



ACCADEMIA DEL CINEMA ITALIANO

# PREMI DAVID DI DONATELLO

## FILM ITALIANO IN CONCORSO

Titolo	E NOI COME STRONZI RIMANEMMO A GUARDARE	
Categoria	Film italiano	
Durata	108'	
Distribuzione	VISION DISTRIBUTION	
Sinossi	<p>Arturo e#768; un manager rampante che, senza sospettarlo, introduce l'algoritmo che lo rendera#768; superfluo nella sua azienda. Perde cosi#768; in un solo colpo fidanzata, posto di lavoro e amici. Per non rimanere anche senza un tetto si adattera#768; a lavorare come rider per FUUBER, una grande multinazionale, colosso della tecnologia. L'unica consolazione alla sua solitudine e#768; Stella, un ologramma nato da una app sviluppata dalla stessa FUUBER. Ma dopo la prima settimana di prova gratuita, quando Arturo e#768; ormai legato alla figura di Stella, lui non puo#768; permettersi di rinnovare l'abbonamento.</p> <p>Arturo si trovera#768; cosi#768; costretto a darsi da fare per ritrovare l'amore e la liberta#768;, ammesso che esistano davvero...</p>	
Regia	Pierfrancesco DILIBERTO	
Sceneggiatura non originale	Michele ASTORI -- Pierfrancesco DILIBERTO	
Produttore	WILDSIDE -- VISION DISTRIBUTION -- I DIAVOLI	
Attrice protagonista	Ilenia PASTORELLI	
Attore protagonista	Fabio DE LUIGI	
Attrice non protagonista	Valeria SOLARINO	
Attore non protagonista	Pierfrancesco DILIBERTO (PIF) -- Maurizio MARCHETTI -- Maurizio LOMBARDI -- Eamon FARREN	
Autore della fotografia	Manfredo ARCHINTO -- Arnaldo CATINARI	
Compositore	Santi PULVIRENTI	
Scenografia	Scenografo	Monica VITTUCCI
Scenografia	Arredatore	Rita TEREZNI
Costumista	Cristiana RICCERI	
Truccatore	Truccatore	Maurizio FAZZINI
Acconciatore	Massimo GELO	
Montatore	Ilaria FRAIOLI	
Suono	Presenza diretta	Tiziano CROTTI
Suono	Microfonista	Chiara BERSANI
Suono	Montaggio	Alessandro SALVATORI
Suono	Creazione suoni	David QUADROLI
Suono	Mix	Andrea LANCIA
Effetti visivi VFX	Daniele STARNONI	