



ACCADEMIA DEL CINEMA ITALIANO

**PREMI
DAVID DI
DONATELLO****FILM ITALIANO IN CONCORSO**

Titolo	IL MONDO A SCATTI	
Categoria	Film italiano	
Durata	89'	
Distribuzione	CINECITTA' LUCE	
Sinossi	<p>Un film che intreccia immagini di oggi e di ieri, immagini fisse e immagini in movimento attraverso un dialogo tra due persone che riflettono sulle cose visibili e invisibili del mondo: Cecilia, inarrestabile novantenne, fotografa e documentarista viene ripresa da Paolo, fotografo e regista. Cecilia - legata all'analogico della pellicola da sviluppare e da stampare - decide di avventurarsi nel digitale da cui si sente esclusa. Si mette in scena, diventa attrice in un film al confine tra finzione e realtà; la finzione diventa film documentario, film-saggio, film autobiografico... film impossibile da definire in relazione a un genere cinematografico. Dai disegni delle caverne in poi, l'immagine ha sempre avuto un potere che ha a che fare con la magia. La fotografia e la magia. Donne, uomini, cose, tutto rimane intrappolato in quel rettangolo di mondo. Il cinema a volte sconfinava nella stregoneria, incanta gli occhi. Cecilia appare e scompare in un gioco di immagini.</p>	
Regia	Cecilia MANGINI -- Paolo PISANELLI	
Sceneggiatura originale	Cecilia MANGINI -- Paolo PISANELLI	
Produttore	Federica FACIONI -- Paolo PISANELLI -- CON RAI CINEMA	
Attrice protagonista	Cecilia MANGINI	
Attrice non protagonista	Agnes VARDA	
Autore della fotografia	Paolo PISANELLI	
Compositore	Admir SHKURTAJ	
Montatore	Matteo GHERARDINI	
Suono	Presenza diretta	Paolo PISANELLI
Suono	Montaggio	Simone ALTANA
Suono	Creazione suoni	Matteo GHERARDINI
Suono	Mix	Matteo DI SIMONE