



ACCADEMIA DEL CINEMA ITALIANO

# PREMI DAVID DI DONATELLO

## FILM ITALIANO IN CONCORSO

Titolo	IL CRISTO IN GOLA	
Categoria	Film italiano	
Durata	78'	
Distribuzione	REZZAMASTRELLA in collaborazione con BARZ&HIPPO	
Sinossi	<p>Faccio un Cristo che non dice una parola, si tappa la bocca e la tappa al suo autore pezzente. Mai sarò così meschino da raccontare con la mente malata ciò che il corpo alla mente ha sottratto, e cioè il significato: i miei gesti hanno tolto di mano il sapere al cervello imbroglione. Qui il problema non è il significare, qui la virtù sta nel fatto che quello che volevo dire non l'ho detto: l'azione si ribellata alle suggestioni della mente incravattata. Il film è filologico fin quando lo dirigo: Maria che partorisce, Giuseppe che sonnecchia, l'Arcangelo proclama, Erode manomette, Battista che sciacquetta. Il film è filologico fin quando lo dirigo. Ma quando mi dirigo mi scappa dalle mani perché io, oltre a quella di Dio, non riconosco neppure la parola mia.</p>	
Regia	Antonio REZZA	
Sceneggiatura originale	Antonio REZZA	
Produttore	Antonio REZZA -- Flavia MASTRELLA	
Attrice protagonista	Stefania SALTARELLI	
Attore protagonista	Antonio REZZA	
Attrice non protagonista	Maria BRETAGNA	
Attore non protagonista	Maurizio CATANIA -- Federico CARRA	
Autore della fotografia	Antonio REZZA	
Compositore	Antonio REZZA -- Pietro POMPEI	
Canzone originale	Titolo	PERNACCO
Canzone originale	Musica di	Antonio REZZA
Canzone originale	Testi di	Antonio REZZA
Canzone originale	Interpretata da	Antonio REZZA
Scenografia	Scenografia	Antonio REZZA
Scenografia	Arredamento	Antonio REZZA
Costumi	Antonio REZZA -- Nennella SEPE	
Montaggio	Barbara FAONIO	
Suono	Post-Produzione	Stefano FALCONE
Suono	Mix	Alessandro NARDONI