



MUSEO
NAZIONALE
DEL CINEMA
TORINO



Avviso per la selezione del Direttore del Museo Nazionale del Cinema di Torino

27 | Febbraio | 2019

Indice dei contenuti

- Introduzione
- Il ruolo
- Funzioni
- Requisiti
- Come partecipare
- Termini e Condizioni
- La selezione
- Trattamento dei dati personali

Introduzione

Tra i più importanti al mondo per la ricchezza del patrimonio e la molteplicità delle sue attività scientifiche e divulgative, il Museo Nazionale del Cinema deve la sua unicità alla peculiarità dell'allestimento espositivo. Ospitato alla Mole Antonelliana, monumento simbolo di Torino, il Museo si sviluppa a spirale verso l'alto, su più livelli espositivi, dando vita a una presentazione spettacolare delle sue straordinarie collezioni e ripercorrendo la storia del cinema dalle origini ai giorni nostri, in un suggestivo itinerario interattivo.

Il Museo Nazionale del Cinema è un ente senza fini di lucro che, a partire dal 1992, diviene Fondazione con lo scopo di promuovere attività di studio, ricerca e documentazione in materia di cinema, fotografia e immagine. Concorrono alla Fondazione i Fondatori e Soci sostenitori, sia i soggetti intervenuti nell'atto costitutivo della Fondazione, sia quelli che, anche successivamente, hanno contribuito in maniera determinante alla costituzione del patrimonio della Fondazione.

Il Museo, che opera secondo le norme del diritto privato, annovera tra i propri Soci fondatori la Città di Torino, la Regione Piemonte, la Compagnia di San Paolo, la Fondazione CRT, l'Associazione Museo Nazionale del Cinema e il Gruppo Trasporti Torinese S.p.a..

Per maggiori informazioni è possibile visitare il sito <http://www.museocinema.it/it>.



Il ruolo

Attraverso il coordinamento e la collaborazione con lo staff, il Direttore del Museo Nazionale del Cinema avrà il compito di promuovere la conoscenza, l'approfondimento e la divulgazione del patrimonio artistico del Museo, assicurare l'ideazione, la progettazione e l'attuazione dei programmi e realizzare le attività della Fondazione, con l'obiettivo di coinvolgere un pubblico ampio e diversificato.



Funzioni

Il Direttore del Museo Nazionale del Cinema dovrà in particolare:

- sviluppare una strategia che contribuisca a consolidare la visione e gli obiettivi del Museo, programmando le attività di carattere scientifico e culturale della Fondazione;
- ideare, sviluppare e implementare programmi integrati per il pubblico, creativi e accessibili, sia all'interno del Museo che attraverso i media digitali;
- promuovere lo sviluppo delle attività di ricerca e acquisire nuove risorse finanziarie, anche attraverso la realizzazione di partnership con soggetti privati e pubblici;
- curare le relazioni scientifiche con le istituzioni locali, nazionali e internazionali;
- sovrintendere alla gestione ordinaria della Fondazione e allo sviluppo delle risorse umane, nell'ambito delle deliberazioni del Comitato di Gestione.

Il Direttore partecipa senza diritto voto alle riunioni del Comitato di Gestione del Museo.

Requisiti generali

I candidati dovranno essere in possesso dei seguenti requisiti:

1. cittadinanza italiana;
2. non essere stati oggetto di:
 - a) condanne penali in via definitiva;
 - b) licenziamento o destituzione dall'impiego da parte di Enti di diritto pubblico o privato a seguito di provvedimento disciplinare o per insufficiente rendimento;
 - c) fallimento o liquidazione coatta in attività imprenditoriali.
3. non trovarsi in situazioni che per legge escludono l'accesso a incarichi direttivi presso enti od organismi di diritto pubblico.

Requisiti specifici

Il candidato alla Direzione del Museo Nazionale del Cinema deve possedere competenze negli ambiti di pertinenza della Fondazione e avere doti di creatività, intraprendenza, visione strategica, capacità di leadership e attitudine a collaborare in modo proficuo con lo staff.

I partecipanti in possesso dei requisiti generali saranno valutati in base alle seguenti competenze professionali:

- esperienza scientifica e/o gestionale in istituzioni museali e/o archivi di area cinematografica, fotografica e televisiva ovvero in musei tecnologici e scientifici o musei d'arte;
- esperienza nell'organizzazione di festival e manifestazioni cinematografiche e/o attività espositive;
- comprovata capacità ed esperienza di direzione, motivazione e sviluppo dello staff e di gestione del cambiamento;
- capacità di gestione di partenariati culturali, con particolare riguardo alle reti tra istituzioni internazionali;
- esperienza di gestione di fundraising e/o di progetti europei, con esemplificazione di progetti effettivamente realizzati e finanziati;
- conoscenza fluente delle lingue italiana e inglese ed eventualmente di una seconda lingua straniera;
- laurea magistrale o specialistica conseguita presso università italiana o titolo di studio equipollente conseguito presso università estera.



Come partecipare

La candidatura dovrà contenere:

1. un curriculum vitae completo, datato e sottoscritto con autorizzazione al trattamento dei dati personali ai sensi del GDPR 679/2016 e recante i riferimenti ai quali ricevere eventuali comunicazioni;
2. una lettera di motivazione di massimo 2 pagine che descriva l'interesse del candidato alla Direzione e che dimostri la sua idoneità a perseguire le linee guida su indicate; il candidato dovrà inoltre indicare la data della effettiva disponibilità ad assumere l'incarico;
3. una copia del documento di identità.

La candidatura potrà essere inviata tramite PEC all'indirizzo candidaturedirettore@certopec.it oppure a mezzo raccomandata a/r all'indirizzo *Museo Nazionale del Cinema – Uffici direzionali – via Montebello 22 – 10124 Torino*, eventualmente anticipata via mail all'indirizzo candidaturedirettore@museocinema.it.

Le candidature dovranno pervenire **entro e non oltre le ore 12:00 del 15 aprile 2019**.

Termini e condizioni

La nomina sarà a tempo determinato, full time, e avrà una durata di tre anni, prorogabile per altri due. La sede principale di lavoro è presso gli uffici direzionali del Museo del Cinema a Torino.

Al Direttore, per l'incarico in oggetto, sarà riconosciuto un trattamento economico e normativo adeguato alle esperienze professionali maturate.

La selezione

Le domande pervenute saranno esaminate dal Comitato di Gestione del Museo. Il Comitato esaminerà il curriculum vitae e la lettera di motivazione. Il Museo avrà facoltà di chiedere chiarimenti e/o integrazioni alla documentazione presentata dai candidati, e potrà eventualmente avvalersi della consulenza di una società esterna specializzata in selezione del personale per ruoli dirigenziali.

Il Comitato selezionerà a suo insindacabile giudizio una rosa di candidati, ai quali verrà chiesto di presentare un elaborato (max 5 cartelle) o una presentazione PowerPoint (max 10 slide) che, sulla base delle informazioni disponibili sui canali pubblici, esponga come il candidato intenda sviluppare la strategia di crescita della Fondazione Museo Nazionale del Cinema, correlata da adeguate ipotesi quantitative.

La nomina avverrà da parte del Comitato di Gestione della Fondazione, a suo insindacabile giudizio.

Il candidato selezionato per il ruolo riceverà comunicazione mediante lettera con avviso di ricevimento e email da parte della Presidenza della Fondazione.

La presente ricerca non costituisce impegno vincolante ad affidare l'incarico da parte della Fondazione, che pertanto si riserva la facoltà di non dare corso alla copertura della posizione in assenza di candidati ritenuti idonei.

Trattamento dei dati personali

Il Titolare del trattamento dei dati personali è il Museo Nazionale del Cinema. I dati di cui il Museo verrà in possesso saranno trattati per finalità esclusivamente dirette alla gestione dell'iter di selezione e all'eventuale assunzione, e saranno trattati in conformità al Regolamento UE 679/2016 (GDPR).