

## **Cristiana Caimmi | Ufficio stampa**

### **Core Business**

**Pianificazione strategie di publicity:** promozione su tutti i media nazionali (tv, quotidiani, web, magazine, radio, social), comunicati stampa, stesura pressbook, gestione di interviste, articoli di approfondimento, monitoraggio media e rassegna stampa off-line e on-line. Pianificazione eventi promozionali, conferenze stampa, proiezioni, photo-call, photo opportunity, junket e premiere;

**Networking & Media Contacts:** il consolidato rapporto con i media ha permesso la creazione, negli anni, di una ricca e ampia rete di contatti che oltre a comprendere redazioni di agenzie stampa, quotidiani nazionali e locali, trasmissioni televisive, tg, magazine, testate online, social e influencer, include anche le firme più autorevoli del panorama giornalistico italiano; inoltre la categorizzazione dei giornalisti all'interno di uno specifico database e in base alla propria specializzazione permette sempre di differenziare oltre che la notizia anche il destinatario finale, ramificando la divulgazione dell'informazione.

**Media:** l'attività stampa, oltre alle funzioni tradizionali, si sviluppa secondo le nuove strategie di adeguamento alle tempistiche dettate dal web e dai social. Il team è in grado di fornire un'attenta, costante e tempestiva analisi della comunicazione con un'organizzazione che consente di gestire in modo efficace i rapporti con i media sviluppando varie tipologie di informazione (ad esempio dall'annuncio di poche righe per Twitter al comunicato dettagliato per la carta stampata), a seconda dei canali informativi che si sceglie di utilizzare.

### **Publicity Manager Consultant for:**

- Warner Bros. Entertainment Italia;
- Sony Pictures International;
- The Walt Disney Company;
- Festa del Cinema di Roma;
- Premi David di Donatello – Accademia del Cinema Italiano;
- Roberto Benigni – Melampo Cinematografica;

### **Cristiana Caimmi**

Dal 1983 professionista nel campo degli uffici stampa, della comunicazione e della promozione cinematografica italiana e internazionale. Publicity manager per major americane e per i maggiori festival cinematografici, personal press agent e consulente esterna per eventi e press junket internazionali. A seguire una selezione delle esperienze lavorative:

#### **1983 -ad oggi**

Ufficio stampa per Massimo Troisi. Esperienza terminata nel 1994 con l'uscita de "Il Postino";  
Ufficio stampa per Roberto Benigni;

#### **1988**

Ufficio stampa di vari programmi televisivi d'intrattenimento di prima serata Rai;

#### **1996**

Inizio attività di ufficio stampa per le major americane come publicity manager per i film della Miramax e Universal;

#### **1996 – ad oggi**

Publicity Manager per tutti i film The Walt Disney Company Italia e della Columbia Pictures, poi divenuta nel 1999 Sony Pictures.

**1999 – ad oggi**

Ufficio Stampa per i Premi David di Donatello;

**2006 – ad oggi**

Festa del Cinema di Roma - Capo Ufficio Stampa;

**Team | Struttura**

Il team è composto da 4 consulenti professionisti.

**1990 – ad oggi**

**Laura Martorelli:** Ufficio stampa, supporto e organizzazione attività stampa, conferenze stampa e attività giornaliera relative alla gestione dei progetti, eventi e junket.

**1999 – ad oggi**

**Fiammetta Profili:** Ufficio stampa, interprete, talent handler, consulente per TV shows.

**2016 – ad oggi**

**Giulia Giovannini:** Ufficio stampa, supporto e organizzazione attività stampa, eventi e junket.

**2015 – ad oggi**

**Andrea Merolli:** Ufficio stampa, supporto e organizzazione attività stampa, eventi e junket.

**Alcuni titoli...**

1984 *“Non ci resta che piangere”* di Massimo Troisi e Roberto Benigni

1990 *“Balla coi lupi”* di Kevin Costner

1991 *“Kafka”* di Steven Soderbergh

1991 *“Rhapsody in August”* di Akira Kurosawa

1992 *“Americani”* di James Foley (con Al Pacino e Jack Lemmon)

1994 *“Il Postino (The Postman)”* di Michael Radford (con Massimo Troisi)

1996 *“Larry Flynt”*, di Miloš Forman

1996 *“Jerry Maguire”*, di Cameron Crowe (con Tom Cruise, Renée Zellweger)

1996 *“L'amore ha due facce”*, di Barbra Streisand

1997 *“La vita è bella”*, di Roberto Benigni

1997 *“Il matrimonio del mio migliore amico”*, di P. J. Hogan (con Julia Roberts)

1997 *“Men in Black”* di Barry Sonnenfeld (con Will Smith)

1997 *“Qualcosa è cambiato”*, di James L. Brooks (con Jack Nicholson)

1999 *“Stuart Little”* di Rob Minkoff

1999 *“Pazzi in Alabama”*, di Antonio Banderas

1999 *“Non uno di meno”*, di Zhang Yimou

1999 *“Notting Hill”*, di Roger Michell (con Hugh Grant e Julia Roberts)

1999 *“Il talento di Mr. Ripley”*, di Anthony Minghella (con Matt Damon, Jude Law)

2000 *“Charlie's Angels”*, di McG

2001 *“I perfetti innamorati”*, di Joe Roth (con Julia Roberts)

2001 *“Black Hawk Down”*, di Ridley Scott

2001 *“Monsters & Co.”*, di Pete Docter

2002 *“Spider-man”* di Sam Raimi

2003 *“Master and commander”*, di Peter Weir (con Russell Crowe)

2003 *“Alla ricerca di Nemo”*, di Andrew Stanton e Lee Unkrich

2003 ***“Kill Bill I e II”***, di Quentin Tarantino (con Uma Thurman, Daryl Hannah)  
2003 ***“Pirati dei Caraibi”*** (con Johnny Depp)  
2003 ***“Big Fish”***, di Tim Burton (con Ewan McGregor)  
2004 ***“Gli Incredibili”***, di Brad Bird  
2005 ***“Hitch - Lui sì che capisce le donne”***, di Andy Tennant (con Will Smith)  
2005 ***“Vita da strega”***, di Nora Ephron (con Nicole Kidman)  
2006 ***“Il Codice Da Vinci”***, di Ron Howard (con Tom Hanks)  
2006 ***007 “Casino Royale”***, di Martin Campbell (con Daniel Craig)  
2006 ***“Cars”*** (and sequel, 2011), di John Lasseter  
2007 ***“Enchanted - Come d’incanto”***, di Kevin Lima  
2007 ***“Ratatouille”***, di Brad Bird  
2008 ***“Wall-e”***, di Andrew Stanton  
2008 ***007 “Quantum of Solace”***, di Marc Forster (con Daniel Craig, Judi Dench)  
2009 ***“Angeli e Demoni”***, di Ron Howard (con Tom Hanks, Ewan McGregor)  
2009 ***“La principessa e il ranocchio”***, di John Musker e Ron Clements  
2009 ***“Up”***, di Pete Docter e Bob Peterson  
2009 ***“A Christmas Carol”***, di Robert Zemeckis (con Jim Carrey)  
2010 ***“Mangia prega ama”***, di Ryan Murphy (con Julia Roberts, Javier Bardem)  
2010 ***“Alice in Wonderland”***, di Tim Burton (con Johnny Depp)  
2010 ***“Toy Story 3 – La grande fuga”***, di John Lasseter  
2010 ***“The Social Network”***, di David Fincher (con Jesse Eisenberg, Justin Timberlake)  
2010 ***“Rapunzel - L'intreccio della torre”***, di Byron Howard e Nathan Greno  
2011 ***“I Puffi”***, di Raja Gosnell  
2011 ***“Tintin - Il segreto dell’unicorno”***, di Stephen Spielberg  
2011 ***“War Horse”***, di Steven Spielberg  
2012 ***“The Avengers”***, di Joss Whedon  
2012 ***“Millennium - Uomini che odiano le donne”***, di David Fincher  
2012 ***“The Avengers”***, di Joss Whedon  
2012 ***“The Amazing Spider-Man”***, di Marc Webb (con Andrew Garfield, Emma Stone)  
2012 ***007 “Skyfall”***, di Sam Mendes (con Daniel Craig, Javier Bardem)  
2013 ***“Django Unchained”***, di Quentin Tarantino (con Leonardo Di Caprio, Jamie Foxx)  
2013 ***“Frankenweenie”***, di Tim Burton  
2013 ***“Iron Man 3”***, di Shane Black (con Robert Downey Jr.)  
2013 ***“Il grande e potente Oz”***, di Sam Raimi (con James Franco, Mila Kunis)  
2013 ***“After Earth”***, di M. Night Shyamalan (con Will Smith)  
2013 ***“Monsters University”***, di Dan Scanlon  
2013 ***“Elysium”***, di Neill Blomkamp (con Matt Damon)  
2013 ***“I Puffi 2”***, di Raja Gosnell  
2013 ***“Captain Phillips”***, di Paul Greengrass (con Tom Hanks)  
2013 ***“Frozen”***, di Chris Buck, Jennifer Lee  
2014 ***“Big Hero 6”***, di Don Hall, Chris Williams  
2014 ***“Il grande match”***, di Peter Segal (con Robert De Niro, Sylvester Stallone)  
2014 ***“Maleficent”***, by Robert Stromberg (con Angelina Jolie)  
2014 ***“Captain America: The Winter Soldier”***, di Anthony e Joe Russo  
2014 ***“Guardiani della Galassia”***, di James Gunn (con Chris Pratt, Zoe Saldana)  
2014 ***“Saving Mr. Banks”***, di John Lee Hancock (con Tom Hanks)  
2014 ***“The Amazing Spider-Man 2”***, di Marc Webb  
2014 ***“The Equalizer - Il vendicatore”***, di Antoine Fuqua (con Denzel Washington)  
2014 ***“Inside Out”***, di Pete Docter  
2015 ***“Into the Woods”***, di Rob Marshall (con Meryl Streep, Emily Blunt)  
2015 ***“Cenerentola”***, di Kenneth Branagh (con Lily James, Cate Blanchett)

2015 *"Tomorrowland"*, di Brad Bird (con George Clooney)  
2015 *"The Avengers: Age of Ultron"*, di Joss Whedon  
2015 *"Ant-Man"*, di Peyton Reed  
2015 *"The Walk"*, di Robert Zemeckis (con Joseph Gordon-Levitt)  
2015 *007 "Spectre"*, di Sam Mendes (con Daniel Craig, Monica Bellucci)  
2015 *"Dove eravamo rimasti"*, di Jonathan Demme (con Meryl Streep)  
2016 *"Inferno"*, di Ron Howard (con Tom Hanks)  
2016 *"Arrival"*, di Denis Villeneuve (con Amy Adams, Jeremy Renner)  
2016 *"I magnifici sette"*, di Antoine Fuqua (con Denzel Washington, Chris Pratt, Ethan Hawke)  
2016 *"Ghostbusters"*, di Paul Feig  
2016 *"Zootropolis"*, di Byron Howard, Rich Moore  
2016 *"Star Wars: Il risveglio della forza"* di J. J. Abrams  
2016 *"Il libro della giungla"*, di Jon Favreau  
2016 *"Rogue One"*, di Garreth Edwards  
2016 *"Oceania"*, di John Musker, Ron Clements  
2017 *"T2 Trainspotting"* di Danny Boyle (con Ewan McGregor, Robert Carlyle)  
2017 *"Spider-Man: Homecoming"* di Jon Watts (con Tom Holland)  
2017 *"Cars 3"* di Brian Fee  
2017 *"Blade Runner 2049"* di Denis Villeneuve (con Harrison Ford, Ryan Gosling)  
2017 *"Thor: Ragnarock"* di Taika Waititi  
2017 *"Star Wars: Gli ultimi Jedi"* di Rian Johnson  
2017 *"Coco"* di Lee Unkrich  
2018 *"Jumanji: Benvenuti nella giungla"* di Jake Kasdan (con Dwayne Johnson)  
2018 *"Chiamami col tuo nome"* di Luca Guadagnino  
2018 *"Black Panther"* di Ryan Coogler  
2018 *"Avengers: Infinity War"* dei Russo Brothers  
2018 *"Solo a Star Wars Story"* di Ron Howard