



ACCADEMIA DEL CINEMA ITALIANO

**PREMI
DAVID DI
DONATELLO****FILM ITALIANO IN CONCORSO**

| | | |
|-----------------------------|--|-------------------|
| Titolo | LA BELLA ESTATE | |
| Codice ISAN | ISAN 0000-0005-FD8F-0000-N-0000-0000-5 | |
| Categoria | Film italiano | |
| Durata | 111' | |
| Distribuzione | Lucky Red | |
| Sinossi | <p>Torino, 1938. Ginia (Yile Yara Vianello) ha sedici anni: il futuro sembra offrirle infinite possibilità; ma sul presente, non solo il suo, incombono le ombre della Seconda guerra mondiale.</p> <p>Ginia, che vive sola con il fratello (Nicolas Maupas), come tutti vuole innamorarsi, e trova il suo uomo in un giovane pittore (Alessandro Piavani). A condurla alla scoperta degli ambienti artistici della Torino bohémien; Amelia (Deva Cassel), una ragazza sensuale e provocante poco più grande di lei, ma diversa da tutte le persone che abbia conosciuto in vita sua, e pronta a scuotere le sue certezze.</p> <p>Divisa tra il senso del dovere e la scoperta di un desiderio che la confonde, Ginia è travolta da emozioni a cui non osa dare un nome. Durante la sua "bella estate" si arrende finalmente ai propri sentimenti, celebrando il coraggio di essere se stessa.</p> | |
| Regia | Laura LUCHETTI | |
| Sceneggiatura non originale | Laura LUCHETTI | |
| Produttore | GIOVANNI POMPILI PER KINO PRODUZIONI -- LUCA LEGNANI PER 9.99 FILMS | |
| Attrice protagonista | Yile Yara VIANELLO | |
| Attrice non protagonista | Deva CASSEL | |
| Attore non protagonista | Nicolas MAUPAS -- Alessandro PIAVANI | |
| Autore della fotografia | Diego Romero SUAREZ LLANOS | |
| Compositore | Francesco CERASI | |
| Scenografia | Scenografia | Giancarlo MUSELLI |
| Scenografia | Arredamento | Marco MARTUCCI |
| Costumi | Maria Cristina LA PAROLA | |
| Trucco | Trucco | Katia LENTINI |
| Acconciatura | Pablo CABELLO | |
| Montaggio | Simona PAGGI | |
| Suono | Presca diretta | Vito MARTINELLI |
| Suono | Montaggio del suono | Filippo BARRACCO |
| Suono | Creazione suoni | Alessandro GIACCO |
| Suono | Mix | Simone USAI |
| Effetti visivi | Supervisore VFX | Fabrizio NASTASI |