



ACCADEMIA DEL CINEMA ITALIANO

**PREMI
DAVID DI
DONATELLO****FILM ITALIANO IN CONCORSO**

Titolo	L'AMORE AI TEMPI DI SH.REK.	
Categoria	Film italiano	
Durata	94'	
Distribuzione	Moscacieca	
Sinossi	<p>"SH.REK." è il nome di una terapia nata negli anni '70 ma che nessuno è mai riuscito ad applicare per via di risultati sempre poco significativi. Essa non è propriamente una terapia di coppia, ma una terapia del singolo "per" e "nella" coppia. Il film racconta le fasi cruciali dell'esperimento e il tentativo di un giovane e ambizioso psicologo che tenta di sottrarre la ricerca del dottor de Angelis, partecipando in prima persona alla sperimentazione. La caratteristica principale sono i continui colpi di scena che guidano lo spettatore verso la verità. Con un finale a sorpresa. Gli equivoci e le soluzioni in questo "gioco delle parti", si rincorrono - praticamente - per tutta la durata del film, mentre la linea narrativa si sposta di continuo sull'asse temporale fino agli ultimi frame, dove lo spettatore potrà ricollegare tutti gli elementi sparsi durante la storia.</p>	
Regista esordiente	Alessandro DERVISO	
Sceneggiatura originale	Andrea CACCIAVILLANI -- Tonino DI CIOCCO -- Alessandro DERVISO	
Produttore	MOSCACIECA	
Attrice protagonista	Barbara PETTI -- Titti NUZZOLESI -- Giada PRANDI	
Attore protagonista	Adolfo MARGIOTTA -- Ivan BORAGINE -- Salvatore CATANESE -- Diego FLORIO	
Attrice non protagonista	Carola STAGNARO	
Autore della fotografia	Giulio BOTTINI	
Canzone originale	Titolo	L'AMORE È UNO SHOCK (AI TEMPI DI SH.REK.)
Canzone originale	Musica di	Gianni SALAMONE -- Marzio BENELLI
Canzone originale	Testi di	Gianni SALAMONE
Canzone originale	Interpretata da	Gianni SALAMONE
Scenografia	Sandro MASTROSTEFANO	
Costumista	Sandro MASTROSTEFANO	
Truccatore	Silvia SCARSELLI	
Acconciatore	Viviana TAMBURRO	
Montatore	Alessandro DERVISO	
Suono	Preso diretta	Pasquale VALLE
Suono	Microfonista	Domenico DI RIENZO
Suono	Montaggio	Pasquale VALLE
Suono	Creazione suoni	Pasquale VALLE
Suono	Mix	Pasquale VALLE