



ACCADEMIA DEL CINEMA ITALIANO

**PREMI
DAVID DI
DONATELLO****FILM ITALIANO IN CONCORSO**

Titolo	GLI OCEANI SONO I VERI CONTINENTI	
Codice ISAN	0000-0007-0178-0000-6-0000-0000-J	
Categoria	Film italiano	
Durata	120'	
Distribuzione	FANDANGO DISTRIBUZIONE	
Sinossi	<p>Alex e Edith, due giovani teatranti sui 30 anni, vivono la loro relazione fatta di piccoli gesti e di una tenera quotidianità; tra le rovine degli edifici cubani. Milagros, ormai in pensione, cerca di sopravvivere vendendo "maní, tipici coni di noccioline cubane, e trascorre le sue giornate ascoltando la radio e rileggendo vecchie lettere.</p> <p>Frank e Alain, due bambini di otto anni, vanno a scuola e sognano di emigrare assieme negli Stati Uniti per diventare giocatori di baseball professionisti.</p> <p>Nel contesto di San Antonio De Los Baños, paesino dell'entroterra di Cuba dove sembra che il tempo si sia fermato, si sviluppano le tre rispettive narrazioni e i loro mondi; in un affresco di contemporaneità; che prende vita tramite la memoria dei personaggi aleggia però lo spettro della separazione, vera grande piaga della società; contemporanea cubana.</p>	
Esordio alla regia	Tommaso SANTAMBROGIO	
Sceneggiatura non originale	Tommaso SANTAMBROGIO	
Produttore	MARICA STOCCHI PER ROSAMONT CON RAI CINEMA E GIANLUCA ARCOPINTO	
Autore della fotografia	Lorenzo CASADIO VANNUCCI	
Scenografia	Scenografia	Alexis Alvarez ARMAS
Costumi	Anisleidys BOZA	
Trucco	Trucco	Frank CARRENZO
Acconciatura	Frank CARRENZO	
Montaggio	Matteo FACCENDA	
Suono	Presca diretta	Victor JARAMILLO
Suono	Montaggio del suono	Tommaso BARBARO
Suono	Mix	Tommaso BARBARO
Effetti visivi	Supervisore VFX	Mario ZANOT
Effetti visivi	Producer VFX	Monica LEARDINI