

CURRICULUM VITAE

Nome Rosellina (Rosa Bianca)
Cognome d'Errico
Data di nascita 25 luglio 1961
e-mail rosellinade@hotmail.com
sito web www.activitaly.it/subura/arte/rosellina

STUDI

1988 **Master in Fine Art con lode** - Academy of Art University –
S. Francisco CA – (Corso quadriennale di specializzazione post- Laurea)

1983 **Diploma in Scenografia con lode** - Toti Scialoja - Accademia di Belle Arti
– Roma (Corso quadriennale di Laurea)

1979 **Diploma licenza Liceale** - Liceo Artistico – Roma

Lingue straniere :
Inglese: scritto e parlato
Spagnolo: scritto e parlato
Francese : scolastico
Diploma III° anno di lingua araba Centro Culturale Arabo d'Egitto – Roma

Computer e centraline
di montaggio: Conoscenza ambiente Macintosh e Windows, word processing, data base,
Internet , Avid, Final Cut Pro.

ESPERIENZE LAVORATIVE

IDEAZIONE, GESTIONE ARCHIVIO - RICERCHE ICONOGRAFICHE

2018 Ricerche storico-iconografiche per il documentario “**1938: Diversi**” di
Giorgio Treves- Tangram Film

2018 Regia di tre filmati istituzionali sulla storia del David di Donatello “**A David
is born**”, “**David nel corso del tempo**” “**2018 un nuovo inizio**” **Fuori
Cinema 2018 La macchina del Tempo** – City life Milano

2017-2018 Assistente al cerimoniale per la serata di premiazione **Accademia del
Cinema Italiano Premi David di Donatello**
Assistente alle “**Notti D'oro**” **Les César - Académie des arts et
techniques du cinéma- Accademia del Cinema Italiano Premi
David di Donatello.**
Assistente Master class “Effetti Speciali” “Montaggio” “Colonne
sonore” **Accademia del Cinema Italiano Premi David di Donatello-
Casa del Cinema**

Organizzazione e ideazione archivio storico fotografico e multimediale Premi David di Donatello

- 2017 Ricerche iconografiche e regia Omaggio a Mimmola Giosi “**Ciao Mimmola**” Festival **La Valigia dell’Attore** - Isola della Maddalena – Associazione Quasar
- 2015-2017 Ricerche iconografiche per il documentario “**Armando Trovajoli:cent’anni di musica**”di Mario Canale e Annarosa Morri - Istituto Luce – Surf Film – Orme.
Responsabile Fondo Canale presso Istituto Luce
- 2012-2014 Ricerche iconografiche per il documentario “ **La passione e l’utopia, viaggio nel cinema dei fratelli Taviani**” di Mario Canale, Annarosa Morri Documentazione archivi **Teche Rai** presso la società Biblianova Roma
Responsabile **Fondo Canale** presso Istituto Luce
- 2011 Ricerche iconografiche per un docu-film sul regista da poco scomparso Mario Monicelli “**Monicelli: la versione di Mario**” – regia Mario Canale, Annarosa Morri, Wilma Labate, Mario Gianni, Felice Farina – **Rai Cinema-Cinecittà Luce – Orme- Surf Film – Mino film.**
- 2011 ricerche iconografiche per la realizzazione di un documentario su “**Bernardo Bertolucci**” - regia Luca Guadagnino in lavorazione – **Rai Trade – Kimera Film**
- 2010-11 ricerche iconografiche per una serie di 15 documentari dal titolo “**le parole che hanno cambiato il mondo**” – regia Vanni Gandolfo – Cinecittà Luce – Rai Trade- Corriere della sera. Sulle vite dei personaggi: **M. L. King, J.F. Kennedy, F.D. Roosevelt, C.De Gaulle, M. Gandhi, B. Brandt, S. Allende, W. Churchill, S. Pertini, A. De Gasperi, B. Obama, Y.Arafat e Y. Rabin, M. Gorbaciev, Giovanni XXII, N. Mandela.**
- 2010 ricerche iconografiche per la mostra organizzata a Torino in occasione dei 150 anni dell’unità d’Italia “**Fare gli Italiani**” – Comune di Torino
- 2011 Ideazione e ricerche iconografiche “**Quinn in Luce**” Omaggio ad Anthony Quinn
- 2009-10 Ideazione e gestione archivio privato “**Gillo Pontecorvo**”
- 2010 ricerche iconografiche “**Francesco Nuti e vengo da lontano**” – regia Mario Canale
- 2007-10 Responsabile del **Fondo Canale** presso l’**Istituto Luce.**
- 2010 Ricerche iconografiche “**la Famiglia AVON-CELLI**” regia Giuseppe Bertolucci
- 2009 ricerche iconografiche “**Bruno e Gina**” – regia Beppe Attene – Istituto Luce
- 2009 ricerche iconografiche – **Vittorio D.** – regia Annarosa Morri -Mario Canale – Orme- Surf Film
- 1994- 2009 ricerche iconografiche – **Andreotti e il cinema** – regia Tatti Sanguineti – Istituto Luce
- 2008 ricerche iconografiche repertorio Luce – **Fantasmia a Roma** – Raisat – Festival Internazionale del cinema di Roma
- 2008 ricerche iconografiche repertorio Luce – **Questi Fantasmia** - . Raisat Premium- Mostra internazionale di Venezia
- 2008 Gestione “Fondo Canale” **Istituto Luce** –
- 2008 Ricerche iconografiche “**La Rabbia**” Pasolini /Guareschi – **Istituto Luce/Cineteca di Bologna**
- 2008 Ricerche iconografiche per il documentario “**Gillo, le donne, i cavalieri, l’armi gli amori**” – di Mario canale e Annarosa Morri – **Surf Film- La7- Orme**

- 2007 Ricerche iconografiche Archivio personale Marco Ferreri per Speciale **“Marco Ferreri: Il regista che venne dal futuro”** produzione **Orme – Surf Film- La7** - di Mario Canale e Annarosa Morri
- 2007 Gestione e ricerche iconografiche per **l’Istituto Luce – Orme**
- 2007 Ricerche Iconografiche per il progetto **“SETanta volteSET”** 70 anni di Cinecittà produzione **Orme - Istituto Luce**
- 2004 Assistente di **Laura Betti** per l’archivio del **Fondo Pier Paolo Pasolini**
- 2003 Ideazione e gestione archivio **Manuel De Sica**
- 1997/2002 Ideazione e gestione archivio cinema classico in bianco e nero **Cineclassics - Tele + - Canal plus Italia**
- 1991-1997 Ideazione e gestione archivio documentari di natura **Paneikon Srl**
- 1988-1991 Ideazione e gestione archivio cinema **Orme Srl**
- 1991-1997 ricerche materiali di archivio per: - **Quark -WWF - Shaatchi & Saatchi - Nissan - Mercedes - National Geographic Society- - New Zealand Television - Mediaset- Rai - BBC - TDF – NHK Japan - Partridge Film - Anglia Survival – CNR**

CINEMA, TELEVISIONE, HOME VIDEO

(Direttore di produzione, aiuto regia, redazione, organizzatore cine-televisivo, montaggio)

- 20010-11 Assistente alla regia **“le parole che hanno cambiato il mondo”** – regia Vanni Gandolfo – **Cinecittà Luce – Rai Trade- Corriere della sera**. Sulle vite dei personaggi: **M. L. King. J.F. Kennedy, F.D. Roosevelt, C.De Gaulle, M. Gandhi, B. Brandt, S. Allende, W. Churchill, S. Pertini, A. De Gasperi, B. Obama, Y.Arafat e Y. Rabin, M. Gorbaciev, Giovanni XXII, N. Mandela.**
- 2009 Assistente alla regia **“Di nuovo Anni difficili”** regia Tatti Sanguineti – Briguglio Film
- 2008 Assistente alla regia per il documentario **“Gillo, le donne, i cavalier, l’armi gli amori** – di Mario canale e Annarosa Morri – **Surf Film- La7- Orme**
- 2006 Speciale **“Le rose del deserto”** di Mario Monicelli Tatti Sanguineti Anna Antonelli
- 2006 **Cipputi Gino** Speciale Altan di Tatti Sanguineti CGIL Lombardia
- 2006 **Ciak si vota** documentario in tre puntate sulla propaganda DC-PC 1943-1947 di Tatti Sanguineti RAIUNO
- 2006 Serata Speciale **Paolo Villaggio** Festival di Chiasso
- 2006 Serata Speciale **Adolfo Celi** – Auditorium Roma
- 2006 Serata Speciale **Ugo Tognazzi** e Festival di Legnano
- 2005 **Rosso di sera** – speciale Festival dell’Unità regia Angelo Rastelli SKY
- 2005 **ROCK Italiano** ’60- ’80 regia Angelo Rastelli SKY Canal Jimmy
- 2005 **PUNK Italiano** ’60 – ’80 regia Angelo Rastelli SKY Canal Jimmy
- 2005 **V° Rassegna di Cinema italiano in Romania** speciale **Bernardo Bertolucci**
- 2004 Speciale **Alberto Sordi** SKY cinema
- 2003 documentario **“Nudi verso la follia” Parco Lambro 76** - regia di Angelo Rastelli SKY Canal Jimmy
- documentario sul film **“Prima della Rivoluzione”** di Bernardo Bertolucci, a cura di Giuseppe Bertolucci e della **Ripley’ Film**.
- 2002 serie di interviste a personaggi cinematografici per i critici Sergio Toffetti, Alberto Codelli, Tatti Sanguineti e Alberto Anile per la società **Ripley’s Film Festival Cinema sotto le stelle**, a cura dalla Cineteca di Bologna
- 2003 **Festival Cinema sotto le stelle**, a cura dalla Cineteca di Bologna
- 1997 - 2002 **IL CLUB**, programma sul cinema classico in bianco e nero condotto da Tullio Kezich, Alessandra Levantesi, Sergio Toffetti, Tatti Sanguineti, Joe Denti e Vieri Razzini per **Cineclassics TELE +**

Le stazioni di Tango – Milano Tele +, *Notte Censura* - Milano Tele +,
Hollywood party. – programma radiofonico Roma Rai tre

- 2002 **IV °Rassegna di Cinema Italiano in Romania** presso l'Accademia di Romania "*Cineromit - Il sogno della Cinecittà romana 1941 -1946* " dove è stato rappresentata la copia restaurata del film "*Odessa in fiamme*" 1942 di Carmine Gallone a cura della Scuola Nazionale di Cinema.
- 1999 fonda l'Associazione Culturale "*Itaro Arte*" con Veronica Lazar e Tatti Sanguineti per promuovere il cinema italiano all'estero, attraverso Rassegne e Festival internazionali
- 1991 - 1997 Per la società *Paneikon Srl* con Marco Visalberghi e Ugo Adilardi lavora su vari programmi : in produzione/redazione/montaggio in analogico e digitale
Ultimo minuto - Misteri - Super Quark - Quark – Mixer Documentari - Geo & Geo - Almanacco - Album di famiglia- Reportage - Mixer nel mondo - Alenia spazio - Professione natura per le reti *RAI, Mediaset TMC, BBC National Geographic*
- 1988 - 1990 Per la società *Orme S.r.l.* con i registi Mario Canale e Sergio Nuti realizza una serie di programmi sul cinema come *Clak e Première* e una serie di backstage dei film :
Il Proiezionista - Andrej Michalkov Koncalovskijj
Willy signori e vengo da lontano - Francesco Nuti
Bix - Pupi Avati
Verso sera - Francesca Archibugi
Tempo di uccidere - Giuliano Montaldo
Maledetto il giorno che ti ho incontrato- Carlo Verdone
Piccolo Diavolo- Roberto Benigni

COLLABORAZIONI REDAZIONALI

- 2002 Redattrice per la realizzazione di una serie di documenti su i personaggi del cinema destinati a gli extra dei film restaurati su DVD per la società *Ripley's* di Angelo Draicchio e Cristina D'Osualdo: **Totò, Mario Mattoli, Orson Welles, Bernardo Bertolucci, Tinto Brass, Alberto Sordi, Aldo Fabrizi etc..**
- 1997 – 2001 Redattrice del programma "*Il Club*" sul cinema classico e in bianco e nero per *Cineclassics* il canale tematico digitale di *Tele +* condotto da Tullio Kezich, Tatti Sanguineti, Sergio Toffetti e Vieri Razzini -
Durante il quale tiene dei **corsi di formazione e stage** per i ragazzi sull'organizzazione cine-televisiva, le figure dello spettacolo e il montaggio elettronico e digitale per la **Regione Lazio** presso gli studi Eta Beta Spa, realizzando dei piccoli manuali per facilitare l'apprendimento alle varie mansioni e la comprensione ai termini tecnici usati in questo campo.
- 1991 - 1997 Redazione dei programmi *Ultimo minuto - Misteri - Super Quark - Quark – Mixer - Geo & Geo - Almanacco - Album di famiglia- Reportage - Mixer nel mondo - Alenia spazio - Professione natura* per le reti *RAI, Mediaset TMC, BBC National Geographic* per la Società *Paneikon Srl* di Marco Visalberghi e Ugo Adilardi
- 1988 – 1991 Redattrice di una serie di video enciclopedie sul cinema come :
I mestieri del cinema : "*Direttori della Fotografia*" - "*Costumi e costumisti*" - "*Effetti speciali*"
I protagonisti del cinema: I Comici - Benigni, Verdone, Salvi

COLLABORAZIONI EDITORIALI

- 2006-09 Editing e realizzazione dei testi presso l'Istituto per lo Sviluppo della Formazione Professionale dei Lavoratori – **ISFOL** all'interno del progetto ISFOL Orienta "**Alla scoperta delle professioni**" curando gli opuscoli delle aree d'interesse: **Carta e Cartotecnica, Audiovisivi, spettacolo e pubblicità, Edilizia e lavori pubblici, Telecomunicazioni, Metalmeccanica, Trasporti, Sicurezza, Produzione.**
- 2006 Editing e collaborazione al testo **Voci del varietà – Federico delle voci - I° volume i direttori del doppiaggio** a cura di Tatti Sanguineti edito dalla Fondazione Fellini/ Cineteca di Bologna II° volume - **I doppiatori**
- 2005 Editing e collaborazione al testo **Pasolini visto da Alfredo Bini** a cura di Tatti Sanguineti edito dal Fondo Pier Paolo Pasolini/Cineteca di Bologna
- 2001 - 2006 Organizzazione redazionale **L'avventura del Cinema Italiano - dall'avvento del sonoro ai nostri giorni** Enciclopedia del cinema in IV volumi a cura di Franca Faldini e Goffredo Fofi edito dalla Scuola Nazionale di Cinema/Cineteca di Bologna
- 2005 Editing e ricerca iconografica - **Cineromit - il sogno della Cinecittà romana 1941 - 1946** a cura di Veronica Lazar edizioni Itaro Arte
- 2002 - 2006 **La famiglia Mignone - Mattoli - il trio Milly, Mity, Toto e Mario Mattoli dall'avanspettacolo al cinema 1920-1950** a cura di Tatti Sanguineti e Rosellina d'Errico edito dalla Cineteca di Bologna
- 2002 Ricerche iconografiche - **Adolfo Celi** a cura di Leonardo e Alessandra Celi, Veronica Lazar
- 2001 Editing e ricerche iconografiche **Fellini Rossi il VI vitellone** a cura di Tatti Sanguineti
- 2000 Editing e ricerche iconografiche **Il Cinema secondo Sonogo** a cura di Tatti Sanguineti edito dalla Cineteca di Bologna (* in ristampa per l'editore Adelphi)
- 2000 Editing **Italia Taglia** a cura di Tatti Sanguineti edito da TransEuropa /Cineteca di Bologna