protagonista*

*Attore non protagonista*

*Autore della fotografia* Serguei SALDÌVAR TANAKA

*Compositore* Camilla UBOLDI

*Canzone originale*

*Scenografia* Scenografia NOHEMÌ GONZÁLEZ MARTINEZ  
Arredamento KATTIA CALERO

*Costumi* Nohemì GONZÁLEZ MARTINEZ

*Trucco* Julissa CALDERON

*Acconciatura* Julissa CALDERON

*Montaggio* Omar GUZMÀN

*Suono* Presa diretta CHEMA RAMOS ROA – Post-Produzione ERNIE SCHAEFFER  
Mix LORENZO PICIERNO

*Effetti visivi VFX*





0000-0006-30BC-0000-C-0000-0000-1

# ROSANERO

distribuzione VISION DISTRIBUTION

Totò, quarant'anni, è un boss emergente della criminalità organizzata del napoletano. Rosetta è una ragazzina di nove anni, che fa la quinta elementare. Una mattina Totò viene colpito al capo da un proiettile. In quello stesso istante Rosetta cade da un'altalena e batte la testa. La bambina ed il boss vengono operati. Ma quando si risvegliano dal coma entrambi sono cambiati. Totò, il camorrista, si sveglia nel corpo di Rosetta, Rosetta si sveglia nel corpo di Totò. Una bambina gentile e amante della danza classica nel corpo di un gangster. Un gangster in quello di una bambina.

Durata 96'

*Regia* Andrea PORPORATI

*Esordio alla regia*

*Sceneggiatura originale*

*Sceneggiatura non originale* Andrea PORPORATI  
in collaborazione con Salvatore ESPOSITO

*Produttore* Matteo LEVI

*Attrice protagonista* Fabiana MARTUCCI

*Attore protagonista* Salvatore ESPOSITO

*Attrice non protagonista* Alessandra BORGIA

*Attore non protagonista* Antonio MILO

*Autore della fotografia* Marcello MONTARSI

*Compositore* Francesco CERASI

*Canzone originale* **ROSETTA SCOPRE**  
Musica, testi e interpretazione di FRANCESCO CERASI

*Scenografia* Scenografia VALERIO GIRASOLE  
Arredamento VITO NICOLA PONTRANDOLFO

*Costumi* Eva COEN

*Trucco* Simona CASTALDI

*Acconciatura* Rodolfo SIFARI

*Montaggio* Stefano CHIERCHIE'

*Suono* Presa diretta DOMINIC ROGAN - Post-Produzione FEDERICO CABULA  
Mix SIMONE CORELLI

*Effetti visivi VFX* Matthieu MENDOLA





# SANTA LUCIA

distribuzione DOUBLE LINE

Dopo anni trascorsi in Argentina, Roberto, scrittore cieco, torna a Napoli per la morte della madre. Con il fratello Lorenzo, musicista mancato, intraprenderà un viaggio della memoria nella città della sua giovinezza, che non può più vedere ma solo percepire attraverso i sensi che gli restano, i ricordi, l'immaginazione, alla ricerca del motivo del suo addio.

Durata 75'

## *Regia*

*Esordio alla regia* Marco CHIAPPETTA

*Sceneggiatura originale* Marco CHIAPPETTA

*Sceneggiatura non originale*

*Produttore* Angelo CURTI – Flora FIUME – Maurizio FIUME

*Attrice protagonista*

*Attore protagonista* Renato CARPENTIERI – Andrea RENZI

*Attrice non protagonista* Antonia MARRONE – Bianca Maria D'AMATO

*Attore non protagonista* Edoardo SORGENTE – Alfredo CIRUZZI

*Autore della fotografia* Antonio GRAMBONE

*Compositore*

*Canzone originale*

*Scenografia* Scenografia LINO FIORITO

*Costumi* Giovanna NAPOLITANO

*Trucco* Stella BONAZZI

*Acconciatura* Stella BONAZZI

*Montaggio* Giogio' FRANCHINI

*Suono* Presa diretta DAGHI RONDANINI – Post-Produzione e mix MARCO SAIITA

*Effetti visivi VFX*







0000-0006-1190-0000-K-0000-0000-E

# SETTEMBRE

distribuzione 01 DISTRIBUTION

Accade in un giorno di Settembre che tre personaggi si accorgono che la vita in cui si ritrovano non è quella che sognavano. Che la felicità è un'idea lontana eppure ancora possibile. Un racconto corale che esplora le relazioni umane, la nostra natura più profonda, la ricerca di un contatto più autentico tra le persone. Dalla sceneggiatrice di Moglie e Marito, Croce e Delizia e il Campione, un'opera prima fatta di malinconie esistenziali, dialoghi serrati e grande libertà espressiva.

Durata 108'

## *Regia*

*Esordio alla regia* Giulia Louise STEIGERWALT

*Sceneggiatura originale* Giulia Louise STEIGERWALT

*Sceneggiatura non originale*

*Produttore* Matteo ROVERE con RAI CINEMA

*Attrice protagonista* Barbara RONCHI

*Attore protagonista* Fabrizio BENTIVOGLIO

*Attrice non protagonista* THONY

*Attore non protagonista* Enrico BORELLO

*Autore della fotografia* Vladan RADOVIC

*Compositore* Michele BRAGA

*Canzone originale* **TANGERINE**  
Musica, testi e interpretazione di THONY

*Scenografia* Scenografia CRISTINA DEL ZOTTO  
Arredamento RAFFAELLA BAIANI

*Costumi* Andrea CAVALLETTO

*Trucco* Enzo MASTRANTONIO

*Acconciatura* Marco PERNA

*Montaggio* Gianni VEZZOSI

*Suono* Presa diretta MAURIZIO ARGENTIERI – Post-Produzione ALESSANDRO FUSAROLI  
Mix MICHELE MAZZUCCO

*Effetti visivi VFX*





# SICCITÀ

distribuzione VISION DISTRIBUTION

A Roma non piove da tre anni e la mancanza d'acqua stravolge regole e abitudini. Nella città che muore di sete e di divieti si muove un coro di personaggi, giovani e vecchi, emarginati e di successo, vittime e approfittatori. Le loro esistenze sono legate in un unico disegno, mentre cercano ognuno la propria redenzione

Durata 124'

*Regia* Paolo VIRZÌ

*Esordio alla regia*

*Sceneggiatura originale* Francesca ARCHIBUGI – Paolo GIORDANO  
Francesco PICCOLO e Paolo VIRZÌ

*Sceneggiatura non originale*

*Produttore* Mario GIANANI e Lorenzo GANGAROSSA  
per WILDSIDE

*Attrice protagonista* Claudia PANDOLFI

*Attore protagonista* Valerio MASTANDREA – Silvio ORLANDO

*Attrice non protagonista* Elena LIETTI – Monica BELLUCCI  
Sara SERRAIOCCO – Emanuela FANELLI

*Attore non protagonista* Tommaso RAGNO – Vinicio MARCHIONI  
Diego RIBON – Max TORTORA – Gabriel MONTESI

*Autore della fotografia* Luca BIGAZZI

*Compositore* Franco PIERSANTI

*Canzone originale*

*Scenografia* Scenografia DIMITRI CAPUANI  
Arredamento ROBERTA TRONCARELLI

*Costumi* Ottavia VIRZÌ

*Trucco* Luca MAZZOCCOLI

*Acconciatura* Marzia COLOMBA

*Montaggio* Jacopo QUADRI

*Suono* Presa diretta ALESSANDRO BIANCHI – Post-Produzione DANIELA BASSANI  
Mix GIANCARLO RUTIGLIANO

*Effetti visivi VFX* Marco GERACITANO





0000-0006-65C9-0000-W-0000-0000-F

# SPACCAOSSA

distribuzione LUCE CINECITTA`

In un vecchio magazzino, alla periferia del capoluogo siciliano un gruppo di persone frantuma con un trolley pieno di pesi da palestra braccia e gambe. Un'improvvisata organizzazione criminale che, dopo aver mutilato gli arti a vittime consenzienti, simula finti incidenti per riscuotere lauti indennizzi assicurativi di cui solo una minima parte va alle vittime. Una storia miserabile e disperata che avrà diversi sviluppi e colpi di scena.

Durata 105'

## *Regia*

*Esordio alla regia* Vincenzo PIRROTTA

*Sceneggiatura originale* Vincenzo PIRROTTA – Ignazio ROSATO  
Salvo FICARRA – Valentino PICONE

*Sceneggiatura non originale*

*Produttore* Attilio DE RAZZA e Nicola PICONE  
per TRAMP LIMITED – RAI CINEMA

*Attrice protagonista* Selene CARAMAZZA

*Attore protagonista* Vincenzo PIRROTTA

*Attrice non protagonista* Simona MALATO – Aurora QUATTROCCHI

*Attore non protagonista* Filippo LUNA – Giovanni CALCAGNO  
Ninni BRUSCHETTA – Luigi LO CASCIO

*Autore della fotografia* Daniele CIPRI`

*Compositore* Alessio BONDI– Fabio RIZZO  
Federico SPADARO

*Canzone originale* **AMORTE**  
Musica, testi e interpretazione di ALESSIO BONDI`

*Scenografia* Scenografia e arredamento LINO FIORITO

*Costumi* Luca COSTIGLIOLO

*Trucco* Federica CASTELLI  
Truccatore estetico o special make-up FEDERICA CASTELLI

*Acconciatura* Erika RUSSO

*Montaggio* Agathe CAUVIN

*Suono* Presa diretta LUCA BERTOLIN – Post-Produzione ANDREA LANCIA  
Mix SANDRO ROSSI

*Effetti visivi VFX*





0000-0005-FC2F-0000-C-0000-0000-1

# SPACE MONKEYS

distribuzione FREAK FACTORY

Cinque adolescenti durante un party di fine estate giocano con una app che sorteggia sfide pericolose. La più estrema di tutte li costringerà ad abbandonare la propria innocenza.

Durata 88'

## *Regia*

*Esordio alla regia* Aldo IULIANO

*Sceneggiatura originale* Severino IULIANO – Alessandro GIULIETTI  
Severino IULIANO

*Sceneggiatura non originale*

*Produttore* Andrette LO CONTE

*Attrice protagonista*

*Attore protagonista* Haroun FALL MILESI

*Attrice non protagonista* Amanda CAMPANA – Ambrosia CALDARELLI

*Attore non protagonista* Riccardo MANDOLINI

*Autore della fotografia* Daniele CIPRI`

*Compositore* Enrico MELOZZI

*Canzone originale* **TEMPESTA**  
Musica di LUIGI ZAMMARANO in arte GG  
Testi e interpretazione di MORENIKE VINCENT in arte MORENIKE

*Scenografia* Scenografia PAKI MEDURI  
Arredamento TIBERIO CAPOROSSI

*Costumi* Francesca SARTORI – Mara MASIERO

*Trucco* Tamara TOTTI  
Truccatore protesico o special make-up TAMARA TOTTI

*Acconciatura* Daniela ALTIERI

*Montaggio* Marco SPOLETINI

*Suono* Presa diretta GIUSEPPE TRIPODI – Post-Produzione SIMONE CHIOSSI  
Mix MAURO ZUCCARI

*Effetti visivi VFX* Fabrizio NASTASI





0000-0006-6961-0000-C-0000-0000-1

# SPOSA IN ROSSO

distribuzione VISION DISTRIBUTION

Sposa in Rosso è una commedia dei sentimenti senza essere troppo sentimentale. Roberta e Leòn, quarantenni precari in cerca di riscatto, inscenano un finto matrimonio in Puglia per intascare i soldi delle buste che gli invitati regalano agli sposi. Gli ostacoli sono i familiari della sposa. La madre asfissiante Lucrezia, il fratello paranoico Sauro e il padre fuori di testa Alberto. I complici sono il trasformista Giorgio, amico mentore di Leòn, e l'anticonformista Giada, zia della sposa. Appoggiandosi al meccanismo degli equivoci, tipico della commedia all'italiana, la storia scaraventerà i due protagonisti in una serie di circostanze eccezionali in cui proveranno a prendersi la rivincita che meritano. E anche qualcosa di più. Magari il brivido di un grande amore che sboccia proprio quando il film finisce. Una commedia frizzante, avventurosa. E tra realtà e finzione la promessa di una grande storia d'amore.

Durata 116'

*Regia* Gianni COSTANTINO

*Esordio alla regia*

*Sceneggiatura originale* Gianni COSTANTINO – Lorenzo CIORCALO  
Francesca SCIALANCA

*Sceneggiatura non originale*

*Produttore* Riccardo DI PASQUALE

*Attrice protagonista* Sarah FELBERBAUM

*Attore protagonista* Eduardo NORIEGA

*Attrice non protagonista* Anna GALIENA – Cristina DONADIO

*Attore non protagonista* Massimo GHINI – Dino ABBRESCIA  
Maurizio MARCHETTI

*Autore della fotografia* Giuseppe PIGNONE

*Compositore* Vittorio GIANNELLI

*Canzone originale* LOUVRE  
Musica di VITTORIO GIANNELLI  
Testi di GIANNI COSTANTINO – LORENZO CIORCALO – Interpretata da BARBARA ERAMO

*Scenografia* Scenografia FABRIZIO NICORA  
Arredamento DANIELA MANZO

*Costumi* Luigi BONANNO

*Trucco* Alberto BLASI

*Acconciatura* Maria Vittoria CASCIOLI

*Montaggio* Claudio DI MAURO

*Suono* Presa diretta POMPEO IAQUONE – Post-Produzione GIANCARLO ABIUSO  
Mix CRISTIANO CICCONE

*Effetti visivi VFX*





# STESSI BATTITI

distribuzione 35MM PRODUZIONI

Federico, un giovane ragazzo di 17 anni studia, lavora e si allena duramente per realizzare il suo sogno: diventare un ciclista professionista.

Durata 104'

*Regia* Roberto GASPARRO

*Esordio alla regia*

*Sceneggiatura originale* Roberto GASPARRO

*Sceneggiatura non originale*

*Produttore* 35MM PRODUZIONI

*Attrice protagonista* Vittoria CHIOLERO

*Attore protagonista* Riccardo FIORIO

*Attrice non protagonista* Stefania DE FRANCESCO

*Attore non protagonista* Gianni PARISI

*Autore della fotografia* Daniele TRANI

*Compositore* Carmine PADULA

*Canzone originale* **CORRI PIÙ FORTE**  
Musica e testi di TONY LABRIOLA – STEFANO GOVONI – Interpretata da LE DOLCE VITA

*Scenografia* Scenografia e arredamento ADAMO SCOLA

*Costumi* Tina MONELLO

*Trucco* Paolo DE MARIA

*Acconciatura* Paolo DE MARIA

*Montaggio* Roberto GASPARRO – Antonio CARLONI

*Suono* Presa diretta DANIEL CASALEGNO – Post-Produzione e mix ALFONSINA FILPI

*Effetti visivi VFX*





0000-0005-4A88-0000-L-0000-0000-B

# STORIA DI MIA MOGLIE

distribuzione ALTRE STORIE

La vita tranquilla del capitano di mare Jakob Störr viene sconvolta dalla ricerca sempre più ossessiva della chiave per comprendere una donna sfuggitiva, divenuta sua moglie per scommessa, che altro non è che la personificazione della ricerca di sé stessi, dell'inafferrabilità del senso della vita.

Durata 170'

*Regia* Ildikó ENYEDI

*Esordio alla regia*

*Sceneggiatura originale*

*Sceneggiatura non originale* Ildikó ENYEDI

*Produttore* Flaminio ZADRA – Pilar SAAVEDRA PERROTTA  
con RAI CINEMA – Jonas DORNBACH – Mónika MÉCS

*Attrice protagonista*

*Attore protagonista* Sergio RUBINI

*Attrice non protagonista*

*Attore non protagonista*

*Autore della fotografia* Marcel RÉV

*Compositore* Ádám BALÁZS

*Canzone originale* **IL TANGO DELLA MALEDIZIONE**  
Musica e testi di TEHO TEARDO  
Interpretata da SMOKEY MOULIN JAZZ BAND AND ÁRPÁD SZABÓ

*Scenografia* Scenografia e arredamento IMOLA LÁNG

*Costumi* Andrea FLESCH

*Trucco* Barbara KREUZER

*Acconciatura* Barbara KREUZER

*Montaggio* Károly SZALAY

*Suono* Presa diretta STEFANO CAMPUS – Post-Produzione e mix MATTHIAS SCHWAB

*Effetti visivi VFX*







0000-0006-1A54-0000-A-0000-0000-7

# SULLE NUVOLE

distribuzione WARNER BROS. PICTURES

Sulle Nuvole è un'intensa storia d'amore e musica. Nic Vega (Marco Cocci) ha un passato di successo nella musica, con alle spalle una gloriosa carriera da cantante e una grande storia d'amore chiusa da anni. Ormai in crisi da tempo, quando realizza di aver perso tutto - fama, amici e ispirazione - Nic decide di tornare da lei, Francesca (Barbara Ronchi), irrompendo così nella sua vita serena e felice. Potranno i ricordi riaccendere l'amore e la passione di una volta?

Durata 101'

## *Regia*

*Esordio alla regia* Tommaso PARADISO

*Sceneggiatura originale* Chiara BARZINI – Luca INFASCELLI  
Tommaso PARADISO

*Sceneggiatura non originale*

*Produttore* Olivia MUSINI – Luigi MUSINI per CINEMAUNDICI e  
WARNER BROS. ENTERTAINMENT

*Attrice protagonista* Barbara RONCHI

*Attore protagonista* Marco COCCI

*Attrice non protagonista* Federica SABATINI

*Attore non protagonista* Paolo BRIGUGLIA

*Autore della fotografia* Arnaldo CATINARI

*Compositore* Tommaso PARADISO

*Canzone originale* **SULLE NUVOLE**  
Musica, testi e interpretazione di TOMMASO PARADISO

*Scenografia* Scenografia e arredamento MONICA VITTUCCI

*Costumi* Marta PASSARINI

*Trucco* Alessia IACINO

*Acconciatura* Alessandro DURANTE

*Montaggio* Patrizio MARONE

*Suono* Presa diretta VALENTINO GIANNÌ – Post-Produzione GIANFRANCO MARONGIU  
Mix CARMINE RAZZANO

*Effetti visivi VFX*





0000-0006-4EB3-0000-S-0000-0000-R

# TAPIRULAN

distribuzione MILANO TALENT FACTORY

Ogni giorno Emma fa counseling online correndo sul suo tapis roulant. Sblocca le vite degli altri mentre la sua resta immobile. Non esce mai di casa, e non fa entrare nessuno nella sua vita. Ma questo illusorio equilibrio si spezza quando sua sorella, dopo 26 anni di silenzio, irrompe nella sua forza con una richiesta insostenibile, che costringerà Emma ad affrontare i fantasmi del passato.

Durata 101'

## *Regia*

*Esordio alla regia* Claudia GERINI

*Sceneggiatura originale* Antonio BAIOTTO – Fabio MORICI  
Claudia GERINI

*Sceneggiatura non originale*

*Produttore* Stefano BETHLEN

*Attrice protagonista* Claudia GERINI

*Attore protagonista* Stefano PESCE

*Attrice non protagonista* Claudia VISMARA

*Attore non protagonista* Maurizio LOMBARDI

*Autore della fotografia* Beppe GALLO

*Compositore* Geoff WESTLEY

*Canzone originale* WE DON'T WANT IT!  
Musica e testi di GEOFF WESTLEY – PHIL PALMER – Interpretata da CLAUDIA VISMARA

*Scenografia* Scenografia TONINO ZERA  
Arredamento SARA STIRPE

*Costumi* Nicoletta ERCOLE

*Trucco* Filomena CONTE

*Acconciatura* Mirella CONTE

*Montaggio* Luna GUALANO

*Suono* Presa diretta MICHELE PRIORE – Post-Produzione e mix LORENZO PICIERNO

*Effetti visivi VFX* Monica GALANTUCCI





# TEMPI SUPPLEMENTARI

distribuzione

Due uomini si aggirano in auto alle prime luci del mattino. Si ritrovano in un luogo non definito, senza ricordare come esserci arrivati. Un posto abbandonato. Sono lì in attesa di istruzioni per uccidere qualcuno, così gli è stato commissionato, ma non sanno chi, quando e dove. Scoprono di essere in un paese completamente disabitato e fatiscente, dove il tempo sembra essersi fermato. I due protagonisti, **Ciro** (Corrado Ardone) e **Tanino** (Massimo Peluso) cercano risposte, attendono ordini. *Tempi Supplementari* è un film che racconta metaforicamente l'attesa, lo scorrere del tempo aspettando il raggiungersi degli eventi. Due personaggi, due killer, in attesa di istruzioni rispetto a un lavoro che devono compiere, si raccontano comicamente, si confrontano, si combattono, litigano, fino al delirio. Si ritroveranno a vivere dimensioni che non riconoscono, luoghi che non ricordano di aver raggiunto, si sentiranno assaliti, sequestrati, braccati.

Durata 74'

## *Regia*

*Esordio alla regia* Corrado ARDONE

*Sceneggiatura originale* Corrado ARDONE

*Sceneggiatura non originale*

*Produttore* Marzio ONORATO per MAXIMA FILM

*Attrice protagonista* Simona TAMMARO

*Attore protagonista* Massimo PELUSO – Corrado ARDONE

*Attrice non protagonista*

*Attore non protagonista* Luigi MORRA

*Autore della fotografia* Massimo ACCARINO

*Compositore* Salvio VASSALLO – Giuseppe BRUNO  
Massimiliano ESPOSITO

*Canzone originale* HUAWEI (NUN ME NE IMPORTA)  
Musica di SULA VENTRE BIANCO – Testi e interpretazione di SALVATORE CARANNANTE

*Scenografia* Scenografia GIUSEPPE ZARBO  
Arredamento IVANO LA MONTAGNA

*Costumi* Sandra BANCO

*Trucco* Chiara PEPE  
Truccatore estetico o special make-up CHIARA PEPE

*Acconciatura*

*Montaggio* Carlo LICENZIATO

*Suono* Presa diretta, post-produzione e mix CARLO LICENZIATO

*Effetti visivi VFX*





# TENEBRA

distribuzione THE SPACE CINEMA

Giulia e la sua bambina di quattro anni sono state rinchiusi nel cofano di un'auto da un pericoloso psicopatico. La loro unica speranza di salvezza è riposta in Marta, una tredicenne che, proprio quello stesso giorno, ha deciso di suicidarsi.

Durata 80'

*Regia* ANTO

*Esordio alla regia*

*Sceneggiatura originale*

*Sceneggiatura non originale* Giovanni CARDILLO – Toni ERSINO  
Giuliano FIOCCO

*Produttore* TNM – FLAT PARIOLI

*Attrice protagonista* Elisa DEL GENIO – Tonia DE MICCO

*Attore protagonista* Mirko FREZZA

*Attrice non protagonista*

*Attore non protagonista* Christian LA BIANCA

*Autore della fotografia* Leone ORFEO

*Compositore* Franco ECO

*Canzone originale* **SOLO TU PUOI DECIDERE**  
Musica e testi di RAFFAELE VISCUSO – Interpretata da GIOVANNA D'ANGI

*Scenografia* Scenografia SARA STACHEZZINI  
Arredamento SHARINA TURCI

*Costumi* Laura COSTANTINI

*Trucco* Linda HAND  
Truccatore estetico o special make-up LINDA HAND

*Acconciatura* Laura PERRINO

*Montaggio* Gianluca CRISTOFARI

*Suono* Presa diretta NICOLA TRIPALDI – Post-Produzione SABRINA QUARTULLO  
Mix ANDREA MALAVASI

*Effetti visivi VFX*





# TENEBRA QUESTA È LA MIA VENDETTA

distribuzione UPGRADE FILM PRODUCTION

È la storia di un uomo il cui passato è avvolto nel mistero. Delle donne non tollera l'inganno, il rifiuto e l'umiliazione e per vivere nell'assoluta normalità la sua mente necessita di compiere atti estremi: punirle con l'omicidio.

Durata 87'

*Regia* Giuseppe DI GIORGIO

*Esordio alla regia*

*Sceneggiatura originale*

*Sceneggiatura non originale* Giuseppe DI GIORGIO – Roberto ATTOLINI  
Maria AVIZZANO

*Produttore* Giuseppe DI GIORGIO – Elena RIVALDO  
Roberto Maria MONTAGNA

*Attrice protagonista* Stefania SANTECECCA

*Attore protagonista* Giuseppe DI GIORGIO

*Attrice non protagonista* Gloria ANSELMINI

*Attore non protagonista* Enzo STASINO

*Autore della fotografia* Peo FALLARINO

*Compositore* Andrea SALICINI BALLANDI

*Canzone originale* **IF YOU LOVE ME**  
Musica e testi di GAETANO PALMIERI – ANDREA MAZZA  
Interpretata da MASHA ZEMLIANITSYNA – JASMINE FARISS

*Scenografia* Scenografia GIUSEPPE DI GIORGIO  
Arredamento FABIO AQUILANTI

*Costumi* Maria AVIZZANO

*Trucco* Lisa DE PALMA  
Truccatore estetico o special make-up LISA DE PALMA

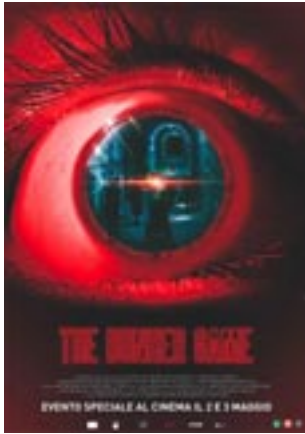
*Acconciatura* Beatrice MORRONE

*Montaggio* Giacomo LANCIA

*Suono* Presa diretta STEFANO BRUNELLI – Post-Produzione e mix DINO GERVASONI

*Effetti visivi VFX*





# THE BUNKER GAME

distribuzione EAGLE PICTURES

In un enorme bunker sotterraneo, un gruppo di giocatori sta partecipando ad un gioco di ruolo dal vivo. Laura vorrebbe divertirsi a interpretare il suo personaggio ma dopo diversi incidenti si decide di interrompere il gioco. Nel frattempo, Greg, amante di Laura e master-mind del gioco, è sparito e qualcuno dovrà cercarlo, nei tunnel scuri e misteriosi che nascondono antichi orrori.

Durata 92'

0000-0006-392D-0000-6-0000-0000-J

## *Regia*

*Esordio alla regia* Roberto ZAZZARA

*Sceneggiatura originale* Davide ORSINI – Roberto ZAZZARA  
Francesca FORRISTAL – Kt ROBERTS

*Sceneggiatura non originale*

*Produttore* Jad BEN AMMAR – Léo MAINDENBERG

*Attrice protagonista* Gaia WEISS

*Attore protagonista* Mark RYDER

*Attrice non protagonista* Serena DE FERRARI

*Attore non protagonista* Lorenzo RICHELMI

*Autore della fotografia* Marco GRAZIAPLENA

*Compositore* Umberto SMERILLI

*Canzone originale*

*Scenografia* Scenografia MARCELO DI CARLO  
Arredamento SABINA CELLITTI

*Costumi* Cristina LAPAROLA

*Trucco* Francesca TAMPIERI

*Acconciatura* Francesca TAMPIERI

*Montaggio* Brian SCHMITT

*Suono* Presa diretta MAX GOBIET – Post-Produzione ANDREA CAUCCI – Mix DAMIANO SILVA

*Effetti visivi VFX*





# THE GRAND BOLERO

distribuzione UCI CINEMAS

The Grand Bolero è un thriller romantico ambientato nel nord Italia durante il lockdown da Covid-19. Roxanne, una rude restauratrice di organi a canne di mezz'età, cerca di controllare la sua attrazione ossessiva verso Lucia, la sua nuova e misteriosa giovane assistente muta. Ambientato durante il primo lockdown, il film dà voce alla paura del "contatto" che ognuno di noi ha sperimentato, in un modo o nell'altro, durante la pandemia.

Durata 90'

## *Regia*

*Esordio alla regia* Gabriele FABBRO

*Sceneggiatura originale* Gabriele FABBRO – Ydalie TURK

*Sceneggiatura non originale*

*Produttore* Fulvio BIAVASCHI

*Attrice protagonista* Lidia VITALE

*Attore protagonista*

*Attrice non protagonista* Ludovica MANCINI

*Attore non protagonista* Marcello MARIANI – Filippo PRANDI

*Autore della fotografia* Jessica LA MALFA

*Compositore* Martino LURANI CERNUSCHI  
Sean GOLDMAN – Paolo SANVITO

*Canzone originale*

*Scenografia* Scenografia e arredamento SERENA VIGANÒ

*Costumi* Serena VIGANÒ

*Trucco* Lidia VITALE – Ludovica MANCINI  
Serena VIGANÒ

*Acconciatura*

*Montaggio* Gabriele FABBRO

*Suono* Presa diretta FRANCESCO PIAZZA – Post-Produzione e mix GABRIELE FABBRO

*Effetti visivi VFX*







0000-0006-554D-0000-6-0000-0000-J

# THE HANGING SUN - SOLE DI MEZZANOTTE

distribuzione VISION DISTRIBUTION

Thriller noir ambientato tra le atmosfere rarefatte dell'estate norvegese dove il sole non tramonta mai, la vita e la morte si intrecciano, presente e passato si sovrappongono. John (Alessandro Borghi) è in fuga. Ha tradito un potente boss criminale, suo padre Dad (Peter Mullan). Per mettersi al riparo da lui e da suo fratello (Frederick Schmidt), John punta verso l'estremo Nord e trova riparo nel fitto della foresta, vicino ad un villaggio sperduto dove domina la religione e il sole non tramonta mai. Tra lui e il suo destino ci sono solo Lea (Jessica Brown Findlay), una donna in difficoltà ma dalla grande forza, e suo figlio Caleb (Raphael Vicas) un bambino dal cuore puro. Mentre il sole di mezzanotte confonde realtà e immaginazione, John dovrà affrontare il tragico passato che lo tormenta. Anche Lea ha i suoi demoni: la morte in mare del suo violento marito Aaron (Sam Spruell) e il sospetto da parte del villaggio che potrebbe essere stata lei a provocare quell'incidente

Durata 90'

## *Regia*

*Esordio alla regia* Francesco CARROZZINI

## *Sceneggiatura originale*

*Sceneggiatura non originale* Stefano BISES

## *Produttore*

SKY STUDIOS – Riccardo TOZZI, Giovanni STABILINI, Marco CHIMENZ,  
Francesca LONGARDI per CATTLEYA – Matteo ROVERE per GROENLANDIA

## *Attrice protagonista*

## *Attore protagonista*

## *Attrice non protagonista*

## *Attore non protagonista*

*Autore della fotografia* Nicolaj BRUEL

*Compositore* Andrea FARRI

## *Canzone originale*

*Scenografia* Scenografia MIKAEL VARHELYI – KARIN MYRENBERG FABER

*Costumi* Mariano TUFANO

*Trucco* Eros CODINAS

*Acconciatura* Michael Mitch LUMDSEN

*Montaggio* Giuseppe TREPICCIONE

*Suono* Presa diretta KENNETH GUSTAVSEN – Post-Produzione MIRKO PERRI  
Mix MICHELE MAZZUCCO

*Effetti visivi VFX* Francesco PEPE





0000-0006-6314-0000-A-0000-0002-3

# THE LAND OF DREAMS

distribuzione 01 DISTRIBUTION

New York, 1922. Eva è una giovane immigrata italiana che lavora in un nightclub come lavapiatti e ha rinunciato al sogno di diventare una cantante. Oggetto del desiderio di un boss mafioso, s'innamora dell'affascinante pianista Armie, reduce della Grande Guerra che vive recluso nella sua villa insieme al fratello e nasconde un grande potere: viaggiare all'interno dei sogni...

Durata 110'

## *Regia*

*Esordio alla regia* Nicola ABBATANGELO

*Sceneggiatura originale* Nicola ABBATANGELO – Davide ORSINI

*Sceneggiatura non originale*

*Produttore* Marco BELARDI per LOTUS PRODUCTION  
con RAI CINEMA

*Attrice protagonista* Caterina SHULHA

*Attore protagonista*

*Attrice non protagonista* Marina ROCCO

*Attore non protagonista* Stefano FRESI

*Autore della fotografia* Mirco SGARZI

*Compositore* Fabrizio MANCINELLI

*Canzone originale* **THE LAND OF DREAMS**  
Musica e testi di FABRIZIO MANCINELLI – Interpretata da CATERINA SHULHA

*Scenografia* Scenografia ANTONELLO RUBINO  
Arredamento GASPARE DE PASCALI

*Costumi* Roberto CONFORTI

*Trucco* Francesca TAMPIERI

*Acconciatura* Francesca TAMPIERI

*Montaggio* Luigi MEARELLI

*Suono* Presa diretta EMANUELA COLTELLESA – Post-Produzione MARCO MARINELLI  
Mix MARCO COPPOLECCHIA

*Effetti visivi VFX* Mirko MORCIANO – Amedeo CALIFANO





0000-0006-76AE-0000-S-0000-0000-R

# TI MANGIO IL CUORE

distribuzione 01 DISTRIBUZIONE

Puglia. Arso dal sole e dall'odio, il promontorio del Gargano è conteso da criminali che sembrano venire da un tempo remoto governato dalla legge del più forte. Una terra arcaica da far west, in cui il sangue si lava col sangue. A riaccendere un'antica faida tra due famiglie rivali è un amore proibito: quello tra Andrea, riluttante erede dei Malatesta, e Marilena, bellissima moglie del boss dei Camporeale. Una passione fatale che riporta i clan in guerra. Ma Marilena, esiliata dai Camporeale e prigioniera dei Malatesta, contesa e oltraggiata, si opporrà con forza di madre a un destino già scritto.

Durata 115'

*Regia* Pippo MEZZAPESA

*Esordio alla regia*

*Sceneggiatura originale*

*Sceneggiatura non originale* Antonella W. GAETA – Pippo MEZZAPESA  
Davide SERINO

*Produttore* Nicola GIULIANO, Francesca CIMA, Carlotta CALORI,  
Viola PRESTIERI per INDIGO FILM – con RAI CINEMA

*Attrice protagonista* ELODIE

*Attore protagonista* Francesco PATANE'

*Attrice non protagonista* Lidia VITALE

*Attore non protagonista* Francesco DI LEVA – Michele PLACIDO  
Tommaso RAGNO

*Autore della fotografia* Michele D'ATTANASIO

*Compositore* Teho TEARDO

*Canzone originale* **PROIETTILI (TI MANGIO IL CUORE)**  
Musica di JOAN THIELE – ELISA TOFFOLI – EMANUELE TRIGLIA  
Testi e interpretazione di ELODIE – JOAN THIELE  
Scenografia DANIELE FRABETTI

*Scenografia*

*Costumi* Ursula PATZAK

*Trucco* Diego PRESTOPINO

*Acconciatura* Maria SANSONE

*Montaggio* Vincenzo SOPRANO

*Suono* Presa diretta FABIO CONCA – Post-Produzione FILIPPO BARRACCO  
Mix Daniele VITI

*Effetti visivi VFX* Rodolfo MIGLIARI





0000-0006-6742-0000-V-0000-0000-1

# TOILET

distribuzione VISION DISTRIBUTION

Flavio Bretagna è un piccolo imprenditore a capo di una società concessionaria di un marchio internazionale che vende elettrodomestici da cucina. Sempre di fretta, sempre al telefono, sempre in macchina o in riunione, la sua vita personale è un disastro. Padre di TOMMY un bambino di 11 anni che non vede mai e un difficile rapporto con ANNA la ex moglie (39). Dopo qualche ora alla guida Bretagna viene distratto dal richiamo di un bisogno corporale impellente, deve andare in bagno, e segue l'indicazione di una piccola area di sosta, scende dalla sua auto e si avvia verso il piccolo fabbricato che riporta l'indicazione "TOILET". Non ha mai smesso di parlare al telefono, si muove in modo meccanico totalmente concentrato a cercare di tenere in piedi al telefono una vita che gli si sta sgretolando fra le mani. Quando ha finito di fare le sue cose, va verso la porta per uscire, ma la porta del bagno non si apre! Per la prima volta Flavio Bretagna smette di parlare al telefono...

Durata 90'

*Regia* Gabriele PIGNOTTA

*Esordio alla regia*

*Sceneggiatura originale* Gabriele PIGNOTTA

*Sceneggiatura non originale*

*Produttore* Riccardo DI PASQUALE

*Attrice protagonista*

*Attore protagonista* Gabriele PIGNOTTA

*Attrice non protagonista*

*Attore non protagonista*

*Autore della fotografia* Francisco GAETE VEGA

*Compositore* Stefano SWITALA

*Canzone originale* **IL BUCO DELL'ODDO ON**  
Musica di DIEGO MOOR – Testi di MATTIA FALCONE – Interpretata da MATTAK

*Scenografia* Scenografia LAURA POZZAGLIO  
Arredamento GABRIELLA CAZZULO

*Costumi* Silvia FRATTOLILLO

*Trucco* Lino VALENTINI

*Acconciatura* Patrizia DI FRANCESCANTONIO

*Montaggio* Francesco GALLI

*Suono* Presa diretta ALESSIO COSTANTINO – Post-Produzione FRANCESCO VALLOCCHIA  
Mix MARCO COPPOLECCHIA

*Effetti visivi VFX*





0000-0006-0AFA-0000-L-0000-0000-B

# TRA LE ONDE

distribuzione EUROFILM

Fra noir e melò, TRA LE ONDE, è un road movie che ha i toni di una moderna favola nera. SALVO e LEA viaggiano nella notte immersi in una natura pietrosa e oscura. Ma quel viaggio in una notte che non sembra aver fine è un'occasione per confrontarsi sul loro passato, tra rancore e voglia di amore. Ma lentamente la relazione tra Salvo e Lea diventa sempre più ambigua, enigmatica e oscura...

Durata 94'

*Regia* Marco AMENTA

*Esordio alla regia*

*Sceneggiatura originale* Marco AMENTA – Niccolò STAZZI  
Roberto SCARPETTI – Ugo CHITI

*Sceneggiatura non originale*

*Produttore* EUROFILM – ACHAB – OBERON MEDIA INTERNATIONAL  
e ARMENI GES PRODUCTION

*Attrice protagonista*

*Attore protagonista* Vincenzo D'AMATO

*Attrice non protagonista* Sveva ALVITI

*Attore non protagonista*

*Autore della fotografia* Sara PURGATORIO

*Compositore* Pasquale CATALANO

*Canzone originale*

*Scenografia* Scenografia MARIANNA SCIVERES

*Costumi* Stefania GRILLI

*Trucco* Stefania BETTINI

*Acconciatura* Gerolama SALE

*Montaggio* Aline HERVE – Letizia CAUDULLO  
Esmeralda CALABRIA

*Suono* Presa diretta PIERGIUSEPPE FANCELLO – Post-Produzione GIUSEPPE D'AMATO  
Mix ANDREA GRAMIGNA

*Effetti visivi VFX*





# TRE UOMINI E UN FANTASMA

distribuzione MINERVA PICTURES GROUP, VOLCANO PICTURES

Mimmo vince un fine settimana in una splendida villa settecentesca e decide di invitare i suoi due migliori amici, Lello e Francesco. La villa è però infestata da presenze inquietanti e i tre vengono tormentati dal fantasma di una bambina.

Durata 85'

*Regia* I DITELO VOI

*Esordio alla regia*

*Sceneggiatura originale* Francesco DE FRAIA – Raffaele FERRANTE  
Domenico MANFREDI – Francesco PRISCO

*Sceneggiatura non originale*

*Produttore* Gaetano DI VAIO e Giovanna CRISPINO per PARTENOPE PICTURES ENTERTAINMENT e BRONX FILM  
Gianluca CURTI per MINERVA PICTURES GROUP – Eduardo ANGELONI per ANTRACINE

*Attrice protagonista* Artemisia LEVITA

*Attore protagonista* I DITELO VOI

*Attrice non protagonista* Pasqualina SANNA – Roberta SPAGNUOLO

*Attore non protagonista* Vincenzo DE LUCIA

*Autore della fotografia* Roberto OSTUNI

*Compositore* Giordano CORAPI

*Canzone originale*

*Scenografia* Scenografia VIOLANTE LAMBERTI

*Costumi* Annalisa CIARAMELLA

*Trucco*

*Acconciatura* Miriam CARINO

*Montaggio* Davide FRANCO

*Suono* Presa diretta SIMONE COSTANTINO – Post-Produzione CLAUDIO SPINELLI  
Mix GIACOMO RENDE

*Effetti visivi VFX* Simone SILVESTRI





# TROPPIA FAMIGLIA

distribuzione VARIETY DISTRIBUTION

In un piccolo centro abruzzese nel febbraio 2020, l'emergenza COVID\_19 è solo all'inizio, circoscritta, apparentemente, a una sola zona d'Italia. Alfredo e Felicetta, entrambi vedovi con un figlio Filippo e Giacomo, sono felicemente sposati da 30 anni in seconde nozze dalle quali è nata Maria Concetta. Hanno realizzato una perfetta famiglia allargata. I figli maschi ormai grandi e sistemati vivono lontano. Solo Maria Concetta è ancora a casa ma prossima al matrimonio con un facoltoso olivicoltore locale, Marcello. È arrivato il momento per i due coniugi di potersi dedicare a loro stessi e ai loro sogni trasferendosi, ormai in pensione, in Portogallo. Decidono quindi di comunicare la loro decisione il giorno del compleanno di Alfredo e del nipotino Andrea con tutta la famiglia riunita per festeggiare. Ma l'armonia familiare si scopre essere solo apparente e i tre figli, per motivi diversi, scombineranno i loro piani.

Durata 90'

*Regia* Pierluigi DI LALLO

*Esordio alla regia*

*Sceneggiatura originale* Pierluigi DI LALLO – Daniela GIORDANO  
Riccardo GRAZIOSI

*Sceneggiatura non originale*

*Produttore* VARIETY DISTRIBUTION – GATTO FILM  
EXPLORER DIGITAL

*Attrice protagonista* Daniela GIORDANO

*Attore protagonista* Antonello FASSARI

*Attrice non protagonista* Claudia POTENZA – Rocio MUNOZ MORALES

*Attore non protagonista* Ricky MEMPHIS – Alessandro TIBERI  
Riccardo GRAZIOSI

*Autore della fotografia* Rocco MARRA

*Compositore* Umberto SMAILA

*Canzone originale* VIA DI QUA  
Musica di UMBERTO SMAILA – SILVIO AMATO  
Testi di RICCARDO BORGHETTI – Interpretata da UMBERTO SMAILA

*Scenografia* Scenografia FABIO VITALE  
Arredamento GIANFRANCO CHIANELLO

*Costumi* Chiara AVERSANO

*Trucco* Veronique IEMMA

*Acconciatura* Silvia MASSUCCI

*Montaggio* Angelo D'AGATA

*Suono* Presa diretta MARCO DI BIASE – Post-Produzione CLAUDIA AURELI  
Mix MATTEO DI SIMONE

*Effetti visivi VFX*







0000-0006-3868-0000-1-0000-0000-Y

# TUTTI A BORDO

distribuzione MEDUSA FILM

All'età di 10 anni e dopo il lungo isolamento dovuto al lockdown, Juri e i suoi amici sono pronti a partire per una vacanza-studio. L'idea è stata di suo padre Bruno che con il suo entusiasmo è riuscito a convincere anche la scettica mamma Chiara. Convinto che un viaggio attraverso l'Italia, da Torino fino a Palermo, dopo un anno di pandemia, sarà per i bambini una bellissima esperienza si offre di partire con loro. Si ritrova inaspettatamente ad accompagnarli insieme a suo padre, l'inaffidabile Claudio. Quando accade l'imprevisto: mentre i due adulti sono intenti a discutere, il treno dei bambini parte senza di loro! Iniziano così una corsa contro il tempo per arrivare alla meta prima di Juri e dei suoi compagni e in modo che nessuno si accorga del monumentale errore. Anche i ragazzini non avranno vita facile con una coppia di controllori, tra cui lo zelante Mario, che rischia di scoprire che sono rimasti incustoditi.

Durata 90'

*Regia* Luca MINIERO

*Esordio alla regia*

*Sceneggiatura originale*

*Sceneggiatura non originale* Michele ABATANTUONO – Luca MINIERO  
Lara PRANDO

*Produttore* Marco COHEN, Benedetto HABIB, Fabrizio DONVITO, Daniel CAMPOS PAVONCELLI  
per INDIANA PRODUCTION – MEDUSA FILM

*Attrice protagonista* Giulia MICHELINI

*Attore protagonista* Stefano FRESI – Giovanni STORTI  
Carlo BUCCIROSSO

*Attrice non protagonista* Viviana CANGIANO – Elena COTTA  
Federica SABATINI

*Attore non protagonista* Gigio ALBERTI – Alessandro BESENTINI  
Massimo CECCHERINI

*Autore della fotografia* Federico ANGELUCCI

*Compositore* Santi PULVIRENTI

*Canzone originale*

*Scenografia* Scenografia PAOLO SANSONI  
Arredamento ALESSANDRA DI FIORE

*Costumi* Eleonora RELLA

*Trucco* Simona CASTALDI

*Acconciatura* Mauro CHINNICI

*Montaggio* Ian DEGRASSI

*Suono* Presa diretta DANIELE MARANIELLO – Post-Produzione LILIO ROSATO  
Mix ROBERTO CAPPANNELLI

*Effetti visivi VFX*





0000-0006-134B-0000-S-0000-0000-R

# UN MONDO IN PIÙ

distribuzione PLAY ENTERTAINMENT

Diego ha diciassette anni. Si chiama così in onore di Diego Armando Maradona, l'idolo di suo padre Franco, grande tifoso del Napoli. Dopo aver perso la madre, il ragazzo si è trasferito da circa un anno con Franco in un difficile quartiere della periferia romana, contrassegnato da criminalità estesa e da continui scontri dei residenti con i tanti immigrati che abitano quelle zone. Il ragazzo, attorniato da un ambiente in cui non si sente integrato, è più in sintonia con i profughi africani che occupano il palazzo di fronte al suo che non con i compagni di scuola. Sarà Tea, ragazza Napoletana in fuga dai suoi segreti, il percorso di formazione alla vita di Diego, la scoperta che con occhi nuovi si può vedere un mondo in più in cui vivere, la rivelazione della consapevolezza che il confine tra bene e male, giusto e sbagliato, extracomunitario e italiano, vincitore e vinto, può essere a volte davvero molto sottile.

Durata 104'

## *Regia*

*Esordio alla regia* Luigi PANE

*Sceneggiatura originale* Luigi PANE

*Sceneggiatura non originale*

*Produttore* Marco TEMPERA

*Attrice protagonista* Denise CAPEZZA

*Attore protagonista* Francesco DI LEVA

*Attrice non protagonista* Tezeta ABRAHAM

*Attore non protagonista* Renato CARPENTIERI

*Autore della fotografia* Matteo DE ANGELIS

*Compositore* Thomas ENHCO

*Canzone originale*

*Scenografia* Scenografia SARA STACHEZZINI  
Arredamento FEDERICA QUARTULLO

*Costumi* Antonella BALSAMO

*Trucco* Jessica BIANCHINI

*Acconciatura* Antonio SEMONELLA

*Montaggio* Francesco PANETTA

*Suono* Presa diretta MIKE PRIORE – Post-Produzione e mix GIANFRANCO TORTORA

*Effetti visivi VFX*





0000-0006-64D9-0000-M-0000-0000-8

# UN MONDO SOTTO SOCIAL

distribuzione MEDUSA FILM

Nel paesino di Roccapinola, Claudio gestisce una piccola agenzia per influencer. Annandrea, carina ma molto maschiaccio, sogna un futuro nell'officina del padre. Un giorno un'azienda cosmetica incuriosita dal broncio della ragazza decide di puntare su di lei come testimonial della prossima campagna. Anna, all'inizio restia, accetta per dimostrare a suo padre di esserne capace, ma anche perché i soldi guadagnati le permetterebbero di realizzare un sogno legato alla mamma. Claudio inizia un vero e proprio corso di addestramento per renderla più social. Anna esausta e senza un risultato incoraggiante decide di fare un video in cui si mostra così com'è, vera e sincera: senza filtri. Il post arriva immediatamente ad avere un successo senza precedenti rendendoli delle star. Da questo momento i due protagonisti saranno coinvolti in diverse peripezie che li faranno avvicinare in un primo momento e separare poi a causa di personaggi viscidì e approfittatori, e un finale denso di colpi di scena.

Durata 92'

## *Regia*

*Esordio alla regia* Claudio CASISA – Annandrea VITRANO

*Sceneggiatura originale* Claudio CASISA – Annandrea VITRANO  
Marco ALESSI – Salvo RINAUDO

*Sceneggiatura non originale*

*Produttore* Attilio DE RAZZA e Nicola PICONE  
per TRAMP LIMITED

*Attrice protagonista* Annandrea VITRANO

*Attore protagonista* Claudio CASISA

*Attrice non protagonista* Giulia Elettra GORIETTI

*Attore non protagonista* Ernesto MARIA PONTE – Angelo TOSTO

*Autore della fotografia* Dario PALERMO

*Compositore* Vito GIORDANO – Giuseppe VASAPOLLI

*Canzone originale* "SENZA FILTRI"  
Musica di VITO GIORDANO-GIULIA MEI-GIUSEPPE VASAPOLLI – Testi di CLAUDIO CASISA  
ANNANDREA VITRANO-SALVO RINAUDO-GIULIA MEI – Interpretata da ANNANDREA VITRANO  
Scenografia PAOLO PREVITI

*Scenografia*

*Costumi* Alina LOMBARDI

*Trucco* Alessandra DI LORENZO

*Acconciatura* Francesca MARASCO

*Montaggio* Sarah MCTEIGUE

*Suono* Presa diretta LUCA BERTOLIN – Post-Produzione DANILO ROMANCINO  
Mix GIANCARLO RUTIGLIANO

*Effetti visivi VFX*





0000-0006-36EC-0000-O-0000-0000-2

# UNA BOCCATA D'ARIA

distribuzione 01 DISTRIBUTION

Due fratelli orgogliosi e lontani, un'eredità contesa e un passato che torna a bussare alla porta. Quando viene a sapere della morte di suo padre, con cui non ha rapporti da tanti anni, Salvo (Aldo Baglio) si imbarca in un viaggio nella natia Sicilia. L'obiettivo è convincere suo fratello Lillo a vendere il casale di famiglia per salvare la sua pizzeria sull'orlo del fallimento (un segreto che ha tenuto nascosto perfino a sua moglie e ai suoi figli). Ma il compito sarà tutt'altro che facile, e Salvo sarà costretto a fare i conti con tutte le sue scelte. Una commedia agrodolce sui rapporti familiari e su come non si finisca mai di crescere, anche a cinquant'anni.

Durata 95'

## *Regia*

*Esordio alla regia* Alessio LAURIA

*Sceneggiatura originale* Aldo BAGLIO – Valerio BARILETTI  
Morgan BERTACCA – Alessio LAURIA

*Sceneggiatura non originale*

*Produttore* Matteo ROVERE per GROENLANDIA  
con RAI CINEMA

*Attrice protagonista* Lucia OCONE

*Attore protagonista* Aldo BAGLIO

*Attrice non protagonista* Ludovica MARTINO – Manuela VENTURA

*Attore non protagonista* Giovanni CALCAGNO – Davide CALGARO

*Autore della fotografia* Luca NERVEGNA

*Compositore* Federico BISOZZI

*Canzone originale*

*Scenografia* Scenografia PAOLA PERARO  
Arredamento FEDERICA SCIACCA

*Costumi* Magdalena GRASSI

*Trucco* Daniela SCUMACI

*Acconciatura* Mauro CHINNICI

*Montaggio* Francesco LOFFREDO

*Suono* Presa diretta IACOPO PINESCHI – Post-Produzione MARCO MARINELLI  
Mix SANDRO ROSSI

*Effetti visivi VFX*





# UNA GRAN VOGLIA DI VIVERE

distribuzione MEDUSA FILM

Ti svegli una mattina e non sai più se sei ancora innamorato della persona che hai vicino, quella con cui hai costruito una famiglia, con cui condividi la vita. Non sai come sia potuto accadere. Non è stato un conflitto, una incomprensione o un tradimento che vi hanno allontanati. È successo in silenzio, lentamente, con piccoli, impercettibili passi. Un giorno, guardando l'uno verso l'altra, vi siete trovati ai lati opposti della stanza, lontani. A quanti è capitato, sta capitando?

Durata 100'

*Regia* Michela ANDREOZZI

*Esordio alla regia*

*Sceneggiatura originale*

*Sceneggiatura non originale* Michela ANDREOZZI – Filippo BOLOGNA  
Fabio VOLO

*Produttore* Isabella COCUZZA e Arturo PAGLIA

*Attrice protagonista* Vittoria PUCCINI

*Attore protagonista* Fabio VOLO

*Attrice non protagonista* Paola Tiziana CRUCIANI

*Attore non protagonista* Corrado NUZZO

*Autore della fotografia* Maurizio CALVESI

*Compositore* Giorgio BALDI – Matthew MARSTON

*Canzone originale* **UNEXPECTED**  
Musica e testi di **GIORGIO BALDI – MATTHEW MARSTON – DAVID HOWARD-BAKER**  
Interpretata da **MATTHEW MARSTON FEAT. INDIAH**

*Scenografia* Scenografia **IVANA GARGIULO**

*Costumi* Lavinia BONSIGNORE

*Trucco* Alessandra GIACCI

*Acconciatura* Rodolfo SIFARI

*Montaggio* Luciana PANDOLFELLI

*Suono* Presa diretta **ANTONIO BARBA** – Post-Produzione **FRANCESCO VALLOCCHIA**  
Mix **CRISTIANO CICCONE**

*Effetti visivi VFX* Amedeo CALIFANO





# VECCHIE CANAGLIE

distribuzione ORANGE MEDIA

Gli anziani ospiti di una piccola casa di cura, Villa Matura, si trovano nei guai perché la perfida proprietaria dell'immobile, decide di vendere tutto. Uno degli anziani, chiede aiuto al figlio malavitoso, che non vede da oltre vent'anni, e che organizza, all'interno dell'ospizio, un'asta clandestina di opere d'arte con un'organizzazione criminale internazionale. Con il ricavato potranno comprare Villa Matura e risolvere i loro problemi. Quando il gioco si fa duro, gli anni valgono il doppio!

Durata 105'

## *Regia*

*Esordio alla regia* Chiara SANI

*Sceneggiatura originale* Chiara SANI – Gabriele BALDONI

*Sceneggiatura non originale*

*Produttore* ORANGE MEDIA

EUROPEAN MOVIE INVESTMENTS

*Attrice protagonista* Chiara SANI – Federica CIFOLA – Luisella TAMIETTO  
Noemi GHERRERO – Albertina MALFERRARI

*Attore protagonista* Lino BANFI – Andy LUOTTO – Claudio GREGORI  
Pippo SANTONASTASO – Luigi COGLIANDRO

*Attrice non protagonista* Valentina PAOLETTI

*Attore non protagonista* Gianni FANTONI – Massimo FRADELLONI – Andrea SANTONASTASO  
Luciano MANZALINI – Andrea RONCATO

*Autore della fotografia* Blasco GIURATO

*Compositore* Valerio CALISSE – Daniele BONAVIRI  
Claudio GREGORI

*Canzone originale* MY VAN  
Musica e testi di VALERIO CALISSE – DANIELE BONAVIRI  
Interpretata da VALERIO CALISSE

*Scenografia* Scenografia PAOLA ZAMAGNI

*Costumi* Antonella BALSAMO – Francesco BURECA

*Trucco* Regina LUNELLI PANCALDI

*Acconciatura* Marika BERTOLIN

*Montaggio* Giulio TIBERTI

*Suono* Presa diretta FLORINDO CIMEI – Post-Produzione BRUNO VENTURA  
Mix CLAUDIO TOSELLI

*Effetti visivi VFX* Massimo TEMI – Massimo DAMIANI







# VETRO

distribuzione VISION DISTRIBUTION

Lei è una ragazza che da un tempo indefinito non esce dalla propria stanza. Vive con il suo cane e con suo padre, al quale però non è concesso di varcare la soglia della sua stanza. La rigida routine che scandisce le sue giornate viene interrotta quando, osservando dalla finestra, si convince che nel palazzo di fronte una donna sia tenuta segregata, e inizia così a combattere tra il desiderio di salvarla e l'impossibilità di uscire dalla propria prigione. Durante la sua indagine conosce un ragazzo più grande con il quale inizia una relazione on-line, fatta di chat e videochiamate, e che sarà suo complice nel capire cosa stia succedendo realmente nel palazzo di fronte. Ma dietro un vetro non tutto è davvero come appare.

Durata 90'

## *Regia*

*Esordio alla regia* Domenico CROCE

*Sceneggiatura originale* Luca MASTROGIOVANNI – Ciro ZECCA

*Sceneggiatura non originale*

*Produttore* Daniele BASILIO – Silvio MASELLI

*Attrice protagonista* Carolina SALA

*Attore protagonista* Tommaso RAGNO

*Attrice non protagonista*

*Attore non protagonista* Marouane ZOTTI

*Autore della fotografia* Cristiano DI NICOLA

*Compositore* Elisa ZOOT – Ariel LERNER

*Canzone originale*

*Scenografia* Scenografia e arredamento ELEONORA DEVITOFRANCESCO

*Costumi* Giulia PAGLIARULO

*Trucco* Enrica NESI  
Truccatore estetico o special make-up ANDREA LEANZA

*Acconciatura* Fosca Giulia TEMPERA

*Montaggio* Natalie CRISTIANI

*Suono* Presa diretta DANIELE DE ANGELIS – Post-Produzione DARIO CALVARI  
Mix ALBERTO BERNARDI

*Effetti visivi VFX* Matteo SMEDILE







# VIAGGIO A SORPRESA

distribuzione MINERVA PICTURES INTERNATIONAL

Michael The Cruise (Ronn Moss), un broker di New York da sempre affascinato dall'Italia, decide di comprare una masseria e trasferirsi dalla Grande Mela in Puglia per dare una svolta alla sua vita, finora troppo monotona. Quando giunge in Italia per firmare il rogito notarile, a Michael capiteranno diverse disavventure, arrivando a scontrarsi con una famiglia del posto, quella di Don Antonio (Lino Banfi). L'amore complicherà ulteriormente le cose, e a Michael non resterà che cercare di venire a capo a ognuna delle sue disavventure, scoprendo che quel che appare non sempre è la realtà...

Durata 97'

## *Regia*

*Esordio alla regia* Roberto BAELI

*Sceneggiatura originale* Pietro GENUARDI – Fabio CURSIO GIACOBBE  
Roberto BAELI

*Sceneggiatura non originale*

*Produttore* BROS GROUP ITALIA  
11:11 FILMS INTERNATIONAL

*Attrice protagonista* Mayra PIETROCOLA

*Attore protagonista*

*Attrice non protagonista* Marit NISSEN

*Attore non protagonista* Lino BANFI

*Autore della fotografia* Armando BARBERI

*Compositore* Roberto BAELI

*Canzone originale* **MONEY FOR FUN**  
Musica di RONN MOSS – TIZIANO CAVALIERE – GIUSEPPE DI PIETRO  
Testi e interpretazione di RONN MOSS

*Scenografia* Scenografia e arredamento AMALIA VALSECCHI

*Costumi* Alessia GENTILE

*Trucco* Anna Lorena GRIECO

*Acconciatura* Marco TODARO

*Montaggio* Roberto BAELI

*Suono* Presa diretta FABRIZIO EVANGELISTA – Post-Produzione ROBERTO BAELI  
Mix ROBERTO CAPPANNELLI

*Effetti visivi VFX*





0000-0006-4E3F-0000-3-0000-0000-S

# VICINI DI CASA

distribuzione MEDUSA FILM

Giulio e Anna stanno insieme da più di 4 anni. Sono una coppia un po' stanca che ormai non si guarda e non si sfiora neanche più e che ha fatto dello scontro quotidiano l'essenza della loro relazione. Una sera Anna invita a casa i vicini del piano di sopra, una coppia più giovane e carina i cui "rumori" sono diventati un vero e proprio fastidio per Giulio e Anna... o forse uno stimolo? I vicini del piano di sopra gli faranno un'insolita e sorprendente proposta che cambierà la serata in un'esperienza catartica per i quattro protagonisti.

Durata 83'

*Regia* Paolo COSTELLA

*Esordio alla regia*

*Sceneggiatura originale*

*Sceneggiatura non originale* Giacomo CIARRAPICO – Paolo COSTELLA

*Produttore* LOTUS PRODUCTION  
BAIRES PRODUZIONI e MEDUSA FILM

*Attrice protagonista* Vittoria PUCCINI – Valentina LODOVINI

*Attore protagonista* Claudio BISIO – Vinicio MARCHIONI

*Attrice non protagonista*

*Attore non protagonista*

*Autore della fotografia* Fabrizio LUCCI

*Compositore* Alessandro DI VIRGILIO

*Canzone originale*

*Scenografia* Scenografia IVANA GARGIULO  
Arredamento STEFANIA MAGGIO

*Costumi* Nicoletta ERCOLE

*Trucco* Bruno TARALLO

*Acconciatura* Nunzio ERRICO

*Montaggio* Mirco GARRONE

*Suono* Presa diretta UMBERTO MONTESANTI – Post-Produzione GIANFRANCO MARONGIU  
Mix CARMINE RAZZANO

*Effetti visivi VFX*





# WAR LA GUERRA DESIDERATA

distribuzione VISION DISTRIBUTION

Tom, laureato in lingue romanze, alleva vongole. Lea, la figlia maggiore del sottosegretario alla Difesa, fa la terapeuta all'Asl. Al primo incontro è subito scontro. Ma non è nulla in confronto a ciò che succede intorno a loro: un tragico incidente diplomatico tra Spagna e Italia sta scatenando l'impensabile, una guerra nel cuore dell'Europa. E, per quanto incredibile, soltanto Tom e Lea sembrano poterla fermare. Dal regista di Troppa grazia e Non pensarci, una war-comedy che il destino, reso folle dalla storia, ha voluto disperatamente attuale.

Durata 130'

0000-0006-5299-0000-D-0000-0000-Z

*Regia* Gianni ZANASI

*Esordio alla regia*

*Sceneggiatura originale* Gianni ZANASI – Michele PELLEGRINI  
Lucio PELLEGRINI

*Sceneggiatura non originale*

*Produttore* Rita ROGNONI per PUPKIN, VISION e ELOISE FILM  
PRODUTTORE ASSOCIATO Beppe CASCHETTO per IBC

*Attrice protagonista* Miriam LEONE

*Attore protagonista* Edoardo LEO

*Attrice non protagonista* Carlotta NATOLI

*Attore non protagonista* Giuseppe BATTISTON

*Autore della fotografia* Michele D'ATTANASIO

*Compositore*

*Canzone originale* **ELECTRIC MAN**  
Musica, testi e interpretazione di SETAK – FABRIZIO CESARE

*Scenografia* Scenografia TONINO ZERA  
Arredamento FABRIZIO DE LUCA

*Costumi* Olivia BELLINI

*Trucco* Valentina IANNUCILLI

*Acconciatura* Sara LOMBARDI

*Montaggio* Rita ROGNONI – Gianni ZANASI

*Suono* Presa diretta CARLO MISSIDENTI – Post-Produzione FEDERICO AMODIO  
Mix MICHELE GUALDRINI

*Effetti visivi VFX* Massimo CIPOLLINA





# I FILM NON ISCRITTI AL CONCORSO MA USCITI NELLA STAGIONE

---



**IL SESSO DEGLI ANGELI**  
di Leonardo Pieraccioni



**THE CHRISTMAS SHOW**  
di Alberto Ferrari



**L'ALTRA LUNA**  
di Carlo Chiaromonte



**THE SLAUGHTER - LA MATTANZA**  
di Dario Germani



**LA GRANDE GUERRA DEL SALENTO**  
di Marco Pollini

---



ACCADEMIA | PREMI  
DEL CINEMA ITALIANO | DAVID DI DONATELLO®

# FILM INTERNAZIONALI

TITOLO	REGIA	NAZIONALITÀ	DISTRIBUZIONE
<b>A SPASSO COL PANDA: MISSIONE BEBÈ - BIG TRIP 2: SPECIAL DELIVERY</b>	<i>Vasily Rovenskiy</i>	Russia, Ungheria	Eagle Pictures
<b>ADA UNCLENCHING THE FISTS</b>	<i>Kira Kovalenko</i>	Russia	Movies Inspired
<b>ADORAZIONE - ADORATION</b>	<i>Fabrice Du Welz</i>	Belgio, Francia	Wanted Cinema
<b>ALCARRÀS</b>	<i>Carla Simón</i>	Spagna, Italia	I Wonder Pictures
<b>ALI &amp; AVA: STORIA DI UN INCONTRO</b>	<i>Clio Barnard</i>	Gran Bretagna	I Wonder Pictures
<b>ALL THE STREETS ARE SILENT</b>	<i>Jeremy Elkin</i>	USA	Wanted Cinema
ALL THE STREETS ARE SILENT - THE CONVERGENCE OF HIP HOP AND SKATEBOARDING	<i>Jeremy Elkin</i>	USA	Wanted Cinema
<b>AMANTI - AMANTS</b>	<i>Nicole Garcia</i>	Francia	Movies Inspired
<b>AMBULANCE</b>	<i>Michael Bay</i>	USA	Universal Pictures
<b>AMSTERDAM</b>	<i>David O. Russell</i>	USA	Walt Disney Company Italia
ANIMALI FANTASTICI: I SEGRETI DI SILENTE - FANTASTIC BEASTS: THE SECRETS OF DUMBLEDORE	<i>David Yates</i>	USA	Warner Bros. Pictures
<b>ANNA FRANK E IL DIARIO SEGRETO WHERE IS ANNE FRANK?</b>	<i>Ari Folman</i>	Belgio, Francia, Olanda, Lussemburgo, Israele	Lucky Red
<b>ANNIE ERNAUX: I MIEI ANNI SUPER 8 - LES ANNÉES SUPER-8</b>	<i>Annie Ernaux, David Ernaux-Briot</i>	Francia	I Wonder Pictures
<b>ARTHUR RAMBO: IL BLOGGER MALEDETTO</b>	<i>Laurent Cantet</i>	Francia	Kitchen Film
<b>ATLANTIS</b>	<i>Valentyn Vasyanovych</i>	Ucraina	Wanted Cinema
<b>AVATAR 2: LA VIA DELL'ACQUA AVATAR: THE WAY OF WATER</b>	<i>James Cameron</i>	USA	Walt Disney Studios Motion Pictures
<b>BAD ROADS: LE STRADE DEL DONBASS - PLOKHIYE DOROGI</b>	<i>Natalya Vorozhbit</i>	Ucraina	Trent Film
<b>BATTLE ROYALE BATORU ROWAIARU</b>	<i>Kinji Fukasaku</i>	Giappone	CG Entertainment, Beltrade
<b>BE MY VOICE</b>	<i>Nahid Sarvestani Persson</i>	Svezia	Tucker Film
<b>BEAST</b>	<i>Baltasar Kormákur</i>	USA	Universal Pictures
<b>BELLE - BELLE: RYU TO SOBAKASU NO HIME</b>	<i>Mamoru Hosoda</i>	Giappone	Koch Media, I Wonder Pictures
BELLE E SEBASTIEN: NEXT GENERATION BELLE ET SÉBASTIEN: NOUVELLE GÉNÉRATION	<i>Pierre Coré</i>	Francia	Medusa Fim, Notorious Pictures



TITOLO	REGIA	NAZIONALITÀ	DISTRIBUZIONE
<b>BLACK ADAM</b>	<i>Jaume Collet-Serra</i>	USA	Warner Bros. Pictures
<b>BLACK PANTHER: WAKANDA FOREVER</b>	<i>Ryan Coogler</i>	USA	Walt Disney Studios Motion Pictures
<b>BLACK PHONE THE BLACK PHONE</b>	<i>Scott Derrickson</i>	USA	Universal Pictures
<b>BOB'S BURGERS - IL FILM</b>	<i>Loren Bouchard, Bernard Derriman</i>	USA	The Walt Disney Company Italia
<b>BOILING POINT</b>	<i>Philip Barantini</i>	Gran Bretagna	Arthouse
<b>BONES AND ALL</b>	<i>Luca Guadagnino</i>	USA	Vision Distribution
<b>BRIAN E CHARLES BRIAN AND CHARLES</b>	<i>Jim Archer</i>	Gran Bretagna	Lucky Red, Universal Pictures International Italy
<b>BROS</b>	<i>Nicholas Stoller</i>	USA	Universal Pictures
<b>BULLET TRAIN</b>	<i>Savid Leitch</i>	USA	Sony Pictures Italia, Warner Bros. Italia
<b>C'MOM C'MON</b>	<i>Mike Mills</i>	USA	Notorious Pictures, Medusa Film
<b>CASABLANCA BEATS HAUT ET FORT</b>	<i>Nabil Ayouch</i>	Marocco, Francia	Lucky Red
<b>CODA: I SEGNI DEL CUORE</b>	<i>Sian Heder</i>	USA	Eagle Pictures
<b>COLDPLAY: MUSIC OF THRE SPHERES, LIVE BROADCAST FROM BUENOS AIRES</b>	<i>Paul Dugdale</i>	Gran Bretagna	Nexo Digital
<b>CONFESS, FLETCH</b>	<i>Greg Mottola</i>	USA	Eagle Pictures
<b>CRIMES OF THE FUTURE</b>	<i>David Cronenberg</i>	Canada, Gran Bretagna, Grecia	Lucky Red
<b>CUT ! ZOMBI CONTRO ZOMBI - COUPEZ !</b>	<i>Michel Hazanavicius</i>	Francia	Nexo Digital
<b>CYRANO</b>	<i>Joe Wright</i>	Gran Bretagna, Italia, Canada, USA	Eagle Pictures
<b>DAKOTA</b>	<i>Kirk Harris</i>	USA	RS Production
<b>DARKLING - MRAK</b>	<i>Dusan Milic</i>	Serbia, Danimarca, Bulgaria, Grecia, Italia	A_LAB, Lo scrittoio
<b>DC LEAGUE OF SUPER-PETS</b>	<i>Jared Stern, Sam Levine</i>	USA	Warner Bros. Pictures
<b>DOCTOR STRANGE NEL MULTIVERSO DELLA FOLLIA - DOCTOR STRANGE IN THE MULTIVERSE OF MADNESS</b>	<i>Sam Raimi</i>	USA	Walt Disney Studios Motion Pictures
<b>DON'T WORRY DARLING</b>	<i>Olivia Wilde</i>	USA	Warner Bros. Pictures





TITOLO	REGIA	NAZIONALITÀ	DISTRIBUZIONE
<b>DOWNTON ABBEY II: UNA NUOVA ERA - DOWNTON ABBEY: A NEW ERA</b>	<i>Simon Curtis</i>	Gran Bretagna	Universal Pictures
<b>DRAGON BALL SUPER: SUPER HERO DORAGON BORU SUPA SUPA HIRO</b>	<i>Tetsuro Kodama</i>	Giappone	Sony Pictures Italia/Warner Bros. Italia
<b>ELIZABETH - ELIZABETH: A PORTRAIT IN PART(S)</b>	<i>Roger Michell</i>	Gran Bretagna	Lucky Red
<b>ELVIS</b>	<i>Baz Luhrmann</i>	USA, Australia	Warner Bros. Pictures
<b>EO - HI-HAN</b>	<i>Jerzy Skolimowski</i>	Polonia	Arthouse di I Wonder Pictures
<b>ERNEST E CELESTINE: L'AVVENTURA DELLE 7 NOTE ERNEST &amp; CELESTINE: A TRIP TO GIBBERITIA</b>	<i>Jean-Cristophe Roger, Julien Chheng</i>	Francia, Lussemburgo	I Wonder Pictures
<b>EVANGELION: 3.0+1.01 THRICE UPON A TIME - SHIN EVANGELION GEKIJŌBAN</b>	<i>Mahiro Maeda, Katsuichi Nakayama</i>	Giappone	Nexo Digital
<b>EVERYTHING EVERYWHERE ALL AT ONCE</b>	<i>Dan Kwan, Daniel Scheinert</i>	USA	I Wonder Pictures
<b>FABIAN: GOING TO THE DOGS - FABIAN ODER DER GANG VOR DIE HUNDE</b>	<i>Dominik Graf</i>	Germania	PFA Films - RS Productions
<b>FAIRYTALE: UNA FIABA - SKAZKA</b>	<i>Aleksander Sokurov</i>	Russia	Academy Two
<b>FALL</b>	<i>Scott Mann</i>	Gran Bretagna, USA	BIM Distribuzione
<b>FASSBINDER</b>	<i>Annekatrin Hendel</i>	Germania	Viggo
<b>FINALE A SORPRESA - COMPETENCIA OFICIAL</b>	<i>Mariano Cohn, Gastón Duprat</i>		
<b>FIRE OF LOVE</b>	<i>Sara Dosa</i>	USA	Academy Two
<b>FIRESTARTER</b>	<i>Keith Thomas</i>	USA	Universal Pictures
<b>FLEE</b>	<i>Jonas Poher Rasmussen</i>	Danimarca, Francia, Norvegia, Svezia	I Wonder Pictures
<b>FLY - VOLA VERSO I TUOI SOGNI</b>	<i>Katja von Garnier</i>	Germania	Adler Entertainment
<b>FOREVER YOUNG LES AMANDIERS</b>	<i>Valeria Bruni Tedeschi</i>	Francia, Italia	Lucky Red
<b>FRAGILE - PORCELAIN</b>	<i>Jenneke Boeijsink</i>	Italia, Belgio, Olanda	Notorious Pictures
<b>FULL TIMA: AL CENTO PER CENTO - À PLEIN TEMPS</b>	<i>Eric Gravel</i>	Francia	I Wonder Pictures
<b>FUOCO FATUO FOGO-FÁTUA</b>	<i>João Pedro Rodrigues</i>	Portogallo, Francia	Risi Film, Arch Film
<b>GAGARINE: PROTEGGI CIÒ CHE AMI</b>	<i>Fanny Liatard, Jérémy Trouilh</i>	Francia	Officine UBU



TITOLO	REGIA	NAZIONALITÀ	DISTRIBUZIONE
<b>GENERAZIONE LOW COST RIEN À FOUTRE</b>	<i>Julie Lecoustre, Emmanuel Marre</i>	Belgio, Francia	I Wonder Pictures
<b>GIORNI D'ESTATE SUMERLAND</b>	<i>Jessica Swale</i>	Gran Bretagna	Movies Inspired
<b>GLASS ONION: KNIVES OUT - GLASS ONION: A KNIVES OUT MYSTERY</b>	<i>Rian Johnson</i>	USA	Netflix
<b>GLI AMORI DI ANAÏS LES AMOURS D'ANAÏS</b>	<i>Charine Bourgeois-Tacquet</i>	Francia	Officine UBU
<b>GLI AMORI DI SUZANNA ANDLER - SUZANNA ANDLER</b>	<i>Benoît Jacquot</i>	Francia	Wanted Cinema
<b>GLI OCCHI DEL DIAVOLO</b>	<i>Daniel Stamm</i>	USA	Eagle Pictures
<b>GLI ORSI NON ESISTONO NO BEARS</b>	<i>Jafar Panahi</i>	Iran	Academy Two
<b>GLI STATI UNITI CONTRO BILLIE HOLIDAY THE UNITED STATES VS. BILLIE HOLIDAY</b>	<i>Lee Daniels</i>	USA	BIM Distribuzione
<b>GOLD</b>	<i>Anthony Hayes</i>	Australia	Adler Entertainment
<b>HALLOWEEN ENDS</b>	<i>David Gordon Green</i>	USA	Universal Pictures
<b>HATCHING: LA FORMA DEL MALE - PAHANHAUTOJA</b>	<i>Hanna Bergholm</i>	Finlandia, Svezia	Adler Entertainment
<b>HOPE - HÅP</b>	<i>Maria Sodahl</i>	Norvegia	Movies Inspired
<b>HOPPER E IL TEMPIO PERDUTO HOPPER ET LE HAMSTER DES TÉNÈBRES</b>	<i>Ben Stassen, Benjamin Mousquet</i>	Francia, Belgio	Sony Pictures Italia
<b>I FIGLI DEGLI ALTRI LES ENFANTS DES AUTRES</b>	<i>Rebecca Zlotowski</i>	Francia	Europictures
<b>I GIOVANI AMANTI LES JEUNES AMANTS</b>	<i>Carine Tardieu</i>	Francia	I Wonder Pictures
<b>I TUTTOFARE SIS DIES CORRENTS</b>	<i>Neus Ballús</i>	Spagna	Academy Two
<b>IL CORSETTO DELL'IMPERATRICE CORSAGE</b>	<i>Marie Kreutzer</i>	Austria	BIM Distribuzione
<b>IL GATTO CON GLI STIVALI 2: L'ULTIMO DESIDERIO PUSS IN BOOTS: THE LAST WISH</b>	<i>Joel Crawford</i>	USA	Universal Pictures
<b>IL MALE NON ESISTE SHEYTAN VOJUD NADARAD</b>	<i>Mohammad Rasoulof</i>	Germania, Iran, Repubblica Ceca	Satine Film
<b>IL MIO REMBRANDT MIJN REMBRANDT</b>	<i>Oeke Hoogendijk</i>	Olanda	Nexo Digital
<b>IL MIO VICINO ADOLF MY NEIGHBOR ADOLF</b>	<i>Leonid Prudovsky</i>	Israele, Polonia	I Wonder Pictures
<b>IL NASO O LA Cospirazione degli Anticonformisti NOS ILI ZAGOVOR NETAKIKH</b>	<i>Andrey Khrzhanovskiy</i>	Russia	Double Line, Lo scrittoio



TITOLO	REGIA	NAZIONALITÀ	DISTRIBUZIONE
<b>IL PEGGIOR LAVORO DELLA MIA VITA MAISON DE RETRAITE</b>	<i>Thomas Gilou</i>	Francia, Svizzera	Notorious Pictures
<b>IL PIACERE È TUTTO MIO GOOD LUCK TO YOU, LEO GRANDE</b>	<i>Sophie Hyde</i>	Gran Bretagna	BIM Distribuzione
<b>IL RITRATTO DEL DUCA THE DUKE</b>	<i>Roger Michell</i>	Gran Bretagna	BIM Distribuzione
<b>IL TALENTO DI MR. CROCODILE LYLE, LYLE, CROCODILE</b>	<i>Josh Gordon, Will Speck</i>	USA	Sony Pictures Italia/Warner Bros. Italia
<b>INCROCI SENTIMENTALI AVEC AMOUR ET ACHARNEMENT</b>	<i>Claire Denis</i>	Francia	Europictures
<b>IO E LULÙ - DOG</b>	<i>Reid Carolin, Channing Tatum</i>	USA	Notorious Pictures
<b>JACKASS FOREVER</b>	<i>Jeff Tremaine</i>	USA	Eagle Pictures, Paramount Pictures Italia
<b>JANE BY CHARLOTTE JANE PAR CHARLOTTE</b>	<i>Charlotte Gainsbourg</i>	Francia, Gran Bretagna, Giappone	Wanted Cinema
<b>JUJUTSU KAISEN 0 THE MOVIE</b>	<i>Sung Hoo Park</i>	Giappone	Nexo Digital
<b>JURASSIC WORLD: IL DOMINIO</b>	<i>Colin Trevorrow</i>	USA	Universal Pictures
<b>L'ARMA DELL'INGANNO: OPERAZIONE MINCEMEAT - OPERATION MINCEMEAT</b>	<i>John Madden</i>	USA	Warner Bros. Italia
<b>L'AUDIZIONE DAS VORSPIEL</b>	<i>Ina Weisse</i>	Germania, Francia	PFA Films, Emme Cinematografica
<b>L'ISPETTORE OTTOZAMPE E IL MISTERO DEI MISTERI INSPECTOR SUN Y LA MALDICIÓN DE LA VIUDA NEGRA</b>	<i>Julio Soto Gurpide</i>	Spagna	Eagle Pictures
<b>LA DONNA DEL FIUME: SUZHUO RIVER - SU ZHOU HE</b>	<i>Lou Ye</i>	Germania, Cina	Wanted Cinema
<b>LA DOPPIA VITA DI MADELEINE COLLIS - MADELEINE COLLINS</b>	<i>Antoine Barraud</i>	Francia	Movies Inspired
<b>LA FIGLIA OSCURA - THE LOST DAUGHTER</b>	<i>Maggie Gyllenhaal</i>	USA, Gran Bretagna, Israele, Grecia	BIM Distribuzione
<b>LA FORTUNA DI NIKUKO - GYOKOU NO NIKUKO-CHAN</b>	<i>Ayumu Watanabe</i>	Giappone	Nexo Digital, Dynit
<b>LA NOTTE DEL 12 LA NUIT DU 12</b>	<i>Dominik Moll</i>	Francia, Belgio	Teodora Film
<b>LA PANTERA DELLE NEVI LA PANTHÈRE DES NEIGES</b>	<i>Marie Amiguet, Vincent Munier</i>	Francia	Wanted Cinema
<b>LA PROMESSA: IL PREZZO DEL POTERE - LES PROMESSES</b>	<i>Thomas Kruithof</i>	Francia	Notorious Pictures
<b>LA RAGAZZA DELLA PALUDE WHERE THE CRAWDADS SING</b>	<i>Olivia Newman</i>	USA	Sony Pictures Italia/Warner Bros. Italia
<b>LA SCUOLA DEGLI ANIMALI MAGICI DIE SCHULE DER MAGISCHEN TIERE</b>	<i>Gregor Schnitzler</i>	Germania, Austria	Adler Entertainment



TITOLO	REGIA	NAZIONALITÀ	DISTRIBUZIONE
<b>LA SIGNORA HARRIS VA A PARIGI</b> <b>MRS. HARRIS GOES TO PARIS</b>	<i>Anthony Fabian</i>	Gran Bretagna	Universal Pictures
<b>LA VITA E' UNA DANZA - EN CORPS</b>	<i>Cédric Klapisch</i>	Francia, Belgio	BIM Distribuzione
<b>LAMB</b>	<i>Vladimir Jónhannsson</i>	Islanda, Svezia, Polonia	Wanted Cinema
<b>LE BUONE STELLE:</b> <b>BROKER - BEUROKEO</b>	<i>Hirokazu Kore-Eda</i>	Corea del Sud	Lucky Red, Koch Media
<b>LEONARDO: IL CAPOLAVORO</b> <b>PERDUTO - THE LOST LEONARDO</b>	<i>Andreas Koefoed</i>	Danimarca, Francia	Nexo Digital
<b>LETTERA A FRANCO</b> <b>MIENTRES DURE LA GUERRA</b>	<i>Alejandro Amenábar</i>	Spagna, Argentina	Movies Inspired
<b>LIAM GALLAGHER</b> <b>KNEBworth 22</b>	<i>Toby L.</i>	Gran Bretagna	Nexo Digital
<b>LICORICE PIZZA</b>	<i>Paul Thomas Anderson</i>	USA	Eagle Pictures
<b>LIGHTYEAR</b> <b>LA VERA STORIA DI BUZZ</b>	<i>Angus MacLane</i>	USA	Walt Disney Studios Motion Pictures
<b>LIVING</b>	<i>Oliver Hermanus</i>	Gran Bretagna, Giappone, Svezia	Circuito Cinema
<b>LIZ E L'UCCELLINO AZZURRO</b> <b>RIZU TO AOI TORI</b>	<i>Naoko Yamada</i>	Giappone	Anime Factory di Koch Media
<b>LIZZY E RED: AMICI PER SEMPRE</b> <b>I MYSI PATRÍ DO NEBE</b>	<i>Jan Bubenicek,</i> <i>Denise Grimmová</i>	Repubblica Ceca, Francia, Polonia, Slovacchia	Adler Entertainment
<b>LO SCHIACCIANOCI E IL FLAUTO MAGICO</b> <b>THE NUTCRACKER AND THE MAGIC FLUTE</b>	<i>Viktor Glukhusin</i>	Russia, Ungheria	Notorious Pictures
<b>LOVE LIFE</b>	<i>Kôji Fukada</i>	Giappone	Teodora Film
<b>LUNANA: IL VILLAGGIO ALLA FINE DEL</b> <b>MONDO - LUNANA: A YAK IN THE CLASSROOM</b>	<i>Pawo Choyning Dorji</i>	Bhutan	Officine Ubu
<b>MARIA E L'AMORE</b> <b>MARIA RÊVE</b>	<i>Lauriane Escaffre,</i> <i>Yvonnick Muller</i>	Francia	Europictures
<b>MASQUERADE</b> <b>LADRI D'AMORE</b>	<i>Nicolas Bedos</i>	Francia	Lucky Red
<b>MEMORIA</b>	<i>Apichatpong</i> <i>Weerasethakul</i>	Colombia, Thailandia, Gran Bretagna, Messico, Francia	Academy Two
<b>MEMORY</b>	<i>Martin Campbell</i>	USA	BIM Distribuzione
<b>MEMORY BOX</b>	<i>Joana Hadjithomas,</i> <i>Khalil Joreige</i>	Francia, Libano, Canada, Qatar	Movies Inspired
<b>MEN</b>	<i>Alex Garland</i>	Gran Bretagna	Vertice360
<b>MINIONS 2: COME GRU DIVENTA CATTIVISSIMO</b> <b>MINIONS 2: THE RISE OF GRU</b>	<i>Kyle Balda,</i> <i>Brad Ableson</i>	USA	Universal Pictures



TITOLO	REGIA	NAZIONALITÀ	DISTRIBUZIONE
<b>MIRACLE: STORIA DI DESTINI INCROCIATI - MIRACOL</b>	<i>Bogdan George Apetri</i>	Romania, Repubblica Ceca, Lettonia	Trent Film
<b>MISTERO A SAINT-TROPEZ MYSTÈRE À SAINT-TROPEZ</b>	<i>Nicolas Benamou</i>	Francia	I Wonder Pictures
<b>MONA LISA AND THE BLOOD MOON</b>	<i>Ana Lily Amirpour</i>	USA	Lucky Red
<b>MOONAGE DAYDREAM</b>	<i>Brett Morgen</i>	USA	Universal Pictures
<b>MOONFALL</b>	<i>Roland Emmerich</i>	USA, Canada, Cina	01 Distribution
<b>MORBIUS</b>	<i>Daniel Espinosa</i>	USA	Sony Pictures Italia, Warner Bros. Italia
<b>MR BACHMANN E LA SUA CLASSE MR. BACHMANN AND HIS CLASS</b>	<i>Maria Speth</i>	Germania	Wanted Cinema
<b>MUNCH. AMORI, FANTASMI E DONNE VAMPIRO MUNCH: LOVE, GHOSTS AND LADY VAMPIRES</b>	<i>Michele Mally</i>	Norvegia	Nexo Digital
<b>NAVALNY</b>	<i>Daniel Rober</i>	USA	I Wonder Pictures
<b>NESSUNO DEVE SAPERE - L'OMBRE D'UN MENSONGE</b>	<i>Bouli Lanners</i>	Belgio, Francia, Gran Bretagna	Kitchen Film
<b>NICK CAVE: THIS MUCH I KNOW TO BE TRUE</b>	<i>Andrew Dominik</i>	Gran Bretagna	Nexo Digital
<b>NIDO DI VIPERE - JIPURAGIRTADO JABGO SIPEUN JIBSEUNGDEUL</b>	<i>Yong-hoon Kim</i>	Corea del Sud	Officine UBU
<b>NINJABABY</b>	<i>Yngvild S Sve Flikke</i>	Norvegia	Tucker Film
<b>NON SARAI SOLA YOU WON'T BE ALONE</b>	<i>Goran Stolevski</i>	Australia	Universal Pictures
<b>NOPE</b>	<i>Jordan Peele</i>	USA	Universal Pictures
<b>NOTRE-DAME IN FIAMME NOTRE-DAME BRÛLE</b>	<i>Jean-Jacques Annaud</i>	Francia	Vision Distribution, Wildside
<b>OMICIDIO NEL WEST END SEE HOW THEY RUN</b>	<i>Tom George</i>	USA	Walt Disney Studios Motion PicturesU
<b>ONE PIECE FILM: RED</b>	<i>Gorô Taniguchi</i>	Giappone	Anime Factory di Plaion Pictures
<b>ONLY THE ANIMALS: STORIE DI SPIRITI AMANTI - SEULES LES BÊTES</b>	<i>Dominik Moll</i>	Francia, Germania	Parthénos Distribuzione
<b>PARIGI, 13ARR. LES OLYMPIADES</b>	<i>Jacques Audiard</i>	Francia	Europictures, Virtuose Pictures
<b>PARIGI, TUTTO IN UNA NOTTE - LA FRACTURE</b>	<i>Catherine Corsini</i>	Francia	Academy Two
<b>PETER VA SULLA LUNA MOONBOUND</b>	<i>Ali Samadi Ahadi</i>	Germania	Koch Media



TITOLO	REGIA	NAZIONALITÀ	DISTRIBUZIONE
<b>PETROV'S FLU</b>	<i>Kirill Serebrennikov</i>	Russia	I Wonder Pictures
<b>PINOCCHIO DI GUILLERMO DEL TORO GUILLERMO DEL TORO'S PINOCCHIO</b>	<i>Guillermo del Toro, Mark Gustafson</i>	USA	Netflix
<b>POKER FACE</b>	<i>Russell Crowe</i>	USA	Vertice 360
<b>QUANDO HITLER RUBÒ IL CONIGLIO ROSA - WHEN HITLER STOLE PINK RABBIT</b>	<i>Caroline Link</i>	Germania, Svizzera, Italia	Altre Storie
<b>RADIOGRAPH OF A FAMILY</b>	<i>Firouzeh Khosrovani</i>	Norvegia, Svizzera, Iran	ZaLab Film
<b>RED ROCKET</b>	<i>Sean Baker</i>	USA	Universal Pictures
<b>REFLECTION</b>	<i>Valentyn Vasyanovych</i>	Ucraina	Wanted Cinema
<b>REVOLUTION OF OUR TIMES</b>	<i>Kiwi Chow</i>	Hong Kong	Hongkongers
<b>RIMINI</b>	<i>Ulrich Seidl</i>	Germania, Austria, Francia	Wanted Cinema
<b>RIUNIONE DI FAMIGLIA: NON SPOSATE LE MIE FIGLIE 3 QU'EST-CE QU'ON A TOUS FAIT AU BON DIEU?</b>	<i>Philippe de Chauveron</i>	Francia	IIF - Gruppo Lucisano, 01 Distribution
<b>RUMBA THERAPY RUMBA LA VIE</b>	<i>Franck Dubosc</i>	Francia	Lucky Red
<b>SAINT OMER</b>	<i>Alice Diop</i>	Francia	Medusa Film, Minerva Pictures
<b>SECRET LOVE MOTHERING SUNDAY</b>	<i>Eva Husson</i>	Gran Bretagna	Lucky Red
<b>SECRET TEAM 355 -THE 355</b>	<i>Simon Kinberg</i>	USA	01 Distribution
<b>SHARK BAIT - JETSKI</b>	<i>James Nunn</i>	Gran Bretagna	Adler Entertainment
<b>SI, CHEF ! - LA BRIGADE</b>	<i>Louis-Julien Petit</i>	Francia	I Wonder Pictures e Unipol Biografilm Collection
<b>SMILE</b>	<i>Parker Finn</i>	USA	Eagle Pictures
<b>SONIC 2: IL FILM SONIC THE HEDGEHOG 2</b>	<i>Jeff Fowler</i>	USA	Eagle Pictures
<b>SPENCER</b>	<i>Pablo Larrain</i>	USA	01 Distribution
<b>STRANGE WORLD: UN MONDO MISTERIOSO</b>	<i>Don Hall</i>	USA	Walt Disney Studios Motion Pictures
<b>STUDIO 666</b>	<i>BJ McDonnell</i>	USA	Nexo Digital
<b>SUNDOWN</b>	<i>Michel Franco</i>	Messico, Francia	Europictures





TITOLO	REGIA	NAZIONALITÀ	DISTRIBUZIONE
SWORD ART ONLINE PROGRESSIVE: ARIA OF A STARLESS NIGHT GEKIJOBAN SWORD ART ONLINE PROGRESSIVE: HOSHI NAKI YORU NO ARIA	<i>Ayako Kawano</i>	Giappone	Nexo Digital
<b>SWORD ART ONLINE PROGRESSIVE: SCHERZO OF DEEP NIGHT</b>	<i>Ayako Kouno</i>	Giappone	Nexo Digital
TADDEO L'ESPLORATORE E LA TAVOLA DI SMERALDO TAD THE LOST EXPLORER AND THE EMERALD TABLET	<i>Enrique Gato</i>	Spagna	Eagle Pictures
<b>TANGO CON PUTIN F@CK THIS JOB</b>	<i>Vera Krichevskaya</i>	Gran Bretagna, Germania	Open DDB - Distribuzioni dal basso, Pordenone Doc Fest
<b>THE ALPINIST: UNO SPIRITO LIBERO</b>	<i>Peter Mortimer, Nick Rosen</i>	USA	Nexo Digital
<b>THE BATMAN</b>	<i>Matt Reeves</i>	USA	Warner Bros. Pictures
<b>THE DEER KING, IL RE DEI CERVI - SHIKA NO OU</b>	<i>Masashi Ando, Masayuki Miyaji</i>	Giappone	Anime Factory di Koch Media
<b>THE FABELMANS</b>	<i>Steven Spielberg</i>	USA	01 Distribution
<b>THE FORGIVEN</b>	<i>John Michael McDonagh</i>	Gran Bretagna	Universal Pictures
<b>THE GRAY MAN</b>	<i>Anthony Russo, Joe Russo</i>	USA	Netflix
<b>THE LOST CITY THE LOST CITY OF D</b>	<i>Aaron Nee, Adam Nee</i>	USA	Eagle Pictures
<b>THE MENU</b>	<i>Mark Mylod</i>	USA	The Walt Disney Company Italia
<b>THE NORTHMAN</b>	<i>Robert Eggers</i>	USA, Gran Bre- tagna	Universal Pictures
<b>THE OTHER SIDE ANDRA SIDAN</b>	<i>Tord Danielsson, Oskar Mellander</i>	Svezia	BIM Distribuzione
<b>THE RESCUE</b>	<i>Elizabeth Chai Vasarhelyi, Jimmy Chin</i>	Gran Bretagna, USA	Wanted Cinema
<b>THE RETALIATORS</b>	<i>Samuel Gonzalez Jr., Michael Lombardi</i>	USA	Bette Noise Films
<b>THE TWIN L'ALTRO VOLTO DEL MALE</b>	<i>Taneliu Mustonen</i>	Finlandia	Notorious Pictures
<b>THE WOMAN KING</b>	<i>Gina Prince-Bythe- wood</i>	USA, Camerun	Warner Bros. Italia
<b>THOR: LOVE AND THUNDER</b>	<i>Taika Waititi</i>	USA	Walt Disney Pictures
<b>TICKET TO PARADISE</b>	<i>Ol Parker</i>	USA	Universal Pictures
<b>TOP GUN: MAVERICK</b>	<i>Joseph Kosinski</i>	USA	Eagle Pictures/Paramount Pictures Italia
<b>TORI E LOKITA</b>	<i>Jean-PierreDardenne, Luc Dardenne</i>	Francia, Belgio	Lucky Red





TITOLO	REGIA	NAZIONALITÀ	DISTRIBUZIONE
<b>TRA DUE MONDI LE QUAI DE OUISTREHAM</b>	<i>Emmanuel Carrere</i>	Francia	Teodora Film
<b>TRIANGLE OF SADNESS</b>	<i>Ruben Östlund</i>	Svezia, Gran Bretagna, USA, Francia	Teodora Film
<b>TROMPERIE - INGANNO</b>	<i>Arnaud Desplechin</i>	Francia	No.Mad Entertainment
<b>TROPPO CATTIVI THE BAD GUYS</b>	<i>Pierre Perifel</i>	USA	Universal Pictures
<b>TUESDAY CLUB: IL TALISMANO DELLA FELICITÀ - TISGADSKLUBBEN</b>	<i>Annika Appelin</i>	Svezia	Wanted Cinema
<b>TUTTI AMANO JEANNE TOUT LE MONDE AIME JEANNE</b>	<i>Céline Devaux</i>	Francia, Portogallo	Notorious Pictures
<b>TWENTY ONE PILOTS CINEMA EXPERIENCE</b>	<i>Jason Zada</i>	USA	Nexo Digital
<b>UN ALTRO MONDO UN AUTRE MONDE</b>	<i>Stéphane Brizé</i>	Francia	Movies Inspired
<b>UN ANNO, UNA NOTTE UN ANO, UNA NOCHE</b>	<i>Isaki Lacuesta</i>	Spagna, Francia	Academy Two
<b>UN FIGLIO BIK ENEICH: UN FILS</b>	<i>Mehdi Barsaoui</i>	Tunisia, Francia, Libano	Valmyn, I Wonder
<b>UN MONDO INSIEME BIGGER THAN US</b>	<i>Flore Vasseur</i>		
<b>UN'OMBRA SULLA VERITÀ L'HOMME DE LA CAVE</b>	<i>Philippe Le Guay</i>	Francia	BIM Distribuzione
<b>UNA MADRE, UNA FIGLIA LINGUI</b>	<i>Mahamat-Saleh Haroun</i>	Francia, Germania, Belgio, Ciad	Academy Two
<b>UNA MAMMA CONTRO G.W. BUSH - RABIYE</b>	<i>Andreas Dresen</i>	Germania, Francia	Wanted Cinema
<b>UNA MAMMA CONTRO G.W.BUSH - RABIYE</b>	<i>Andreas Dresen</i>	Germania, Francia	Wanted Cinema
<b>UNA NOTTE VIOLENTA E SILENZIOSA - VIOLENT NIGHT</b>	<i>Tommy Wirkola</i>	USA	Universal Pictures
<b>UNA STORIA D'AMORE E DI DESIDERIO UNE HISTOIRE D'AMPUR ET DE DÉSIR</b>	<i>Leyla Bouzid</i>	Francia, Tunisia	Cineclub Internazionale
<b>UNA VITA IN FUGA FLAG DAY</b>	<i>Sean Penn</i>	USA	Lucky Red
<b>UNA VOCE FUORI DAL CORO MES FRÈRES ET MOI</b>	<i>Yohan Manca</i>	Francia	I Wonder Pictures e Unipol Biografilm Collection
<b>UTAMA LE TERRE DIMENTICATE</b>	<i>Alejandro Loayza Grisi</i>	Bolivia, Uruguay, Francia	Officine UBU
<b>VENGEANCE</b>	<i>B.J. Novak</i>	USA	Universal Pictures
<b>VIENI COME SEI COME AS YOU ARE</b>	<i>Richard Wong</i>	USA	102 Distribution



TITOLO	REGIA	NAZIONALITÀ	DISTRIBUZIONE
<b>VOYAGE OF TIME: IL CAMMINO DELLA VITA</b>	<i>Terrence Malick</i>	USA, Germania	Double Line, Lo scrittoio
<b>WATCHER</b>	<i>Chleo Okuno</i>	USA	Lucky Red, Universal Pictures International Italy
WHITNEY: UNA VOCE DIVENTATA LEGGENDA I WANNA DANCE WITH SOMEBODY	<i>Kasi Lemmons</i>	USA	Sony Pictures Italia/Warner Bros. Italia
<b>WILD MEN: IN FUGA DALLA CIVILTÀ - VILDMÆND</b>	<i>Thomas Daneskov</i>	Norvegia	Arthouse (I Wonder Pictures), Valmyn
<b>WILD NIGHTS WITH EMILY DICKINSON</b>	<i>Madeleine Olnek</i>	USA	Cineclub Internazionale
<b>X - A SEXY HORROR STORY</b>	<i>Ti West</i>	USA, Canada	Midnight Factory Koch Media





ACCADEMIA | PREMI  
DEL CINEMA ITALIANO | DAVID DI DONATELLO®

# CORTOMETRAGGI

TITOLO	REGIA	PRODUZIONE	
15:29	<i>Giovanni Busnach</i>	Giovanni Busnach	05:00
16:30	<i>Rocco Alvaro aka Rocky Alvarez</i>	www.teatrabili.it	06:30
18 MARZO	<i>Beppe Manzi</i>	Oki Doki Film	17:00
20 MINUTES	<i>Daniele Esposito</i>	Le chat noir	20:00
21	<i>Giacomo Tanzarella, Christian Mancini</i>	Smile Productions	09:00
24	<i>Salvatore Abategiovanni, Giovanni Vanacore</i>	Salvatore Abategiovanni, Giovanni Vanacore	04:59
300 SCALINI	<i>Regina Del Gaudio</i>	Regina Del Gaudio	14:44
48 GRADI	<i>Andrea Di Iorio</i>	Andrea Di Iorio	08:00
68.415	<i>Antonella Sabatino, Stefano Blasi</i>	Gogoframes	20:00
7 GIORNI	<i>Jean Carlos Gonzales Flores</i>	Jean Carlos Gonzales Flores	18:00
A CENA CON DELIVERY	<i>Daniele Catini</i>	Daniele Catini	09:40
A MESSAGE FOR CHRISTMAS	<i>Emanuele Pellecchia</i>	Phoenix Film Production	07:10
ABBRACCIAMI	<i>Anthony Dylan Ciliberti</i>	Anthony Dylan Ciliberti	06:24
ABORISMI. RITRATTI E AUTORITRATTO	<i>Nunzio Massimo Niofsi</i>	Laboratorio, Digital Video	07:00
AD ALMA	<i>Giuseppe Cardaci</i>	Plus	15:00
ADDIO, PER ADESSO	<i>Andrea Sbarbaro, Riccardo Copreni</i>	Eclettica	06:55
ADVIVO	<i>Alessio Barnaba</i>	Alessio Barnaba	12:29
AI BAMBINI PIACE NASCONDERSI	<i>Angela Norelli</i>	CSC Production - Centro Sperimentale di Cinematografia	15:00
AL AHI MONSTERINE	<i>Fabio Massimo Iaquone</i>	Fabio Massimo Iaquone	01:56
ALBERTINE WHERE ARE YOU?	<i>Maria Guidone</i>	Guidone Apulia Factory	20:00
ALDILÀ	<i>Nico Bocchini</i>	Nico Bocchini	09:00
ALI IN GABBIA	<i>Valentina Galdi</i>	The Gladiator Company	06:38



TITOLO	REGIA	PRODUZIONE	
<b>ALMA DILETTA</b>	<i>Irene Gianceselli</i>	Ass. Culturale Felici Molti	11:44
<b>AMBASCIATORI</b>	<i>Francesco Romano</i>	CSC Production - Centro Sperimentale di Cinematografia	19:00
<b>AMICI DI SEMPRE</b>	<i>Christian Marazziti</i>	MG Production	14:58
<b>AMORE.COSCIENZA@GMAIL.COM</b>	<i>Marco Gasparetti</i>	Marco Gasparetti	13:00
<b>ANGELA</b>	<i>Franco Lusini</i>	Franco Lusini	20:00
<b>ANNA</b>	<i>Federico Carrera</i>	Federico Carrera	15:00
<b>ANOCHE</b>	<i>Alessio Pierazzi, Stefania Grondano, Luca Pedrinzani Salani</i>	9 Muse, Accademia Cinema Toscana	13:00
<b>ANTIDOLORIFICO</b>	<i>Hana Bolbol</i>	Accademia 09	07:06
<b>APNEA</b>	<i>Francesco Emanuele Delvecchio</i>	Francesco Emanuele Delvecchio	08:13
<b>ARGENTO VIVO</b>	<i>Giantommaso Puglisi</i>	Giantommaso Puglisi, Stefano Campagna	14:00
<b>ARTIFICIAL DREAM</b>	<i>Gianfranco Confessore</i>	Tempi moderni, European Film Association	05:35
<b>ASSENZA DI PESO</b>	<i>Gennaro Sorrentino</i>	Gennaro Sorrentino	02:53
<b>AUT AUT</b>	<i>Gianluca Emanuele Sapienza</i>	Gianluca Emanuele Sapienza	13:07
<b>AVERE TEMPO</b>	<i>Francesco Pio Grimaldi</i>	Francesco Pio Grimaldi	12:00
<b>AVEVI PROMESSO</b>	<i>Marco Renda</i>	Marco Renda	08:00
<b>BABBALE</b>	<i>Matteo Nicoletta</i>	MG Production	13:24
<b>BACIO - IL FUTURO DI UNA GENERAZIONE</b>	<i>Tony Morgan, Roberta Arnone, Jacopo Dotti, Fabio Finazzi</i>	Revolux Studios	17:00
<b>BALLATOIO N.5</b>	<i>Chiara de Angelis</i>	Chiara de Angelis	18:22
<b>BALOOBA</b>	<i>Ercole Zaccaria</i>	Elia Di Santo, Ercole Zaccaria	07:20
<b>BATTIMA</b>	<i>Federico Demattè</i>	Indigo Film	17:00
<b>BB LA BARBELEUE</b>	<i>Chiara Crespi</i>	Basement HQ	14:00
<b>BEAT VITE PARALLELE</b>	<i>Paolo Pisanelli</i>	OfficinaVisioni	05:00



TITOLO	REGIA	PRODUZIONE	
<b>BEATI I PURI DI CUORE</b>	<i>Matteo Giampetruzzi</i>	Matteo Giampetruzzi	14:00
<b>BENARES</b>	<i>Vincenzo Peluso</i>	Vippi Cinema Productions	07:55
<b>BERTIE MI HA SCRITTO UNA POESIA</b>	<i>Vittoria Rizzardi Penalosa</i>	PMR Studio	17:00
<b>BESTIE</b>	<i>Luca Di Paolo</i>	Stolen Film	14:00
<b>BICCHÈRI</b>	<i>Federico Fasulo</i>	Federico Fasulo	06:00
<b>BLACK HOLES</b>	<i>Antonio Scarabaggio</i>	Antonio Scarabaggio	18:20
<b>BLACK ROSE SECRET</b>	<i>Ciro Grieco</i>	Ciro Grieco, Giovanna Venosa	09:00
<b>BLOW JASMINE</b>	<i>Marco Cavazzin, Luca Moro</i>	ONN Creatore	20:00
<b>BOXE LA PACE IN UN PUGNO</b>	<i>Luigi Migliardi</i>	Luigi Migliardi	13:00
<b>BRICIOLE</b>	<i>Rebecca Marie Margot</i>	Elele	17:00
<b>BRING ME HOME</b>	<i>Nikolas Mengel</i>	Nikolas Mengel	13:00
<b>BULIMIA DI FOLLOWERS</b>	<i>Giacomo Scocco</i>	Giacomo Scocco	14:00
<b>BUONGIORNO SCUOLA</b>	<i>Antonio Del Gaudio</i>	R.T.73 produzioni e distruzioni	13:30
<b>CACTUS</b>	<i>Luca Mariani</i>	Barrus	11:00
<b>CAFFÈ</b>	<i>Pasquale Coletti</i>	Pasquale Coletti, Roberta De Santis	07:00
<b>CAGE</b>	<i>Simone Genitori</i>	PHI Multimedia	10:00
<b>CAMBIO IL MIO DESTINO</b>	<i>Giancarlo Della Volpe</i>	Giancarlo Della Volpe	16:00
<b>CANI</b>	<i>M.G. Naar, Andrea Banfi</i>	Matteo Guiducci	16:00
<b>CANINE</b>	<i>Lorenzo Mandelli</i>	Lorenzo Mandelli	19:03
<b>CAPITOLO</b>	<i>Bianca Fiore</i>	Bianca Fiore	07:20
<b>CAPTIVITÉ</b>	<i>Vincenzo Cotesta</i>	Vincenzo Cotesta	05:41
<b>CARAMELLE</b>	<i>Matteo Panebarco</i>	Panebarco	12:00



TITOLO	REGIA	PRODUZIONE	
<b>CHI VIVE, VIVE, NON SI VEDE</b>	<i>Mattia Cattaneo</i>	Mattia Cattaneo	05:03
<b>CHIUSI ALLA LUCE</b>	<i>Nicola Piovesan</i>	Chaosmonger Studio	10:00
<b>CINEMA ?</b>	<i>Andrea D'Andrea</i>	Andrea D'Andrea	14:17
<b>CINQUEMARZO</b>	<i>Stefano Malchiodi</i>	Amartia Film, Anemone Film, 10DFilm	15:00
<b>CLASSROOM</b>	<i>Paolo Radi</i>	ITET Bramante-Genga	15:00
<b>COLPA TUA</b>	<i>Marco Pettinà</i>	SDC Prod. di Simone Dalla Costa	18:23
<b>COME LE LUMACHE</b>	<i>Margherita Panizon</i>	Tico Film Company	18:00
<b>COME UN ANIMALE</b>	<i>Antonio Petruccelli</i>	Antonio Petruccelli	20:00
<b>COMUNISTI</b>	<i>Davide Crudetti</i>	AAMOD	20:00
<b>CON GLI OCCHI MIEI</b>	<i>Giuseppe Romano</i>	Giuseppe Romano	09:10
<b>CON I MIEI OCCHI</b>	<i>Silvia Nobili</i>	Silvia Nobili	05:47
<b>CONCRETE</b>	<i>Rodolfo Lissia</i>	Onira	13:00
<b>CONNESSI</b>	<i>Daniele Guarnera</i>	Daniele Guarnera	12:00
<b>CONSERVAZIONE</b>	<i>Luca Bizzarri</i>	Luca Bizzarri	11:57
<b>CONTATTO</b>	<i>Valerio Lorito</i>	Circuito Totale	13:00
<b>CONTRO ASMODOE</b>	<i>Ivan Mattei</i>	Ivan Mattei	07:43
<b>COSE LORO</b>	<i>Silvestro Maccariello</i>	Specta Film	06:53
<b>CUORE MARCHIATO</b>	<i>Giovanni Ruggeri</i>	Debora Scalzo, Catania Film Commission	05:52
<b>DALIA</b>	<i>Joe Juanne Piras</i>	Joe Juanne Piras	17:00
<b>DANCE UNDER THE SEA</b>	<i>Antonio Maria Cortese</i>	Antonio Maria Cortese	08:12
<b>DANTE</b>	<i>Antonio Riccardo Santorelli</i>	Antonio Riccardo Santorelli	11:34
<b>DELIRIUM</b>	<i>Valerio Matten</i>	Ruggiero Film Production	19:14





TITOLO	REGIA	PRODUZIONE	
<b>DELIRIUM</b>	<i>Riccardo Avitabile</i>	Riccardo Avitabile	06:15
<b>DENIS 18.11.89</b>	<i>Francesco Gallo</i>	Rooster Produzioni	15:00
<b>DENTRO DI ME</b>	<i>Umberto Squitieri</i>	Umberto Squitieri	18:35
<b>DI OGNI BENE</b>	<i>Pablo Solari</i>	Nieminen Film	14:00
<b>DIALOGO CON LA MORTE</b>	<i>Gianluca Magni</i>	Ruggiero Film Production	19:58
<b>DIETRO LA PORTA</b>	<i>Walter Croce</i>	Flaminia Film	20:00
<b>DILEMMA</b>	<i>Mario Pane</i>	Mario Pane	09:02
<b>DISTANTI MA UNITI</b>	<i>Eleonora Lentini</i>	Eleonora Lentini	16:13
<b>DISTANZIA</b>	<i>Lena Rummy</i>	Terre di Cinema, Tsukasa Fukuyama	07:00
<b>DO WE HAVE A CHANCE ?</b>	<i>Valentina Galdi</i>	Valentina Galdi, Réka Kiss	04:40
<b>DON'T BE CRUEL</b>	<i>Andrej Chinappi</i>	A Little Confidence	14:59
<b>DOPPIO GIOCO</b>	<i>Fratelli Bulgarelli (Flavio e Massimo)</i>	Fratelli Bulgarelli	14:59
<b>DOWN THE LINE</b>	<i>Umberto Baldacci</i>	Umberto Baldacci	10:00
<b>DRIVING</b>	<i>Alex Barbaro</i>	Alex Barbano	10:43
<b>DUAS</b>	<i>Ana Cavazzana</i>	Cinearts	20:00
<b>E CON IL CUORE</b>	<i>Mingo De Pasquale</i>	Francesco Longobardi per Medea ODV	08:48
<b>È SOLO IL VENTO</b>	<i>Enrico Iannaccone</i>	Enrico Iannaccone, Valeria Monti in collaborazione con Emilio Costa, Spaghetti Film e Carla Borrelli	19:00
<b>ECCE</b>	<i>Margherita Premuroso</i>	Margherita Premuroso	07:15
<b>EDULE</b>	<i>Rodolfo Cascino-Dessy</i>	Rodolfo Cascino	10:00
<b>ELASTIC HEART</b>	<i>Giuseppe Cossentino</i>	Cossentino - Bellino	10:00
<b>ERA ORA</b>	<i>Gaetano D'Aquila</i>	Gaetano D'Aquila	06:00
<b>ERA ORA</b>	<i>Alessandro Alicata</i>	Associazione il nostro quartiere	15:36



TITOLO	REGIA	PRODUZIONE	
<b>ERA UNA CASA MOLTO CARINA</b>	<i>Sara Parentini</i>	Fondazione AAMOD	18:00
<b>ERASER</b>	<i>Marcello Lorenzo Valerio</i>	Nam3Film	09:05
<b>ESSERE ORO</b>	<i>Valentina Cenni</i>	Alobar, Vivo Film	16:00
<b>ESSERE UMANI</b>	<i>Simone Mobrìci</i>	Simone Mobrìci	08:45
<b>EUROPA '52</b>	<i>Andrea Viggiano</i>	Andrea Viggiano	13:50
<b>FACCIA DI CUSCINO</b>	<i>Saverio Cappiello</i>	Intervallo Film, Big Factory	14:49
<b>FAME D'ARIA</b>	<i>Lorenzo Santoni</i>	Lorenzo Santoni	15:00
<b>FARFALLE</b>	<i>Marco Pattarozzi</i>	Sick Pine Video	20:00
<b>FÈMMENA MORT</b>	<i>Giuseppe Manodritta</i>	Giuseppe Manodritta	09:38
<b>FESTA</b>	<i>Paolo Pisanelli</i>	Officina Visioni	08:45
<b>FILI</b>	<i>Mirko Zanona</i>	Mirko Zanona	07:48
<b>FILI DI MEMORIE</b>	<i>Marco Latina</i>	Associazione culturale Sam	19:00
<b>FILM ROSA</b>	<i>Silvia Bertocchi</i>	Shirly Fein	14:00
<b>FINO AL MARE</b>	<i>Daniele De Stefano, Pasquale Fresegna</i>	Art33 - Cultural Hub	09:02
<b>FLORES DEL PRECIPICIO</b>	<i>Andrea Gatopoulos</i>	Andrea Gatopoulos	10:00
<b>FORGIVE US OUR TRESPASSES</b>	<i>Lorenzo Maria Chierici</i>	Lorenzo Maria Chierici, Matteo Occhipinti, Alessandro Zucchelli, Jhoni Vilca, Alberto Chierici, Riccardo Copreni - Ecletica	17:00
<b>FORTUNATI</b>	<i>Daniele Dini</i>	Daniele Dini	11:00
<b>FOTOGRAFARE L'INVISIBILE CON GLI OCCHI DEL CUORE</b>	<i>Saverio Caracciolo</i>	Saverio Caracciolo	14:54
<b>FRA QUATTRO MURA</b>	<i>Paola Teresa Corriero</i>	Tiziana Lattuca per Amarcord Accademia Mediterranea del Cinema	08:12
<b>FRAMMENTI DI ANIME MECCANICHE</b>	<i>Mateusz Miroslaw Lis</i>	Mateusz Miroslaw Lis	20:00
<b>FRAMMENTI DI TE</b>	<i>Enrico Morabito</i>	Uniarte	10:47
<b>FREMONT UNA STORIA ITALIANA</b>	<i>Francesco Emanuele Catapano</i>	Francesco Emanuele Catapano	14:46



TITOLO	REGIA	PRODUZIONE	
<b>FUORI DAL FINESTRINO</b>	<i>Maurizio Matteo Merli</i>	Father & Son	20:00
<b>FUORI DALLA CITTÀ</b>	<i>Brace Beltempo, Domenico Lombardini</i>	Wrap Video	12:00
<b>GIDES</b>	<i>Valentina Castelli</i>	Sussurri & Grida Vision	14:36
<b>GINGER</b>	<i>Giulia Lorusso Caputi</i>	Bitter Film	10:00
<b>GIOIA</b>	<i>Paolo Rollo</i>	Ass. Culturale Kinema	15:00
<b>GITA DI FAMIGLIA</b>	<i>Francesco della Ventura</i>	CSC Production - Centro Sperimentale di Cinematografia	18:00
<b>GLI ALTRI</b>	<i>Enrica Ermini</i>	Ostia Film Factory	09:26
<b>GLI OSPITI</b>	<i>Simonetta Columbu</i>	Simonetta Columbu	19:24
<b>GLI ULTIMI SARANNO I MIMI</b>	<i>Matteo Berdini</i>	LaGrù Play	20:00
<b>GOD'S FORGIVENESS</b>	<i>Michele Li Volsi, Mec</i>	Associazione Ciak Italy Cinematografica	15:00
<b>GOLEADOR</b>	<i>Francesca Frigo</i>	BabyDoc Film	15:00
<b>GRAZIANO E LA GIRAFFA</b>	<i>Fabio Orlando, Tommaso Zerbi</i>	Centro Sperimentale di Cinematografia, sede Piemonte, Dipartimento Animazione	06:33
<b>GUERRA FRA POVERI</b>	<i>Kassim Yassin Saleh</i>	Alalà Film & Co.	15:00
<b>HALL OF BEAUTY</b>	<i>Edoardo Rossi</i>	Kara Film	11:00
<b>HAPPY BIRTHDAY</b>	<i>Giorgio Ferrero</i>	Myboss	20:00
<b>HAPPY NEW YEAR, JIM</b>	<i>Andrea Gatopoulos</i>	Andrea Gatopoulos	09:22
<b>HATE</b>	<i>Emiliano Sisolfi</i>	Tulip Production	08:08
<b>HONEY FRAME</b>	<i>Laura Placa</i>	Laura Placa	08:10
<b>HOPPÌPOLLA</b>	<i>Pierluigi Glionna</i>	Immaginaria produzioni	15:00
<b>HOTEL VIOLENCE LEGEND</b>	<i>Stefano Madonna</i>	Miss spettacolo	05:00
<b>I FALCHI</b>	<i>Lilian Sassanelli</i>	Zero Stress, Will o Wisp, il Varco Cinema	18:57
<b>I GLADIATORI</b>	<i>Maryam Rahimi</i>	Marlik Media	09:31



TITOLO	REGIA	PRODUZIONE	
<b>I VOLTI DEL SIGNOR LECCO</b>	<i>Marco Gasparetti</i>	Marco Gasparetti	01:00
<b>IERI</b>	<i>Edoardo Paganelli</i>	Settembre produzioni	13:00
<b>IKOS</b>	<i>Giuseppe Vincenzo Sciarra</i>	Cinetika	15:00
<b>IL BALLO</b>	<i>Susy Laude</i>	Iperurano film	15:00
<b>IL BARBIERE COMPIOTTISTA</b>	<i>Valerio Ferrara</i>	Centro Sperimentale di Cinematografia	19:00
<b>IL BERRETTO DI SQUILLE</b>	<i>Gaetano Cucciardi</i>	Capua speciosa, Teatro Ricciardi Capua, Anacleto produzioni	20:00
<b>IL CONFESSORE</b>	<i>Filippo Pax, Fred Cavallini</i>	Mantra Mezcal, BRW Filmland	15:00
<b>IL DIO DEI GATTI È IMMORTALE</b>	<i>Riccardo Copreni</i>	Riccardo Copreni	18:00
<b>IL DONO DEL DIAVOLO</b>	<i>Luca Bertollo, Ilde Mauri</i>	CineHeart ETS Ass. Cult.	15:39
<b>IL DOTTORE DELLE BAMBOLE</b>	<i>Lucia Vita</i>	Theatron	15:00
<b>IL FILO DELLA PACE</b>	<i>Marco Piras</i>	Marco Piras	03:02
<b>IL GIARDINO DEI SOGNI PERDUTI</b>	<i>Sasha Alessandra Carlesi</i>	Saturnia Pictures, Miami No Face, Roswellfilm, Ipnotica Film	15:00
<b>IL GIGLIO DELLA PIOGGIA MY MOTHER'S NAME: LILY</b>	<i>Ares Guidetti</i>	Murph Studios	12:18
<b>IL GRANDE BUIO</b>	<i>Lorenzo Sbicca</i>	Cornelia Productions	04:00
<b>IL GRANDE MELIES</b>	<i>Beatrice Campagna</i>	Beatrice Campagna	13:00
<b>IL GUERRIERO</b>	<i>Barnaba Bonafaccia</i>	Bonapeli, Simone Pellegrini	20:00
<b>IL GUERRIERO</b>	<i>Francesco e Gianmarco Latilla</i>	La cinearte produzioni	14:26
<b>IL MAI NATO</b>	<i>Tania Innamorati, Gregory J. Rossi</i>	Le Bestevem	20:00
<b>IL MARE CHE MUOVE LE COSE</b>	<i>Lorenzo Marinelli</i>	Beagle Media, Open Mind, Assedio Film	15:00
<b>IL MIO AMICO</b>	<i>Paolo La Rosa</i>	Paolo La Rosa	15:06
<b>IL MIO AMICO E.T.</b>	<i>Cristiana Esposito</i>	Cristiana Esposito	11:15
<b>IL MIRACOLO DELLA FOGLIA DI FRAGOLA</b>	<i>Claudia De Salve</i>	Claudia De Salve	14:00



TITOLO	REGIA	PRODUZIONE	
<b>IL MIRACOLO DI MONTEVERGINE</b>	<i>Modestino Di Nenna</i>	Comune di Mercogliano	12:20
<b>IL NONNO DI TUTTI</b>	<i>Carolina Ielardi</i>	Carolina Ielardi	06:18
<b>IL PASTORE ANTI LUPI</b>	<i>Saverio Caracciolo</i>	Saverio Caracciolo	19:44
<b>IL PASTORE DI NUVOLE</b>	<i>Lorenzo Cassol</i>	Fare Cinema	11:00
<b>IL POSTO DEL PADRE</b>	<i>Francesco D'Ascenzo</i>	Bull	20:00
<b>IL POTERE PIEGA</b>	<i>Pietro Zarcone</i>	Pietro Zarcone	08:45
<b>IL PREZZO DELL'ANIMA</b>	<i>Mauro Cerminara</i>	Illusion Factory	06:00
<b>IL PRIMO PASSO</b>	<i>Edoardo Boccale, Lorenzo Balestriere</i>	Edoardo Boccale, Lorenzo Balestriere	15:00
<b>IL PROVINO</b>	<i>Gregorio Sassoli</i>	Red Sparrow	20:00
<b>IL QUARTO ANGELO DI LEAKY: IL SOGNO AFRICANO</b>	<i>Cristiano Benussi</i>	Benussi Production, Compagnia teatroBlu	20:00
<b>IL RICHIAMO DEL VUOTO</b>	<i>Nora Trebastoni</i>	Nora Trebastoni	15:00
<b>IL RIMBALZO DEL GATTO MORTO</b>	<i>Antonino Valvo</i>	Oki Doki Film	16:00
<b>IL RISCATTO DELLA PACE</b>	<i>Ilaria Pisciotanni</i>	Ilaria Pisciotanni, Mariella Sapienza	05:48
<b>IL RITORNO DI CLAUDIO CAMBERRA</b>	<i>Carlo Giuseppe Trematerra</i>	Antonio Bilangia	18:00
<b>IL RITRATTO DI MASRI</b>	<i>Matteo Giulio Pagliai</i>	Kahuna Film	20:00
<b>IL SACRIFICIO DELLA NATURA</b>	<i>Paolo Marzocchi</i>	Paolo Marzocchi	12:00
<b>IL SECCHIO</b>	<i>Gabriel Carlevale</i>	Ram Film, Fujakkà Films	17:32
<b>IL TESORO NELLO SGUARDO</b>	<i>Margot Pilleri</i>	Margot Pilleri	15:43
<b>IL TRENO DELLE OTTO</b>	<i>Siddhartha Prestinari</i>	Kostantlee Studio	06:37
<b>IL VIVAIO, SE CI AMASSIMO QUANTO CI ODIAMO LO SAI CHE BELLO</b>	<i>Cristina Ducci</i>	Elodia cinematografica	18:00
<b>IN ALTO NEL CIELO</b>	<i>Eleonora Lentini</i>	Eleonora Lentini	07:31
<b>IN LIGHT</b>	<i>Alice Fassi</i>	Alice Fassi	07:36



TITOLO	REGIA	PRODUZIONE	
<b>IN MEMORY OF</b>	<i>Mattia Bioli</i>	Mattia Bioli	05:00
<b>IN RIVA AL MARE</b>	<i>Sebastian Petri</i>	Sebastian Petri	13:00
<b>INCHEI</b>	<i>Federico Demattè</i>	Nieminen Film	17:00
<b>INCONTROTEMPO</b>	<i>Manuel Amicucci</i>	Manuel Amicucci	13:11
<b>INCUBO</b>	<i>Antonio Masciopinto</i>	Antonio Masciopinto	08:32
<b>INNESTI</b>	<i>Mena Rusciano</i>	Mena Rusciano	08:00
<b>INTANGIBILE</b>	<i>Massimo Moretto aka Biancoleone</i>	Saturno 9 Creations	07:00
<b>INTERNET SPARITO</b>	<i>Matteo Cirillo, Alessandro Bonolis, Pierfrancesco Bonolis</i>	Matteo Cirillo, Alessandro Bonolis, Pierfrancesco Bonolis	13:49
<b>INTERNO 5</b>	<i>Siddhartha Prestinari</i>	Studio Emme	13:05
<b>IO CREDEVO IN TE</b>	<i>Giuseppe Cossentino</i>	Cossentino - Bellino	03:11
<b>IOM INTERNET OF THE MIND</b>	<i>Davide Salimbeni</i>	Davide Salimbeni	16:00
<b>JAMAL TOSMAL</b>	<i>Martina Pastori</i>	Martina Pastori, Artmineur	17:00
<b>JASON BROWN</b>	<i>Fabrizio Sergi</i>	La zattera dell'arte Ninni Panzera	20:00
<b>JIMMY BROADCAST SHOW</b>	<i>Emiliano Canova</i>	Canova Production	13:26
<b>L'ULTIMO DELL'ANNO</b>	<i>Fabrizio Provinciali</i>	5e6, Laba 2013	18:50
<b>L'ULTIMO GIRO</b>	<i>Riccardo Sabatino</i>	Riccardo Sabatino	19:00
<b>L'ULTIMO MINUTO</b>	<i>Davide Capasso</i>	96 FPS Productions	09:44
<b>L'ULTIMO STOP</b>	<i>Massimo Ivan Falsetta</i>	Ipazia Production Donatella Busini	19:50
<b>L'ALLACCIO</b>	<i>Daniele Morelli</i>	NE.CO.S.	20:00
<b>L'ALTRO - LOST IDENTITY</b>	<i>Maurizio Fiume</i>	Riverstudio	15:00
<b>L'AMICO DELLE GUARDIE</b>	<i>Giulio Spessi</i>	Amarcord - Accademia Mediterranea del Cinema	06:26
<b>L'AMORE DI DIO</b>	<i>Bérénice Depeursinge Librandi</i>	Bérénice Depeursinge Librandi	07:05



TITOLO	REGIA	PRODUZIONE	
<b>L'ANIMA DELLA FESTA</b>	<i>Lorenzo Vitrone</i>	Disparte, Scuola d'arte cinematografica Gian Maria Volonté	20:00
<b>L'ANNIVERSARIO</b>	<i>Marius Gabriel Stancu</i>	The Open Reel, Cosimo Santoro	17:00
<b>L'APPRENDISTA PULCINELLA</b>	<i>Sam Di Vito</i>	Sam Di Vito	02:59
<b>L'ASINO CHE VOLA</b>	<i>Marco Piantoni</i>	Federazione Italiana Diritti Umani - FIDU	20:00
<b>L'AVVERSARIO</b>	<i>Federico Russotto</i>	CSC Production - Centro Sperimentale di Cinematografia	18:00
<b>L'ESORCISMO DELL'ACQUA</b>	<i>Giuseppe Rossi</i>	Giuseppe Rossi	12:00
<b>L'ESTATE DI SAN VINCENZO</b>	<i>Manuel Baggiarini</i>	Manuel Baggiarini	10:47
<b>L'INCANTO</b>	<i>Chiara Caterina</i>	Chiara Caterina, Luca Mosso	20:00
<b>L'ISPIRAZIONE DELLA POESIA</b>	<i>Domenico Pio Rizzo</i>	Domenico Pio Rizzo	12:47
<b>L'ORA DI PRANZO</b>	<i>Giuseppe Rossi</i>	Giuseppe Rossi	05:00
<b>L'ULTIMA FESTA</b>	<i>Matteo Damiani</i>	Movie Factory	20:00
<b>L'ULTIMO GRADINO</b>	<i>Natascia Bonacci</i>	Natascia Bonacci	15:50
<b>L'UNIVERSO DELLE PICCOLE COSE</b>	<i>Andrea La Puca, Matteo Raniero Muti</i>	Andrea La Puca, Matteo Raniero Muti	12:40
<b>L'UOMO MATERASSO</b>	<i>Fulvio Risuleo</i>	10D Film, Fidelio	17:00
<b>L'UOVO</b>	<i>Daniele Grassetti</i>	Masi Film	19:57
<b>LA BELLA ESTATE. PUGLIA</b>	<i>Francesco Sinigaglia</i>	Francesco Sinigaglia	01:00
<b>LA BICICLETTA</b>	<i>Nathan De Paz Habib</i>	Basement HQ	20:00
<b>LA CACCIA</b>	<i>Davide Mastrangelo</i>	Davide Mastrangelo	05:00
<b>LA CATTIVA NOVELLA</b>	<i>Fulvio Risuleo</i>	Fenix Entertainment	13:00
<b>LA CHALLENGE</b>	<i>Carlo Alessandro Argenzio</i>	Giffoni Innovation Hub	12:00
<b>LA CONFESSIONE</b>	<i>Giuseppe D'Angella, Simone D'Alessandro</i>	IFA Scuola di Cinema	15:00
<b>LA DEMOCRAZIA E IL SAPONE</b>	<i>Laura De Marchi</i>	Il bello e il cattivo tempo	19:24





TITOLO	REGIA	PRODUZIONE	
<b>LA DONNA SVELATA</b>	<i>Gaia Pulliero</i>	Gaia Pulliero	02:56
<b>LA GIOSTRA</b>	<i>Simone Arrighi</i>	Simone Arrighi	19:50
<b>LA GUERRA DI VALERIA</b>	<i>Francesco Alino Guerra</i>	Theia Group	20:00
<b>LA LASTRA</b>	<i>Niccolò Donatini</i>	Niccolò Donatini	20:00
<b>LA MIA TERRA DI NESSUNO</b>	<i>Francesca Belli</i>	Francesca Belli	17:00
<b>LA NEVE COPRIRÀ TUTTE LE COSE</b>	<i>Daniele Babbo</i>	Fabula Pictures, Cuttlefish Production	14:59
<b>LA NONA PORTATA</b>	<i>Domenico Bruzzese, Mauro Mola, Bruno Ugioli</i>	Domenico Bruzzese, Mauro Mola, Bruno Ugioli	10:00
<b>LA NOTTE DI EVELYN</b>	<i>Tommaso Ottomano</i>	Sugar Play, The Box Films	12:38
<b>LA NUOVA UMANITÀ</b>	<i>Roberto Scaglione</i>	Roberto Scaglione	11:39
<b>LA PASSEGGIATA</b>	<i>Alessandro Derviso</i>	ADV Production	13:00
<b>LA PEDINA</b>	<i>Alessandro Spina, Giuseppe Sonnessa</i>	Alessandro Spina, Giuseppe Sonnessa	09:00
<b>LA PICCOLA ESTATE</b>	<i>Sara Scalera</i>	Hubris Pictures	14:53
<b>LA PREDÀ</b>	<i>Darioush Forooghi</i>	Darioush Forooghi	18:00
<b>LA REGINA DI CUORI</b>	<i>Thomas Turolo</i>	One More Pictures	18:00
<b>LA ROBE</b>	<i>Olga Torrico</i>	Sayonara Film, Articolture	06:05
<b>LA SCELTA</b>	<i>Carlo Giuseppe Trematerra</i>	Sotto ciak produzioni, Glorya Tozzi	06:20
<b>LA SEDIA SUL MARE</b>	<i>Elisa Faccioni</i>	Elisa Faccioni, Associazione terre di cinema	05:02
<b>LA SIRENETTA</b>	<i>Vincenzo Giordano</i>	Vincenzo Giordano	10:08
<b>LA STANZA DI CAMILLA</b>	<i>Giuseppe Pippo Laghezza</i>	Gango Studio	15:00
<b>LA STANZA LUCIDA</b>	<i>Chiara Caterina</i>	Chiara Caterina, Luca Mosso	20:00
<b>LA STAZIONE DEGLI AMORI PERDUTI</b>	<i>Nico Bocchini</i>	Over Production	12:45
<b>LA SUA SOLA VITA</b>	<i>Ivan Bongiovanni</i>	Canavi 4.0	06:20



TITOLO	REGIA	PRODUZIONE	
<b>LA TEORIA DEL VUOTO</b>	<i>Daniele Cernicchi</i>	Dedalo Film	20:00
<b>LA TERRA DEI GIOCHI</b>	<i>Mauro Di Rosa</i>	Cantiere Teatrale Flegreo EnArt	12:37
<b>LA TRAGEDIA</b>	<i>Giorgio Caporali</i>	Giorgio Caporali	11:00
<b>LA VERA STORIA DELLA MASCA PAROLA DI SOMMARIA BOSCO</b>	<i>Marino Carmelo</i>	Maluba Movie	14:00
<b>LA VERA STORIA DELLA PARTITA DI NASCONDINO PIÙ GRANDE DEL MONDO</b>	<i>Paolo Bonfadini, Irene Cotroneo, Davide Morando</i>	Paolo Bonfadini, Irene Cotroneo, Davide Morando	11:00
<b>LA VERITÀ</b>	<i>Miranda Angeli</i>	Miranda Angeli	17:00
<b>LA VIRTÙ DELL'INNOCENZA</b>	<i>Samuel di Marzo</i>	Irpiniart	15:30
<b>LAMPI</b>	<i>Paolo Santamaria</i>	The Factory	16:07
<b>LE CLAIR-OBSCUR</b>	<i>Francesco Zarzana</i>	Progettarte	15:00
<b>LE CONSEGUENZE DEGLI ARRESTI DOMICILIARI</b>	<i>Danilo Ronzi</i>	Danilo Ronzi produzioni televisive	13:00
<b>LE COSE CHE NON SAI DI ME, MAMMA</b>	<i>Daniela Lucato</i>	Daniela Lucato	15:00
<b>LE VARIABILI DIPENDENTI</b>	<i>Lorenzo Tardella</i>	Centro Sperimentale di Cinematografia	15:00
<b>LEFT UNSAID</b>	<i>Iari Varriale</i>	Iari Varriale	13:16
<b>LETIZIA</b>	<i>Francesco Manzato</i>	Francesco Manzato, Eclettica	18:00
<b>LETTER WITHOUT ME</b>	<i>Francesco Paolucci</i>	Francesco Paolucci	05:45
<b>LIA NON DEVE MORIRE</b>	<i>Alfonso Bergamo</i>	Gika Productions	14:00
<b>LIBERTAS</b>	<i>Koma V. Drago</i>	Istituto Cinematografico Michelangelo Antonioni (Busto Arsizio)	14:53
<b>LINFA VITALE</b>	<i>Fausto Franchi</i>	Ass. Il cinema relativo	15:00
<b>LITTLE BROKEN BODIES</b>	<i>Federico Ancillai</i>	Pierfrancesco Ancillai	15:00
<b>LO CHIAMAVANO CARGO</b>	<i>Marco Signoretti</i>	AAMOD, Greve61	18:00
<b>LO SBALLO</b>	<i>Fernando Popoli</i>	Atelier Lumiere	18:50
<b>LO SPORT NAZIONALE</b>	<i>Andrea Belcastro</i>	Lago Film	18:00



TITOLO	REGIA	PRODUZIONE	
<b>LO ZIO DI VENEZIA</b>	<i>Alessandro Parrello</i>	West 46th Films	19:30
<b>LOCKDOWNLOVE.IT</b>	<i>Anna Marcello</i>	Toed Film	20:00
<b>LUI</b>	<i>Federico Mottica</i>	CSC Production - Centro Sperimentale di Cinematografia	17:00
<b>LUKI</b>	<i>Marta Bencich</i>	Vivo Film, Mad Entertainment	11:00
<b>MACERIE</b>	<i>Federico Mazzarisi</i>	Groenlandia - Matteo Rovere	20:00
<b>MADREPERLA</b>	<i>Jacopo Landriscina</i>	Jacopo Landriscina	15:00
<b>MAKE A WISH</b>	<i>Andrea Corazza</i>	Andrea Corazza	04:15
<b>MAMME VOLANTI</b>	<i>Giulio Tonincelli, Paolo Fossati</i>	Moonwalk Studio	14:00
<b>MARY</b>	<i>Gianluca Testa</i>	Teatroformativo dischi e film Giampaolo Bellucci	02:53
<b>MATERNAGE</b>	<i>Walter Della Mura</i>	Walter Della Mura	17:00
<b>MEDEA</b>	<i>Lucia Senesi</i>	Gianluca Piovani - Storyforma	09:43
<b>MEDEA</b>	<i>Giuseppe Arcieri</i>	Accademia di Belle Arti di Foggia, Jr Studio	06:55
<b>MEMORIA INTERNA</b>	<i>Arianna Tota</i>	Dibidi World	05:00
<b>MENTRE NON C'ERI</b>	<i>Maurizio Rigatti</i>	Maurizio Rigatti	10:00
<b>METTERSI... IN GIOCO</b>	<i>Paolo Pier Luigi Guglielmetti</i>	Surusproduction	15:22
<b>MI PASSI UN PO' DI PACE ?</b>	<i>Giancarlo Mici, Walter Culicelli</i>	Saint Production	12:03
<b>MILANO SAN SIRO</b>	<i>Riccardo Chiarini</i>	Riccardo Chiarini	11:01
<b>MILLENNIAL</b>	<i>Eleonora Corica</i>	Rosencrantz & Guildenstern	15:01
<b>MIRAGGIO</b>	<i>Marianna Adamo</i>	Oro Studios	15:00
<b>MISS AGATA</b>	<i>Anna Elena Pepe, Sebastian Maulucci</i>	Ladybug Crossmedia, Tabit Films	20:00
<b>MIYA E JIN</b>	<i>Gian Marco Pezzoli</i>	Kamera Film di Martinelli Maria & C.	15:00
<b>MORNING GLORY</b>	<i>Jacopo Ardolino</i>	Morcego Films	19:40



TITOLO	REGIA	PRODUZIONE	
<b>MORSO DI IMMORTALITÀ</b>	<i>Edoardo Vivenzio</i>	Edoardo Vivenzio	17:15
<b>MOTUS ANIMI</b>	<i>Enrico Morabito</i>	Uniarte	05:56
<b>MY GIFT FOR YOU</b>	<i>Jacopo Gianni, Alessandro Fioroni</i>	Jacopo Gianni, Alessandro Fioroni	03:30
<b>NAPOLI FETA</b>	<i>Antonio Cafiero</i>	Antonio Cafiero	07:00
<b>NEI TUOI PANNI</b>	<i>Damiano Monaco</i>	Flash Future	12:00
<b>NEUROPHONIA</b>	<i>Lorenzo Gomiero</i>	Lorenzo Gomiero	08:00
<b>NEVE</b>	<i>Alessia Buiatti</i>	Buona visione, Ri-Prese	13:56
<b>NEW ENTRY</b>	<i>Alberto Gelmi</i>	Accademia 09	08:00
<b>NICA</b>	<i>Giuditta Vasile</i>	Eliofilm	08:54
<b>NO HOMO</b>	<i>Enzo Carlo Bianco</i>	Civica Scuola di Cinema Luchino Visconti	03:00
<b>NON OGGI</b>	<i>Marco Cannilla</i>	Eikona Film, Piano focale	09:55
<b>NON UCCIDERMI</b>	<i>Giuseppe Cossentino</i>	Giuseppe Cossentino, Nunzio Bellino	05:13
<b>NOSTOS</b>	<i>Mauro Zingarelli</i>	Slim Dogs Production	19:59
<b>NOTA BENE</b>	<i>Edoardo Vivenzio</i>	Edoardo Vivenzio	08:29
<b>OCCHI AZZURRI</b>	<i>Mirko Mascioli</i>	Mirko Mascioli, Daniela Fazzolari	18:00
<b>ODIO PER ODIO</b>	<i>Emiliano Chimico</i>	AzzurraFilm Produzioni	04:41
<b>OGNI 8 DICEMBRE LA RICORRENZA PERFETTA</b>	<i>Alessia Ambrosini</i>	Monti & Ambrosini	08:22
<b>OGNI PERSONA</b>	<i>Flavio Simeone</i>	Sly Production	10:30
<b>OGNI TRE GIORNI</b>	<i>Mark Petrasso</i>	Mark Petrasso	11:24
<b>OLD TRICKS</b>	<i>Edoardo Pasquini</i>	Nova Film	06:00
<b>ON THE OTHER SIDE</b>	<i>Margarita Bareikyte</i>	Sentiero Film Lab	20:00
<b>ONE DAY ALL OF THIS WILL BE YOURS</b>	<i>Damiano Petrucci (aka Losing Truth)</i>	Damiano Petrucci	04:31



TITOLO	REGIA	PRODUZIONE	
<b>ORA SONO DIVENTATA FORESTA</b>	<i>Irene Dorigotti</i>	Start Milano	08:00
<b>OSSA</b>	<i>Catrinel Marlon, Daniele Testi</i>	Masi Film	12:50
<b>PALOMAR VA IN CITTÀ</b>	<i>Mario Kreill</i>	Fantasmagorie Studio	06:00
<b>PARAMORE</b>	<i>Andrea Lamedica, Francesco Mastroleo</i>	Veleno Production	20:00
<b>PER UN'ORA D'AMORE</b>	<i>Andree Lucini</i>	Mompracem	15:12
<b>PERA</b>	<i>Marcello Casalino</i>	Marcello Casalino	10:00
<b>PERCHÉ SIAMO UNA PERSONA SOLA</b>	<i>Riccardo Giardina</i>	Riccardo Giardina	17:50
<b>PERLA MADRE</b>	<i>Mauro Morandini, Davide Maimone</i>	Cinesia film	19:55
<b>PERÒ QUEL REGISTA</b>	<i>Stefano Pelleriti</i>	Stefano Pelleriti, Ass. Corte Tripoli Cinematografica	07:00
<b>PÉS'RE</b>	<i>Elia Mazzini</i>	Elia Mazzini	10:15
<b>PICCOLE COSE</b>	<i>Elio De Filippo, Jessica Squillante</i>	Elio De Filippo	15:09
<b>PIETRE SOMMERSE</b>	<i>Jordi Penner</i>	Motion Studio, Officina immagini	14:30
<b>PIZZA PANIC</b>	<i>Leonardo Malaguti</i>	Centro Sperimentale di Cinematografia	15:00
<b>PSYCHOLOGY OF EVIL</b>	<i>Ciro Grieco</i>	Ciro Grieco, Giovanna Venosa	11:00
<b>QI 136</b>	<i>Andrea Lommatzsch</i>	Andrea Lommatzsch	12:00
<b>QUANDO SI RITIRA IL MARE</b>	<i>Francesco Lorusso</i>	Cinefonie	10:00
<b>QUELLO CHE È MIO</b>	<i>Gianni Cesaraccio</i>	Zarathustra Film	19:00
<b>RADIO ISLAND</b>	<i>Paolo Valenti</i>	Paolo Valenti	13:00
<b>RAGAZZE SOLE</b>	<i>Gaetano Acunzo</i>	Rossella Silvestri	13:00
<b>RAICES</b>	<i>Maddalena Brozzi, Laura Cagnoni, Sara Moschini</i>	Centro Sperimentale di Cinematografia, sede Piemonte - Dipartimento animazione	08:00
<b>RED CONFESSIONS</b>	<i>Gennaro Mottola aka James La Motta</i>	Source Of Emotions	09:24
<b>REGALO PER LA FIGLIA</b>	<i>Daniele Dini</i>	Daniele Dini	07:00



TITOLO	REGIA	PRODUZIONE	
<b>REGINETTA</b>	<i>Federico Russotto</i>	CSC Production - Centro Sperimentale di Cinematografia	20:00
<b>REMEMBER HAPPINESS</b>	<i>Chiara R. Scozzari</i>	Chiara R. Scozzari	05:20
<b>RENÈ E NATALIE</b>	<i>Antonella Delmedico</i>	Antonella Delmedico	09:18
<b>RESPIRA</b>	<i>Alessia Buscarino</i>	Alessia Buscarino	08:56
<b>RESTI</b>	<i>Federico Fadiga</i>	Centro Sperimentale di Cinematografia	13:00
<b>RICORDI DI OGGI</b>	<i>Dario Ciulla</i>	Dario Ciulla	20:00
<b>RIDERS</b>	<i>Andrea Russo</i>	IFA Scuola di cinema	14:00
<b>RIMANE IL VENTO</b>	<i>Rocco Sestito</i>	Exformat Movie	19:59
<b>RISCALDAMENTO LOCALE</b>	<i>Manuel Vitali</i>	Manuel Vitali	08:06
<b>RITIRATA</b>	<i>Gianmarco Di Traglia</i>	Gianmarco Di Traglia, Edoardo Conti	11:00
<b>ROSA</b>	<i>Marco Falorni</i>	Libero	03:49
<b>ROSSO</b>	<i>Tommaso Papetti</i>	Povero Cinema, Be.Polar Studio, Film Commission Torino	04:00
<b>S'INDATTARAIU</b>	<i>Matteo Pianezzi</i>	Zena Film	18:54
<b>SABBIE MOBILI</b>	<i>Andrea Vico</i>	Amore e Psiche	15:00
<b>SAMIRA</b>	<i>Massimiliano Battistella</i>	Mokapakino	09:13
<b>SBAGLIANDO S'INVENTA</b>	<i>Alice Sagrati</i>	Alice Sagrati	11:00
<b>SBUCA DA SOTT'ACQUA, DA UN SOMMERSIBILE</b>	<i>Luca Jankovic</i>	Boxvision	17:47
<b>SCILLA - LA NINFA</b>	<i>Emiliano Chillico</i>	Kiwanis International, Club Palmi, Piana di Gioia Tauro	20:00
<b>SCOMPARIRE</b>	<i>Daniele Nicolosi</i>	Associazione Metropolis Film	14:43
<b>SCRATCH</b>	<i>Ginevra Migliarini</i>	Hubris Pictures	06:00
<b>SE FOSSI UOMO</b>	<i>Rocco Anelli</i>	Rocco Anelli	16:00
<b>SEI MAI SALITO SU UN ALBERO ?</b>	<i>Enzo Barchi, Trina Boyer</i>	Luuchae Rama Production	17:29



TITOLO	REGIA	PRODUZIONE	
<b>SEMPREVERDI</b>	<i>Tommaso Diaceri</i>	Tommaso Diaceri	12:00
<b>SENZA NOME</b>	<i>Lorenzo Nuccio</i>	Scuola d'arte cinematografica Gian Maria Volonté	15:53
<b>SENZA TE</b>	<i>Sergio Falchi</i>	Sergio Falchi, Monterasu Films	17:58
<b>SI STA FACENDO BUIO</b>	<i>Francesca Sambataro</i>	Tico Film Company	15:30
<b>SIRENS</b>	<i>Ilaria Di Carlo</i>	Sophie Ahrens - Schuldenberg Films; Caroline Kox Paradies Works; Ilaria Di Carlo - LHOOQ Films	13:23
<b>SISSY</b>	<i>Eitan Pitigliani</i>	Martina Borzillo	20:00
<b>SO(G)NO</b>	<i>Martina Mele</i>	Destination Films	12:00
<b>SOLO UNA CENA</b>	<i>Valeria Muti</i>	Valeria Muti	12:30
<b>SOLUZIONE FISIOLOGICA</b>	<i>Luca Maria Piccolo</i>	Illmatic Film Group	15:00
<b>SOLUZIONI ALTERNATIVE</b>	<i>Filippo Tamburini</i>	Filippo Tamburini	08:00
<b>SONNENSTUBE</b>	<i>Davide Palella</i>	Davide Palella	08:00
<b>SOTTO PRESSIONE</b>	<i>Marco Sardella</i>	Napoli Film Academy	05:20
<b>SPAZI VUOTI</b>	<i>Nicola Zanobi</i>	Nicola Zanobi	10:00
<b>SPECTRUM</b>	<i>Franz Padula</i>	Franz Padula	12:10
<b>SPETTRI</b>	<i>Paolo Santamaria</i>	The Factory	15:50
<b>SPLEEN</b>	<i>Greta Emilia Apadula</i>	Greta Emilia Apadula	03:49
<b>STORIA DI UN FEMMINICIDIO INVERSO</b>	<i>Luca Laurenti</i>	Luca Laurenti	07:20
<b>STORY OF YOUR LIFE</b>	<i>Salvatore De Chirico</i>	Eliofilm	19:00
<b>STUCK</b>	<i>Arturo David Roncone</i>	56k Productions	09:00
<b>SUBTITLES</b>	<i>David Barbieri</i>	Elephant Studio, Materiali sonori cinema	13:36
<b>SUPER JESUS</b>	<i>Vito Palumbo</i>	MoveArt Film	20:00
<b>SWEET HOME</b>	<i>Lorenzo Sisti</i>	Eos Film	19:00





TITOLO	REGIA	PRODUZIONE	
<b>T'HO ASPETTATA DA UNA VITA</b>	<i>Gennaro Mottola aka James La Motta</i>	Source Of Emotions	11:21
<b>TALAFÌ</b>	<i>Giovanni Merlini</i>	Giungla Collettive, Cineclub Venezia	12:40
<b>TALPONI</b>	<i>Vanja Victor Kabir Tognola</i>	Zurich University of the Arts	15:00
<b>TANA LIBERA TUTTI</b>	<i>Valerio Filardo</i>	Invisible Film, Novarol Film, Male Film, Associazione Culturale Drugantis, Associazione Culturale Fresnel	12:00
<b>TEMPO DI VITA</b>	<i>Giovanni Giuffrè</i>	FR Video	12:00
<b>TERRA DEI PADRI</b>	<i>Francesco Di Gioia</i>	Fondazione Centro Sperimentale di Cinematografia	11:24
<b>TERZO TEMPO</b>	<i>Stefano Monti</i>	Yuk ! Film	19:00
<b>THE BLACK CHRISTS. FAR FROM JUSTICE</b>	<i>Monica Manganelli</i>	Independent R-Evolution	15:00
<b>THE BLACK RECAT</b>	<i>Paolo Gaudio</i>	Mad Lab Prod.	06:00
<b>THE BREAKDOWN</b>	<i>Giulio Mealli</i>	Giulio Mealli	05:24
<b>THE DELAY</b>	<i>Mattia Napoli</i>	10D Film	15:30
<b>THE GALLERY</b>	<i>Silvia Cannarozzi</i>	Giovanna Nodari	08:00
<b>THE SPACE BETWEEN US</b>	<i>Piernicola Arena</i>	Scirocco Barocco Creation	13:00
<b>THIN AGE</b>	<i>Joseph Zegarra</i>	Joseph Zegarra	06:51
<b>TI RACCONTO TUO PADRE</b>	<i>Daniele Gangemi</i>	Toed Film	20:00
<b>TIC</b>	<i>Pierluigi Gazzoli</i>	Nam3Film	06:10
<b>TIK TOK STAR</b>	<i>Adriano Giotti</i>	Kahuna Film	14:00
<b>TITTLA</b>	<i>Ivan D'Antonio</i>	Ivan D'Antonio	13:00
<b>TRA LE SETTE E LE OTTO</b>	<i>Mattia Trezza</i>	Saturnia Pictures, Roswellfilm, Nevada film	19:47
<b>TRANSITUS</b>	<i>Andrea Lombardo</i>	Panormos Officina Artistica	14:50
<b>TRE ONESTE DISOCCUPATE</b>	<i>Corrado Calda</i>	Surus	19:00
<b>TRE VISI</b>	<i>Stefano Pesce</i>	Bartleby film, Officine veneto	19:59



TITOLO	REGIA	PRODUZIONE	
<b>TRE VOLTE ALLA SETTIMANA</b>	<i>Emanuele Vicorito</i>	Alessandro Capitani	13:20
<b>TRECCE</b>	<i>Arturo Caciotti</i>	Arturo Caciotti	12:36
<b>TRIA - DEL SENTIMENTO DEL TRADIRE</b>	<i>Giulia Grandinetti</i>	Lupin Film	17:00
<b>TUTTO CROLLA</b>	<i>Stefano Recchia</i>	Stefano Recchia, Nedloga Entertainment	12:00
<b>UGHETTO FORNO IL BAMBINO PARTIGIANO</b>	<i>Fabio Vasco</i>	Mompracem	15:00
<b>ULTIMO IMPERO</b>	<i>Danilo Monte</i>	Filmine, Acting Out	19:59
<b>UN AMORE DI SANGUE</b>	<i>Tiziana Capone</i>	Tiziana Lattuca - Amarcord (Accademia mediterranea del cinema)	05:13
<b>UN CUORE COLMO DI NERO</b>	<i>Enrico Morabito</i>	Uniarte	07:03
<b>UN GIORNO DI LUCE</b>	<i>Matteo Vanni</i>	Gonzo Design, CLAM	20:00
<b>UNA PENNA</b>	<i>Alessandro Guida</i>	Drive Productions	07:03
<b>UNE BOUFFÉE D'AIR</b>	<i>Federico Caria</i>	Federico Caria	17:00
<b>UNSOLD</b>	<i>Luca Canali</i>	One Good Scare	17:00
<b>USIGNOLO</b>	<i>Attilio Tamburini</i>	Attilio Tamburini, Francesca Mantero	09:00
<b>VAE VICTIS</b>	<i>Andrea Sbarbaro</i>	Andrea Sbarbaro	06:00
<b>VERSO CASA</b>	<i>Giulia Casagrande</i>	Consorzio Piceno Art For Job	20:00
<b>VINDEX FLAMMA</b>	<i>Lea Borniotto</i>	Roswellfilm, Saturnia Pictures, Miami No Face, Wazoo, Ipnotica film	15:00
<b>VIOLENCE</b>	<i>Giovanni De Pasquale</i>	Giovanni De Pasquale	04:04
<b>VIVERE PER AMARE</b>	<i>Lolita Rinforzi, Roberto Casolari</i>	Umbria video	03:00
<b>VOCI DEL CORTILE</b>	<i>Alice Corà</i>	Alice Corà	12:00
<b>WATER</b>	<i>Giampaolo Manara</i>	Giampaolo Manara	15:00
<b>WATERLOO</b>	<i>Andrea Brusa, Marco Scotuzzi</i>	Nieminen Film	12:25
<b>WELCOME</b>	<i>Giuseppe De Lauri</i>	Cheryl Wang, Giulia Chiara Rocca, Giuseppe De Lauri	15:04



TITOLO	REGIA	PRODUZIONE	
<b>WIND DAY</b>	<i>Enrico Poli</i>	Pharos Film Company	19:50
<b>WONDERS OF BERLIN</b>	<i>Antonio Padovani</i>	Latteplus	05:00
<b>ZAPPING</b>	<i>Vincenzo Buttice aka Kriss Rifurgiato</i>	Sanzar produzioni	12:00
<b>ZITI</b>	<i>Rocco Buonvino</i>	Gradiva Film, Pathos Distribution	14:45





ACCADEMIA | PREMI  
DEL CINEMA ITALIANO | DAVID DI DONATELLO®

# DOCUMENTARI

TITOLO	REGIA	PRODUZIONE	
<b>75 - BIENNALE RONCONI VENEZIA</b>	<i>Jacopo Quadri</i>	Palomar	84
<b>ADDIO IN FEBBRAIO</b>	<i>Gabriele Ogiva</i>	Ogiva Production	60
<b>AFTER A REVOLUTION</b>	<i>Giovanni Buccomino</i>	Eie Film, Bad Donkey Production, Rai Cinema	121
<b>AMATE SPONDE</b>	<i>Egidio Eronico</i>	Schicchera Production	78
<b>AMUKA - IL RISVEGLIO</b>	<i>Antonio Spanò</i>	Popiul	70
<b>ANANDA</b>	<i>Stefano Deffenu</i>	Il monello film	60
<b>BELLA CIAO - PER LA LIBERTÀ</b>	<i>Giulia Giapponesi</i>	Palomar	100
<b>BOBI BAZLEN - CON UNO ZAINO PIENO DI LIBRI</b>	<i>Giampaolo Penco</i>	Videoest	72
<b>BOSNIA EXPRESS</b>	<i>Massimo D'Orzi</i>	Marta Bifano Loups Garoux	70
<b>CAFFÈ &amp; VINO - DUE MONDI UN DOCUMENTARIO</b>	<i>Vincenzo Lamagna</i>	NaNo Film	88
<b>CINCUMASTRI - STORIE DI UOMINI E ANTICHI MESTIERI</b>	<i>Andrea Muratore, Maria Barbieri</i>	Andrea Muratore, Maria Barbieri	50
<b>CIPRIA IL FILM DELLA VOSTRA VITA</b>	<i>Giovanni Piperno</i>	Luce Cinecittà	55
<b>CITTO</b>	<i>Daniele Ceccarini</i>	Lunae Production	56
<b>COME FUOCO</b>	<i>Salvatore De Chiara</i>	Valerio Bruner, Salvatore De Chiara, Alessandro Liccardo	50:40
<b>CORPO DEI GIORNI</b>	<i>Santabelva: Henry Albert, Saverio Cappello, Gianvito Cofano, Nikola Lorenzin</i>	A Small Company	96
<b>D'ANNUNZIO, L'UOMO CHE INVENTÒ SE STESSO</b>	<i>Francesca Pirani, Stefano Viali</i>	INCE Media	92
<b>DARIO FO: L'ULTIMO MISTERO BUFFO</b>	<i>Gianluca Rame</i>	Clipper Media	90
<b>DIARI DI GARFAGNANA</b>	<i>Stefano Pellegrini</i>	Stefano Pellegrini, Associazione Corte Tripoli Cinematografica	53
<b>DIVERGENZE PARALLELE</b>	<i>Massimo Franchi</i>	IISS Roberto Rossellini	100
<b>DUE CON - LA STORIA DEI FRATELLI ABBAGNALE</b>	<i>Felice Valerio Bagnato, Gianluca De Martino</i>	Emanuele Nespeca	54
<b>È STATO TUTTO BELLO STORIA DI PAOLINO E PABLITO</b>	<i>Walter Veltroni</i>	Palomar	106
<b>EMANUELE SIOUX BLANDAMURA</b>	<i>Riccardo Rabacchi</i>	BE Production, Image Hunters	60:05



TITOLO	REGIA	PRODUZIONE	
<b>ENIGMA IN TEMPO RUBATO, UN MOZART ARGENTINO</b>	<i>Francesco Cordio</i>	Giuseppe Zanni	65
<b>ENNIO FLAIANO, 50 ANNI DOPO</b>	<i>Valeria Parisi, Fabrizio Corallo</i>	3D Produzioni	50
<b>ERA ROMA</b>	<i>Mario Canale</i>	Surf Film, Archivio Orme, Luce Cinecittà	140
<b>ERASMUS IN GAZA</b>	<i>Chiara Avesani, Matteo Delbò</i>	Effe TV - Feltrinelli Real Cinema, Arpa Films	88
<b>ESSERE HIKIKOMORI LA MIA VITA IN UNA STANZA</b>	<i>Michele Bertini Malgarini, Ugo Piva</i>	Fidelio	90
<b>FIGLIE DI NAPOLI</b>	<i>Noa Agnete Metz</i>	Noa Agnete Metz	59:59
<b>FORTUNA GRANDA</b>	<i>Alberto Gottardo, Francesca Sironi</i>	Somewhere Studio	73
<b>FRANCO BATTIATO LA VOCE DEL PADRONE</b>	<i>Marco Spagnoli</i>	RS Productions	90
<b>FRANCO ZEFFIRELLI, CONFORMISTA RIBELLE</b>	<i>Anselma Dell'Olio</i>	La Casa Rossa e Rs Productions	120
<b>FUNARI FUNARI FUNARI</b>	<i>Dario Ghezzi</i>	Libero	77:56
<b>FUORIGIOCO - UNA STORIA DI VITA E DI SPORT</b>	<i>Pier Paolo Paganelli</i>	Genoma Films	87
<b>GIGI LA LEGGE</b>	<i>Alessandro Comodin</i>	Okta Film, Rai Cinema, Ideale Audience, Michigan Films	102
<b>GIOVANNI ROSSI MADE IN ITALY</b>	<i>Giuseppina (Giusy) Cafari Panico, Corrado Calda</i>	Muselunghe	57
<b>GO, FRIEND, GO</b>	<i>Gabriele Licchelli, Francesco Lorusso, Andrea Settembrini</i>	Broga Doite Film, Epica Film, Brush & Bow C.IC, BVMN	67
<b>GOOD MORNING TEL AVIV</b>	<i>Giovanna Gagliardo</i>	Luce Cinecittà	91
<b>GRAZIA DELEDDA LA RIVOLUZIONARIA</b>	<i>Cecilia Mangini, Paolo Pisanelli</i>	ISRE Sardegna, Officina Visioni	53
<b>HO INGHIOTTITO UNGÀ</b>	<i>Riccardo Banfi</i>	About A Film	75
<b>HOTEL SARAJEVO</b>	<i>Barbara Cupisti</i>	Clipper Media	90
<b>I MAGNIFICI 4 DELLA RISATA</b>	<i>Mario Canale</i>	3D Produzioni	90
<b>I MILLE CANCELLI DI FILIPPO</b>	<i>Adamo Antonacci</i>	Larione10	73
<b>I TRE TENORI CHE DAL PO VARCARONO L'OCEANO</b>	<i>Giuseppina Cafari Panico, Corrado Calda</i>	Muselunghe	133
<b>IL CANTO DELLE CICALI</b>	<i>Marcella Piccinini</i>	Marcella Piccinini	70



TITOLO	REGIA	PRODUZIONE	
<b>IL CERCHIO</b>	<i>Sophie Chiarello</i>	Indigo Film, Rai Cinema	108
<b>IL FRONTE INTERNO. UN VIAGGIO IN ITALIA CON DOMENICO QUIRICO</b>	<i>Paola Piacenza</i>	Frenesy Film Company	110
<b>IL MIO AMICO MASSIMO</b>	<i>Alessandro Bencivenga</i>	Piano B produzioni	80
<b>IL POSTO</b>	<i>Mattia Colombo, Gianluca Matarrese</i>	Altara Films	75
<b>IL SAPORE DELLA TERRA</b>	<i>Giulio Filippo Giunti</i>	Marilisa Murgia, Unione Terre di Castelli	56:11
<b>IL SENTIERO DEI LUPI</b>	<i>Andrea D'Ambrosio</i>	Iuppiter Group	58
<b>IL TEMPO RIMASTO</b>	<i>Daniele Gaglianone</i>	ZaLab Film, Rai Cinema, Luce Cinecittà	89
<b>IL TOCCO DI PIERO</b>	<i>Massimo Martella</i>	Luce Cinecittà	112
<b>IL VIAGGIO DEGLI EROI</b>	<i>Manlio Castagna</i>	One More Pictures	76
<b>IN CAMMINO</b>	<i>Daniele Lo Presti</i>	VPS Media	61
<b>IN VIAGGIO</b>	<i>Gianfranco Rosi</i>	21Uno Film, Stemal Entertainment, Rai Cinema	80
<b>INFINITO L'UNIVERSO DI LUIGI GHIRRI</b>	<i>Matteo Parisini</i>	Ladoc	73
<b>ITALICUS. LA VERITÀ NEGATA</b>	<i>Enza Negroni</i>	Video Magazine di Luca De Donatis	67
<b>ITALODISCO. IL SUONO SCINTILLANTE DEGLI ANNI '80</b>	<i>Alessandro Melazzini</i>	Alessandro Melazzini Alpenway Media	62
<b>KILL ME IF YOU CAN</b>	<i>Alex Infascelli</i>	Femantlemedia Italia e The Apartmet con Rai Cinema	90
<b>KOBE. UNA STORIA ITALIANA</b>	<i>Jesus Garcès Lambert</i>	IndigoStories	81
<b>KORDON (CONFINI)</b>	<i>Alice Tomassini</i>	Tenderstories, Vatican Media	67
<b>KRISTOS, L'ULTIMO BAMBINO</b>	<i>Giulia Amati</i>	Blink Blink Prod.	88
<b>KURDBUN ESSERE CURDO</b>	<i>Fariborz Kamkari</i>	Far Out Film, Acek - Fabrizia Falzetti, Adriana Chiesa Di Palma	86
<b>L'ALTRA STANZA</b>	<i>Alessandro Turco</i>	CinemaLive, Alessandro Turco	90
<b>L'AVIATORE</b>	<i>Giangiaco De Stefano</i>	Kplusfilm, Sonne Film	125
<b>L'ESTATE DI JOE, LIZ E RICHARD</b>	<i>Sergio Naitza</i>	Karel società cooperativa	86





TITOLO	REGIA	PRODUZIONE	
<b>L'ETÀ DELL'INNOCENZA</b>	<i>Enrico Maisto</i>	Start	75
<b>L'ONDA LUNGA - STORIA EXTRA ORDINARIA DI UN'ASSOCIAZIONE</b>	<i>Francesco Ranieri Martinotti</i>	Capetown, Cinecittà Luce	73
<b>LA BICICLETTA E IL BADILE</b>	<i>Maurizio Panzeri, Alberto Valtellina</i>	Produzioni Alberto Valtellina	83
<b>LA STORIA SIAMO (ANCHE) NOI</b>	<i>Diana Ferrero</i>	Diana Ferrero	50
<b>LA TERRA COTTA</b>	<i>Saverio Caracciolo</i>	Saverio Caracciolo	54:13
<b>LA TIMIDEZZA DELLE CHIOME</b>	<i>Valentina Bertani</i>	Marco Lasagni per Diaviva	96
<b>LAS LEONAS</b>	<i>Isabel Achával, Chiara Bondi</i>	Nanni Moretti per Sacher Film, Rai Cinema	80
<b>LASSÙ</b>	<i>Bartolomeo Pampaloni</i>	Graffiti Doc	80
<b>LAST STOP BEFORE CHOCOLATE MOUNTAIN</b>	<i>Susanna Della Sala</i>	Doclab, Marco Visalberghi	90
<b>LEARCO, LA LOCOMOTIVA UMANA</b>	<i>Jacopo Pietrucci</i>	MC5 Media	65
<b>LIFE IS (NOT) A GAME</b>	<i>Antonio Valerio Spera</i>	Morel Film, Salon Indien Films	80
<b>LOGOS ZANZOTTO</b>	<i>Denis Brotto</i>	Avilab	75
<b>MI CHIAMANO CIPOLLA</b>	<i>Giansalvo Pinocchio, Riccardo Baiocco</i>	Soul Film	68
<b>MILVA</b>	<i>Nico Capogna</i>	Cidiemme	61:14
<b>MIMMO PALADINO IL LINGUAGGIO DEI SEGNI</b>	<i>Nunzio Massimo Nifosì</i>	Laboratorio, Luce Cinecittà	61
<b>MOTHER LODE</b>	<i>Matteo Tortone</i>	Malfè film	86
<b>NAPOLI MAGICA</b>	<i>Marco D'Amore</i>	Roberto Pisoni, Dino Vannini, Gaia Pasetto - SKY; Luciano, Lorenza e Carlo Stella, Maria Carolina Terzi - Mad Entertainment; Vision Distribution	90
<b>NEI GIARDINI DELLA MENTE</b>	<i>Matteo Balsamo</i>	Matteo Balsamo	92
<b>NEL MIO NOME</b>	<i>Nicolò Bassetti</i>	Lucia Nicolai	93
<b>NEL NOSTRO CIELO UN ROMBO DI TUONO</b>	<i>Riccardo Milani</i>	Wildside	160
<b>NOI CE LA SIAMO CAVATA</b>	<i>Giuseppe Marco Albano</i>	Mediterraneo Cinematografica, Terranera	72
<b>NOI SIAMO ALITALIA - STORIA DI UN PAESE CHE NON SA PIÙ VOLARE</b>	<i>Filippo Antonio Soldi</i>	Own Air	93



TITOLO	REGIA	PRODUZIONE	
<b>NON SONO MAI TORNATA INDIETRO</b>	<i>Silvana Costa</i>	Nacne	80
<b>NULLA DI SBAGLIATO</b>	<i>Davide Barletti, Gabriele Gianni</i>	Cinemovel Foundarion	77
<b>NUOVO CINEMA BUIE</b>	<i>Alessio Bozzer</i>	Videoest	70
<b>ONE DAY ONE DAY</b>	<i>Olmo Parenti</i>	Will Media, A Thing By	78
<b>PAISAN, CIAO</b>	<i>Francesco Conversano, Nene Grignaffini</i>	Movie Movie, Rai Cinema	73
<b>PARLAMI D'AMORE</b>	<i>Daniele Di Biasio, Adelmo Togliani</i>	Rai Documentari, Santa Ponsa Film	64
<b>PARLATE A BASSA VOCE</b>	<i>Esmeralda Calabria</i>	Akifilm, Ponderosa Music Records	84
<b>PER CHI SUONA CAMPANELLA: DAL FLOP AL CULT</b>	<i>Pierfrancesco Campanella</i>	Sergio De Angelis	95:55
<b>PESO MORTO</b>	<i>Francesco Del Grosso</i>	Black Rock Film, errorigiudiziari.com	87
<b>PO</b>	<i>Andrea Segre</i>	Luce Cinecittà	75
<b>PORPORA</b>	<i>Roberto Cannavò</i>	Vittorio Martone - Humareels	60
<b>PORTRET VLADYKA</b>	<i>Manuel De Pandis, Stefano Germinal</i>	Manuel De Pandis, Stefano Germinal per Blackorange	57
<b>QUEI DUE</b>	<i>Wilma Labate</i>	Luce Cinecittà	85
<b>RITORNO A CASA - PAPA FRANCESCO IN IRAQ DIARIO DI UN REPORTER DI GUERRA</b>	<i>Riccardo Bicicchi</i>	Centro Televisivo Vaticano Vatican Media	109
<b>SAN FRANCESCO SAVERIO - FINO ALL'ESTREMITÀ DELLA TERRA</b>	<i>Daniela Gurrieri</i>	Cristiana Video	59
<b>SANTA MARGHERITA DA CITTÀ DI CASTELLO - CON GLI OCCHI DI DIO</b>	<i>Fabio Carini Limilim</i>	Cristiana Video	52
<b>SARÒ FRANCO UNA VITA UN PO' PORNO</b>	<i>Alessio De Leonardis</i>	Wobinda Produzioni	60
<b>SE FATE I BRAVI</b>	<i>Stefano Collizzolli, Daniele Gaglianone</i>	Samarcanda Film, Harald House, Zalab	101
<b>SERGIO LEONE - L'ITALIANO CHE INVENTÒ L'AMERICA</b>	<i>Francesco Zippel</i>	Leone Film Group	107
<b>SIAMO QUI PER PROVARE</b>	<i>Greta De Lazzaris, Jacopo Quadri</i>	Ubulibri, Rai Cinema	88
<b>SOPHIA !</b>	<i>Marco Spagnoli</i>	La presse	98
<b>SOSPESI</b>	<i>Martina Dall'Ara</i>	Manufactory Productions	89



TITOLO	REGIA	PRODUZIONE	
<b>SOTTO LA CENERE</b>	<i>Amir Saleh</i>	Amir Saleh	70
<b>SOUVENIR D'ITALIE</b>	<i>Giorgio Verdelli</i>	Fabrizio Zappi per RAI documentari; Maria Carolina Terzi, Luicano e Carlo Stella per Mad Entertainment	92
<b>STONEBREAKERS</b>	<i>Valerio Ciriaci</i>	Awen Films	70
<b>STORIA DI NESSUNO</b>	<i>Costantino Margiotta</i>	Flimflam	80
<b>SUPER EROI: IL MESTIERE DI SALVARE IL MONDO</b>	<i>Enrico Morabito</i>	Bernile, 10Muvi	140
<b>SVEGLIAMI A MEZZANOTTE</b>	<i>Francesco Patierno</i>	Luce Cinecittà in collaborazione con Rai Cinema	71
<b>THE BLACK ITALIAN RENAISSANCE</b>	<i>Christian Di Mattia</i>	Tiwi	90:28
<b>THE MATCHMAKER</b>	<i>Benedetta Argentieri</i>	Fandango	88
<b>THE MOVERS - IN VIAGGIO VERSO L'ETÀ ADULTA</b>	<i>Francesco Di Trapani</i>	Francesco Di Trapani, Giulia Marchetti	60
<b>THE PASSENGERS</b>	<i>Tommaso Valente, Christian Poli</i>	Kamera Film di Maria Martinelli & Co.	90
<b>THE PIRATE ON THE FLOOR</b>	<i>Simone Gervasio</i>	Simone Gervasio	50
<b>THE PRIVATE LIVES OF JORDI MOLLÀ AND DOMINGO ZAPATA</b>	<i>Giuseppe Ferlito</i>	Giuseppe Ferlito	63
<b>TIJUANA STORIE DI CONFINE</b>	<i>Matteo Abbondanza</i>	Matteo Abbondanza, Eduardo Yago Tamayo	70:13
<b>UN ALTRO GIORNO D'AMORE</b>	<i>Giulia D'Amato</i>	Gianluca Arcopinto	73
<b>UN LUOGO INFINITO</b>	<i>Luigi M. dell'Elba</i>	Media Soluzioni	53
<b>UN MARZIANO DI NOME ENNIO</b>	<i>Davide Cavuti</i>	MuTeArt Film	73
<b>UN NEMICO INVISIBILE</b>	<i>Riccardo Campagna, Federico Savonitto</i>	Takaità Film	72
<b>UNA SQUADRA</b>	<i>Domenico Procacci</i>	Fandango, Sky Italia, Luce Cinecittà	88
<b>VESUVIO - OVVERO: COME HANNO IMPARATO A VIVERE IN MEZZO AI VULCANI</b>	<i>Giovanni Troilo</i>	Davide Azzolini per Dazzle Communication	90
<b>VIA ARGINE 310</b>	<i>Gianfranco Pannone</i>	Bartleby Film, Rai Cinema	73
<b>VIRNA LISI - LA DONNA CHE RINUNCIÒ A HOLLYWOOD</b>	<i>Fabrizio Corallo</i>	Dean Film, Surf Film	82
<b>WE ARE ART THROUGH THE EYES OF ANNALaura</b>	<i>Annalaura di Lèggo</i>	Annydi	70





# REGOLAMENTO GIURIA 2022/2023

## ART. 1

La Giuria dell'Accademia del Cinema Italiano - Premi David di Donatello, assegna 21 Premi David per il cinema italiano (film, regia, esordio alla regia, sceneggiatura originale, sceneggiatura non originale (adattamento), attrice protagonista, attore protagonista, attrice non protagonista, attore non protagonista, autore della fotografia, compositore, canzone originale, scenografia, costumi, trucco, acconciatura, montaggio, suono, effetti visivi VFX, documentario di lungometraggio e un Premio David per il cinema internazionale (Art.9). Altra Giuria assegna il David Giovani (Art. 11). Il premio al miglior cortometraggio è assegnato da una apposita commissione. Il premio al miglior documentario sarà votato da tutti i giurati su una selezione di 10 opere, fatta da una commissione preposta (Art. 8).

## ART. 2

- a) Concorrono ai Premi David di Donatello i film di lungometraggio italiani che siano stati dichiarati alla DG Cinema e Audiovisivo del MiC come opere cinematografiche destinate prioritariamente alla sala e siano stati programmati in prima visione nelle sale cinematografiche in Italia nel periodo 1° marzo 2022 – 31 dicembre 2022. "entertainment" entro il 28 febbraio 2022.
- b) Concorrono i lungometraggi italiani programmati nelle sale cinematografiche in Italia, di cui almeno 2 sale con tenitura di 7 giorni comprensiva del weekend; e quelli che abbiano avuto una tenitura minima di 3 giorni non festivi, purché usciti nelle sale entro e non oltre mercoledì 13 luglio 2022. verso modalità alternative alla sala, entro il 28 febbraio 2022.
- c) I lungometraggi italiani, compresi quelli di ricerca e formazione, che siano usciti nelle sale cinematografiche in Italia come da comma a) ma che non soddisfino il comma b) possono accedere al concorso Premi David di Donatello esclusivamente se presentati in una delle sezioni ufficiali dei festival di Venezia, Cannes, Berlino, Locarno.
- d) I lungometraggi italiani non qualificati come opere cinematografiche ai sensi della legge n.220 del 2016 possono accedere al concorso Premi David di Donatello se programmati nella loro interezza nelle sale cinematografiche e in una delle sezioni ufficiali dei festival di Venezia, Cannes, Berlino, Locarno.

L'accesso al concorso di ciascun film di lungometraggio italiano è determinato dalla scheda d'iscrizione opportunamente compilata da produttori e/o distributori come da Art. 13 di questo regolamento.

## ART. 3

La Giuria dei Premi David di Donatello, la cui lista dei nomi è resa pubblica e consultabile sul sito web ufficiale dell'Accademia, è così composta:

- dai Candidati e dai Premiati con il David di Donatello (aggiornati annualmente);
- dai componenti dell'Assemblea dei Soci, del Consiglio Direttivo dell'Accademia (l'organigramma è in rete e varia con l'avvicinarsi nelle Presidenze degli enti fondatori);
- da rappresentanti di "Cultura e Società", ovvero esponenti di chiara fama o di riconosciuta competenza della cultura, del cinema e dell'audiovisivo in tutti i suoi ambiti, dell'organizzazione culturale, dell'arte e del giornalismo e da personalità di rilievo della società italiana, proposti dalla Presidenza dei David e dal Consiglio Direttivo.

I Giurati sono membri dell'Accademia del Cinema Italiano. Non tutti i membri dell'Accademia sono però giurati.

I Giurati e gli Accademici sono nominati, tenuto conto dei ruoli professionali e istituzionali e della loro durata. Nel caso però di eventi, accadimenti e/o comportamenti ritenuti lesivi della serietà e della dignità dell'istituzione potranno essere prima sospesi e poi revocati dal loro mandato.

I Giurati decadono dal loro mandato pur rimanendo membri dell'Accademia qualora non dovessero votare per due edizioni consecutive (ovvero per 4 turni di votazione consecutivi). Potranno tornare a far parte della Giuria, previa una richiesta scritta e sottoposta all'approvazione del Consiglio Direttivo. Le richieste non potranno essere accolte quando sono in atto le votazioni in quanto il Notaio incardina il database.



# REGOLAMENTO GIURIA 2022/2023

Ogni nuova ammissione deve essere registrata e approvata da Presidenza e Consiglio Direttivo che la verbalizzerà e consegnerà al Notaio che garantirà dette nuove richieste, ammissioni ed eventuali rinunce. Si procederà così di default ad attuare la vigente normativa sulla privacy. Ogni cambiamento significativo di ruolo professionale o identificativo di Giurati ed Accademici dovrà essere tempestivamente segnalato per opportuna verifica e successive modifiche

## ART. 4

Le designazioni e le assegnazioni dei Premi David di Donatello sono decise dalla Giuria con voto personale e segreto - in nessun caso si accettano voti da terzi - con le modalità e nei diversi tempi come qui di seguito riportato.

Nel caso di interpreti che si propongano abitualmente in coppia o in trio si vota la coppia o il trio.

Le candidature saranno formate dai cinque film che raccoglieranno il maggior numero di preferenze.

### Una prima volta

Tutti i giurati voteranno esprimendo 3 preferenze per le categorie miglior film, migliore regia, miglior esordio alla regia, migliore attrice protagonista, migliore attore protagonista, migliore attrice non protagonista, miglior attore non protagonista, miglior documentario, miglior film internazionale.

I giurati **produttori, registi, sceneggiatori e l'assemblea dei soci** voteranno esprimendo 3 preferenze anche nelle categorie miglior produttore, migliore sceneggiatura originale, migliore sceneggiatura non originale, miglior compositore, migliore canzone originale, miglior autore della fotografia, miglior montaggio, migliore scenografia, migliori costumi, miglior trucco, miglior acconciatura, miglior suono, migliori effetti visivi VFX.

I giurati **attrici e attori** voteranno esprimendo 3 preferenze anche nelle categorie migliore sceneggiatura originale, migliore sceneggiatura non originale, miglior autore della fotografia, miglior trucco, miglior suono, miglior acconciatura.

I giurati **autori della fotografia** voteranno esprimendo 3 preferenze anche nelle categorie migliore sceneggiatura originale, migliore sceneggiatura non originale, miglior autore della fotografia, miglior montaggio, migliore scenografia, migliori costumi, miglior trucco, miglior acconciatura, migliori effetti visivi VFX.

I giurati **montatori** voteranno esprimendo 3 preferenze anche nelle categorie migliore sceneggiatura originale, migliore sceneggiatura non originale, miglior compositore, migliore canzone originale, miglior autore della fotografia, miglior montaggio, miglior suono, migliori effetti visivi VFX.

I giurati **scenografi** e arredatori voteranno esprimendo 3 preferenze anche nelle categorie migliore sceneggiatura originale, migliore sceneggiatura non originale, miglior autore della fotografia, migliore scenografia, migliori costumi, miglior trucco, miglior acconciatura, migliori effetti visivi VFX.

I giurati **costumisti** voteranno esprimendo 3 preferenze anche nelle categorie migliore sceneggiatura originale, migliore sceneggiatura non originale, miglior autore della fotografia, migliore scenografia, migliori costumi, miglior trucco, miglior acconciatura.

I giurati **acconciatori e truccatori** voteranno esprimendo 3 preferenze anche nelle categorie miglior autore della fotografia, migliore scenografia, migliori costumi, miglior trucco, miglior acconciatura.

I giurati **operatori del suono** voteranno esprimendo 3 preferenze anche nelle categorie miglior compositore, migliore canzone originale, miglior montaggio, miglior suono.

I giurati **supervisor e producer di effetti visivi digitali VFX** voteranno esprimendo 3 preferenze anche nelle categorie autore della fotografia, miglior montaggio, migliore scenografia, migliori effetti visivi VFX.

I giurati **compositori** voteranno esprimendo 3 preferenze anche nelle categorie migliore sceneggiatura originale, migliore sceneggiatura non originale, miglior compositore, migliore canzone originale, miglior montaggio, miglior suono.



# REGOLAMENTO GIURIA 2022/2023

I giurati **autori dei testi e interpreti di canzone originale** voteranno esprimendo 3 preferenze anche nelle categorie miglior compositore, migliore canzone originale.

## Una seconda volta

Sulla base delle cinque così ottenute, tutti i giurati voteranno per l'assegnazione di tutti i Premi David ad eccezione di quello al miglior cortometraggio (vedi Art.8), al miglior film internazionale (vedi Art.9), e del David Giovani (vedi Art.11).

## ART. 5

Per la categoria Miglior Esordio alla Regia si faccia riferimento alla definizione di «opera prima» presente all'art.2, comma 1, lettera e) della Legge 220 del 2016: *"film realizzato da un regista esordiente che non abbia mai diretto, né singolarmente né unitamente ad altro regista, alcun lungometraggio che sia stato distribuito nelle sale cinematografiche."*

Un regista esordiente non può essere votato nella categoria migliore regista.

Nei casi di co-regia, qualora anche solo uno dei registi non sia esordiente, il film concorre nella categoria migliore regista e non in quella miglior regista esordiente.

Non possono concorrere ai Premio attori italiani e stranieri che nella versione originale non abbiano recitato in italiano, a meno che non si siano doppiati essi stessi in italiano.

I Premi devono essere ritirati personalmente, non si possono delegare altre persone al ritiro nel corso della cerimonia di consegna.

Si invitano i produttori dei film italiani girati in lingua straniera a rendere disponibile anche la versione originale sulla piattaforma video dell'Accademia, oltre a quella doppiata in italiano, per dar modo alla Giuria di considerare il suono nella sua forma originale.

Nel caso di film d'animazione, sulla scheda d'iscrizione del film, gli attori doppiatori non possono essere inseriti nel campo attori, così come non è possibile inserire i campi Costumista, Truccatore e Acconciatore. Nel campo "fonico di presa diretta" va inserito il coordinatore del suono.

Il Premio alla Miglior Scenografia è assegnato a scenografi e arredatori. Le produzioni dovranno indicare sulla scheda d'iscrizione il capo reparto per ognuna delle due professionalità citate.

Il Premio al Miglior Trucco è assegnato a truccatori e artisti di trucco speciale / protesico. Le produzioni dovranno indicare sulla scheda d'iscrizione il capo reparto per ognuna delle professionalità citate.

Il Premio al Miglior Compositore s'intende destinato all'autore (autori) delle musiche originali ideate e create con scopo drammaturgico appositamente per l'opera filmica, quindi non basate su materiali già prodotti o pubblicati (ovvero il cosiddetto repertorio musicale).

La Canzone Originale deve avere un testo ed una interpretazione canora, non può essere solo strumentale. Il concetto di Canzone Originale indica il fatto fondamentale che tale brano sia originale ovvero non può essere l'arrangiamento di un brano già edito. La canzone deve nascere con il film. Si possono prendere in considerazione quelle canzoni che, nate per un film, siano comunque uscite "prima" del film per motivi di distribuzione.

Per la categoria Miglior Suono le produzioni dovranno indicare sulla scheda d'iscrizione esclusivamente 3 nominativi per i seguenti responsabili / capi reparto: **fonico di presa diretta** (ovvero il principale responsabile della presa diretta), **il principale responsabile della post-produzione** (montaggio del suono o creazione dei suoni), **il principale responsabile del mix**.

Per la categoria Migliori Effetti Visivi VFX, le produzioni dovranno indicare sulla scheda d'iscrizione solo la figura del Supervisore agli Effetti, con la possibilità d'inserire un massimo di due nominativi qualora due Supervisor condidano il medesimo credito nei titoli di testa o di coda del film (sia per entrambi un unico cartello o per entrambi la presenza nel rullo finale). Il Supervisore indicato sarà l'unico titolato a presenziare alle cerimonie, a ritirare il premio e ad entrare a far parte della Giuria in funzione della candidatura ricevuta.

Le produzioni dovranno fornire all'Accademia, entro il 31 gennaio 2023 almeno una clip making of degli effetti visivi del film se presenti nel film e indicati sulla scheda d'iscrizione.

Si precisa che potranno utilizzare e pubblicare la dizione "*candidato ai Premi David di Donatello*" solo i film e coloro che saranno selezionati in cinquina. Fino all'annuncio delle candidature tutti





# REGOLAMENTO GIURIA 2022/2023

potranno definirsi solo ed esclusivamente con la dizione "*in concorso ai Premi David di Donatello*".

**ART. 6** Per Migliore Sceneggiatura originale si intende una sceneggiatura ideata e scritta appositamente per il cinema, quindi non basata su materiali già prodotti o pubblicati. Sono considerate originali anche le sceneggiature tratte da fonti e materiali non depositati né riconducibili ad un autore, e le sceneggiature di sequel e/o prequel di opere originali già prodotte. Per Migliore Sceneggiatura non originale (adattamento) si intende una sceneggiatura basata su materiali già prodotti o pubblicati (film, serie TV, romanzi, racconti, opere teatrali). Nel caso in cui la sceneggiatura utilizzi una percentuale superiore al cinquanta per cento di elementi già pubblicati, anche se rielaborati e/o di dominio pubblico, è considerata non originale.

**ART. 7** Nel caso si risulti candidati per più di un film nella medesima categoria, si entrerà in cinquina solo con il film per il quale si è ottenuto il maggior numero di voti.

**ART. 8** Il Premio David di Donatello per il Miglior Cortometraggio italiano sarà assegnato da una apposita commissione formata da 9 membri. Nel corso della conferenza stampa di annuncio delle candidature, la commissione comunica la cinquina e contestualmente il vincitore. Il Premio David di Donatello Cecilia Mangini per il Miglior Documentario di lungometraggio sarà votato da tutta la Giuria che dovrà visionare sulla piattaforma video dedicata una rosa di 10 documentari preselezionati da una apposita commissione formata da 8 membri. Si voterà dunque per l'individuazione di una cinquina di candidati nella prima fase di votazione, e poi di un vincitore nella seconda fase di votazione. Un documentario iscritto come tale al *Premio David di Donatello Cecilia Mangini per il Miglior Documentario NON* può essere iscritto anche al concorso riservato ai film di lungometraggio italiani, ovvero non può competere in altre categorie del Premio (incluso Miglior Film), anche qualora abbia avuto una distribuzione nelle sale cinematografiche in Italia e soddisfi gli altri requisiti dettagliati all'Art.2 di questo regolamento

**ART. 9** Il Premio David di Donatello per il Cinema Internazionale è destinato al miglior film straniero distribuito nelle sale cinematografiche italiane. Per favorire la presenza del regista alla cerimonia, verrà considerato vincitore il film che avrà ottenuto il maggior numero di voti già nella prima fase di votazione.

**ART. 10** **DAVID SPECIALI**

I David Speciali vengono designati da Presidenza e Consiglio Direttivo. Si potranno assegnare fino a tre David Speciali con motivazione.

**DAVID DELLO SPETTATORE**

Intende manifestare l'attenzione e il ringraziamento dell'Accademia ai film e agli autori che hanno fortemente contribuito al successo industriale dell'intera filiera cinema. Il riconoscimento andrà al film italiano, uscito entro il 31 dicembre 2022, che avrà totalizzato il maggior numero di spettatori e presenze calcolate entro la fine di febbraio 2023. Il riconoscimento, che verrà consegnato al regista e al cast del film, darà diritto di accesso alla Giuria solo al regista.

**ART. 11** Il premio **DAVID GIOVANI** è destinato al miglior film italiano, scelto e votato con apposito regolamento da una giuria nazionale di studenti degli ultimi due anni di corso delle scuole secondarie di II grado.

**ART. 12** È importante che i Giurati si tengano aggiornati sulle uscite in sala dei film italiani, e stranieri,





# REGOLAMENTO GIURIA 2022/2023

nel corso della stagione cinematografica. L'Accademia, nel corso dell'anno e in tempo utile per le votazioni, comunica in rete sul sito [www.daviddidonatello.it](http://www.daviddidonatello.it) ad uso della Giuria, la lista completa e le schede dei film iscritti.

Grazie allo username e alla password personali i Giurati potranno visionare in streaming, criptato e codificato, i film in concorso sulla piattaforma video dell'Accademia.

Il voto sarà espresso solo per via telematica.

## ART. 13

Le schede d'iscrizione dei film dovranno pervenire all'Accademia entro il 30 novembre 2022.

I film previsti in uscita nel mese di dicembre dovranno essere iscritti comunque entro il 30 novembre.

Il termine ultimo per apportare modifiche e correzioni alle schede d'iscrizione è fissato al 31 gennaio 2023.

Si invitano i produttori dei film iscritti a renderli disponibili per il caricamento sulla piattaforma video dell'Accademia il prima possibile, e comunque entro e non oltre il 31 gennaio 2023, al fine di consentire e agevolare la corretta visione da parte dei membri della Giuria di tutti i film italiani in concorso.

## ART. 14

I film in cinquina potranno utilizzare il logo ufficiale dell'Accademia su tutti i supporti promozionali legati alla loro diffusione. I film vincitori di un Premio David dovranno riportare l'indicazione del riconoscimento ottenuto, citandolo in tutta l'attività promozionale correlata.

## ART. 15

Si ricorda che il Notaio dell'Accademia trattiene presso i suoi uffici per dodici mesi, a disposizione della Giuria, le schede scrutinate. Per tutto quanto non previsto dal presente Regolamento, fa testo lo Statuto dell'Accademia.

### **Regole di attribuzione dei Premi David di Donatello**

I premi David di Donatello da assegnarsi annualmente sono:

- ventuno Premi per il cinema italiano,
- un Premio per il miglior cortometraggio;
- un David Giovani
- un Premio per il Cinema Internazionale.

I ventuno premi David di Donatello per il cinema italiano votati dalla Giuria dell'Accademia sono destinati a:

- miglior film;
- migliore regia;
- miglior esordio alla regia;
- migliore sceneggiatura originale;
- migliore sceneggiatura non originale;
- miglior produttore;
- migliore attrice protagonista;
- migliore attore protagonista;
- migliore attrice non protagonista;
- miglior attore non protagonista;
- miglior autore della fotografia;
- miglior compositore;
- migliore canzone originale;
- migliore scenografia;
- migliori costumi;
- miglior trucco;
- miglior acconciatura;
- miglior montaggio;
- miglior suono;



# REGOLAMENTO GIURIA 2022/2023

migliori effetti visivi VFX;  
premio Cecilia Mangini - miglior documentario.

## DIVISIONE CANDIDATI E PREMIATI NELLE CATEGORIE

Produttore: comprende i nominati come miglior produttore e miglior film;  
Regia: comprende i nominati per miglior film, miglior regia, miglior esordio alla regia, miglior cortometraggio, miglior documentario e David Giovani;  
Attore/Attrice: comprende i nominati al David per migliore attrice protagonista, migliore attrice non protagonista, migliore attore protagonista, migliore attore non protagonista;  
Sceneggiatura: comprende i nominati per miglior sceneggiatura originale e migliore sceneggiatura non originale;  
Autore della fotografia: comprende i nominati come migliore autore della fotografia;  
Compositore: comprende i nominati per miglior compositore e i compositori nominati per miglior canzone originale;  
Canzone Originale: comprende gli autori dei testi e gli interpreti nominati per migliore canzone originale;  
Scenografia: comprende i nominati per miglior scenografia.  
Costumi: comprende i nominati per migliori costumi;  
Trucco: comprende i nominati per miglior trucco;  
Acconciatura: comprende i nominati per miglior acconciatura;  
Montaggio: comprende i nominati per miglior montaggio;  
Suono: comprende i nominati per miglior suono;  
Migliori Effetti Visivi VFX: comprende i nominati per effetti visivi VFX.

## DAVID SPECIALI

Il Consiglio Direttivo potrà assegnare fino a 3 David Speciali con motivazione.

Il *David dello Spettatore* sarà consegnato al cast del film che, sulla base dei dati forniti da Cinetel, avrà collezionato il maggior numero di spettatori e presenze calcolate entro la fine di febbraio.

## CONSEGNA DEI PREMI DAVID DI DONATELLO

I Premi David di Donatello, che consistono in una riproduzione del David scolpito da Donatello, debbono essere ritirati di persona dai premiati nel corso delle manifestazioni indette dall'Accademia e destinate alla consegna.

Il Premio David per il miglior film italiano è consegnato al produttore e al regista.

In caso di impedimento, i David possono essere ritirati nel corso delle manifestazioni degli anni successivi o in altre manifestazioni appositamente indette dall'Accademia.

I produttori e i distributori i cui film siano stati premiati a qualsiasi titolo con i Premi David sono tenuti a fare menzione dell'attribuzione del Premio stesso in tutta la pubblicità e l'attività promozionale correlata alla vita del film e ad inserire ovunque possibile la riproduzione del David di Donatello.

**Progetto grafico di copertina**  
Riccardo Carrara, Alessandro Laganà, Marco Minzoni

**Impaginazione**



Studio Alpha

Via Casal del Marmo, 520 - Roma 00166  
Partita Iva 09096271000 - C.C.I.A.A. 1166654  
mobile 3927133538

**Tipografia - Legatoria**

**LINTOZZI**

Via della Fontana 16 - 00198 Roma  
Tel. 06 4403045 - mobile 339 7565535  
tip.leg@alice.it



**ACCADEMIA DEL CINEMA ITALIANO  
PREMI DAVID DI DONATELLO ®**

00161 Roma - Via di Villa Patrizi, 8  
Tel. 06/4402766 - Fax 06/8411 746  
segreteria@daviddidonatello.it  
www.daviddidonatello.it

Presidente e Direttore Artistico: Piera DETASSIS  
Segretario Generale: Manuela PINESKJ



**SIAE** DALLA  
PARTE  
DI CHI  
CREA

  
**NUOVOIMAIE**  
I diritti degli artisti