



ACCADEMIA DEL CINEMA ITALIANO

# PREMI DAVID DI DONATELLO

## FILM ITALIANO IN CONCORSO

Titolo	IPERSONNIA	
Codice ISAN	ISAN 0000-0006-5534-0000-P-0000-0000-0	
Categoria	Film italiano	
Durata	102'	
Distribuzione	Indipendente	
Sinossi	<p>Italia, futuro prossimo. Le vecchie carceri congestionate e violente sono solo un ricordo: ora i detenuti scontano la pena in uno stato di sonno profondo che li rende inoffensivi. L'ipersonno e#768; un sistema economico ed efficiente, perche#769; ha drasticamente ridotto il tasso di recidiva criminale. Ma non tutto funziona come dovrebbe: un giorno David Damiani (Stefano Accorsi), psicologo carcerario, si trova di fronte a un detenuto aggressivo di cui sono andati persi tutti i dati. L'imprevisto inneschera#768; una catena di eventi che costringeranno lo stesso David a confrontarsi con i fantasmi del proprio passato, e con una cospirazione che coinvolgera#768; anche Viola, l'amore della sua vita, e che lo porterà#768; a scoprire che niente e#768; cio#768; che sembra.</p>	
Esordio alla regia	Alberto MASCIA	
Sceneggiatura originale	Alberto MASCIA -- Enrico SACCA#768;	
Produttore	ANDREA PARIS, MATTEO ROVERE PER ASCENT FILM -- STEFANO SARDO, INES VASILJEVIC PER NIGHTSWIM	
Attrice protagonista	Caterina SHULHA	
Attore protagonista	Stefano ACCORSI	
Attrice non protagonista	Astrid MELONI	
Attore non protagonista	Paolo PIEROBON	
Autore della fotografia	Matteo VIEILLE RIVARA	
Compositore	Federico BISOZZI -- Davide TOMAT	
Scenografia	Scenografia	Fabrizio D'ARPINO
Scenografia	Arredamento	Helena CALVARESE
Costumi	Cristina LA PAROLA	
Trucco	Trucco	Laura TONELLO
Trucco	Trucco estetico o special effects	Andrea ALPZA
Acconciatura	Daniela ALTIERI	
Montaggio	Mario MARRONE	
Suono	Presca diretta	Vincenzo URSELLI
Suono	Post-Produzione	Mirko PERRI
Suono	Mix	Marcos MOLINAS
Effetti visivi VFX	Francesco PEPE	