



ACCADEMIA DEL CINEMA ITALIANO

**PREMI
DAVID DI
DONATELLO****FILM ITALIANO IN CONCORSO**

| | | |
|--------------------------|--|--------------------|
| Titolo | AMUSIA | |
| Categoria | Film italiano | |
| Durata | 90' | |
| Distribuzione | 102 Distribution | |
| Sinossi | <p>L'amusia, dal greco "a-musia"; ovvero "mancanza di armonia", è una malattia cerebrale che impedisce a chi ne soffre di sentire la musica. Questa subisce una distorsione sonora, provocando un disturbo uditivo.</p> <p>Il film affronta la patologia in maniera sottile: attraverso una storia d'amore tra una ragazza che "scappa" dalla musica e un ragazzo che "sopravvive" grazie alla musica. Un'infanzia solitaria, trascorsa a difendersi dai pregiudizi altrui, spingerà la protagonista a fuggire e la porterà a incontrare un ragazzo completamente diverso da lei, che vive in un microcosmo provinciale, vagamente surreale, fatto di edifici metafisici, motel a ore, luci al neon. E musica.</p> | |
| Esordio alla regia | Marescotti RUSPOLI | |
| Sceneggiatura originale | Marescotti RUSPOLI | |
| Produttore | Lorenzo FIUZZI (UMI FILMS) -- Bardo TARANTELLI (UMI FILMS) | |
| Attrice protagonista | Carlotta GAMBA | |
| Attore protagonista | Giampiero DE CONCILIO | |
| Attrice non protagonista | Fanny ARDANT | |
| Attore non protagonista | Maurizio LOMBARDI | |
| Autore della fotografia | Luca BIGAZZI | |
| Compositore | FORD. | |
| Scenografia | Scenografia | Monica SALLUSTIO |
| Scenografia | Arredamento | Federica ADDEO |
| Costumi | Frieda BASSO BOCCABELLA | |
| Trucco | Trucco | Francesca TAMPIERI |
| Acconciatura | Francesca TAMPIERI | |
| Montaggio | Gianluca SCARPA | |
| Suono | Presca diretta | Alessandro BIANCHI |
| Suono | Montaggio del suono | Filippo BARRACCO |
| Suono | Creazione suoni | Matteo BENDINELLI |
| Suono | Mix | Gianni PALLOTTO |